

# বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদের

১৩১৭ বঙ্গাব্দের কর্মচারিগণ

মাননীয় শ্রীযুক্ত সারদাচরণ মিত্র এম্‌এ, পি. এল্—সভাপতি।

মাননীয় মহারাজা শ্রীযুক্ত মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী বাহাদুর

কারী

শ্রীযুক্ত রায় বতীন্দ্রনাথ চৌধুরী এম্‌এ, বি, এল,

„ ডাক্তার প্রফুল্লচন্দ্র রায় চি. এস্‌সি; পি এইচ,

„ রামেন্দ্রচন্দ্র দ্বিবেদী এম্‌এ—সম্পাদক।

„ যোমকেশ মুস্তফী—সহকারী সম্পাদক।

„ হেমচন্দ্র দাস গুপ্ত এম্‌এ

„ রাধাকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায় বি. এ

„ তারাশ্রম গুপ্ত বি এ,

„ নগেন্দ্রনাথ বসু প্রাচীনভাষা-পরিচালক-সম্পাদক

„ হীরেন্দ্রনাথ দত্ত বেদান্তরত্ন এম্‌এ, বি এল্ এটর্নি-অনরক

„ অসিতকুমার মুখোপাধ্যায় বি, এ—গ্রন্থ-রক্ষক।

„ যোগেন্দ্রনাথ মিত্র এম্‌এ—ছাত্র-সভা-পরিচালক।

„ গৌরীশঙ্কর দে এম্‌এ, বি, এল্—আর-বার-পরিচালক।

„ ললিতচন্দ্র মিত্র এম, এ,

কার্য-নির্বাহক সমিতির সচিবগণ।

বিকাচন্দ্র নন্দা।

মহাসম্পাদক শ্রীযুক্ত ডাক্তার দত্তীন্দ্রচন্দ্র বিদ্যাবৃন্দ এম্‌এ, পি এইচ, ডি,

„ সুরেন্দ্রচন্দ্র সমাজপতি।

কুমার „ শরৎকুমার রায় এম্‌এ,

„ কীর্ত্তিপ্রসাদ বিদ্যাবিনোদ এম্‌এ।

„ দেবকুমার রায় চৌধুরী।

„ অনুল্যচরণ বোম বিদ্যাবৃন্দ।

„ শৈলেন্দ্রচন্দ্র মজুমদার।

রায় „ বৈকুণ্ঠনাথ বসু বাহাদুর।

মাননীয় সভ্য।

„ মনমোহন বসু বি, এ।

„ বিহারীলাল সরকার।

„ যোগেন্দ্রচন্দ্র বসু বি, এ।

„ চাকচন্দ্র বসু।

পুষ্টি-সম্পাদক—শ্রীযুক্ত বসন্তরঞ্জন রায় বিদ্যাবৃন্দ।

স্বতন্ত্র পরিচালক—শ্রীযুক্ত আনন্দমোহন সাহা।

স্বাক্ষর, পুষ্টি-সম্পাদক এবং চিত্রপরিচালক' স্বাক্ষরিত পত্র

# সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা

## কাতন্ত্র-ব্যাকরণ \*

সংস্কৃত ব্যাকরণের মধ্যে কাতন্ত্র অতি প্রসিদ্ধ গ্রন্থ। কাতন্ত্রসূত্রকার সৰ্ব্ববর্ষাচার্য্য কোন সময়ে প্রাচ্যভূত হইয়াছিলেন, তাহা ঠিক বলা যায় না। তবে এইরূপ কিংবদন্তী আছে যে, কাতন্ত্র ব্যাকরণ শালিবাহন রাজার নিমিত্ত প্রণীত হইয়াছিল। শ্রীমৎসুবেণাচার্য্য কলাপচন্দ্রে বলিয়াছেন—

“রাজা কশ্চিন্ মহিষ্যা সহ সলিলগতঃ খেলয়ন্ পাণিতোন্নয়ঃ

সিদ্ধান্তাং ব্যাঙ্গতোহসাবতিসলিলতয়া মোদকং দেহি রাজন্।

মূৰ্খত্বাভ্যস্তা স্বরঘটতপদং মোদকস্তেন দত্তো

রাজ্ঞী প্রাজ্ঞী ততঃ সা নৃপাতিমপি পতিং মূৰ্খমেনং জগহ ॥

পুরা কিল শ্রীশালিবাহনাভিধানবস্তুধাধিপং ঝটিতি ব্যুৎপাদয়িতুং প্রতিশ্রুতবত ভাগবতা সৰ্ব্ববর্ষাচার্য্যেণ কুমারাভিধানো ভগবান্ ভবানীশ্বতঃ তপসা সমারাধিতঃ। স চ ভৱারাদনা-ধীনতামুপগতঃ সন্ নিজব্যাকরণজ্ঞানমাবির্ভবয়িতুং পদ্মপাদরূপং হৃদমিদমাবিদেশ।”

একরাজা মহিষীর সহিত সরোবরে জলখেলা করিতে গিয়াছিলেন। খেলার একটা জল এই ছিল যে, রাজা রানীর গায়ে এবং রানী রাজার গায়ে জল ছিটাইয়া দিতেন। একবার রাজা বড় বেশী জল দিলেন। রানী সংকুতে বলিলেন, ‘মোদকং দেহি’ অর্থাৎ জল দিও না। মূৰ্খ রাজা মা+উদকং এই স্বর-সন্ধি না বুঝিতে পারিয়া মোদক অর্থাৎ যোরা আনিবার জন্ত আদেশ করিলেন। ইহাতে পণ্ডিতমানিনী রাজ্ঞীর বড় রাগ হইল। তিনি পতির পূজনীয়তা ভুলিয়া গিয়া, নরপতিকে মূৰ্খ বলিয়া গালি দিলেন।

এইরূপ শোনা যায় যে পূৰ্বে শালিবাহন নামক রাজাকে তাড়াতাড়ি ব্যুৎপন্ন করিতে প্রতিশ্রুত হইয়া সৰ্ব্ববর্ষাচার্য্য ভবানীশ্বত কুমারের আরাধনার জন্ত তপস্তা করিয়াছিলেন। কার্তিকের তীহার আরাধনার বশীভূত হইয়া, স্বকীয় ব্যাকরণ জ্ঞান প্রকাশিত করিবার জন্ত ‘সিদ্ধোবর্ণসমারম্ভঃ’ এই পদ্মপাদরূপ হৃদয়ের বিধান করিয়াছিলেন।



সুপ্রসিদ্ধ কথাসংগ্রহগারে এই উপাখ্যানটী দৃষ্ট হইয়া থাকে। তথায় খালিবাহনের বহলে সাতবাহন এইরূপ নাম আছে। উপাখ্যানটি এই—

গোদাবরীতীরে প্রতিষ্ঠানগরে সাতবাহন নামক রাজা ছিলেন। সর্ববর্ণী ও গুণাঢ্য তাঁহার মন্ত্রী ছিলেন। একদা সাতবাহন বসন্তোৎসবের সময় দেবীকৃতি নামক অলৌকিক উদ্ভানে নিজ পরিজন সহ সলিলবিহার করিতেছিলেন। রানীদের মধ্যে বিকুশকিত হতা বিশেষ পণ্ডিতা ছিলেন। তিনি পরিশ্রান্ত হইয়া রাজাকে সংকৃতভাষার জল দিতে নিবেদন করিলে, রাজা তাহা বুঝিতে পারিলেন না। রানী তাঁহাকে মূর্খ বলিয়া গালি দিলেন। রাজা মনশ্চাপে আহ্বাননিহা ভাগ করিলেন। সর্ববর্ণী ও গুণাঢ্য রাজার অবস্থা জানিতে পারিয়া তাঁহাকে সাহায্য দিতে গেলেন। সাতবাহন বিজ্ঞাসা করিলেন “উপযুক্ত শিক্ষা পাইলে, লোকে কতদিনে পাণ্ডিত্যলাভ করিতে পারে?” গুণাঢ্য বলিলেন “বার বৎসরে সর্ববিজ্ঞার সুশব্দরূপ সংকৃত ব্যাকরণ আয়ত্ত করা বার। কিন্তু আমি মহারাজকে ছয় বৎসরে শিখাইব।” ইহা শুনিয়া সর্ববর্ণী বলিলেন “মহারাজ, আপনার সুখের শরীর, আপনি কিরূপে এত ক্লেশ সহ করিবেন? আমি আপনাকে ছয় মাসে ব্যাকরণ শিখাইয়া দিব।” এই অসম্ভব কথা শুনিয়া গুণাঢ্য কষ্ট হইয়া বলিলেন “আচ্ছা, তুমি যদি ছয় মাসে ব্যাকরণ শিখাইতে পার, তবে আমি সংকৃত, সৌকৃত ও দেশভাষা এই তিনই ত্যাগ করিব। যদি আমি প্রতিজ্ঞা পালনে অসমর্থ হই, তবে বার বছর তোমার ক্ষুদ্র মন্তকে বহন করিব।”

সর্ববর্ণী এইরূপ চুক্তির প্রতিজ্ঞা করিয়া মহাসম্বল পড়িলেন; এক অবশ্যে স্থির করিলেন যে আমি কুমার ভিন্ন আর গতি নাই। তিনি সেট দিনই শেষরাত্রি বসিলাপাথের আমিকুমারের দিকে যাত্রা করিলেন, এবং তথায় উদ্ভিত হইয়া দীর্ঘকালব্যাপী কঠোর তপস্বী হইয়া কাষ্টিকের প্রসন্ন করিলেন। কাষ্টিকের সাধ্যাৎ প্রাপ্ত হইয়া তাঁহাকে বয় দিয়া “নিজো বর্ণসমারম্ভঃ” এই মন্ত্রটী উচ্চারণ করিলেন। এইটী কাতর ব্যাকরণের প্রথম মন্ত্র। সর্ববর্ণী মানবমূলত চপলভাবতঃ “তত্র চতুর্দশজ্ঞো যথাঃ” এই মন্ত্র দুইটী নিজের মনে করিয়া তৎক্ষণাৎ উহা উচ্চারণ করিলেন। কাষ্টিকের ইহাতে বিব্রত হইয়া বলিলেন যে “আমার ইচ্ছা ছিল যে, সমগ্র ব্যাকরণখানি তোমার বলিয়া দিউ। কিন্তু তুমি তাহা বলিতে দিলে না। তুমি যদি এইরূপে আমার কণার বাণ না দিতে, তবে এই কোমার ব্যাকরণ পাণিনীরকে পরাজিত করিত। বাহ্য হটক, এট ব্যাকরণ ক্ষুদ্রকলেশ বলিয়া কাতর নামে প্রসিদ্ধ হইবে, এবং আমার বাহন ময়ূরের পাখার নাম অমুসারে ইহার আর এক নাম হইবে কলাপ।”

সিদ্ধমনোরথ হইয়া সর্ববর্ণী নীত হইয়া গেলেন। এবং কাষ্টিকের বয়প্রভাবে সাতবাহনকে অচিরে পণ্ডিত করিয়া দিলেন। সাতবাহন সন্তুষ্ট হইয়া, গুরুদক্ষিণাধন, তাঁহাকে নন্দনাকুলবর্তি বককজ নামক জনপদের অধিপতি করিয়া দিলেন। আর বাহার ক্ষুদ্র ভৎসনার নিজের বিজ্ঞাপন হইল, সেই বিদ্বৎ বিকুশকিতময়কে, পটমহিষী করিলেন।

উপরি লিখিত বিবরণ অনুসারে কুমার বা কাঠিকের কেবলমাত্র প্রথম স্তরটি প্রণয়ন করিয়াছেন। কিন্তু ঐতরের আরণ্যকভাষ্যে প্রথম ও দ্বিতীয় এই দুইটি স্তরই কাঠিকের প্রণীত বলিয়া লিখিত আছে, “অতএব কুমারেন্ণবঃ স্তরিতম্ ‘সিদ্ধো বর্ণো সমায়াঃ’ ‘তত্র চতুর্দশাদৌ স্তরাঃ’ ইতি।” (২। ২। ৪। ৪)। বস্তুতঃ কুমার একজন মানুষ বৈয়াকরণ ছিলেন। তিনি কাত্ত-সহ্যানের মূল বা প্রধান গ্রন্থকার। তাহারই নাম অনুসারে কাত্তকে কোমার ব্যাকরণ বলে। হঠাতে পাবে যে, বর্তমান কাত্তের অনেকগুলি স্তর সেই প্রাচীন কোমার ব্যাকরণ হঠাতে আদিকল বা ঐষাঙ্কৃতাকারে উদ্ধৃত হইয়াছে। কান্নোয়ে কলাপের যে পুথি পাওয়া গিয়াছে, তাহাতে যে স্তরপাঠ উপলব্ধ হয়, তাহা পূর্ববঙ্গপ্রচলিত স্তরপাঠ হইতে ভিন্ন রকমের।

তিনতরী লামা তারনাথ কিকিদ্দিক তিনশত বর্ষ পূর্বে তৎপ্রণীত ভারতীয় বৌদ্ধ ধর্ম-বিষয়ক গ্রন্থে লিখিয়াছেন যে “পণ্ডিতেরা বলেন যে চাত্র ব্যাকরণ পাণিনিয়ের এবং কলাপ ঐশ্বর অশ্রুত। সম্প্রবর্তন নামক এক ব্রাহ্মণ যড়াননের নিকট ঐশ্বর ব্যাকরণ জানিতে চাহিলে কাঠিকের ‘সাক্ষ্যবর্ণ সমায়াঃ’ বলিয়া আশঙ্ক করিলেন।” তারনাথ আরও বলেন “যে অনেক লোকের সম্প্রবর্তনকে সম্প্রবর্তন বা ঐশ্বর্যবর্ণ বলিয়া নির্দেশ করেন।” এই মতে কাত্তই ঐশ্বর ব্যাকরণ এবং কোমার ব্যাকরণ। কিন্তু আমি বলিতে বাধ্য যে সংস্কৃত কথোপকথানে ঐশ্বর শব্দ খুঁজি নাহ।

কথাসরিংসাগরে যে উপখ্যানটির সার উপরে সঙ্কলিত হইল, তাহা হঠাতে দেখা যায় যে তৎকালে দাক্ষিণাত্যে সংস্কৃত, প্রাকৃত এবং দেশ-ভাষা এই তিনেরই চলন ছিল। কথাসরিং-সাগরের অস্ত্রাঙ্ক স্থান হঠাতেও জানা যায় যে, সাতবাহন নন্দের সমসাময়িক। তারনাথের বিবরণ অনুসারে সম্প্রবর্তন কালিদাস ও নাগার্জুনের সমসাময়িক লোক। কথাসরিংসাগর গল্পের বহি, ইতিবৃত্ত নহে। কিন্তু গল্পগুলি ঐতিহাসিকের কাছে উপেক্ষণীয় নহে। উহার ভিত্তি—জনশ্রুতি এবং জনশ্রুতি প্রায় একবারেই অমূলক নহে।

নন্দের সময়ে দাক্ষিণাত্যে তিন রকম ভাষা ছিল, ইহা সত্য বলিয়া মনে হয়। কথাসরিং-সাগরের মতে পাণিনি, বরহুচি, কাত্তারন, সর্ষবর্ম্মা, গুণাঢা ও ব্যাড়ি, ইহারা সকলেই নন্দের সমকালীন। কিন্তু পাণিনি ও সর্ষবর্ম্মা এক সময়ের গ্রন্থকার হইতেই পারে না। পাণিনীর ভাষা ও সর্ষবর্ম্মীর ভাষা এক নহে। পাণিনির সময় সংস্কৃত কথা ভাষা ছিল। সর্ষবর্ম্মের সময় সংস্কৃত মৃত ভাষা হইয়া পড়িয়াছিল, এ বিষয় বহু প্রমাণ আছে। তাহাদের সকলের উল্লেখ অনাশ্রুত। তবে একটি প্রমাণ পূর্বে কেহ দিয়াছেন বলিয়া শুনি নাই, ঐ প্রমাণটি নিম্নে দেওয়া গেল। পাণিনির সমাসপ্রকরণ এবং সর্ষবর্ম্মের সমাসপ্রকরণ মনোযোগ পূর্বক অধ্যয়ন করিলে দেখা যায় যে, পাণিনির সমাসগুলি কথাভাষার সমাস, আর কাত্তের সমাসগুলি মৃত ভাষার সমাস।

আধুনিক সংস্কৃত, সামর্থ্য বা অর্থ থাকিলে প্রায় যে কোন পদের সহিত অস্ত্র যে কোনও

পদের সমাস হইতে পারে। কিন্তু পাণিনির সময়ে এইরূপ ছিল না। তাই পাণিনি, কোন্ কোন্ স্থলে দ্বিতীয়া তৎপুরুষ, কোন্ কোন্ স্থলে তৃতীয়া তৎপুরুষ এবং কোন্ কোন্ স্থলেই বা চতুর্থী তৎপুরুষ প্রভৃতি হইবে, তাহা বাস্তবিক দ্বিগুণ গিয়াছেন। ঐ সকল স্থল ভিন্ন ভিন্ন অস্ত্র এই সকল সমাস করিলে ভুল হইত। সকল কথা-ভাষায়ই এইরূপ সমস্ত পদ-গঠনের একটা বাঁধাবাঁধি নিয়ম আছে। ঐ নিয়মলঙ্ঘন করিলে, ভাৎকালিক লোকের কাণে না বাজিত এমন নহে, তবে ভাষা বখন সাধারণের কথাভাষা থাকে না, তখন ঐরূপ ভুল করিলে উহা সহজে ধরা পড়ে না। তাই সর্ববর্ষার সময় সমাসের একটা বড় কড়াকড়ি নিয়ম ছিল না। পাণিনি সপ্তমী তৎপুরুষ বিধায়ক সূত্র করিলেন—

সপ্তমী শৌণ্ডেঃ ২।১।৪০।

সিদ্ধান্তকপকবৈষ্ণবঃ ২।১।৪১।

আরও কতকগুলি সপ্তমী তৎপুরুষ বিধায়ক সূত্র আছে, কিন্তু এষ্টটীট আমাদের পক্ষে সর্বোৎকর্ষ প্রয়োজনীয়। গণপাঠে শৌণ্ডানিগণে শৌণ্ড, ধৃষ্ট, কিতব, বাড়, প্রবীণ, সংবৃত, অস্তব, অধি, পটু, পণ্ডিত, কুশল, চপল ও নিপুণ এই ত্রয়োদশটি শব্দ পঠিত হইয়াছে। এতদ্ভিন্ন সিদ্ধ, শুদ্ধ, পক্ষ, ও বহু শব্দের সহিতও ৭মী তৎপুরুষ স্বীকৃত হইয়াছে, কিন্তু কালক্রমে ভাষা বখন একটু বদলিয়া গেল, তখন এতদ্ভিন্ন অল্প শব্দের সহিতও ৭মী তৎপুরুষ হঠাতে লাগিল। মুদ্রাবোধের টীকার সাহসিক, দক্ষ ও চতুর শব্দও শৌণ্ডানিগণে পঠিত হইয়াছে। টীকাকার দেখিলেন যে, সাহসিকাবি তিনটি ভিন্ন আরও বহু শব্দের সহিত ৭মী তৎপুরুষ হয়। তিনি বলিলেন “পরে শিষ্টপ্রয়োগতঃ” অর্থাৎ শিষ্টপ্রয়োগ অনুসারে আরও ৭মী তৎপুরুষ হঠাতে পারে। এই জন্যই মুদ্রাবোধের টীকার শৌণ্ডানিকে আকৃতিগণ বলা হইয়াছে। পাণিনিতে কিন্তু শৌণ্ডানি আকৃতিগণ নহে। পাণিনির সময়ে সাহসিকাবি শব্দের সহিত ৭মী তৎপুরুষ করিলে ভুল হইত। রঘুবংশের ৩য় সর্গে প্রিয়দ্রুমাণ, অরিশ্বে-শয্যা, আলোধ্য-সমপিত, নিবাত-পদ প্রভৃতি পদগুলি কাতর ও মুদ্রাবোধের মতে শুদ্ধ, কিন্তু কখন সাধুত কথা-ভাষা ছিল, (অর্থাৎ বখন “সপ্তমী শৌণ্ডেঃ” সূত্র প্রথম প্রণীত হইয়াছিল), তখন কালিদাস এইরূপ সংস্কৃত লিখিলে, লোকের চোখে ‘অসঙ্গীতীম সংস্কৃত’ বলিয়া ঠাট্টা করিত, সম্বন্ধ নাই।

পাণিনি বলিলেন—

দ্বিতীয়াশ্রিতাতীতপতিঃ প্রত্যয়ঃ ২।১।৪২

অর্থাৎ শ্রিত প্রভৃতি সাতটি শব্দের সহিত দ্বিতীয়া তৎপুরুষ সমাস হয়। পাণিনির পরবর্তী বাস্তবিককার কাত্যায়ন দেখিলেন যে, এ তালিকায় আস কুলায় না। শ্রিতাদি সাতটি ভিন্ন ৭মী প্রভৃতি আরও করতীর সহিত ২য় তৎপুরুষ হয়। তাই বাস্তবিক হইল

গমিগামাদীনাম্ উপসংখ্যানম্।

এখানে গমী এবং গামী শব্দের স্পষ্ট উল্লেখ আছে। কিন্তু কতগুলি শব্দ যে গম্যাদির মধ্যে গণ্য তাহা ঠিক করা দুঃকর। তাই মুদ্রাবোধের টীকার ইহাকেও (শ্রিতাদি বা অশ্রিতাদিগণকে)

আকৃতিগণ বলা হইয়াছে। অত্থা ‘বিপ্রায় বেদবিভূষে’ (ভাগবত), সুখেপ্পু, দ্বিবদীর্ঘ্য, নিরাকরিকু, হংসমণ্ডল, দ্রাতিবিকু প্রভৃতি প্রয়োগ অসাধু হইয়া পড়ে। বস্তুতঃ যে সময়ে “দ্বিতীয়া শ্রিতাতীতপতিত—২।১।২৪” হ্রস্ব রচিত হইয়াছিল, তৎকালে এ সকল প্রয়োগ চল ছিল না। পরে তাহা বদলিয়া গিয়া, এইগুলি চল হইয়াছে এবং তৎকাল ব্যাকরণের হ্রস্ব বদলাইতে হইয়াছে। তাই সৰ্ব্ববর্ষা দ্বিতীয়াদি তৎপুরুষের পৃথক পৃথক হ্রস্ব করিলেন না। তিনি বলিলেন—

বিভক্তরো দ্বিতীয়াস্তা নামা পরপদেন তু।

সমাত্মান্তে সমাসোহি জ্ঞেয়ন্তৎপুরুষঃ স চ ॥

আধুনিক পাণিনীয়েরা এবিষয়ে বলেন যে, ‘সহ স্পৃশা’ (২।১।৪) এই হ্রস্বদ্বারা পাণিনীয়ে তন্তৎপ্রকরণে অম্লক বিশেষ বিশেষ সমাস করিতে হইবে। তাঁহাদের মতে সুখেপ্পু, বেদ-বিদ্বান্ এবং প্রিয়ামুবাগ প্রভৃতি ‘সহস্পৃশেতি’ হ্রস্বদ্বারা সিদ্ধ হইয়াছে। এ বিষয়ে মহাভাষ্যের উক্তি এই—

যন্ত সমাসস্ত অন্তরঙ্গং নাস্তি তৎ তন্ত লক্ষণং ভবিষ্যতি।

আর কোন কোন পাণিনীর বলেন যে, বেদং বিদ্বান্ বেদবিদ্বান্ এইটা দ্বিতীয়া তৎপুরুষ, এবং প্রিয়ামুমুবাগঃ প্রিয়ামুবাগঃ এটা ৭মী তৎপুরুষ। পাণিনির কোন্ হ্রস্বের মতে এই সকল সমাস হইয়াছে জিজ্ঞাসা করিলে, তাঁহারা বড় গোলে পড়েন। অগত্যা বলেন যে, ‘দ্বিতীয়া-শ্রিতাতীতপতিতগতাত্যন্তপ্রাপ্যপন্নৈঃ’ একটি অখণ্ড হ্রস্ব নহে। এটা দুইটা হ্রস্বের সমষ্টি; (১) দ্বিতীয়া (২) শ্রিতাতীত। (১) হ্রস্বের অর্থ এই যে, দ্বিতীয়ার সমাস হয়। অর্থাৎ যে কোনও স্থলে, সাধারণ বুদ্ধিতে, দ্বিতীয়া তৎপুরুষ হইতে পারে মনে হইবে, বিশেষ নিবেদন না থাকিলে, তথায়ই ২য়া সমাস হইবে। এইরূপ এক হ্রস্বকে ভাজিয়া অনেক হ্রস্বে পরিণত করার নাম যোগবিভাগ। যদি পাণিনির এইরূপ যোগবিভাগ করাই অভিপ্রেত হইত, তবে তিনি পত প্রভৃতি পাচটা শব্দ নিরর্থক দিলেন কেন? কেবল দ্বিতীয়া এই হ্রস্ব করিলেই ত হইত। আবার পাণিনির সময়ে যদি বেদবিদ্বান্ বা সুখেপ্পু সাধু প্রয়োগ হইত, তবে তিনি অনারাসে “প্রাপ্যপন্নাত্মৈঃ” বলিতে পারিতেন। অতএব যোগবিভাগ অপাণিনীয়। উহা আধুনিক অনৈতিহাসিক পণ্ডিতের করনার ফল। এই কারণেই ‘সুখেপ্পু’ প্রভৃতিকে “সহ স্পৃশা”র ঝড়ে ও চাপান যায় না \*। আমাদের দেশীয় পণ্ডিতদের যদি ঐতিহাসিক লক্ষ্য থাকিত, তবে

\* যে সমাসের অন্ত লক্ষণ নাই, ‘সহ স্পৃশা’ই তাহার লক্ষণ হইবে—এই মহাভাষ্যের উক্তির প্রকৃত অর্থ বোধ হয় এই যে, পূর্বঃ সূতঃ সূতপূর্বঃ প্রভৃতি যে সকল সমাসের অন্ত কোন সাধারণ লক্ষণ নাই উহা এই হ্রস্বের দ্বারা; সপ্তমী তৎপুরুষের সাধারণ লক্ষণ বহির্গত, অতএব উহা সহ স্পৃশার মধ্যে বাইবে না, বাইলে শৌণ্ডাখ্যির পরিগণন-অনর্থক হইয়া পড়ায়। আর কোনও প্রামাণিক টীকাকারও পাণিনিতে অপরিগণিত কোন ২য়া বা ৭মী সমাস ‘সহ স্পৃশা’র অন্ত লক্ষণ বহির্গত নাই।

উাহারা কখনই পরবর্তী কালের সমস্ত ব্যাকরণ পাণিনির উপর চাপাইবার যুখা চেষ্টা করিতে নাই। পরবর্তী সমস্ত বৈয়াকরণই এ বিষয়ে সর্ববর্ষ্যার অনুসরণ করিয়াছেন। আধুনিক পাণিনী-য়েয়াও যোগবিভাগ স্বীকার করিয়া কার্যতঃ কাত্ত্বেরই অনুসরণ করেন। বিশেষতঃ অধুনা প্রচলিত কাব্যপুরাণাদিতে অপাণিনীর (যোগবিভাগ না মানিলে) বহুসমাস উপলব্ধ হয়। তাই বাধা হইয়া বলিতে হইবে যে, সর্ববর্ষ্য ও পাণিনির সময়ে সংস্কৃত ভাষার একটা আকার ছিল না। বস্তুতঃ ভাষা যে পরিবর্তিত হইয়াছে, তাহা সন্দেহবিসম্মত। বেদের ভাষা, ব্রাহ্মণের ভাষা, পুরাণের ভাষা, তত্ত্বের ভাষা এক নহে। অতএব পাণিনির পরও ভাষা বদলাইয়াছে বলিয়া নাকেন? এ বিষয়ে আরও বহু উদাহরণ দেওয়া যাতে পারে। পাণিনির মতে ‘বেমুঃ’ পদটী ভুল, কিন্তু চণ্ডীতে উহার প্রয়োগ আছে, তাই বোপদেব ‘বেমুঃ’ সার্থিবার স্থান দিয়াছেন। শূক্ৰ প্রাতিপদিকের সংযোগে ‘শূক্ৰ’ এষ্ট হ্রস্বটকারান্ত পদ পাণিনি বা সর্ববর্ষ্যার মতে হইতে পারে না। কিন্তু ভট্টীতে ও কুমারসম্বৎসে ‘শূক্ৰ’ পদ উপলব্ধ হয়। ভট্টোজি লিখিলেন “প্রমাদ এবারমিতি বহবঃ”। বস্তুতঃ যখন সংস্কৃত কথা-ভাষা ছিল, তখন ইহা প্রমাদ বলিয়া গণ্য ছিল, কিন্তু কালিদাসাদি ইহার প্রয়োগ করিয়াছেন, অতএব বোপদেব শূক্ৰ পদকে সাধু বলিয়া স্বীকার করিয়া লইয়াছেন। এইরূপে লৌকিক “অনেনাং” পদও বোপদেব স্বীকার করিয়াছেন। পুরুষোত্তম ‘ক’কারকেও বর্ণমালায় স্থান দিয়াছেন। “উক্ৰঃ ক্কা বর্ণমালায়াঃ মনুতোপচিকীৰ্ণা”।

কিন্তু একটী কথা আছে। পাণিনির পর সংস্কৃত ভাষার বেশী পরিবর্তন হয় নাই। ইহাতে বিবেচিত হয় যে, পাণিনির অব্যবহিত পরেই, সংস্কৃত ভাষা আর কথা-ভাষা হইল না। তখন একমাত্র পণ্ডিতেরাষ্ট সংস্কৃত অলাপাদি কথিতে পারিতেন এবং সেটী কল্প ভাষার বেশী বদল হয় নাই। অশিক্ষিত লোকের ভাষা শীঘ্র বদলাইয়া যায়। পণ্ডিতদের ভাষার ভাড়াভাড়ি বড় একটা পরিবর্তন হয় না।

কাত্ত্ব-ব্যাকরণের মূল হুয়ান অতি লঘু কলেবর। মোট ৮৫৫ আটপন্থ পঞ্চাশতী হুয়ে সংস্কৃত ব্যাকরণ শেষ হইয়াছে। ১০ উহাতেই সংস্কৃত ভাষার অত্যাশ্চর্য সন্ধি, নাম, কারক, সমাস, ভক্তি ও আখ্যাত উপনিষ্ট হইয়াছে। কিন্তু বাক্য উপনিষ্ট হইয়াছে, সাধারণ লৌকিক-ভাষা সূচাকল্পে বুঝিবার কল্প হাহাই পর্যাপ্ত। সর্ববর্ষ্যাদি কৃত্যাকরণ গ্রন্থন করেন নাই, কারণ কৃত্য-প্রকরণ না জানিলেও ভাষার মোটামুটি জ্ঞান হইতে পারে। হুয়ান অতি প্রাচীন ভাষার প্রণিত, পড়িলেই অর্থ-গ্রহ হয়। এষ্ট সকল কারণে মনে হয়, কাত্ত্ব বস্তুতঃই কোন সংস্কৃতানুজ্ঞান নৃপাতন কল্প বিরচিত হইয়া থাকিবে। যাহাদের মাতৃভাষা সংস্কৃত নহে (সাতবাহনের এবং আমাদের) এবং যাহাদের সংস্কৃত ভাষা শিখিবার কল্প প্রচুত সময় কল্প-ণের সম্ভাবনা নাই (রাজার এবং ইংরাজি স্কুলের ছাত্রদের) তাহাদের জন্য যে কাত্ত্ব ব্যাকরণ যোগ্যতঃ, তাহাতে সন্দেহ নাই।

পূর্বেই লিখিয়াছি, সর্ববর্ণাচাৰ্য্য কৃত-প্রকরণ গ্রন্থন করেন নাই। কাত্যায়ন সেই অতীত  
দ্রষ্টব্যের নিমিত্ত কাত্ত্ব কৃত-প্রকরণে ভূঁড়িয়া দিয়াছেন।

বৃদ্ধা দবদমীকৃতঃ কৃতানা কৃতঃ কৃতঃ।

কাত্যায়নেন তে স্তোত্রী বৃদ্ধিপ্রতিবুদ্ধয়ে ॥

গ্রামাণিক টীকাকার ভূগংগ এবং পঞ্জীকার ত্রিলোচন বলেন “কাত্যায়নেন বরকটিনা”।  
সুযোগাচাৰ্য্য কলাপচন্দ্রে লিখিয়াছেন “কাত্যায়নো যুনি বরকটি শ্রীং পায়গুহ শাস্ত্রমিহ  
প্রাচীনযৌনিত্তি কিংবদন্তী”। এই কিংবদন্তীর মূল কোথায়? হঠাৎ পাঠ্যে যে, লোকের বরকটির  
ব্যাপার জানে মুখ্য হইয়া উঠাকে প্রসিদ্ধ বুদ্ধিকবীরের অবতারণা বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন।  
এইরূপেই বোধ হয়, সৰ্ব্বতত্ত্ববস্তুর শ্রীমদ্ভাষ্যচম্পতি হিন্দু জ্যৈষ্ঠের অবতারণা বলিয়া গণ্য।  
বোধ হয় রাজবল্লভের সম্বন্ধে শ্রীঃপাদন ভক্ত ভট্টাচাৰ্য্য মহাশয়ও সেইরূপ বলিয়াছিলেন।

“স্বাপরে তু করাসকঃ ইদানীং রাজবল্লভঃ।”

হইতে পারে, কাত্যায়ন বরকটির নামান্তর বা উপাধি লাভ।

বরকটি কাত্ত্বের আত্মবৃত্তিকৃত অর্থাৎ সৰ্ব্বপ্রথম টীকাকার। এই আত্মবৃত্তিই সুপ্রসিদ্ধ  
হৃষীকেশি নামে ব্যাকরণশাস্ত্রে প্রমাণরূপে উদ্ধৃত হইয়া থাকে, এইরূপ মনে করিবার কারণ  
আছে। কবিরাজের মতে, এই আত্মবৃত্তিকার বরকটি এবং কৃতপ্রকরণক কাত্যায়ন অভিন্ন  
ব্যক্তি (কলাপচন্দ্র বা কবরাজ ৪১২০; ৩১২৮ (২০-২১); ২১৪৮)। বরকটির বৃত্তি  
এই অধুনা প্রচলিত। কিন্তু উহার প্রথম শ্লোকটী বৃত্তিকার হৃগসিংহ স্বকীয় গ্রন্থে নিবিষ্ট করিয়া  
উহাকে অমর করিয়া দিয়াছেন। শ্লোকটী এই—

দেবদেবং গুণমাদৌ সর্বজ্ঞঃ সর্বদর্শিনম্।

কাত্ত্বত্ব শ্রেয়সামি বাখ্যানঃ সর্ববর্ষিকম্ ॥

এই শ্লোকটী হৃগংগের নচে—উহা বরকটির রচিত\*। প্রমাণ নমস্কার-শ্লোকীয় কলাপচন্দ্র  
“নমু বরকটিলোকেশ্বরঃ কথময়ং চকারতুক্তম্”।

কাত্ত্বের দ্বিতীয় টীকাকার ভূগংগ। আজকাল হৃগসিংহের বৃত্তি এবং সর্ববর্ণা ও  
কাত্যায়নের মূলগ্রন্থই কাংগ শঙ্কর মুখার্জি হইয়া দাঁড়াইয়াছে। বৃত্তিকার স্বকীয় গ্রন্থে  
কাত্ত্বের অসম্পূর্ণতার পূরণের জন্য অনেক শ্লোক করিয়া গিয়াছেন এবং অনেক স্থলে তিনি  
উহাও বোঝাইয়াছেন যে, কাত্ত্বের অসংখ্যক শ্লোক দ্বারা ব্যাকরণের আংশিক সমস্ত কাজ  
চলিতে পারে। বস্তুতঃ কাংকর বাজে শ্লোকগুলি ছাড়িয়া দিয়া সর্ববর্ণা স্বকীয় বৃত্তির অসাধারণ  
পরিচয় দিয়াছেন। সর্ববর্ণা ও কাত্যায়নের শ্লোক এবং হৃগসিংহের বৃত্তি, এই তিনে সংকৃত

\* ১৩১৭ সালের পৌষমাসের বঙ্গবর্ষনে পণ্ডিতমহাশয় মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত বাবুবেশ্বর ভট্টরায় মহাশয় “কাত্ত্ব  
কলাপ ব্যাকরণ” নামক উপাধের একত্রে দেবদেব শ্লোকটিকে হৃগসিংহের বলিয়াই ধরিয়াছেন। এই শ্লোকটী যে  
বরকটির ভাষা বলিয়া দেখাই ইচ্ছা করিলে এক্ষণে সৌভাগ্য বর্জিত হইত

ব্যাকরণের এক খানি ছোট বহি বা হেণ্ড বুক (hand-book)। উহার দ্বারা ভাষার ব্যুৎপত্তি হইতে পারে সভ্য, কিন্তু ব্যাকরণের লম্বা কাজ উহার দ্বারা চলে না। মনে করুন, এক ব্যক্তি ছেলে বেলা কাতন্ত্র পড়িলেন; কিন্তু বড় হইয়া দেখিলেন যে, উহা দ্বারা সকল কাজ চলে না, তখন তিনি কি করিবেন? তিনি অবশ্য পাণিনি প্রণীত অষ্টাধ্যায়ী পড়িবেন। কিন্তু উহা বড় কঠিন। পাণিনি পড়িতে হইলে, নতুন করিয়া পরিভাষাদি লিখিতে তা' হইবেই, কিন্তু কেবল পরিভাষা লিখিলেই চলিবে না। প্রাচীন সংস্কৃত ব্যাকরণগুলি, বিশেষতঃ পাণিনির অষ্টাধ্যায়ী এরূপ ভাবে লিখিত, যে উহার আভ্যোপাস্ত না পড়িলে, কোন অংশই মুচ্যাক্রমে বুঝা যায় না। আধুনিক প্রক্রিয়াকৌমুদী বা সিদ্ধান্তকৌমুদী অবশ্য সেরূপ নহে; সংস্কৃত ভাষার সামান্য ব্যুৎপত্তি থাকিলে, উহাদিগকে অনায়াসে বুঝা যাইতে পারে। কিন্তু যখন কাতন্ত্রের বহুল প্রচার ছিল, তখন প্রক্রিয়াকৌমুদী বা সিদ্ধান্তকৌমুদীর জন্ম হয় নাই। কাজেই বাঁহারা কাতন্ত্র পড়িতেন, তাঁহারা ব্যাকরণে বিশেষজ্ঞ হইতে চাহিলে, বড় বিপদে পড়িতেন; প্রথমে কাতন্ত্র পড়িয়া পরে মূল পাণিনীর অষ্টাধ্যায়ী পড়িতে হইত। একই জিনিষ দুইবার পড়িতে হইত। এই অভাব দূর করিবার নিমিত্ত ত্রিপিভিন্দ কাতন্ত্র-পাণিনিষ্ট রচনা করেন। কাতন্ত্রপরিশিষ্টে আখ্যাত নাই। এই জন্ত ত্রিলোচন দাস আখ্যাত লিখেন। সর্ববর্ণসূত্র, কাত্যায়নসূত্র, ত্রিপিভিন্দ-সূত্র ও ত্রিলোচন-সূত্র এই চারি ভাগ এবং উহার বৃত্তি পড়িলে লৌকিক ব্যাকরণের কোন কথাই অজানা থাকে না। আবার চূর্ণসিংহের বৃত্তির ব্যাখ্যা টীকা ও পঞ্জী এবং পঞ্জীর টীকা কবিরাজ ( বা কলাপসুন্দর ) পড়িলে প্রকৃতপক্ষে অসাধারণ ব্যুৎপত্তি জন্মে। বাঁহারা বৈয়াকরণ চর্চিতে চান, তাঁহারাও উল্লিখিত কাতন্ত্রগ্রন্থান পড়িলে পাণিনির সুখাপেক্ষী হন না। আর বাঁহারা মোটামুটি ব্যুৎপত্তি চান, তাঁহারা কেবল মাত্র সর্ববর্ণী ও কাত্যায়নের সূত্র ও চূর্ণসিংহের বৃত্তি পড়িতে পারেন। এইটাই কাতন্ত্রের অজ্ঞানসাধারণ গুণ। আজ কাল কেহ কেহ ক্রমবদ্ধ ব্যাকরণমালা প্রণয়নের পক্ষ-পাতি (graduated series of Sanskrit Grammars); গ্রন্থান এইরূপ একটা ক্রমবদ্ধ ব্যাকরণশ্রেণী। কাতন্ত্রের মূল সর্ববর্ণসূত্র সন্ধি প্রকরণে মুদ্রাবোধ বা সিদ্ধান্তকৌমুদীর অতি বিস্তৃতি নাই, কেবল মাত্র আবশ্যিক সন্ধিগুলি দেওয়া হইয়াছে। পরে যদি কাহারও সন্ধিতে বিশেষজ্ঞ হইবার আকাঙ্ক্ষা হয়, তিনি মূল-ব্যাকরণ সমাপ্ত করিয়া পরিশিষ্ট পড়ুন। ইহাই আধুনিক প্রণালী-সম্মত। দীর্ঘকাল ধরিয়া তর তর করিয়া সন্ধি লিখিলাম, কিন্তু নাম প্রকরণ আরম্ভ করিবার পূর্বেই পাঠ সমাপ্ত করিতে হইল, এইরূপ আপত্তি কাতন্ত্রের বেলায় খাটে না। কাতন্ত্র এক খান ব্যাকরণ নহে। উহা একটা ব্যাকরণের শ্রেণী (Series); উহাতে প্রথমে সহজ সহজ সন্ধি, প্রাতিপদিকের রূপ (declension) কারক, সমাস, উদ্ভিত, আখ্যাত বা ধাতুরূপ লিখান হয়। পরে, কৃৎ-প্রকরণ লিখাইয়া বলা হয় যে "তোমার মোটামুটি ভাবাজ্ঞান হইয়াছে। এখন কি ভূমি আরও ব্যাকরণ পড়িতে চাও, শাস্ত্রান্তরে মনোনিবেশ করিতে চাও। যদি শাস্ত্রান্তর পড়িতে চাও, তর নাই; কি স্তুতি, কি পুরাণ, কি ইতিহাস, কি কাব্য, কি দর্শন, কি গণিত,

কি আয়ুর্কেন্দ্র, তুমি যে শাস্ত্রই পড়িতে চাও, দেখিবে, তাহার ভাবাই তোমার নিকট অব্যাহত  
 যার; যদি কোথায়ও ঠেকে টীকা ও পরিশিষ্ট দেখিরা লইও। তজ্জন্ত আর নিয়মপূর্বক  
 বিজ্ঞা-বীকারের প্রয়োজন নাই। আর যদি বৈয়াকরণ হইতে চাও, তবে পরিশিষ্ট পড়, পঞ্জী  
 পড়, টীকা পড়, কবিরাজ পড়, গোপীনাথ পড়, কাতন্ত্রোত্তরপরিশিষ্ট পড়,—তুমি কোথাও  
 ঠেকিবে না। বৈয়াকরণের এমন কোনও সিদ্ধান্ত নাই, বাহা তোমার অজ্ঞাত থাকিবে; কিন্তু  
 তুমি বেদ পড়িতে পারিবে না। বেদ পড়িতে চাইলে, তোমাকে প্রাতিশাখ্য পড়িতে হইবে,  
 পরে টীকা প্রভৃতির সাহায্যে এক খানি ছোট খাট ব্যাকরণ পড়িরা লইতে হইবে।\*

আজ কাল কেহ কেহ পাণিনি ব্যাকরণের অতিমার পক্ষপাতী হইয়া পড়িয়াছেন।  
 তাঁহাদের মতে বিশ্ববিদ্যালয়ে এবং চতুশ্চাঠীতে সর্বত্রই পাণিনি চলা উচিত। তাহারা প্রায়ই  
 কলাপ ব্যাকরণকে অবজ্ঞার চক্ষে দেখেন। বোধ হয়, এই মতাবলম্বীরা অনেকেই অবকাশের  
 অভাবে কলাপের সহিত পাণিনি বা অথ ব্যাকরণের তুলনা করিয়া পড়েন নাই। আমাদের  
 সাধুনের প্রার্থনা যে, তাহারা যেন একবার পাণিনি, কাতন্ত্র ও মুণ্ডকোপনিষদ তুলনা করিয়া পড়েন।  
 তাহা হইলে দেখিতে পাইবেন যে, নামে কাতন্ত্র হইলেও, ব্যাকরণখানি একেবারে ভুল নহে,  
 এবং বর্তমান কালে বঙ্গদেশে সাধারণতঃ যে সকল সংস্কৃত গ্রন্থ পড়ান হয়, তাহাদের সংস্কৃতের  
 জন্ত কাতন্ত্রই প্রকৃত ব্যাকরণ। বেদাদি পড়িতে হইলে, পাণিনির আবশ্যক। ঐতিহাসিক  
 ভাবে সংস্কৃতের চর্চা করিতে হইলে, পাণিনি, কাতন্ত্র, মুণ্ডকোপনিষদ তিনই পড়া আবশ্যক; কিন্তু  
 পাণিনীর ব্যাকরণ সিদ্ধান্ত-কৌমুদী নহে। মহাতাষা, মহাতাষাঃপ্রদীপ, কাশিকা, পদ্মজরী,  
 মাধবীর ধাতুযুক্তি,—এই সকলই পাণিনি পড়িবার প্রকৃষ্ট উপায়। যদি কোনও ল্পণ্ডিত  
 “মনোরমাকুচমর্কিনী” ছাপাইরা প্রকাশিত করেন, তবে ব্যাকরণের অনেক রহস্য মীমাংসিত  
 হইবে, এইরূপ আশা করা যায়। সিদ্ধান্তকৌমুদী, বালমনোরমা, প্রোচমনোরমা ও পদকৌমুদী  
 যে উপেক্ষণীয়, তাহা বলিতেছি না; তবে আজকাল অনেকে কার্যত ভট্টোজ্জিক পাণিনি বলিরা  
 ভ্রম করেন, তাই এত কথা লিখিলাম।

কেহ কেহ বলেন, পাণিনি আদি বৈয়াকরণ—ভাষাবিজ্ঞানের আদি-ভুজ। পাণিনি পড়িরাই  
 যুরোপে প্রথম ভাষাবিজ্ঞানের আবির্ভাব হইরাছে। পাণিনি আদি বৈয়াকরণ মহৎ।  
 শুদীর সূত্রে দশ জন পূর্বাচার্যের নাম আছে (শাকল্য, শাকটায়ন, ক্ষেটায়ন, গার্মা ইত্যাদি)।  
 সভ্য বটে পাণিহ্যাপজ ব্যাকরণম্—এইরূপ একটী কথাও প্রচলিত আছে; কিন্তু এই কথার  
 প্রামাণ্যমুসারে পাণনিকে আদি বৈয়াকরণ বলিরা ধরিলে, বীকার করিতে হয় যে, বর্তমান  
 অষ্টাধ্যায়ী পাণিনি যিনি রচিত নহে; কেন না, আদি-বৈয়াকরণ পূর্ববর্তী আচার্য্যদের নাম  
 কোথায় পাইলেন? যেমন মহাসংহিতা ভৃগুশ্রোত—মন্ত্রর লেখা নহে—তেমনি, এই মতে,  
 অষ্টাধ্যায়ীও পাণিনির লেখা নহে।

\* বনামত মহামহোপাধ্যায় চন্দ্রকান্ত ভট্টাচার্য্য এণ্ডীত “কাতন্ত্র-প্রক্রিয়া”র দ্বারা যেহে ব্যাকরণের  
 অনেক কাজ হইবে; কিন্তু আধুনিক বলিরা পড়িতেরা পীড় উহা গ্রহণ করিবেন, এরূপ আশা নাই।



“যেনাকরসমায়ামমিগম্য মহেশ্ববাং ।

কুংজং ব্যাকরণং প্রোক্তং তস্মৈ পাণিনয়ে নমঃ ॥

এতানি চতুর্দশমহেশ্বরহুজ্ঞানি অণাদিসংজ্ঞানি ।”

এইরূপ বাক্যগুলি পাণিনির মহেশ্বর নামক বৈয়াকরণের নিকট গুলী করিতেছে । কেহ হয়ত বলিবেন, এখানে মহেশ্বর অর্থ মহাদেব, উহা কোনও মাত্র বৈয়াকরণের নাম নহে । এ বিষয়ে একটা কারিকাও আছে,—

“নৃত্যাবসানে নটরাজরাজো ননাথ চক্ৰং নবপঞ্চবারান্ ।

উদ্ধৃত্তকামঃ শনকাদিসিদ্ধানেতদ্বিমর্শে শিবহুজ্ঞানম্ ॥”

ইহার অর্থ এই,—মহাদেব নটরাজরাজ অর্থাৎ সর্বশ্রেষ্ঠ নৃত্যকারী । একদা তিনি নৃত্যের পর, শনকাদি সিদ্ধগণের উদ্ধারের জন্য চতুর্দশবার চাক বাজাইয়াছিলেন । মনে হয়, এট চক্ৰ শব্দই শিবহুজ্ঞানে পবিচিত হইয়াছে ।

যে বৈয়াকরণ প্রথমে এই কারিকাটা বাছিয়া ছিলেন, তিনি বেশ স্মরসিক কবি ছিলেন, সম্ভেদ নাই । হয়ত একদিন তাঁহার ছাত্রেরা তাঁহাকে “শিবহুজ্ঞান কোথা হইতে আসিল ?” এই প্রশ্নে উত্তেজিত করিয়া তুলিয়াছিলেন । তিনি বলিলেন “আরে এগুলি মহাদেবের দত্ত । মহাদেব একদিন তাণ্ডবনৃত্য করিতেছিলেন, এমন সময় সনক, সনন্দ, সনাটন, কপিল আরও কত ঋষিরা আসিয়া মহাদেবের স্তুত করিতে লাগিল । তাঁহারা বলিলেন, আমাদেরকে জ্ঞান দাও । আমরা মোক্ষ চাই । আমরা নিরুত্তি-মার্গ অবলম্বন করিয়াছি ; কিন্তু মোক্ষ তো আর যে সে জানে হয় না । সংকুতমূল বেদান্ত বা উপনিষৎ না পড়িলে মুক্তি হয় না । কাজেই মহাদেব ডাবিলেন, আচ্ছা, ইহাদিগকে দেবতাবার ব্যাকরণের মূলমন্ত্রগুলি বলিয়া দিই, ইহারা বাড়ী গিয়া তদ্বারা সমস্ত ব্যাকরণ পড়িয়া লইবে । কিন্তু মহাদেবের তাণ্ডবনৃত্য যে সে কাণ্ড নয় । মহাদেবের তাণ্ডবনৃত্য পৃথিবী কম্পিতা হয় । প্রমাণ মূদ্রারাক্ষস । মহাদেব এতেন বিরাট বিরাট নৃত্যের পর পরিশ্রান্ত হইলেন । ০ এইরূপে গলম্বর্ষ মহাদেব ইচ্ছা করিলে শনকাদিকে “কাল এসো” বলিয়া ফিরাইয়া দিতে পারিতেন ; কিন্তু আশুতোষের ভেদন প্রকৃতি নয় । তাঁহাকে ধরিলে আর কেহ নিফল মনোরথ হয় না । পরিশ্রান্ত মহাদেব, অ ই উ ণ্ ৭ ৮ ৯ ক এতগুলি অক্ষর আঙড়াইতে ক্রেশ বোধ করিয়া, চাকে চৌদ্দটা দা মারিলেন । তাহেই অণ্ ৭ণ্ ৭চ্ ৭ল্ প্রকৃতি চৌদ্দটা শব্দ হইল ।” এখন টোলের ছাত্রেরা যতই খুঁটিআখুরে (uncritical) হউন্ না কেন, তাঁহারা একটা না একটা প্রমাণ না পাইলে কিছুই গ্রহণ করেন না । ছাত্রেরা বলিলেন “মহাশয়, এত কথা যে বলিলেন, তাহার প্রমাণ কি ?” শুক বলিলেন শোন,—

নৃত্যাবসানে নটরাজরাজো ননাথ চক্ৰম্ ইত্যাদি

ছাত্রেরা সন্দেহ হইলেন । সংকুত শ্লোক শুনিলে কে না সন্দেহ হন ? কাহার না প্রমাণ-বিজ্ঞান চরিতার্থ হয় ? শুক শেষকালে একটু কারিগরি করিলেন ; বলিলেন “এতদ্

বিমর্শে শিবহৃৎকালম্” অর্থাৎ আমি মনে করি, ইহাই শিবহৃৎকাল। ওর এই কারিগরিটুকু ছাত্রেরা বুঝিলেন না। তদবধি কেহই ইহা বুঝে না। মহাজনো যেন গতঃ স পথাঃ।

যাক্। এই রসিকতার উপর নির্ভর করিয়া, আমরা মহেশ্বর নামক বৈয়াকরণের অতিশ্র-  
লোণ করিয়া, ব্রাহ্মণবধের ভাগী হইতে চাই না। এদেশে একটা অতি প্রাচীন বহু-প্রচারিত  
কিংবদন্তী আছে যে, পূর্বে মাহেশ নামক ব্যাকরণ ছিল, পরে তাহার সংক্ষেপ হইয়া পাণিনি,  
এবং পাণিনির ছাত্রাবলম্বনে কাত্ত্ব ও কাত্ত্বের ছাত্রা লইয়া মুদ্রবোধ রচিত হইয়াছে। ইহার  
মধ্যে পাণিনির পর কাত্ত্ব এবং কাত্ত্বের পর মুদ্রবোধ এইটুকু সর্বজনস্বীকৃত প্রমাণিত সত্য।  
মহেশ্বরের পর পাণিনি এইটুকু কি মিথ্যা? প্রসিদ্ধ টীকাকার নরসিংহচক্রবর্তী চণ্ডীর টীকায়  
নিম্নলিখিত শ্লোকটির উল্লেখ করিয়াছেন—

“বাহুদজ্জহার মাহেশাদ্যাসো ব্যাকরণাণ্যথাৎ।

তানি কিং পদরত্নানি সন্তি পাণিনিগোপদে ॥”

এই শ্লোকের মতে মাহেশ ব্যাকরণ সমুদ্র, পাণিনি গোপদ; আর মাহেশ ব্যাকরণ বাসের  
সময় প্রচলিত ছিল; সুতরাং আমাদের মতে মহেশ্বর বা মহেশ (যেমন আধুনিক  
গজেশ্বর বা গজেশ—তত্ত্বচিন্তামণিকার) একজন পূর্বকালের মামুষ বৈয়াকরণের নাম। বোধ  
হয়, তিনিই প্রথমে ক খ গ ঘ ঙ প্রভৃতি প্রাচীন প্রসিদ্ধ পাঠক্রম ছাড়িয়া দিয়া ভৎপরিষর্ভে  
চ ব ষ র ল ঢালাইয়াছিলেন। অধুনা যে চতুর্দশটি হ্রস্ব পাণিনি-মন্তকের মুকুটবরূপ বলিয়া  
জান হয়, উক্ত হ্রস্বপ্রত্যয়ের অসাধারণ কোশলের কথা ভাবিলে, আমরা মহেশ্বরের অলৌকিক  
প্রতিভার আরও বিশ্বিত হইয়া পড়ি।\*

এতক্ষেণে প্রমাণিত হইল যে পাণিনি আদি-বৈয়াকরণ নহেন। পাণিনীর পড়িয়া বপু,  
গ্রাম প্রভৃতি পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ ভাষাবিজ্ঞান আবিষ্কার করিয়াছেন, একথাও সত্য নহে।  
এই সকল মহাপুরুষ সংস্কৃতভাষা শিখিয়া, সংস্কৃতের সঙ্গে গ্রীক, লাতিন, আংগ্লো-শাক্সন্,  
প্রাচীন জার্মান, প্রভৃতির তুলনা করিয়া, ভাষাবিজ্ঞানের মূলপত্তন করিয়াছেন। ভাষাবিজ্ঞানের  
কোন কোন হ্রস্ব পাণিনীয়ে থাকিতে পারে সত্য, কিন্তু ভাষাবিজ্ঞান কোন বিশিষ্ট ভাষায়  
ব্যাকরণ নহে। পাণিনিও সংস্কৃত ভাষায় এক অবস্থায় ব্যাকরণমাত্র। অনেকগুলি ভাষায়  
ব্যাকরণের তুলনাই ভাষাবিজ্ঞানের মূল। সংস্কৃতের যে কোনও ব্যাকরণ, এমন কি ব্যাকরণ-  
কৌমুদীর মত ছোট একখানি ব্যাকরণ পড়িয়াও ভাষাবিজ্ঞান আবিষ্কৃত হইতে পারিত। ভজ্ঞ  
পাণিনির জ্ঞান অপেক্ষিত নহে। বস্তুতঃ যুরোপে এখনও পাণিনির ভাল প্রচার হয় নাই।  
তখনতো কেহই পাণিনি জানিত না।

\* রত্নমালায় টীকাকার জরচঞ্জের মতে ক খ গ ঘ ঙ ইত্যাদি ক্রমই মাহেশের, চ ব ষ র ল পাণিনি, ঘা,—  
“কৃতৈ চ ককারপাঠে পাণিনীরবর্ণক্রমে ককারভাষাৎ মুদ্রবোধমাহেশবর্ণমালাভাতঃ। কালাতঃ সিদ্ধপদোপ-  
দানাং কজিত্ত পাণিনীরবর্ণক্রমতঃ ব্ৰহ্মণঃ কৃতঃ।”

কাত্তরের আরও কতকগুলি উৎকর্ষ দেখাইতেছি। কাত্তরের সংজ্ঞাগুলি অর্থ।  
 হ্রস্ব সংহ সত্যই বলিয়াছেন “এতাঃ পূর্বাচাৰ্য্যপ্রসিদ্ধা অর্থ্যা ইতি জ্ঞাপ্যতে।” স্বর, বাঞ্জন,  
 ঘোষবৎ (Sonants), অঘোষ (Surd) বক্তৃতা নী অত্ভতনী পরোক্ষা প্রভৃতি  
 সংজ্ঞাগুলি অর্থ। বিশেষতঃ সুপ্রাচীন বেদেও স্বর, বাঞ্জন, ঘোষ, উন্নত প্রভৃতি শব্দ দেখা  
 যায়। (ঐতরেয় আরণ্যক ২।২।৪)। অচ্, হন্, হন্, থন্, লট্, লঙ্, লিট্ প্রভৃতি  
 কেবল আধুনিক সংস্কৃত মাত্র; উহাদের কোনও অর্থ নাই। এ বিষয়ে একটু তাবিবার  
 কথা আছে। যখনই আমরা কোনও পারিত্যয়িক শব্দের সৃষ্টি করি, তখনই আত্মধেয়ের  
 কোনও লক্ষণ অবলম্বন করিয়া নাম রাখি। কেবল অর্থশূন্য কতগুলি অক্ষর দ্বারা  
 কাজ চালাই না; ১৮২৪ খৃষ্টাব্দে সুবখাত বৈজ্ঞানিক রালে (Rayleigh) এবং  
 রামসে (Ramsay) একতী নূতন মূল-ভূত (element) আবিষ্কার করিলেন। উহার নাম  
 রাখিলেন কি? ইচ্ছা করিলেন উহাকে অবেক্ (abec) বা আবেক্ (arbec) বলিতে  
 পারিতেন। কোনও ঘোষ হইত না; কিন্তু তাহা করিলেন না; ঐ নূতন আবিষ্কৃত পদার্থের  
 ধর্ম লইয়া উহার নাম রাখিলেন আরগন (argon)। এইরূপ নামকরণ প্রণালীর ব্যাভিচার  
 কুরাপি লক্ষিত হয় না। বাহ্যকে সংস্কৃতভাষার যত্ননাম বলে এবং মিল প্রভৃতি  
 নৈয়ামিকেরা বাহ্যকে Unmeaning mark (বা অর্থহীন চিহ্ন) বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন,  
 কেবল মাত্র সেই সকল নাম দেওয়ার সময় এ নিয়মের ব্যাভিচার হইলে কোনও ঘোষ হয় না।  
 কিন্তু অচ্, হন্ প্রভৃতি সাধারণ নাম, উহার ব্যক্তি-বাচক বস্তুসমূহ শব্দ নহে। হন্ বর্ণগুলির  
 সাধারণগুণ ঘোষবৎ (Sonant) শব্দদ্বারা ও থন্ বর্ণগুলির সাধারণগুণ অঘোষ (Sharp &  
 Surd) শব্দদ্বারা, সুচাক্রমে প্রকাশিত হইতেছে। এইরূপ যোগক্রম নাম ছাড়িয়া দিয়া  
 পাণিনির কি লাভ হইয়াছে? মুখ্য করার সাহায্য ভিন্ন এই লঘু সংজ্ঞাগুলির (হন্, থন্  
 ইত্যাদি) অপর কোনও উপযোগিতা দেখা যায় না। এই মুখ্য বিভাগে আমাদের বাবটীর  
 অবনতির মূল কারণ। সমস্তই কঠে রাখিতে গেলে, দ্রব ও মৃদু যে খালি থাকিলে,  
 তাহাতে বিচিত্র কি? আর ঘোষবৎ অঘোষ, হ্রস্ব, অত্ভতনী প্রভৃতির সাহায্য ভিন্ন পাণিনিও  
 পড়া যায় না। পাণিনির পূর্ববর্তী বৈয়াকরণেরা এই সকল সংজ্ঞাদ্বারা কাজ চালাইতেন।  
 এতাঃ পূর্বাচাৰ্য্যপ্রসিদ্ধাঃ। পাণিনি এগুলিকে ছাড়িয়া দিয়া, তৎপরিবর্তে, হন্, থন্, লঙ্,  
 লুঙ্ প্রভৃতি বলিলেন। এ বিষয়ে পাণিনিও মাত্ৰের অত্ভকরণ করিয়াছেন। আধুনিক  
 ব্যাকরণ ও ভাষাবিজ্ঞানে পাণিনির পরিভাষা উপেক্ষিত হইয়াছে। কাত্তরের পরিভাষাতেই  
 লেখকের ইংরাজি ব্যাকরণ এবং হট্টট্টির সংস্কৃত ব্যাকরণ লিখিত হইয়াছে। লেখকের  
 ব্যাকরণ হইতে দুইটী সূত্র তুলিয়া দিলাম;—

1. A sharp mute immediately preceded by a flat one is changed into its flat equivalent. Slab+s=slabz, stag+s=stagz.

2. A flat mute immediately preceded by a sharp one, is changed into

its sharp equivalent. Stepped (stept), packed (packt). এই দুই হইতীর সহিত কলাপের নিম্নলিখিত দুইটীর তুলনা করুন, দেখিবেন উহাদের পরিভাষা একই,—

“বর্ণপ্রথমাঃ পদান্তাঃ স্বরবোধ্যবৎস্থ কৃতীরাণ্।”

যদ্য, হন্ প্রভৃতির মাহাত্ম্য, অনেক ভুলিয়া যান যে, সন্ধি একটা স্বাভাবিক ব্যাপার। তাঁহারা বলেন যে, ইংরাজিতে সন্ধি নাই, বাঙ্গালার সন্ধি নাই, তবে সংস্কৃত সন্ধির এত বাড়াবাড়ি কেন? বিদেশীয় বৈয়াকরণেরা সন্ধিকে দুইভাগে বিভক্ত করিয়াছেন; (১) অন্তঃসন্ধি—একই পদের বিভিন্নবর্ণের মধ্যে এই সন্ধি হয়, নে+অন=নয়ন; (২) বহিঃসন্ধি—এক পদের অন্ত্যবর্ণের সহিত আর এক পদের আদিবর্ণের এই সন্ধি হয়, যেমন—হরিঃ+জ্ঞাতা=হরিজ্ঞাতা। ইংরাজিতে যে অন্তঃসন্ধি আছে, পূর্কোদ্ধৃত লেখামের দুই হইতে এবং তাহা নিম্নলিখিত দুই হইতে প্রমাণিত হইবে—

“In both the Latin and the Greek prefixes, the final consonant of the prefix is often modified by or assimilated to the adjoining letter of the root, and is sometimes dropped altogether, as in *abs-tain*, *ac-cent*, *a-spect*. This is for the sake of ease of pronunciation”—Rowe and Webb's Hints.

ফিন্ট্‌সের তিনটি উদাহরণের মূল উপসর্গটি ছিল ‘ad’ লেখামের প্রদর্শিত সন্ধিগুলি সাধারণতঃ সন্ধি বলিয়া ধৃত হয় না, কেন না ইংরাজেরা লেখেন এক রকম, বলেন আর এক রকম। তাঁহাদের বলা এবং লেখা যদি এক হইত অর্থাৎ তাঁহারা যদি *slabs* না লিখিয়া *slabz* লিখিতেন, *stepped* না লিখিয়া *stept* লিখিতেন, তাহা হইলে ইংরাজিতে সন্ধি নাই এ ভ্রমের উৎপত্তি হইত কি না সন্দেহ। কথাভাষাই প্রকৃতভাষা। কথা ইংরাজিতে অন্তঃসন্ধি কেন, বহিঃসন্ধিও আছে। বাহারা এ বিষয়ে বিশেষ প্রমাণ চান, তাহারা সুইট্‌ (Sweet) সাহেবের “English as it is spoken” নামক দ্বন্দ্ব উপাদেশ গ্রন্থখানি পড়িলে দেখিতে পাইবেন যে, ইংরাজিতে বহিঃসন্ধির কত ছড়াছড়ি। সুইট্‌ সাহেব ইংরাজের বলা এবং লেখা এক করিতে চান; তাই তাঁহার গ্রন্থে এত সহজে সন্ধি ধরা পড়ে। আমাদের সংস্কৃতভাষী পূর্কপুস্তকেরা বলা ও লিখা এক করিয়াছিলেন, তাই তাঁহাদের গ্রন্থে এত সন্ধি দেখা যায়। বাঙ্গালায়ও আছে, ছোট দাণা=ছোড়দাণা, কতদূর=কতদূর (কত্ দূর কলিকাতা) সাতটা=সাট্টা (বরিশা), আধসের=আজ্জের (বরিশাল) প্রভৃতি বহুতর উদাহরণ দেওয়া যাইতে পারে। বস্তুতঃ সন্ধি একটা স্বাভাবিক ব্যাপার, ইহা বাঙ্গালা-ইংরাজিতে থাকিবে না কেন? একটা অষোষবর্ণ (surd, sharp) এবং একটা বোষবর্ণ (sonant, flat) একত্র খুব দ্রুত উচ্চারণ করিতে গেলে একটা বদলাইয়া বাইবেই। ইংরাজি *slag* (স্লাগ্) শব্দটির গ্ (g) বোষবর্ণ এবং স্ ও (s) অষোষবর্ণ। কাজেই হয় (g) গ্ বদলিয়া অষোষ ক (k) হইবে নয় ‘স’ (s) বলিয়া বোষবৎ জ (z) হইবে। ইংরাজিতে গ্ (g) ঠিক রহিল, এবং ‘স্’ (s) ‘জ’ (z) হইয়া

গেল। বাঙ্গালীর ‘বাক্যরকারি’ ইংরাজে স্ট্যাগ্জের (stagg) ঠিক বিপরীত। এখানে পূর্ববর্তী ঘোষবৎ স্ব-অঘোষ ক্ৰমে পরিণত হইল। সন্ধি যে এইরূপ স্বাভাবিক ব্যাপার, তাহা হ্রস্ব ঋ পত্ৰুতি সংজ্ঞার দক্ষণ সহজে ধরা পড়ে না। হ্রস্বের পর ঋ থাকিলে পূর্ববর্তী হ্রস্বের স্থানে ঋ হয়। কেন এইরূপ হয়, তাহার দিকে লোকের চোখ পড়ে না। ঘোষবতের পর অঘোষ থাকিলে, ঘোষবৎ স্থানে অঘোষ হয়, যেহেতু উহাদের উচ্চারণের প্রতি প্রথমেই দৃষ্টি পড়ে এবং সন্ধির স্বাভাবিকতা তাহা হইতেই সহজে উপলব্ধি করা যায়। পুণ্যলোক বিজ্ঞা-সাগর মহাশয় ‘ঘোষবৎ’ শব্দ ব্যবহার না করিয়া বর্ণের তৃতীয়, চতুর্থ, পঞ্চমবর্ণ, য র ল ব হ—এই দীর্ঘ ব্যাখ্যা করিয়া, ব্যাকরণ-কৌমুদীর বৈজ্ঞানিকত্বের হানি করিয়াছেন এবং ছেলেদের ব্যাক-রণ আয়ত্ত করার পথ দুর্গম করিয়াছেন। কাত্যবৃত্তির পারিভাষিক শব্দগুলি অর্থ; কিন্তু চুঃখের বিষয় এই যে টীকাকারগণ এবং বর্তমান অধ্যাপকগণ এ বিষয়ে অনেক তুল করিয়াছেন। ইংরাজিতে বাহাকে সিম্পল্ তওয়েল্ (Simple vowel) বা মূল-স্বব বলে, তাহার সংস্কৃত নাম সমানবর্ণ। সমানবর্ণের এইরূপ নাম হইল কেন? কাত্যবৃত্তি-টীকাকার দুর্গসিংহ বলেন,—

“অষ্টাদশা ভিত্তেহবর্ণাঃ তথা ইবর্ণান্দ্রোহসীতি সমানং তুল্যং নানং পরিমাণং যেষামিতি সমানাঃ সিদ্ধাঃ।”

অবর্ণ আঠার রকম, ঐবর্ণ, উবর্ণ, ঋবর্ণ, ৯বর্ণ ও প্রত্যেক আঠার রকম। অতএব তুল্য পরিমাণবিশিষ্ট (অষ্টাদশ-ভেদ-বিশিষ্ট) বর্ণেরা উভারা সমান বর্ণ। পঞ্জীকার হিলোনেও এইরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন। এই হিসাবে সঙ্ঘাকরগুলিও সমানবর্ণ হইতে পারিত। উহাদেরও প্রত্যেকের দ্বাদশ ভেদ আছে। অবশ্য এ আশঙ্কি আশাততঃ অকিঞ্চিৎকর বলিয়া মনে হইবে, কেন না সমান শব্দটী যোগকৃত, সৌমিক নহে। যোগকৃত শব্দের অর্থ এই যে, উহার যৌগিক অর্থ অন্তঃসত্ত্ব গিয়া থাকে। যেমন জনক শব্দটির যৌগিক অর্থ “জলে জাত” মশকাদিতেও থাকে; কিন্তু এখানে একটী গেলের কথা আছে। স্বরকে চই ভাগে বিভক্ত করা হইয়াছে। প্রথম ভাগে পড়িয়াছে অ বর্ণ, ঐ বর্ণ, উ বর্ণ, ঋ বর্ণ ও ৯ বর্ণ; দ্বিতীয় ভাগে পড়িয়াছে এ ঐ ও ঔ। এখন প্রথম শ্রেণীর একটী সাধারণ নাম এবং দ্বিতীয় শ্রেণীর আর একটী সাধারণ নাম চাই। এইরূপ হলে কেতই প্রথম শ্রেণীকে এমন নাম দিবে না, যে নাম অনারাসে দ্বিতীয় শ্রেণীরও বাচক হইতে পারে। এই সকল স্থলে বিনষ্টদণ্ড দ্বারাট নামকরণ হইয়া থাকে। বস্তুতঃ সঙ্ঘাকর নামটী ঐরূপ একটী বিনষ্ট দ্বারাই করা হইয়াছে। সঙ্ঘাকর কিনা সন্ধি+অক্ষর। ইংরাজিতে বাহাকে ডিপ্‌থং (diphthong) বলে, তাহার সংস্কৃত নাম সঙ্ঘাকর। ইহাদিগকে সঙ্ঘাকর কেন বলে, তাহা টীকাকারগণ বুঝাইয়া দিয়াছেন। “সঙ্ঘো অক্ষরাণি সঙ্ঘাকরাণি ইতি। তথা চ এবাং পূর্বো ভাগেইকারঃ, একাট্টিকারয়োঃ পরো ভাগ ইকারঃ ওকারোকারয়োঃ উকারঃ” (দুর্গটীকা)। উহার অর্থ এই,—সন্ধিতে অক্ষর সঙ্ঘাকর। ইহাদের পূর্বভাগ অকার; একার এবং ঐকারের পর ভাগ ইকার, ওকার এবং উকারের পর ভাগ উকার। পঞ্জী এই কণায় অনুবাদ করিয়াছেন মাত্র। এখানেও টীকাকারগণ একটু তুল করিয়াছেন। “এবাং পূর্বো

ভাগোহিকারঃ” বলা ঠিক হয় নাই ; “এবং পূর্কো ভাগোহিবর্ণঃ” বলা উচিত ছিল। কলাপচন্দ্রের রচয়িতা ভীক্ষুবুদ্ধি স্বেণাচাৰ্য্য এই ভ্রান্ত পাঠ লিপ্যঙ্কিতে গিয়া বড় গোলে পড়িয়াছেন। অকার স্থানে অবর্ণ কেন বলিলাম, তাহা ক্রমে স্পষ্ট হইবে। আজকাল একার অবিভাজ্য মূলবর্ণের দ্বায় উচ্চাৰিত হয় ; অবশ্য এষ্ট একাব একবারেই ডিপ্‌ং বা সঙ্ঘাক্ষর নহে ; কিন্তু প্রাচীন কালে এইরূপ ছিল না। “অ” এবং “ঐ” পূব তাড়াতাড়ি একর উচ্চারণ করিলে যেমন হয়, একারের উচ্চারণ বোধ হয়, সেই রূপ ছিল। এই রূপে ঐকার দ্রুততরোচ্চাৰিত, আ+ঐ রূপে, ওকার দ্রুততরোচ্চাৰিত অ+ঔ রূপে, এবং ঐকার দ্রুততরোচ্চাৰিত আ+ঔ রূপে উচ্চাৰিত হইত। এই ভ্রান্তই সন্ধিতে অ পরে থাকিলে এ স্থানে অয়্, ঐ স্থানে আয়্, ও স্থানে অব্, এবং ঐ স্থানে আব্, হয়। কথটা চিত্রদ্বারা সহজে বুঝা যাইতে পারে।

$$এ + অ = \underbrace{অ + ঐ + অ} \quad (১)$$

$$= অ + য়্ + অ \quad (২)$$

$$= অয়্ + অ \quad (৩)$$

(১) চিহ্নিত স্থলে, ইকাবোব পর অ আছে, অতএব ই স্থানে য়্ হইল। কাজেই অ পরে থাকিলে এ স্থানে অয়্ হয়। এই রূপে

$$ঐ + অ = \underbrace{আ + ঐ + অ} = আয়্ + অ।$$

$$ও + অ = \underbrace{অ + ঔ + অ} = অব্ + অ।$$

$$ঔ + অ = \underbrace{আ + ঔ + অ} = আব্ + অ।$$

অবশ্য এখানে একটা ফাঁকি হইতে পারে। যদি ‘এ=অই’ ‘ঐ=আই’ বলিয়াই অকার পরে থাকিলে, ‘এ’ স্থানে অয়্ এবং ‘ঐ’ স্থানে আয়্ হয়, তবে ‘ই’ পরে থাকিলে তো ‘অয়্’ এবং ‘আয়্’ হইতে পারে না, কেন না পূর্ববর্তী ‘ই’ এবং পরবর্তী ‘ই’ পরস্পরের অসবর্ণ নহে। এই রূপে উপরে থাকিলে, ‘ও’ স্থানে অব্ বা ‘ঔ’ স্থানে আব্ হইতে পারে না। ইহার উত্তর এই যে ভাষাবিজ্ঞানের সাদৃশ্য নিয়ম (analogy) অনুসারে এইরূপে পরিবর্তন হওয়া আশ্চর্য্য নহে।

সঙ্ঘাক্ষর কি তাহা বুঝান হইল। সমানবর্ণ সঙ্ঘাক্ষরের সম্বন্ধী শব্দ (relative term) সমান বর্ণের প্রকৃত অর্থ এই যে উহার সমান কি না এক অর্থাৎ অবিলম্বণীয়। একার ভাজিয়া ‘অই’ পাওয়া যায় কিন্তু ‘অ’ বা ‘ই’ ভাজাই যায় না। উহার অবিভাজ্য মূল-বর্ণ। এখানে সমান শব্দটির অর্থ এক। সমান শব্দের অর্থ যে এক হইতে পারে, তাহার প্রমাণ অমরকোষ ও মেদিনী। যথা—সমানাঃ সংসমৈকে স্তুঃ (অমর) সমানং সং সমৈকেষু জিষু না নাডিমাক্তে (মেদিনী)। ইহা ছাড়া, সমানঃ পতির্দাসাম্, সমানং গোত্রং যেধাম্ প্রভৃতি স্থলে ও সমান শব্দ ‘এক’ অর্থে প্রযুক্ত হইয়াছে।

সমান বর্ণগুলি অবিলম্বণীয় অবিভাজ্য (unanalysable)। উহাদের প্রত্যেকের উচ্চারণস্থান

একটী মাত্র। অ কণ্ঠ্য, ই তালব্য, ঐ ওষ্ঠ, ও মূৰ্দ্ধন্ত, এবং ২ দন্ত্যবর্ণ; কিন্তু একার, ঐকারের উচ্চারণস্থান দুইটী—কণ্ঠ ও তালু; ওকার, ঐকারের উচ্চারণ স্থানও দুইটী—কণ্ঠ ও ওষ্ঠ। সমান পদটির ব্যুৎপত্তি এই দিক দিয়াও করা বাইতে পারে। শব্দকল্পদ্রুমে সমান শব্দের পঞ্চম দেওয়া হইয়াছে,—“একস্থানোচ্চাৰ্য্য বর্ণ”। অ আ প্রভৃতি সমান বর্ণ, কেন না উহার প্রত্যেকেই সমান বা মাত্র এক স্থান হইতে উচ্চারিত হয়।

করি বলিয়াছেন, স্বদেশ-বাসীঘের লজ্জা হইতে পারে; কিন্তু যনগরবাসী এবং স্ব-প্রদেশ-বাসীর অপ্রত্যয় হইতে পারে, ইহাও অসম্ভব নহে। তাই বোঝাই প্রদেশের আপত্তি মহাশয়ের অভিধান হইতে সমান শব্দের অর্থ তুলিয়া দিলাম; “a letter having the same organ of utterance” এখানে the same না বলিয়া “only one” বলিলে ভাল হইত।

কাতরে ‘নামিন্’ (নামী) শব্দটী পারিভাষিক রূপে ব্যবহৃত হইয়াছে। নামী অর্থ অবর্ণবর্জক হয়। অবর্ণবর্জক শব্দের এই নাম হইল কেন? এ বিষয়ে পঞ্জীকার দিলোচন বলেন,—

“নমনং নাম ইতি ভাবে ঘঞ্। সোহিত্যতীতি নামী। তথাবাসীবাঃ হৃদযদীর্ঘভেদেন স্বত এব ধ্বনিক্করতি নৈবোচ্চং স্পৃশ্যতীতি”।

কুলচন্দ্র অন্তরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন। কবিতাক পঞ্জীর বাস্তবিক অর্থ ছাড়িয়া দিয়া অন্তরূপ (অ আ ই ব উ ঙ্গ ম্) অর্থ করিয়াছেন। এখানে টীকাকারদিগের প্রকৃত অভিপার কি, তাহা আমি ভাল করিয়া বুঝিতে পারি না। তবে যতদূর বুঝিয়াছি, তাহাতে এ ব্যাখ্যা সমীচীন বলিয়া বোধ হয় না। প্রকৃত ব্যাখ্যা এই—

ই ঐ প্রভৃতির পর দন্ত্য স্ মূৰ্দ্ধন্ত হইয়া যায়। এই রূপে দন্তকে মূৰ্দ্ধন্তে পরিণত করে বলিয়া ইহাদের নাম নামী। বাজসন্যের প্রাতিশাখ্যের “বহন্ত মূৰ্দ্ধন্তানদিন্দিতিঃ” (১৫২) অর্থাৎ বহন্তের মূৰ্দ্ধন্ত হওয়ার নাম নতি, এই দ্ব্যটীট ইহার প্রমাণ। ঙ্গ প্রাতিশাখ্যে (১১৭১০) এবং অথর্ব প্রাতিশাখ্যে (২১২৯) নামী শব্দটী এই পারিভাষিক অর্থে ব্যবহৃত হইয়াছে। বাজসন্যের প্রাতিশাখ্যে ঐ অর্থে ‘ভাবী’ শব্দটী প্রযুক্ত হইয়াছে, যথা “ভাবিতাঃ সাং যং সমানপদে” (৫৫৬)। বহন্তঃ উচ্চারণস্থানকে বহন্ত হইতে নামাইয়া (বদলাইয়া) মূৰ্দ্ধন্ত আনে বলিয়া ইকারাদি হয় নামী।

কাতরের সকল সংজ্ঞাই অস্বার্থ নহে। কাতরে উদ্যবর্ণের আর এক নাম শিট্। পাণিনির উদ্যবর্ণকে শল্ বলে। টীকাকারেরা বলেন যে, শিট্ সংজ্ঞার প্রয়োগ করিয়া সর্জন্যচাৰ্য্য দেখাইয়াছেন যে, উচ্চা করিলে, তিনিও লঘু-সংজ্ঞা ব্যবহার করিতে পারিতেন। কাতরে সি ঐ জন্, অন্, ঐ, এই পাঁচটী বিতক্রিকে বুট্ বলে। পাণিনিতে বুটের নাম সর্জন্যস্থান। ইহাবিগকে সর্জন্যস্থান স্থান কেন বলে, তাহা বুঝিতে পারি না, তবে সর্জন্যস্থান যে যোগস্বত্ব শব্দ তাহা নিশ্চিত। কাতরে কেন এই যোগস্বত্ব শব্দটী ছাড়িয়া দেওয়া হইল, তাহা তাৎপর্য্য বিবর। কলাপে অন্তঃস্থ ও অন্তঃস্থিক ছাড়া আর সকল ব্যঞ্জন্যের নাম বুট্। পাণিনিতে বুট্কে বন্ বলে। শিট্, বুট্ এবং বুট্, জন্ শব্দ মাত্র; ইহাদের কোনও অস্বার্থ নাই।



কাত্তব্রের মতে “পর্যায়শব্দানাং গুরুলাঘবচিন্তা নাতি” অর্থাৎ একার্থ-বাচক শব্দের মধ্যে কোনটী ছোট বা অস্বাক্ষর আর কোনটী বড় বা স্বাক্ষর, ইহা ভাবা নিশ্চয়োক্তন; একটী ব্যবহার করিলেই হইল। যদি প্রক্রিয়াতে কিছু লাঘব হয় তবে সেই প্রকৃত লাঘব। তাই কলাপে স্বর, ব্যঞ্জন, ঘোষবৎ, অঘোষ প্রভৃতি অপেক্ষাকৃত দীর্ঘ শব্দ ব্যবহৃত হইয়াছে। মুণ্ড-বোধকার এ বিষয়ে বড় বেশী বাড়াবাড়ি করিয়াছেন। তিনি বিসর্গকে বি, প্রাতিপদিক বা লিঙ্গকে লি, প্রত্যয়েকে ত্য পদকে দ, বিভক্তিকে জি, সর্গকে বর্গ, দীর্ঘকে ষ, প্রথমাংকে গ্রী, দ্বিতীয়াংকে দ্বী, তৃতীয়াংকে ত্রী ইত্যাদি রূপে নির্দেশ করিয়াছেন। এ বিষয়ে কলাপের টীকাকার-গণ অতি উপদেশ কথা বলিয়াছেন—

“দ্বিবিধং হি লাঘবং ভবতি—শব্দকৃতম্ অর্থকৃতক। তন্ম অর্থকৃতমেব লাঘবম্ অতীষ্টম্। নহি বৃক্ষশব্দস্ত বৃ-সম্বন্ধতঃ ক-সম্বন্ধতঃ বা কৃতা ব্যবহরতো বৈদগ্ধ্যী কাচিনন্তি।” পঞ্জী।

অতর্থাৎ। লাঘব দুই প্রকার (১) শব্দকৃত, (২) অর্থকৃত। অর্থকৃত লাঘবই অতীষ্ট। বৃক্ষ শব্দের একাংশ ‘বৃ’ বা ‘ক’ কে বৃক্ষ শব্দের বসলে ব্যবহার করিলে শব্দ কৃত লাঘব হয় সত্য, কিন্তু উহাতে কোনও পাণ্ডিত্যের পরিচয় পাওয়া যায় না।

পঞ্জীর উদ্ধৃত উক্তি দেখিলে, আপাততঃ মনে হয় যে, ইহা মুণ্ডবোধ লক্ষ্য করিয়াই লিখিত হইয়াছে। কিন্তু তাহা হইতে পারে না; কেন না, মুণ্ডবোধকার বোপদেব পঞ্জীকার ত্রিলোচনের পরবর্তী কালের লোক। বোপদেব “কাবানামধেজুতে” ত্রিলোচনের মত উদ্ধৃত করিয়াছেন। আর পঞ্জী হইতে প্রাচীনতন বলিয়া প্রসিদ্ধ দুর্গ-টীকাগ ও ঐরূপ কথা আছে \*। এই সকল কথা যে আন্দাজে বা ভবিষ্যদ্বাণীর উপর নির্ভর করিয়া লিখিত হইয়াছে, ইহা মনে হয় না। তবে কি বোপদেবের পূর্বেও, হ্রস্ব, দীর্ঘ, সর্গ, পদ, বিভক্তি প্রভৃতির একদেশ লইয়া সংজ্ঞা গঠনের রীতি ছিল? অথবা, মুণ্ডবোধকার দুর্গ ও ত্রিলোচনের কি এই ইঙ্গিত (Hint) পাটয়াই ঐরূপ সংজ্ঞা প্রণয়ন করিলেন?

গুরুযজুর্বৈদ-প্রাতিশাখ্যে ঘোষবৎকে “ধি” (১৫০) অঘোষকে “জিৎ” (১৫০-৫১), সমানকে “সিম্”, এবং শব্দকে “মুং” বলে। শাস্তনবের ফিট্-স্থত্রে “অচ্” সংজ্ঞার পরিবর্তে “অব্” প্রযুক্ত হইয়াছে। ভট্টোজী বলিয়াছেন “অব্ হিতি অচঃ প্রাচ্যঃ সংজ্ঞা” (মনোরমা ৫১১০)। গুরুযজুর্বৈদ প্রাতিশাখ্যে কাত্যায়ন প্রণীত†। তৎকর্তৃক নিবদ্ধ পরিভাষা মহেশ হইতে প্রাচীনতর হইলে, অবশ্যই বলিতে হইবে যে, তৎকালিক বৈদ্যাকরণেরা সংজ্ঞা খুঁজিতে ছিলেন। মহেশ, ধি, জিৎ, সিম্, মুং প্রভৃতির বসলে, তাহার বিচিত্র বর্ণমালা গড়িয়া বিলা,

\* “বৃক্ষশব্দস্ত বৃ-সম্বন্ধতঃ ক-সম্বন্ধতঃ বা কৃতা ব্যবহরতো লোকে কিং নাম বৈদগ্ধ্যমন্তি।”

† কাত্যায়ন অনেক আছেন; (১) পানিনির ব্যতিকার, (২) কাত্তব্রের কুৎস্থপ্রণেতা (৩) পালি ব্যাকরণকার কট্টাঙ্গ, (৪) প্রাকৃতপ্রকাশপ্রণেতা, (৫) কাত্তব্রের রচয়িতা, (৬) গুরুযজুর্বৈদ প্রাতিশাখ্যকার। ইহাদের মধ্যে (২) ও (৩) হয়ত একই ব্যক্তি।



সংক্ষিপ্ত পরিভাষা নষ্টের অপূর্ণ কোষল প্রদর্শন করিয়াছেন। বস্তুতঃ সংক্ষিপ্ত পরিভাষা গ্রন্থে করিতে হইলে, যে গুরুবাক্যেবৎ প্রতিপাদ্যের ধি, জিৎ, সিং ও মুৎ বা কাত্ত্বের ধূট্, অপেক্ষা সহস্রের হস্, ধর, অক্, শর, বল্ অনেক গুণে শ্রেষ্ঠ, তাহা নিঃসংশয়।

কাত্ত্ব ব্যাকরণ সহজবোধ্য। কাত্ত্বের সরল পূর্বাচাৰ্য্যপ্রসিদ্ধ পরিভাষা উহাকে অনেকটা প্রোক্তল করিয়া রাখিয়াছে। পাণিনির “অসিদ্ধবাক্যাত্মকং” (৬।৪।২২) এবং “পূৰ্ণত্ৰাসিদ্ধম্” (৮।২।১) প্রভৃতির মতন কাঠিষ্ঠাধারক কোনও নূত্ন কাত্ত্বে নাই। অনেকে মনে করেন যে, মুদ্রবোধের ধ্, ণ্, জি, অচ্, হস্, বী, ব, চ প্রভৃতি সংক্ষিপ্ত কট্মতে সংজ্ঞাই উহার কাঠিষ্ঠের কারণ। কিন্তু ইহা ঠিক নহে। একবার সংজ্ঞা গুলি শিখিয়া ফেলিলে, শেষে আর ঐ জন্ত কোনও কষ্ট হয় না। তখন “সহ প্ৰে ধঃ” বুঝিতেও যে কষ্ট, “সহ সর্বাধে বী ধঃ” বুঝিতেও সেই কষ্ট। মুদ্রবোধের কাঠিষ্ঠের অপর কারণ আছে। বোপদেব অত্যন্ত অস্বাক্ষরে ব্যাকরণ লিখিতে চাহিয়াছিলেন, তিনি লক্ষ-লাঘবকেই পরম লাঘব মনে করিতেন, প্রক্রিয়া লাঘব বা বিভাধাঘের প্রমলাঘবের প্রতি উহার তত দৃষ্টি ছিল না। তাই অনেক সময়, একই শব্দে বিধি, নিষেধ, বিকল্প, প্রতিপ্রসব সমস্ত গাঁথিয়া দিয়াছেন। ইহার ফলে, কোনও কোনও নূত্ন বুঝাইতে শিক্ষককে গলদ ঘণ্টা হইতে হয়; কিন্তু ছাত্রেরা কিছুই বুঝে না, কেবল না বুঝিয়া মুখস্থ করে। ইহা ছাড়া, মুদ্রবোধ ও সিদ্ধান্তকৌমুদীর একটা বিশেষ দোষ এই যে, অনেক ব্যাপক-নূত্ন ব্যাখ্যা করিবার সময়, বোপদেব এবং ভট্টোজিহীকৃত একটা বই উদাহরণ দিতে পারেন নাই। ছাত্রেরা উদাহরণ দ্বারা ব্যাখ্যাত অংশটুকু বুঝিয়া লয়, বাকি টুকু কণ্ঠস্থ করে। মুদ্রবোধের “শীকঃ স্তম্ভত” নূত্নটী বুঝিতে হইলে, অগত্যা চল্লিশটা উদাহরণের ধরকার হয়। তদ্বোধে মাত্র তিনটা উদাহরণ ঐ শব্দের তের ভাগের এক ভাগ বুঝাইতে সমর্থ, বাকি বার ভাগ ভবিষ্যতে বুঝিবার আশায়, কণ্ঠস্থ করাই প্রেরণ হয়। কাত্ত্বে (এবং নূত্ন পাণিনিতে) এমোষ নাই। লেখকের “বহু সংস্কৃত শিক্ষার বর্তমান অবস্থা” নামক ইংরাজি পুস্তিকায় এই সকল বিষয়ের বিস্তৃত আলোচনা আছে।

(৩) কাত্ত্বের পরিভাষাই যে কেবল বিজ্ঞানোচিত তাহা নহে; কাত্ত্বের প্রতিপাদ্য বিষয়গুলিও বৈজ্ঞানিক। কাত্ত্ব বলেন “গচ্ছত্” মূল প্রাপ্তিপদিক; পাণিনি বলেন “গচ্ছৎ।” ভাবাবিজ্ঞানের আলোচনা করিলে বুঝা যায় যে, “গচ্ছত্” শব্দ কোনো কোনো স্থলে “গচ্ছৎ” হইয়া বাইতে পারে, কিন্তু “গচ্ছৎ” শব্দের “গচ্ছত্” হওয়া সহজ নহে; কেন না বাহার উচ্চারণ কঠিন, তাহা তালিয়াই সহজের উপস্থিতি হয়, সহজ হইতে নিরর্থক কঠিনে যাওয়া আমাদের প্রকৃতি নহে। বাঙ্গালা ভাষার জলন্ত, ফুটন্ত, জীবন্ত, ঘুমন্ত এক আসামী ভাষার জলন্ত, চলন্ত, জীবন্ত প্রকৃতি শব্দও কাত্ত্বের মতের সমর্থন করে। এই কারণে আমরা, কাত্ত্বের মতে মত দিয়া, বিঘনন্, জেরনন্, চম্বান, অনভ্, প্রভৃতিকে মূল প্রাপ্তিপদিক বলিয়া ধরিতে চাই। এই জন্তই ‘শত্’ ও ‘জৈয়ন্ত্’র পরিবর্তে কাত্ত্বে ‘শত্’ ও ‘জৈয়ন্ত্’ প্রত্যয় উপবিষ্ট হইয়াছে। এই জন্তই পাণিনির মজুন্ ও মজুণের স্থলে কাত্ত্বে মজ ও বজ বিহিত

হইয়াছে। পাণিনির মতে বুদ্ধিমৎ শব্দ, কলাপের মত বুদ্ধিমন্ত শব্দ। বালালা ও আসারী ভাবার বুদ্ধিমন্ত, ভাগ্যবন্ত, ধনবন্ত প্রভৃতি প্রাতিপদিক কাত্ত্বের মতের অন্তর্কূলে সাক্ষ্য প্রদান করিতেছে।

(৪) কাত্ত্বের বিষয়বিক্রাসপ্রণালী অতি জ্ঞান্য। প্রথমে সন্ধি, পরে নাম, কারক, সমাস ভুক্তি, তৎপরে আধ্যাত; তৎপরে কৃত। পাণিনির অষ্টাধ্যায়ীর বিষয়বিক্রাস ভাবার বৈজ্ঞানিক আলোচনার জন্য খুব উপযোগী সন্দেহ নাই; এবং যখন সংস্কৃত ভাষা কথা ছিল, তখন ঐরূপ সাজানর নিমিত্ত অধ্যোগ্যেরও কোনো কষ্ট হইত না; কিন্তু বর্তমান কালে সংস্কৃত মৃতভাষা। এখন পাণিনির অষ্টাধ্যায়ীদ্বারা সংস্কৃত লিখিতে গেলে, বড় বিপদ উপস্থিত হয়। পাণিনীর ব্যাকরণের দশ আনা পড়া না হইয়া গেলে, 'দেব আলয় দেবালয়' এই সহজ সন্ধিটিও লিখা যায় না।\* এই অসুবিধা দূর করিবার জন্য প্রক্রিয়াকৌমুদী এবং সিদ্ধান্তকৌমুদী সম্বলিত হইয়াছে; কিন্তু উহাতে দুইটি গুরুতর দোষ হইয়াছে।

(১) পাণিনির সূত্রগুলি স্থানচ্যুত হওয়ার, উহাদের অধিকার ভঙ্গ হইয়াছে এবং ভঙ্গস্থ বৃত্তিব্যতীত সূত্রগুলি দুর্কোষ হইয়া পড়িয়াছে।

(২) পাণিনির ব্যাপকসূত্রগুলি উপযুক্ত সংখ্যক উদাহরণের অভাবে অত্যন্ত কঠিন হইয়া পড়িয়াছে। মুদ্রবোধেও শেখোক দোষ বিজ্ঞান আছে। পাণিনি ও মুদ্রবোধের সন্ধিস্থলে কাত্ত্ব দণ্ডায়মান। সংস্কৃত ব্যাকরণ বৈজ্ঞানিকভাবে লিখিতে গেলে, আজকাল (যখন সংস্কৃত মৃতভাষা, তখন) কলাপের চেয়ে ভাল সাজান হইতেই পারে না। (লেখকের "বঙ্গ সংস্কৃত শিক্ষার বর্তমান অবস্থা" দেখুন)।

বোপদেব নিজে, মুদ্রবোধের টীকা-কারগণ এবং প্ররোগরত্নমালাকার সকলই কাত্ত্বের খুব ভক্ত ছিলেন। প্ররোগরত্নমালায় কাত্ত্বের লিঙ্গ, ধূট্, শিট্, বৃট্ প্রভৃতি সংজ্ঞা উপলব্ধ হয়। পাণিনি বাহাকে প্রাতিপদিক নাম দিয়াছেন, কাত্ত্বের তাহার নাম লিঙ্গ; বোপদেব এই লিঙ্গ শব্দের একদেশ "লি" ঐ অর্থে ব্যবহার করিয়াছেন। বোপদেবের "খি" সংজ্ঞাও কাত্ত্বের "বৃট্" হইতে গৃহীত। পাণিনি দীর্ঘ ঃকার স্বীকার করেন নাই। কিন্তু কাত্ত্ব ও মুদ্রবোধ উভয়ই দীর্ঘ ঃ আছে। 'ক্রম' ধাতুর ক্রমাতি পদ এবং "ঞঃ কল্যাণেঃ" সূত্রে "ভুলৈরবব্যাকৃতি অবতুলয়তি" এই উদাহরণ কাত্ত্বানুগারীই দেওয়া হইয়াছে। আবার মুদ্রবোধে এমন অনেক কথা আছে, যাহা পাণিনি ও কাত্ত্ব এই উভয়-বিরুদ্ধ। পূর্বে ইহার কয়েকটি উদাহরণ দেওয়া হইয়াছে। 'শশ প্রভুগভৌ' এই ধাতুর লিট্ বা পরোকার বোপদেব "শশভূঃ" পদ দিয়াছেন। পাণিনি ও কাত্ত্বের আছে, "শেশভূঃ"। ৬গিরিশঙ্কর বিদ্যারত্নের মুদ্রবোধের টীকার নূতন সংস্করণে বর্তমান লেখকেরই প্ররোচনায় এই ভেদটুকু প্রদর্শিত হইয়াছে। ব্যাকরণ শাস্ত্রের নিয়ম এই—ঋষীণাং যথোক্তয়ঃ প্রামাণ্যম্—অর্থাৎ বৈদ্যাকরণের মধ্যে যে বক্ত কনিষ্ঠ, তাহার তত্ত্ব প্রামাণ্য। এখানে ঋষীণাং পদে লক্ষণা মানিতে হইবে। কেবল পাণিনি,

কাভ্যায়ন ও পতঞ্জলিই বৈয়াকরণ (ব্যাকরণ) নহেন। শাকটায়ন ব্যাকরণেও ত্রিমুনি আছে ; শকট, শাকটি, শাকটায়ন। বস্তুতঃ পরবর্তীকালের সংস্কৃতের অল্প মুদ্রবোধের ও রহস্যমালার প্রামাণ্য সঙ্গাপেক্ষা অধিক, কারণ ইহারাই বৈয়াকরণগণের মধ্যে সর্বকনিষ্ঠ। ইহা না বুঝিয়া অনেক বিভাগাগর মহাশয়ের উপর কলম চালাইতেছেন, এটি বড় হুঃখের কথা। বৈয়াকরণগণের কথা বলিতে গিয়া টীকাকারদিগকে উপেক্ষা করিয়াছি, কেন না পশ্চাৎবর্তী টীকাকারেরা, অনেক সময়, তত সুবিধা করিতে পারেন নাই। মুদ্রবোধের ‘ভৃঙ্গবাহ্যঃ’ সূত্রের টীকার দুর্গাবাস বলিয়াছেন, “অজ্ঞগ্রহণং ক্রিয়াবিশেষণোপসর্গব্যবধানোহপি প্রয়োগার্থম্।” এখানে ক্রিয়াবিশেষণ এবং উপসর্গ বলা ভুল, কেন না ‘প্রত্যংনয়াং যো নহৎ চকার’ (যদু ১০।৩৬) প্রভৃতি প্রাচ্যগণ সাধু বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে। অতএব কাভ্যায়ের টীকার “নকারস্যর ব্যবহিতহপি” এবং সূত্রে “ব্যবধানোহপি” এইরূপ বলা চইয়াছে। মুদ্রবোধের ‘কোভ্যাত্তঃ যোঃ ৬৩৩’ সূত্রের টীকার বলা হইয়াছে “আদৌ হ্রস্বঃ পশ্চাৎবিয়ম্।” “চূর্ভ্যো ণি বী (৭৭০,” সূত্রের টীকার কাগে ঘিভ, পরে হ্রস্ব করা হইয়াছে। এই ভুলটি কলাপের টীকা পত্রীকৃত ভুলের নকল! “ইজ্জ সমা...” সূত্রের পত্নী ও “চণপরোক্ষচৌর্যিতঃ” সূত্রের পত্নী দেখুন।

কাভ্যায় ও প্রাতিশাখ্যের মধ্যে সূত্রগুলির অনেক সাদৃশ্য আছে। তৈত্তিরীয় প্রাতিশাখ্য ও কাভ্যায় হইতে কতকগুলি সূত্র তুলিয়া দিলাম।

## তৈত্তিরীয় প্রাতিশাখ্য

## কলাপ

অথ বর্ণসমায়ার ( ১১ )	=	সিদ্ধোবর্ণসমায়ার: ( ১১।১ )
অথ নব আদিতঃ সমানক্ষরাণি ( ১২ )	=	নব সমানা: ( ১১।৩ )
এখানে একতী কথার বলায় দরকার। তৈত্তিরীয় প্রাতিশাখ্যাব মত অ, আ, ঞ ত, ই, ঊ, ই ত, উ, ঊ, উত ইহার সমানক্ষর; ঞ এবং ১ সঙ্খ্যাকরের মধ্যে গণ্য।		
যে যে সর্বে হ্রস্ব দীর্ঘে ( ১৩ )	=	তেষাং যৌ ব্যবহোক্তত্বসংর্ণে ( ১১।১০ )
যৌড়শাধিতঃ স্বরাঃ ( ১৪ )	=	তত্র চতুর্দশাদৌ স্বরাঃ। ( ১১।১২ )
যৌষো ব্যক্তনানি ( ১৫ )	=	০ কাদীন ব্যক্তনানি ( ১১।১২ )
আস্তাঃ পক্ষবিশ্তিঃ স্পর্শাঃ ( ১৬ )	=	
পরাস্ততশ্চোদস্তাঃ ( ১৭ )	=	অস্তস্তা বয়লবা: ( ১১।১৪ )
পরে বড় দ্বাপঃ ( ১৮ )	=	উদ্বাপঃ শবসতা: ( ১১।১৫ )
স্পর্শানামাত্মপূর্বেণ পক্ষ পক্ষ বর্ণাঃ ( ১১০ )	=	তে বর্ণাঃ পক্ষ পক্ষ পক্ষ ( ১১।১০ )
উদ্বাসবর্জিতীয় প্রথমদ্বিতীয়াঃ অথোষাঃ ( ১১২ )	}	বর্ণাণাং প্রথমদ্বিতীয়াঃ
ন হকারঃ ( ১১৩ )		শবসান্তাথোষাঃ। ( ১১।১১ )
ব্যক্তনশ্চোষোষবান্ ( ১১৪ )	=	যৌষবস্তোষস্তে ( ১১।১২ )
ইত্যাদি		ইত্যাদি

সদ্যক্ষর পরম (বাজসেনের প্রাতিশাখ্য ১১৪৫) = একারাদীন সদ্যক্ষরাপি (১১১৮)

শূত্রেয় শব্দগত সাদৃশ্য দেখান হইল; এখন রচনা-প্রণালী-গত সাদৃশ্য দেখাইতেছি।

তৈত্তিরীয় প্রাতিশাখ্যে উক্ত হইয়াছে,—অম্ বিকারস্ত (১২৮)

ইহার ভাষা—“অমিতি শব্দো বিকারস্ত আখ্যা ভবতি। অমিতি দ্বিতীয়া বিভক্তেরূপলক্ষণম্।

যথা—প্রথম পৃষ্ঠা হকারন্তত্বম্”—অর্থাৎ শূত্রে দ্বিতীয়াস্ত পদধারা বিকার বুঝাইবে এবং

অঃ কারঃ আগমবিকারিলোপিনাম্ (১২৩)

ইহার ভাষা—“আগমাদীনাম্ অঃকার আখ্যা ভবতি। অঃকার ইতি প্রথমা বিভক্তেরূপলক্ষণম্”—অর্থাৎ শূত্রে আগম বিকারী এবং লোপী প্রথমা বিভক্তির দ্বারা নির্দিষ্ট হইবে।

এই দুইটা পরিভাষা কলাপেও খাটে। পাণিনীয়ের “যজ্ঞীহানে যোগা” (১১১৪৯) পরিভাষার সঙ্গে ইহাদের তুলনা করুন। পাণিনি বলেন “ইকো যণ্ অচি”; কলাপ ও তৈত্তিরীয় প্রাতিশাখ্যের রীতি অবলম্বন করিলে বলিতে হইত, “ইক্ যণ্ম্ অচি”। এই পাণিনীর শূত্রে বিকার প্রথমাস্ত, বিকারী যষ্ঠাস্ত আর কলাপে বিকার দ্বিতীয়াস্ত, বিকারী প্রথমাস্ত। এইটা শূত্রেয় ভাষাগত গঠন-গত প্রভেদ। পাণিনির রীতি প্রাচীনতর না প্রাতিশাখ্যের ও কলাপের রীতি প্রাচীনতর?

কলাপ নামক বেদের একটি শাখা ছিল। মনে হয়, কাত্ত্ব ঐ শাখার ব্যাকরণ। বর্তমান কাত্ত্ব হয়ত ঐ শাখার প্রাচীন ব্যাকরণের পরিভাষা ও রীতি অবলম্বনে লিখিত হইয়াছে। যজুর্বেদ-প্রাতিশাখ্যের সহিত কলাপের এত মিল এইরূপে ব্যাখ্যাত হইতে পারে। কলাপিন্ কলাপ-শাখার আদি অধির নাম। তাঁহার নাম হইতে কলাপ-শাখা ও কলাপ ব্যাকরণ হইয়াছে। একটি ময়ূর পাখী হইতে (কলাপিন্ ময়ূব) কাত্ত্ব-ব্যাকরণের নাম কলাপ হওয়া বড় অস্বাভাবিক। আমাদের হাইকোটে একটি বড় ময়ূর প্রধান-প্রাড্-বিবাক হইয়া আসিয়া ছিলেন এবং সেই ময়ূর-ধর্ম্মাবতার বড় জ্ঞান-বিচার করিতেন, এই রূপ বলা যতদূর যুক্তিযুক্ত, কাত্ত্বিকের ময়ূরবেদ সঙ্গে কাত্ত্বের যোগ ভদ্রপেক্ষা বেশী যুক্তিযুক্ত নহে।

শ্রীবনমালী বেদান্ততীর্থ বিচারতত্ত্ব।



## কোটালিপাড়ার কুটশাসন

গত বর্ষে প্রেসিডেন্সী কলেজের অধ্যাপক শ্রীযুক্ত নীলমণি চক্রবর্তী এম্, এ, মহাশয়ের নিকট হইতে জানিতে পারি যে ঢাকা বিভাগের স্কলসমূহের পরিদর্শক শ্রীযুক্ত এচ্, ই, ষ্টেপলটন্ (H. E. Stapleton, Esq. B. A. B. Sc.) মহোদয়ের যত্নে শ্রীহর্ষ সঙ্কসরের মানস্ক এক খানি তাম্রশাসন আবিষ্কৃত হইয়াছে। পরে গত বর্ষে বর্ষাকালে মুসোরীতে নীলমণি বাবুর পক্ষে জানিতে পারি যে বিখ্যাত প্রত্নতত্ত্ববিদ কলিকাতা মিউজিয়মের প্রত্নতত্ত্ববিভাগের অধ্যক্ষ স্বর্গীয় ডাক্তার থিওডর ব্লক এই তাম্রশাসন খানিকে কৃত্রিম প্রমাণ করিয়াছেন। পরে শ্রীযুক্ত ষ্টেপলটন্ উহা মুসোরীতে আমার নিকট অমুবাদের জন্য পাঠাইয়া দেন। নানা কারণে অমুবাদ সম্পূর্ণ না হওয়ার নতম্বর মাসের প্রারম্ভে অমুবাদসহ শ্রীযুক্ত ষ্টেপলটন্কে পাঠাইয়া দিয়াছিলাম। গত বর্ষে এসিরাটীক সোসাইটীর পঞ্চবিংশতাদিক শতবার্ষিক সম্মিলনী উপলক্ষে কলিকাতা মিউজিয়মে যে প্রদর্শনী হইয়াছিল তাহাতে উক্ত সাহেব মহোদয় এই তাম্রশাসন খানি প্রদর্শন করিয়াছিলেন। বর্তমান বর্ষের প্রারম্ভে শ্রীযুক্ত ষ্টেপলটন্ কলিকাতার আসিয়া এই তাম্রশাসন খানির পাঠোদ্ধার করিবার নিমিত্ত অমুরোধ করেন। শারীরিক অসুস্থতা ও যথীয় শিক্ষক ডাক্তার ব্লকের অকাল মৃত্যু বশতঃ তাম্রশাসনের পাঠোদ্ধার এতদিন প্রকাশ করিতে পারি নাই।

বর্তমান করিমপুর জেলার দক্ষিণ-পশ্চিমাংশে যে বিশাল জলাভূমি আছে তাহার মধ্যে বহু বৈদিক ব্রাহ্মণের বাসস্থান। কোটালিপাড় গ্রামের দুর্গপ্রাকার সর্বপ্রথমে ভ্রমণকারীর দৃষ্টি আকর্ষণ করে। কোটালিপাড়ের নিকটবর্তী পিন্জারী নামক গ্রামে প্রাচ্যবিজ্ঞানমহার্ণব শ্রীযুক্ত নগেন্দ্র নাথ বসু কর্তৃক প্রকাশিত বিশ্বরূপসেনদেবের তাম্রশাসন আবিষ্কৃত হইয়াছিল। এই পিন্জারী গ্রামের নিকটস্থিত বাগর নদীর তীরবর্তী বাগরাহাটীগ্রামনিবাসী জনৈক কৃষক ভূমিকর্ষণকালে এই তাম্রশাসন খানি প্রাপ্ত হইয়াছিল। খাস্ মহলের সবডিপুটী শ্রীযুক্ত কালীপদ মৈত্রেয় মহাশয় তাম্রশাসন খানি উক্ত কৃষকের নিকট হইতে লইয়া শ্রীযুক্ত ষ্টেপলটনের নিকট প্রেরণ করেন।

আমি লক্ষ্যে হইতে কলিকাতার আসিয়া স্বর্গীয় ডাক্তার ব্লকের মুখে শ্রবণ করি তিনি স্বয়ং প্রত্নতত্ত্ববিভাগের বার্ষিকপত্রে এই তাম্রশাসন সম্বন্ধে একটি প্রবন্ধ লিখিয়াছেন। পরে শ্রীযুক্ত ষ্টেপলটন্ সাহেবের নিকট তাম্রশাসনখানি পাইয়া উহা পরীক্ষা করিতে প্রবৃত্ত হই। সর্ব প্রথমে তাম্রশাসনের অক্ষরসমূহ বা তারিখে কোন বিসদৃশ লক্ষণই দেখিতে পাই নাই। যে সময়ে উত্তর ভারতে অক্ষর সমূহের নিয়মদে বিঘ্ন কোণের প্রাহৃত্যবের বৃদ্ধি হইতেছিল এবং প্রাচীন গুপ্ত সাম্রাজ্যে ব্যবহৃত অক্ষরাবলী ক্রমশঃ লুপ্ত হইতেছিল, এই তাম্রশাসনখানি সেই

সময়ে উৎকীর্ণ। মান-গণনার ফলের সহিতও অক্ষরভেদের ফল মিলিয়া যায়, কারণ অক্ষর দেখিয়া অনুমান হয় তাম্রশাসনখানি খৃষ্টীয় ৬ষ্ঠ শতাব্দীর শেষ ভাগে বা ৭ম শতাব্দীর প্রারম্ভে উৎকীর্ণ হইয়াছিল এবং খ্রীষ্টাব্দ অনুসারে ইহার মান-গণনা করিলে জানা যায় যে এই তাম্র-শাসনখানি ৬৪০—৪১ খৃষ্টাব্দে উৎকীর্ণ হইয়াছিল। বহুকালব্যাপী পরীক্ষার পরে তাম্রশাসনের অক্ষরসমূহে নিম্নলিখিত বিসদৃশ লক্ষণ দেখিতে পাইয়াছি :—

( ১ ) “হ” বহন কোন যুক্ত অক্ষরে ব্যবহৃত হয় নাই, তখন ইহার আকার খৃষ্টীয় ৫ম শতাব্দীতে উত্তরপশ্চিম ভারতে ব্যবহৃত অক্ষরের সদৃশ, ইহাতে বিয়ম কোণ নাই। কিন্তু “হ” বহন অল্প অক্ষরের সহিত যুক্ত হইয়াছে, তখন ইহার আকার খৃষ্টীয় ৪র্থ ও ৫ম শতাব্দীতে উত্তর-পূর্ব ভারতে ব্যবহৃত অক্ষরের ভাষ। এইরূপ আকারের “হ” এলাহাবাদ দূর্গস্থিত অপেক্ষস্তুভ-গাত্রে উৎকীর্ণ বিখ্যাতী সম্রাট সমুদ্রগুপ্তের প্রশস্তির<sup>১</sup> অক্ষরের এবং দনাইদচ গ্রামে আবিষ্কৃত সম্রাট প্রথম কুমারগুপ্তের তাম্রশাসনের<sup>২</sup> অক্ষরের অনুরূপ। খৃষ্টীয় ৫ম শতাব্দীর প্রথম ভাগে পূর্বভারতে প্রচলিত গুপ্তাক্ষর ক্রমশঃ লোপ পাইতেছিল এবং পশ্চিমভারতে প্রচলিত গুপ্তাক্ষর তাহার স্থান অধিকার করিতেছিল। পটীয়ােকল্পায় প্রাপ্ত শিবরাজেশ্বর<sup>৩</sup> তাম্রশাসন এবং বুদ্ধ-গয়ার প্রাপ্ত হবির মহানামের খোদিত লিপি<sup>৪</sup> হইতে প্রমাণ হইতেছে যে খৃষ্টীয় ৬ষ্ঠ শতাব্দী অতীত হইবার পূর্বেই বঙ্গ পূর্ব-ভারতীয় গুপ্তাক্ষর লোপ হইতেছিল।

খৃষ্টীয় ৬ষ্ঠ শতাব্দীর পূর্বাৰ্ধে যে পূর্বভারতীয় গুপ্তাক্ষরের প্রচলন ছিল না তাহা মুংগেরীর খোদিত লিপি<sup>৫</sup> ও লখারাজের রাজ্যকালে উৎকীর্ণ গজামের তাম্রশাসন<sup>৬</sup> হইতে প্রমাণ হইতেছে, এতদ্ব্যতীত নিম্নভাগে বিয়ম কোণযুক্ত অক্ষরসমূহের সহিত পূর্ব-ভারতীয় বা পশ্চিম ভারতীয় গুপ্তাক্ষরের ব্যবহার অত্যন্ত বিসদৃশ।

( ২ ) দীর্ঘ “ঈ” সর্কসানাই প্রাচীন গুপ্ত লিপির অক্ষরের অনুরূপ। ৪র্থ শতাব্দীতে “ভীষনত” নামে এবং পঞ্চম শতাব্দীতে “কেশবাবীন্” নামে এইরূপ প্রাচীন আকারের দীর্ঘ “ঈ” ল্পষ্ট দেখা যায়। কিন্তু খ্রীষ্টাব্দের ৩৪ বর্ষের অক্সিড্রাস খোদিত লিপিতে এইরূপ দীর্ঘ “ঈ”কার থাকা উচিত নহে, বরং যুগেযুগীর খোদিত লিপি এবং গজামের তাম্রশাসনে দেখিয়া দীর্ঘ “ঈ” দেখা যায়, তাহা থাকিবার সম্ভাবনা অধিক।

( ৩ ) এই খোদিত লিপিটীতে হুব “ই” হইবার মাত্র ব্যবহৃত হইয়াছে, কিন্তু প্রত্যেকবারই ভিন্নরূপে লিখিত হইয়াছে। ৯ম শতাব্দীতে “ইজামাহং” নামের “ই” হইতী বিন্দু এবং তাহার দিগের বামপার্শ্বে একটা সরল রেখার দ্বারা লিখিত। কিন্তু ১৪শ শতাব্দীতে “ইজমো” নামের

১ Fleet's Gupta Inscriptions, p. 1.

২ সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা ১০ম ভাগ।

৩ Epigraphia Indica Vol. IX, p. 285.

৪ Fleet's Gupta Inscriptions, p. 274. Pl. XXIA.

৫ Epigraphia Indica, Vol. IX, p. 287.

৬ Ibid, Vol. VI, p. 162.

“ই” দুইটি বিন্দু এবং ওল্লিমে একটি সরল রেখার দ্বারা লিখিত হইয়াছে। খৃষ্টীয় ৭ম শতাব্দীর প্রারম্ভে “ই” যেক্রম ভাবে লিখিত হইত তাহার উদাহরণ হর্ষবর্দ্ধনের মধুবন<sup>১</sup> ও বাসুদেবার<sup>২</sup> তাম্রশাসনে এবং শশাঙ্করাজের রাজ্যকালে উৎকীর্ণ গজ্ঞামের তাম্রশাসনে দেখিতে পাওয়া যায়। ইহার আকার উপরে দুইটি বিন্দু বা বৃত্ত ও নিম্নে একটি অর্ধ বৃত্ত বা বক্ররেখা।

(৪) এই খোদিতলিপির কতকগুলি অক্ষরের আকার প্রাচীন গুপ্তাক্ষরের সদৃশ। অধিকাংশ গুলেই “ম” ফরজাবাদ জেলার ভরডি ডিহা গ্রামের খোদিত লিপির অক্ষরের অনুরূপ। নাগরী “ব” প্রাচীন গুপ্ত লিপির “স,” “জ” ও “হ” ব সহিত ব্যবহৃত হইয়া তাম্রশাসন-খানির ক্রটিময় প্রমাণ করিতেছে।

(৫) “ল” একবারমাত্র অত্র অক্ষরের সহিত যুক্ত হইয়া ব্যবহৃত হইয়াছে। বিংশতি পংক্তিতে “ল্লোক” শব্দে যেক্রম আকারের “ল” ব্যবহৃত হইয়াছে তাহা প্রাচীন পূর্ব ভারতীয় গুপ্ত অক্ষরের সদৃশ। অত্র সকল স্থানেই “ল” পশ্চিম ভারতীয় গুপ্ত অক্ষরের অনুরূপ।

(৬) “ড” মুদ্রিত “ব” এর সহিত যুক্ত হইয়া দুই প্রকারে লিখিত হইয়াছে। তৃতীয় পংক্তিতে “সুবর” শব্দে ও ৪র্থ পংক্তিতে “মণ্ডলে” শব্দে এই অক্ষরটির যেক্রম আকার দেখা যায় তাহা ৭ম পংক্তিতে “বৎসকুণ্ড” এবং ৮ম পংক্তিতে “জনাদিনকুণ্ড” শব্দে দেখা যায় না।

(৭) লেখক ১২শ পংক্তিতে, “পক্টি” শব্দে খৃষ্টীয় ৮ম বা ৯ম শতাব্দীতে উত্তর ভারতে ব্যবহৃত কতকগুলি অক্ষর অনুবদানতা প্রযুক্ত ব্যবহার করিয়া ফেলিয়াছেন। এই শব্দের প্রথম অক্ষরটির যেক্রম আকার তাহার সহিত এই খোদিত লিপির অত্র “প” এর কোন সাদৃশ্য নাই। এইরূপ আকারের “প” উত্তর ভারতীয় খোদিতলিপিসমূহে খৃষ্টীয় ৭ম শতাব্দীর শেষ-ভাগ হইতে ব্যবহৃত হইতে দেখা যায়। দ্বিতীয় অক্ষরটি ৮ম শতাব্দীর বলিয়া মনে হয়; কারণ হর্ষবর্দ্ধনের রাজত্বকালে খোদিতলিপিসমূহেও নাগরী “ক” র আন্তঃের নিদর্শন পাওয়া যায় না। বস্তুতঃ বুদ্ধগায়ার আবিষ্কৃত মহানামের খোদিতলিপি ও গজ্ঞামের তাম্রশাসন ব্যতীত ৭ম শতাব্দীর প্রারম্ভে অপর কোন খোদিতলিপিতে এইরূপ অক্ষরের ব্যবহার দেখা যায় না।

একগুণে দেখা যাউতেছে যে শতাব্দীত্রয়াপী লিপিমাল্য হইতে অক্ষর নির্বাচন করিয়া এই খোদিতলিপ উৎকীর্ণ হইয়াছিল।

(১) তৃতীয় এবং ৪র্থ শতাব্দীর পূর্বাধিক উত্তর-পূর্ব ভারতে ব্যবহৃত লিপিমাল্য।

(২) খৃষ্টীয় ৫ম ও ৬ষ্ঠ শতাব্দীর পূর্বাধিক উত্তরপূর্বভারতের প্রচলিত লিপিমাল্য।

বিষয়কোণবিহীন “জ” “প” এবং “ল” ইহার উদাহরণ।

(৩) নিম্নভাগে বিষয়কোণযুক্ত খৃষ্টীয় ৭ম শতাব্দীতে উত্তর ভারতে প্রচলিত লিপিমাল্য।

অক্ষরতত্ত্বমূলক প্রমাণ ব্যতীত তাম্রশাসনের উক্ত পাঠ হইতেই বুঝা যায় যে ইহা

১ Epigraphia Indica, Vol. I. & Vol. VII.

২ Ibid. Vol. IV P. 208

৩ বঙ্গীয় সাহিত্যপরিষৎ পত্রিকা ১৯০৭ ভাগ পৃ: ১১০।



কৃত্রিম। এপৰ্য্যন্ত বত তাম্রশাসন আবিষ্কৃত হইয়াছে তাহাতে ভূমিধানের যে পদ্ধতি পাওয়া যায় তাহা ভিনভাগে বিভক্ত হইতে পারে।

(১) ইহার প্রথমভাগ গড়ে বা গড়ে লিখিত হইত, এবং তাহাতে রাজার পিতৃগণের পরিচয় বা তাহার প্রাংশসাবান থাকিত। অপেক্ষাকৃত অধিক সংখ্যক তাম্রশাসনের এই অংশে গড়ে রাজার উপাধি ও অস্তিত্ব পরিচয় লিখিত থাকে।

(২) দ্বিতীয়ভাগ গড়ে লিখিত হয় এবং ইহাতে দত্তভূমির সহিত সংশ্লিষ্ট রাজকর্ণচারিগণের প্রাতি রাজ্যধেশ লিখিত থাকে, এবং দত্তভূমি বা গ্রাম কোন্ ভূক্তিতে, মণ্ডলে বা বিষয় অবস্থিত ও তাহার সীমাবন্ধনী লিখিত থাকে।

(৩) তৃতীয়ভাগে ধর্মশাস্ত্রসমূহ হইতে সংগৃহীত কতকগুলি শ্লোক লিখিত থাকে, তাহাতে প্রজাতন্ত্র-আশু বর্ণনাত বা অপভ্রান্তের দীর্ঘকাল নরকবাসের সম্ভাবনা দেখা যায়।

বর্তমানকাল পর্য্যন্ত বতগুলি তাম্রশাসন আবিষ্কৃত হইয়াছে, তৎসমুদায় ৫৫০ঃ এই তাম্রশাসন ধানিতে নিম্নলিখিত পার্থক্য দেখা যায় :—

(১) রাজা ভূমিধান করেন নাট বা ভূমিধানে সম্মতি প্রদান করেন নাট।

(২) কে ভূমিধান করিয়াছিলেন তাহা স্পষ্টভাবে লিখিত নাট।

(৩) এই তাম্রশাসনে কতকগুলি রাজকর্ণচারীর নাম লিপিত আছে। তাম্রশাসন রাজ্যধেশপ্রচারকালে রাজকর্ণচারীদিগের নিজ নাম লিখিত হয় না।

(৪) ৫র্থ হইতে ৮ম পর্য্যন্ত যে রাজকর্ণচারিগণের নাম করা হইয়াছে অনুমান সুপ্রতীকষ্মী তাহাদিগকে ধানের কথা বিজ্ঞাপন করিয়াছিলেন। কিন্তু ১৭ম পর্য্যন্ত পুনরায় সুপ্রতীকষ্মীর উল্লেখ পাওয়া যায়। এইখানে পরটী মধ্যস্থ। অনুমান হয় যে সুপ্রতীকষ্মীই এই তাম্রশাস্ত্রোল্লিখিত ভূখণ্ড প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ৯ম হইতে ১২ম পর্য্যন্ত যে কথাগুলি আছে তাহা হইতে বোঝা যায় যে সুপ্রতীকষ্মী ভূমিগৃহীতা :—

“বিজ্ঞাপ্ত ইন্দ্রাধ্যঃ তবতাঃ প্রসাদ্যন্তিরবসন্নবিলভূণ্ডলকবলিচকসত্র প্রবর্তনীঃ।”

ইহার তাৎপৰ্য্য অত্যন্ত অসুস্থ কিন্তু অনুমান হয় ভূমিগৃহীতা বলিতেছেন যে “আপনাদিগের অনুগ্রহে এই স্থানে বাস করিয়া ভূমণ্ডলে যজ্ঞাদির প্রবর্তন করিব।” এপৰ্য্যন্ত বত তাম্রশাসন আবিষ্কৃত হইয়াছে তাহার কোনটীতে এরূপ কোন কথা বা ভূমিগৃহীতাকে দূতকল্পে বিমূঢ় করার কথা পাওয়া যায় না।

পূর্বেই বলিয়াছি যে তাম্রশাসনধানের গোড়িতলিপি অত্যন্ত দুর্বোধ্য এবং কে ভূমিধান করিয়াছিলেন তাহা নির্ণয় করা অসম্ভব। ৫র্থ হইতে ৮ম পর্য্যন্ত যে রাজকর্ণচারিগণের নাম করা হইয়াছে, তাহারও বাতা হইতে পারেন। কিন্তু কোনও রাজকর্ণচারী ভূমিধান করিলে রাজার সম্মতি আবশ্যক হয়। প্রাচীনকালেও এরূপ নিদর্শন পাওয়া গিয়াছে। ১১৯১ বিক্রমাব্দে অর্থাৎ ১১০৪ খৃষ্টাব্দে কান্তভূজরাজ গোবিন্দচন্দ্রের সময় নিজারকর্মীর বৎসবাক কার্যনীতিতে যে ভূমিধান করিয়াছিলেন তাহাতে গোবিন্দচন্দ্রের সম্মতি গ্রহণ করিতে হইয়া-

ছিল। কিয়ৎকাল পূর্বে বারাগসীর নিকটবর্তী কৈমালীগ্রামে বৎসরাজের এই দানপত্র আবিষ্কৃত হইয়াছে এবং ইহাতে রাজার সম্রাতিপ্রহণের কথাও স্পষ্ট লিখিত আছে।<sup>১০</sup> ১২শ, ও ১৩শ পংক্তির অর্থ করা যায় না।

হুই একটা সংস্কৃতমূলক শব্দ আছে বটে, কিন্তু অধিকাংশ পদই বোধ হয় লেখক কর্তৃক শ্রোতৃবর্গের ভীতি উৎপাদন করিবার জন্য ব্যবহৃত হইয়াছিল। স্বর্গীয় ডাক্তার ব্লক এই হুই পংক্তির অন্তরূপ পাঠোদ্ধার করিয়াছেন। কিন্তু তিনিও অর্থ করিতে পারিয়াছিলেন বলিয়া বোধ হয় না। প্রাচীন খোদিতলিপিসমূহে জাল দানপত্রের বা কূটশাসনের উল্লেখ পাওয়া যায়। উত্তরপশ্চিমপ্রদেশের মধুবন গ্রামের আবিষ্কৃত স্থায়ীধর্মধিপতি হর্ষবর্দ্ধনের তাম্রশাসনে দেখা যায় যে শ্রাবস্তি ভুক্তিতে বামরপা নামক জনৈক ব্রাহ্মণ সোমকুণ্ডক নামক একখানি গ্রাম, কূটশাসনবলে ভোগ করিতেছিল। রাজা উহা জানিতে পারিয়া বিচাৰ করেন ও কূটশাসন ভাঙ্গিয়া তাহার ২৫শ রাজ্যকে অর্থাৎ ৬৩১ খৃষ্টাব্দে উক্তগ্রাম অপর একজন ব্রাহ্মণকে দান করেন। মধুবনের তাম্রশাসনের ১০ম পংক্তিতে এই কথা পাওয়া যায়—

“সোমকুণ্ডকগ্রামো ব্রাহ্মণ বামরপোন কূটশাসনেন ভুক্তক ইতি বিচার্য্য যতন্তজাসম্ভুক্ত্য তন্মাদাক্ষিপাচ ইত্যাদি।”<sup>১১</sup>

এই তাম্রশাসনখানি ৮ $\frac{১}{২}$  দীর্ঘ ও ৪ $\frac{১}{২}$  প্রস্থ একখানি তাম্রকলকের উপর উৎকীর্ণ। খোদিতলিপির দক্ষিণে কিয়ৎপরিমাণ স্থান আছে। এইখানে রাজমুদ্রা মুদ্রিত হইয়াছিল, কিন্তু এখন তাহার চিহ্নব্যতীত আর কিছুই নাই। ইহাতে একটা ক্ষুদ্র ত্রিকোণ ছিদ্র আছে। যে সকল খোদিতলিপি একাদিক তাম্রকলকে উৎকীর্ণ থাকে, তাহা একত্র করিবার জন্য খোদিত লিপির দক্ষিণে গোলাকার ছিদ্র করিতে হয়। ত্রিকোণ ছিদ্রের ব্যবহার বিশেষতঃ এক-তাম্রপাত্রে সহজবোধগম্য নহে। সাধারণতঃ অক্ষরগুলির দৈর্ঘ্য ৫ ইঞ্চি। তাম্রকলকের উত্তর পৃষ্ঠেই খোদিতলিপিটা উৎকীর্ণ হইয়াছে। প্রথম পৃষ্ঠে ১২শ পংক্তি ও দ্বিতীয় পৃষ্ঠে ১১শ পংক্তি সর্বসমেত ২৩ পংক্তি খোদিতলিপি আছে। খোদিতলিপির ভাষা সংস্কৃত, কিন্তু অতিশয় অগুণ্ড। এই তাম্রশাসনের ২য় পংক্তিতে যে মহারাজাধিরাজ সমাচারদেবের নাম পাওয়া গিয়াছে, এপর্যন্ত তাহার সম্বন্ধে অন্য কোন কথাই প্রকাশিত হয় নাই। খোদিত-লিপির শেষ পংক্তিতে যে ৩৪ বর্ষের উল্লেখ আছে তাহা বোধ হয় শ্রীহর্ষবর্দ্ধনের বর্ষ, গুপ্তাব্দের নহে। কারণ খোদিত লিপিতে গুপ্তাব্দের ব্যবহার থাকিলেও অধিকাংশ অক্ষর খৃষ্টীয় ৬ষ্ঠ ও ৭ম শতাব্দীর লিপিমালার অনুরূপ। স্বর্গীয় ডাক্তার ব্লক ও প্রেসিডেন্সী কলেজের পালিভাষার অধ্যাপক পাণ্ডিত নীলমণি চক্রবর্তী এই তাম্রশাসনের তারিখ সম্বন্ধে ভিন্নমত প্রকাশ করিয়াছেন। ডাক্তার ব্লকের মতে ইহা ১৪ হর্ষাব্দে উৎকীর্ণ হইয়াছিল। পাণ্ডিত নীলমণি চক্রবর্তী মহাশয়ের মতে ইহা ৪৪ খৃষ্টাব্দে উৎকীর্ণ হইয়াছিল। কিন্তু “ল” “ল্” বা

১০. Epigraphia Indica, Vol. IV. 131.

১১. Epigraphia Indica, Vol. I. P. & Vol. VII. P. 155.

“লু” এণ্যন্ত কোন খোদিতলিপিতে ১০ বা ৪০ সংখ্যাজ্ঞাপন করিবার জন্য ব্যবহৃত হয় নাই। ১২

৩৩ শ্রীহর্ষাঙ্গ অর্থাৎ ৭৪০ খৃষ্টাব্দে স্বাধীনরাধিপতি হর্ষবর্দ্ধন প্রাগ্জ্যোতিষপুর হইতে পঞ্চদশ পর্য্যন্ত সমগ্র উত্তর ভারতের একছত্রাধীশ্বর ছিলেন। সে সময়ে পূর্ব বা দক্ষিণ বঙ্গে অপর কোন স্বাধীন নরপতির অস্তিত্ব থাকা সম্ভব নহে।

### প্রথম পৃষ্ঠ।

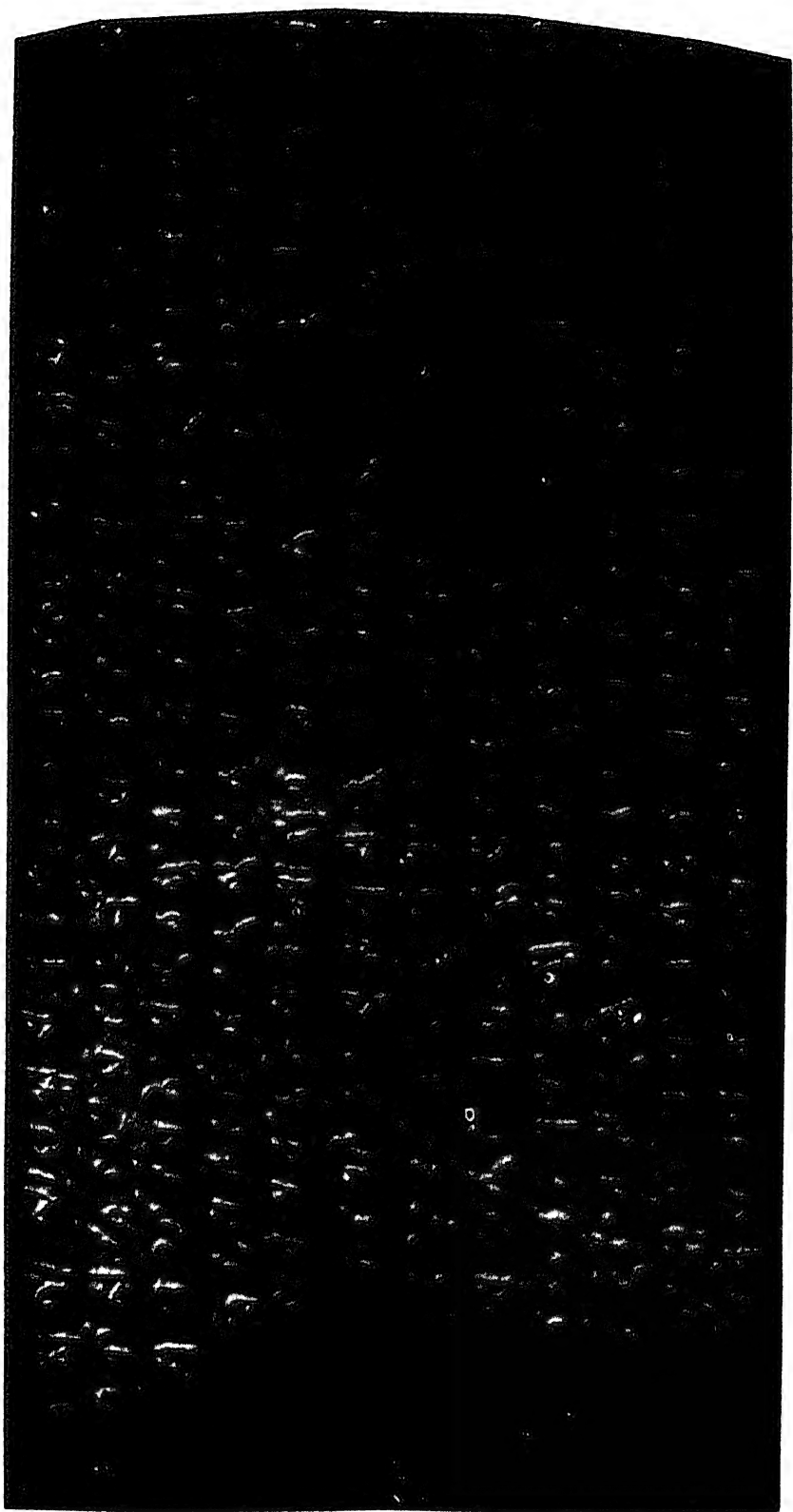
- ১। স্বস্ত্যাম্পৃথিব্যামপ্রতিরথে নৃগ নহ্ন যযাত্যাম্রীষ সম
- ২। ধৃত্যং মহারাজাধিরাজ শ্রীসম্ভাচারদেবে প্রতপত্যোতচরণকমল
- ৩। যুগলারাদনোপাত্ত নব্যাবকাশিকায়্যং স্ববত্ত বাখ্যাদিকৃতান্ত
- ৪। স্র উপরিক জীবদত্তস্তদনুমোদিত কবারকমণ্ডলে বিষয়
- ৫। পতি পবিত্রকো যতোস্ত ব্যবহারতঃ স্রপ্রতীকস্মিনি জ্যেষ্ঠাধি
- ৬। করণিক দামুক প্রমুখমধিকরণস্মিসয় মহত্তা বৎস
- ৭। কুণ্ড মহত্তর শুচিপালিত মহত্তর বিহিতনোম শরদ
- ৮। মহত্তর প্রিয়দত্ত মহত্তর জনার্দন কুণ্ডলদ্য অত্মো চ
- ৯। বহবঃ প্রধানা ব্যবহারিগণশ্চ বিজ্ঞাপ্তা ইচ্ছামাহং ভবতা[ঃ] প্রমা
- ১০। দাক্ষিণ্যো বমম্মখিল ভূখণ্ডলক বলিচরুসমুদ্রপ্রবত্তনীয়
- ১১। ত্রাক্ষণোপম্য গায়চ তাত্রপটীকৃত্য তদন্তঃ [ য ] ধা প্রসাদ কল্প
- ১২। মিতি যত ধনদভ্যর্থন নুপলভা সংখ্যো পরিলিখিতা

### দ্বিতীয় পৃষ্ঠ।

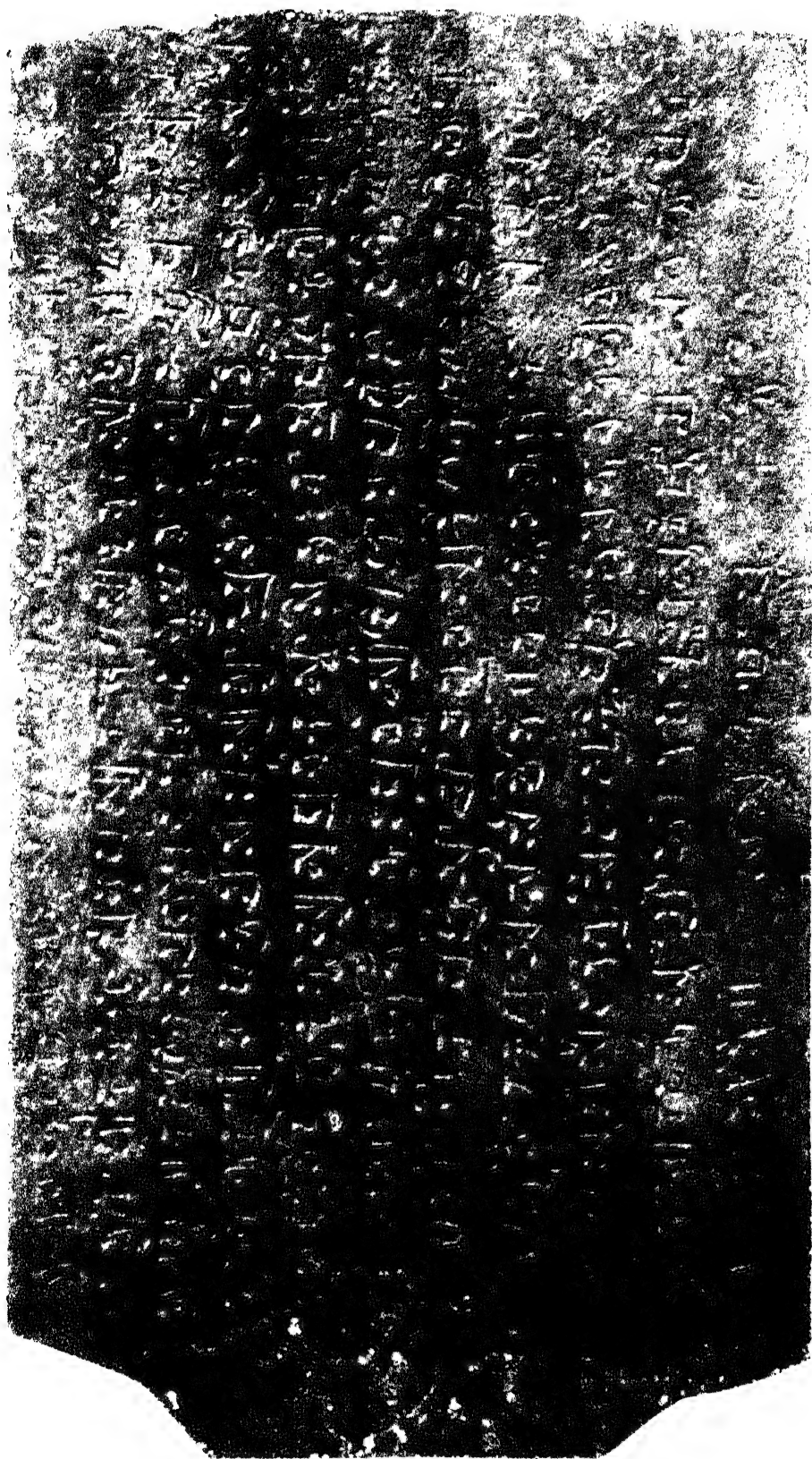
- ১৩। অ ব্যবহারিভিঃ সমন্তো (১) সাপটী (১) স্বাপদী (১) জে ( ১ ঠা )  
রাজ্যী ধন্যার্থ নিশ্চল
- ১৪। উচ্ছতো ব্যা (১)কৃত্য ভূমিঃ নুপমৈর্দান্যার্থদম্ব কৃতদন্তৈঃ সাক্ষ্যাদায়তানি
- ১৫। তাত্রপট্য করণিক নয়নাগ-কেশবানীকুলচারান্ প্রকল্প্য প্রাক্তাত্রপটী
- ১৬। কৃত্য দিত্ত কল্যা(১)বা পল্লগামপাশ্চ ব্যাহকোর কোয়চ্ছি পতচ্চ ভুঃসীমা
- ১৭। নিম্না নির্দিকেঃ কৃত্যস্ত স্রপ্রতীকস্মিনিঃ তাত্রপটীকৃত্য প্রতিপাদিতঃ
- ১৮। সীমানিঙ্গানি চাত্রঃ পূর্লভ্যং পিণ্ডাচপকটী দক্ষিণেন বিজা
- ১৯। ধরভোগিকা পশ্চিনায়া চন্দ্রবক্ষ্যকোণকেষঃ উত্তরেণ গো
- ২০। পেদ্রচোরক গ্রামসীমাচেতি ॥ ভবন্তি চাত্র শ্লোকাঃ সন্তিস্বর্ষসহ
- ২১। অগ্নি অর্পে নোদতি ভূমিদঃ আক্ষেপ্তা চানুমন্তা বা তাণেব নরকে বসেত
- ২২। স্বদতাম্পরদস্তাষা যোহরেত বস্তুধরাং স্ববিষ্ঠায়া[ঃ] কুমিভূষা পিতৃভি
- ২৩। সহ পচ্যতি ॥ সম্বৎ ৩০, ৪, কার্ত্তিদি ১ ॥

Q. 11

Black & White (1911)









## বঙ্গীয় গ্রাম্য-ভাষাতত্ত্ব

বঙ্গভাষার শব্দসম্পত্তি বড় স্বল্প নহে। অজ্ঞাত ভাষার সহিত তুলনা করিতে বাইলে বোধ হয় বাঙ্গালার শব্দাদিকা যথেষ্ট বেশী হইয়া যায়। এই সকল শব্দ লেখা ও কথা-ভেদে দুই শ্রেণিতে বিভক্ত। ভাষার ব্যবহারোপযোগী বিগত সংস্কৃত শব্দকে লেখা আর কথোপকথনের মুখে যে সকল কথা ব্যবহৃত হয় তাহাদিগকে কথা বা উচ্চাৰ্য্য বলা যাইতে পারে। বর্তমান এই উভয় শ্রেণীর শব্দের পরস্পর আদান প্রদান চলিতেছে অর্থাৎ অনেক গ্রাম্যশব্দ লেখ্যভাষায় গৃহীত হইয়াছে এবং ভূরি ভূরি বিগত সংস্কৃত শব্দও চলিত ভাষায় গিয়া মিশ্রিত হইয়াছে। চলিত শব্দের লেখ্যভাষায় গ্রহণ বিষয়েও নিরঙ্কুশাঃ কবয়ঃ” বাক্যের সার্থকতা যথেষ্ট পরিলক্ষিত হইয়াছে সন্দেহ নাই। কি প্রাচীন, কি আধুনিক সকল কালের কবির কাব্যাদিতেই অসংখ্যক পরিমাণে গ্রাম্যশব্দের বিস্তারিত আছে। মাইকেল মধুসূদন দত্ত যে অতঃশব্দভাষ্যে গ্রন্থরচনা করিলেন তিনিও কিন্তু চলিত শব্দ গ্রহণের কবল হইতে অব্যাহতি লাভ করিতে পারিলেন না। ভারতচন্দ্র, চণ্ডীদাস, বিজ্ঞাপতি, ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত, প্রভৃতির কথা আর কি বলিব! আমরা দুই চারিটীমাত্র কবিপ্রয়োগ এখানে দৃষ্টান্তরূপ উদ্ধৃত করিতেছি।

কৃষ্ণিবাস—রাত্রিকালে কত দেখি কুচ্ছিত স্বপ্ন।

চণ্ডীদাস—নন্দী বিষের কাটা, বিষমাখা দেয় খোঁটা।

নরোত্তরদাস—যে আঙ্গা বলিয়া কৈন কোটি দণ্ডনং

কবিচন্দ্র—ঢগি ঢগি ভাল ছোঁলার শাক।

খন্দার বচন—কোদালে কড়ুলে মেঘের গা।

ভারতচন্দ্র—যদি দেখে ছাঁটা ছাঁটি, কানিয়া ভিজায় মাটি,

রামপ্রসাদ—ভাঁড়ার জিহ্মা যার কাছে মা সে যে তোলা ত্রিপুরারি।

মাইকেল—হাঁটু পাড়ি মীনধরু শিঞ্জিনী টঙ্কারি।

ঈশ্বরগুপ্ত—মেদিনী ফাটিয়া যায় বকুনীর চোটে।

দীনবন্ধু মিত্র—বাগের মতন বাটা কণ্ঠ মহাশয়।

হেমচন্দ্র—কান্নাকাটি কাটাপটি কত করে মোর।

বঙ্কিমচন্দ্র—বামনির মুখটা বড় কছুয়া।

এখানে বৃহত্তর শব্দগুলি গ্রাম্য। কিন্তু এ আদান প্রদানের কারণ কি?—কারণ অবশ্যই আছে। ভাষাজ্ঞানী এমনই করণাময়ী যে তিনি এক সম্ভানকে ছাড়িয়া আর এক পুত্রকে লইয়া থাকিতে পারেন না। এক শ্রেণীর পুত্রকে মাতৃ-অঙ্কে স্থান দিয়া “একচোখো”



আখ্যায় আখ্যাত হইতে তিনি অভিলষী নহেন। সেই জন্ত যথো যথো এমন সময় আসিয়া পড়ে যে লেখা ভাষাতেও চলিত শব্দের ব্যবহার অপরিহার্য্য হইয়া উঠে এবং কথোপকথনের মুখেও বিস্তৃত শব্দের ব্যবহার না করিয়া থাকিতে পারা যায় না। “বস্ত্রবরাহগণ পথলে গা ঢুকাইয়া রহিয়াছে” বলিলে বেশ কেমন একটু ক্রটিকটু হইয়া উঠে; কেন না গা ও ঢুকাইয়া কথাটি চলিত; তাহার সহিত পথল না দিয়া ডোবা শব্দের ব্যবহার করাই ভাল। এইরূপ বস্তু বোদ্ধবোর নিকটোৎকৃষ্ট অমুসারেও অনেক সময় লেখাভাষাকে ভাল মন্দ করিতে হয়। নচেৎ ভাষা গঠনের নিয়মের ও লৌকিক আচারের অপব্যবহার হইয়া যায়। সংস্কৃতের অলঙ্কার-শাস্ত্রে এ সকল বিষয়ের যথেষ্ট আলোচনা হইয়াছে। হুঃখের বিষয় বাঙ্গালার সে সকল রীতি পদ্ধতি বা ভাষাগঠন-সংক্রান্ত আইন-কানূনের এ পর্য্যন্ত সর্বোৎকৃষ্ট অমুসার প্রকাশিত হয় নাই। আর হয় নাই বলিয়াই বক্তব্য নানা প্রকারে বেচ্ছাচারের প্রবল উৎপাদনে উৎপীড়িত হইতেছে। আবাদিগের উচিত যে আমরা সংস্কৃত অলঙ্কার-শাস্ত্রের আবশ্যকীয় রীতিনীতি গুলি অনুমিত করিয়া লইয়া ভাষাগঠনের পথ সুগম ও আবর্জনাবিহীন করিয়া লই। এই সকল শাস্ত্রাংশ গৃহীত হয় নাই বলিয়াই আজ ভাষা-গঠনে নানা কটকাবর্জনাৎ আবির্ভাব হইয়াছে। উই একটি দৃষ্টান্ত দিতেছি—

( ১ ) অশ্বান ভাল বাসিস্ বলে অশ্বান করেছি জুদি। (এস্থলে যদি শব্দ অশুক)

( ২ ) কে রে শ্যামাগ্নিনি মত্তমাতঙ্গিনী উলাঙ্গিনী হ'রে সমরে ন'চড়ে।

(শ্যামাগ্নিনি প্রভৃতি শব্দ চুটে)

( ৩ ) ঈশাকের উদ্বোধে মারা গেল মার। নাকতে নির্ভরগণ করে হাহাকার।

(এস্থলে ক্রটিকটুতা)

( ৪ ) সেই দুখে হিয়া কানে, বিনাইয়া নানা ছাঁদে।

(এস্থলে প্রাণের বিনাইয়া কীদা অসম্ভব)

উক্ত ভাষাসমূহে চলিত শব্দগুলি যে চুটে, ব্যাকরণ ও অলঙ্কার শাস্ত্রানুসারে ভাল ভাষা অনেকট উপলব্ধি করিতে পারিবেন।

প্রসঙ্গক্রমে প্রকৃত প্রস্তাব হইতে আমরা একটু দূরে আসিয়া পড়িয়াছি। সুদীর্ঘ সে ক্রী মার্জনা করিয়া লইবেন। ফলকথা, সংস্কৃত ভাষাতেও যেমন অবস্থাবিশেষে, বস্তুবিশেষে, ও কালবিশেষে শব্দসংক্রান্ত আচরণ ভাগ করিবার, এমন কি, চলিত ভাষায় (অর্থাৎ প্রাকৃতভাষা) গ্রহণ করিবারও পদ্ধতি আছে বাঙ্গালার পক্ষেও তাই। এমন সময় আসিয়া পড়ে, যে সময় লেখনী লেখাভাষা উদ্ভারিত করিতে বসিয়াও চলিত শব্দের ব্যবহার না করিয়া থাকিতে পারে না। সুতরাং কবিগণ যে ভাষায় চলিত শব্দের ব্যবহার করিয়া গিয়াছেন বা করিতেছেন, তজ্জন্ত সকল স্থলে তাঁহাদিগকে দোষী করা সমীচীন বলিয়া মনে হয় না। তাহা বলিয়া যে আমরা—

ভারতচন্দ্রের—মাণিক কলঙ্গী গৌরৗ কলকসীচিরা

মাইকেলের—অগ্নিশিখা সম অসি মহা তেজস্বর, বৃষ্টিশিলা তড় তড় তড়ে ॥

সহদেব চক্রবর্তী—( ধর্মমঙ্গলে ) তেবাস্তর মোর বিলে, তুমি মোরে আঁজা কৈলে,

ঈশ্বর গুপ্তের—বকুনি তপুনি গেলে পেতেম নিস্তার ।

চণ্ডীদাসের—পড়সি দুর্জন, বলে কবচন ।

বিজ্ঞাপতি মুগমদ চন্দন ঘামে ভিজি গেল ।

প্রভৃতি প্রয়োগকে সূন্দর বলিয়া গ্রহণ করিব তাহাও নহে । পূজার বলিদানের পদ্ধতি আছে বলিয়া যে যথেষ্ট পণ্ডর ব্যবহার করিতে হইবে এবং বলি দেয় পণ্ডকে পেঁচাইয়া পেঁচাইয়া কাটিতে হইবে এমন কোন কথা নাই ।

যেমন সময় বিশেষে লেখা ভাষায় চলিত শব্দের ব্যবহার অনিবার্য্য হইয়া উঠে, তেমনই আবার লোকে দেশকাল বিবেচনায় কথাভাষায় বিপুল শব্দের ব্যবহার না করিয়া থাকিতে পারে না । ময়মনসিংহে গিয়া যদি আমি পায়রা শব্দের ব্যবহার করি তাহা হইলে হয় ত সকল লোকে তাহা বৃদ্ধিতে পারিবে না, কিন্তু তৎপরিবর্তে যদি কবুতর কেতর শব্দের উল্লেখ করি, তাহা হইলে তাহার অর্থবোধ বিষয়ে আর কাহাঙ্গও গোলযোগ থাকিবে না । ইত্যাদি ।

চলিত শব্দের সৃষ্টিবিষয়ে অনেকে অনেকবিধ মত প্রকাশ করেন, অধিকাংশ ব্যক্তির মত সংস্কৃত হইতেই যাবতীর শব্দের উদ্ভব হইয়াছে । সাপ, দই, মাথা, হাত, জোঁক, কাটারী প্রভৃতি শব্দ দেখিলে না হয় তাহাদিগকে সর্প, দধি, মস্তক, হস্ত, জলোকা, কর্করিকা প্রভৃতি শব্দ হইতে জন্মগ্রহণ করিয়াছে বলিয়া ধরিয়া লইব ; কিন্তু উনান, বালিশ, ধুচুনি, ঢেঁকি, দোয়াত, ইল্লৎ, বকুনি প্রমুখ শব্দ দেখিলে কাহার বলিতে সাহস হইবে যে তাহার সংস্কৃতমূলক । এই শ্রেণীর শব্দ মধ্যে অনেকানেক বৈদেশিক শব্দ থাকিলেও ইহা অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে যে বাঙ্গলার নিজস্ব সামগ্রীর স্বাভাবিক তাহাদিগের বড় অল্প নহে । বাল্যকালে গুরুমহাশয়ের পাঠশালাে অধ্যয়ন করিবার সময় কতকগুলি ছড়া অভ্যাস করিতে পাইয়াছিলাম, সেই সকল ছড়ার বিদেশের যে সকল গ্রাম্য বাঙ্গলার আসিয়া প্রবেশ করিয়াছে তাহাদিগের হিসাব বেশ সূন্দরভাবে লিখিত ছিল । এস্থলে কিছু কিছু উদ্ধৃত না করিয়া থাকিতে পারিলাম না—

যথা বাঙ্গলার মিশ্রিত উদ্ভূ শব্দ—

অবোল, আটক, ইস্ত্রী, আমেজ, এলাচ, ওলা, কটোয়া ।

কাঁচা, কসা, খটকা, গুদম, ঘুঘু, চম্পট, আর, চারা ॥ ( ইত্যাদি )

আরবী শব্দ—মুনকা আমীন জিন্মা মোকদ্দমা হাল উকীল ।

দায়ের দাবী নায়েব তায়দাদ তামাসা তলব মিসীল ॥ ( ইত্যাদি )

পারস্য শব্দ—আমদানী কেরোয়া তুফান ফরিয়াদী উষেদার ।

আসামী সেরেস্তা জবাব সওয়াল ও সেরেস্তাদার ॥ ইত্যাদি

\*ব্যবহৃত হইলে—এই সকল ছড়ার অন্তান্ত অংশ প্রকাশার্থ প্রদান করিতে পারি ।

হিন্দী শব্দ—বোবা জোয়ার মির্গি পাকনা চমক সকল কোরাশা ।

ছরস্ত আর দাঙ্গা জুয়া নবম ফটক চাল চাসা ॥ ইত্যাদি

ইংরাজী শব্দ—টেবিল নব্বয় চেয়ার কোচম্যান বেক পিস্তল কোট জ্যাকেট ।

রেলওয়ে কামান বোতল বাক্স গেলাস পেনসীল লঠন শ্রেট ॥ ( ইত্যাদি )

এখন বোধ হয়, সকলে বুঝিতে পারিলেন যে চলিত বাঙ্গলার কত শত বৈদেশিক শব্দ আসিয়া মিশ্রিত হইয়াছে, সেই সকল শব্দকে চিরকাল ভাষার স্থান দিতে হইবে এমন কোন কথা নাই ।

ম্যাক্জিষ্ট্রেট না লিখিয়া প্রাড়্ বিবাক লিখিলে লোষ কি ? কালেক্টর না লিখিয়া ‘করোজ্জী’ লেখা মন্দ কি ? সিন্দুক না লিখিয়া মজুদা লিখিতে আপত্তি কি ? কিন্তু তাই বলিয়া আমরা আবার ‘উত্তলের’ পরিবর্তে তিস্তিড়ী, ‘দোয়াতের’ বদলে ‘মস্তাধার’, ‘বিড়ালের’ পরিবর্তে মার্জ্জার, কুকুরের স্থানে ‘সরমানন্দন’ সকল স্থলেই ব্যবহার করা সমীচীন মনে করি না । যেস্থানে ভাষার কাঠিন্ত্যবিধান অনিবার্য, সেস্থানে না হয় সহজবোধ্য শব্দের স্থানে একটা আদ্যাসগম্য শব্দের ব্যবহার করা যাইতে পারে ; কিন্তু তাই বলিয়া সকল স্থলেই তাহাদের গ্রহণ সমীচীন নহে । কারণ আমরা সাংস্কৃতিক হইয়া পড়িয়াছি ; পোলাও হজম কবিরার কমতা আমাদের নাই । যাহাতে ভাষা : পদ্যময়বিশেষ অর্থাৎ অনাদ্যাসবোধ্য হয় তাহার দিকেই সকলের দৃষ্টি । প্রাচীন কবিদিগের মধ্যে অনেকের কিন্তু সৈদিক আসক্তি ছিল না । অনেকে কেবল চেষ্টা করিতেন, বাঙ্গলাকে সংস্কৃতের শব্দালঙ্কারে সজ্জিত করিবেন । সংস্কৃত ভাষার তুর্ভেদ্য রীতি-নীতিতে বঙ্গভাষাকে বিজড়িত করিয়া রাখিবেন । বাস্তবিক পক্ষে সেটা বিশেষ আবশ্যক বলিয়া মনে হয় । সংস্কৃতের চন্দোভাব, রস, অলঙ্কার প্রভৃতি আসিয়া সংক্রান্তিত না হইলে আর এ ভাষা সর্বাঙ্গসুন্দর হইতেছে না ; এ উদ্দেশ্য সাধন করিতে অবশ্য কিছু সময় লাগিবে, কিন্তু ইহা আমি সকলকে অনুরোধ করি যে যিনি যত পারেন বৈদেশিক শব্দগুলিকে বিদায় দিয়া তাহাদিগের স্থানে সংস্কৃত শব্দের ব্যবহার করিতে চেষ্টা করুন । তাহাকে পরের ধনে ধনী করা অপেক্ষা স্বকীয় সম্পত্তিতে বলবতী রাখা বড় ভাল । সে যাহা হউক গ্রাম্য শব্দ সম্বন্ধীয় আলোচনাই প্রধান বস্তু । জেলাভেদে এই গ্রাম্য-শব্দাবলীর রূপভেদ যথেষ্ট পরিলক্ষিত হয় । নদীয়ায় যাহাকে ‘মেকুর’ বলে রাজশাহীতে তাহা বিশাই, চগলী হাবড়া বর্ধমানে তাহা বেয়াল বা বিড়াল । সংস্কৃত ভাষায় কিন্তু তাহা মার্জ্জার নামে অভিহিত এইরূপ—

হগলী হাবড়া বর্ধমানের	ব্যাড়া,	যেদিনীপুরের	খাড়া,	বাকুড়ায়	আদাড়,
চট্টগ্রামে	বালি,	হগলী হাবড়া বর্ধমানে	কলসী,	শ্রীহটে	কইলা,
বাকুড়ায়	গোরা	পাবনায়	চগো	যশোহরে	বাঁশই,
খুলনায়	সান্দড়,				
ময়মনসিংহে	চঙ্গ,	হগলী হাবড়া বর্ধমানে	মই,	শাহতুঙ্গের	গোধি,
ঢাকায়	গুইল,	পাবনায়	গোমা,	হগলী হাবড়া বর্ধমানে	গোসাপ,

রঙ্গপুরের জোনাক, যশোহরে চান্দনী, চট্টগ্রামে জোন,

হগলী হাবড়া বর্ধমানে জোরছনা।

এই ত গেল একাধিক শব্দের আঙ্গিক পার্থক্যের কথা; ইহা ছাড়া এরূপ শব্দাবলী ও গ্রাম্য-শব্দ ভাষান্তরে নিত্যকাল অল্প নহে—যাহাদিগের উচ্চারণ মাত্র কিছু কিছু বিভিন্নতা দৃষ্ট হইয়া থাকে। শরীরগত প্রভেদ তাদৃশ দেখা যায় না। যথা—

(সংস্কৃতে)—বার্তাকু—হগলী হাবড়া বর্ধমানে,—বেণুগ, চট্টগ্রামে—বাইঅন, যশোহরে—বাণুগ, ময়মনসিংহে—বাইগণ, সিংহভূমে—বাইগুণ।

(সংস্কৃতে) ইক্ষুশব্দ নদীয়ার কুশুর, ময়মনসিংহে কুহুল, বরিশালে কুশের।

(সংস্কৃতে) কবুতরশব্দ ময়মনসিংহে কৈতর, নদীয়ার কবিতর, পাবনার কতুর।

(চগলী, হাবড়া)—ছোকরা, যশোহরে—ছেগড়া, ও পাবনার ছোমরা।

কয়েকটা শব্দমাত্র দৃষ্টান্তরূপ প্রদর্শিত হইল। ইহা ব্যতীত আরও অনেক এই শ্রেণীর শব্দ যে বঙ্গভাষায় স্থান পাইয়া লোকমুখে ক্ষত ও কথিত হইয়া আসিতেছে, তাহাতে অণুমাত্র সন্দেহ নাই; তবে ইহাও বলা আবশ্যিক যে ঐদৃশ অনেক শব্দও গ্রাম্যভাষায় ব্যবহৃত হইয়া আসিতেছে—যাহা বহুজেলার একরূপ। যথা,

চুল্লী—আধা (পাবনা, নদীয়া ও চট্টগ্রাম)

কাক—কেওরা (চট্টগ্রাম, ঢাকা, পাবনা)

নদী—গাঙ (ময়মনসিংহ, পাবনা, সাঁওতাল পরগণা) ইত্যাদি।

বাক্যলার বিগুহ শব্দের অভিধান অনেক রচিত হইয়াছে। চলিত শব্দের শব্দকোষ বা ব্যাকরণচর্চাবিষয়ে কিন্তু কেহ হস্তক্ষেপ করেন নাই। কের, হটন, বিজ্ঞাসাগর প্রভৃতি প্রোচা-প্রতীচা মনীষিবৃন্দ এ বিষয়ে কতক কতক হস্তক্ষেপ করিয়াছিলেন বটে; কিন্তু কাহারও কার্যই সম্পূর্ণ হয় নাই। বিজ্ঞাসাগর মহাশয় হগলী হাবড়া বর্ধমানের গ্রাম্য শব্দাবলীর একটি তালিকা সংগ্রহ করিয়াই অবসর লইয়াছিলেন। তাহাও আবার বহুস্থানে অসংলগ্ন ও বিকৃত। শ্রীযুক্ত রবীন্দ্র বাবু একটি চলিত ক্রিয়ার তালিকা সংগৃহীত করিয়া বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিদের সাহায্যে প্রকাশিত করিয়াছেন, তাহাতেও পশ্চিমবঙ্গের গোটাকত ক্রিয়ার উল্লেখ ভিন্ন পূর্ববঙ্গের ক্রিয়ার নামগন্ধ মাত্র নাই, যদি পূর্ববঙ্গবাসিগণের সহিত পশ্চিমবঙ্গবাসীদিগের মেলামেশা রথিতে হয়, যদি উভয়-বঙ্গের প্রকাশিত পুস্তকাবলীর চলিত ভাষার অর্থ অবগত হওয়া অনিবার্য্য হইয়া থাকে; তাহা হইলে আমরা মুক্তকণ্ঠে শত সহস্রবার বলিব যে বঙ্গের যাবতীয় জেলার চলিত শব্দ লইয়া একখানি ভালরূপ অভিধান ও একখানি সর্বাঙ্গসুন্দর ব্যাকরণ প্রস্তুত করা আমাদের সর্বোপযোগী কর্তব্য।

গাড়ী শব্দের উত্তর ওয়ান প্রত্যয় করিয়া গাড়োয়ান পদ সিদ্ধ করিবার সূত্র না হয় সংস্কৃতে ব্যাকরণে মিলিতে পারে, কিন্তু দাদা শব্দের উত্তর ঙ্গ প্রত্যয় করিয়া দিহী পদ সিদ্ধ করিবার সূত্র কোথায় পাওয়া বাইবে না।

এই চ গেল গ্রাম্য বাকরণ-রচনার প্রয়োজনীয়তার কথা। ইহা ছাড়া অভিধানের আবশ্যকতাও সৰ্ব্বাপেক্ষে। বেহেতু চলিত হউক আর সংস্কৃত হউক শব্দের অর্থবোধ অগ্রে আবশ্যক। যেমন ভিত্তি স্থাপন করিয়া তবে তাহার উপর অট্টালিকা গাঁথিতে হয়, তেমনই শকাবলীর অর্থ বুঝিয়া তদনন্তর গঠনপ্রণালীর প্রতি দৃষ্টি করার প্রয়োজন। কেবল যে পুস্তকখণ্ড চলিত শকাবলীর অর্থ বুঝিবার জন্য গ্রাম্যশব্দকোষের প্রয়োজন, তাহা নহে; পূৰ্ব্ববঙ্গ ও পশ্চিম-বঙ্গবাসিপণের পরস্পর ভাষা বুঝিবার জন্যও চলিত শকাভিধানের প্রয়োজন। যদি ময়মনসিংহবাসী আসিয়া আমাদিগের নিকট প্রকাশ করেন যে—

খাতু বিহাইদ আইবাইন।

তাহা হইলে আমরা বুঝিতে পারিব না যে তিনি আমাদিগকে জানাইলেন—হিম্মা বৃহস্পতিবার আসিবেন।

এইরূপ যশোহর জেলার কোন লোক যদি এই গানটী গাহেন যে—

“তোমার সঙ্গে করিয়ে প্রেম নায়েব হল্য মানা”

তাহা হইলেও আমাদিগের বোধগম্য হইবে না যে “নায়েব হল্য মানা” বাক্যের অর্থ শিত্তালরে গমন নিষেধ।

এইরূপ ঢাকা জেলার কোন লোক যদি প্রকাশ করেন—

‘মনাছিব ছেমরী পালো দরদ ছাড়ে কেতা’

তাহা হইলেও আমরা বুঝিতে পারিব না যে তাহার অর্থ—

বনোমত যুবতী পেলে দরদ ছাড়ে কে ?

এইবার হয় ত সকলের উপলক্ষ্য হইল যে, পুস্তকাদি পাঠের জন্য যেমন চলিত শব্দের অভিধান রচিত হওয়া আবশ্যক, বঙ্গের নানা জেলার চলিত শকাবলীর অর্থাদি বুঝিতেও তেমনই গ্রাম্য শব্দকোষের প্রয়োজন।

চুঃখের কথা যে এত বড় একটা অভাব নিরাকরণে কেহই এ পর্যন্ত ব্যর্থপ্রচেষ্টা করেন নাই। সাহিত্যাকাশে কত শত গ্রন্থ-নক্ষত্রের আবির্ভাব হইয়া গেল—কত কত সাহিত্যরসী মাতৃভাষায় পদসেবা করিয়া জলবৃন্দুজের জায় কালসমুদ্রে বিশাইয়া গেল, কিন্তু এত বড় একটা অভাবতিবির নিরাকৃত করিতে কারারও প্রতিভালোক প্রদর্শিত হইল না। ইহা হইতে চুঃখের বিষয় আর কি হইতে পারে? আমরা শতকণ্ট কিতাব করিয়া দিগ্দিগন্ত কাঁপাইয়া বত কেন বলি না—কল্যাতা এক্ষণে যথেষ্ট সমুন্নত হইয়াছে—তথাপি জনতের লোকে ইহা বেশ বুঝিয়া রাখিবে বাঙ্গালার অভাব “অনেক”।

চুঃখের বিষয় যে, গ্রাম্যশকাভিধানের ঐ অভাবটুকু বঙ্গের প্রত্যেক ভাষাসেবক বুঝিতে পারিয়াছেন একে সেই অভাবটুকু নানা হইতে গ্রাম্য-শকাবলী সংগ্রহ করিয়া আমাদের কলীর সাহিত্য-পরিষদে প্রেরণ করিতেছেন। আরি কিঙ্ক এ অভাবটুকু বহুদিন পূর্বে বুঝিতে পারিয়াছি, আর পারিয়াছি বলিরাই আজ ১০ বৎসর কাল গ্রাম্য শব্দকোষরচনার ব্যাপ্ত

আছি। বহুকালের অদম্য পরিশ্রমের ফলে আমি গ্রাম্য শব্দকোষের কাঠামো সৃষ্টি প্রায় শেষ করিয়া ফেলিয়াছি, তবে এখনও ছিটুনি বাধুনি অনেক বাকী আছে। যদি গ্রাম্য শব্দকোষ ছাপাইবার সুবিধা ঘটে তাহা হইলে বোধ হয় সকলে সুখী হইবেন—কিন্তু পরিশ্রমে কত জেলার শব্দ সংগ্রহ করিয়া এ ক্ষুদ্র লেখক শব্দকোষ সম্বলনে কৃতকার্য হইয়াছে। যে সকল মহাশয় শব্দ-সংগ্রহাদি করিয়া আমাকে অনুগৃহীত করিয়াছেন, তাঁহাদিগের মধ্যে—

- (১) শ্রীযুক্ত গোপালচন্দ্র বুধোপাধ্যায় সম্পাদক ধুলনাবাসী ( ধুলনার সংগ্রাহক )
- (২) ডাক্তার শ্রীযুক্ত ব্রজেননাথ মজুমদার—( যশোর অঞ্চলের সংগ্রাহক )
- (৩) শ্রীযুক্ত বতীন্দ্রনাথ বাগচী বি,এ,—( নদীয়ার সংগ্রাহক )
- (৪) ,, শিবরতন মিত্র—( বীরভূমের সংগ্রাহক )
- (৫) ,, অচ্যুতচরণ চৌধুরী—( শ্রীহট্টের সংগ্রাহক )
- (৬) ,, সুরেন্দ্রচন্দ্র রায় চৌধুরী—( রঙ্গপুর অঞ্চলের সংগ্রাহক )
- (৭) ,, হেমচন্দ্র বসু, এম,এ,বিএল, ( মেদিনীপুরের সংগ্রাহক )
- (৮) ,, গোপালনারায়ণ মজুমদার, মোক্তার ( জলপাইগুড়ির সংগ্রাহক )
- (৯) ,, আবদুল করিম, বি,এ—( চট্টগ্রামের সংগ্রাহক )
- (১০) ,, পূর্ণচন্দ্র সান্তাল—( পাবনার সংগ্রাহক )
- (১১) ,, রাজকুমার চক্রবর্তী—( ঢাকার সংগ্রাহক )

এই কয় মহাশয়ের নাম বিশেষ উল্লেখযোগ্য। আমরা মুক্তকণ্ঠে এই সকল মহাশয়ের নিকট কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করিতেছি। যদিও আমি শব্দ-সংগ্রহ বিষয়ে অনেকটা অগ্রসর হইয়াছি, তথাপি আমার কাণ্ড সম্পূর্ণ হয় নাই। এখনও নিম্নলিখিত কয়েকটি জেলার গ্রাম্যশব্দ সংগৃহীত হইয়া উঠে নাই—

- |                    |                |
|--------------------|----------------|
| (১) মুর্শিদাবাদ।   | (৭) মালদহ      |
| (২) সাঁওতাল পরগণা। | (৮) বগুড়া     |
| (৩) ত্রিপুরা       | (৯) হাজারিবাগ  |
| (৪) মুন্সের        | (১০) ভাঙ্গলপুর |
| (৫) দিনাজপুর       |                |
| (৬) পূর্ণিয়া      |                |

যদি মাতৃভাষার অভাব পূরণ একান্ত আবশ্যক হইয়া থাকে, তাহা হইলে উপরি উক্ত জেলা-সমূহের শব্দসংগ্রহবিষয়ে সকলে আমাকে সাহায্য করিবেন। আমি ক্ষুদ্রশক্তি, সাধারণের সহানুভূতি না পাইলে এই বহু আশ্রাসের কার্য কেমন করিয়া সমাপন করিব। ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র সন্নিহিত হইলে তবে মহানদীর সৃষ্টি হয়। বহু তারকা সমুদিত হইলে তবে অমানিশার সূচীভেদ্য অন্ধকার কতকাংশে অপনীত হয়। আমার পক্ষেও তাই। সাধারণে আমার কথার

কর্ণপাত করুন। শব্দসংগ্রহাদি করিয়া দিয়া সংপ্ৰায়শ্চন্দ্র প্রদান করিয়া আমাদের গোঁঃসাহিত্য রাখুন। তবে মাতৃভাষার অভাব পূরণ হইবে। বলা বাহুল্য শব্দকোষ সংকলন বিষয়ে যিনি যে কিছু সহায়তা করিতেছেন পুস্তক প্রকাশকালে তাহাতে তাহা বিশেষভাবে উল্লিখিত হইবে ও সকলেই এক এক খণ্ড পুস্তকলাভে অধিকারী হইবেন।

শ্রীরাজকুমার বেদতীর্থস্মৃতিতীর্থ।

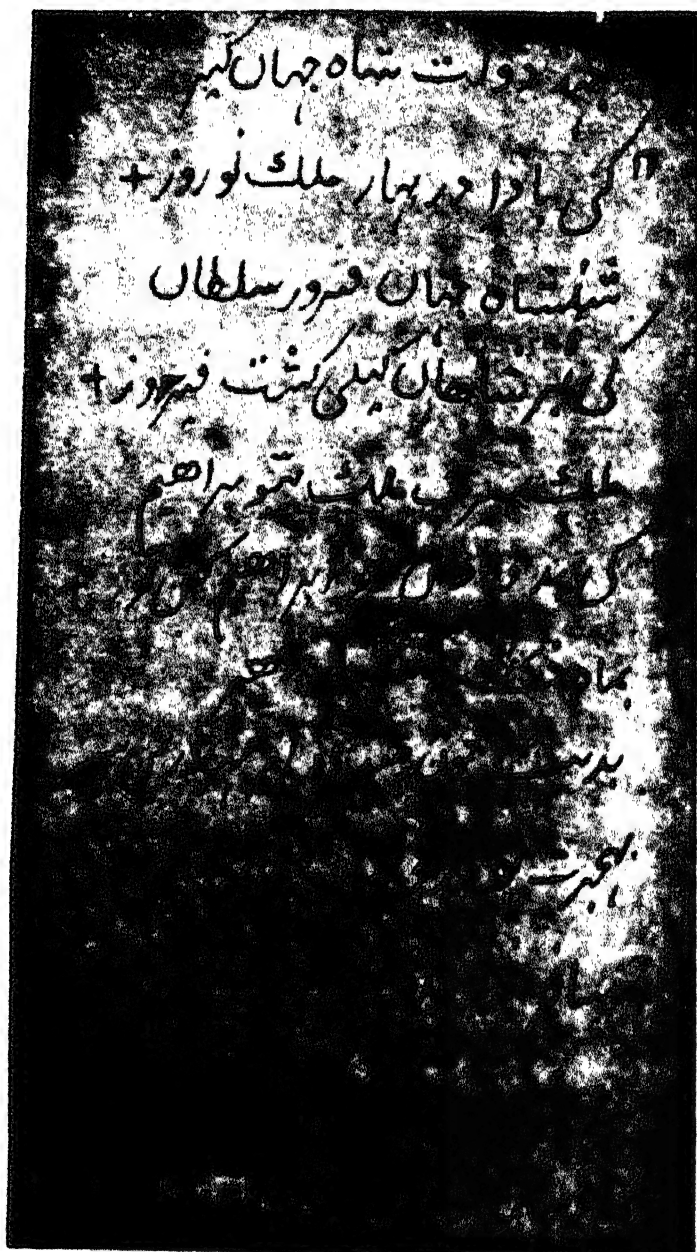
---





ইব্রাহিম আবু বেকর মালিক বৈজ্ঞানিক দরগাম

উৎকর্ণ লিপির প্রতিলিপি



# ইব্রাহিম আবু বেকর মালিক

## বৈজুর দরগা

বিহারের উত্তরপশ্চিমে একটা ছোট পাহাড় আছে। উহার নাম পাহাড়ী। পাহাড়ী পূর্ব ও দক্ষিণদিকের সমতল ভূমি হইতে ক্রমশঃ উঠিয়া গিয়াছে। পশ্চিম ও উত্তরে খুব খাড়া। দক্ষিণ-পূর্বে কিছু দূরে রাজগৃহের পর্বতমালা। এই পাহাড়টী রাজগৃহের পর্বতশ্রেণীর অন্তর্গত বলিয়া বোধ হয় না। দক্ষিণপশ্চিমে পাহাড়ের নীচে দিয়া একটা ছোট নদী বহিয়া গিয়াছে। এই পাহাড়ের উপরে ইব্রাহিম আবু বেকরের দরগা। এই সমাধিস্থানটী খুব বিস্তীর্ণ ছিল। ইহাকে দুই অংশে বিভক্ত করা যাইতে পারে। বাহিরে চারিদিকে বিস্তীর্ণ প্রাচীর বেষ্টিত চতুষ্কোণাকার আঙ্গিনা। ইহার ভিতরে আবার আর একটা প্রাচীরবেষ্টিত পৃথক আঙ্গিনা। এই ভিতরের আঙ্গিনার মধ্যে ইব্রাহিমের দরগা। বাহিরের অংশের প্রাচীর তিন দিকে ইষ্টক নির্মিত ছিল, অনেক স্থানে ভাঙ্গিয়া গিয়াছে। দক্ষিণদিকে প্রস্তরনির্মিত প্রাচীর। ইহা লম্বে প্রায় ২৪৫ হাত। বাহিরের প্রাচীরের পূর্বদিকে প্রবেশদ্বার। এই অংশে অনেক কবর ছিল। তাহায় অধিকাংশই এখন ভাঙ্গিয়া গিয়াছে। বাহিরের প্রবেশদ্বারের ঠিক সোজা সুজিই ভিতরের প্রবেশদ্বার। পূর্বেই বলিয়াছি ইব্রাহিম, আবু বেকরের দরগা ভিতরের প্রাচীরের মধ্যে। চারিদিকে ইষ্টক প্রাচীরের পরিমাণ ১২০×১০০ হাত। ইব্রাহিম আবু বেকরের দরগা এখনও বেশ ভাল অবস্থায় আছে। দরগাটী সনচতুষ্কোণ পরিমাণ ৩০×৩০ হাত। উপরে খুব উচ্চ গম্বুজ উঠিয়া গিয়াছে। এই গম্বুজটী গোলাকার পাঁচটী খুঁকে বিভক্ত। দরগার নীচে হইতে গম্বুজের শীর্ষদেশ পর্যন্ত উচ্চতা প্রায় ৩২ হাত হইবে। দেওয়ালের বেধ প্রায় ৬ হাত হইবে। খুব সুন্দর এক প্রকার বড় বড় ইটে এই সমাধিমন্দির গঠিত। এই মন্দিরগঠনে কোনরূপ মসলা ব্যবহৃত হইয়াছে বলিয়া বোধ হয় না। অথচ এমন সুন্দরভাবে গঠিত যে ইষ্টকগুলির পরস্পরের মাঝের জোড়া সহজে চোখে পড়ে না। সমাধি মন্দিরের চারিদিকে ৭১০ হাত প্রশস্ত বাঁধানো রোয়াক।

এই দরগার জন্ত অতি মনোরম স্থানই নির্বাচিত হইয়াছিল। এই নির্জন পাহাড়ের উপরই মৃতের সমাধিস্থানের উপযুক্ত। এখান হইতে চারিদিকে চাহিলে চক্ষু জুড়াইয়া যায়। দক্ষিণে কিছুদূরে রাজগৃহের পর্বতমালা কৃষ্ণবর্ণ তরঙ্গমালায় ভ্রায় আকাশ সমুদ্রের মধ্য দিয়া চলিয়া গিয়াছে। পূর্বে বিহার সহর—শ্রাবল বৃক্ষরাজির ভিতর লুকাইয়া রহিয়াছে। উত্তরে ও পশ্চিমে শস্তক্ষেত্র ও জনপদসমূহ সুন্দর চিত্রাবলীর ভায় প্রতীয়মান হইতেছে। দরগার মধ্যে সর্বশুদ্ধ ১১টী কবর আছে। মধ্যস্থানেরটী অস্ত্রগুলি হইতে বড়

এবং কুম্ভবর্ণ বস্ত্রাচ্ছাদিত। এইটাই বোধ হয় সাধু ইব্রাহিমের সমাধি। মন্দিরের বাহিরের প্রাক্ষেপে আরও অনেক কবর পড়িয়া আছে। তাহাদের কতকগুলি ভাঙিয়া গিয়াছে।

সমাধি-মন্দিরে প্রবেশ করিবার অল্প পূর্বে ও দক্ষিণে ৩টা ঘার আছে। হুইটা ঘারের উপরই কুম্ভবর্ণ প্রস্তরখোদিত তোগ্রা অক্ষরে লিখিত লিপি আছে। আমরা অপর পক্ষে তাহার একটা প্রতিলিপি উদ্ধৃত করিয়াছিলাম এবং তাহার বঙ্গানুবাদও দিলাম।

“জগদ্বিজয়ী হুনিয়ার মালিক পৃথিবীর অল্প সমস্ত রাজ্যের উপরে যিনি বিষয়লাভ করিয়াছেন, সেই শাহ ফিরোজের (নববর্ষের শক্তি বিহারের উপর অবতীর্ণ হোক) সময়ে (লিখিত) পুণ্যের রাজা মালিক বৈজু ইব্রাহিম, যিনি বিশ্বাসে আব্রাহামের স্তার দৃঢ় ছিলেন, তিনি ৭৫৩ হিজরিতে জিলহিজ্জা মাসে জ্যৈষ্ঠ দিবসে, রবিবারে স্বর্গে চলিয়া গিয়াছেন। হে খোদা! তোমার করুণায় তাহার শেষদিনের ভার লঘু হউক।”

ইহা হইতে আমরা পাইতেছি যে ফিরোজ শাহের রাজত্বকালে ৭৫৩ হিজরিতে অর্থাৎ ১৩৫৩ খৃষ্টাব্দে (১০শে জানুয়ারীতে) ৫৭৬ বঙ্গাব্দ পূর্বে এই ইব্রাহিম আবু বেকরের দরগা নিশ্চিত হইয়াছিল। ইব্রাহিম আবু বেকর বিহার অঞ্চলের খুব একজন প্রসিদ্ধ সাধু কবি ছিলেন। সুতরাং এই দরগাটি খুব প্রাচীনই বলিতে হইবে। নিশ্চয়াকোশে এই দরগাটি ৫৭৬ বঙ্গাব্দ পরেও অবিকৃত অবস্থায় রহিয়াছে। খৃস্টীয় ইহার যে কোন সংস্কার করা হইয়াছে, তাহাও বোধ হয় না।

১৩৫৩ খৃষ্টাব্দে এ বিহার দিল্লীর সম্রাটের অধীন ছিল এবং তাহার নিযুক্ত একজন সুবাদার এখানে শাসনকায়া চালাইতেন। তখন ফিরোজ শাহ তোগলক দিল্লীর সম্রাট ছিলেন। সুতরাং খোদিত লিপিতে যে ফিরোজ শাহের উল্লেখ দেখা যায়, তাহা দিল্লীর সম্রাট প্রসিদ্ধ ফিরোজশাহ তোগলককেই বুঝাইতেছে বলিতে হইবে। ফিরোজ শাহ তাহার পূর্ববর্তী মহম্মদ তোগলকের ঠিক বিপরীত ছিলেন। তিনি সুশীল, শান্তিপ্রিয় ও ধর্মপরায়ণ ছিলেন। রাজ্য জয় অপেক্ষা মুসলমান ধর্ম প্রচারই তাহার বেশী আগ্রহ ছিল। তাহার সময়ে বিভিন্ন স্থানে অনেক মসজিদ ও সাধুপুরুষের দরগা নিশ্চিত হইয়াছিল। এই ইব্রাহিমের দরগাও তাহার একটা নিদর্শন।

মুসলমানদিগের সময়ে বিহার চিরদিন দিল্লীর সম্রাটের অধীন ছিল না। অনেকবার ইহার ভাগ্য পরিবর্তন হইয়াছে। মুসলমান যুগের বিহারের ইতিহাসকে সাধারণতঃ চারিভাগে বিভক্ত করা যাইতে পারে। বক্তব্যার খিলজির বাজালা জয়ের সময় অর্থাৎ ৬০০ হিজরী হইতে ৭৩৯ হিজরী পর্যন্ত প্রথম যুগ ধরা যাইতে পারে। এই সময় বিহার দিল্লীর সম্রাটের অধীন এবং বাজালার সুবাদারীর অন্তর্গত ছিল। ৭৩৯ হিজরিতে ককিদ্ধদীন আবদুল মবারক শাহ বাজালা দেশে আপনাকে স্বাধীন বলিয়া ঘোষণা করেন। কিন্তু বিহার এই সময়ে বাজালা হইতে পৃথক হইয়া পড়ে এবং দিল্লীরই অন্তর্ভুক্ত থাকে। ইহাই বিহার-ইতিহাসের ২য় যুগ। ৭৯৬ হিজরীতে জোনপুরের স্বাধীনরাজ্য স্থাপিত হয়, ঐ সময় বিহার জোনপুরের অন্তর্ভুক্ত

এবং দিল্লী হইতে বিযুক্ত হয়। ৮৮১ হিজরী পর্য্যন্ত এই অবস্থা থাকে। এই তৃতীয় যুগকে বিহারের স্বাধীন যুগ বলা যায়। ৮৮১ হিজরীতে বিহার আবার দিল্লীর সম্রাটের অধীন হয় এবং মুসলমান রাজত্বের শেষ পর্য্যন্ত সেইরূপ ভাবেই থাকে। ইহাই বিহার ইতিহাসের চতুর্থ বা শেষ যুগ।\* সুতরাং ইব্রাহিম আবু বেকরের দরগা বিহার ইতিহাসের ২য় যুগে ভোগলক সম্রাটদের সময়ে নিশ্চিত হইয়াছিল দেখা যাইতেছে।

আমরা সম্প্রতি এই পাহাড়ের চারিদিকে ও সমাধিক্ষেত্রের ভিতর বিশিষ্টরূপ পর্য্যবেক্ষণ করিয়াছি। দরগার দক্ষিণে প্রস্তরপ্রাচীরের বাহিরে প্রস্তরস্তূপের ভগ্নাবশেষ বেশ স্পষ্ট দেখিতে পাওয়া যায়। উত্তরদিকে ও সমাধিক্ষেত্রের বাহিরে আরও একটি প্রস্তরস্তূপের অবশেষ রহিয়াছে। এই স্তূপগুলির গঠন ও আকৃতি দেখিয়া বৌদ্ধযুগের নিশ্চিত বলিয়া বোধ হয়। এমন কি, দক্ষিণদিকের প্রস্তর-প্রাচীরটীও আমাদিগের নিকট বৌদ্ধযুগের বলিয়াই অনুমিত হইয়াছে। সম্প্রতি অনেক অনুসন্ধানের পর আমরা সমাধিক্ষেত্রের ভিতরেই একটি প্রস্তরে খোদিত মূর্তি পাইয়াছি। একটি কৃষ্ণবর্ণ প্রস্তরখণ্ডে ৩টা মূর্তি খোদিত। দুইটাই জ্রীমূর্তি। বামপার্শ্বের মূর্তিটার গাত্র নানা অলঙ্কারভূষিত ও মাথায় মুকুটের চিহ্ন দেখা যায়। এই মূর্তির দুই পার্শ্বে দুইটা সুন্দর স্তম্ভাকার এবং তাহাতে অতি সুন্দর, স্বল্প কারুকার্য বৌদ্ধযুগের শিল্পকৌশলের পরিচয় দিতেছে। এই মূর্তির দক্ষিণ পার্শ্বে আর একটি মূর্তি, এটীতেও অতি সুন্দর শিল্প কৌশলের পরিচয় আছে। মাথার দিকে কিয়দংশ ভাঙ্গিয়া গিয়াছে। সমস্ত প্রস্তর খণ্ডটির পরিমাণ অনুমান দৈর্ঘ্যে ১ এক হস্ত ও প্রস্থে অর্দ্ধ হস্ত ছিল। সম্ভবতঃ ইহা কোন বৌদ্ধমন্দিরের সঙ্গে সংযুক্ত থাকিয়া তাহার শোভাবর্দ্ধন করিত। আমরা এই প্রকারের জ্রীমূর্তি প্রাচীন বৌদ্ধকীর্তির ভগ্নাবশেষের মধ্যে আরও অনেক স্থানে দেখিয়াছি। কালের বিজয়ী হস্তের দ্বারা ভাঙিত হইয়া এই মূর্তিটা মুসলমানদিগের সমাধিক্ষেত্রের এককোণে লুপ্তিত হইতেছে। ইহা ব্যতীত আমরা আরও অনেক প্রস্তরখণ্ডাদি দেখিলাম, বাহা বৌদ্ধযুগের বলিয়া বোধ হইল। মুসলমানেরা সেগুলির কারুকার্যাদি নষ্ট করিয়া আপনাদের কাজে লাগাইয়াছে।

এই সব কারণে আমাদিগের নিঃসংশয়রূপে মনে হইতেছে যে, এখানে পূর্বে কোন বৌদ্ধমন্দির বা বিহার ছিল। এ, কানিংহাম সাহেবও তাঁহার “Ancient Geography of India” নামক গ্রন্থে এইরূপ যতই প্রকাশ করিয়াছেন। তিনি বলেন যে, গিরিরাঙ্ক ও কপোতিকার পর যুঅন-চুঅঙ্ক, কপোতিকার অর্দ্ধমাইল দক্ষিণে একটি পাহাড়ের উপরে অবলোকিতেশ্বরের যে বিহার দেখিয়াছিলেন সে এই পাহাড়ের উপরেই অবস্থিত ছিল। কানিংহাম সাহেব নিজেও এখানে অনেক বৌদ্ধকীর্তির নিদর্শন দেখিয়া গিয়াছিলেন। তিনি আরও অনুমান করেন যে, অবলোকিতেশ্বরের ‘বিহার’ হইতেই এই স্থানের নামও বিহার হইয়াছে†। আমরা নিজেও

\* See Epigraphia Indica Vol. II, part XIII; p 261.

† See Cunningham's “Ancient Geography of India”, p. 478.

সম্প্রতি যে বৃদ্ধ মূর্তি এই পাহাড়ের উপর পাইয়াছি বলিয়া পূর্বে উল্লেখ করিয়া, তদ্বারা এবং অন্তান্ত প্রমাণ দ্বারা এই কথাই সমীচীন বলিয়া মনে করিতেছি। অতি প্রাচীনকালে এই নির্জন মনোরম পাহাড়ের উপরে একটি বৌদ্ধবিহার ছিল, পরে মুসলমানেরা তাহার ভগ্নাবশেষের উপরে আপনাদিগের সমাধি-শঙ্কর নিৰ্মাণ করিয়াছেন।

শ্রীপ্রফুল্লকুমার সরকার ও  
শ্রীদেবাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়।

---

## আসাম-পর্যটন \*

এখন আসাম-ভ্রমণকারীর আর তেমন কষ্ট নাই; রেলের জাহাজে পথ সুগম হইয়া পড়িয়াছে। তথাপি আমরা এমনই পর্যটনপরায়ণ যে আসামে কাগ্যবশত: অবস্থিত হইয়াও ইহার নানা দৃষ্টবা স্থান দেখিতে আমাদের উৎসাহ হয় না।

১৯১৩ সালের পৌষ মাসে পরশুরামকৃষ্ণ দর্শনার্থ পৌহাটা হইতে যাত্রা করি। পরশুরাম-কৃষ্ণ যাত্রা-কাহিনী নানা পত্রিকায় প্রকাশিত হইয়াছে, অতএব এইস্থানে তাহার বিষয়ে কোনও কিছু বলা বাতলা যায়।

পরশুরাম তীর্থ হইতে কিরীয়া আসিবার কালে দিব্রুগড় দিয়া টীমারে বিঘনাথ ও তেজপুর দেখিয়া আসিয়াছিলাম।

বাগলাভার বিবরণীতে জানা যায় যে, একদা তিনি নিজ রাজ্যে দ্বিতীয় বারাম্পীঠাপনের প্রয়াস করিয়াছিলেন! বিঘনাথ বর্তমানে তেজপুর জিলার অন্তর্গত, পুরাকালেও প্রাচীন শোণিতপুরের মহাভূক্ত ছিল, ইহা পরিয়া লওয়া যায়। এই বিঘনাথই বাগলাভার দ্বিতীয় কাণী। প্রমাণ নকিসংহিতা। এষ্ট গ্রন্থ সম্বন্ধে প্রবন্ধের পরিশিষ্টে আলোচনা করা হইবে।

বিঘনাথ-টীমার ষ্টেশন হইতে বিঘনাথের স্থান প্রায় এক মাইল হইবে। বর্ষাকালে তেজপুর বিঘনাথপুরীর গা ঘেসিয়া প্রবাহিত হয়। এমন কি তখন স্বয়ং বিঘনাথ মহাদেব তেজপুরের গর্ভস্থ হইয়া লোকনয়নের অগোচর হইয়া পড়েন। গ্রামে ঢুকিয়াই সন্ধ্যাে কমলেশ্বর নামক অনাধিলিঙ্গের দর্শন ঘটে। ইহার কিঞ্চিৎ পূর্বদিকে সূর্য্যাম্বর নামক চক্রের স্থান এবং তৎসম্বন্ধেই চণ্ডীর পীঠ। এই স্থান হইতে তেজপুরের তীর ধরিয়া কিঞ্চিৎ উত্তর দিকে অনাধিলিঙ্গ শিবনাথের দর্শনলাভ হয়। শিবনাথের নিকটে বাণেশ্বর লিঙ্গ আছে; কথিত আছে, ইহা আহোমরাজ গৌরীনাথ সিংহের স্থাপিত। শিবনাথের দাবধানে আর একটা মন্দির দেখিতে পাওয়া যায়; ইহা শূত্র। এই মন্দিরও তনৈক আহোমরাজের নিৰ্ম্মিত। বর্ষাকালে বিঘনাথ জলমগ্ন হইলে পূর্বে এষ্ট মন্দিরে বিঘনাথের প্রতিনিধি-রূপ একটা লিঙ্গের পূজা হইত, ব্রহ্মচর্যীদের আসামে আসিয়া যখন উৎপাত করে তখন উভয় এই মন্দিরের ভিতরে পোহত্যা করে বলিয়া ইহা চিরকালের নিষিদ্ধ পরিভাষ্য হইয়াছে। ইহারই নিকটে আর একটা মন্দির আছে; এখন তাহাতেই বর্ষাকালে বিঘনাথের প্রতিনিধি পূজা পাইয়া থাকেন।

এই স্থান হইতে পূর্বদিকে তেজপুরের একটি ছোট নাল পাথ হইয়া ডল্লভর্য পাবানধর একটা স্থল দেখা যায়, এই থানেই মহাদেব বিঘনাথের অনাধিলিঙ্গ। এই স্থানটি দেখিতে অনেকটা পৌহাটির সমীপস্থ উর্লাই-কেন্দ্রের ভায়। পূর্বে বিঘনাথ নামডাক তনিয়া মনে

\* পৌহাটা ব্রহ্মসাহিত্যসঙ্ঘের সভার পঞ্চম অধিবেশনে পঠিত।

কল্পিতাছিল যে, এখানে এমন একটি নিবলিত দেখিতে পাইব যাহা পৌরাণিক গুরুত্বের বা কান্নীর ভিত্তিতেও বহুরের ভাৱ : তত বৃহৎ না হইলেও, অস্বতঃ উমানন্দের কিংবা বারাগসীর বিবেচনের ভাৱ বড় হইবে। কিন্তু বহুপুত্রের গর্ভস্থিত সেই পাৰাগমর স্থানের মধ্যে একটি বৃহৎ গর্ভের ভিতর স্থানবিশেষ দেখাইয়া পুরোহিত ঠাকুর বলিলেন, “এই বিবনাথ অরুণা ও অনন্তসহ এখানে অবস্থিত”। তখন একটু হতাশ হইলাম। তিনি আরও বলিলেন, এই প্রান্তরস্থ স্থানে শতসহস্রনিবলিত আছেন, ইহাতে একটু ভীত হইলাম। কিন্তু শিব যখন সহসা চন্দ্র-চকুর গোচরীভূত হন না, তখন কি করিতে কি করিয়া কেলি। সেই পাৰাগমর স্থানের মধ্যে যে যে স্থানে ঈশ্বর একটু গর্ভ দেখা যায়, সেই সেই স্থানে একটি লিঙ্গ আছেন বলিয়া পুরোহিতও দেখাইতে লাগিলেন। শেষে হঠাৎ দাঁড়াইয়া এই সকল স্থান হঠাৎ হাঁহর করা যায় না। বিবনাথের প্রণামে যে স্বয়ং পাঠ করা হয়, তাহা ঠিক পৌরাণিক উমানন্দের প্রণামের তুল্য—

“নেকদেব মহাদেব শপাভাসিত শেখর।

তব মর্শনমাত্রেণ পুনর্জন্ম ন দিষ্টতে ॥”

বিবনাথের অতি নিকটেই কৃষ্ণকব একটি স্থান আছে, ইহার নাম “চক্ৰতীর্থ” ; ইহা সেই বারাগসীর অঙ্গরূপ। কিন্তু ইহাতে অনেকালেক সঙ্কর বলা হয় “বারাগসী জ্ঞানবাপী তুল্য” ইত্যাদি।

অতএব দেখিতে পাওয়া যাউতেছে যে, এই স্থানে কেমন একটি কান্নিকের তৈয়ার হইতেছিল। হঠাৎ রাষ্ট্রবিশ্ব কি অস্ব কোনও কারণে ইহাতে বাধা পড়িয়া গেল। প্রচলিত কিংবদন্তী অনুসারে জানা যায় যে, বারাগসী যখন এইখানে কান্নিকের স্থাপন করিলেন, তখন সমরাজ পাণ্ডীর সংখ্যা কমিয়া গেল। তাহার অধিকার বর্ধন হইয়া যাউবে যেন করিয়া কেউ লিঙ্গের একটি লিঙ্গ চরণ করিয়া লইয়া যান। সেই নিমিত্তই এই স্থানে আর বারাগসী স্থাপিত হইতে পারিল না।

বারাগসীতে গজা যেমন উত্তর বাহিনী, এই স্থানেও নন্দরাজ বহুপুত্রের নালাটি উত্তর দিক প্রেরিত। কিন্তু এই স্থানটি দেখিলে বোধ হয়, পূর্বে ইহা এটরূপ ছিল না। হঠাৎ দেখানে গর্ভ মধ্যে নিবলিতের কলন করা হয়, সেই স্থানটি পৌরাণিক উমানন্দের যত উচ্চ শৈলখণ্ড ছিল ; হঠাৎ বা উমানন্দের লিঙ্গ ও যক্ষিরের যত এখানে বিবনাথেরও লিঙ্গ এক যক্ষির ছিল। উমানন্দাধুষিত পক্ষতখণ্ডটিকে দেখিলে যেমন বোধ হয় কালে ইহা পৌরাণিক সহরের সালগ ছিল, তুচ্ছ অথবা নন্দরাজ বহুপুত্রের প্রতিশ্রুতিবর্তনে ইহা পৌরাণিক হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া পড়িয়াছে ; সেইরূপ যেন হয় এই স্থানটিও এক সময় লোকবসতির সালগ ছিল। বহুপুত্রের প্রণাম একটি কৃত্রিমকল্পের প্রভাবে ইহার উপর বিরাট চলিয়া গিয়া ইহা এক বিলম্ব করিয়া কেলিয়াছে। প্রাসঙ্গ্যবশিষ্ট এই পাৰাগমর স্থানটি তত ও পূজকবর্ষ দ্বারা প্রাচীন বিবনাথের ঐতিহাসিকরূপ পরিমলিত হইতেছে। বর্তমান পূজকেরা এই স্থানের ঐতিহ্য অংশত নষ্ট করিয়াই বোধ হইল।

পূর্বেই বলিয়াছি, বর্ষার কয়লাস বিখনাথ জলের নীচে অবস্থান করেন। বর্ষাতারে ব্রহ্মপুত্রের নালটি শুষ্ক হইলে, এই স্থানে বংশাবাস্ত্র একটা পর্ণশালা নির্মিত হয়। কলতঃ বিখনাথের অবস্থা বর্তমানে বড়ই শোচনীয়। ব্রহ্মপুত্র-স্রোতের অপর-পারেও একটা দেবতাস্থান দেখিলাম। উহার নাম উমা-পীঠ। এই পারে লোকবসতি বিরল; হুই চারিঘর বাহা দেখিলাম, তাহাদিগকে পন্ডিতা অথবা নেপালী বলিয়া বোধ হইল।

বিখনাথের অধিষ্ঠাতার অবস্থার সঙ্গে স্থানেরও অবস্থাবিপর্যয়ের প্রমাণ পাওয়া যায়। পূর্বে বোধ হয় ঘন সন্নিবিষ্ট বসতি ছিল, এখন জনসংখ্যার হ্রাস ঘটিয়াছে। বিখনাথে পোষ্ট ও টেলিগ্রাফ (একত্র) আফিস আছে, এবং বাজার-হাটও আছে। কিন্তু তাহা বিখনাথের মহিয়ার নহে, নিকটে চা-বাগান আছে, তথাকার ইংরাজ চা-কর বাহাদুরগণের বাহাভ্যে উচ্চ স্থাপিত।

বিখনাথের পর শিলঘাট। শিলঘাটে রাশিতে টীমার বিশ্রাম করিয়াছিল, কিন্তু সেই স্থানে কোনও দষ্টবা পদার্থ আছে বলিয়া ধারণা ছিল না। দেখিবার তখন অসুবিধাও ছিল। পরে শুনিলাম শিলঘাটে হুই মুনি শিলা নামে দুইটা বড় বড় প্রস্তর আছে। তাহার পার্শ্ব কতিপয় ছোট ছোট শিলা আছে। কথিত আছে যে, হুইজন মুনি তাহাদের অশ্রুবারিসবর্গ সহ এখানে প্রস্তরীভূত হইয়া আছেন।

শিলঘাট ষ্টেশনটি ব্রহ্মপুত্রের দক্ষিণপারে নোণা জিলায় অবস্থিত। ইহার পরেই তেজপুর। এট সহরটি গোহাট সহরের মত একবারে ব্রহ্মপুত্রের তীরে অবস্থিত। অসমীয়া ভাষায় তেজ অর্থে শোণিত; অতএব ইহাট যে প্রাচীন শোণিতপুর ভদ্রিয়ারে বিদ্যা হইবার কথা নাই। পরম শিবভক্ত মহারাজ বাণ, এট স্থানেই রাজত্ব করিয়া গিয়াছেন। উত্তর-বঙ্গেও বাণরাজার গড় আছে, ইহাও স্মৃতিত হয় যে বাণরাজার রাজত্ব বহুব্র পঞ্চাশ বিস্তৃত ছিল। তেজপুর ও ত-সন্নিকটস্থ স্থানে বাণরাজার ও ওদীর মহী ক-এওর এবং কল্লা উবার বহু স্মৃতিচিহ্ন প্রদর্শিত হইয়া থাকে।\*

আমার সময় সংক্ষিপ্ত ছিল, তাই ঘুরিয়া কিরিয়া ঐ সকল দেখিতে পারি নাই। সহর হইতে চুরে একদিকে একটি শিবলিংকোতন, এবং অন্যদিকে একটি দেবীমন্দির আছে। শিবলিংকোতন প্রবেশের স্তায রহং, ইনি ভক্তপ্রবর বাণরাজার সময়ে স্থাপিত বলিয়া নিশ্চিষ্ট হইয়া থাকেন।

যেখানে এখন ডেপুটি-কমিশনার সাহেবের কাচারি, ঐখানে একটি প্রস্তরনির্মিত প্রাসাদ ছিল। অনেক বলেন, উহাই বাণরাজার দুর্গ ছিল। স্থানটি দুর্গের যে উপযুক্ত গ্রাহ্যে সন্দেহ নাই। সর্কসংহারক কালের প্রবাহে প্রাসাদটি বহুদিন হইল বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছে। উহার উপাদান প্রস্তরখণ্ডগুলির অধিকাংশ ডেপুটি-কমিশনারের আফিস-গৃহের অধোভাগে

\* এই সকলের বিস্তারিত বিবরণ এইদূর উল্লেখ্য যে লিখিত এবং যৌহাট সাহিত্যসঙ্কলনী সভায় পঠিত হইয়া ও গোপিতপুত্র প্রবন্ধ প্রবন্ধ হইয়াছে। (নব্য ভারত ১০১০ জ্যৈষ্ঠ-মাঘ সংখ্যা)



প্রোথিত হইয়া লোক-লোচনের বহির্ভূত হইয়া আছে। এদিকে তেজপুরে এমন বাসা নাই যেখানে দুই একখণ্ড প্রস্তর না পড়িয়া আছে। কোন কোন স্থলে ঐ গুলি ঘরের পৈঠা, ভটিং বা স্নানার্থ আসন, কুত্ৰাপি বা পায়খানার উঠিবার পাদান রূপে ব্যবহৃত হইতেছে। হায় যে সকল উপলব্ধিও চূর্তেস্ত চূর্ণের গাত্রাবরণ ছিল, সেই গুলির এখন কি ছয়বহা!

ডেপুটি কমিশনার আফিসের নিকটে একটি প্রস্তর-স্তম্ভ অক্ষতদ্বাবস্থায় বর্তমান রহিয়াছে। ইহার একদিকে নিয়মিত হইতে আরম্ভ করিয়া মস্তকুম্বাদি কয়েকটি প্রাচীন অবতারের মূর্তি খোদিত রহিয়াছে, উপরের দিকটা ভয় হওয়ার অপেক্ষাকৃত আধুনিক শ্রীকৃষ্ণাদি অবতারের মূর্তি ছিল কি না বুঝা গেল না। এতদ্বারা এই প্রাসাদটি বাগবাজার সময়ের কি না তাহারও একটা সীমানা হইতে পারিত। এই সকলের পার্শ্বে ক্ষুদ্রাতন দুয়ের ভিতর হস্তিহরিণ প্রভৃতি নানা জীবজন্তুর প্রতিকৃতি খোদিত আছে। ঐ গুলির শির-চাতুগা ও অবয়ব-সৌষ্ঠব দেখিলে মুক্ত কণ্ঠে ভাস্করের প্রশংসা করিতে হয়। হরিণটি তাহার পেটুনের পায়ের একটি পুর দিয়া নাক চুলকাইতে দেখিয়া শিল্পীর একটু রসিকতার পরিচয়ও পাওয়া যায়। চাখের বিষয় এইকণ শির-চাতুগার নিদর্শন আর পাওয়া গেল না। নদীর তীরে একটি বাঙ্গালার ঘরের প্রবেশদ্বারের নিকট কয়েকটি কাগিষ দেখা গেল; কিন্তু ঐ গুলি শৈবালমুদ্রিক হইয়া বা ওড়ার খোদাই আশের সৌন্দর্যভাব করা অসাধ্য হইয়া পড়িয়াছে। এষ্ট যে স্তম্ভটি আছে, ইহাও যদি কিয়দবিস এই ভাবে উন্মুক্ত আকাশতলে বাতরটির অব্যাহত অধিকারে থাকে, তবে খোদিত ভাগ অচিরকালেই অশেষ ও বিনষ্ট হইয়া যাইবে।

যেখানে কবাতের কল চলিতেছে, তাহারই সন্নিকটে বঙ্গপুত্রের তীরে একটি টিলার উপর কতকগুলি ভগ্নাবশেষ দেখা যায়, কিন্তু ইহাতে বিশেষ কাকতাব্যবিশিষ্ট কোন প্রস্তরখণ্ড দেখা গেল না।

এইরূপ বাগবাজার শোণিতপুর বর্তমান তেজপুর দেখা শেষ হইল। দুই দিন মাত্র ভ্রমণ, আর কতট বা বেশি? তাড়াতাড়ি চলিয়া আসিতে বঙ্গপুত্রতীরের পর্তুগীজের ডাক্তার লিপির খবরই জানিতে পারি নাই। এই লিপিস্থানের নাকি কিয়ৎকাল মাত্র ডাক্তার লিপির পাঠ করিয়াছেন।

আসানের চতুর্থা এই যে, ইহার পাচীন নগর গুলির একটিও অধিসংবাদিত ভাবে ইহার নিজস্ব বলিয়া কথিত হয় না। 'শোণিতপুর' এর ভাবিকার কেবল উত্তরবঙ্গের "মিতপুর" নামে এরূপ নহে; ব্রহ্মক হরবিলাস সর্দা মহোদয় ডিব্রুগ প্রেইতাবিদ্যক ইংরাজীতে যে একখানি অতুলনীয় গ্রন্থ লেখিয়াছেন, তাহাতে তিনি ডিব্রুগের বিশেষ উপনিবেশস্থাপনাদি বিষয়-সম্বন্ধে বলিতে গিয়া লিপিয়াছেন যে "মিতর দেশের 'গুনট' নগরীর 'ওখার' সঙ্গে শ্রীকৃষ্ণের পৌত্র অনিরুদ্ধজীর বিবাহ হইয়াছিল।"

এইরূপে সদিয়া দিয়া প্রবাহিত যে কুণ্ডল নদীর তীরবর্তী ভয়াবশিষ্ট নগর রাজা ভীষ্মকের কুণ্ডিন নগর বলিয়া নির্দেশিত হয়। বিদ্যার বা বেয়ার সেই কুণ্ডিনের নামান্তর বিদর্ভ বলিয়া বিখ্যাত হইতেছে। কামরূপ-প্রদেশে আজিও লক্ষ্মীধরের লৌহনির্মিত বাসর-ঘর প্রদর্শিত হইয়া থাকে এবং নেতাদোবানীর ঘাট হইতে ধুবড়ী সহরটীর নামকরণ হইয়াছে। তথাপি বজ্রের কত স্থানে পদ্মপুরাণের সেই চক্রধরের বাড়ী প্রভৃতি প্রদর্শিত হইয়া থাকে। এই যে আমাদের এই প্রাগ্‌জ্যোতিষপুর বাহার সম্বন্ধে বোধ হয় যে কুত্রাপি কোনও সন্দেহের কথাও হয় না, ইহার এবং এতদধিপতি নরক সম্বন্ধে রামায়ণে কি আছে শুধুন। স্ত্রীবা তঁহার বানরসৈন্যকে কিঙ্কিকা হইতে পশ্চিমাতিমুখে দীতার অন্বেষণ করিতে উপদেশ দিয়া বলিতেছেন—

“দোষনানি চতুঃষষ্টিবরাহো নাম পর্কতঃ।

সুবর্ণপৃষ্ঠঃ স্তমহানগাধে বরুণালয়ে ॥

তত্র প্রাগ্‌জ্যোতিষঃ নাম জাতরূপময়ঃ পুরম্।

তস্মিন্ বসতি চট্টাঙ্গা নরকো নাম দানবঃ ॥

তত্র সাদৃশ্য রম্যোষু বিশালাশু গুহাশু চ।

রাবণঃ সহ বৈদেহা মার্গিতবাস্ততন্তুতঃ ॥” (কিঙ্কিকা কাণ্ড)

ইহাতে দেখা যায় কিঙ্কিকার পশ্চিমদিকে সমুদ্রের মধ্যভাগে বরাহ পর্কতে নরকা-  
প্রাণিত এক প্রাগ্‌জ্যোতিষপুর ছিল।

একই দেশে এক নামের দুই স্থান থাকা অসম্ভব নয় এবং আমেরিকা ও অষ্টেলিয়ার স্থানাবলীর নাম দেখিলে দেখা যায়, উপনিবেশগুলিতে প্রায়শঃ মাদ্রুজির স্থানগুলির নাম প্রায় হইয়া থাকে। অতএব হিসরের গুনটু বা শোট পশ্চিম সাগরের প্রাগ্‌জ্যোতিষ-  
পুর অবস্থাই ভারতের উপনিবেশ মাত্র এবং বিদর্ভ এই নামের স্থান ভারতের দুই জায়গায় থাকিবে আশ্চর্য্য কি! গ্রীককবি হোমারকে লইয়া গ্রীক জগতের সাতটি বড় বড় স্থান বিবদ্-  
মান হইয়াছিল। এই বেহলা লক্ষ্মীধরকে নিয়াও যে তাহা হইবে তাহাতে আশ্চর্য্য কি? তবে  
কোনটি আসল কোনটি নকল ইহা নিরূপণ করা অবশ্যই উচিত, কিন্তু এই প্রবন্ধের যদিও  
তাহা বিষয় নহে, তথাপি তৎসম্বন্ধে এই বলিলেই যথেষ্ট হইবে যে, নাগগণের বসতিস্থল নাগ-  
পর্কতের সন্নিকটস্থ স্থানই নাগ-মাতা মনসার লীলা-ভূমি হওয়া স্বাভাবিক। তাহা হইলে  
আসামের দাবী পদ্মপুরাণের নায়ক নারিকাগণের উপর সর্বাপেক্ষা প্রামাণ্য। আর কুণ্ডিন  
সম্বন্ধেও এই বলা যায় যে, ভীষ্মকরাজের সঙ্গে মিশমিগণের নামতঃ কিছু সাদৃশ্য আছে; অথচ  
চুলিকাটা মিশমিরা আজ পর্য্যন্তও ত্রিভুজকর্কুক রুম্মীর মস্তক-মুণ্ডন ব্যাপারের স্মরণার্থ অপর  
পার্কতা জাতীয়ের ভায় কেশ রাখে না, উহা কাটিয়া ফেলিয়া “চুলিকাটা” নাম ধারণ করিয়াছে।  
বরপেটার ‘চূণপড়া’ উত্তর-গোহাটীর অশ্রুজাত প্রভৃতি নামের ইতিহাস অন্বেষণ করিলেও দেখা  
যায়, কল্মীষী-হরণবাপারটা আসামের সঙ্গে অনিষ্টভাবে সংশ্লিষ্ট রহিয়াছে। আমরা আসামের

পক্ষে অবশ্যই টানিয়া ধরিব এবং আসাধের দাবি দাওয়া সাহিত্যজগতের সমক্ষে উপস্থাপিত করাই আশাধের সাহিত্যাত্মীনী সত্য একতর উদ্দেশ্য।

### পরিশিষ্ট

স্বল্পদায়ী শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র গোস্বামী মহাশয় নন্দিসংহিতা নামের একখানা বহু প্রাচীন হস্তলিখিত গ্রন্থের কয়েকটি পত্র পাঠাইয়া দিয়াছেন, তাহাতে বাণরাজার কালীস্থাপন সম্বন্ধে এবং ত্রিযুনি-শিলা সম্বন্ধে অনেক তথ্য অবগত হওয়া যায়। পুথিখানি নানাস্থানে খণ্ডিত ও অপাঠ্য ; বহুদূর পড়িতে পড়িয়াছি নিজে তাহার কিয়দংশ উদ্ধৃত করা যাইতেছে—

নন্দী ( কালিক ) উবাচ ।\*

“অলং বংস যনোধিহি যদুত্তরো পার্শ্বতীপতেঃ ।

বাণার্থং কালীকরণং চরিতং পরমাদৃতম্ ॥

প্রসঙ্গাত্ত বক্ষ্যামি যতন্তং সংশ্লিষ্টকং ।

অনেন কথিতেনৈব লোকেষু প্ৰচলিতৈঃ ।

আসীৰ্ণলিঙ্গতো রাজা বাণঃ শত্রুকৃত্যঃ বরঃ ।

যং শৈবগণনাকালে গণনত্যাগিতঃ কবিঃ ।

তত্ত্ব ভক্তিৰসং গতা কলন্ত দাসকরণঃ ।

কায়েন যনন্ত বাচা সঙ্গা বাণ হিতঃ স্থিতঃ য

একদা বাণ চকার্য শ্রী কৃষ্ণকামাদেশরং ।

কিমবুদ্ধিবতকরমতত্ত্ব নিবেদয়ে ।

স একদা বাণকূপো নিজততিত বৈ বলেঃ ।

সম্মার চরিতং কথ্য কথ্যংৈব নিবেদয়ে ।

যত্না ভক্তিঃ কৃত্য পূজ্যঃ যংপিত্রা বলিনা হারী ।

যদ্য বস্ত্রে জগৎস্বামী স্থতলে সাধিতঃ সঙ্গা ।

যদ্যো নাস্তি সংসার যুগোহনৌ কমলাপতিঃ ।

সেবকঃ তং কৃষ্ণং বসিঃ সৰ্বত্র সেবতে ॥

যত্না ভক্তিঃ কৃষ্ণার্চিতা যত্নং জগৎ যংপিত্রাঃ ।

বোহুতমিমাং গঙ্গাপাণিঃ সারকামাদেশরং ॥

অপরঃ যত্ন যত্নং পিতামহো বিবোচনঃ ।

বোহুতমিমাং শ্রেষ্ঠং বলিনেব উপস্থিতা ॥

\* এই গ্রন্থখানি অতুল্যকে লিখিত। আসাধের আটোব হস্তলিখিত পুস্তকের নমুনা বহুদূরই বোহাট্টর বহুসাহিত্যাত্মীনী সত্যের পক্ষ অবিসংসার প্রমাণ হইয়াছিল।

হস্ত তদ্বলিকুপ্ত বাণোহং তনয়োহস্তবন্ ।

ধরা পুঞ্জেন দত্তাতো নিম্বামেব জতিযতি ॥

\* \* \* ( ৩ টি শ্লোক অষ্টাষ্ট )

ইতি ধন্তমতিবাণো হরপার্কতীকৃষ্টয়ে ।

\* \* \* ( ২১ টি শ্লোক অষ্টাষ্ট )

প্রসাদ পুঞ্জায়ামস স বাণনপতিঃ শিবম্ ।

এবং প্রতিদিনকাসো হরং সম্পূজা কুপতিঃ ।

শরনং ভোজনকপি তত্তাজ্ঞাত্বদামি কিম্ ॥

\* \* \* ( ১ টি শ্লোক অষ্টাষ্ট )

এবমুথেন তপসা স্বাধায়ামস শঙ্করম্ ।

বাসবটকং ততো কুন্ত্যাবিরাসীং কুপাময়ঃ ॥

ততঃ স বাণ তং দৃষ্ট্বা সপণং সাধিকং হরম্ ।

দণ্ডবদ্ধবীং গরা কুটাব চ মুক্তমুহুঃ ॥

বাণ উবাচ ॥

( শ্রী বিশ্বনাথ কুপাং কুরু । )

শূলপাণে শস্ত্রো শিবৈশ শশিশেখর চন্দ্রমৌলে ।

শ্রী নীলকণ্ঠ মদনাস্তক বিশ্বমূর্ত্তে গৌরীপতে যয়ি

নিধেহি কুপাকটাক্ষ ॥

গঙ্গাতরঙ্গরমণীং জটাকলাপ-গৌরীনিরন্তরবিকীরিতবামভাগঃ ।

বাচামগোচর সুরেশ্বর বিশ্ববীজ গৌরীপতে যয়ি

নিধেহি কুপাকটাক্ষ ॥

দৃষ্টিস্থিতি প্রলয়কৃষ্ণগদেকবীর বারণসী-

পুরপতে বৃষভধ্বজাত ।

বানৈককল্পতবিধায়ক বাণনাথ গৌরীপতে

যয়ি নিধেহি কুপাকটাক্ষ ॥

কীরাদুধিপ্রমথনোত্তবকালকূট পীতাকুলাস্ত্র-

ময়াময়তী প্রহর্যঃ ।

কাকীশ্বর ত্রিপুরসুন্দরদানবায়ৈ গৌরীপতে যয়ি

নিধেহি কুপাকটাক্ষ ।

\* \* \* ( ১ শ্লোক অষ্টাষ্ট )

ততঃ কুলাকুলিঙ্গরানসচন্দ্রকৃষ্ণ শ্রীধৈর্যজাবনবলকল্পমুদ্রম্ ।

যৌকেকবীজগুণহেতুগুণাভিরিক্ত গৌরীপতে যয়ি নিধেহি কৃপাকটাকম্ ॥

কামাঙ্গনানকৃপাঘৃষিকামদাতঃ কামীকৃদন্ধকরিণো ঐশ্বর্যপ্রদীত ।

নির্লেপনিগুণনিরাঙ্কতিল্লিঙ্গসংহ গৌরীপতে যয়ি নিধেহি কৃপাকটাকম্ ॥

• • • ( ১ শ্লোক অম্পষ্ট )

স্বল্পভাভূতাপরিচায়কভূতাত্ত্বতাত্ত্ব ভূতাবলিধানবশুদ্বয়েবঃ ।

এবং স্বয়ন্ কৃকৃ কৃপাং ককৃপানিধান বাক্যায়কর্ষমনসা শয়ণং বজ্রামি ।

বলিস্তৃতকৃতরতঃ স্তোত্ররাজং শিবস্ত পঠতি পরম শুক্লা বস্ত্রিসন্ধ্যাং মহাবাঃ ।

সতু ভবতি ধয়েচ্ছো লঙ্কাকামো যশস্বী গ্রহরিপুঙ্গবপীড়াবর্জিতঃ সর্বকালম্ ॥

অতুলবলধনাঢ্যো রাষ্ট্রসংগ্রামজ্যেষ্ঠা রতিপতিসমন্ধপো কামিনীনাং প্রিয়ন্ত ।

সকলগুণকলাচাঃ পুত্রবান্ দীর্ঘজীবী স্তুতিপদমপি লঙ্ক। নলিকূলাহমেতি ॥

ইতি শ্রীনন্সিংহিতায়াং বাণস্তোত্রকথনং একত্রিংশত্তমঃ পরিচ্ছেদঃ ॥

নন্দাবাচ ।

এবং স্বহা ততো বাণো গলবচ্ছো হরাগ্রতঃ ।

পপাত দণ্ডবন্দুয়ো শিব ত্রাহিত্যদীরয়ম্ ॥

তদ্বথা কাতরং দৃষ্টু। মেহতো গিরিজাপতিঃ ।

ঋতমালিঙ্গনকক্ষে চোন্তিষ্ঠেতি ত্রিক্ষয়ম্ ॥

সংসারজয়ন্ মুখস্তত কয়পয়েন শঙ্করঃ ।

যথা কচি বরং গৃহ ইতি বাচসুবাচ হ ॥

তয়া তপঃ কৃতং যোঃ ব্রতকাপি মুহুক্ষয়ম্ ।

অনেন দাসত্বলাং মাং কৃতবানসি বংসক ॥

অতস্তব মনোরমঃ বহু বংস বহাগু মে ।

সদাংস্ত সাধরামাভ্য নাত্র লভ্যাং করিষ্যসি ॥

( অতঃপর একটি পত্র নাই )

তত্রৈবানুগবেদী চ শিবেনৈব নিরূপিতা ।

তচ্ছ্রুত্বাশিসম্ভৃত বহসন্ যৌকতাপ্তভবেৎ ॥

জালঙ্করে পরা পরা পূর্বে লাভুল-ভৈরবঃ ।

উত্তরে বিশ্বনাথঃ দক্ষসীমান্ কুহুভতঃ ।

এতদ্বন্দ্বমহাবেদী কামীকৃদাফলপ্রদা ।

মণিকণিকরা তুলাঃ দৌহিত্যো হুত্রৈব সম্ভবম্ ॥

• • • ( ১ শ্লোক অম্পষ্ট )

মহানন্দঃ কোটিলিঙ্গো কৃষ্ণা তদ্বৌ শিলাধরঃ ।

তত্জ্জায়া বিকুরাপতা সদাকঃ সপণো ঋতম্ ।

বিধনাথঃ মহালিঙ্গঃ পূজয়ামাস ভক্তিতঃ ।

• • পশ্চান্নিম্নমেকৈকমার্চয়ন্ ।

তুষ্টবুবাণরাজানঃ প্রশংস্ত গিরিজাপতিম্ ॥

তথা দারাপণৈয়ুক্তাব্রজাভাঃ সকলামরাঃ ।

নাপকিরনপদকীঃ সিক্তবক্ষমহর্ষয়ঃ ।

তীর্থানি সিক্তবো বেদা গ্রহর্কষ্যতুপর্কতাঃ ।

বোশিত্তম্পন্নসো ভূমিকালমুখ্যা বরন্তথা ।

মনবো ভানবো কদা বসবো মরুতো মথাঃ ।

• • • • (শ্লোকান্ত)

উবাচ দশবিভাভিঃ সহিতা সখিভিঃ সহ ।

ক্ষেত্রপালান্চ ভাকিন্যো ভৈরব্যা ভৈরবা-স্তথা ॥

অন্তেষুপি গয়া তত্শিব এতৈকং লিঙ্গমার্চয়ন্ ।

• • • • দৃষ্টৌ লেভিরে পরমং সুখম্ ।

কাশীং দৃষ্টৌ কৃতার্থা শ্বে সর্কে ভগ্নুঃ স্বনাময়ম্ ।

জালকরে তু সমুদ্রৌ দেবী মঙ্গলচিন্তিকা ।

• • • • (শ্লোকান্ত)

তদ্বৌ পদরলিঙ্গত্ব লোকনিস্তারহেতবে ।

ইতি বংস ময়া প্রোক্তা বাণবাবাণসী-কথা ।

• • • • (অম্পষ্ট)

যতো লৌহিত্যতোয়ে তু স্থিতা ত্রিপথগা ময়া ॥

কাশীমেকত্ব নিশ্চায় ষংপিতা তক্তবংসলঃ ।

স্বপ্নে বাণেশ্বকথয়ং • • • • ।

লৌহিত্যদক্ষিণে তীরে সারল্যস্ত গিরেরথঃ ।

যৌ দুনী তিষ্ঠতো নায়া কৌন্তভঃ কুমুদাপরঃ

ময়া কাশী কৃত্য বংস ভরোঃ প্রসন্নভবতাম্ ।

• • • • (শ্লোকান্ত)

..... লিঙ্গবিবরে তন্ন পূর্ণাতি সান্বিকী ।

তত্ভাঃ সান্বিকপূজায়াঃ প্রীহানিবংস আয়তে ॥

ইত্যেবং কথয়ন্ স্বপ্নে পদ্বুর্ভুক্ত বংসলঃ ।

আজগাম স কৈলাসমুদ্ভাভিঃ পরিসেবিতঃ ।

ভক্তো বাণঃ সমুখায় প্রাতঃকালে শুচির্ভবন্ ।

সুনিবহন্ত নিকটং জগদ্বাতিথ্যবাসিতঃ ॥

চিত্তভাতিশযোষেপাতুরো রাজা মুনিষয়ম্ ।  
 কৃত্ত কালীতি ঘটকৃত্যঃ পত্রচ্ছ বদ্যামিতি ।  
 ততো ধ্যানস্ত ভজেন কুপিতো তো মহামুদী ।  
 চক্ৰতুৰ্বাণরাজানং তিরসায়ং সূচঃসহম্ ॥  
 কৃত আগতা রে মূঢ় মিথ্যা ঘটসি বালবৎ ।  
 কিম্বা মুক্তরসম্বন্ধাসবপানেন বাতুলঃ ॥  
 জারতে ভগতা কালী জাহবা নিকটে শুভে ।  
 যমস্ত পঙ্কসে মূঢ় কালী ক কাষরপকে ॥  
 বুধাষি তব সর্কেণ পুরুষেনু ন পণ্ডিতঃ ।  
 নো বা নিরীক্ষণে দেশে জন্মবানসি বাসিন ॥  
 যরাপসর দূরং তং শাপতীরস্থি চেত্তব ।  
 কঠৈতৎঘটনং রাজা মৃত্যুপাথিকোহভবৎ ॥  
 অথ মুনাস্বিকাক্ রমাগতা বলিনন্দনঃ ।  
 শোককোপবশাচ্চাত্তরয়ে কৃতনিশ্চয়ঃ ॥  
 কৃতান্তঃ শব্দরো জাহা শীঘ্রমাপতা হুপতিম্ ।  
 মৃত্যোনিবারয়ামাস বাণং মধুরয়া পিবা ॥  
 ত্রিবিধ উবাচ । কিমর্থং বদ নৃপতে যত্নায় কৃতোত্তমম্ ।  
 বদ শীঘ্রং কৃত্তাপঃ তদুখৈ চঃখিতোহহম্ ॥  
 ক্রম্মা শিববচো বাণঃ গ্রাহ গদগদয়া পিরা ।  
 মুনিষয়তিরসায়ং কথয়ামাস পুলিনে ॥  
 তৎসমাকর্ণা কোপেন প্রজলন্ বৃষভজজঃ ।  
 অলপত মুনিষয়ঃ পামাপতবনায় বৈ ॥  
 তজ্জাহাতিকবা ক্রুদ্ধো যৌ মুনী কুব্ধকোভতো ।  
 তৎস্থানং শীঘ্রমাপতা বদতঃ শ্ব ত্রিলোচনম্ ॥  
 মুন্যচক্ৰঃ । হে দেবদেব শ্রীকৃষ্ণ ভগবতঃ কৃপাশুধে ।  
 পরাবর্ণমকুঠৈব কিমেবা হুজ্জিরা কৃত্য ॥  
 কদা কৃত্ত কৃত্য কালী আবায়ঃ কিং প্রকাশিতা ।  
 অশ্রুতামবদন্ বাক্তা নরো কিং দোষভাগুভবেৎ ॥  
 বিনাপরাধতো যদ্যং শঙ্ক্যাবাবাং দয়া হয় ।  
 অতন্তে বিশ্বনাথোহপি নীরয়তো ভবেৎকবম্ ॥  
 ইতি শাপং তদা ক্রম্মা শুকোহভূষনিনন্দনঃ ।  
 চিত্রপুস্তলিকাপ্রায়ঃ শিববক্তৃং কিলোকয়ন্ ॥

অথ তৌ কু বুনী গ্রাহ সন্নিভো বৃষভক্ষয়ঃ ।  
 সাধুকর্ষকৃতং বিপ্রৌ বৃষভ্যাং দোষতো মম ॥  
 বিনাপরাধিনৌ বিপ্রৌ ময়া সন্তৌ যতো যুবাম্ ।  
 তত্রৈব ফলতোপেন ন মে লক্ষ্যন্তি কৃতলে ॥  
 তবন্তৌ কিল কলাক্ষে অযুতে চ গতে পুনঃ ।  
 শিলাভাবঃ পরিভাষা পূর্ব্বরূপো ভবিষ্যতঃ ॥  
 ক্রহা কু করুণং বাক্যং শিবং নহা যিজোত্তমৌ ।  
 চক্রতুঃ স্তবনং দিবাং ততো বচনমুচ্যতঃ ।

মুনিবদ্যম্বাচ । হে হর বংশলক্ষ্যম্ আগোবতাং মহৎকৃতম্ ।  
 সন্নিভেতং কমন্বাচ যতো বাঃ যায়মা নৃতৌ ॥  
 বচকঃ করিখ্যামি করেমি চ কপংপতে ।  
 প্রেরকন্তং হি সন্নিভাং কঃ কর্তা কস্ত কম্বনঃ ॥  
 অতো বাভ্যাক বহুং হি লপ্তো বিশ্বেশ্বরঃ শিবঃ ।  
 হৃদিচ্ছরৈব তদুত্তমিতি কৃহা কম্বম্ব ভোঃ ॥  
 যৌ মাসৌ বা ত্রিমাसान বা চতুর্দশানখাপি বা ।  
 বর্ষে বর্ষে বিশ্বনাথো জলমগ্নোহস্ততঃ স্মৃটঃ ॥  
 অস্তং প্রদত্তাপস্ত নিবজ্ঞোহয়ং প্রদক্ষিতঃ ।  
 ভবাবঃ প্রস্তরৌ নাথ ইদানীং তব বাক্যতঃ ॥  
 ট্যাক্তু শঙ্করস্তাগ্রে শঙ্করং মনসা মরন্থ ।  
 যৌ মুনী ভবতল্যাক্ত পাদপদৌ শিবমীক্ষয়ন্থ ॥  
 অথ এমাকরৌ গহ্ব বাণেন নহিতো ত্র্যতম্ ।  
 দশরামস তং বাণং ত্যাং কাশং কৃতনাথকঃ ॥  
 বিশ্বনাথং ভৈরবক তথ মঙ্গলচাকাম্ ।  
 লৌহিত্যস্তোত্রগতাং গজাক নগিকণিকাম্ ॥  
 লিঙ্গাক্ষসংস্থং হ্রদিকূবরপূর্ণাক সাধিকীম্ ।  
 চক্রতীর্থভিধাং জ্ঞানবাণীকপি মানোরমাম্ ॥  
 রক্তাদিপূজিতং তদ্বীশ্বরেণরমংজিতম্ ।  
 কোটিলিঙ্গক তত্রৈব ভূতনাথদদশয়ং ॥  
 তস্তাঃ কান্তাশ্চ সীমানং তথৈবাস্তরবেদিকাম্ ।  
 বাণরাজং বিনিজ্ঞাপ্য তিরোধানমভূক্তরঃ ॥  
 অথ বাণস্তথা কালীং পশুন্ যোমাকিতোহভবঃ ।  
 ইমাক্ষসিক্তবদনো হৃষ্য





## মধুসূদন কিরর বা মধুকাণের জীবনচরিত

ঐক্যবৈবর্তপুরাণে যে নটজাতির উল্লেখ আছে, মধুসূদন সেই জাতীয়। নটেরা পূর্বকালে নৃত্যগীতাদি দ্বারা জীবিকাকর্জন করিত। তাহারা অন্ত্যজজাতির মধ্যে পরিগণিত। পুরাকালে এদেশের রাজা মহারাজ ও ধনবান্দিগের নিকটে নটদিগের আদর ছিল; মুসলমান নবাবেরাও হিন্দুদের দেখাদেখি নটদিগকে আদর বহু করিতেন। সেই নটদিগের সম্মানসূচক উপাধি কিরর। কিরর শব্দের অপভ্রংশ “কাণ”। মধুসূদন এই কিররকুলে জন্মগ্রহণ করিয়াছিল। তাহার পিতার নাম আনন্দ কাণ। আনন্দ জাতীয় ব্যবসায় অবলম্বনে জীবিকা নির্বাহ করিত, লেখাপড়া জানিত না। আনুমানিক বঙ্গাব্দ ১২১২ সালে উলসি গ্রামে মধুর জন্ম হয়। সরকারী কার্য্যোপলক্ষে আমার মধুসূদনের জন্মভূমি দেখিবার সুবিধা ঘটয়াছিল। তাহাতেই তাহার জীবনী সংগ্রহের সুবিধা পাইয়াছিলাম। এই উলসি গ্রাম যশোর জেলার অধীন বনগ্রাম মহকুমার অন্তর্গত সার্মা নামক পুলিশ ঠেসনের অধীন। গ্রামটী মধ্যবঙ্গ রেলের ( B. C. Ry ) ( বাদবপুর ) নাতরণ ষ্টেশন হইতে দক্ষিণপূর্ব ৪ মাইল দূরবর্তী। এখানে একটা সামান্য বাজার ও মধ্যে মধ্যে দুই চারিটা পাকা বাড়ী আছে, কিন্তু গ্রামের ভিতর বাঁশ ও নানাপ্রকার আগাছার জঙ্গলদ্বারা পরিপূর্ণ, তথাপি দেখিলেই মনে হয় কোন সময়ে ইহা একটা বিশিষ্ট গ্রাম ছিল।

উলসির বাজার হইতে অনুমান এক মাইল পূর্বদিকে এই কাণ বা কিররদিগের বসবাস। সে স্থানটীও জঙ্গলময়, এমন কি দিবসেও অনেক সময় তথায় সূর্য্য দেখা দেন না। ঐ জঙ্গল মধ্যে দুই একঘর করিয়া কিরর, মুসলমান, কয়েক ঘর ব্রাহ্মণ ও সুবর্ণবর্ণিক প্রভৃতি জাতীয়ের বাস আছে। বেতনা নদী এই গ্রামের পূর্বদক্ষিণবাহিনী, প্রথমতঃ তাহা উত্তরদিক্ হইতে প্রবাহিত হইয়া যে স্থানে পূর্ববাহিনী হইয়াছে ঐ স্থানের দক্ষিণ প্রায় একরশ্মির মধ্যে এই স্নানামগ্ন মধুসূদনের বসতবাটী। তথায় কিছুই দেখিলাম না, কয়েকটা নারিকেলগাছ জবাগাছ ফুলগাছ ও কয়েকধান পুরাতন কালিপড়া ইট মাত্র দেখিলাম। মধুসূদন কিররের স্বজাতীয় এবং জাতিভ্রাতা হুসর কিরর, আবহুল লতিক, উত্তরকিরর ও উত্তরবিবাস এই কয় ব্যক্তি মধুসূদনের জন্মস্থান দেখাইয়া দিল। ইহাদের নিকট জানিলাম যে ইহারা মধুকাণকে দেখিয়াছে ও তাহার সহিত কীর্ত্তন গাইবার জন্য বঙ্গদেশের নানা স্থানে ভ্রমণ করিয়াছে। এমন কি আবহুল লতিক তাহার স্মৃতির সময় পর্য্যন্ত সঙ্গে থাকিয়া সেবা করিয়াছিল।

নিরক্ষর পিতার পুত্রের বিজ্ঞানশিক্ষা না হওয়া আশ্চর্য্যের বিষয় নহে। মধুসূদন শিচ্ছদ্রত অসন বসনে প্রতিপালিত হইয়াছিল মাত্র। ক্রমে তাহার প্রতিভা অধিকশিক্ষার দ্বারা ধিকি ধিকি বাড়িতে লাগিল। পরে বোল বৎসর বয়স হইতে সঙ্গীত শিক্ষায় তাহার মন

ধাবিত হইলে, উনিশ কুড়ি বৎসর বয়সে তাহার প্রতিভা বিকশিত হইল, মধুর কবিত্ব স্ফুটি পাইল। সে ছই একটি গীত রচনা করিতে আরম্ভ করিল, ক্রমে তাহার দ্বারা “চপ” কীর্তনের স্রষ্টা হইল। চপ কীর্তন পূর্বে ছিল না, মধুসূদনই এই কীর্তনের জন্মদাতা। আজি মধুকান নাই, কিন্তু তাহার চপ কীর্তনের গান বাজালা দেশের আবাল-বৃদ্ধ-বনিতার কর্ণে শ্রুত হইতেছে।

অতঃপর মধুসূদন কীর্তনের গল বাঁধিল এবং দেশ বিদেশে সেট কীর্তন পাইয়া বেড়াইতে লাগিল। নৃতনের আরও সর্বত্র সকল সময়েই আছে, বঙ্গদেশের সকলেই তাহার কীর্তন শুনিবার জন্য উৎসুক হইল; যেখানে মধুর কীর্তন হয় সেইখানেই লোকে লোকারণ্য, সহস্র সহস্র লোক মধুসূদনের কীর্তনের আসরে উপস্থিত। এইরূপে অল্পকাল মধ্যেই মধুসূদনের নামে বঙ্গদেশের এক প্রান্ত হইতে অপর প্রান্তে তাহার বংশঃসৌরভ ছড়াইয়া পড়িল, মধুসূদনের প্রকৃত অর্থার্জন হইতে লাগিল, সংসার সচ্ছল হইল, উত্তার পিতার সকল চেষ্টা হ্রীকৃত হইল। প্রতিভা চাপা থাকিবার সাধগ্রী নহে, উচ্চ জাতি মানে না, বংশ মানে না, অবস্থা মানে না, আপনি কুটির উঠে। তবে মধুর প্রতিভা কেন না বিকাশ পাইবে। পূর্বোক্ত নারিকেল গাছগুলির নিকটে একটি খোড়ো বৈঠকখানা ছিল, তথায় মধুসূদন নিজেও সলবল লইয়া দিনরাত গানবাজনা করিত, ঐ বৈঠকখানার নিকটেই ঐচ্ছাম পৈতৃক বসতবাড়ী ছিল। কিন্তু কোন গৃহস্থের কারণ বা কুসংস্কারবশতঃ তাহাঙ্গিকে ঐ স্থান পরিভ্রমণ করিয়া, তথা হইতে ২০ বিঘা অদূরান পশ্চিম পশ্চিম অর্থাৎ গ্রামান্তর পশ্চিমে উঠিয়া আসিতে হয়। প্রথমেই স্থানটাই মধুর জন্মস্থান। বঙ্গ-পরিব্রজন সম্বন্ধে সাধারণের মধ্যে যে একটি কিম্বদন্তী আছে, এ বলে তাহার উল্লেখ না করিয়া কাহ্ন হওয়া যায় না। সে সম্বন্ধে বাহা জানা গিয়াছে তাহা এক্ষণে লিপিবদ্ধ করিতেছি।

মধুসূদনের পিতা আনন্দ কায়ের মধুসূদন বাতীত আর দুইটি পুত্র ছিল, তাহাদের নাম দাদব ও তারক। তন্মধ্যে দাদব দাদব ও কনিষ্ঠ তারক। মধুসূদন যখন লেখাপড়া শিখিতে পার নাই, তখন তাহার অজ্ঞাত ভ্রাতা বে লেখাপড়ার বলিত হইবে, তাহা বলা বাতিল। বাল্যকাল হইতে সকলে সজীৱচক্রা করিত। লেখাপড়া না শিখিলেও তাহার অসভ্য ছিল না, জাতীয় ব্যবস্থা উপলক্ষে অনেক ভুলত্রুটিও আপনাদের প্রতিভাশালী অগ্রজের সংস্রবে তাহারও অনেকটা সম্ভাষ্য ছিল। আপনাদের নিজে পরিবার পরিচ্ছন্ন থাকিত, বাড়ীঘরও পরিষ্কার রাখিতে কষ্ট করিত না। কিন্তু গৃহকাণ্ডাদি আপনাদিই সম্পন্ন করিত, তাহাতে অভিমান ছিল না। কথিত আছে যে উল্লিখিত বৈঠকখানার চাকর হিকে একদিন বৈশাখ মাসে মধুর তাই দাদব বাগান করিবার জন্য মৃতিকা খনন করিতে আরম্ভ করে; কতকটা খনন করা হইলে এক স্থানের মৃতিকা অত্যন্ত কঠিন বোধ হয়, এই স্থান কিছুক্ষণ খনন করিলে তথা হইতে দুই চারিখানি বট বাহির হয়, তাহাতে দাদব ভ্রাতা হইয়া ঐ দিন সেই কাঁচা হালি দাঁধিয়া দেয় এবং পরে ক্রমশঃ শেষ করিবার ইচ্ছা করে।

সমস্ত দিন শারীরিক ক্লান্তির পর বাদব আহারাদি করিয়া রাত্রিকালে সুখে নিদ্রা যায় ; কিন্তু নিশাবসানকালে সে স্বপ্ন দেখে যে, যে স্থান খুঁড়িতে খুঁড়িতে ইট বাহির হইয়াছিল, ঐটি একটা পীরের স্থান, তথায় মৃত্তিকার নিম্নে পীরের একটা পাকা আস্তানা নিহিত আছে। ঐ আস্তানা হইতে এক আত্মহুল্লভিতবাহ মহাপুরুষ আপনার পৃষ্ঠদেশ দেখাইতে দেখাইতে কহিলেন, “দেখ, বাদব, তোরা আপনাদের সুখের জন্য বাগান করিতেছিস্, কিন্তু জানিস্ না যে খুঁড়িবার সময় কি হুস্কর করিয়াছিস্। কোদাল দরপাতে লাগিয়া আবার পিঠ কাটিয়া রক্ত পড়িতেছে, সে রক্ত এখনও ধরে নাই, তোদের আর কাগাকেও রাখিব না, সকলকেই বিনাশ করিব।” এই বলিয়াই সেই মহাপুরুষ অন্তর্ধান হইলেন। সেই রোষলোহিতলোচন, সেই উগ্রভাব, সেই কর্কশবাকা, সেই অকৃতজি দৃষ্টে বাদবের নিদ্রাতল হইল, যেন আকাশ হইতে তাহাকে কেহ পাতাতে ঠেলিয়া ফেলিয়া দিল। বাদব কাঁপিতে কাঁপিতে কতকণ চক্ষু মুদ্রিয়া ভয়ে কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া চুপ করিয়া বিছানায় পড়িয়া রহিল, এবং অন্ধকার মধ্যে চারিদিক হাত দিয়া দেখিল, ভাবিল, ‘আমিত শয়ান শুইয়া আছি। এখন রাত্রিত শেষ হইয়াছে, এ কি হইল।’ এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে তাহার মনে দিবসের আমূল ব্যাপার স্মৃতিপথে আসিল এবং বাটীর সকলকে ডাকিয়া স্বপ্নের আবুল বৃত্তান্ত জানাইল। ক্রমে পাড়ার চুই একটা করিয়া অনেক ভক্তলোকও উপস্থিত হইলেন। কেহ বলিলেন, স্বপ্নে আর ভয় কি ; অমন দিন দিন কত দেখা যায় ; তাতে আবার কি হয় ; কেহ বলিল, না যখন বাস্তবিক ঐ বাটীর নীচে পাকা দরপা বা মসজিদ আছে, তখন এস্থান পরিভ্রমণ করা উচিত। এইরূপ নানা লোকে নানা কথা বলায় একটা হলহুল বাধিয়া উঠিল। শেষ এই স্থির হইল যে এই স্থান ত্যাগ করাই ভাল, কেন না দেবতা দ্বারা তাঁহাদের অনিষ্ট হইতে পারে, হিন্দু ও মুসলমানের দেবতার কি প্রেভের আছে ? তখন সেই দেবতার সন্তোষ জন্য পূজাদি দেওয়া হইল এবং মুসলমান ও কিয়র জাতীয়েরা তথায় রাক্দিয়া আহার করিল। সেই অবধি উহার এ পর্যন্ত ঐ স্থানে বৎসর বৎসর রাক্দিয়া খাইয়া থাকে, তজ্জন্তই এখানকার পতিত ইষ্টকগুলিতে কালির দাগ দেখিলাম।

উল্লিখিত দুঃস্বপ্নের জন্তই মধুসূদন এই স্থান পরিভ্রমণ করিয়া গ্রামাান্তান্তে গচ্ছিত আপন নূতন বাসস্থাপন করিয়াছিল। এই স্থানেই মধুসূদন জীবনের অবশিষ্ট কাল কাটাইয়াছিল এবং এই স্থানকেই অনেকে তাহার জন্মস্থান বলিয়া নির্দেশ করার দরশকে জনে পতিত হইতে হইয়াছে, কিন্তু বাস্তবিক এটা তাহার জন্মস্থান নহে—তাহার নূতন বাসবাটী। তখন মধুসূদনের বয়স অনুন ৩০ বৎসর হইবে। ইহার পূর্বেই তাহার বিবাহ হইয়াছিল।

মধুসূদনের এই নূতন বাসস্থানে কতকগুলি ফলগাছ, তথ্য ইট ও বাটীর ভিপি দেখিলাম। আবার সহস্র ভবর আমাকে ঐ স্থানটা দেখাইয়া বলিল যে মধুসূদন সর্বদাই এখানে থাকিত ও গাওনা বাজনাতে সময় কাটাইত। তাহার দলে ২৫১৩ জন লোক ছিল, তন্মধ্যে ভবর ক্রিষ্টেও একজন। প্রত্যহ মধুসূদন তাহাদের আহারীয় ও আবৃত্তকীয় সমগ্র ব্রহ্ম নিজ

হইতে বোপাইত। তাহা ছাড়া ধলের প্রত্যেকেই কেহ মাসিক বেতন, কেহ বা গানের লতাংশ প্রাপ্ত হইত। বাহা হউক মধুসূদনের বংশে এক্ষণে কোন পুরুষ জীবিত নাই। তাহার বাসগৃহ ভূমিমাং হইয়া গিয়াছে। মধুসূদনের দুই স্ত্রী ছিল; উভয়েই বক্যা। তাহার ভ্রাতৃদ্বয়ের মধ্যেও কাহারও সম্মানসম্মতি জীবিত নাই এবং ভ্রাতৃদ্বয়ও ক্রমে কালগ্রাসে পতিত হইয়াছে।

মধুসূদনের তিনটি ভগিনী ছিল; তাহাদের নাম হর, সারদা ও বাণী। ইহাদের মধ্যে বাণীই এখন জীবিত। সে কলিকাতা শহরের প্রখ্যাত কোন কীৰ্ত্তনগায়কীকে গান করে। অত্যন্ত ভাগিনীদ্বিগের মধ্যে কেবল হরের কন্ঠ্যর কন্ঠ্য (নাতিনী) কুবন স্বয়ং একটি টপ কীৰ্ত্তনের দল করিয়া স্থানান্তরে গিয়াছে। আমি তাহার গাওনা শুনিয়াছি, শুনিতে মধুর বোধ হইয়াছিল। এই দল বাতীত মধুসূদনের স্বজাতীয়দের মধ্যে আরও দুই তিনটি কীৰ্ত্তনের দল বর্তমান আছে।

প্রকৃত বশোকীৰ্ত্তি অর্জন করিয়া মধুসূদন বিবাহায়ে আগ্রহ লাভ করে। এদেশের অনেক বড়লোকের বাড়ীতেই প্রতিবৎসর নিয়মিতরূপে কীৰ্ত্তন হইবার ব্যবস্থা ছিল। তন্মধ্যে দানশীলা রানী স্বর্ণময়ীর বাড়ীতেই মধুসূদনকে প্রতিবৎসর রাসের সময় কীৰ্ত্তন করিতে হইত। সম্ভবতঃ সন ১২৭৪ সালের কাঠিক মাসের মধ্যে মধুসূদন স্বদেশে রানী স্বর্ণময়ীর বাড়ী কাসিমবাজারে যাত্রা করে। তখন (B. C. R. কি E. B. S. R., অর্থাৎ দার্জিলিং কিংবা খুলনা রেলের নামগন্ধও ছিল না। সুতরাং সকলকেই তখন পরগণাতেই বাইতে হইত। গোঁড়া হিন্দুদের মধ্যে সকলেই গোড়ার গাড়ীতে বাওয়া পাপকন্ড বলিয়া মনে করিত। সুতরাং মধু ও তাহার দলবল ইটুয়াই কাসিমবাজারে রওনা হইল। এইরূপে তাহারা স্বগ্রাম উলসি হইতে ইটুয়া গোয়াড়িতে উপস্থিত হয়। একেত সমস্ত দিবস পথপ্রান্তির কষ্ট, তাহাতে পথে আহারের অনিয়ম এবং বয়সও অধিকের উপর হওয়ার মধুসূদন এখানে পীড়িত হইল। প্রথমতঃ অরের লক্ষণ দেখা দিল, পরে জানা গেল যে পান আহাৰাদির অনিয়মে তাহার প্রীহা কাটিয়া গিয়াছে। দুই চারি দিবস গোয়াড়ীতে এই অবস্থার কাটিয়া গেল। তাল তাল চিকিৎসক তাহার পীড়া চিকিৎসার জন্য জবাব দিলেন। পক্ষম হিন্দুসে সুস্থার লক্ষণ সকল ধীরে ধীরে দেখা দিতে লাগিল, তাহার হৃৎপদ সকলনয়ন্যায় আর্জনাৎ বৃদ্ধি হইয়া তিন চারি ঘণ্টা মধ্যে তেহ অবসর হইল; চক্ষু'র হইতে নয় নয় বারি নির্গত হইতে লাগিল; বেন মনোহঃ প্রকাশ করিতে না পারিয়া অকস্মাতেই তাহা জানাইতে লাগিল। তাহার আত্মীয় ও সঙ্গীগণ সময় সময় সুখে পড়াফল ও ছুড় দিতে লাগিল; তাহা কখন বা উদরস্থ হইল, কখন বা চিবুক দিয়া পড়াইয়া পড়িল। তিন চারি ঘণ্টা এইরূপ করিতে করিতে তাহার সমস্ত শরীর পাথরের দ্বারা শীতল হইয়া গেল এবং চক্ষু'র শিকনেন্দ্র হইয়া চিরদিনের জন্য স্থির হইয়া রহিল; শরীরের স্পন্দনমাত্রও চূড় হইল না।

অহো! সেই হরিগুণকীৰ্ত্তনকারী মধুসূদন আর নাই; তাহার জীর্ণ কলেবর আজ পড়িয়া

আছে। আর সে স্বয়ং সেই পরম পিতা পরমেশ্বরের নাম ধরাধামে কিরূপ কীর্তন করিয়াছিল তাহার পরিচয় দিবার জন্য সেই মুক্তিদাতার শ্রীপদে চলিয়া গিয়াছে। ইহলোকে কেহ আর তাহাকে দেখিতে পাইবে না। এদিকে মধুর আত্মীয় ও সঙ্গিগণ তাঁহার মৃত্যু হইয়াছে জানিয়া, ‘হা মধুসূদন কোথায় গেলে’ বলিয়া রোদন করিতে লাগিল। সেই আত্মনাদ শুনিয়া গোরাড়ীর বাজারের বাসায় লোকে লোকারণ্য হইল, সকলেই মধুর মৃত্যুতে সহানুভূতি প্রকাশ করিল।

মধুসূদনের দেহ না ভস্মীভূত না কবরস্থ করা হয়। তবে তাহার শব ফলসী সহ স্রঙ্খু বাহিয়া নিকটবর্তী ষড়ী নদীতেই নিষর্জিত করা হইয়াছিল।

আমি ইহার কারণ জিজ্ঞাসা করিলে, সঙ্গী জনর বলিল, “মহাশয়, আমরা জাতিতে নর্ত্তক হিন্দু। মুসলমান ও হিন্দু উভয় সমাজে আমাদের গভীরাভিমান আছে। তবে মুসলমান সমাজের কঠকগুলি ব্যবহার আমাদের মধ্যে ক্রমশঃ প্রচলিত হওয়ার কেহ কেহ কতৃটিমি আহার করিয়া থাকে ও পীর পাপঘরদিগকেও মানিয়া চলে। আমাদের হিন্দু গুরু ও পুরোহিত আছে। বিধাতা ষড়মহের ও পান্ডাপালের মাননীয় সোমস্বামীগণ এখনতক আমাদের বাটতে গুতাগমন করিয়া থাকেন এবং হিন্দুধর্মেও অনেক কার্য হইয়া থাকে, কিন্তু লোকসমাজে পাছে আমাদের দূষণ করে সে জন্য উভয় কুল বজায় রাখিয়া মধুসূদনের দেহ জলময় করা হয়। না হইলে পসার প্রতিপত্তি ও ষাতির থাকে না।” আমি তাহাতে বলিলাম, “বাপু, বৈজ্ঞব হইলে ত কোন গোলাযোগ থাকে না, সে পক্ষ শ্রী শ্রী চৈতন্য মহাপ্রভু প্রাপ্ত করিয়া দিয়াছেন, তাহা হইলে পিতৃধর্মত্যাগের পাপভাগীও হইতে হয় না।”

জনর পুনরায় বলিল, “মহাশয়, বৈজ্ঞব হইয়াও কোন ফল দেখি না, ছেলেপুলের বিবাহ জন্য তাহাতে বড় দায় ঘটে এবং সমাজেও সেই দণ্ডের হাস হওয়া দেখি নাই। কাজেই আমি ও উদ্ধব কাণ প্রভৃতি এক্ষণে মুসলমান হইয়াছি, সে জন্য আমার নাম আবদুল ও উদ্ধবের নাম উত্তম বিবাস হইয়াছে। তাহাতেই আপনাকে আমাদের চাই দুইটা নামের পূর্বেই পরিচয় দিয়াছি।” তাহাতে আমি কিছুই বলিলাম না।

এক্ষণে সমাজপতিদের নিকট আমার সাহসের নিবেদন এই যে, আধুনিক হিন্দুসমাজের সেরূপ দৃঢ় বন্ধন নাই, মুসলমানী ও ইংরেজী আহারীয় যখন অনেকে আহার করিয়াও হিন্দুত্ব চ্যুত হয় নাই, তখন ইহাদের প্রতি সকলে গুতা দৃষ্টি না করিলে সমাজের মজল নাই, এবং হিন্দুত্ব হইতে সহস্র সহস্র লোককে বিসর্জন দিতে হইবে, তাহাতে সমাজের কতি ভিন্ন লাভ দেখি না।

মধুসূদনের গীত্তরচনা ও পান গাইবার শক্তি সবকে কিছু বলিয়াই এই অবতারণার শেষ করিতেছি। মধু স্বয়ং নিরাকর—কোন পাঠশালার কি স্কুলে লেখাপড়া শিখে নাই। তাহার পিতা ও ভ্রাতৃস্বরূপ মূর্খ ছিল; তবে জাতীয় বিদ্যা গীত্তবাদের আলোচনা করিয়া মুখে মুখে শাস্ত্রাদির মর্ম শিখিয়াছিল। তাহার নিজের স্বাভাবিক প্রতিভা থাকায় সেই আলোচনা

দ্বারা ঐ শক্তির পরিপূর্ণ, তাহাতে অহরহঃ ভগবানের গুণকীর্তন ( কৃষ্ণলীলা ) দ্বারা তাহার রচনা সমাক্রমণ পরিমার্জিত হয়। সেই রচনার লালিত্য, শব্দবিভাস ও অনুরূপসের তজ্জি দেখিলেই বোধ হয়, মধুসূদন একজন বিদ্বান্ পুরুষ ছিল। তিনিই, তাহার নিজ মুখে সেই গীত তানলয়সহকারে প্রবণ করিলে শ্রোতৃবর্গের সংসার তুচ্ছ বলিয়া বোধ হইত, এবং তাহাকে অগণ্য ধন্যবাদ দিয়া সকলে ভূয়ঃপ্রশংসা করিত। জরদেবের যেরূপ সংকুত রচনার কবিত্ব, ইহার রচিত বাঙ্গালা গীতেও সেই ভাব দৃষ্ট হয়। অধিক কি বলিব, শ্রোতৃমণ্ডলী সমস্ত সময় তাহার গান শুনিয়া তাহে অক্লবর্ণ করিতে করিতে পরিধেয় কটাদিও হান করিত। অহো কাল, আজি সে মহান কোথায় ! আর মধুকে সে মধুরকণ্ঠে মধুর শব্দে মধুর রসে গান করিতে দিলি না—তাহাকে একবারেই আপন করালবদনে গ্রাস করিয়া কি লাভ করিলি ! বরং যে দীর্ঘকথণ্ড প্রসব করিয়াছিলি, তাহা উদরশাং করিয়া দ্বীপ কুখানলের পরিচয় দিয়াছিস্ মাত্র।

শ্রীলক্ষ্মীনারায়ণ আঢ্য ।



## লক্ষীচন্দ্রব্রত-পাকালি

আমি এ পর্যন্ত ব্রতাদি পূজা সম্বন্ধীয় বক্তৃতাগুলি প্রাচীন ‘পুঁথি’ পাঠ করিবার সুযোগ পাই-  
রাছি, তন্মধ্যে প্রায় সর্বত্রই লক্ষ্য করিয়াছি, কবি দেবদেবীর মাহাত্ম্য প্রচারকালে তাঁহারা  
আপনাদের অনুরাগী ও বিরাগীর প্রতি যথাস্থান সম্পদ ও বিপদ বিতরণ করিয়া কি প্রকারে  
আপনাদের পানে আকর্ষণ করিয়া লয়েন, তাহাই প্রদর্শন করিয়াছেন। কলতঃ, শ্রীশ্রীভগবান  
তাঁহার ভক্ত ভক্তদের লইয়া প্রতি মুহূর্তে যে বিচিত্র লীলার অভিনয় করিতেছেন, আমরা  
প্রাচীন কবিদের বর্ণনায় তাহারই একটি সুস্পষ্ট আভাস সচরাচর প্রাপ্ত হইয়া থাকি। অত্বেকার  
আলাচা গ্রন্থখনিও প্রাচীন কালের এই পূণ্য-প্রভাব হইতে বঞ্চিত হয় নাই।

পুস্তক খানির নাম “অথ লক্ষীচন্দ্রব্রতপাকালি”। ‘পাকালি’ খানি টিতিপূর্বে প্রকা-  
শিত হইয়াছে কি না জানি না, আমি উহার হস্তলিখিত প্রতিলিপি মাত্র পাইয়াছি। প্রতিলিপি-  
কারের কল্যাণে গ্রন্থ মধ্যে একটিমাত্র তথ্য আছে, অপরগুলি সম্ভবতঃ অনাবশ্যক বোধে  
পরিহৃত হইয়াছে।

যাহা হউক, উক্ত তথ্যটা পাঠে আমরা অবগত হইতে পারি, খ্রীঃমচরণ নাথ ১১৪৫  
মখীসনে পাকালিখানা বিরচন করিয়াছেন। বর্তমান সময়ে ১২৭০ মখী চলিতেছে : সুতরাং  
পুস্তকখানি ১২৭ বংসর পূর্বে লিখিত হইয়াছে। কালের করাল স্পন্দ তুচ্ছ করিয়া এই সুদীর্ঘ  
শতাব্দীর অধিক সময়, যে পুস্তকখানি আপন ভক্ত্যনল কটুক সময়ে বেটের দ্বারা গ্রন্থপত্রের  
মধ্যে আপনাকে রক্ষা করিতে সমর্থ হইয়াছে, তাহার মূল্য বড় সামান্য নহে।

কবি খ্রীঃমচরণ নাথের নামাভিধিকৃত আর কোন বিশেষ পরিচয় পাইবার সম্ভাবনা নাই।  
তবে তিনি যে চট্টগ্রাম অঞ্চলের লোক ছিলেন, তাহা একপ্রকার নিঃসন্দেহেই বলা যাইতে  
পারে। কেন না, চট্টগ্রাম বাতীত বোধ হয় আর কোথাওও গ্রন্থোক্ত “মখীসন” ব্যবহৃত হয়  
না। তার পর ‘পাকালির’ বর্তমান অধিকারী অর্থাৎ যাহার নিকটে আমি এই বইখানি পাইয়াছি,  
তিনি চট্টগ্রামের অন্তর্গত যে মাহাংপুরে অবস্থিত করেন, সেখানে নাথ উপাধিধারী বিস্তর যোগী  
ভাতীর বস দৃষ্টি হয়। এই ‘মাহাংপুর’ই কবির জন্মভূমি হওয়া বিচিত্র নহে।

কবির উদ্ভিষ্ট “লক্ষীচন্দ্রব্রত” পৌষ পূর্ণিমা তিথিতে চট্টগ্রামের প্রত্যেক হিন্দু পরিবার মধ্যে  
অগ্নিষ্ঠিত হইয়া থাকে। পূজাস্তে পূজারি-ব্রাহ্মণ ঠাকুর গুচিস্থিতা ত্রিভুজনগে পরিবেষ্টিত  
হইয়া এই পাকালি খানি তাঁহাদিগকে পাঠ করিয়া শোনান ও ব্যাখ্যা করেন।

এখানে একটি রহস্য আছে ; এখানকার ‘নাথ’, অথবা যোগী জাতি হিন্দুসমাজের অতিনয়

০ এই ব্রতের বিস্তৃত বিবরণ বক্তব্য প্রবন্ধকারের লিখিত অতিলাভ আছে। তাই এ স্থলে বিশেষভাবে কিছু  
উল্লিখিত হইল না। লেখক।



নিরসস্ত্রায় ভুক্ত। তাহারা জলাচরণীয় নহে। তাহাদের সামাজিক ক্রিয়াকলাপেও উচ্চশ্রেণীর হিন্দু হইতে সমূহ পার্থক্য আছে। অথচ হিন্দু সাধারণ মধ্যে এমন হীন বংশোৎপন্ন কবির-লিখিত একখানি কুঙ্গ পাকালি কি প্রকারে প্রগাঢ় জাতিভিম্বানী ব্রাহ্মণ্য সমাজে সাদরে পরিগৃহীত হইয়াছে এবং পূজ্যকৃত্যে পূজ্যরই একটি প্রধান অঙ্গরূপে পরম ভক্তিভরে পঠিত ও ব্যাখ্যাত হইতেছে, তাহা সমাজ-তত্ত্ববিদ পণ্ডিতগণ বিবেচনা ও বিচার করিয়া দেখিবেন।

“পাকালি” খানির ভাব ও ভাষা প্রাচীন, কচি পরিমার্জিত—সেই প্রাচীন যুগ্মলভ অলীকতাভূত নহে। ইহাতেই আমরা কবির উচ্চদৃষ্টির পরিচয় পাই। তিনি সমগ্র পৃথিবী খানিতে কল্পকলের যে একটা ধারাবাহিক বিবরণ দিয়াছেন, তাহাও কিছু অপূর্ণ বটে!

যাহা হউক ‘পাকালি’ সহজে আর অধিক ব্যাখ্যার প্রয়োজন নাই। উহা পরপূর্ণায় আনন্দ দানার্থে ভাব সম্বলন করিয়া দেওয়া যাইতেছে, কেননা প্রাচীনদের হিমায়ে ইহা বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষদের অবকা রক্ষীরা। এক্ষণে সহস্র পঠকবর্গের উপরেই ইহা নতুন ভাষা ও বিচারের ভার ন্যস্ত হইবে।

শ্রী ভীষ্মকুমার দত্ত ।

## অথ লক্ষীচন্দ্রব্রতপাঞ্চালিঃ ॥

প্রনমোহ গনপতি দেব লম্বোদর । সিদ্ধরে সোভিত জল্য সৰ্বকলেবর<sup>১</sup> ॥  
 বন্ধন দুই লক্ষীপতি দেব নারায়ণ । সৰু চক্ৰ গদা পদ্ম পঙ্কর বাহন<sup>২</sup> ॥  
 লক্ষী শরযতি বন্ধন জগত পুজিৎ । বাহার কৃপার ঘন শায়েতে পতিৎ<sup>৩</sup> ॥  
 সঙ্কর ভবানী বন্ধন তৈজা একমন । অস্ত্র ২ বন্ধন দুই দেবের চরণ<sup>৪</sup> ॥  
 যুধিষ্ঠির জিজ্ঞাসিল শ্রীকৃষ্ণের স্থান । লক্ষীচন্দ্র ব্রতাইন কেমন বিধান<sup>৫</sup> ॥  
 পূর্বে কেবা কৈল ব্রত কেমন বেবহার । কোনেবা<sup>৬</sup> আনিয়া কৈল মতোতে প্রচার<sup>৭</sup> ॥  
 সৰ্ব বিবরণ প্রভু কহত আহারে । কহিতে লাগিলা প্রভু শাস্ত্রবাবহারে<sup>৮</sup> ॥  
 পূর্বে ভদ্র নামে এক ব্রাহ্মণ আছিল । সুবতা পতি তান<sup>৯</sup> ধন্য নতি ছিল<sup>১০</sup> ॥  
 লক্ষীচন্দ্রের ব্রত দিচ্ছ করে বিধিতে । পুত্র পৌত্র ধন হৈল ব্রতের মহার্হে<sup>১১</sup> ॥  
 একদিন সেই বিপ্রের নৈবেদ্য লিখনে । চারিকর্ষ উপস্থিত পূর্ণমাসি দিনে<sup>১২</sup> ॥  
 পুঙ্করনি প্রতিষ্ঠাজে পিতৃশ্রাদ্ধ হবে । দৈবযোগে পুত্রের বিবা হইল তবে<sup>১৩</sup> ॥  
 তিন কক্ষ কৈল দিচ্ছ করণিত হৈয়া । না পুজিল লক্ষীচন্দ্র মনে পাসরিয়া<sup>১৪</sup> ॥  
 তে কারণে ব্রাহ্মণের লক্ষী গেল ছারি । জেই বধা গেল পুনি না আসিল কিরি<sup>১৫</sup> ॥  
 সব ধন নাম হৈল দারিদ্র উপস্থিৎ । দারা পুত্র আদি বিপ্র ভিক্ষাতি দুঃখী<sup>১৬</sup> ॥  
 এইমতে দিচ্ছ ভিক্ষা মাগিতে লাগিল । সুখের অন্তরে বিধি এখ দুঃখ দিল<sup>১৭</sup> ॥  
 অ'র একদিনে বিপ্রের মতিবো<sup>১৮</sup> শ্রাদ্ধ কৈল । নিমন্ত্রন আলে বিপ্র ভিক্ষা না মাগিল<sup>১৯</sup> ॥  
 অবজ্ঞা করিয়া বিপ্র না কৈল নিমন্ত্রন । বর অপমান হৈল দুঃখীত ব্রাহ্মণ<sup>২০</sup> ॥  
 লক্ষীচন্দ্রের ব্রত আমি না করিলাম হেলে । তে কারণে লক্ষী ছারি গেলা যেকালে<sup>২১</sup> ॥  
 দিনহীন সখাতর ভগ্নারাম কহে । লক্ষীচন্দ্র উদ্দেশিয়া মরিমু নিশ্চরে<sup>২২</sup> ॥  
 ভিক্ষাতি ব্রাহ্মণ বোলে জাইমু কারণ । চন্দ্রের উপরে বধ ভিক্ষার কারণ<sup>২৩</sup> ॥  
 এইমতে চিন্তা করি কথ দু'রে গেল । ফলমূলে পূর্ণ এক চাত বৃক্ষ পাইল<sup>২৪</sup> ॥  
 দেখিয়া চাতের বৃক্ষ জিজ্ঞাসে ব্রাহ্মণ । তুমিনি পাইছ লক্ষীচন্দ্র দরশন<sup>২৫</sup> ॥  
 সেই বিপ্র সেই বৃক্ষে বোলে না দেখিছি আমি । মোর দুঃখ নিবেদিয় দেখা পাইলে তুমি<sup>২৬</sup> ॥  
 মোর ফল মূল গোসাই না করে ভক্ষন । ধান্ত গ্রহস্তি<sup>২৭</sup> দিয়া বিপ্র করিল গমন<sup>২৮</sup> ॥  
 বংস মনে এক গাভি ভূণ নাহি যায় । কৃতজ্ঞলী হৈয়া বিপ্র তার স্থানে কর<sup>২৯</sup> ॥  
 ওহে গাভি তুমিনি দেখিছ চন্দ্রমুখ । তান বাকী কহ মোর খণ্ডওজে হুখ<sup>৩০</sup> ॥

১। সিদ্ধরে। ২। বাবহার। ৩। কে-ইবা। ৪। ভাহার। ৫। বাহার।

৬। জাতিতে। ৭। অবজ্ঞা। ৮। পাইট, :ছি।

গাতি বোলে অহে বিপ্র না দেখিছী আমি । যোর চঃখ নিবেদীর দেখা পাইলে তুমি\* ॥  
 তুণ খাইবারে নাহি বংসের সহিং । ধাত্ত গ্রহস্তি দিয়া বিপ্র চলিল স্বহিং\* ॥  
 তার পরে গাধা আর কৃষ হস্তি দেখে । আর পুঙ্করনী চাই দেখীল সমুখে\* ॥  
 তারা সব দেখী বিপ্র জিজ্ঞাসিল বানি । তোমরা নি দেখীয়াছ লক্ষীচন্দ্র পুনি\* ॥  
 তারা বোলে না দেখীছি অহে বিপ্রবর । দেখা পাইলে জিজ্ঞাসির চঃখের খবর\* ॥  
 ধাত্ত গ্রহস্তি দিয়া বিপ্র করিল গমন । তুণ বাহকের সঙ্গে হৈল দরশন\* ॥  
 বহু তুণ বহু তুমি কিশের কারণ । তুমিনি পাইছ লক্ষীচন্দ্র দরশন\* ॥  
 সেই বোলে অহে বিপ্র না দেখী না তুনি । যোর চঃখ নিবেদীর দেখা পাইলে পুনি\* ॥  
 না নায়ে তনের বোকা কিসের কারণ । ধাত্ত গ্রহস্তি দিয়া বিপ্র করিল গমন\* ॥  
 চুন্নের টোপের লৈয়া বেরায় একজন । তাহা দেখী জিজ্ঞাসিল চঃখিত রাক্ষণ\* ॥  
 তুমিনি দেখীছ চন্দ্র প্রসঙ্গ বন । সেই বোলে নহি জানি চন্দ্র বিবরণ\* ॥  
 চুন্নায়োঃ বোলে জিজ্ঞাসীর মোর চঃখভার । ধাত্ত গ্রহস্তি দিয়া বিপ্র গেল আশুসার\* ॥  
 মনা দুলা ইকুরস্তু সিধাক তাবল । চিনি পুন্স তুণ আন যথেক শ্রীকল\* ॥  
 এই সব দেখী বিপ্র জিজ্ঞাসিল বাত । তেঁমরানি দেখিয়াছ লক্ষীচন্দ্র নাম\* ॥  
 তারা বোলে না দেখীছ চকের আকার । দেখা পাইলে জিজ্ঞাসীর মোর চঃখ ভার\* ॥  
 এই দবা নিরা মোরা বেরাই স্থানে স্থান । ধাত্ত গ্রহস্তি দিয়া বিপ্র করিল গমন\* ॥  
 কথার গিহা দেখে রমা সরোবর । অচ ভক্ষ করে তেন দেখীল কৃষ্ণীর\* ॥  
 পটীগলী হৈতা পূব করেন গমন । সান্না হৈতা পার করে তুমি মহাজন\* ॥  
 চকের উচ্চাশে জাটমু পার কর মোরে । দেখ তুমি কৃষ্ণেরে রাজারে পূব করে\* ॥  
 কোন মহা পাপ তলে চটমু কৃষ্ণের । জিজ্ঞাসীর দিগবর মন করি পির\* ॥  
 পূব করি কৃষ্ণেরে লক্ষণ পার কৈল । ধাত্ত গ্রহস্তি দিয়া বিপ্র তথা হোতে গেল\* ॥  
 তদন্তরে নিগমা দেখীল দিগবর । বদ পদ ভুখাই পাবে তুমি উপর\* ॥  
 নিপতিত মহী তলে হৈল দিগবর । কপাদুক প্রত্যক্ষ হইল ললদর\* ॥  
 দেখী লক্ষীচন্দ্র কপ দিগ তল নাম । তুমিগত অষ্টাজেতে করিল প্রদান\* ॥  
 প্রদান চরণ নাম প্রদান্যমে কর । অনাথ কাতল দুই তরং সমন ভরণ\* ॥  
 অনাথ কপদিন, সাসরে নজির কিব, আমারে উদ্ধার লক্ষীপতি ।  
 কপা করি রাজা পার, রূপ মোরে সজলার, তুমি বিনে আর নাহি গতি\* ॥  
 কেনা কর বিননাথ, অজ্ঞানির অপরাধ, কেহ মোসে) করে দিনবধু ।  
 আমা অপরাধ হোতে, কেহ মোস লক্ষীনাথে, তরাইয়া নেহ ভবসিদ্ধ\* ॥  
 সর্কজেতে গতি তুমি, তোমা কি পূর্ববদ্য আমি, তি বোলিব তোমার মহন্তি\* ॥

১। চুপের টোপা বা টুকা। ২। চুপবাহক। ৩। মোহ—অপরাধ।  
 ৪। ভব করিত। 'সাহিত্যে' প্রণয়' হয়ে জাতীয় কালেক ছিল। ৫। মহন্তি।

তুয়া পদ রেণু সার, ভবসিদ্ধ তরিবার, তুয়া পদ জানিলাম তর্ক<sup>১০</sup> ॥  
 তোমা পূজা না করিয়া, লক্ষ্মী গেল ছারিরা, লোকনিষ্ঠা করএ আবারে ।  
 না জানি ভকতি ভ্রুতি, সদায় চকল মতি, আইলাম প্রাণ তাগিবারে<sup>১১</sup> ॥  
 কুপা কৈলা রাজা পার, ভরিতে সমন দার, দেখিলাম রাতুল চরণ ।  
 সখ্যসর চর্ণারাম, ভরিতে সমন ধাম, ছায়া দেয় ঐ রাজা চরণ<sup>১২</sup> ॥  
 এই মতে বিজ্ঞ জদি করিলা স্তবন । তুষ্টা হৈয়া লক্ষ্মীচন্দ্র বর দিলা ততঃকন<sup>১৩</sup> ॥  
 সদয় হইয়া চন্দ্রে দিলা তিনবর । বর্ষ বৃদ্ধি হউক দারিদ্র হউক দূর<sup>১৪</sup> ॥  
 অন্তকালে বিজ্ঞ তুমি পাও চন্দ্রলোক । গৃহে গিয়া ব্রত কর না ভাবির শোক<sup>১৫</sup> ॥  
 পুনি চন্দ্র স্থানে বিপ্র ভিজ্ঞাশিলা বানি । জেই জেই দেখিলাম তাহা কহ স্থনি<sup>১৬</sup> ॥  
 চ্যুতবৃক্ষ সবৎস দেখু বৃষ আর গাধা । হস্তি পুঙ্করনী ভই দেখীলাম আধা<sup>১৭</sup> ॥  
 তৃণ চূর্ণ ইক্ষু রস্তু জে তাপুল । বিনী-পুশ্প দুহু আর আম্রজে শ্রীফল<sup>১৮</sup> ॥  
 পূর্ণ তাও বহে অর্দ্ধ ভক্ষক কুস্তির । তাহার কারণ কিছু কহত শ্রুধির<sup>১৯</sup> ॥  
 চন্দ্রে বলে তুমি বিপ্র স্থান বিবরণ । বিপ্র না পাঠাইছে বৃক্ষ হৈছে তেকারন<sup>২০</sup> ॥  
 বৃষেহ না দিল নয় কুলা দিহিল তখন । তেকারণে কর্মভোগ হইছে এখন<sup>২১</sup> ॥  
 গাধা মিথ্যাবাদি ছিল হস্তি ক্রোধানল । তারা ছিল পূর্বজন্মে মনুষ্য সকল<sup>২২</sup> ॥  
 ধর্ম আর অধর্ম দুই পুঙ্করনি । অধর্ম পুঙ্করনীর জন্ত কেহ না ধার পানি<sup>২৩</sup> ॥  
 তৃণ আর চূর্ণ বাহক দুইজন । মুখে চূর্ণ দেখিয়া না কহে কদাচন<sup>২৪</sup> ॥  
 ব্রতি সকলের দ্রব্য মনা মূল্য আদি । ভিক্ষা কৈল ব্রতি সবে নাহি দিল ×<sup>২৫</sup> ॥  
 তেকারণে তাহার বেরায় স্থানে স্থান । ব্রতির সেবা কৈলে সবেই হইবে কলান<sup>২৬</sup> ॥  
 কুস্তীর দেখীবা সেই পাতকী বিস্তর । ব্রাহ্মনের বর্ষ<sup>২৭</sup> মালা কঠোর উপর<sup>২৮</sup> ॥  
 অর্দ্ধজলে অর্দ্ধ উপরে পাপের কারণ । এই সব কহিলাম বিপ্র করহ গমন<sup>২৯</sup> ॥  
 তবে সে হইবে মুক্ত মিলে ব্রাহ্মনেরে । এই বার্তা জানাইয় পাণ্ডি কুস্তীরে<sup>৩০</sup> ॥  
 এই সব কহিলাম গৃহে আর<sup>৩১</sup> তুমি । সপরি সহিত খর্নে আসিবাম<sup>৩২</sup> আমি<sup>৩৩</sup> ॥  
 বিদায় হইয়া গেল কুস্তিরের স্থানে । কুস্তিরেরে সম্বাদজে কহেন ব্রাহ্মণে<sup>৩৪</sup> ॥  
 সেই মালা দিল কুস্তির করি নমস্কার । গ্রহস্তি মুক্ত করি বিপ্র চলে আরবার<sup>৩৫</sup> ॥  
 মনি মুক্তা আদি করি বধ দ্রব্য দিল । ব্রতি সকলেয়ে দিতে ব্রাহ্মণে কহিল<sup>৩৬</sup> ॥  
 ধন্য গ্রহস্তি যেদি বিপ্র তথা হোতে গেল । চূর্ণার নিকটে গিয়া উপনিভ হইল ।  
 পরমুখে চুণা দেখী না কহিলা বাণি । চূর্ণার টোপরি মাখে বহ পুনি পুনি<sup>৩৭</sup> ॥  
 গ্রহস্তি মুক্ত করি বিপ্র তথা হোতে গেল । তৃণবাহকের স্থানে উপস্থিত হৈল<sup>৩৮</sup> ॥  
 পর নিরে তৃণ দেখি না কহিলা বানি । সেই পাপে তৃণ বহ তাহা আমি জানি<sup>৩৯</sup> ॥

ধাত্ত গ্রহস্তি মেলি তথা সখান কহিরা । জার জার পার কথা কহেন বসিরা ॥  
 গম্ভির নিকটে গিয়া দিল বরণন । পূর্বকরে নিফল পুরী কৈলা দান\* ॥  
 ধাত্ত গ্রহস্তি মুক্ত করি গেল ততঃকন । চ্যাত কৃষ্ণ নিকটে গিয়া দিল বরণন\* ।  
 বিপ্রে না পাঠাইছ তুমি...গর্ষ হৈরা । তে কারণে ফল তোমার না ধার আসিরা ॥  
 সুবর্ণ কলস আছে তোমার অভ্যন্তরে । তক্তি করি স্বর্ণ ভাণ্ড দেয় তা আবারে\* ॥  
 তাহা হুনি স্বর্ণভাণ্ড ব্রাহ্মণেরে দিল । আপনার বন্ধিরে বিপ্র নিয়গতি গেল ।  
 সত মুদ্রা তাকি ব্রত করিল প্রচার । হুঃখ দূর গেল বিপ্র স্বর্ণ ঘর ধার ॥  
 জেবা এই ব্রতরাজ্য করে চিরকাল । পুরে পৌত্রে ধন ধাত্তে বাড়ে ঠাকুরাল ॥

ইতি পাকালি সমাপ্তঃ ।

দক্ষিণা ছিন্ন কুর্বাণ আধিন—স্বর্ঘ্যার্থ\* দস্তাং । ইতি ॥

সন ১২৬৩ বঙ্গি তাং ১০ কার্তিক রোজ রবিবার বৈকাল বেলা সমাপ্ত ।\*

ভীষ্মতাপি যুগে ভর্য মুনিবাক যতিভূমঃ । যথা চষ্টে তথা লিখিতং লেখকো নন্তি কোদকঃ ॥  
 চঃখেন লিখিতং গ্রন্থঃ চৌরেণ নিরতি যমি । শকরীশক্ত নাতাং দিতাং তস্ত ১ গদ্যভঃ ।  
 এই পুস্তকের অধিকার ব্রীজগবন্ধু আচার্য্য সং দ্বাঃপুঃ ১১৭৭ বর্ষতোবিরচিত ।\*

শ্রীজীবেন্দ্রকুমার দত্ত ।

## ১১শ মাসিক অধিবেশন।

স্থান—বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ মন্দির।

সময়—২৭শে ডিসেম্বর, ১০ টি এপ্রেল, রবিবার অপরাহ্ন ৫ঃ০টা।

### ১। উপস্থিত—শ্রীযুক্ত সারদাচরণ মিত্র এম এ, বি এল, ( সভাপতি )

শ্রীযুক্ত রায় যতীন্দ্রনাথ চৌধুরী এম এ, বি এল। শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ ঘোষ

- |  |                                    |
|--|------------------------------------|
| " নগেন্দ্রনাথ বসু প্রাচ্যবিজ্ঞানভাষণ।        | " গৌরহরি সেন।                      |
| " পরচন্দ্র শাস্ত্রী।                         | " পূর্ণচন্দ্র কুণ্ডু।              |
| " হীরেন্দ্রনাথ দত্ত বেল'স্করক্স এম এ, বি এল, | " রায়কমল সিংহ                     |
| " মহাশমোহন বসু।                              | " বিনোদবিহারী মুখু                 |
| " চাকচন্দ্র বসু।                             | " নিশিকান্ত সেন।                   |
| " কালী প্রসন্ন বন্দ্যোপাধ্যায় বি, এ         | " যতীন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় বি এ   |
| " প্রফুল্লকুমার ঠাকুর।                       | " তারা প্রসন্ন সেনগুপ্ত বি, এ      |
| " কবিরাজ চর্চানাথচরণ সেন শাস্ত্রী            | ডাঃ " রাধাগোবিন্দ কর এল্. এম, এন্স |
| " বনবরাদিলাল চৌধুরী বি. এল্. সি              | " গোপালদাস চৌধুরী।                 |
| " মহেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বি এ, এম, বি,  | " চাকচন্দ্র মল্লিক।                |
| " সুরেশচন্দ্র সমাজপতি।                       | " গিরিশচন্দ্র বসু।                 |
| " চিত্রশ্রুতি সাক্তাল।                       | " জুজবিহারী চক্রবর্তী।             |
| " ললিতমোহন দে।                               | " বিনয়কুমার সেন এম এ,             |
| " পূর্ণচন্দ্র বসু                            | " দেবজ্ঞানদাস ঘোষ                  |
| " প্রকাশচন্দ্র মিত্র।                        | " যতীন্দ্রমোহন রায়।               |
| " চাকচন্দ্র মিত্র এম্ এ, বি, এল্             | " জ্ঞানেন্দ্রনাথ ঘোষ।              |
| " বিজয়লাল দত্ত।                             | " বাণিনাথ নন্দী।                   |
| " গোপালদাস চট্টোপাধ্যায়                     | " চিত্তশ্রুতি সেনগুপ্ত।            |
|  | " গোষ্ঠবিহারী কুণ্ডু প্রামাণিক।    |

শ্রীযুক্ত রামেন্দ্রচন্দ্র ত্রিবেদী এম এ, ( সম্পাদক )

" রাধালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় বি এ, ) সহঃ সম্পাদক।  
" ব্যোমকেশ মুস্তাকী )

২। সভাপতি শ্রীযুক্ত সারদাচরণ মিত্র এম এ, বি এল, মহাশয় সভাপতির আসন গ্রহণ করিলে পর গত অধিবেশনের কার্য-বিবরণ পঠিত ও গৃহীত হইল।

৩। তৎপরে নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণ যথাসীতি প্রত্যাব ও সমর্থনের পর সভা নির্বাচিত হইলেন,—

প্রতাবক	সমর্থক	দৃত্তম সভা
ঐহেমপ্রসন্ন বাসুগুপ্ত	ঐহেমচন্দ্র বাসুগুপ্ত	ঐযোগেন্দ্রচন্দ্র ভট্টাচার্য্য
.	Asst. Hd-Master, H.E. School, Gafergaon, Mymensing.	
ঐইন্দ্রনারায়ণ ঘোষ	ঐরামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী	ঐকেশবরনাথ গুহ বি এল,
		চম্পানগর, ভাগলপুর।
"	"	ঐউপেন্দ্রচন্দ্র সিংহ।
		নরগাঁ কুঠী, ভাগলপুর।
"	"	ডাঃ মোহিনীমোহন ঘোষ এন্ড এম্ এন্স,
		কোট হাসপাতাল, নাথনগর, চম্পানগর ভাগলপুর।
"	"	ডাঃ ঐশচন্দ্র মুখোপাধ্যায়,
		সুজাগর, ভাগলপুর।
"	"	ডাঃ যোগেন্দ্রনাথ ঘোষ
		সুজাগর, ভাগলপুর।
"	"	ঐকার্তিকচন্দ্র ঘোষ।
		সুজাগর ভাগলপুর।
"	"	ঐরামনারায়ণ মুখোপাধ্যায়
		সব্জর, ভাগলপুর।
"	"	ঐলাল দামোদর প্রসাদ
		মুন্সেফ্ ভাগলপুর।
"	"	ঐঈশানচন্দ্র মিত্র, এম এ, অধ্যাপক,
		টি এন্ড জুবিলি কলেজ, ভাগলপুর।
"	"	ঐগায়দামোহন ভট্টাচার্য্য এম এ,
		অধ্যাপক, টি এন্ড জুবিলি কলেজ, ভাগলপুর।
"	"	ঐমদননাথ সেন, এম এ, বি এল,
		অধ্যাপক, টি এন্ড জুবিলি কলেজ, ভাগলপুর।
"	"	ঐবীরেন্দ্রনাথ সেন, বি এল, ঐ
"	"	এ, সি, গুপ্ত, ভোয়ার
		১০নং থিয়েটার রোড, কলিকাতা।
"	"	ঐনবীনচন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায়,
		বরপুত্র ভাগলপুর।

প্রভাবক	সম্বৰ্ধক	নৃত্য সভা
শ্রীহৰনাৰায়ণ ঘোষ	শ্রীৰামেশ্বৰনাথ জিবেদী	শ্রীমদ্বনাথ বিশ্বাস মোক্তার, ভাগলপুৰ।
"	"	শ্রীসত্যব্রত চট্টোপাধ্যায় এম এ, বি এল, ভাগলপুৰ।
"	"	শ্রীপ্রভাচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় এম এ, বি এল, ভাগলপুৰ।
"	"	শ্রীমদ্বনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বি এল, আদমপুর, ভাগলপুৰ।
"	"	শ্রীঅনাদিনাথ ঘোষ, অমিয়ার, বাজালীটোলা, ভাগলপুৰ।
"	"	শ্রীমুৰেশ্বনাথ চট্টোপাধ্যায় বি এল, ঐ
"	"	শ্রীজিতেশ্বনাথ মুখোপাধ্যায় ইঞ্জিনিয়ার, রাজবনেলি, ভাগলপুৰ।
"	"	শ্রীদেবভাচরণ মুখোপাধ্যায় এম এ, বি এল, ভাগলপুৰ।
"	"	শ্রীগিরীশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, বি এল, ভাগলপুৰ।
"	"	শ্রীহৰিনাৰায়ণ মুখোপাধ্যায়, অমিয়ার টেন্সনরোড, ভাগলপুৰ।
"	"	শ্রীবিজয়াসিংহ বি এল, ভাগলপুৰ,
"	"	শ্রীসত্যেন্দ্ৰনাথ বসু, বিএল, ঐ
"	"	শ্রীমণীন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়, বি এল, ভাগলপুৰ।
"	"	শ্রীকালীপ্রসন্ন ভাট্টা, ঐ
"	"	শ্রীঅবিনাশচন্দ্র বসু বিএল, ঐ
"	"	শ্রীপ্রভাসচন্দ্র পাল এম্‌এ, বিএল, ম্যানেজার, হেট প্রাণমোহন ঠাকুর, ভাগলপুৰ।
শ্রীরাধালাল বন্দ্যোপাধ্যায়	শ্রীব্যোমকেশ মুস্তফী	শ্রীসতীশচন্দ্র মিত্র ১১৮১ মসজিদবাড়ী ষ্ট্রীট।
শ্রীখগেন্দ্ৰনাথ চট্টোপাধ্যায়	"	শ্রীকালীপ্রসন্ন চট্টোপাধ্যায় জ্যোতিৰী সিদ্ধান্তপাড়া ষ্ট্রীট।



প্রাপ্তক	সমর্থক	দ্রষ্টব্য
শ্রীসৌরেন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়	শ্রীবোমকেশ মুস্তাকী	শ্রীনবেশ্বরনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ১১৫১১ কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট।
শ্রীবোমকেশ মুস্তাকী	শ্রীরাধেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়	শ্রীপ্রবোধকৃষ্ণ বসু Supdt. Burdwan Raj Estate, Darjeeling
শ্রীঅক্ষয়কুমার বসু	শ্রীহেমচন্দ্র বাসু	শ্রীকৈলাসচন্দ্র দাস এম, এ Chief Supdt. Acct. General's office, Shillong
শ্রীঅক্ষয়কুমার বসু	শ্রীহেমচন্দ্র বাসু	শ্রীঅক্ষয়চন্দ্র মুখোপাধ্যায় Lahor, Shillong
শ্রীশংকরনাথ মিত্র	.	শ্রীনবাবেন্দ্রনাথ বাসু এম, এ, বি, টি, Asst. Master, Hare School
"	.	শ্রীবিনোদবিহারী সরকার এম এ, Deputy Magistrate, Krishnagar
"	.	শ্রীস্বদেশনাথ মুস্তাকী Head Patron, Uttarpara School
শ্রীমদ্রত্নমোহন বসু	শ্রীকীর্ত্তিকান্ত সরকার	শ্রীশিবকান্তনাথ বসু চৌধুরী সংস্কৃত হাইস্কুল, কালীপুর।
"	"	শ্রীশংকরনাথ মিত্র মুস্তাকী ১১৫১১ কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট।
শ্রীনলিনীকান্ত মুস্তাকী	শ্রীবোমকেশ মুস্তাকী	শ্রীপ্রবোধকৃষ্ণ বসু ১১৫১১ কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট।
শ্রীহেমচন্দ্র বাসু	শ্রীরাধেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়	শ্রীঅক্ষয়কৃষ্ণ মজুমদার ১১৫১১ কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট।
শ্রীশংকরনাথ মিত্র	শ্রীবোমকেশ মুস্তাকী	শ্রীস্বদেশনাথ মুখোপাধ্যায় ১১ গড়পার গেন।
শ্রীজ্ঞানেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়	শ্রীহেমচন্দ্র বাসু	শ্রীসত্যেন্দ্রনাথ বাসু শিক্ষক, কটন কলেজিয়েট, কুল, গোহাটি।
শ্রীবোমকেশ মুস্তাকী	শ্রীরাধেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়	শ্রীজ্ঞানেন্দ্রনাথ দেববর্মণ নলডাঙ্গা রাজবাড়ী, বনোহর।
শ্রীশংকরনাথ মিত্র	শ্রীবোমকেশ মুস্তাকী	শ্রীশংকরনাথ বসু এম, এ, বি, এল, সবজত, পুর্নিয়া।

[illegible]

প্রত্যাহক	সমর্থক	মৃতদেহ		
শ্রীশিবাপ্রসন্ন ভট্টাচার্য	শ্রীবসন্তকুমার বসু	শ্রীমুকুন্দলাল রায়,	৳	৳
"	"	শ্রীনন্দলাল বন্দ্যোপাধ্যায়	৳	৳
"	"	শ্রীপরভক্ত মৃণোপাধ্যায়	৳	৳
"	"	শ্রীসত্যেন্দ্রনাথ মৃণোপাধ্যায়	৳	৳
"	"	শ্রীমোলবী দিগন্ত ইন্সল্যাম খাঁ বাহাদুর।		
		কাংকল হাইকোর্ট।		
শ্রীবসন্তকুমার বসু	শ্রীহরেন্দ্রকৃষ্ণ মৃণোপাধ্যায়	শ্রীরাধাধন নাগ	৳	৳
"	"	শ্রীবীরকৃষ্ণ দত্ত,	৳	৳
"	"	শ্রীস্বপ্ননাথ রায়	৳	৳
"	"	শ্রীকামিনীকুমার চন্দ্র	৳	৳
"	"	শ্রীশশীকৃষ্ণ রায়,	৳	৳
"	"	শ্রীসত্যেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়	৳	৳
"	"	শ্রীপরভক্ত দে,	৳	৳
"	"	শ্রীপরভক্ত মৃণোপাধ্যায় (২য়)	৳	৳
"	"	শ্রীমহোদয় চট্টোপাধ্যায়	৳	৳
"	"	শ্রীকীর্ত্তিলাল সেন,	৳	৳
"	"	শ্রীসত্যেন্দ্র চন্দ্র,	৳	৳
"	"	শ্রীজ্ঞানেন্দ্রনাথ চৌধুরী	৳	৳
"	"	শ্রীমোহনলাল চৌধুরী,	৳	৳
"	"	শ্রীরাধাধন চট্টোপাধ্যায়	৳	৳
"	"	শ্রীসুরেন্দ্র চন্দ্র চক্রবর্তী	৳	৳
"	"	শ্রীকীর্ত্তিলাল চন্দ্রনাথ কৃষ্ণ	৳	৳
"	"	শ্রীসুরেন্দ্র চন্দ্র দাস	৳	৳
"	"	শ্রীবিদ্যনাথ সেন,	৳	৳
"	"	শ্রীঅমলাচর সেন,	৳	৳
"	"	শ্রীপ্রকাশচন্দ্র মজুমদার	৳	৳
"	"	শ্রীসুরেন্দ্রনাথ মজুমদার,	৳	৳
"	"	শ্রীশিশিরবিহারী ঘোষ (২য়)	৳	৳
"	"	শ্রীসুরেন্দ্রকুমার বসু,	৳	৳
"	"	শ্রীসত্যেন্দ্র বসু,	৳	৳
"	"	শ্রীসত্যেন্দ্র ঘোষ	৳	৳

প্ৰত্যেক	সদস্য	দৃষ্টমন্তব্য
শ্ৰীৰামকেশ মুখৰ্জী	শ্ৰীৰামকেশ মুখৰ্জী	শ্ৰীনিৱাস পাৰ্কাৰী, ডক্টৰ'লেন। শ্ৰীশ্ৰীচন্দ্ৰ ৱাৰ, C/o U. P. Roy. ৭ নং অক্টোবৰ ৱাৰলেন।
শ্ৰীমতীসুন্দৰ ৱাৰ	শ্ৰীৰামকেশ মুখৰ্জী	শ্ৰীপূৰ্ণেশ্বৰমোহন ঘোষ, ১৮ নং বেথুন ৱাৰ।
শ্ৰীশ্ৰীচন্দ্ৰ ৱাৰ	"	শ্ৰীবেণীমাধৱ চাকী, পত: উকিল, বঙড়া।
"	"	শ্ৰীঅন্নামোহন ৱাৰ, দ্বাৰকালালী, বঙড়া।
শ্ৰীৰামকেশ মুখৰ্জী	শ্ৰীৰামকেশমুখৰ্জী	শ্ৰীজ্ঞানেন্দ্ৰনাথ হালদাৰ, ৬৭ নং কলেজ ষ্ট্ৰীট।
শ্ৰীজ্ঞানেন্দ্ৰনাথ হালদাৰ	শ্ৰীৰামকেশমুখৰ্জী	শ্ৰীহেমচন্দ্ৰ গোস্বামী এম এ, Personal Asst. to the Commr. Gauhati
শ্ৰীজ্ঞানেন্দ্ৰনাথ হালদাৰ	শ্ৰীহেমচন্দ্ৰ হালদাৰ	শ্ৰীৰামকেশমুখৰ্জী বিহাৰ, লাবান, দিল্লী।
শ্ৰীৰামকেশমুখৰ্জী	শ্ৰীৰামকেশমুখৰ্জী	শ্ৰীজ্ঞানেন্দ্ৰনাথ হালদাৰ হৰিমাণুৰ, নলীপুৰ, দুৰ্গিমাৰাৰ। শ্ৰীঅৰিনীকুমাৰ সেন কবিৰাজ নলীপুৰ, দুৰ্গিমাৰাৰ।
শ্ৰীমতীচন্দ্ৰ ঘোষ	"	শ্ৰীৰামকেশমুখৰ্জী চৌধুৰী ইংলিষ্ স্কুল, খণ্ডাৰিকৈ-ডেকা অফিস, দ্বাৰকালালী চট্টগ্ৰাম।
"	"	শ্ৰীকালীচন্দ্ৰ ৱাৰ সহকাৰী প্ৰধান শিক্ষক, পৰ্বণমেট হাইস্কুল, দ্বাৰকালালী চট্টগ্ৰাম।
শ্ৰীজ্ঞানেন্দ্ৰনাথ হালদাৰ	"	শ্ৰীজ্ঞানেন্দ্ৰনাথ চৌধুৰী বাৰিহাটী, বাট কৰকাৰৰ চট্টগ্ৰাম।
শ্ৰীঅৰিনীকুমাৰ চট্টগ্ৰাম	"	শ্ৰীজ্ঞানেন্দ্ৰনাথ হালদাৰ, বি এ, ডেপুটি কালেক্টৰ, কৰকাৰৰ চট্টগ্ৰাম।
শ্ৰীজ্ঞানেন্দ্ৰনাথ হালদাৰ	শ্ৰীহেমচন্দ্ৰ হালদাৰ	শ্ৰীজ্ঞানেন্দ্ৰনাথ হালদাৰ ৬৮নং বাণিকতলা ষ্ট্ৰীট কলিকতা।
শ্ৰীজ্ঞানেন্দ্ৰনাথ হালদাৰ	শ্ৰীৰামকেশমুখৰ্জী	শ্ৰীজ্ঞানেন্দ্ৰনাথ হালদাৰ কেটগ্ৰাম, দ্বাৰকালালী, দ্বাৰকালালী।
"	"	শ্ৰীজ্ঞানেন্দ্ৰনাথ হালদাৰ এম এ, বি এ ডেপুটি কালেক্টৰ, দ্বাৰকালালী।
"	"	শ্ৰীজ্ঞানেন্দ্ৰনাথ হালদাৰ, বি এ, উকিল, বালুঘাট, দ্বাৰকালালী।

প্রত্যয়ক	সমর্থক	বৃত্তমন্তব্য
শ্রীহরেন্দ্রচন্দ্র স্বায়চৌধুরী	শ্রীহরেন্দ্রচন্দ্র স্বায়চৌধুরী	শ্রীগোপালচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় বি এল. উকিল, বালুরঘাট, দিনাজপুর।
.	.	শ্রীরাধাচরণ ভট্টাচার্য্য বিএল উকিল, বালুরঘাট, দিনাজপুর।
.	.	শ্রীকীর্তীচন্দ্র বসুচৌধুরী বি এ., হেড্‌ মাস্টার, বালুরঘাট, দিনাজপুর।
.	.	শ্রীনির্মলীকান্ত অধিকারী বি এল উকিল, বালুরঘাট, দিনাজপুর।
.	.	শ্রীজ্যোতিষচন্দ্র মাস্তান পুলিস সর্ব ইন্সপেক্টর বালুরঘাট, দিনাজপুর।
.	.	শ্রীসুধেন্দ্র বসুচৌধুরী পুলিস সর্ব ইন্সপেক্টর, লালমনির হাট, দিনাজপুর।
.	.	ডাঃ শ্রীহরেন্দ্রচন্দ্র স্বায়চৌধুরী মালেকান্দা—পোঃ বাকসাহা
.	.	মৌদুদী শ্রীআবদুল হক জামদার, বড় মরিচা পোঃ, কুড়বিহার।
.	.	মৌলবি শ্রীমহম্মদ আমিরউকিল খান, করিমাবাদ, প্রামগড়, রতপুর।
.	.	শ্রীউত্তরকান্ত ভট্টাচার্য্য মহনা, দীরগাহা, রতপুর।
.	.	শ্রীরাষ্ট্রচন্দ্র মজুমদার পুলিস সর্ব ইন্সপেক্টর, লালমনির হাট পোঃ, রতপুর।
.	.	শ্রীশ্যামসুন্দর মাস্তান পুলিস সর্ব ইন্সপেক্টর, বালুরঘাট, দিনাজপুর।
.	.	শ্রীমোহনন্দন সরকার শাটকান্দা, বাতিঝাড়া পোঃ, রতপুর।
.	.	শ্রীউপেন্দ্রনাথ সরকার মোকাদ্দ তুকারগড়, কুড়বিহার।
.	.	শ্রীউপবীন্দ্রচন্দ্র মুখার্জী জমিদার, গোবরাহাড়া পোঃ কুড়বিহার।

প্রাপ্তক	সম্পর্ক	মৃত্যু সভা
শ্রী হরেন্দ্ৰ চন্দ্র বারচৌধুরী	শ্রী আমেন্দ্ৰ চন্দ্র ব্রিবেদী	বারচৌধুরী শ্রী আমোদন বক্সী জমিদার, এ, ডি, সি, কুচবিহার।
"	"	শ্রী প্রমোদকিনোর মুন্সী, জমিদার সেরপুর পোঃ, বগুড়া।
"	"	শ্রী প্রভাত চন্দ্র বাণী সেরপুর, বগুড়া।
"	"	শ্রী হরেন্দ্ৰ বক্স মজুমদার, সুপারিন্টেণ্ডেন্ট কাঁকিনারাজ, কাকিনা, রঙ্গপুর।
"	"	শ্রী কৃষ্ণলাল চৌধুরী, জমিদার ইংরেজাবাদ, মালভা।
"	"	শ্রী নলিনীকান্ত চট্টোপাধ্যায় মুন্সি, কাক, টি, সি, এস, জাব, লালমণ্ডি হাট—রঙ্গপুর।
"	"	শ্রী তপস্বী চন্দ্র দাস, মোকদ্দম গাইবান্ধা, রঙ্গপুর।
"	"	শ্রী জয়হট্ট চন্দ্র জাংগল জালকড়া, পৌরসীমা—কুচবিহার।
"	"	শ্রী হরীকণ্ঠ দাস, জমিদার উত্তরগ্রাম, কুমারগঞ্জ, দিনাজপুর।
"	"	শ্রী কামিনীকুমার সরকার ডিমলা, রঙ্গপুর।
"	"	শ্রী হরেন্দ্ৰ চন্দ্র দাস পুটীবাড়ী, বীনহাটা, কুচবিহার।
"	"	শ্রী নবিকুমার ভট্টাচার্য মানোজার মৃত্যুকীর টেট, কুমিল্লা।
"	"	পণ্ডিত শ্রী রামনাথ বিজ্ঞানেশ্বর মালসিরা, রাজসাহী।
"	"	শ্রী নবিকৃষ্ণ ঠাকুর পোঃ বহিরা, পাকুড়িরা, রাজসাহী।
"	"	শ্রী যতীন্দ্রকুমার দাস চৌধুরী জমিদার, ইটাকুবাড়ী, কালীগঞ্জ পোঃ, রঙ্গপুর।
"	"	শ্রী মনোজ চন্দ্র মুখোপাধ্যায় পকগ্রাম, কুমারগঞ্জ পোঃ, দিনাজপুর।



৪। অতঃপর নিম্নলিখিত উপকৃত পুস্তকগুলির জন্য উপহার-দাতৃগণকে কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করা হইল :—

উপহারদাতা।

উপকৃত পুস্তকাদি।

- ১। শ্রীযুক্ত সারদাপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়—১০৪। মৃগয়ী ( গোবিন্দমোহন রায় )। ৩০৫।  
Secrets of a new trade. ৩০৬। কাজের লোক ( ১৩১৩ আধুনিক হইতে  
১৩১৪ ভাদ্র )। ৩০৭। কাজের লোক ( ১২০২ জ্যৈষ্ঠ হইতে জিসম্বর )।
- ২। শ্রীযুক্ত বসন্তকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়—৩০৮। সমসংগী।
- ৩। শ্রীযুক্ত হেমসংকুমার কর—৩০৯। সাপ্তাহিক সাংখ্যাতত্ত্বালোক। ৩১০। সাংখ্যিক প্রাণ-  
তত্ত্ব। ৩১১। The English Diary of an Indian Student.
- ৪। শ্রীযুক্ত নলিনীকান্ত পণ্ডিত—৩১২। স্বর্গীর মহাশয় গোবিন্দলাল রায় বাহাদুরের  
সিঁচি জীবনচরিত। ৩১৩। ভারতবিশ্বাপ ও বঙ্গদেশে ভিক্টোরিয়া-জয়ন্তী।
- ৫। শ্রীযুক্ত লক্ষ্মণকান্ত মিত্র মজুমদার—৩১৪। সপ্তম চণ্ডী।
- ৬। শ্রীযুক্ত হৈরলোকানন্দ চট্টোপাধ্যায়—৩১৫। The Imperial Gazetteer of  
India Vol. IV—W. W. Hunter C. S. I., C. I. E., L. L. D. ৩১৬। The Imperial Gazetteer of India Vol. I.—W. W. Hunter  
C. S. I., C. I. E., L. L. D. ৩১৭। A Report of the Calcutta  
Industrial Exhibition 1906. ৩১৮। History of India, C. F.  
DE LA Fosse M. A. ৩১৯। Selections from the Spectator  
Osmond Airy M. A. ৩২০। নানী প্রবন্ধ (রাজকুমার মুখোপাধ্যায় এম্. এ)।  
৩২১। রাজসিদ্ধিমাণ্ড ( প্রমথকুমার মজুমদার )।
- ৭। শ্রীযুক্ত রামকমল সিংহ ৩২২। শ্রীমদানন্দবাবু বিহারজেন জীবনী
- ৮। শ্রীযুক্ত দিলীপচন্দ্র রায় ৩২৩। শ্রীশ্রীচণ্ডী।
- ৯। শ্রীযুক্ত কালীন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ৩২৪। ব্রহ্মপত্ৰকম্।
- ১০। শ্রীযুক্ত লক্ষ্মণচন্দ্র মজুমদার ৩২৫। চট্টগ্রামী ভাষা। ৩২৬। আত্মায়  
শতনাম ও আরবী অক্ষরবর্ণন। ৩২৭। লক্ষ্মণ ভাষা।
- ১১। শ্রীযুক্ত কুব্জমোহন শর্মা ৩২৮। পুরাণ বর্ণনপুস্তক উপক্রমণিকা।
- ১২। শ্রীযুক্ত রামমোহন সরকার ৩২৯। শ্রীপ্রভাৎ-মহাভাষ্য।
- ১৩। শ্রীযুক্ত প্রমথচন্দ্র রায় ৩৩০। নিবৃত্ত-বিশ্বাপ।
- ১৪। শ্রীযুক্ত রাজা যোগেন্দ্রনাথ রায় বাহাদুর ৩৩১। সাহসনামা, ( ১ম খণ্ড )।  
ঐ ৩৩২। সাহসনামা, ( ২য় খণ্ড )।
- ১৫। শ্রীযুক্ত লক্ষ্মণ শর্মা ৩৩৩। ভাষাতত্ত্ব-চরিত।
- ১৬। শ্রীযুক্ত ডাক্তার কামাখ্যানন্দ ঘোষ ৩৩৪। The Movements of the  
Kosi River by F. A. Shillingford.





কলিকাতা বহুবিজ্ঞানবিদ্যালয় 'স্টেপ ও রাইস' ভেদে সম্পাদক শ্রীযুক্ত যোগেশচন্দ্র দত্ত মহাশয়ও ঐরূপ আর একটি বিষ্ণুমূর্তি উপহার দিয়াছেন। এই মূর্তিটি সংগ্রহের একটু টিতিহাস আছে। পরলোকগত ডাক্তার শম্ভুচন্দ্র মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের শাস্তিপুরনিবাসী এক বন্ধু শ্রীযুক্ত শরৎচন্দ্র রায় মহাশয় বহুকাল পূর্বে দিনাজপুরের কোন গ্রাম হইতে এই মূর্তিটি সংগ্ৰহ করিয়া আনিয়া তাঁহাকে প্রদান করেন। ডাক্তার মুখোপাধ্যায়ের মৃত্যুর পর এই মূর্তিটি যোগেশ বাবুর নিকট ছিল। তিনি অমৃতগ্রন্থপুর্বেক উহা পরিবর্তন দান করিয়াছেন। এই শেখোক্ত মূর্তি দুইটি ও দায় ৩০ ফুট উচ্চ। এইরূপে পরিবর্তন চিত্রশালার আর পর্য্যন্ত পাঁচটি বিষ্ণুমূর্তি সংগৃহীত হইয়াছে। পরিবর্তন পোড়ার লালগোলায় রাক্ষাসী শ্রীযুক্ত যোগেশচন্দ্রদেব রায় বাহাদুর মজুমদার বোধিসত্ত্বের একটি মূর্তির প্রস্তর মূর্তি উপহার দিয়াছেন। পরিবর্তন পরিপোষণার্থ রাক্ষাসী বাহাদুরের অর্থদানও যেমন বিশেষবাহ্যিক, এই মূর্তি মানটিও ঐক সেটরূপ বিশেষত্ব প্রকাশক। এই মূর্তিটি যে ভাবে উৎকীর্ণ অর্থাৎ মূর্তিটির পৃষ্ঠদেশে একটি অগভীর কুলকী কাটায়া তাহার মধ্য হইতেই আবার উৎকীর্ণ করা প্রতীমা খুঁজিয়া তোলা হইয়াছে। ইংরাজীতে এইরূপ উৎকীর্ণ-প্রকার নাম 'Utrachevo Process' এ ভাবে উৎকীর্ণ মূর্তি আর পদার্থও কলিকাতায় বজায় এসিয়াটিক সোসাইটির চিত্রশালার ছো নোট-ট, কোন টেট্রোপীয় চিত্রশালারও নোট, সুতরাং এ পক্ষে পরিবর্তন চিত্রশালার গৌরব সম্প্রাপ্ত হইল। ভাঙ্গলপুরের লোকপ্রিয় ভদ্রীনার মহাশয়জী শ্রীযুক্ত তারকনাথ সোম ভাঙ্গলপুর হইতে একটি বুদ্ধমূর্তি উপহার দিয়াছেন। উহা প্রায় ৪ ফুট উচ্চ। উহাতে বুদ্ধদেব চূড়ামাল্য-মুদ্রায় উপবিষ্ট। এই মূর্তির আসন-পাদেও নীচে একটি সিংহ মূর্তি ও একটি উপাসক মূর্তি আছে। এই মূর্তিগুলি বারা চিত্র-শালার গৌরব বৃদ্ধি হইয়াছে এবং দাতৃগণ পরিবর্তন চিত্রকৃত্তান্তাজন হইয়াছেন।

পরিবর্তন আশ্রয়স্থানমাত্র বসন্তবর মহাশয় শ্রীযুক্ত মনীষচন্দ্র নন্দী বাহাদুর কর্তৃক একটি প্রাচীন স্বর্ণমুদ্রা ক্রয় করিয়া দিয়াছেন। লক্ষ্যবসন্তবর সম্রাট কলিঙ্গ, হর্ষবর্ষ, ১ম ও ৩য় বামুদেব এবং গুপ্তবংশীয় ১ম কুমারভট্টের স্বর্ণমুদ্রা ক্রয় করিতে মহাশয়ের ৩৫১৮ টাকা লাগিয়াছে। মহাশয়ের এটো বানে পরিসং বিশেষ গৌরবান্বিত হইয়াছেন। এতদ্বারা শ্রীযুক্ত জ্যোতির্বিজ্ঞান শ্রীযুক্ত মহাশয় রাক্ষাসী রামমোহন রায়ের প্যারিস গাঠারে - ঐতি একটি মূর্তি উপহার দিয়াছেন। এই সকল উপকৃত্ত প্রকারে জগৎ দাতৃগণ কেবল পরিবর্তন নহে, সাধারণেরও সম্ভবতাভাজন হইয়াছেন।

অতঃপর শ্রীযুক্ত বিজয়লাল দত্ত মহাশয় 'বঙ্গসাহিত্যে পিরোহীটান' নামক প্রবন্ধ পাঠ করেন। এ স্থলে ভাষার সারসংগ্রহ প্রদত্ত হইল। অল্প লতাকী পূর্বে বাজালা-সাহিত্যের প্রতি এ দেশের অধিকাংশ লিখিত লোকের বিশ্বাস মাত্র-মমতা ছিল না। তৎকালে প্রতিভেতা সংকট-সাহিত্যের অগ্রবীণ ও আলোচনার রত থাকিতেন। পক্ষান্তরে পাশ্চাত্য শিক্ষার সম্মুখ অলোকে যাহাদের জ্ঞানচক্রে প্রস্ফুটিত হইয়াছিল, তাঁহারা কেবল ইংরাজী-সাহিত্যের পরিচর্য্যায় নিযুক্ত থাকত আশ্রয়স্থানের কর্তব্য কর্তব্য বোধ করিতেন। তাঁহারা বাজালা-সাহিত্যকে একটি ভাবা বলি-

রাই গণ্য করিতেন না। এই অল্পবয়সী কাল পূর্বে পিরারীটান মিট্র মাক্তাবার পরিচয়।  
 জন্ম লেখনী ধারণ করেন। তাঁহার কিছুকাল পূর্বে হইতে বঙ্গভূমির কণজিয়া সুসন্তান মহাত্মা  
 রাইমোহন রাইয়ের যত্নে বাঙ্গালা-ভাষার উৎকর্ষসাধনের সূচনা হয়। তাঁহার পরে মহাত্মা ঈশ্বর  
 চন্দ্র বিজ্ঞানাগর ও সুপণ্ডিত অক্ষয়কুমার দত্ত মহাপ্রবন্ধের অভ্যাসেরে বঙ্গভাষার সমধিক উন্নতি  
 সাধিত হইলেও, তাঁহাদের রচনার সাধারণ পাঠকের প্রবেশাধিকার ছিল না, সাধারণ পাঠকের  
 পক্ষে তাহা বুঝা অসাধ্য হইয়া উঠিয়াছিল। তাঁহাদের ভাষার ক্রমশঃ সংকুচিত হওয়ার আড়ম্বর ব্যক্তিরা  
 তাঁহাদের রচনার সংকুচিত-মূলত লালিতা বর্জিত করিয়া তুলিয়াছিল এবং তাঁহাদের অনুসরণে তাঁহা-  
 দের নিকট পথে ঘোলের সাহিত্য-শ্রোত প্রবাহিত হইতেছিল। তীক্ষ্ণবুদ্ধিসম্পন্ন পিরারীটান উল্লি-  
 খিত মহাত্মা রাইয়ের রচনা ও তাঁহাদের অনুকৃত রচনার ভাষার গতির প্রতি বিশেষ দৃষ্টি রাখিয়া  
 আসিতেছিলেন। তিনি যখন দেখিলেন যে, বাঙ্গালা-ভাষার পথ প্রসারিত বা বঙ্গ-সাহিত্যের  
 পরিপুষ্ট সাধনের কোন সঙ্গ উপায় বিহীন হইল না, অথচ দিন দিন অগ্রকরণের শ্রোত প্রবল  
 বেগে প্রবাহিত হইতেছে, তখন তিনি বঙ্গভাষাকে সংকুচিতমূলক কর্তন লক্ষ্য ও বিবৃদ্ধ সমালোচ-  
 নাগণ্য হইতে মুক্ত করিবার জন্য নিঃস্বার্থ লেখনী ধারণ করিলেন। তিনি ঠাকুরাণী-সাহিত্য ও  
 বর্ণন-শাস্ত্রে সুপণ্ডিত ছিলেন। তিনি ইচ্ছা করিলে, তাঁহার সমসাময়িক অন্তর্জ্ঞ লেখকবর্গের  
 জ্ঞান অজীবন ইংরাজী ভাষার বিবিধ গ্রন্থ রচনা করিয়া যশস্বী হইতে পারিতেন; কিন্তু সজ্জন  
 পিরারীটান বঙ্গ-সাহিত্যের নীতিতা লেখনী সক্ষমকরণে মাক্তাবার পরিচয় প্রবৃত্ত  
 হইয়াছিলেন। ১৮৫৫ খৃষ্টাব্দে তিনি তবীত বঙ্গ ভাষানাম 'লকনগরের সহিত, তৎকালের উপযোগী  
 সহজ চলিত ভাষার লিখিত বিবিধ-বিসংক-প্রবন্ধপূর্ণ "মাসিক পত্রিকা" নামে একখানি  
 সাময়িক পত্রিকা প্রকাশ করেন। উহাতে তিনি নিয়মিতরূপে লিখিতে আরম্ভ করেন। ইহার  
 প্রথম বৎস হইতেই তাঁহার সুপ্রসিদ্ধ "আলালের ঘরের দুলাল" নিয়মিতরূপে প্রথমবারে  
 প্রকাশিত হইয়াছিল। "মাসিক পত্রিকা" প্রকাশের কিছুকাল পরেই স্বীয় নামের পরিবর্তে  
 "টেকচাঁব ঠাকুর" এই কীর্তন নাম দিয়া "আলালের ঘরের দুলাল", "মব খাওয়া বড় দরে,  
 আত খাকর কি উপায়", "রামা-বড়কা", "কুসিপাঠ", "গীতাঙ্কুর", "বাকিকিয়া" ও  
 "অন্তেরী" প্রভৃতি কয়েকখানি উৎকৃষ্ট গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়াছিলেন এবং তাৎপরে নিজের প্রকাশ-  
 নাম দিয়া "এতৎকালের তীলোকাগার পুস্তকালয়", "ভেতিড ঘোষারের জীবন-চরিত",  
 "অধ্যাত্মিকা" ও "রামা-তোষিনী" প্রভৃতি আরও কতিপয় সুপাঠ্য পুস্তক রচনা  
 করিয়াছিলেন। যখন সংকুচিতপারিণী বাঙ্গালা-ভাষা ও বিভাসাগর এবং অক্ষয়কুমার প্রবাহিত  
 পরিমার্জিত ভাষা লইয়া তির তির প্রবাহিত পাঠক ও সমালোচকগণের অধো বিষম মন্তব্য-  
 জনিত সমালোচনা ও বিবাদের চলিতেছিল, তখন "আলালের ঘরের দুলাল"র আড়ম্বরবিহীন,  
 তথ্যোপভোগ্যপূর্ণ চলিত ভাষা বঙ্গভাষারিণী তৎকালীন জায় তর তব প্রবাহে প্রবাহিত  
 হইয়া বঙ্গ-সাহিত্যের অভিনব পোতা ও সম্পদ বহনের এক নূতন পতি জ্ঞানমন  
 করিয়া দিল।

অতঃপর ঐযুক্ত ঞ্জেন্সনাথ মিত্র এম্ এ মহাশয় উপস্থিত না থাকায় তাঁহার প্রবন্ধ-পাঠ স্থগিত রহিল। ঐযুক্ত অমলাচরণ ঘোষ বিজ্ঞানভূষণ মহাশয়ের “ভারতে লিপির প্রাচীনতা” নামক প্রবন্ধটির গুরুত্ব বিবেচনার ও তাহা দীর্ঘ হওয়ার জন্য অল্প অধিবেশনে পঠিত হইবে বলিয়া নির্দিষ্ট হইল। ঐযুক্ত প্রফুল্লকুমার সরকার বি এল্ মহাশয়ের “নওরতন” নামক প্রবন্ধ পঠিত বলিয়া গৃহীত হইল। ঐযুক্ত পদ্মনাথ ভট্টাচার্য্য বিজ্ঞাবিনোদ এম্ এ মহাশয়ের “বলবন্দ্যার তাম্রশাসন” নামক প্রবন্ধ ঐযুক্ত রাধাকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায় বি এ মহাশয় পাঠ করিয়া শুনাটলেন। এই প্রবন্ধে আসাম-রাজ বলবন্দ্যার তাম্রশাসন উপলক্ষে আগামের প্রত্নতত্ত্বের অনেক কথা জানা গিয়াছে। এই প্রবন্ধ পরিষৎ পত্রিকায় প্রকাশিত হইবে। ঐযুক্ত যোমকেশ মুন্ডকী মহাশয়ের প্রবন্ধও অল্প অধিবেশনের তত্ত্ব নির্দিষ্ট হইল।

অতঃপর সভাপতি মহাশয় চিত্রশালার দ্রব্যাদির উপহার-সভাবিগকে কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করিলেন এবং বিজয় দ্বার প্রবন্ধের প্রশংসা করিলেন।

অবশেষে সভাপতি মহাশয়কে কৃতজ্ঞতা জানাইয়া সভাভঙ্গ করা হইল।

ক্রিয়োমকেশ মুন্ডকী

সহ-সম্পাদক।

ঐসারদাচরণ মিত্র

সভাপতি।

## মোড়শ সাম্বৎসরিক অধিবেশন।

স্থান—বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ-মন্দির।

সময়—২৫শে বৈশাখ ১৩১৭, ৮ই মে ১৯১০, রবিবার, অপরাহ্ন ৫ঃ০।

উপস্থিত,—

মাননীয় শ্রীযুক্ত বাবু সারদাচরণ মিত্র, এম্ এ, বি এল্ ( সভাপতি )

মহাশয়জকুমার শ্রীযুক্ত বনওয়ারী আনন্দ দেব

শ্রীযুক্ত অক্ষয়চন্দ্র সরকার বি এল্	শ্রীযুক্ত ভ্রামা প্রসন্ন সেনগুপ্ত কবিভূষণ
শ্রীযুক্ত পণ্ডিত অনুলাচরণ ঘোষ বিত্তাভূষণ	,, রামকমল সিংহ
,, সুরেশচন্দ্র সমাজপতি	,, বিনোদবিহারী গুপ্ত
,, হীরেন্দ্রনাথ দত্ত, বেলাস্করর এম্ এ, বি এল্	,, শৈলেশচন্দ্র মজুমদার
,, সত্যভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়	,, পণ্ডিত আত গোব শাস্ত্রী এম্ এ
,, ভবানীচরণ ঘোষ	,, যোগীন্দ্র প্রসাদ মৈত্র
,, মনোমোহন বসু বিএ,	,, অমিতকুমার মুখোপাধ্যায় বি এ,
,, নগেন্দ্রনাথ বসু প্রাচ্যবিজ্ঞানমহার্ণব	,, হরিপদ মৈত্র
,, পঞ্চানন নিরোগী	,, সত্যেন্দ্রনাথ রায় বি এল্,
,, ত্রৈলোক্যানাথ চট্টোপাধ্যায়	,, সতীশ্রুসেবক নন্দী
,, চারুচন্দ্র বসু	,, নলিনীমোহন তট্টাচার্য
,, কবিরাজ চূর্ণানারায়ণ সেন শাস্ত্রী	,, যোগেন্দ্রচন্দ্র বসু
,, শিবা প্রসন্ন তট্টাচার্য এম্ এ, বি এল্	,, বীরেশ্বর গোস্বামী
,, কবিরাজ রাখালদাস কাব্যতীর্থ	,, নগেন্দ্রনাথ ঘোষ
,, বিনয়কুমার সেন এম্ এ	,, হেমেন্দ্রনাথ রায়
,, কৃষ্ণবিহারী গুপ্ত	

শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র দাসগুপ্ত এম্ এ, এম্ আর এ এস্

,, রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় বি এ

,, ব্যোমকেশ মুস্তফী

} সহ-সম্পাদক।

বধাসময়ে সভার অধিবেশন হইলে, সভাপতি মহাশয় ভারতসম্রাট্ সপ্তম এড্‌বার্ডের পরলোকগমনসংবাদ জ্ঞাপন করিয়া বলিলেন, আমাদের পরম শ্রদ্ধাভাজন, প্রজাপ্রিয় ভারত-সম্রাট্ সপ্তম এড্‌বার্ট্‌ গত কলা পনিবারে হঠাৎ অকালে পরলোকগমন করিয়াছেন। এজন্য আমরা সকলেই অত্যন্ত শোকাহত্ব করিতেছি। সাম্রাজ্যের এমন হৃদিনে, সীর্গের শোকের

দীর্ঘবাসের মধ্যে আজ আমাদের সাংসদগণ সন্মিলনের আনন্দ করা উচিত নহে। এই নিমিত্ত এই অধিবেশন আগামী ৭ই জ্যৈষ্ঠ পর্যন্ত পঞ্চদশ দ্বিগুণ স্থগিত রহিল। অতঃপর এটি সমবেত সভায় আমাদের নবীন সম্রাট পঞ্চম জর্জকে, পরলোকগত সম্রাটের মহিষী কুইন আলেকজান্ডাকে এবং রাজপরিবারস্থ সমস্ত ব্যক্তিকে আমাদের আন্তরিক শোক জ্ঞাপন করিয়া তাঁহাদের সহিত আমাদেরও সমবেদনা প্রকাশ করিতেছি। আমাদের এই শোকবার্তা অদ্যই তারযোগে বড় লাট সাহেবের নিকট প্রেরিত হইবে। আশুন, আমরা সকলে বৃত্তারমান হইয়া আমাদের নিম্নলিখিত শোক-সংকল্পটি গ্রহণ করি।

অতঃপর সকলে ভারতসম্রাটের প্রতি সম্মানপ্রদর্শনার্থ অবনত মস্তকে বৃত্তারমান হইলে, সভাপতি মহাশয় নিম্নলিখিত প্রস্তাবটি পাঠ করিলেন—

"The Bangiya Sāhitya Parishad assembled at its annual meeting expresses its profoundest sorrow at the death of the beloved Sovereign Edward VII and respectfully offers its heartfelt condolence to His Most Gracious Majesty George V. and the Dowager Empress Alexandra and the other members of the Royal Family."

অতঃপর সকলে ইহা গ্রহণ করিলে দ্বিগুণ হইল,—

"That a copy of the above resolution be forwarded to H. E. the Viceroy."

সকলসম্মতিক্রমে এই দুই প্রস্তাব গৃহীত হইলে পর সকলে সহঃবে নীরবে সভাভঙ্গ করিলেন।

শ্রীবোমকেশ মুস্তফী

সহঃ সম্পাদক।

শ্রীসারদাচরণ মিত্র

সভাপতি।



## ষোড়শ বাৎসরিক স্মৃতি অধিবেশন।

স্থান—বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ হস্তিয়ার।

সময়—৮ই জ্যৈষ্ঠ, ২২ মে রবিবার অপরাহ্ন ৫০ টা।

১। উপস্থিত—সভাপতি শ্রীযুক্ত সায়লচরণ মিত্র এম্ এ, বি এল (সভাপতি)

মাননীয় মহারাজ	..	মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী বাহাদুর
মহারাজ কুমার	..	বনমালী আনন্দদেব বাহাদুর
রায়	..	যতীন্দ্রনাথ চৌধুরী এম্ এ, বি এল
"	..	বৈকুণ্ঠনাথ বসু বাহাদুর
"	..	দীপেন্দ্রনাথ সেন বেনারসদেব এম্ এ, বি এল
মহামহোপাধ্যায়	..	সতীন্দ্রচন্দ্র বিদ্যাকৃষ্ণ এম্ এ
পণ্ডিত	..	শরচ্চন্দ্র শাস্ত্রী
"	..	সুখরাম গঙ্গোপাধ্যায় ডেউকর
"	..	নগেন্দ্রনাথ বসু প্রাচ্যবিভাগমহাসচিব
কবিরাজ	..	ভূগোলাচরণ সেন শাস্ত্রী

শ্রীযুক্ত জ্যোতিঃ প্রসাদ সিংহ

শ্রীযুক্ত নির্মলকান্ত সেন

..	মহাশয়মোহন বসু বি এ	..	চন্দ্রশেখর সান্যাল
..	অমলাচরণ ঘোষ বিদ্যাকৃষ্ণ	..	নৃত্যগোপাল সরকার
..	সুভাষচন্দ্র রায় চৌধুরী	..	সতীন্দ্রনাথ বসু নন্দী
..	হরেন্দ্রচন্দ্র লাহিড়ী	..	প্রবোধচন্দ্র বসুমহাশয়
..	যোগেন্দ্রচন্দ্র সিংহ	..	চাকচন্দ্র মিত্র
..	বিনোদবিহারী গুপ্ত এম্ এ	..	হরেন্দ্রচন্দ্র দা
..	শৈলেন্দ্রচন্দ্র বসুমহাশয়	..	কীর্ত্তনচন্দ্র ভট্ট
..	অমৃতগোপাল বসু	..	বানকমল সিংহ
..	কুমুদিনীকান্ত গাঙ্গুলী	..	বিনোদবিহারী গুপ্ত
..	দীনেশচন্দ্র সেন বি এ	..	করণচন্দ্র বসুমহাশয়
..	সায়লচরণ ঘোষ	..	কৃষ্ণবিহারী গুপ্ত
..	জিতেন্দ্রনাথ বসু	..	শরচ্চন্দ্র বসু গুপ্ত
..	তারকচন্দ্র রায়	..	প্রমথনাথ বসুমহোপাধ্যায়
..	সুপ্রিয়াম সুখোপাধ্যায় বি এল	..	যতীন্দ্রনাথ বসু

শ্রীমদ্রু আভ্যন্তরীণ মুখোপাধায়	শ্রীমদ্রু কৃষ্ণদাস মুখোপাধায়
সত্যচরণ মুখোপাধায়	উপেক্ষনাথ ঘোষ
কুমারীণ বন্দ্যোপাধায়	বাণীনাথ নন্দী
মঙ্গলনাথ চট্টোপাধায়	উমাচরণ মিত্র
বসন্তরঞ্জন দাস বিদ্যরত্ন	দেবেন্দ্রচন্দ্র বসু
অসিতকৃষ্ণ মুখোপাধায় বি এ	কালীপ্রসন্ন বন্দ্যোপাধায় বি এ
সত্যভূষণ বন্দ্যোপাধায়	কেশবনাথ বন্দ্যোপাধায়
দৈর্ঘ্যকানাথ চট্টোপাধায়	বনোয়ারীলাল চৌধুরী
মহেশনাথ মুখোপাধায়	গোবিন্দচরণ সেন
সতীশচন্দ্র সরকার	সুরেশচন্দ্র সরকার
চরিত্রেন্দ্র নাথী	তারকনাথ বিশ্বাস
সত্যেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধায়	
রাধাকান্ত বন্দ্যোপাধায় বি এ	
বোম্বাই মুদ্রক	

୨। ସତ୍ୟପତି ଶ୍ରୀମତୀ ମାତାବତୀଙ୍କ ବିଷୟ ଏମ୍. ଏ. ବି ଏମ୍. ଯୋଗ୍ୟତା ସତ୍ୟପତିର କାମର  
ପ୍ରତି କଠିନତା ପ୍ରତି, ଗତ ଉପାଦେୟତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରତି ଓ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ।

५) उपर्युक्त निष्कर्षित वस्तुओं पर १० प्रतिशत प्रत्येक ९ समस्त ९० प्रतिशत निर्यात

ପ୍ରମୁଖ	ସହକର୍ତ୍ତା	ସ୍ଥାନ
ଶ୍ରୀମଦ୍‌ବିଜୟ ବସୁ	ଶ୍ରୀହେମଚନ୍ଦ୍ର ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର	ଶ୍ରୀମଦ୍‌କାମର ଦେବ ଏମ୍. ଏ. ଅଧ୍ୟାପକ, ହୁକୁମନଗର କଲେଜ ।
ଶ୍ରୀମଦ୍‌ବିଜୟ ବସୁ	ଶ୍ରୀଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ଚନ୍ଦ୍ର	ଶ୍ରୀବଦ୍‌ବିହାରୀ ମିଶ୍ର ଏମ୍. ଏ, ବି ଏଲ୍, Extra Asst. Commissioner, Bargarh Sambalpur. ଅତିଥି ଶ୍ରୀବନମାଳୀ ଦେବୀଶ୍ଵର୍ତ୍ତୀ ଏମ୍. ଏ, ଅଧ୍ୟାପକ, କଟନ କଲେଜ, ମୋହନୀ ।
ଶ୍ରୀମଦ୍‌ବିଜୟ ବସୁ	ଶ୍ରୀହେମଚନ୍ଦ୍ର ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର	ଶ୍ରୀମଦ୍‌ବିଜୟ ଚନ୍ଦ୍ର ଏମ୍. ଏ, ଅଧ୍ୟାପକ, ହୁକୁମନଗର କଲେଜ ।
ଶ୍ରୀମଦ୍‌ବିଜୟ ବସୁ	ଶ୍ରୀଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ଚନ୍ଦ୍ର	ଶ୍ରୀମନୋରାମ ଚନ୍ଦ୍ର ବି ଏ, S. C. Collegiate School. ଏ, ମି, ଗାୟ, S C Collegiate School.



প্রভাবক	সমর্থক	মুদ্রন সভা
শ্রীমদ্ব্যমোহন বসু	শ্রীহীরেন্দ্রনাথ বসু	শ্রীশুকুমার চট্টোপাধ্যায় এম্ এ, ডেপুটি ম্যাজিষ্ট্রেট, ২৯ মদন মিহির রোড
শ্রীরামেন্দ্রনাথ ত্রিবেদী	শ্রীহেমচন্দ্র দাসগুপ্ত	শ্রীযোগেন্দ্রনাথ সিংহ, প্রেসিডেন্সী কলেজ
শ্রীহীরেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়	শ্রীবোম্বকেশ মুস্তাকী	শ্রীতারাশঙ্ক চট্টোপাধ্যায়, হামপুরহাট শ্রীব্রজনাথ রায়, ৭নং অক্ষয় হাউস রোড
শ্রীকীর্ত্তনপ্রসাদ বিদ্যাবিনোদ	শ্রীমদ্ব্যমোহন বসু	শ্রীজ্ঞানেন্দ্রনাথ রায়চৌধুরী সাতক্ষীরা হাউস, কালীপুর
শ্রীযোকীন্দ্রপ্রসাদ মৈত্র	শ্রীঅমলচন্দ্র ঘোষ	শ্রীকলীকৃষ্ণ ঘোষ সরস্বতী ৮০ নীতাম্বর ঘোষের ট্রাট
শ্রীচর্চানন্দনাথ সেন শাস্ত্রী	শ্রীহীরেন্দ্রনাথ বসু	শ্রীবৈষ্ণবনাথ সিংহ উকীল, গুজরাতী, কটক
শ্রীসত্যেন্দ্রনাথ মিত্র		শ্রীজ্যোতিষচন্দ্র বসু এম্ এ, বি এল, কাটক-কোটের উকীল
শ্রীসত্যেন্দ্রনাথ বসু	শ্রীহেমচন্দ্র দাসগুপ্ত	J. D. Anderson Brooklyn Avenue, Cambridge মাসহাউসের শ্রীপ্রবালনাথ গাঙ্গুলী, Registrar Military Secretariat of India শ্রীকালীনাথ রায় সহঃ সম্পাদক, বেঙ্গলী শ্রীতারাশঙ্কর সিংহ, বেঙ্গলী'র অধ্যাপক, ১০ কলকাতা ট্রাট শ্রীহীরেন্দ্রনাথ গাঙ্গুলী, S. Friends & Co. ১১৩ হারিসন রোড শ্রীসত্যেন্দ্রনাথ বসু
শ্রীবোম্বকেশ মুস্তাকী	শ্রীসত্যেন্দ্রনাথ বসু	শ্রীললিতাচরণ চট্টোপাধ্যায় 'এ' এ Translator Department Appellate Side, High Court, Calcutta
শ্রীঅমলচন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়		শ্রীসত্যেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় এম্ এ, প্রবালনাথ সিংহ, ওরিয়েন্টাল সেমিনারি, ১৭ বিজ্ঞানবাড়ীর রোড

# কার্য-বিবরণী

৮৯

প্রস্তাবক	সমর্থক	বৃত্তন সভা
শ্রীমতীসুনাথ দাতিড়ী	শ্রীবোমকেশ মুস্তফী	শ্রীরজনীকান্ত বসুমতীর বি এ, ৬ ল্যান্ডাউন রোড।
"	"	শ্রীজয়গোপাল ঘোষ, হাইকোর্টের উকিল, ১৬৬ রঙ্গা রোড, ভবানীপুর।
শ্রীসংলক্ষণচরণ মিত্র	শ্রীমতীসুনাথ চৌধুরী	মাননীয় বিচারপতি শ্রীনিগম্বর চট্টোপাধ্যায় এম এ, বি এল, ৬১ লিবার্টিপাড়া রোড, ভবানীপুর।
শ্রীঅধিকাচরণ দাস	শ্রীবোমকেশ মুস্তফী	শ্রীসতীশচন্দ্র মুস্তফী ভূমিদার, কুচবিহার।
শ্রীবগেননাথ চট্টোপাধ্যায়	"	শ্রীবীরেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য্য, ১ রঙ্গনাথপুর ঠাকুরের ষ্ট্রীট।
শ্রীবীরেন্দ্রনাথ ঠাকুর	শ্রীবীরেন্দ্রনাথ দত্ত	শ্রীভীষচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, অধ্যাপক, কালীজ্ঞান কলেজ, ১০ কল্যাণ বসারের সেন।
শ্রীমহেন্দ্র দাস গুপ্ত	শ্রীমহেন্দ্রনাথ হিরেন্দ্রী	শ্রীমহেন্দ্রনাথ কান্দাটী সম্পাদক, হাটবুল, পাবনা।
শ্রীবীরেন্দ্রনাথ দত্ত	শ্রীবোমকেশ মুস্তফী	শ্রীনিরঞ্জন মলিক, ১০ ওয়েলিংটন রোড।
"	"	শ্রীভবেন্দ্রনাথ মলিক ১২ ওয়েলিংটন রোড।
শ্রীমহেন্দ্রনাথ গোবিন্দী	শ্রীবীরেন্দ্রনাথ দত্ত	শ্রীমহেন্দ্রনাথ ঠাকুর, মণিকাহার, সেমপাড়া পোষ্ট, মুন্সিবাবাদ।
শ্রীমহেন্দ্র দাস গুপ্ত	শ্রীমহেন্দ্রনাথ হিরেন্দ্রী	শ্রীভবেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, পূর্বকলমপুর, বীরভূম।
"	"	শ্রীঅমিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় শ্রী কুলদীপনাথ কর এম এ, শিবপুর ইন্ডিনিয়ার্স কলেজ।
শ্রীমহেন্দ্র দাস	শ্রীবোমকেশ মুস্তফী	শ্রীবেণীমাধব চাকী, সরকারী উকিল, বগুড়া।
"	"	শ্রীজানকীলাল চৌধুরী, জাহাঙ্গীর, বগুড়া।
শ্রীমহেন্দ্র দাস গুপ্ত	"	শ্রীবিরজাকান্ত ঘোষ বি এ, সব ডেপুটী কমিশনার, শ্রীহট।

[illegible]

প্রস্তাবক	সমর্থক	কৃতন সভা
শ্রী হেমেন্দ্র প্রসাদ ঘোষ	শ্রী বোমকেশ মুস্তাকী	শ্রী রমণীমোহন মিত্র এম্. এ, বিএল, ডে: মাং, ১১২ হুগাচরণ পিছুড়ীর লেন, বহুবাজার।
শ্রী বাগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়	"	শ্রী অনিলনাথ বসু, এটর্নী ১১১২ চৌরবাপান লেন।
শ্রী রাধাকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায়	শ্রী তারকনাথ রায়	শ্রী তারানাথ গুপ্ত, এম্. এ, ডে: মাং চাণ্ডা, ৪ ভুবনমোহন সরকারের লেন।
শ্রী ভাতি: প্রসাদ সিংহ	শ্রী রাধাকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায়	শ্রী অম্বতের মুখোপাধ্যায়, উকীল, কাটোয়া।
"	"	শ্রী কুমারীশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, উকীল, কাটোয়া।
"	"	শ্রী তারকনাথ রায়, সব্ ডি: অফিস, কাটোয়া।
"	"	শ্রী নরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়, উকীল, কাটোয়া।
"	"	শ্রী পূর্ণচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, ৪
"	"	শ্রী কুমারীম মুখোপাধ্যায়, উকীল, কাটোয়া।
শ্রী শৈলেন্দ্রচন্দ্র মহম্মদার	শ্রী বোমকেশ মুস্তাকী	শ্রী রমণীমোহন ঠাকুর, শান্তিনিকেতন, বোলপুর।
"	"	শ্রী সত্যেন্দ্রচন্দ্র মহম্মদার, ১১২ ভুবনমোহন সরকারের লেন।
শ্রী বীরেন্দ্রনাথ বসু	শ্রী সুখলচন্দ্র বসু	শ্রী রুক্ষন মুখোপাধ্যায়, "ল"রোড, গয়া।
শ্রী তারকনাথ রায়	শ্রী শৈলেন্দ্রচন্দ্র মহম্মদার	শ্রী রমা প্রসাদ মলিক, ২ ভুবনমোহন সরকারের লেন।
শ্রী বোমকেশ মুস্তাকী	শ্রী রাধাকান্ত সিংহ	শ্রী পদ্মপতিনাথ মুখোপাধ্যায়, ৬ লালগুস্তাগরের লেন।
শ্রী বামেন্দ্রনাথ ত্রিবেদী	শ্রী হেমচন্দ্র দাসগুপ্ত	শ্রী অধিকাচরণ ব্রহ্মচারী তন্ত্রিরজন, ফেজুর, পুঁটুগুড়ী ( বড়মাস )।



উপভোগ্যতাঃ

উপভুক্ত পুস্তকাধি

- ৮। শ্ৰীমুক্ত কোকিলেশ্বৰ তট্টাচাৰ্য্য বিত্ত'ৱত্ৰ এম্ এ ৩৫। উপনিষদেৰ উপদেশ ৩৪ ৬৩।  
 ৯। " উৰেশচক্ৰ মৈত্ৰ ৩৬। আত্মবোধ।  
 ১০। " দ্বায় যতীন্দ্ৰনাথ চৌধুৰী এম্ এ, বি এল্ ৩৭। বজ্জেশ্বৰবিজয়।  
 ১১। " ডাঃ ইন্দ্ৰনাথৰ মল্লিক এম্ এ, বি এল্, এম্ বি ৩৮। বিলাত-ভ্ৰমণ ( ১ম ভাগ )।  
 ১২। " বজ্জেশ্বৰ-সংগীতা-পৰিচয় ৩৯। চণ্ডিকা-বিজয়।  
 ( কনকলোচন শৰ্মা প্ৰণীত )  
 ১৩। শ্ৰীনিৰ্বলচক্ৰ সেন ৪০। অম্বাৰ জীবনী।  
 ( ৮নবীনচক্ৰ সেন প্ৰণীত )

পুঁথি।

উপভোগ্যতাঃ

উপভুক্ত পুঁথি

- ১। শ্ৰীমুক্ত শিৱেশ্বৰ সৰকাৰ বি এ ১। পুঁথি ৩ ৬।  
 ২। " কুব্জেশ্বৰ সৰকাৰ ২। পুঁথি।  
 ৩। " অম্বিকাচক্ৰ ৩। হস্তলিখিত পুঁথি কৃষ্ণপ্ৰেৰণাৰ্জী  
 ( খণ্ডিত )।  
 ৪। " ৪। একপাৰি।  
 ৫। " ৫। কপোতকপোতী—কবিচক্ৰ ১০৮১।  
 ৬। " ৬। চন্দ্ৰভাস্কৰ—লোচনবাস ১১৯২।  
 ৭। " ৭। শক্তিধৰ—কবিচক্ৰ ১১৯২।  
 ৮। " ৮। উদ্ভব-সংবাদ—ময়সিংহ লাস।  
 ৯। " ৯। সৰ্বস্বী উপাখ্যান—ভাৰত।  
 ১০। " ১০। বিলাত-ভ্ৰমণ—১ম ভাগ।  
 ১১। " ১১। প্ৰেমভক্তি চণ্ডিকা—ময়সিংহ লাস।  
 ১২। " ১২। বৈষ্ণব-বন্দনা।  
 ১৩। " ১৩। শ্ৰীমদ্ভাগবত—বিজয় হৰিশ্চন্দ্ৰ।  
 ( ভাৰতবাস )

৪। মহাশোপাখ্যান শ্ৰীমুক্ত সতীশচক্ৰ বিত্ত'ৱত্ৰ ১৪। কাণীয়াসী মহাভাৰত।

( কাণী হাতে প্ৰাপ্ত )

অতঃপৰ শ্ৰীমুক্ত সভাপতি মহোদয় জনাইলেন যে, কলীয়া-সাহিত্য-পৰিষদেৰ দ্বাৰী ভাণ্ডাৰ হাণ্ডমেৰ প্ৰত্যাহাৰি কৰিয়াছিলেন, সেই বজ্জেশ্বৰ লালগোলাৰ দ্বাৰা শ্ৰীমুক্ত বোম্বেত্ৰ মাৰ্জাৰণ দ্বায়-বাহাদুৰ সংকলিত দ্বাৰী ভাণ্ডাৰেৰ প্ৰত্যাহাৰিত মূলধন ৫০০০০ পঞ্চাশ হাজাৰ টকাৰ মতো

একই তাহার সিকি ১২৪০০ টাকা দান করিয়াছেন। আরও একটা মহৎ কার্য তিনি সম্পন্ন করিয়াছেন। বঙ্গীয় বিজ্ঞানাগর মহাশয়ের পুস্তকালয় (৩৫০০ সাড়ে তিন হাজার পুস্তক ও পুঁথি) দেনার দ্বারে বন্ধক ছিল। উত্তমণ তাহা নিলাম করিয়া বেচিয়া টাকা তুলিয়া লইবার চেষ্টা করেন। রাজা বাহাদুর স্নেহে আসলে সেই দেনা দিয়া পুস্তকালয়টিকে কণমুক্ত করিয়া দিয়াছেন। পূর্বে উত্তমণ এই পুস্তকালয় বন্ধক রাখিয়া আমাদের পরিষদেই গচ্ছিত রাখিয়াছিলেন। রাজা বাহাদুরও উহা কণমুক্ত করিয়া দিয়া পরিষদেই গচ্ছিত রাখিয়াছেন। এই উত্তম কাণ্ডের জন্যই রাজা বাহাদুর আমাদের সকলের বিশেষ কৃতজ্ঞতাজনন হইয়াছেন।

অতঃপর শ্রীমুক্ত বোমকেশ মুস্তফী মহাশয় প্রস্তাব করিলেন যে, পরিষদের নিয়মাবলীর ১২শ নিয়মে সহকারী সম্পাদক তিন জন নিযুক্ত হইবার বিধি আছে, উহা পরিবর্তিত করিয়া চারি জন সম্পাদকের ব্যবস্থা করা হউক, শ্রীমুক্ত মনুখমোহন বসু মহাশয় এই প্রস্তাবের সমর্থন করিলেন। এই সম্বন্ধে বোমকেশ বাবুর পরিষদের কার্য-ভারের বৃদ্ধি ও তাহা সুদৃঢ়ভাবে পরিচালনের ব্যবস্থা বুঝাইয়া দিলে, সভ্যসমষ্টিরূপে এই নিয়মের এই আশা পরিবর্তিত হইল।

অতঃপর শ্রীমুক্ত বোমকেশ মুস্তফী মহাশয় হোতর বর্ষের কার্য-বিবরণী পাঠ করিলেন তাহার সাধারণ এইরূপ।—আগোড়া বর্ষে পরিষদের সভা সংখ্যা ১০০২ হইতে ১২৪৮ হইয়াছে, পুস্তকালয়ের পুস্তকের সংখ্যা ৬০০০ এবং পুঁথির সংখ্যা প্রায় ৮০০ হইয়াছে। সর্বপ্রকার আয় ৮৬৭০০১০ মধ্যে সর্বপ্রকার ব্যয় ৮০১০০০০ ব্যয় ৬৬০০০১ উৎপন্ন আছে। গৃহনিষ্কাশন বিষয়ে যে পরিমাণ ধন ছিল, গত বৎসরে প্রায় তাহার অর্ধেক খরচ হইয়াছে। গত বৎসর পরিষদের নতুন চেষ্টার মধ্যে রমেশ ভবন-প্রতিষ্ঠান কানাই প্রধান। ইহার জন্য বহুতর সমিতি ও কার্যকারিণী সভা গঠিত হইয়াছে। কালীদাস লস্কর দ্বারা চিত্র কামনাং কাটোয়া “কালীদাস দ্বিতীয়া সমিতি” নামে একটি সমিতি গঠিত হইয়াছিল। সেই সমিতি গত বৎসর বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষদের নিকট সাহায্য প্রার্থনা করেন। পরিষদের সহকারী সম্পাদক, বঙ্গীয় শ্রীমুক্ত বটীন্দ্র নাথ চৌধুরী মহাশয়ের চেষ্টার ফলে জাতীয় মহাকাব্য কালীদাসের দ্বিতীয়া সম্পাদনার প্রস্তাব দ্বারা কেবলমাত্র কাটোয়া সমিতির চেষ্টার আবদ্ধ না থাকিয়া, বাঙ্গালার দেশের সর্বদান হইতে বাঙ্গালীর জাতিগত চেষ্টার বিদীভূত হয়, তৎকর্ত্ত একটি সাধারণ সভা হইয়াছিল। এই সভার কাটোয়া সমিতির সভাপতি, সম্পাদক প্রভৃতি প্রধান প্রধান ব্যক্তি উপস্থিত ছিলেন। সেই সভার প্রিয় হয়, এখন হইতে এই দ্বিতীয়া সমিতির কার্যভার বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষদে গ্রহণ করিবেন। পরিষদের চেষ্টার উক্ত সাধারণ সভায় উক্ত সম্বন্ধে বহু আলোচনা হইয়া গেল। তাৎক্ষণিক প্রতিক্রিয়া প্রাপ্ত হইয়াছে। পরিষদের চিত্রশালায় এবার নবাবিহীন বহু প্রাচীন প্রস্তর ও ধাতু প্রতিক্রিয়া সংগৃহীত হইয়াছে। এই সম্বন্ধে বহু বর্ষের সর্বমূল্য হইতে উই ইতিহাস কোম্পানির প্রাচীন পরমা পঞ্চাশ অনেকগুলি চিত্রিত বর্ণ, ছোপা ও তাৎক্ষণিক সংগৃহীত হইয়াছে। এই প্রকাশ-বিজ্ঞাপনও এবার পরিষদে কয়েকখানি উৎকৃষ্ট প্রথ প্রকাশ করিয়াছেন। গত বৎসর সাধারণের মধ্যে সরল ভাবে বিজ্ঞানোদ্যোগ উৎকৃষ্ট পরিষদে বঙ্গীয় বহু ও জীবনবহু ব্যাপার

জন্ত ধারাবাহিক বক্তৃতাগুলির ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। পরিষদের আভ্যন্তরীণ-সঙ্কলিত ব্যাপারগুলির মধ্যে অভিধান সংকলন চেষ্টা বিশেষ সফলতা লাভ করিয়াছে। অধ্যাপক শ্রীযুক্ত যোগেশচন্দ্র রায় মহাশয় রাষ্ট্রীয় শক্তিমালার অভিধান সংকলন করিয়া দিয়াছেন। পরিষদও গত বৎসর হইতে তাহার সুসংগত আরম্ভ করিয়া দিয়াছে।

শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বসু মহাশয় যমুনাভ্যন্তর পুরাতত্ত্ব-উদ্ধার ব্যাপারে যে সকল অশ্রুতপূর্ব রাজবংশের তাম্রশাসনাদি প্রাপ্ত হইয়াছেন, তাহাদের বিবরণ সর্ব প্রথম পরিষদেই প্রকাশিত হইয়াছে। পরিষদের পরমহিতৈষী বিজ্ঞানসাহী সাহিত্যসাহী দীক্ষাপতিয়ার কুমার শ্রীযুক্ত শরৎকুমার রায় বাহাদুর গত বৎসর রাজসাহী প্রত্নতত্ত্বিং সাহিত্যসাহী শ্রীযুক্ত অক্ষয়কুমার মৈত্রেয়, রাজসাহী শাখা-পরিষদের সম্পাদক শ্রীযুক্ত শশধর রায়, বাঙ্গালার জীবতত্ত্বের অধ্যয়নকারক শ্রীযুক্ত বনোপাধ্যায় এবং পরিষদের সহকারী সম্পাদক প্রত্নতত্ত্ব ও মূলতত্ত্বিং শ্রীযুক্ত রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় প্রভৃতি মহাশয়গণকে লইয়া বঙ্গোড়ের ১৭ খনি গ্রামের প্রাচীন ঐতিহাসিক স্থানাদির অধ্যয়ন করিয়াছিলেন। এই অভিযানের সমস্ত ব্যয় ও নেতৃত্ব কুমার বাহাদুর একাই বহন করিয়াছিলেন। তাহার নেতৃত্বে যে সকল অধ্যয়ন ও যে সকল প্রাচীন ভগ্নাবশেষের খননাদি কাণ্ড হইয়াছিল, তাহার ফলে মহাশয় বঙ্গদেশের রাজধানী বিজয়নগরের ধ্বংসাবশেষ, প্রত্নতত্ত্ববিদ্যার ভিত্তি প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন। কুমার বাহাদুর এই সকল ধ্বংসাবশেষের মধ্যে হইতে যে সকল ভগ্ন প্রত্নতত্ত্বিং একত্র করিয়াছিলেন, তাহা সমস্তই আপাততঃ রাজসাহী শাখা-পরিষদেই প্রদত্ত করিয়াছেন। কুমার বাহাদুরের এই চেষ্টা, যাহা অগ্রহ ও অর্থব্যয়ে অনেক ঐতিহাসিক নূতন তথ্য আবিষ্কৃত হইয়াছে, পরিষদের বাহিরেও পরিষদের সঙ্কটস্থের অধ্যয়ন হইতেছে। বঙ্গদেশ গত বৎসর মহারাষ্ট্র-সাহিত্য-পরিষৎ স্থাপিত হইয়াছে। যে মহাশয় রামেশচন্দ্র রায় বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের প্রতিষ্ঠাতা, সেই রমেশ বাবু এই মহারাষ্ট্র-সাহিত্য-পরিষৎ স্থাপন করিয়া গিয়াছেন। এবার পরিষদের ছাত্র সভাগণের কার্যসমূহ অতীব সন্তোষজনক হইয়াছে। পাঁচ জন যুবক বিবিধ বিষয়ে উৎকৃষ্ট প্রবন্ধরচনার জন্ত নিজ নিজ ইচ্ছামত বহুবিধ পুস্তক পুরস্কার পাইয়াছেন। যে যুবক সর্বোৎকৃষ্ট কার্যক্ষম ও উন্নতিশীল হইয়াছিল, সে যুবকটী অকালে মারা গিয়াছে। এইরূপে বার্ষিক কার্য-বিবরণ পঠিত হইলে, শ্রীযুক্ত মহাশয়গণ বসু মহাশয়ের প্রভাবে এবং মহাশয়গণের ডাঃ শ্রীযুক্ত সত্যচন্দ্র বিজ্ঞানেশ্বর মহাশয়ের সমর্থনে উচ্চ গৃহীত হইল।

অতঃপর শ্রীযুক্ত বোধকেশ মুস্তফী মহাশয়ের প্রভাবে এবং শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বসু মহাশয়ের সমর্থনে মেম্বর-নিবাসী শ্রীযুক্ত অধিকাচরণ বসুচাঁদী মহাশয় বিশেষ সত্কারে নিৰ্বাচিত হইলেন। বসুচাঁদী মহাশয় পরিষদের জন্ত অনেকগুলি প্রাচীন পুঁথি সংগ্রহ করিয়া দিয়াছেন এবং আরও দিতেছেন।

অতঃপর শ্রীযুক্ত অমলাচরণ ঘোষ বিজ্ঞানেশ্বর মহাশয় ১৯১৬ বৎসকে প্রকাশিত বাঙলা সাহিত্যের সকল প্রকার গ্রন্থের জীবাণুজনন বিবরণ পঠি করিলেন। এবং বসু জানাইলেন,



উপযুক্ত আয়োজনের অভাবে পূর্ক পূর্ক বৎসরের বিবরণে শত শত ক্রটি থাকিত এবং সে জন্য প্রবন্ধ-পাঠের সময় আক্ষেপ করিতে হইত। এ বৎসর পরিষদের কতিপয় হিতৈষীর সাহায্যে এই বার্ষিক সাহিত্য-বিবরণ প্রায় সম্পূর্ণ ও সজ্ঞানস্বাক্ষর হইয়াছে (এই প্রবন্ধ সাহিত্য-পরিষৎ পত্রিকায় প্রকাশিত হইবে)।

অতঃপর বৎসরীতি প্রস্তাব ও সমর্থনের পর ১৩১৭ বঙ্গাব্দের নিম্নস্থ নিরূপিত ব্যক্তিবর্গ কর্মচারিপথে নিযুক্ত হইলেন।

প্রস্তাবক	সমর্থক	ব্যক্তি	পদ
মহারাজ শ্রীযুক্ত বগীচন্দ্র নন্দী বর্হাচর	বায় শ্রীযুক্ত বতীন্দ্রনাথ চৌধুরী	শ্রীযুক্ত সারদাচরণ মিত্র এম্ এ, বি এল	সভাপতি
	ডাঃ শ্রীযুক্ত প্রফুল্লচন্দ্র বসু	সহঃ সভাপতি	
	চি, এস সি, পি, এস ডি		
	বায় বতীন্দ্রনাথ চৌধুরী	এম্ এ, বি এল	
	মাননীয় মহারাজ মণিচন্দ্র নন্দী বর্হাচর		
	বাহাদুর শাহজাদা হুসেইনী এম্ এ, সন্মানস্বক		
	বাহাদুর শাহজাদা মুনব্বতী	সহঃ সন্মানস্বক	
	বাহাদুর শাহজাদা গুলশন এম্ এ,		
	বাহাদুর শাহজাদা বেকোলাখান বি এ,		
	বাহাদুর শাহজাদা গুলশন বি এ		
	মুহম্মদ নব্বাউল্লাহ		
	মুহম্মদ নব্বাউল্লাহ	সহঃ সন্মানস্বক	
	প্রাচ্যবিভাগ-সহঃ		
	শ্রীযুক্ত নব্বাউল্লাহ বেকোলাখান	সহঃ সন্মানস্বক	
	এম্ এ, বি এল		
	অসিষ্টকর্মস্বর	সহঃ সন্মানস্বক	
	মুহম্মদ নব্বাউল্লাহ বি এ		
	বাহাদুর শাহজাদা মিত্র এম্ এ	সহঃ সন্মানস্বক	
	মোহাম্মদ নব্বাউল্লাহ		
	এম্ এ, বি এল		
	সহঃ সন্মানস্বক		
	এম্ এ		

অতঃপর ১৩১৭ বঙ্গাব্দের কাটি প্রকাশিত সাহিত্য-বিবরণ প্রসঙ্গে সভাপতি মহাশয় জানাইলেন যে, পরিষদের সভাপতির বিজ্ঞপ্তিতে নিরূপিত ব্যক্তিবর্গ কার্য-নির্বাহক-সমিতির সভ্য হইয়াছেন ;—

মহারাজেন্দ্রনাথ ঠাকুর : শ্রীযুক্ত মণিচন্দ্র বিহারীচন্দ্র এম্ এ, বি এল

শ্রীযুক্ত কীর্ত্তনপ্রসাদ বিজ্ঞানিন্দো এম্ এ

" সুরেশচন্দ্র সমভপতি

" অমলাচরণ ঘোষ বিজ্ঞানকৃষণ

কুমার " পরমেশ্বর রায় এম্ এ

রায় " বৈকুণ্ঠনাথ বসু বাহাদুর

" শৈলেশচন্দ্র মজুমদার

" দেবকুমার রায় চৌধুরী

এইচুর গতবর্ষের কাৰ্য্য নিৰূপক সমিতি নিম্নলিখিত ব্যক্তিবর্গকে এ বৎসরের কাৰ্য্য নিৰূপক সমিতির সদস্য পদে মনোনীত করিয়াছে :—

শ্রীযুক্ত বিহারীলাল সরকার

" যোগেন্দ্রচন্দ্র বসু বি এ

" মনুধর্মোদয় বসু বি এ

" চাকচন্দ্র বসু

অতঃপর শ্রীযুক্ত উপেন্দ্রনাথ সেন লাহী মহোদয় কানীর হঠাতে সংগৃহীত আনুসঙ্গিক রস-নাট্যের কতগুলি গ্রন্থ প্রকাশ করেন, তন্মধ্যে রস-কামধেনু নামক গ্রন্থখনিতে ১০০০ শ্লোক আছে। এই সকল গ্রন্থের মধ্যে শুকসংকেত নামে পুস্তকান কবিরাজ মহোদয়-নির্মিত বহুশ্লোক ও অভিভাষার মূল লিপিবদ্ধ আছে। কবিরাজ মহোদয় যে গ্রন্থগুলি সংগ্রহ করিয়া আনিয়াছেন, তন্মধ্যে এগুলি নাই, সুতরাং এগুলি এ দেশে লভ্য আসাৎ এদেশের আনুগোপনাৎ যেমন পরিবর্তিত হইল, লক্ষ্যশীল্যৎ তেমন উপকৃত হইবে তাহার সন্দেহ নাই।

তাঃ প্রায়শ্চন্দ্র রায় মহোদয় যে রসনাট্য গ্রন্থ সংগ্রহ প্রচার করিতেছেন, কবিরাজ মহোদয়ও এই সংগ্রহ হঠাতে উক্ত গ্রন্থের যে প্রতিলিপি পাঠিয়াছেন, তন্মধ্যে তাঁহার বিশেষ সাহায্য হইয়াছে।

অতঃপর সভাপতি মহোদয় চতুর্থতম লাহী মহোদয়ের ছবি আদরণ ঘটান করিয়া তাঁহার সম্বন্ধ কিছু বলিলেন এবং জানাইলেন যে, এই লাহীজ চিত্রখনি শ্রীযুক্ত পরমেশ্বর লাহীজ পরিবেশকে লান করিয়াছেন। অতঃপর সভাপতি মহোদয় নিজ অভিভাষণ পাঠ করিলেন এবং প্রসঙ্গক্রমে পরিবর্তন কর্তৃক ও হিটহিটকে প্রকাশ ও প্রজ্ঞাপন জানাইলেন। তাহার উপস্থিত ও অর্চিষ্ট অভিভাষণে সভায় সকলেই বিশেষ সম্বোধনাত করেন (এই অভিভাষণ পত্রিকা মুদ্রিত হইবে)।

অতঃপর সভাপতি মহোদয় কৃতজ্ঞতা জানাইয়া সভাভঙ্গ হইল।

শ্রীযোনাকেশ মুস্তফী

শ্রীসারগাচরণ মিত্র

সহঃ সম্পাদক।

সভাপতি।



# সাহিত্য-পরিষদ-গ্রন্থাবলী

( এই সকল গ্রন্থ পরিষদ-কাৰ্যালয়ে পাওরা যায় )

- ১। কৃতিবালী রামায়ণ—ঐযুক্ত হীরেন্দ্রনাথ বসু বোম্বেয়র এম. এ. বি.এল. সম্পাদক। ( ক ) আখ্যায়িক—মূল্য ১০ টাকার আনা। ( খ ) উত্তরখণ্ড—মূল্য ১০ এক টাকা। পরিষদের সভাপনের পক্ষে উক্তর খণ্ড একত্র ১০ এক টাকা।
- ২। দ্বিজাধর দাসের রসমঞ্জরী—ঐযুক্ত নরেন্দ্রনাথ বসু সম্পাদক। মূল্য ১০০ আনা; পরিষদের সভাপনের পক্ষে ১০ টাকার আনা মাত্র।
- ৩। বিজয় চন্দ্রিকার মহাভারত—ঐযুক্ত নরেন্দ্রনাথ বসু সম্পাদিত। মূল্য ১১০ বেড়ী টাকা; সভাপনের পক্ষে ১০ পাঁচ দিবা।
- ৪। শব্দ ও শব্দার্থ—বিখ্যাত বোম্বেয়র বিখ্যাত ঐযুক্ত কালীচর বোম্বেয়রীণ মহাশয়ের লিখিত গ্রন্থ। মূল্য ১০ টাকার আনা।
- ৫। শব্দার্থ—পরিষদের কৃতপূর্ণ সভাপতি ঐযুক্ত নরেন্দ্রনাথ বসু রচিত গবেষণাপূর্ণ গ্রন্থ। মূল্য ১০ টাকার আনা।
- ৬। গ্রন্থের শব্দ—কুমার ঐযুক্ত আনন্দচন্দ্র দেব বিজ্ঞান এম. এ. বি.এল. সম্পাদক। মূল্য ১০০ বেড়ী টাকা; সভাপনের পক্ষে ১০ টাকার আনা।
- ৭। বঙ্গভাষা-ভাষার ভাষার ভাষা—ঐযুক্ত কালীচর বোম্বেয়রীণ ঐযুক্ত সম্পাদিত ও মহাশয়ের পক্ষে ১০ বেড়ী টাকা; সভাপনের পক্ষে ১০ টাকার আনা।
- ৮। উত্তর মহাভারত—সম্পাদক পণ্ডিত বিনোদবিহারী ভট্টাচার্য এবং সীতারাম দেব বি. এ. বসু এম. এ. মূল্য ১০ এক টাকা।
- ৯। কালীচর বোম্বেয়রীণ—সম্পাদক ঐযুক্ত নরেন্দ্রনাথ বসু ও কালীচর বসু। মূল্য ১০ বেড়ী টাকা।
- ১০। দ্বিজাধর দাসের মহাভারত—সম্পাদক ঐযুক্ত নরেন্দ্রনাথ বসু ও কালীচর বসু। মূল্য ১০ বেড়ী টাকা।
- ১১। নরেন্দ্রনাথ বসুর রামায়ণ—ঐযুক্ত নরেন্দ্রনাথ বসু সম্পাদিত। মূল্য ১০ বেড়ী টাকা।
- ১২। কালীচর বোম্বেয়রীণ—সম্পাদক ঐযুক্ত নরেন্দ্রনাথ বসু। মূল্য ১০ বেড়ী টাকা।
- ১৩। কালীচর বোম্বেয়রীণ—সম্পাদক ঐযুক্ত নরেন্দ্রনাথ বসু। মূল্য ১০ বেড়ী টাকা।
- ১৪। কালীচর বোম্বেয়রীণ—সম্পাদক ঐযুক্ত নরেন্দ্রনাথ বসু। মূল্য ১০ বেড়ী টাকা।
- ১৫। কালীচর বোম্বেয়রীণ—সম্পাদক ঐযুক্ত নরেন্দ্রনাথ বসু। মূল্য ১০ বেড়ী টাকা।
- ১৬। কালীচর বোম্বেয়রীণ—সম্পাদক ঐযুক্ত নরেন্দ্রনাথ বসু। মূল্য ১০ বেড়ী টাকা।
- ১৭। কালীচর বোম্বেয়রীণ—সম্পাদক ঐযুক্ত নরেন্দ্রনাথ বসু। মূল্য ১০ বেড়ী টাকা।
- ১৮। কালীচর বোম্বেয়রীণ—সম্পাদক ঐযুক্ত নরেন্দ্রনাথ বসু। মূল্য ১০ বেড়ী টাকা।
- ১৯। কালীচর বোম্বেয়রীণ—সম্পাদক ঐযুক্ত নরেন্দ্রনাথ বসু। মূল্য ১০ বেড়ী টাকা।
- ২০। কালীচর বোম্বেয়রীণ—সম্পাদক ঐযুক্ত নরেন্দ্রনাথ বসু। মূল্য ১০ বেড়ী টাকা।
- ২১। কালীচর বোম্বেয়রীণ—সম্পাদক ঐযুক্ত নরেন্দ্রনাথ বসু। মূল্য ১০ বেড়ী টাকা।
- ২২। কালীচর বোম্বেয়রীণ—সম্পাদক ঐযুক্ত নরেন্দ্রনাথ বসু। মূল্য ১০ বেড়ী টাকা।
- ২৩। কালীচর বোম্বেয়রীণ—সম্পাদক ঐযুক্ত নরেন্দ্রনাথ বসু। মূল্য ১০ বেড়ী টাকা।
- ২৪। কালীচর বোম্বেয়রীণ—সম্পাদক ঐযুক্ত নরেন্দ্রনাথ বসু। মূল্য ১০ বেড়ী টাকা।
- ২৫। কালীচর বোম্বেয়রীণ—সম্পাদক ঐযুক্ত নরেন্দ্রনাথ বসু। মূল্য ১০ বেড়ী টাকা।
- ২৬। কালীচর বোম্বেয়রীণ—সম্পাদক ঐযুক্ত নরেন্দ্রনাথ বসু। মূল্য ১০ বেড়ী টাকা।
- ২৭। কালীচর বোম্বেয়রীণ—সম্পাদক ঐযুক্ত নরেন্দ্রনাথ বসু। মূল্য ১০ বেড়ী টাকা।
- ২৮। কালীচর বোম্বেয়রীণ—সম্পাদক ঐযুক্ত নরেন্দ্রনাথ বসু। মূল্য ১০ বেড়ী টাকা।



# সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা

(ত্রৈমাসিক)

সপ্তদশ ভাগ—দ্বিতীয় সংখ্যা

— () —

সম্পাদক

শ্রীনগেন্দ্রনাথ বসু



শ্রীরাম কমল সিংহ কর্তৃক

১৪৫১ আশ্বিন সংকলন রোড,

কলিকতা-পরিষৎ মন্দির চত্বরে প্রকাশিত।

এককোষ বিধে ও সত্যমতের লক্ষ পরিচালনায়ক নীতি মনোন।

## সূচী

বিবরণ।	পৃষ্ঠা
১। সভাপতির অভ্যর্থনা (শ্রীযুক্ত সারদাচরণ মিত্র এমএ, বিএল্) ...	৬৪
২। ১৯১৬ সালের বঙ্গসাহিত্যের বিবরণ (শ্রীযুক্ত অমলাচরণ ঘোষ বিভাগ্যচরণ)	৭১
৩। উদ্ভিদবিজ্ঞান-বিবরণ পরিভাষা (ডাক্তার একজনাথ ঘোষ) ...	৯৫
৪। বলবন্ধের ভাষ্যমাসন (শ্রীযুক্ত পদ্মনাথ বিভাগ্যবিনোদ এমএ) ...	১১০
৫। বৌদ্ধদন্টা ও তারমুকুট (মহামহোপাধ্যায় হরপ্রসাদ শাস্ত্রী এমএ) ...	১২২
৬। চিকিৎসা-বিজ্ঞান পরিভাষা (শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র দাশ গুপ্ত এমএ) ...	১৩১
৭। তর্কশাস্ত্রের ভাষ্যমাসন (শ্রীযুক্ত রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় বিএ) ...	১৩৫
৮। সাহিত্য-পরিষদের কার্য-বিবরণী ...	১—

## কলিকাতা

২১০ নং লাক্ষ্মীনাথ ঘোষের ষ্ট্রিট বাণবাড়ার

“বিকাশ-প্রেসে”

দ্বিতীয়বারে মিত্র কর্তৃক মুদ্রিত

১৩১৭

বার্ষিক মূল্য ২ টি টাকা।

[প্রতি সংখ্যার মূল্য ৫০ বার আনা।

সকলমে ৩০ টি টাকা ছয় আনা।

## বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদের

୧୭୧୭ ବଙ୍ଗାଦେଶର କନ୍ୟାଚାରୀଗଣ

महामनीय श्रीरुद्र साहनायक विरत एम. ए. वि. एल. — महाराष्ट्र ।

माननीय महाशय श्रीयशु मनीषकुमार नन्दी बहादुर

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1

ਜੇਸ਼ਥ ਸਾਮ ਪਰੋਸ਼ਮਾਨ ਚੋਬੁਰੀ ਏਸ਼. ੬, ੧੧, ੧੭,

॥ इति श्रीमद्भगवद्गीतायां अष्टमोऽध्यायः ॥

●

[illegible][illegible]

1955 JAN 27 AM. 1

... ১৯৪৭ সালের ১২ই আগস্ট তারিখে ...

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

1957年12月15日

1950年1月1日

1944

RECEIVED

CS12-882-4 CE 12 CE - 871-114 702-283

1950

2017-11-15 14:15:15

• • • • •

... ..

77-244-1000

學問之

1944

.. (७७७७७७ ७७ ७७७७७७)

“我” 和 “你” 的 区别 在于 “我” 是 主 体，“你” 是 客 体。

100-443887-1

[illegible]

1990

1994

१०६

1977-1978

[illegible]

“...the ...”

‘57-7’ 4744—2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2758 2759 2760 2761 2762 2763 2764 2765 2766 2767 2768 2769 2770 2771 2772 2773 2774 2775 2776 2777 2778 2779 2780 2781 2782 2783 2784 2785 2786 2787 2788 2789 2790 2791 2792 2793 2794 2795 2796 2797 2798 2799 2800 2801 2802 2803 2804 2805 2806 2807 2808 2809 2810 2811 2812 2813 2814 2815 2816 2817 2818 2819 2820 2821 2822 2823 2824 2825 2826 2827 2828 2829 2830 2831 2832 2833 2834 2835 2836 2837 2838 2839 2840 2841 2842 2843 2844 2845 2846 2847 2848 2849 2850 2851 2852 2853 2854 2855 2856 2857 2858 2859 2860 2861 2862 2863 2864 2865 2866 2867 2868 2869 2870 2871 2872 2873 2874 2875 2876 2877 2878 2879 2880 2881 2882 2883 2884 2885 2886 2887 2888 2889 2890 2891 2892 2893 2894 2895 2896 2897 2898 2899 2900 2901 2902 2903 2904 2905 2906 2907 2908 2909 2910 2911 2912 2913 2914 2915 2916 2917 2918 2919 2920 2921 2922 2923 2924 2925 2926 2927 2928 2929 2930 2931 2932 2933 2934 2935 2936 2937 2938 2939 2940 2941 2942 2943 2944 2945 2946 2947 2948 2949 2950 2951 2952 2953 2954 2955 2956 2957 2958 2959 2960 2961 2962 2963 2964 2965 2966 2967 2968 2969 2970 2971 2972 2973 2974 2975 2976 2977 2978 2979 2980 2981 2982 2983 2984 2985 2986 2987 2988 2989 2990 2991 2992 29

• ଆମ ନବ ନିର୍ମାଣ, ନିର୍ମାଣ : ଏକ ନିର୍ମାଣନକ ନାହିଁ ଏକ ନବ ନିର୍ମାଣ ।

## সভাপতির অভিভাষণ

১৯১৬ সাল অতীত হইয়াছে। বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের গত বর্ষের কার্যবিবরণ আপনারা জানিয়াছেন; পরিষৎ যে গত বৎসর উন্নতির পথে দ্রুতগতি অগ্রসর হইতে সক্ষম হইয়াছে, তাহা আপনারা সকলেই বুঝিয়া থাকিবেন। সুযোগ্য সম্পাদক শ্রীযুত বালেন্দ্রচন্দ্র নন্দী মহোদয়, সভাকারী সম্পাদক শ্রীযুত চেমচন্দ্র দাস গুপ্ত, শ্রীযুত বাপালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় ও শ্রীযুত বোমকেশ বস্তুকী, পত্রিকা-সম্পাদক প্রাচ্য-বিজ্ঞানভার্য শ্রীযুত নগেন্দ্রনাথ বসু এবং কাগ্যকারিণী সভার সভাসমূহ অত্যন্তে নিঃস্বার্থভাবে পরিষদের উন্নতির জন্য বহু ও পরিশ্রম করিয়াছেন। এদেশে অনেক কাগ্যকারিণী সভার অধিবেশনেই প্রয়োজনীয় সভাসংখ্যার (quorum) অসুপস্থিতি নিবন্ধন বিকল হইয়া থাকে, পরিষদের কোন অধিবেশনেই বিকল হয় নাই। প্রয়োজনীয় কোন কাজই পড়িয়া থাকে নাই, সকল কাজই যথাসময়ে নিবিষ্টচিত্তে আয়োজিত হইয়াছে। কোন বিষয়ের বিচারেই আমি স্বাধিপত্যের চিকমাত্ত দেখি নাই। অধীনস্থ কর্মচারীগণও তাঁহাদের নিজ নিজ কৰ্ত্তব্যানুসারে সমুচিত তৎপর ছিলেন; তাঁহারা সকলেই অশ্রুত ও তদ্রূপ ভাষণ করিয়া পরিষদের উন্নতিসাধনে দ্রুতসঙ্গর হইয়া পরিশ্রম করিয়াছেন। সম্পাদক, সভা ও কর্মচারীগণের নিকট আমি সর্বশেষ কৃতজ্ঞ। পরিষৎ বঙ্গীয়-সাহিত্য-উন্নতিসমিধানের পঞ্চপ্রদলক, স্তম্ভবা সমস্ত বঙ্গবাসীই শ্রীযুত বালেন্দ্রচন্দ্র নন্দী মহোদয় প্রমুখ মহোদয়গণের নিকট কৃতজ্ঞতা-পাশে আবদ্ধ।

অতীত বৎসরে বঙ্গীয়-সাহিত্যের কি পরিমাণ উন্নতি অথবা অবনতি হইয়াছে, তাহা বলা বড়ই সুকঠিন। সাহিত্যের প্রকৃত গতি নির্ণয়োপযোগী সূক্ষ্ম যন্ত্র নাই; এক বৎসবে, এমন কি পাঁচ বৎসরেও ভাল মন্দ স্থির করা অত্যন্ত কঠিন। বার বৎসবে অগাধ প্রতিযোগিতা কতকটা ঘূর্ণিতে পারা সম্ভব, কিন্তু সাম্প্রদায়িক বিবরণের প্রতীক ভাষ্যতর্ক বর্তমান কালের চকলমতি যুবকগণের পক্ষে অসম্ভব। পুস্তক ও পুস্তিকার সংখ্যার দ্বারা সাহিত্যের উন্নতি বা অবনতির পরীক্ষা হইতে পারে না। কেবল মুদ্রায়ত্ত্বের সংখ্যা বা মুদ্রিত ও প্রকাশিত পুষ্ঠাসমূহ দ্বাৰাই কোন সাহিত্যের প্রকৃত গতির পরিমাণ করার চেষ্টা মিস্করই ভ্রমমূলক। অনেক প্রকৃত রসাত্মক গ্রন্থ প্রকাশকালে সমুচিত আদর পায় না; আবার অপাঠ্য বা তুচ্ছাট্য গ্রন্থও সমাজের কচিবিকারনিবন্ধন জনকালের জন্ত আদর পাইয়া থাকে। অনেক সুরসিক লেখককে কাতরভাবে বলিতে হয়—

“অরসিকেষু রসস্ত নিবেশনঃ শিষ্যি মালিখ মালিখ মালিখ।”

আবার অনেক নিম্নশ্রেণীর লেখকও বিবিধ জনস্বার্থী কারণে আপনাদিগকে সুকবি ও হলেখক মনে করিবার অবকাশ পাইয়া থাকেন। মানব-সমাজের কচিব চাকলা সর্বত্র ও



সকল সময়েই পরিদৃষ্টমান ; সুতরাং এক বৎসরে কোন গ্রন্থের বা গ্রন্থসমষ্টির দোষগুণ বিচার করা কর্তব্য নহে। কোন গ্রন্থকার আমাদের লিখিয়াছেন “বঙ্গদেশে এখনও সুকৃতি ও কুকৃতি বিচারের সুত্রপাত হয় নাই ; এখনও আমরা criticism কবাহিকে বলে জানি না। আমার স্বকপোল-কল্পিত রচনা আমি ভালই মনে করি ; আমার সম্বানের দোষগুণ বিচারে আমি অক্ষম, ছাই লিখিয়াছি, কি পাণ লিখিয়াছি আমার নিজের বুঝিবার সামর্থ্য নাই ; আপনার বিচারের প্রতীকার রহিয়াষ। আপনি ভাল বলিলে নাটকখানি প্রকাশ করিতে সাহস হইবে।” কথাটা অনেক সত্য ; কিন্তু আমিও মনুষ্য, দেবতা নহি, আমারও কচির চাকলা আছে ; দোষগুণবিচারের ক্ষমতা কম। নিরবধি কালে ও সুবিপুল পৃথিবীতে কোন্ গ্রন্থের গুণবিচারে কি দলা হইবে, তাহা বলা সুকঠিন। সুতরাং গত বৎসরে বঙ্গীয়-ক্যাবার উন্নতি বা অবনতি হইয়াছে কিনা তাহা নিবাকরণ করিয়া প্রকাশ করা আমার পক্ষে হঃসাধ্য। আরও চুঃখের বিষয় এই যে, সকল গ্রন্থকারের গ্রন্থ আয়বা পাই না। কেবল বঙ্গদেশেই কোণার কি পুস্তক প্রকাশিত হইতেছে, তাহা জানিবার আমাদের বিশিষ্ট উপায় নাই। রাজ্যশাসনকর্তৃগণের নিয়ম আছে, বাহ্যতে ঠাণ্ডা বা নিশ্চিতরূপে জানিতে পারেন রাজ্যমধ্যে কি গ্রন্থ প্রকাশিত হইল ; আমাদের সমস্ত জানার উপায় নাই। গ্রন্থকারের বা গ্রন্থ-প্রকাশকের অনেক সময়েই সাহিত্য-পরিষদের অন্তিমের কথা ভুলিয়া যান। কলিকাতা-গেজেটে ত্রৈমাসিক তালিকা প্রকাশিত হয় বটে, কিন্তু তদ্বাচ্য পুস্তক-পুস্তিকার সংখ্যাই জানা যাউতে পারে ; পৰ্ব্বমন্ডের পুস্তকখারের অধাক প্রেক্ষান্তভাবে দোষগুণের বিচার করেন না।

বহুদূর অবলম্বিত হইতে পরিয়াছি, গত বৎসরে সাহিত্যের বহু একটা সন্দেহভিত্তি নির্মল ছিল না। গত বৎসরে সাহিত্যের বিশেষ উন্নতি প্রকৃতিসিদ্ধ হইতে পারে না। বঙ্গের অজ-জ্ঞেয়র তরঙ্গ এখনও বঙ্গবাসিদিগকে ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত করিতেছে ; সে তরঙ্গ এখনও প্রশমিত হয় নাই। বঙ্গবাসিদিগের স্নাকোমল চক্ষু এখনও পুস্তকের দ্বায় শাবি আঁইসে নাই, এখনও তাহার কক্ষরিত, এখনও তাহার তর ও শোকে অতিতৃত। এক্ষণ মানসিক ভাবের বখাৰ্ণ কোন কারণ আছে কিনা, এত দীর্ঘকাল বিচ্ছেদশোক বিদ্যমান থাকা উচিত কিনা, ইহা বাস্তবিক বিষয়, সাহিত্যসেবিত্বের বিচার্য্য নহে, আমারও বিচার্য্য নহে। সাহিত্য-পরিষৎ কেবল প্রেক্ষান্ত অবস্থা ঘেঁষিতে ও বিবৃত করিতে সৰ্ব্ব, কারণানুসন্ধানও পরিষদের বিষয়ীভূত নহে। মানসিক অবস্থা বা সাহিত্যের স্বাভাবিক পতি আপাততঃ লুপ্ত অথবা প্রশান্ত হইতেছে কিনা এবং তবিষাতে কি হওন সম্ভব তাহারই আলোচনা করা যাউতে পারে। শাসনকর্তৃগণের উপস্থিত শাসনপ্রণালী, অবলুক বিদ্রোহভীতি এবং তদ্বিষয়ক দুঃস্বপ্নের উপর তীব্রদৃষ্টি, ইহাতে যে সাহিত্যের পতিরোধ হইবে, তাহা সহজেই বুঝিতে পারা যায়। ঘটনিতার মানসিক স্বাধীনতা না থাকিলে রচনার বিকাশ হয় না। প্রতি মুহূর্তে বিচারগুহ ও রাজনৈতিক মনোবোধ থাকিলে কাব্যরস সহজেই শুষ্ক হইয়া যায়। ভয়ে ভয়ে কাব্যরচনা হয় না। বহুতঃ বেশ বুদ্ধিগ্রহে, রাজ্যবিগ্নে ও অশান্তিতে আলোড়িত হইলে সাহিত্যের যে পতিবোধ হয়,

ইহা ঐতিহাসিক তথ্য। শান্তি ও স্বাধীনতা সাহিত্যের আলয়। এই শান্তির সময়েই সকল সভ্যদেশেই সাহিত্যের পূর্ণবিকাশ হইয়াছে। এখন অশান্তির কাল আসিয়াছে। মুদ্রাব্যয়ের সংখ্যা সহজেই কমিয়া বাইবে। সাহিত্যের প্রচারের সহিত মুদ্রাব্যয়ের বৃদ্ধি হওয়া আবশ্যিক, অথচ নূতন মুদ্রাব্যয় স্থাপন করা একটা গুরুতর ব্যাপার হইতেছে।

এখন যে সকল সুপাঠ্য কাব্যগ্রন্থ প্রকাশিত হইতেছে, তাহার অধিকাংশই সামাজিক বা পৌরাণিক ইতিবৃত্তমূলক। গত বৎসরে কয়েকখানি ধর্মসম্বন্ধীয় গ্রন্থও প্রকাশিত হইয়াছে। গিরীশচন্দ্রের “শঙ্করাচার্য” এবং শশীন্দ্রমোহনের “সাবিত্রী,” উভয়েই ধর্মসম্বন্ধীয় ও পৌরাণিক। আর কয়েকখানি সুপাঠ্য গ্রন্থও পাঠ করিয়াছি, কিন্তু তাহাদের সংখ্যা অধিক নহে। নবীনচন্দ্রের “অমিতাভ” পূর্বেই লিখিত হইয়াছিল; গত বৎসর প্রকাশিত হইয়াছে। শ্রীমতী প্রফুল্লমণীর “বীরকুমার”ও কাব্য-রম্যে উল্লেখযোগ্য। স্মরণের বিষয় এই যে, হিন্দুধর্মবিশ্ববিশ্বের লেখনী-নির্গত দুই তিনখানি গ্রন্থও দেখিয়াছি।

আমরা বঙ্গের অবলম্বিত হইতে পারিয়াছি, রবীন্দ্রনাথের “গোরা” ও অবিনাশচন্দ্রের “কুমারী” বাস্তব উপজ্ঞান-বিভাগও কোন দ্বারী রসাতল রচনারূপে আলোকিত হয় নাই।

ভাষ্যতত্ত্বের উল্লেখযোগ্য কোন বৈজ্ঞানিক আবিষ্কারও মনে আসে না। শ্রীমান ডাক্তার প্রফুল্লচন্দ্র ও শ্রীমান ডাক্তার ভগদীশচন্দ্র সম্বন্ধে সানন্দে বিজ্ঞান-সেবা করিতেছেন, কিন্তু প্রতিবর্ষে আবিষ্কার সম্ভব নহে। তাঁহারা ও তাঁহাদের উপযুক্ত শিষ্যগণ বিজ্ঞান-সংসারে সম্বন্ধে তথ্য অন্বেষণ করিতেছেন। ডাক্তার রায়ের একটা শিষ্য শ্রীযুক্ত নিবারণ চন্দ্র ভট্টাচার্য্য এম্ এ, বি এম্‌সি অতি সান্নাৎ হইলেও উদ্ভিদতত্ত্ববিভাগে একটা তথ্য আবিষ্কার করিয়া অধ্যাপকমণ্ডলীর নিকট প্রকাশলাভ করিয়াছেন। তাঁহার “সুতনি শাক” সম্বন্ধীয় ও “স্বাভাবিক অবস্থায় উষ্মের চরিত্র” নামক প্রবন্ধ পরিমর্শেই প্রথম প্রকাশিত হইয়াছে।

ঐতিহাসিক ও প্রত্নতত্ত্ব-বিষয়ক আবিষ্কারে বিশেষ যত্ন হইতেছে। কয়েকখানি ঐতিহাসিক গ্রন্থও প্রকাশিত হইয়াছে। তন্মধ্যে “চাক্কা জাতির ইতিহাস” “বিক্রমপুরের ইতিহাস” “গোড়ের ইতিহাস, দ্বিতীয় খণ্ড” “অলিকসন্দর” উল্লেখযোগ্য। গবেষণার দ্বারা বঙ্গের সম্ভব সমস্তটুকু এ সকল গ্রন্থে দেখিতে পাওয়া যায়। রাখালবাবু দিল্লীলিপি, মুদ্রালিপি প্রভৃতি বিষয়েও আমাদের অনেক বহু পরিমাণে আলোকিত করিয়াছেন।

কয়েকখানি হাস্যকপ্তও উল্লেখযোগ্য। “প্রবাসী,” “ভারতী,” “নবা-ভারত,” “বঙ্গদর্শন,” “সাহিত্য,” “উপাসনা,” “মানসী,” “অবলা-বান্ধব,” “সুপ্রভাত,” “ভারত-মহিলা” প্রভৃতি অনেক চিত্রা, গবেষণা ও রচনাচাতুর্য্য প্রশংসা করিতেছে। কবিতা, উপজ্ঞান, ঐতিহাসিক ও জীবনীরহস্য, বৈজ্ঞানিক বিষয়ে হাস্যকপ্তগুলি সকলই সুপাঠ্য। এই সকল পত্রে অনেক বিষয়েরই তথ্য জানিতে পারা যায়, সহজেই জ্ঞানলাভ হইতে পারে।

সাপ্তাহিক ও দৈনিকপত্রও অনেকগুলি প্রচলিত আছে। “বঙ্গবাসী,” “হিতবাসী,” “বঙ্গমতী” ও “সঙ্গীতবী”-র যৎ দ্বারী বলিলে অত্যাধিক হয় না। অনেক জেলায়ও প্রাদেশিক পত্রিকা আছে।

এগুলি সংবাদপত্র হইলেও সাহিত্যের গৌরব রক্ষা ও বিস্তার করিতেছে। ইহাদের মধ্যে অনেক সাহিত্যিক বিষয়ের সুন্দর আলোচনা দেখিতে পাওয়া যায়। এই সকল সংবাদপত্র দ্বারা সাধারণ লোকও অবলীলাক্রমে সাহিত্য-মন্দিরে প্রবেশ করিতেছে; সংবাদপত্র দ্বারা সাধারণ লোকেব মধ্যে অনায়াসে সাহিত্যের পরিচালনা হইতেছে; কিন্তু সকল সংবাদপত্রই সমান নহে; কতকগুলি সকল সময়ে সুকৃতির পরিচয় দেয় না; অনেক সময়ে দূষিত ও পরিচর্যা বিষয় নিবেশিত হয়। তবে মোটের উপর বলিতে পারা যায় যে, অনেক সংবাদপত্রই সাহিত্য-সেবী ও সাহিত্য-উৎসাহিগণের আদরের জিনিষ। নূতন মুদ্রায়ন্ত্রবিষয়ক আইনদ্বারা যে কেবল এই শ্রেণীর সাহিত্যের ক্ষতি হইবে এমন নহে; নিশ্চিতভাবে বলিতে পারা যায় যে, তদ্বারা অন্ত্যায় শ্রেণীর সাহিত্যেরও ক্ষতি হইবে।

ভারতবর্ষের বর্তমান বাঙালৈতিক অবস্থা বিবেচনা করিলে, তত্ত্ব মুদ্রায়ন্ত্রবিষয়ক বিশেষ আইন প্রণয়ন করা যুক্তিসংগত হইবে। পূর্বেই বলিয়াছি বাঙালৈতিক কণার সহিত পরিচয়ের সম্বন্ধ নাই; মুদ্রায়ন্ত্রবিষয়ক আইনের জন্ত সাধারণতঃ সাহিত্যের ক্ষতি বা প্রসাধনোপায় হইলেও লাভ লোকসান দুলাদোও পরীক্ষিত হইলে, তত্ত্ব আমাদের ভবিষ্যতে লাভের দিকটী শুকতর হইবে, কিন্তু বর্তমানকালে সাহিত্যের সমাজ প্রতিবেশ ও আন্দোলনের সম্ভাব্য কারণ।

কেবল বঙ্গদেশ কেন, সমগ্র ভারতবর্ষে সাহিত্যের সমুচিত উন্নতির নিদর্শনের অভাব থাকিলেও, ১৯১৬ সালে সাহিত্যের স্থাবর না হইলেও, বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ ক্রমশঃ উন্নতিলাভ করিয়াছে। ১৯১৬ সালে পরিষদের স্থাবর; আমবা শুভদিনে, শুভকালে এই মন্দিরে পবেশ করিয়াছিল। সেদিন হইতেই সভার সংখ্যা বেশ বর্ধিত হইছে। ১৯১৭ সালের শেষে সভা সংখ্যা ১৭১২। ১৯১৮ সালের শেষে ১৭৬৮। সেট দিন হইতেই পরিষৎ বঙ্গবাসীর গোপবর্ষ জিনিষ হইয়াছে। পরিষদের কক্ষের বিস্তৃত হইয়াছে, প্রত্যেক বিভাগেই কাজের পরিমাণ পরিবর্ধিত হইয়াছে। অর্থসমাগম ও প্রয়োজনীয় কাগজ অর্থব্যয়, উভয়ই বৃদ্ধি হইয়াছে।

বঙ্গীয়-সাহিত্য পরিষদের আদেশে বিগতবর্ষে মহারাষ্ট্র-প্রদেশে মহারাষ্ট্র-সাহিত্য-পরিষৎ সংস্থাপিত হইয়াছে। স্বাধীন বনশ্যক্রেব উদ্যোগ ও পরিচালনে প্রথমতঃ প্রাচ্য ভারতে ও শেষে পাক্ষাত্য ভারতে সাহিত্য-মন্দির প্রতিষ্ঠিত হইয়া সমগ্র অঞ্চলমি যে অচিরে গোপবর্ষিত হইবে, তাহা অবশ্যই পরিকল্পনারও সহজে প্রতীক্ষমান হইতেছে। আমাদের সরিকটর বিভাগবাসী লোকগণও বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের আদেশে একটা সাহিত্য-পরিষৎ প্রতিষ্ঠার জন্ত যত্নবান হইয়াছেন। অধিকন্তু অস্তান্ত প্রদেশেও আমাদের পরিষদের আদেশে সাহিত্য-পরিষৎ সংস্থাপিত হইবে সন্দেহ নাই এবং তদ্বারা ভারতবর্ষের সাহিত্যসমূহের অসীম উপকার হইবে। বীজ বোপিত হইলে কালক্রমে পরিষৎসমূহ সমগ্রভাষ্যে ভারতবর্ষের সাহিত্যিক উন্নতির দখলযোগ্য পথ প্রদর্শন করিতে নিশ্চয়ই সমর্থ হইবে। তখন ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশের সাহিত্যসেবিকগণের মধ্যে

মহো সন্মিলনের উপায় সহজ হইবে। পরস্পরের ভাবের পরিচালনা হইবে। এখন আমরা কেবল বঙ্গদেশেই, বিশাল আর্গাভূমির সঙ্কীর্ণ প্রাচ্য প্রকোটেই, সাহিত্য-সন্মিলনের অধিবেশন দেখিতে পাঠিতেছি। ভিন্ন প্রদেশে পরিষৎ প্রতিষ্ঠিত হইলে রাজসাহী, বগুড়া, গোবীপুর ও ভাগলপুর, ময়মনসিংহ প্রভৃতি স্থানে বঙ্গীয় সাহিত্যিকগণের সন্মিলনের সহিত যুক্তপ্রদেশ, পশ্চিম প্রদেশ, মহারাষ্ট্র, কলিকতা, মল্লীপুর প্রভৃতি প্রদেশে সাহিত্যিকগণের ক্রমাগত সন্মিলনের ব্যবস্থা হইবে।

বিগতবর্ষে বগুড়া, গোবীপুর, ভাগলপুরের সন্মিলনের কার্য সুন্দররূপে সম্পাদিত হইয়াছে। তদ্বাচ্য বঙ্গের ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশে সাহিত্যের আলোচনা বিশেষরূপে পবিবর্তিত হইবে বলিয়া আমার বিশ্বাস। বঙ্গবাসী এখনও সুসুপ্তপ্রায়, কিন্তু নিদ্রাতলের সময়েও আর বিলম্ব নাট। এই সময়ে বিশেষ উদ্যমের আবশ্যক, সাহিত্যের সার্বজনীন সুগম পথপ্রদর্শনের আবশ্যক; সাহিত্যিক প্রেমের বীজ মুকুটের বপন করা আবশ্যক। বঙ্গবাসীর কোমল হৃদয় স্নেহে, সহস্রটি বীজ অঙ্কুরিত হইবে এবং যথাকালে সুদূরব্যাপী শাখা-প্রশাখা বিস্তৃত হইবে। এই সময়ে সমাজের নেতৃগণের সন্মুখিত আশ্রয় আবশ্যক। আমাদের নিদ্রামগ্ন থাকার সময় গিয়াছে। বঙ্গের কয়েকটা কুলজীব সুপ্রোথিত হইয়া বিপণ্যগামী হইয়াছে বটে, কিন্তু তাহাদের জন্ত উদ্ভাষণ ভাবতবাসী মাত্রই চাপিত। দেশ-হিতৈষী ব্যক্তিরাই উচ্ছ্বল হৃদয় সাধা হ্রাস করিবার চেষ্টা করিতেছেন। আমাদের আরও সমবেত চেষ্টার আবশ্যক। সাহিত্যের উন্নতির জন্ত, সাহিত্যবাসী মাত্রেরই বিপণ্যগামী হৃদয়গণের উচ্ছ্বলতা দমনের জন্ত, বর্তমান পরিস্থিতিতে কতিপয় বিকৃতমনা হৃদয় উচ্ছ্বলতা ও শোচনীয় অন্যায়া কাণ্ড নিবন্ধনই হৃদয়হৃদয়ক আইন বিধিবদ্ধ হইয়াছে, বিচারালয়ে অনেক নির্দোষ সাহিত্যবাসী অকার্য্যে নীত হইয়া কষ্ট পাঠিয়াছে এবং আমরাও ক্ষত বিক্ষত হইতেছি।

জগৎসংসারের সুখ দুঃখে জড়িত। নিবন্ধিত সুখ বা নিবন্ধিত দুঃখ মানবচিন্তার দ্বীপ। বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের অস্থান্যের সময় আসিয়াছে, অপচ ইত্যাদি প্রতিষ্ঠার প্রধান উদ্যোগ মহাপুরুষ বরেন্দ্রজ ইন্ডোলক ত্যাগ করিয়া গেলেন, তাঁহার আকর্ষক মৃত্যুতে ভাবতবাসী মাত্রই কাঁতর হইয়াছে। সেই কষ্টবীরের স্বত্বস্বার্থ যে উদ্যোগ করা যাইতেছে, তাহা আপনাবা ব্যক্তিগত কষ্টাদিবরণে শুনিয়াছেন। বরেন্দ্র-স্বাধীন-মন্দির-গঠনে আপনাদের সহায়ত্ব ও সাহায্য আমিও প্রার্থনা করিতেছি। বায় প্রাণশব্দ চৌধুরী, শ্রীধরানন্দ মহাভাবতী ও প্রাণকৃষ্ণ দত্ত পরলোকগত হওয়ায়ও পরিষৎ কতিগ্রস্ত হইয়াছে।

পরিষদের শাখাসমিতির মহো বঙ্গপুত্রের শাখাসমিতির সুযোগে সম্পাদক শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রচন্দ্র রায় চৌধুরীর যত্ন উত্তরবঙ্গ আলোকিত করিতেছে। শাখাসমিতির সংখ্যা বর্তমানে বৃদ্ধি হইলে বঙ্গীয়-সাহিত্যের ততট উন্নতি হইবে।

শ্রীসারদাচরণ মিত্র ।



## ১৩১৬ সালের বঙ্গসাহিত্যের বিবরণ

মাদুরের মুখে তাহার মনোভাব অভিযুক্ত হইয়া থাকে। মানব-জন্ম ক্রোধ, চিংসা, লজ্জা, অভিমান, ভয়, ঘৃণা, সুখ, দুঃখ, আনন্দ, নিরানন্দ প্রকৃতি বিবিধ বৃত্তির লীলাভূমি। বাটী বা সমষ্টি ভাবে যখন যে বৃত্তি বা বৃত্তিনিচয়ের আবির্ভাব বা প্রোচ্ছর্ভাব হয়, সঙ্গে সঙ্গে সেই অবস্থার বৃত্তির ভাব লক্ষণ বহিস্থ হইয়া মুখমণ্ডলে পরিস্ফুট হয়। সুখ যেমন অন্তর্ভুক্তির চাটামুষ্টির প্রতিকলক, তাত্ত্বিক সাহিত্যও সেইরূপ তাত্ত্বিক চরিত্রের অভিযুক্তক। নদী-জন্মে তলবুকের স্তম্ভ, কালের অনন্ত বক্ষে এ বাবৎ কত জাতির উৎপত্তি ও লয় চইয়াছে তাহার হৈত্যা নাই। সেইরূপে সে সকল জাতির চিক্কায়া নাই, কিন্তু যে জাতির সাহিত্য আছে, সেই সাহিত্য সেই জাতির ত্রিকালের সাক্ষী হইয়া বর্তমান জগৎকে সেই জাতির পরিচয় প্রদান করিতেছে। সাহিত্যই জাতির উন্নতি বা অবনতির পরিচায়ক, সাহিত্যের গতি ও প্রকৃতি অনুসারে জাতীয় চরিত্রের উৎকৃষ্টতা বা অপকৃষ্টতার বিচার হইয়া থাকে। একদিকে যেমন সাহিত্য জাতীয় উন্নতি বা অবনতির পরিচায়ক, অতীতকে ইহা তেমনই উন্নতি বা অবনতির সোপান। জাতীয় চরিত্রের ধারণা উন্নতিমতিলাবী, জাতির ধারার প্রকৃত হিতাকাঙ্ক্ষী, তাহার জাতীয় সাহিত্যের গতি-রক্ষণ, কতিমাঙ্কন ও গতি পরীক্ষণ করিয়া সাহিত্যকে সংযত ও নিরঙ্কিত ভাবে পরিচালিত করিবার যত্ন ও চেষ্টাকে পরম ধর্ম জ্ঞান করেন; সাহিত্য-সেবাই তাহাদের জীবনের পবিত্রতম ও একমাত্র ত্রুত বলিয়া নিরন্তর তাহার তৎপারনেই নিবৃত থাকেন।

ভগবানের সেবা যেমন মহাপুণ্য,—সেবাপ্রাপ্ত ততোধিক মহাপুণ্য; অতএব সেবা-অপবাদ ঘটাতে না ঘটে, ভগবন্তক সাধুসঙ্কলনেরা তদনুকূল অনেক শাসননীতি প্রণয়ন করিয়াছেন। আত্মপথ নিকলিষে তাহারাই সেই শাসন-পত্র পরিচালনা করিতে কুণ্ঠিত হন না। সাহিত্য সংযত ও সংযত সেবাপ্রাপ্ত না ঘটে, সাহিত্য বাহাতে অসংযত ও অনির্ভূত না হয়, উচ্ছৃঙ্খল ও উদ্যোগবাহী হইয়া বাহাতে লক্ষ্যহীন ও জাতীয় চরিত্রের অনিষ্টসাধন করিতে না পারে, সাহিত্য-পরিষৎ-সমিতির তাহা অত্যন্তম কারণ। সাহিত্য-পরিষদের অনেক মহৎ উদ্দেশ্যের মধ্যে এটাও একটা বিশেষ উদ্দেশ্য। এই উদ্দেশ্য-সাধনের জন্তই পরিষৎ বৎসবান্তে একবার করিয়া বৎসর-মধ্যে প্রকাশিত সাহিত্য-গ্রন্থ-সমূহের আলোচনা করিয়া থাকেন। বিগত বৎসর বঙ্গীয়-সাহিত্য-কাননে যে সমস্ত ফল প্রাপ্ত হইয়াছে, বর্তমান সমস্ত তাহাদের রসাবাদন করিয়া পরিষদের নিয়মাক্রমে তাহার একটা বিবরণ থাকা করিবার গুরুত্ব আবার ভারবহনে অকুশল দুর্জল-হৃদে অর্পিত হইয়াছে। উপযুক্ত শক্তি না থাকিলেও, আবারে গুরুত্ব বহন করিতেই হইবে। অল্পশক্তি পায়ে তার অর্পিত হইলে পথে পথে ক্রটি হওয়া অবশ্যবাহী—আবার সে ক্রটি মার্জনীয়।

সাহিত্য-পরিষদের উদ্দেশ্য গভীর। সেই উদ্দেশ্যের প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া কাৰ্য্য করিতে হইলে কেবল প্রকাশিত সাহিত্য-গ্রন্থের তালিকা প্রস্তুত করিলেই যথেষ্ট হয় না, তাহাতে উদ্দেশ্য সিদ্ধির পথ অনেক দূরে পড়িয়া থাকে। সাহিত্যের বিভিন্ন বিভাগের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া সেইগুলির সম্বন্ধে দুই চারিটা কথা বলা ছাড়া অন্যকথা বলা পরিষদের নিয়ম বিরুদ্ধ। আমিও যতদূর সম্ভব নিয়মের মৰ্যাদা রক্ষা করিবার চেষ্টা করিব; কিন্তু যদি কোন কারণে চক্রনেমি নৈমিত্তিক ছাড়িয়া বিশেষ গিফ্ট পড়ে, সেটা অতি-ভাবের টাল মনে করিয়া মাফনা করিবেন।

আলোচ্য বৎসর বৈশাখ চতুর্দশ চৈত্র পর্যন্ত অনান ৭৭২ খানি নূতন বাঙ্গালা-পুস্তক প্রকাশিত হইয়াছে, কিন্তু গত বৎসর মুদ্রিত বাঙ্গালা পুস্তকের মোট সংখ্যা ১১৪৭। তন্মধ্যে যে সকল পুস্তকের নূতন সংস্করণ হইয়াছে, তাহাদের সংখ্যা ৩৭৫। পুঙ্খ পুঙ্খ বৎসরের জায় এ গুলির সংখ্যা, তালিকাভুক্ত হয় নাই। ইহা'র মধ্যে বিচ্ছিন্ন বাঙ্গালা, বাঙ্গালা ও সংস্কৃত প্রকাশিত ৭৪১ খানি পুস্তকের বিবরণেই এখনি বিভাগ করিলে, তেথা যাহ—

সমগ্র বিবরণ — আলোচ্যবৎসর,

কলা-বিভাগ	৮
জীবন-বিভাগ	৩১
নাটক-বিভাগ	৫১
উপকরণ	২০
ইতিহাস-ভূগোল	৩২
সাহিত্য	১০
আইন	৩
চিকিৎসা	১৫
কল্যাণ	৩
কলা ও কবিতা	৫৫
পদ্য-বিভাগ	১৮৫
নবন-বিভাগ	৩
বিজ্ঞান	৫
বিবিধ-বিভাগ	১৫৭

সর্বমোট মোট ৭৪১ খানি পুস্তক প্রকাশিত হইয়াছে

১৩০২ বঙ্গাব্দ চতুর্দশ চৈত্র পর্যন্ত প্রকাশিত পুস্তকের বিবরণ প্রস্তুতের ব্যবস্থা হইয়াছে। সেই সনদ চতুর্দশ ১৩০৩ পর্যন্ত এই আট বৎসরের মুদ্রিত পুস্তকের সংখ্যা তুলনা করিলে তেথা যাহ—

সন ১৩১৭]

১৩১৬ সালের বঙ্গসাহিত্যের বিবরণ

৭৩

শ্রেণী	১৩০৯	১৩১০	১৩১১	১৩১২	১৩১৩	১৩১৪	১৩১৫	১৩১৬
কলাবিজ্ঞান	৪	৬	৫	৪	৫	৭	১৬	২
জীবনীতে	১৫	১৭	২১	১৮	১৪	১৬	২২	৩১
নাটকাদিতে	৩৭	৪৩	৩৬	৫২	৪২	৩৮	৪৬	৪২
উপন্যাসে	৫১	৪৮	৭৫	৬৪	৫৩	৫০	৮৪	৯৩
ইতিহাস ও ভূগোলে	১৫	১৬	১১	২০	১৭	২০	১৮	৩২
সাহিত্যে	২৮	১০৬	১১১	১২৫	১২২	১৪৩	৩৯	২৩
আটনে	৪	৬	৫	৫	৪	১	৩	৩
চিকিৎসায়	৩৭	২৮	৩৩	৫০	২৭	১০	৫২	২৫
মল্লনে	৫	৭	৭	৪	৭	৮	৪	৩
কাব্য ও কবিতায়	৭৩	২২	১০২	৮২	৮৭	১১০	৪২	৫৪
দর্শনবিষয়ে	৬০	৫২	৮২	৮৪	৭৫	৭০	১২২	১৮৪
বিজ্ঞানে	৩০	৫৫	৪৮	৫৩	৩৫	২৫	১৭	৫
বিবিধ বিষয়ে	১২৫	১১৩	১০৩	১৫০	১৬৩	২৭০	১০৭	১৫৭
অন্যান্য বিষয়ে	৫	৬	৮	৪	৫	৩	১	৫
	৫৫৯	৫২২	৬৫৭	৭০৫	৬৫৬	৭২৫	৬৪৩	৭৪১

বুটেনসিগের কৃত কৃত ধর্মপুস্তকগুলি, এবারও পূর্ণ পূর্ণ বর্ষের জ্ঞাত তালিকা-মধ্যে যথা হয় নাই।

পুস্তক বিভাগের মধ্যে—

ইতিহাস ও ভূগোলের	৩২ খানির মধ্যে	২০ খানি
সাহিত্যের	২৩ "	৫৪ "
কাব্য ও কবিতার	৫৫ "	১৭ "
বিজ্ঞান-বিষয়ক	৫ "	৩ "
বিবিধ-বিষয়ক	১৫৭ "	৮৫ "

— মোট ১৭২ খানি পুস্তক স্থলপাঠ্য।

(ক) কলাবিজ্ঞান — এ বিভাগের ২ খানি পুস্তকের মধ্যে ১ খানি পুস্তক উল্লেখযোগ্য।

ভারত-শিল্প শ্রীমদনীলনাথ ঠাকুর।

শিল্প-সঙ্গীতাদি কলাবিজ্ঞানের অন্তর্ভুক্ত। পূর্ণ পূর্ণ বৎসরের সহিত তুলনা করিলে কলা বিভাগ-সম্বন্ধীয় গ্রন্থের ক্রম-বৃদ্ধি বিশেষরূপে পরিলক্ষিত হয় না, মামুলি চালেই চলিয়াছে ১৩১৫ সালে কিকিৎ বৃদ্ধি হইয়াছিল, কিন্তু এবৎসর আবার তাহাতে ভাঁটা পড়িয়াছে। এব সময়ে প্রাচীন ভারতের এমন দিন গিয়াছে, যখন ভারতের শিল্প ও সঙ্গীত সমগ্র সভা জগতের



আদর্শস্থানীয় ছিল। এখনও ভারতের যুগ শিল্পের সহিত প্রতিযোগিতা করা সভ্যতার চরমোৎকর্ষাভিমুখী জাতিসমূহেরও অনেকের পক্ষে বড় সহজসাধ্য ব্যাপার নয়। মরণ-মূর্ত্যাপন্ন সজীত-শিল্পারিষ মূর্ত্যুৎকর্ষ করা শিক্ষা ও সভ্যতাভিমুখী দেশহিতৈষী যাত্রীবই কঠিন। অসময়ে যিনি পিতামাতার সেবা করেন তিনিই ভ্রমস্থান, যিনি সে সেবায় বিমুগ্ধ তিনি “মাতৃকচ্ছার” বই আঁব কিছুই নন। আমাদের নষ্ট খোঁবের বৃদ্ধিবা পুনরুদ্ধার হয় বলিয়া ১৯১৫ সালে, যে আশার একটা কীর্ণালোক আমাদের নিবাশঙ্কাকাবাচ্ছন্ন ক্ষয়কালের এক-প্রান্তে দেখা দিয়াছিল, এবংসব ঘেঁষেছিছি সে আলোক-বেগা ক্রমশঃ উজ্জলতর না চটীয়া হীনপ্রভ হইয়াছে। জনকরেক লেখক কতকগুলি মাসিক পত্রে শিল্প-কলাৰ আলোচনা করিয়া আসরতী বজার বাধিয়াছেন মাত্র। মাসিক পত্রে প্রকাশিত প্রবন্ধাবলীর মধ্যে নিম্নলিখিত কয়টা প্রবন্ধ উল্লেখযোগ্য :—

- ১। বঙ্গবর্নন, জৈষ্ঠ—প্রাচীন ভারতে কলাবিদ্যা শ্রীনিধিন চক্ৰ কাদ্যবসু।
- ২। ঐ কান্তিক—বাংলাৰ শিল্প—শ্রীনিধিনীনাথ লস্কর।
- ৩। ঐ অগ্রহায়ণ—সজীত শ্রীজানকীনাথ বসাক।
- ৪। মানসী, ঐ ভারতে স্থাপত্য কলা—শ্রীহেমেন্দ্রকুমার বসু।
- ৫। আশ্বিন, আষাঢ়—আমাদের চিত্রকলা ও ভাস্কর্য—শ্রীপ্রবনাথ সিন্ধ।
- ৬। ভারতী, আষাঢ়—শিল্পের ইতিহাস—শ্রীঅদীনীকুমার ঠাকুর।
- ৭। ভারতী, বৈশাখ—কলাসীমার চিত্রকলা—শ্রীঅদীনীকুমার ঠাকুর।
- ৮। ভারতী, আষাঢ়—ভারতে চিত্রকলা—শ্রীহেমেন্দ্রকুমার বসু।
- ৯। প্রবাসী, আষাঢ়—পট ও নালিতা—শ্রীবিজয়নাথ চক্ৰ।
- ১০। প্রবাসী, বৈশাখ—পেছুর গুহ—শ্রীললিতমোহন বসু।
- ১১। বদনা, আষাঢ়—কেন্দ্রীয় শিল্পের অবনতি—শ্রীকৃষ্ণকান্তী লস্কর।
- ১২। শিল্প ও সাহিত্য—ভাস্কর্য—শ্রীকৃষ্ণনাথ চক্ৰবর্তী।
- ১৩। ঐ বর্ষচিত্রণ—ঐ
- ( ৭ ) জীবন-চরিত—এই বিভাগের ৩১ খানি পুস্তকের মধ্যে নিম্নলিখিত ৮ খানি পুস্তক উল্লেখযোগ্য।

বঙ্গ—

উৎকলে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য—শ্রীসংকটমোহন চিত্র।

বামানুজ-চরিত—শ্রীসংকটমোহন চিত্র।

ভারতীয় বিদ্যার—শ্রীনিধিনাথ গঙ্গোপাধ্যায়।

আমার জীবন—অদীনীকুমার ঠাকুর ( ২য় ভাগ )।

পদ্মানলী—বহুবিধ ভেদভেদনাথ ঠাকুর।

ভাস্কর্য—শ্রীকৃষ্ণকুমার বসুগোপাধ্যায়।

সাবিত্রী ... প্রিন্সাফমোহন সেন ।

४। वस्त्रधन, आरोग्य, शौच उपरिनी - प्रीतिभावधर कर ।

२। " अग्नि- मातर-शतादा श्रीनेनेनच मकुमर ।

୨। ସାନମ୍ବି, ଆଦିନ - ୭ ଅଞ୍ଚଳ ସେବକ ସମିତି—

४। मानसी कपुनी व वनचक्र - श्रीकालीकृत २५।

৫। সাঃ পঃ পত্রিকা, দৈনিক, বোদ্ধা ভাগ—উদ্ধারণ মন্ত ঠাকুর—শ্রীশিবচন্দ্র শীল।

୩। ଡାକଡ଼ି, ବୈଦ୍ୟାନ - ଦଳିନ ଦିନୁରା-ବାଜ - ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣୀ ମହାବଳୀ ଚାନ୍ଦିନୀ ।

୧। ଅଗ୍ରତାତ .. ବିଷା ଗୋଷ୍ଠୀ ୨ ବର୍ଷ ପ୍ରସିଦ୍ଧେଶ୍ୱରାୟ ବିହାରୀ ।

८ । नमः कृष्णाय । श्रीगणेशाय नमः ।

॥ ठावरी, कावळी, नवरात्रकवळी (मनापति) सु. १८७५ दिवस ॥

२० ।                      श्री कृष्ण कायक दत्त ।

२०५ सुभाषदास, नागपुर नाथि निकल सुन दहीकुमार श्रीशिवदास नाथ दामोदरदास।

५२। नानक-उचिउ - श्रीकृष्णकृत वि०

२०। छावणी, काँठक दलकातु-बडिनी ।

261

[illegible]

५७। महर्षि (साम्बकभट्ट)।

୨୭ । ଅକ୍ଷୟା, ୩୩୧୦ ସ୍ୱରାଜ୍ୟାମି ଦେବୀ ।

२८। मानसी प्रायः विदुषाणां कृतम् - श्रीरघुनाथस्य नाम्ना प्रोक्तम् ।

७२। मानसी, वैशाख - चतुर्दशी ३ कृष्णपक्ष वसन्त ऋतु - शिवरात्रि दिन ।

২০। প্রবাসী, বৈশাখ ১৩৫৩ চন্দ্র শিবোদয়ি। ত্রিভুজলিতমোহন মুখোপাধ্যায়।

୨୧ । ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କୁ ପ୍ରସନ୍ନ କର — ଶ୍ରୀଜିବରତନ ବିଜା ।

২২। মানসী, চৈত্র — কবি প্রবীণচন্দ্র দাস। শ্রীহেমচন্দ্র চক্রবর্তী।

জীবন-সুখান্ত সম্বন্ধীয় গ্রন্থ চৰিত্ৰ-গঠনেৰে শ্ৰেষ্ঠ উপায়। যখন সুসাম্য ছিল না, জ্ঞানেৰ  
সভীৰতা ছিল, কিন্তু বহল প্ৰচাৰ ছিল না তখন পুৰাণ-পাঠ, পুৰাণ-শ্ৰবণ ও কথকতাকুলে জন-  
সাধাৰণকে শিক্ষা দেওৱা হওঁত। মহৰি বেদবাসীৰ উপদেশ আছে যে, অসময় উপস্থিত হইলে,  
উদ্বিগ্নাবস্থাৰে ভক্ত পুৰাণ পাঠ বা পুৰাণ শ্ৰবণ কৰিবে। পুৰাণ-বৰ্ণিত মহাপুৰুষবিদ্যোত জীবনী  
পৰ্য্যাক ভাবে ক্ৰমে নিৰাৰণ কৰে। কিছুমানে তাহাৰা চৰিত্ৰ গঠন কৰিছাছেন, আপংকালে  
কিছুমানে দৈৰ্ঘ্য অবলম্বন কৰিছাছেন ইত্যাদিৰ কীৰ্ত্তন পুনঃ পুনঃ শ্ৰবণে শ্ৰোতাৰ মন জতাস-

বলতঃ ভুলভ্রম্যারী হইয়া, সেই চরিত্রকে আদর্শ করিয়া স্ব স্ব চরিত্র গঠনের চেষ্টা করে। প্রাচীন কালের পূৰ্বাণ-শ্রবণ ও আধুনিক জীবনী-পাঠ উভয়েই এক উদ্দেশ্য ও পরিণাম। মহাপুরুষের জীবন-বৃত্তান্ত-বর্ণন ও গুণ-প্রচাৰেচ্ছকতাই পরিচায়ক। যে মহত্বক্ষেত্র প্রদোষিত হইয়া দান্দীকিৰেদব্যাসাদি পূৰ্বাণ সংকলন করিয়াছিলেন, আধুনিক জীবন-বৃত্তান্ত-লেখকগণের উদ্দেশ্য ও তরুণ মহৎ এবং রূপান্তরিত ভাবে অসামান্য পরিমাণে তত্তৎ ওপযুক্ত। অতএব জীবন-বৃত্তান্ত ও তৎপ্রশংসন-কঠোর সংখ্যা বৃদ্ধি হওয়াই বাঞ্ছনীয়।

আলোচ্যের দ্বিতীয় বিভাগেই শ্রীযুক্ত সারদাচরণ মিত্র মহাশয়ের 'উৎকলে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য' এবং কবিবর নবীনচন্দ্র সেনের "আমার জীবন" নামক গ্রন্থ বিশেষ শিখা প্রাপ্ত। এই দুই গ্রন্থ এই বিভাগকে অলঙ্কৃত করিয়াছে।

[ ৭ ] নাটকসমিতি - এই সমিতির ৪২ খানি পুস্তকের মধ্যে ১২ খানি উল্লেখযোগ্য :-

শঙ্করাচার্য্য - শ্রীবিদ্যচন্দ্র ঘোষ।

আশ-কুটুম্বিনী - শ্রীঅমরেন্দ্র নাথ বসু।

সংসার সংসার - শ্রীচুর্ণচন্দ্র সেন।

বিনিময় - শ্রীকীর্ত্তন নাথ বসু।

বাসবতা - " "

মল্লিকা - শ্রীসৌদামিনীমোহন মুখোপাধ্যায়।

মদুসংস্কার - শ্রীসরদাচরণ বসু।

মিলাসিতা বাতকুমারী - শ্রীসরদাচরণ বসু।

মল্লিকা - শ্রীকীর্ত্তন নাথ বসু।

মল্লিকা - শ্রীকীর্ত্তন নাথ বসু।

উৎকলিত - শ্রীকীর্ত্তন নাথ বসু।

উৎকলিত - শ্রীকীর্ত্তন নাথ বসু।

উৎকলের মধ্যে ঐতিহাসিক, পৌরাণিক, সামাজিক, কামনিক সবই কিছু কিছু আছে। জীবনী, ঐতিহাস, নাটক, উপদ্রব্য, উৎকলিত কতক পরিমাণে একত্র হইলেও, জীবনী ও ঐতিহাস, লক্ষ্য অঙ্গের নাটক্যের দাঁড়ি অধিক। জীবনী লেখক অল্পসংখ্যক। লক্ষ্য অঙ্গের নাটক্যের উপর সেই লক্ষ্যের দাঁড়ি ও তাহার কলাকলার ভর্য্য তিনি দাঁড়ি দান। কিছু নাটক্যের পটভূমি ও তাহার উত্তর পক্ষ প্রতিষ্ঠিত, সুতরাং তাহাকে দুই ভাগে বিভক্ত করিয়া উল্লেখ করা, অধিকতর ঐতিহাস ও জীবনীতে যে গুরু লাভীয়া আছে, নাটকে তাহা নাই। ঐতিহাস ও জীবনীতে লক্ষ্য অঙ্গের দাঁড়ি, দাঁড়িভুক্তি, পটীক-বৃদ্ধি ও বিচারবান, নাটকের অধিকাংশ স্থান বহু-বিশ্বনা এবং লক্ষ্যভুক্ত, বহুভাষী ও বিচারবান নাটকের লক্ষ্য অধিক। সুতরাং সামান্য পটীকভুক্তিই লক্ষ্যভুক্তের সম্ভাবনা।

আজকাল অধিকাংশ নাটকই অধিকতর ভর্য্য প্রাপ্ত হইয়া থাকে, সুতরাং নাটক-প্রণেতাদের

বঙ্গদেশের স্বাধিকারীর স্বার্থের নিকে লক্ষ্য রাখিয়া কাৰ্য্য করিতে হয় এবং সেই খাতিরে যদি তাঁহাকে সমাজের উচ্চাঙ্গরূপে চৌদ্দপুরুষের পিতৃদান ব্যবস্থা করিতে হয়, অনিচ্ছাসত্ত্বেও তাহা তাঁহার না করিলে চলে না। স্বার্থ ও কর্তব্য উভয়ের একত্রে একপথে চলিতে পারে না। দুঃখের বিষয়, অনেক নাট্যকারই স্বার্থের খাতিরে কর্তব্য অবহেলা করিয়া থাকেন—অবশ্য-কর্তব্য পরায়ণ নাট্যকার যে নাই, একথা বলিলে আমাদেরও কর্তব্যচানি হয়।

অংশা করি, নাট্যকার মহোদয়েরা শিক্ষা ও সংস্কারের দায়িত্বের গুরুত্ব বিচার করিয়া কর্তব্যের প্রতিও একটু দৃষ্টি রাখিবেন। উল্লেখের প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া যদি কাৰ্য্য সাধিত হয়, তাহা হইলে নাটক ও নাট্যকারের সংখ্যা যত বৃদ্ধি পায় ততট মঙ্গল।

৫. উপজ্ঞাস — এই বিভাগের ২০ খানি পুস্তকের মধ্যে ১৫ খানি উল্লেখযোগ্য ;—

রাণী ভবানী — শ্রীচূর্ণদাস লাহিড়ী।

উপকথা — শ্রীভবানীচরণ ঘোষ।

বাজবান্দী — শ্রীঅবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

গোব — শ্রীঅবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

কলকথা — শ্রীমণিলাল গজোপাধ্যায়।

শ্রীমতী ও শ্রীমতী — শ্রীপ্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়।

মালতী বাগবতী — শ্রীমতী স্বর্নকুমারী দেবী।

বনবিলাস ভাটিনী — শ্রীজ্ঞানেন্দ্র রায় চৌধুরী।

প্রেমের ভিখারিণী — শ্রীরমানাথ দাস।

গোবিন্দনাথ গর — ২ বঙ্গব নং ১ (অবিহা)।

শোভা — শ্রীসৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়।

পুৰাতন পটিকা — শ্রীজলধর সেন।

ভক্তের জয় — শ্রীঅতুলকৃষ্ণ গোস্বামী।

কুমারী — শ্রীঅমিনাশচন্দ্র দাস।

মন্তকের মূলা — শ্রীসরোজনামা ঘোষ।

উল্লেখ ও ক্রিয়া বিচার করিলে, নাটক ও উপজ্ঞাস উভয়েই এক শ্রেণীভুক্ত, তবে প্রভেদ এই যে, নাটকের অভিনয় পটাকা, উপজ্ঞাসের অভিনয় পাঠকের করণা করিয়া লইতে হয়। আবার সম্ভাব্যে অনেক কালে নাটকের পাঠকে অনেক সমস্তা বয়ং ভেদ করিয়া লইতে হয়, তাহাতে অনেক সময় ভ্রান্তি-বিভ্রাটের আশঙ্কা থাকে, উপজ্ঞাসের পাঠক গ্রন্থ-ভেদে গ্রন্থকারের সাহায্য পাটলা থাকেন। আবার সাহিত্যের দৃষ্টিতে দেখিলে, নাট্যকার অপেক্ষা উপজ্ঞাসকারবে ভাষা, ব্যাকরণ, অলঙ্কার প্রভৃতির নিকে অধিক দৃষ্টি রাখিতে হয়। সেই হিসাবে নাট্যকার অপেক্ষা উপজ্ঞাসকারের লিখিত কিছু অধিক। নাটক-সম্বন্ধে সাহা বলা হইয়াছে, উপজ্ঞাস সম্বন্ধে তাহার অধিক বা নূতন কথা বলিবার কিছু নাই।

এবারেও উপজাসের তালিকার মূললেখকের নাম আছে। ববীন্দ্র বাবু, অবনীন্দ্র বাবু, দুর্গা-দাস বাবু, স্বর্ণকুমারী দেবী সকলেই সাহিত্যের প্রকৃত ভক্ত-সেবক। ইহাদের সেবার সাহিত্যের তুষ্টি ও পুষ্টিবর্ধন হইবে। বঙ্কিমবাবু, রমেশবাবু, হেমবাবু প্রভৃতি সাহিত্য-সেবিগণ, উপজাসের যে তুষ্টিসাধন ও পুষ্টিবর্ধন কবিরাজিহীন, তাহার পর উপজাসের প্রবৃত্তি কিছু গমগমে মারিরা ছিল, কিন্তু ববীন্দ্র বাবু স্বর্ণকুমারী দেবী প্রভৃতি যখন উপজাস-কক্ষে অবদীর্ণ হইয়াছেন, তখন শীঘ্রই উপজাসের ভাণ্ডা কিরিলে, স্থির সমুদ্রে আবাস নূতন তরঙ্গ উঠবে তথা নিঃসন্দেহে আশা করা যাইতে পারে।

গতপূৰ্ব বৎসর আমবা “জালিয়াং ক্লাইবে”র তিনমাসের মধ্যে দুইটা সংস্করণ প্রকাশিত আনন্দ প্রকাশ কবিরাজিহীন, কিন্তু এবৎসর “রাণী ভবানী” বাজালার সাহিত্য ভাণ্ডা উন্টাইয়া দিয়াছে। এত অল্প সময়ের মধ্যে বাজালা পুস্তকের নবহাজার ৪ ও বিক্রয় হইতঃপূৰ্বে কখন শোনায় যায় নাই। দুর্গাদাস বাবুর ‘রাণী ভবানী’ বর্তমান যুগে পুস্তক-বিক্রয়ের পক্ষে নূতন দৃষ্টান্ত আনিয়া দিয়াছে।

এতদ্বির কয়েকখানি মাসিক পত্রও ছোট ছোট গল্প বাহির হইয়াছে। ছোট গল্পের সংখ্যা বৃদ্ধি পাওয়া দোষের নয়। তবে গল্পগুলি গল্পের মত হওয়া চাই। নিম্নলিখিত কয়টা গল্প উল্লেখযোগ্য—

১। প্রত্যাবর্তন	প্রবাসী	বৈশাখ	অগ্রহায়ণ-কুমার মুখোপাধ্যায়।
২। প্রবাসিনী	..	আষাঢ়	..
৩। কবালী-বিপ্লবের একটি চিত্র	ভাবতী	আষাঢ়	শ্রীমতী উদ্ভিদা দেবী।
৪। নিমন্ত্রণ-বন্ধ	মানসী	..	শ্রীমোহনকুমার চট্টোপাধ্যায়।
৫। মাতৃভক্ত	মানসী	আষাঢ়	শ্রীমতী বসন্ত বন্দ্যোপাধ্যায়।
৬। রসবীরের মূর্তা	জাহ্নবী	..	শ্রীবিদ্যাসন মুখোপাধ্যায়।
৭। নিষ্কৃতি	সুপ্রভাত	ভাদ্র	শ্রীচাক্রক বন্দ্যোপাধ্যায়।
৮। ভাত্র	মানসী	অগ্রহায়ণ	শ্রীমতী বসন্ত বন্দ্যোপাধ্যায়।
৯। ডাক্তার	ঐ	ফাল্গুন	শ্রীবীজমোহন বাগচী।
১০। বীণার বিবাহ	সুপ্রভাত	ঐ	পদ্মাগ-প্রবাসিনী।
১১। দিবঙ্গীর কপা	যশনা	চৈত্র	শ্রীকবিরচন চট্টোপাধ্যায়।
১২। কপালের শাস্তি	মানসী	মাঘ	ঐ
১৩। পিতা-পুত্র	প্রবাসী	..	শ্রীশ্রীজনাথ ঠাকুর।
১৪। কুতজতা ?	মানসী	চৈত্র	শ্রীমদীপকুমার মুখোপাধ্যায়।
১৫। কাল বৈশাখী	সাহিত্য	বৈশাখ	শ্রীশ্রীমদীপকুমার ঠাকুর।
১৬। বিসর্জন	জাহ্নবী	আশ্বিন	শ্রীবিদ্যাসন বাগচী রচিত।
১৭। প্রত্যাবর্তন	সাহিত্য	জ্যৈষ্ঠ	শ্রীমদীপকুমার ঠাকুর।
১৮। বিবাহের কৰ্ম	মানসী	ঐ	শ্রীজলধর সেন।

১২। মিলন মানসী আখিন ত্রীকিরচর চট্টোপাধ্যায়।

২০। বীরপুরুষ ভারতী আখিন ত্রীমতী উর্মিলা দেবী।

( ৩ ) ইতিহাস ও ভূগোল-গ্রন্থ—এই শ্রেণীর ৩২ খানি পুস্তকের মধ্যে ৭ খানি উল্লেখ-  
যোগ্য :—

বিক্রমপুরের ইতিহাস—ত্রীযোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত।

ইংরাজ-বর্জিত ভারতবর্ষ—ত্রীজ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর।

চাকমা জাতি—ত্রীসতীশচন্দ্র ঘোষ।

মণিপুরের ইতিহাস—ত্রীমুকুন্দ লাল চৌধুরী।

গোড়ের ইতিহাস ( ১৪ খণ্ড )—ত্রীবজনীকান্ত চক্রবর্তী।

আর্য্যানারী ( ১৪ খণ্ড )—ত্রীকালীপ্রসন্ন দাস গুপ্ত ও

ত্রীদক্ষিণাধর মিত্র মন্ত্রমদাব।

অলিকসন্দর—ত্রীসত্যচরণ শাস্ত্রী।

বহু প্রাচীনকালে ভারতবর্ষে লুপ্তাবস্থাতে রচিত ইতিহাস ছিল না। পুরাণে ইতিহাসের কাণ্ডা করিত। বৌদ্ধযুগে হইতেই ইতিহাস-রচনা-প্রথার প্রবর্তন হইল। কিন্তু তখনও ঐতিহাসিক গ্রন্থ রচিত হয় নাই; তাহা কলক বা শিল্পশাস্ত্রই কথঞ্চিৎ সে উদ্দেশ্যে সংগঠন করিত। তাহার পর যখন বীতিমত ইতিহাস রচনা আরম্ভ হইল, তখনও বৈদেশিকদিগের অমুকবর্ণেই অনুবাদ গ্রন্থ হইল, তাহার মৌলিকতা রহিল না। ইংরাজ-রচিত ইংরাজী ইতিহাস গ্রন্থ চর্চাতে অনুবাদিত চূষক সংগ্রহ করিয়া, বালকদিগের পাঠোপযোগী করেকখানি ক্ষুদ্র পুস্তক ছিল। বাঙ্গলা ভাষায় ইতিহাসের পুঁজি ঐ পর্য্যন্ত।

জাতির ও জাতীয় শক্তির উৎপত্তি, অভ্যাস ও পন্থার বৃত্তান্ত ও হেতু লক্ষ্যভূত রাখিয়া প্রত্যেক বা পর্ব্বোক্তভাবে তৎসংক্রিষ্ট ছোট বড় যাবতীয় ঘটনার সরল ও সঠিক বিবরণ-সম্বলিত পুস্তকট প্রকৃত ইতিহাস নামের উপযুক্ত। সত্যের অপলাপ ইতিহাসের প্রধান দোষ। এ পর্য্যন্ত যে সকল স্থলপাঠ্য ইতিহাস-গ্রন্থ রচিত হইয়াছে, তাহার সকল গুলিই ঐ দোষে ছুট। কিন্তু স্তম্ভের বিবরণ, আজকাল অনেক মহাশয়ই মৌলিক ইতিহাস রচনা করিয়া ইতিহাস-নামের সার্থকতা সম্পাদন পূর্ব্বক বাঙ্গালার কলঙ্ক-মোচনে অগ্রসর হইয়াছেন, বস্তুতঃ ই তাঁহারা দেশের আন্তরিক ধন্তবাদের পাত্র।

ভৌগোলিক গ্রন্থের মৌলিকতা নাই, সে বিষয়ে অধিক কিছু বলিবারও নাই।

গত বৎসর মাসিক পত্রিকাদিতে ঐতিহাসিক ও প্রত্নতত্ত্ববিষয়ক যে সমস্ত প্রবন্ধাদি বাহির হইয়াছিল, তন্মধ্যে নিম্নোক্ত কয়টা উল্লেখযোগ্য—

বিদ্যুত জনপদ বঙ্গদর্শন বৈশাখ ও জ্যৈষ্ঠ ত্রীরাধেন্দ্রলাল আচার্য্য।

রঙ্গপুর ভূম্যধিকারিগণের ইতিহাস ঐ তাম্র ত্রীমুহুরেন্দ্রনাথ রায় চৌধুরী।

রঙ্গপুরের জমীদার ঐ আখিন ঐ

পটুগীজ প্রাধান্তের ধ্বংস	সাহিত্য	আবাত	ত্ৰিনিথিলনাথ বায়।
গৌড়ের ইতিহাস	ঐ	আবাত	ত্ৰিবজনীকান্ত চক্রবর্তী।
মালবে মহারাষ্ট্র অধিকার	সাহিত্য	শ্রাবণ	ত্ৰিসখারাম গণেশ দেউসর।
চাঁদবার ও কদম্ব রায়	ঐ	ভাদ্র	ত্ৰিযোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত।
ভারতীয় ইতিহাস-প্রসঙ্গ	ঐ	আশ্বিন	ত্ৰিধামপ্রাণ গুপ্ত।
পতঞ্জলির কালনির্ণয়	জাহ্নবী	বৈশাখ	ত্ৰিঅমলচরণ ঘোষ বিজ্ঞানভূষণ
শাখীনাথ	ঐ	বৈশাখ	ত্ৰিবসন্তকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
শঙ্কর কবচন	ঐ	জ্যৈষ্ঠ	ত্ৰিঅমলচরণ ঘোষ বিজ্ঞানভূষণ
বালক ক্রিষ্ণের ভারতভ্রমণ	ঐ	আবাত	ত্ৰিবেদবিনাথ মজুমদার।
মানকুমে প্রাচীন জৈনকীৰ্ত্তি	ঐ	আশ্বিন	ত্ৰিপ্রভাসচন্দ্র দে।
কবালী তুলিকার সেবাজের চিত্র	ঐ	কাৰ্ত্তিক	ত্ৰিবিদ্যাসদন বৃন্দোপাধ্যায়
সংগতালম্বিতের পুরাকাতিনী	ঐ	অগ্রহায়ণ	ত্ৰিপ্রভাসচন্দ্র দে।
রাজা গণেশ	কাব্য-পত্রিকা	অগ্রহায়ণ	ত্ৰিকৃষ্ণচরণ মজুমদার প্রমোদ
ভারতে বৈজ্ঞানিক আক্রমণ	ভেদালয়	ঐ	ত্ৰিধামপ্রাণ গুপ্ত।
কুক-পাণ্ডের অবিভাব কাল	আদিচুমি	আবাত	ত্ৰিসখারাম গণেশ দেউসর
কোচিন চীন	ভারতী	ফাল্গুন	ত্ৰিজোতিবিন্দুনাথ ঠাকুর
ষষ্ঠ শতাব্দীর ভারত	ঐ	চৈত্র	ত্ৰিযোগীন্দ্রনাথ সমাধার
পৃথিবীর মানবসমাজে ভারতের স্থান	ঐ	ঐ	ত্ৰিপ্রবন্ধনাথ কট্টাচাণী
শঙ্কর শতাব্দীর ভারত ও তারিখান	ঐ	ফাল্গুন	ত্ৰিযোগীন্দ্রনাথ সমাধার
আজকের গাতিব	সং: প: পত্রিকা	বৈশাখ - আশ্বিন	ত্ৰিবিদ্যাসদন লালিত।
প্রথম কুমার গুপ্তের চ'খানি খোদিত লিপি	ঐ	ঐ	ত্ৰিধামপ্রাণ বন্দ্যোপাধ্যায়
বাংলা অনন্তচরিত্রের সন্মুখ	ঐ	ঐ	ত্ৰিযোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত।
উৎকর্ণ চ'টেব'লিপি			
বিক্রমপুরের প্রাচীন কীর্ত্তি ও	প্রবাসী	বৈশাখ	ত্ৰিযোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত।
চন্দ্রনীর স্থানসমূহ			
দ্বারাষ্ট্র ভাষ্টিব অভ্যাস	ভারত-বহিরা	আবাত	ত্ৰিবজ্রতর বায়।
বেগারিনিদের ভারত-ভ্রমণ	"	"	ত্ৰিবজনীকান্ত চক্ৰ।
বালশাঠী কুচ	প্রবাসী	আশ্বিন	ত্ৰিবীরেবর পোখামী।
বুদ্ধের সমসাময়িক কোমল ও মলমলজা	"	"	ত্ৰিললিতমোহন বৃন্দোপাধ্যায়
লুপ্ত বৃত্তি	যমুনা	বৈশাখ	ত্ৰিবেদেন্দ্রনাথ মজুমদার।
বৌদ্ধধর্মে বিক্রমপুর	পু প্ৰভাস	বৈশাখ	ত্ৰিযোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত।

হিন্দুশাস্ত্রে মিসর দেশ	তুঙ্গভাট	বৈশাখ	শ্রীকৃষ্ণবিহারী রায়।
নন্দকুমার	ঐ	জ্যৈষ্ঠ	শ্রীনিখিলনাথ রায়।
বিভিন্ন দেশের ইতিহাসে ভারতের কথা	ভারতী	আষাঢ়	শ্রীবোগেন্দ্রনাথ সন্দাকার।
মেগাস্থিনিসের পূর্বে ভারতবর্ষ সম্বন্ধে গ্রীকদিগের জ্ঞান	তুঙ্গভাট	ঐ	শ্রীরজনীকান্ত গুপ্ত।
শা-সুজার শেষ জীবন		ঐ	শ্রীদীপেন্দ্র চক্রবর্তী।
টাইগার	ভারতী	আশ্বিন	শ্রীকুমারদত্ত মল্লিক।
সেমিরামিসের ভারত-আক্রমণ	ঐ	ঐ	শ্রীতারকচন্দ্র রায়।
বৌদ্ধগণিতের প্রাচীন ইতিহাস	ঐ	ঐ	শ্রীকেশবনাথ মজুমদার।
ভারতবর্ষের বীর-রমণী	ঐ	কান্তিক	শ্রীপ্রিয়দর্শনা দেবী।
পঞ্চম শতাব্দীর ভারত	ঐ	মাঘ	শ্রীবোগেন্দ্রনাথ সন্দাকার।
ভোক্তবাত ও ধারবাজা	ঐ	পৌষ	শ্রীললিতনোহন সুখোপাধ্যায়।
ষষ্ঠ শতাব্দীর ভারত	ঐ	চৈত্র	শ্রীবোগেন্দ্রনাথ সন্দাকার।
দশন-তত্ত্ব	অষ্টম	বৈশাখ	শ্রীকেশবচন্দ্র গুপ্ত।
নিকলো মাস্তুলী	ঐ	ঐ	ঐ
অজ্ঞের প্রাচীন কীর্ষি	ঐ	আষাঢ়	শ্রীবিহারীলাল আতা।
জীনাং মঠল	নবম	শ্রাবণ	
মোগল-বাক্যের জ্যোতিষী	অষ্টম	অগ্রহায়ণ	
শিবাজীর মানবত্ব	দ্বাদশী	আষাঢ়	শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।
টসান ফোলড বেগম	ঐ	কান্তিক	ঐ
চীনের উৎসব	ঐতিহাসিক চিত্র	ফাল্গুন	শ্রীকৃষ্ণনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।
চীনে বিবাহ-প্রথা	দ্বাদশী	মাঘ	ঐ
আবদজাতির ভাষা	ফেব্রুয়ারি	মাঘ	ঐ
আবদজাতির শাস্ত্রগ্রন্থ	ঐ	ফাল্গুন	ঐ
আধুনিক আবদজাতি	ঐতিহাসিক চিত্র	চৈত্র	ঐ
রাজা মল্লিক রায়	ঐ	ফাল্গুন	শ্রীনিখিলনাথ রায়।
কাল্যাণচাঁদের মঠ	ঐ	পৌষ	শ্রীবোমকেশ মুস্তফী।
বিক্রমপুরে অবলোকিতেশ্বর মূর্তি	প্রবাসী	কান্তিক	শ্রীবোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত।

(৫) সাহিত্য :—শ্রেণী-বিভাগ অনুসারে সাহিত্য বলিলে যে শ্রেণীর পুস্তক বুঝায়, সে শ্রেণীর পুস্তক খুবই অল্প। ভাষাই সাহিত্যের মূল, ভাষাই সাহিত্যের প্রাণ, আবার ভাষাই জাতির জীবন। সেই সাহিত্যের বৈশিষ্ট্য বৃদ্ধি না হইয়া হ্রাস হইতেছে। জাতি ও সনাতনের অবস্থা ইহা হইতে সহজেই অনুমান করা যাইতে পারে। এই বিভাগের মোট ১৩ খানি



পুস্তকের মধ্যে একখানিও উল্লেখযোগ্য গ্রন্থ নাই। তবে সাহিত্য ও আলোচনা হিসাবে এবার মাসিক পত্রে অনেক সুন্দর সুন্দর প্রবন্ধ বাহির হইয়াছে। ঠিক সাহিত্য-হিসাবে না হইলেও, সাধারণ সাহিত্যের হিসাবে আমরা নিম্নে কতকগুলি উল্লেখযোগ্য প্রবন্ধের তালিকা দিলাম—

ক্রম	বক্তৃতা	বৈশাখ	ত্রিলোকনাথ চক্রবর্তী।
গ্রামা-সাহিত্য	ঐ	ঐ	ত্রিশ্রবোধচন্দ্র দক্ষমদার।
যেক-প্রাণে	ঐ	আষাঢ়	প্রীতীরেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য।
সাহিত্য-সম্মিলনী	ঐ	শ্রাবণ	ত্রিবেদীনাথ চাকী।
বঙ্গীয়-সাহিত্য-সম্মিলন	ঐ	ভাদ্র	ত্রিগোবিন্দচন্দ্র দ্বিবেদী।
বিহেমে বহিমস্ত্র	সাহিত্য	বৈশাখ	ত্রিগোবিন্দ প্রসাদ ঘোষ।
নবীনচন্দ্র	ঐ	ঐ	ত্রিশ্রবোধচন্দ্র সমাজপতি।
জানমাত্রের দেশ	ঐ	শ্রাবণ	প্রীতীরেন্দ্রকুমার ঘোষ।
বাবা	ঐ	শেষ	ত্রিগোবিন্দনাথ ঠাকুর।
নীরব-সাধনা	কাহ্নী	বৈশাখ	ত্রিভল্লভ সেন।
মহাবাহু	ঐ	আষাঢ়	ত্রিগোবিন্দচন্দ্র ঘোষ বিজ্ঞানকর্ম।
মাত্রের আত্মা	ঐ	শ্রাবণ	ত্রিগোবিন্দচন্দ্র দক্ষমদার।
ত্রিলোকনাথ ও ত্রিভল্লভ	ঐ	কাহ্নী	ত্রিভল্লভ সেন।
বঙ্গদেশের পত্রাবলী	অলৌকিক-বহু	বৈশাখ	ত্রিগোবিন্দচন্দ্র দক্ষমদার।
প্রাকৃত ব্যাকরণ ও অভিধান	সাহিত্য-পত্রিকা	১ম ও ২য় সংখ্যা	ত্রিগোবিন্দ সেন।
প্রাচীন পত্রাবলী ও পত্রাবলী	ঐ	ঐ	ত্রিগোবিন্দচন্দ্র ঘোষ।
১০১৫ সালের বঙ্গসাহিত্যের বিবরণ	ঐ	ঐ	ত্রিগোবিন্দচন্দ্র ঘোষ বিজ্ঞানকর্ম।
হুগু বস ও বৈজ্ঞানিক	উপদেশ	কাহ্নী	ত্রিগোবিন্দচন্দ্র দক্ষমদার।
আধ্যাত্মিক পৌরুষের দৃষ্টিকোণ	সাহিত্য-সাহিত্য	শ্রাবণ	ত্রিগোবিন্দচন্দ্র দক্ষমদার।
কবিতা ইতিহাস	পুণ্ডিত	বৈশাখ	ত্রিগোবিন্দচন্দ্র দক্ষমদার।
শাস্তি	দুর্ভাগ	আষাঢ়	ত্রিশ্রবোধচন্দ্র দক্ষমদার।
বঙ্গদেশের (সচিত্র)	কাহ্নী	বৈশাখ	ত্রিগোবিন্দচন্দ্র দক্ষমদার।
ভারতবর্ষ	ঐ	ভৈষ	ত্রিগোবিন্দচন্দ্র দক্ষমদার।
পাঠ্য	ঐ	আষাঢ়	ঐ
কাব্যগুণ ও কাব্যবিশেষ	ঐ	ঐ	ত্রিগোবিন্দচন্দ্র দক্ষমদার।
বঙ্গদেশের (সচিত্র)	ঐ	শ্রাবণ	ত্রিগোবিন্দচন্দ্র দক্ষমদার।
কাব্য-বিশেষ	ঐ	ভাদ্র	ঐ
কোচীন-চীনে প্রবণ	ঐ	আষাঢ়	ঐ

পোংগল-উৎসব	ভারতী	অগ্রহায়ণ	ঐশ্বরানন্দ মহাভারতী।
নবীন	ঐ	ঐ	ঐক্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর।
দেশের অবস্থা	ঐ	পৌষ	ঐয়চনাথ সরকার।
পানিনি-প্রচার	ঐ	ফাল্গুন	ঐদেবেন্দ্রকুমার বিজ্ঞানস্ব।
মৈত্র ও পুরুষকার	অর্জুন	বৈশাখ	ঐজয়কুমার ঠাকুর।
অতীত ও বর্তমান	ঐ	আষাঢ়	ঐ
অভিনয় ও অভিনেতা	ঐ	ঐ	ঐশ্বরিনন্দ্র বোস।
বঙ্গসাহিত্যের আদর্শ নির্ণয়	ঐ	শ্রাবণ	ঐতৃপেন্দ্রনাথ রায়।
মৌলিক প্রবন্ধ	ঐ	অগ্রহায়ণ	
বহির্মুখ ও বঙ্গভাষা	মনসী	বৈশাখ	ঐহেমেন্দ্র প্রসাদ বোস।
আমাদের নিষ্ঠাকার অপচয়ের কথা	ঐ	ঐ	ঐইন্দুনাথ বসিক।
বঙ্গসাহিত্য	ঐ	ঐ	ঐবিদ্যরতন মিত্র।
ভাষা ও ব্যাকরণ	ঐ	ঐ	ঐশ্রবোধচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।
মধুসূদন	ঐ	আষাঢ়	ঐবোধিন্দ্রনাথ বসু।
নিষ্ঠানতা	ঐ	ঐ	ঐশ্রবোধচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।
বিজ্ঞানসম্বন্ধ-তুর্পণ	ঐ	শ্রাবণ	ঐচণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়।
বচন-বীতি	ঐ	অগ্রহায়ণ	ঐহেমেন্দ্র প্রসাদ বোস।
অনভিজ্ঞাত কাব্য-সাহিত্য	নব্যভাবত	ঐ	ঐসম্মিলনীকান্ত সেন।
নবীনচন্দ্র সেনের কবিতা ও বঙ্গ-সাহিত্যে তাঁহার স্থান	}	ঐ	ঐরতিনাথ মধুমদার।
বাসন্তী-গীতা		বৈশাখ	ঐঐশচন্দ্র রায়।
অতীত ও বর্তমান	সুপ্রভাত	ঐ	ঐজবনীনাথ লাহিড়ী।
মেরেলি পান্ন	ঐ	ঐ	ঐয়চনাথ চক্রবর্তী।
আমাদের দেশের বর্তমান অবস্থা	ঐ	ভাদ্র	ঐইন্দুনাথ বসিক।
আমেরিকার জগদীশচন্দ্র	ঐ	ঐ	ঐত্রিগুণানন্দ রায়।
কাব্য-কাহিনী	ঐ	ঐ	ঐজয়বিন্দু বোস।
যোষযাত্রা	ঐ	বৈশাখ	ঐসত্যবন্ধু দাস।
বাল্মীকীর মন্তিক ও তাহার অপব্যবহার	ঐ	শ্রাবণ	ডাঃ ঐপ্রফুল্লচন্দ্র রায়।
মৈত্রিক মল	ঐ	ঐ	ঐত্রিগুণানন্দ রায়।
একটি ঐতিহাসিক অনুমান	ঐ	চৈত্র	ঐসতীশচন্দ্র মুখোপাধ্যায়।
বঙ্গীয়-সাহিত্য-সম্মিলন	ঐ	ঐ	ঐবিপিনবিহারী গুপ্ত।
ভারতবর্ষ ও আমেরিকার বেলগাড়ী	প্রবাসী	বৈশাখ	ঐসন্ত নিহাল সিংহ।

ইউরোপের সভ্যতা ও নৃবিদ্যা	প্রবাসী	আবাত	শ্রীবিজয়চন্দ্র মল্লভদ্রার।
কবি নবীনচন্দ্রে যুগধর্মের প্রভাব	ঐ	ঐ	শ্রীবীরেন্দ্রনাথ চৌধুরী।
আধুনিক সাহিত্য	ঐ	প্রাবণ	(সংকলন ও সমালোচনা)।
রচনার অপূর্ণতা	ঐ	ঐ	ঐ
শাস্ত্রানীতির অনুশাসন	ঐ	ঐ	ঐ
আমাদের সংসারের নিত্যকার অশুচর	ঐ	ঐ	শ্রীইন্দ্রনাথ মল্লিক।
আমরা, আমাদের দেশ ও আমাদের ভাষা	দেবালয়	ভার	শ্রীব্যোমকেশ মল্লিকী।
মোটকথা ও দুটিনাট			
বঙ্গীর কায়	সুপ্রভাত	চৈত্র	শ্রীসরলা দেবী।
ইউরোপের সভ্যতা ও নৃবিদ্যা	প্রবাসী	বৈশাখ	শ্রীমঙ্গলচন্দ্র গুপ্ত।

( হ ) আইন—এই শ্রেণির ১ বা ২ গ্রন্থ প্রকাশিত হইয়াছে। এগুলি জাতীয় বা সামাজিক অবস্থার পরিচায়ক পুস্তক নহে। ইংরেজী আইন-গ্রন্থের বাস্তবতা অনুমান হইতে পারে কিন্তু নহে এবং এতদ্বারা প্রকাশ্যের অর্থ উপাধীন হইতে পারিবে না। সমাজগত কোন উপকার সাধিত হইতে পারে না। সুতরাং একম পুস্তক-পাঠ্যের হ্রাস বৃদ্ধিতে আনন্দও নাই, ক্ষোভও নাই।

( জ ) চিকিৎসা—এ বিভাগের ১৪ বা ২০ পুস্তকের মধ্যে ১ বা ২ গ্রন্থ উল্লেখ করা হইতে পারে।

- |                          |        |                         |
|--------------------------|--------|-------------------------|
| ১। বনোবর্ষি রসিক         | ১৪ ভাগ | শ্রীসরলাচরণ গুপ্ত।      |
| ২। হ্যালেরিয়া           |        | শ্রীসৌদামিনী গুপ্ত।     |
| ৩। চিকিৎসা অভিধান        | ১৪ ভাগ | শ্রীকৃষ্ণকুমার বসু।     |
| ৪। সচিব পরিচরিতা চিকিৎসা |        | শ্রীমঙ্গলচন্দ্র মল্লিক। |
| ৫। গৃহ-স্বাস্থ্য         |        | শ্রীমল্লিকাল বসু।       |
| ৬। কলিকতা চিকিৎসা        |        | শ্রীজগদীশচন্দ্র বসু।    |

প্রাচীন কাব্যরচিত-শাস্ত্র অনেক সংস্করণে ও পুস্তকে প্রকাশিত আছে। সংস্কৃত ভাষায় অন্যান্য ভাষায় অনেকগুলি সে সকলের রসায়নও প্রকাশিত হইতে পারে না। আধুনিক সাহিত্য বিজ্ঞানের সহিত সমন্বয় করিয়া, সংস্কৃত ভাষায় যিনি সেগুলি সকল বিষয়ের সর্বল ও বিশদ ব্যাখ্যা সমন্বিত এক একখানি কৃষ্ণ পুস্তক প্রস্তুত কর, তাহা হইলে আমাদের একটা বড় অভাব দূর হয়।

( ক ) রসিক—এই বিভাগের ১ বা ২ পুস্তকের মধ্যে ১ বা ২ গ্রন্থ উল্লেখযোগ্য।—

- |                  |                          |
|------------------|--------------------------|
| ১। জ্ঞান ও কবিতা | সার কলকাতা বসু।          |
| ২। রসায়ন        | সার শ্রীকালীপ্রসন্ন বসু। |

একদিন বর্ষনের-প্রভাতেই তারতের গৌরব-প্রভা চারিদিকে প্রভাসিত হইয়াছিল। কালের গতিকে সে বর্ষনের আর বর্ষন পাওয়া যায় না, সে গৌরবও নাই; কিন্তু গুপ্ত হইলেও তাহা বিনষ্ট হয় নাই, বীজ মাটি চাপা পড়িয়া আছে; উপযুক্ত সময়ে ঐ বীজ আবার ফলচ্ছায়া-সমবিত মহাবৃক্ষে পরিণত হইবে। সেই বৃক্ষের শীতলছায়ায় বসিয়া আবার কত দেশ-বিদেশের পথিক শীতল হইবে। গুরুদাস বাবুর “জ্ঞান ও কর্ম” তাহার অনুরূপে দেখা দিয়াছে।

(ক্র) ধর্ম—এই বিভাগের ১৮৪ খানি গ্রন্থের মধ্যে ৮ খানি উল্লেখযোগ্য;—

- ১। লতপথ দ্ব্যাক্ষণ শ্রীবিদ্যুৎলেখ্য শাস্ত্রী।
- ২। সনাতন সাধনতত্ত্ব—সচ্চিদানন্দ দ্বারী।
- ৩। শান্তি-নিকেতন—তরুণ দ্বারী ( অঃ ভাগ ) শ্রীবীজনাথ ঠাকুর।
- ৪। সরল চণ্ডী—শ্রীকালীপ্রসন্ন দাসগুপ্ত ও শ্রীদক্ষিণাধরন মিত্র মহম্মদার।
- ৫। সাধক সম্বন্ধ—শ্রীবৈষ্ণবচরণ বসাক।
- ৬। আধ্যাত্মতান বা পুরোচিত্ত বর্ণন—শ্রীকালীপ্রসন্ন বিহার্য।
- ৭। তাত্ত্বিক বহুত্ব ( অঃ ভাগ ) শ্রীকালীচন্দ্র সেনগুপ্ত।
- ৮। শনিব পাঁচালী—শ্রীকালীমোহন বিহার্য।

ধর্মুট মানব-জীবনের প্রধান অবলম্বন, “ধর্মোণ হীনাঃ পশুভিঃ সমানঃ” তিস্তিহীন অস্ত্রালিকা আর ধর্মহীন জীবন উভয়ই কুলা। এ পদার্থে ধর্ম যে জাতিব অদ্বার্য হইয়াছে, ধর্মোন্নতিই তাহার মূলীকৃত কারণ।

প্রাচীন আর্গ্যজাতি যে কীষ্টি-স্বস্ত্র নির্মাণ করিয়াছিলেন, বর্তমান ধর্মের বিজয় নিশান সেই স্বস্ত্রশিবে উচ্চীন ছিল, বর্তমান কালের বজ্রবাত অবাধে সহ্য করিয়া সেই স্বস্ত্র উচ্চশিবে সগগ্নে স্তম্ভায়মান ছিল। যেদিন হইতে ধর্মের নিশান সেই স্বস্ত্রের শিখরচূত হইয়াছে, সেই দিন হইতে আর্গ্যগৌরব কুহ হইতে আবস্ত হইয়াছে। সেই নষ্ট গৌরবের পুনরুদ্ধার সাধন করিতে হইলে, ধর্মই তাহার একমাত্র সাধন।

বিবিধ মাসিক পত্রে ধর্ম ও বর্ণন সম্বন্ধে যে কয়টা প্রবন্ধ বাহির হইয়াছে, তাহার মধ্যে নিম্নলিখিত প্রবন্ধ কয়টা উল্লেখযোগ্য—

নিষ্ঠা	ভারতী	বৈশাখ	শ্রীবীজনাথ ঠাকুর।
পাওয়া ও হওয়া	"	জ্যৈষ্ঠ	"
জাপানের ধর্ম	প্রবাসী	প্রাচীন	শ্রীমুদ্রেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়
ধর্মের বণিকবৃত্তি	"	"	শ্রীমুদ্রেশচন্দ্র ঠাকুর।
আর্গ্য-আদর্শ ও বর্ণন	ভারতী	ভাদ্র	শ্রীঅরবিন্দ বোষ।
ধর্ম—হিন্দু ও গ্রীক	প্রবাসী	আশ্বিন	শ্রীবীরেন্দ্রনাথ চৌধুরী।
অবিজ্ঞ	"	"	শ্রীমহেশচন্দ্র বোষ।

শব্দের সুকতাত্ত	ঐতিহাসিক চিত্র	আবাচ	শ্রীউষেশচন্দ্র ওপ বিজায়ত্ব ।
পুরীধাম	বহুনা	বৈশাখ	শ্রীকুলকুমারী ওপা ।
ধর্মের প্রকৃত অর্থ	"	জ্যৈষ্ঠ	"
ধর্মের ভিত্তি এক	"	আবাচ	"
নিবৃত্ত	"	প্রাবণ	"
বেশ কি ?	"	আখিন	"
মজল	ভারতী	জ্যৈষ্ঠ	শ্রীহেমলতা দেবী ।
বোকের আভাস	"	আবাচ	"
সাধনের সত্তা	"	প্রাবণ	শ্রীবিজ্ঞাননাথ ঠাকুর ।
যোগস্থিতি	"	কাশিক	শ্রীহেমলতা দেবী ।
ব্রহ্ম	"	অগ্রহায়ণ	শ্রীঅরবিন্দ ঘোষ ।
উৎসব ( সচিত্র )	"	মাঘ	শ্রীবীরকুমার ঠাকুর ।
চিরনবীনতা	"	কাশিক	"
শক্তির মূলভর ও পূজা	অষ্টনা	বৈশাখ	শ্রীবিহারীলাল আচা ।
জ্ঞান-প্রাপ্তির দরপোতী-ভাব	হানসী	কাশিক	শ্রীবিজ্ঞাননাথ ঠাকুর ।
আত্মা ও ব্রহ্ম	প্রবাসী	জ্যৈষ্ঠ	শ্রীমহেশচন্দ্র ঘোষ ।
সাংখ্যসূত্র	নব্যভারত	শেষ	শ্রীকোকেলবর বসু ।
ছটা তথ্যকথা	"	"	শ্রীচন্দ্রশেখর সেন ।
সংসার ও সন্ন্যাস	"	"	শ্রীপূর্ণচন্দ্র রায়চৌধুরী ।
ভক্তি-বচন	উষোদয়	কাশিক	বাহী 'ববেকানন্দ' ।
বৈশেষিক বচন	সাহিত্য-সাহিত্য	প্রাবণ	শ্রীঅনুভব সেন ।
চিকুর বেশপ্রভ	সুপ্রভাত	ভাদ্র	শ্রীকোকিলেশ্বর ভট্টাচার্য ।
ভারতীয় নাস্তিকধর্মের ইতিবৃত্ত	বহুভাষ্য	জ্যৈষ্ঠ	শ্রীবিদ্যুৎশেখর ভট্টাচার্য ।
ধর্মসম্ম	কালকৌ	বৈশাখ	শ্রীচণ্ডীচরণ বসোপাধ্যায়
হাস্যনিষ্ঠাশব্দের কুর্ল	অলৌকিক বচন	"	শ্রীমলহানিল শর্মা ।
চিকুতানে ধর্ম-সম্বন্ধ	সেবাকর	অগ্রহায়ণ	শ্রীপ্রকৃতাচন্দ্র শেখ ।
বেশ ও শব্দ	আত্মকৃষ্ণ	আবাচ	শ্রীঅমলাচরণ ঘোষ বিজ্ঞান্য ।
বৌদ্ধধর্ম	বহুভাষ্য	"	শ্রীজ্যোতিবিনোদনাথ ঠাকুর ।
বিলাতের প্রধান ধর্ম-ধর্মিক	সুপ্রভাত	"	শ্রীউদ্ভাসধর মল্লিক ।

(ট) কাব্য ও কবিতা । এই শ্রেণীর ১০ খানি গ্রন্থের মধ্যে ৫ খানির নাম উল্লেখ করিতেছি—

সতীরস	ঔষধাপতি ভট্টাচার্য্য।
অবিত্যত	৮নবীনচন্দ্র সেন।
চিত্তচিত্তা	ঐকুলসী দাস ঘোষ।
বীরকুমার	ঔষধী প্রকুলমরী দেবী।

কবি-জগৎ তাবের উৎস, কবির করুণা-প্রসূত কাব্য ও কবিতা তাহার প্রবাহ। প্রবাহ-দারি যেমন ভূমির সরসতা ও উর্বরতা সম্পাদন করে, কাব্য ও কবিতা তরুণ মানব-জগৎকে ভাব-ভরজের উচ্চাসে উচ্ছ্বসিত করে। কবির কবিত্তে মৃত-সজীবনী-শক্তি আছে। নিরাশার-শূন্য তরুকে আশার নবপল্লবে পল্লবিত করিবার শক্তি, দারুণ শোকের দাবানল-দগ্ধ জগৎকে শান্তির অমৃতবারি সিকনে মিলিত করিবার শক্তি, অবিহারীর শুষ্ক মস্ত-জগৎ ভগবৎ প্রেমের উল্লসে ভূমি সৃষ্টি করিবার শক্তি, ভীকর ভয়-বিহ্বল চিত্তে নির্ভীকতা সঞ্চার করিবার শক্তি, পাপের পাহাণবৎ কঠিন জগৎকে নবনীতবৎ কোমল করিবার শক্তি—কবির কবিত্ত-শক্তির মধ্যে লুক্কায়িত আছে। সুতরাং যেদেশে কবি আছে, সে দেশের প্রাণ আছে—জগৎ আছে, সে জাতির মনুষ্যত্ব আছে, অতএব কবি সত্যতা-ভাণ্ডারের অমূল্যরত্ন।

এতদ্বির নানা মাসিক পত্রিকায় নিম্নলিখিত কয়েকটি উল্লেখযোগ্য কবিতা প্রকাশিত হইয়াছে :—

নববর্ষ-বঙ্গল	বেদান্ত	বৈশাখ	ঔষধীভ্রমণ ঠাকুর।
প্রতিদার	প্রদাসী	আষাঢ়	ঐবিকরচন্দ্র মহম্মদার।
সঙ্কার প্রতি	হানসী	শ্রাব	ঐকরুণানিধান বন্দোপাধ্যায়।
মহানিত্যর মহাকবি	ভাবতী	বৈশাখ	ঐজীবেন্দ্রকুমার দত্ত।
বিজয়ী	সুপ্রভাত	"	ঐলাবণালেশ আইচ।
রাধীন	"	জ্যৈষ্ঠ	ঐজীবেন্দ্রকুমার দত্ত।
মেঘের প্রতি	ভাবতী	ভাদ্র	ঐসত্যেন্দ্রনাথ দত্ত।
তপন-স্রোত	সুপ্রভাত	আষাঢ়	ঐমানকুমারী বসু।
সংখ্যাসার	ভাবতী	শ্রাবণ	ঐবীজনাথ ঠাকুর।
আশীষে	"	"	বঙ্গনারী।
ঔষ	"	ফাল্গুন	ঐইন্দিরা দেবী।
বপন মেঘে	হানসী	আশ্বিন	ঐবীজমোহন বাগ্‌চী।
সুন্দর	"	ভাদ্র	ঐবেবেদনাথ সেন।
আবাহন	"	আষাঢ়	ঐবীজনাথ ঠাকুর।
সরসার প্রতি সীতা	সুপ্রভাত	চৈত্র	ঐমানকুমারী বসু।
প্রতাপাবিত্তা	নবভারত	পৌষ	"
মাসিক	ভাবতী	বৈশাখ	ঐগিরীজমোহিনী দাসী।

ପଦ୍ମ-କରବୀ	ଜାହ୍ନବୀ	ବୈଶାଖ	ଶ୍ରୀସୁନୀଲମାଧବ ଘୋଷ ।
ବୀଜ-ହାରା	"	"	ଶ୍ରୀଆସୋଦିନୀ ଘୋଷ ।
ଧୋକାର ଉପମା	"	"	ଶ୍ରୀଦେବେନ୍ଦ୍ରନାଥ ସେନ ।
ଶ୍ରୀମୋରାଜେର ପ୍ରତି	"	ଜ୍ୟେଷ୍ଠ	ଐ
ସିନ୍ଧୁତା	"	ଆଷାଢ଼	ଶ୍ରୀକଳ୍ପାନିଧାନ ବଳୋପାଧ୍ୟାୟ ।
ଆକାଶ-ସମ୍ରାଜୀ	"	"	ଶ୍ରୀଦେବେନ୍ଦ୍ରନାଥ ସେନ ।
ପ୍ରତିଭୋଧ	"	ଆବଣ	ଶ୍ରୀଅକ୍ଷୟକୁ ଶୁକ୍ର ।
ସନ୍ଧ୍ୟା	"	"	ଶ୍ରୀସୋହିତଲାଲ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ।
ଜୀବନ୍ତ ଡା	"	"	ଶ୍ରୀସରଳାବାଳା ଜାଣି ।
କହାବ ଆଶ୍ରମ	"	"	ଶ୍ରୀଦେବେନ୍ଦ୍ରନାଥ ସେନ ।
ଜାହ୍ନବୀ	"	ତାସ	ଶ୍ରୀବିଜୟଚକ୍ର ଘୋଷ ।
ବିବିଧ	"	"	ଶ୍ରୀସରଳାବାଳା ଜାଣି ।
କାଶେ କାଶେ	"	ଆଶ୍ୱିନ	ଶ୍ରୀକଳ୍ପାନିଧାନ ବଳୋପାଧ୍ୟାୟ ।
ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଚନ୍ଦ୍ରଚୋର ୨ ନୈକବନ୍ଧୁ	"	କାର୍ତ୍ତିକ	ଶ୍ରୀତାରାକୃଷ୍ଣର କବିବନ୍ଧୁ ।
ଉର୍ବ	"	"	ଶ୍ରୀସୁନୀଲମାଧବ ଘୋଷ ।
ଲେକାଳି	"	"	ଶ୍ରୀକଳ୍ପାନିଧାନ ବଳୋପାଧ୍ୟାୟ ।
ଅନ୍ତରାଳ	"	"	ଶ୍ରୀରାମର ଲାଞ୍ଜ ।
ଜାହ୍ନବୀ	"	ଅଗ୍ରହାୟ	ଶ୍ରୀସୁନୀଲମାଧବ ଘୋଷ ।
ବ୍ରଜବାସ	"	"	ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣବନ୍ଧନ ଚନ୍ଦ୍ରିକା ।
ହରିବ-ବାସ	"	"	ଶ୍ରୀସୋହିତଲାଲ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ।
ହରିନିଳ	"	ମୌସ	ଶ୍ରୀସରଳାବାଳା ଜାଣି ।
ପୁରଲକ୍ଷ୍ମୀ	"	"	ଶ୍ରୀସରଳାବାଳା ଚନ୍ଦ୍ରୋପାଧ୍ୟାୟ ।
କେ ୨	"	"	ଶ୍ରୀପ୍ରବେଶଚନ୍ଦ୍ର ଲକ୍ଷ୍ମୀ ।
ବାସନା	ହାନୀ	ଜୈଷ୍ଠ	ଶ୍ରୀକଳ୍ପାନିଧାନ ବଳୋପାଧ୍ୟାୟ ।
ବର୍ଷର ମାନ	"	"	ଶ୍ରୀସୁନୀଲମାଧବ ଘୋଷ ।
ସ୍ୱପ୍ନର ବୃତ୍ତି	"	"	ଶ୍ରୀକଳ୍ପାନିଧାନ ବଳୋପାଧ୍ୟାୟ ।
ସେତେବ ଚନ୍ଦ୍ର	"	ଅଗ୍ରହାୟ	ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣବନ୍ଧନ ଚନ୍ଦ୍ରିକା ।
ଆମୟକ	"	କାର୍ତ୍ତିକ	ଶ୍ରୀସୁନୀଲମାଧବ ଘୋଷ ।
ହାନୀ	"	ଅଗ୍ରହାୟ	ଶ୍ରୀସୁନୀଲମାଧବ ଘୋଷ ।
ହରିବ-ମାଧବ	"	ମୌସ	ଶ୍ରୀସୋହିତଲାଲ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ।
ଶ୍ରୀବିବିଧ ପ୍ରତି	ସେବାଳ	ଜ୍ୟେଷ୍ଠ	ଶ୍ରୀଦେବେନ୍ଦ୍ରନାଥ ସେନ ।

(୧) ବିଜ୍ଞାନ—ଏହି ବିଜ୍ଞାନେର ବ୍ୟବସାୟ ମୁଦ୍ରାକର ଯଦା ଶ୍ରୀକଳ୍ପାନିଧାନ ବଳୋପାଧ୍ୟାୟ ।

আধুনিক পাক্ষাত্য জগৎ যে এতদূর উন্নতির পথে অগ্রসর হইয়াছে, বিজ্ঞানের বহুল প্রচার ও পণ্ডিত বৈজ্ঞানিক ভাবের আবিষ্কার ও অনুশীলনই তাহার প্রধান কারণ। এই সকল পাক্ষাত্য জাতির সচিহ্ন প্রতিযোগিতা করিতে চেষ্টা করিলে আমাদের প্রাচ্য ধর্ম ও আধুনিক পাক্ষাত্য বিজ্ঞান এই উভয়ের সংযোগে এক নূতন গঠন গড়িয়া লইতে চেষ্টা করিবে।

মানিক-পত্রাদিতে এ বিষয়ে যে সমস্ত প্রবন্ধ বাহির হইয়াছে, সেইগুলি পুস্তকের অভাব কিয়দংশে দূর করিয়াছে, এইটুকুই আশার কথা—

বাক্যটিয়া	বঙ্গভাষা	বৈদ্যনাথ ও কৈলাস	শ্রীমন্তোবচন মঙ্গলমার।
উদ্ভাসিত	"	ভাদ্র	শ্রীজগদানন্দ বাহ।
সাহিত্য-পরিষদের বিজ্ঞানচর্চা	"	কাঞ্চিক	শ্রীরামেশ্বরনাথ হ্রিবেলী।
জ্যোতিষিক সমগ্র	সাহিত্য	বৈদ্যনাথ	শ্রীজগদানন্দ বাহ।
বৈজ্ঞানিক সাধ-সংগ্রহ	"	আশ্বিন	"
শক্তির অশ্রু	"	ভাদ্র	"
উদ্ভিদের চর্চা	ভাদ্র	বৈদ্যনাথ	শ্রীমন্তোবচন বাহ।
পঞ্চমঙ্গল	"	"	শ্রীমন্তোবচন মঙ্গলমার।
চিন্তার অশ্রু	মানসী	আশ্বিন	শ্রীমন্তোবচন বাহ।
ভূবিজ্ঞান	"	অগ্রহায়ণ	শ্রীমন্তোবচন মঙ্গলমার।
অনুশীলিত শক্তি	"	অগ্রহায়ণ	শ্রীমন্তোবচন বাহ।
দর্শন	মানসী	ভাদ্র	শ্রীমন্তোবচন মঙ্গলমার।
সুভাষি	সাহিত্য-পরিষদ	ভাদ্র	"
পুস্তক	আশ্বিন	প্রবাসী	আমেরিক-প্রবাসী বাহালী
চন্দ্রমণ ও ইন্দ্রপ্রস্তমঙ্গলিকা	"	আশ্বিন	শ্রীমন্তোবচন মঙ্গলমার।
জ্যোতিষ ধর্মকোষ	ভাদ্র	"	শ্রীমন্তোবচন মঙ্গলমার।
ভাববিহীন টলিফোন	"	কাঞ্চিক	শ্রীজগদানন্দ বাহ চট্টোপাধ্যায়।
দর্শন-চর্চা-চর্চা-চর্চা	"	"	শ্রীজগদানন্দ বাহ চট্টোপাধ্যায়।
বৃহত্তম দর্শন-চর্চা	"	অগ্রহায়ণ	শ্রীজগদানন্দ বাহ চট্টোপাধ্যায়।
কাগজ (সংকলন)	অষ্টম	কাঞ্চিক	শ্রীমন্তোবচন চট্টোপাধ্যায়।
কাগজ-সংকলন	মানসী	আশ্বিন	শ্রীমন্তোবচন মঙ্গলমার।
চৌধুরী কটিকা	"	কাঞ্চিক	শ্রীজগদানন্দ বাহ।
পণের অতিথি	অগ্রহায়ণ	চৈত্র	শ্রীজগদানন্দ বাহ চট্টোপাধ্যায়।
নূতন প্রিন্সিপিয়া	অগ্রহায়ণ	ভাদ্র	শ্রীজগদানন্দ বাহ।
পাক্ষাত্য চিকিৎসা-বিজ্ঞানের ক্রোধোত্তি	কুলদেব	কাঞ্চিক	শ্রীমন্তোবচন মঙ্গলমার।



কৃত্তিব-পদ্মরাগমণি প্রভাত	প্রবাসী	বৈশাখ	ত্রিবিংশতিতম ও ঠাকুরতা।
বিজ্ঞান-বাজার সংবাদ	সুপ্রভাত	"	ত্রিংশততম কৃষ্ণার চক্রবর্তী।
বরপূরণ	সং: পঃ পত্রিকা	৩য় সংখ্যা	ত্রিবিংশতিতম ঠাকুর।
ককর যাদেবিয়া জয়ে লোককর	}	"	ত্রিচিহ্নস্থ সান্যাল
ও ভাষার প্রতীকার			তা: ত্রিগোপালচন্দ্র ব্যাখ্যাপাথার।
খাত	সুপ্রভাত	আষাঢ়	ত্রিবিংশতিতম চৌধুরী।
যাতাবিক ও কৃত্তিব এসল	ভারতী	আশ্বিন	ত্রিবিংশতিতম ও ঠাকুরতা।
উষা	বানসী	শ্রাবণ	ত্রিংশততম সর্গকার।

(৩) প্রঃ। এই বিভাগের ১ খানি পুস্তকের মধ্যে ১ খানি পুস্তক উল্লেখযোগ্য।

বিলাত প্রঃ - ত্রিবিংশতিতম সর্গকার।

মাসিক সাহিত্য ও কৃত্তিব উল্লেখযোগ্য প্রঃ বিলাত প্রঃ প্রকাশিত হইয়াছে  
নিম্নে একটি তালিকা দিলাম:-

হরিবংশ	বঙ্গবর্ন	আষাঢ়	১২০০তম সের।
কাণ্ডী ও কাণ্ডীতম	সাহিত্য	ভাঃ	ত্রিবিংশতিতম কাণ্ডীতম
ভাঃ	ভাঃ	অগ্রহায়ণ	"
ত্রিবিংশ	"	শ্রাবণ	"
চন্দ্রবংশের প্রভাত	বানসী	আশ্বিন	ত্রিবিংশতিতম ব্যাখ্যাপাথার।
বঙালি	"	অগ্রহায়ণ	ত্রিবিংশতিতম সর্গকার।
"	ভারতী	শ্রাবণ	ত্রিবিংশতিতম সর্গকার।
অমরকণ্ঠক	প্রবাসী	আশ্বিন ও অগ্রহায়ণ	ত্রিবিংশতিতম বঙালী।
বঙালি	ত্রিবিংশতিতম	অগ্রহায়ণ	ত্রিবিংশতিতম কাণ্ডীতম
বিজ্ঞান-পত্রিকা	অগ্রহায়ণ	ভাঃ	ত্রিবিংশতিতম সর্গকার।
আলবার পত্র	"	আশ্বিন	"
কলকাতা পত্রিকা	বানসী	কাণ্ডী	ত্রিবিংশতিতম সর্গকার।
আলবার পত্রিকা	"	"	ত্রিবিংশতিতম সর্গকার।
বঙালির আলবার	"	ভাঃ	ত্রিবিংশতিতম সর্গকার।
বৈশাখ	প্রবাসী	"	ত্রিবিংশতিতম সর্গকার।
কলকাতা ও বিলাত সের	প্রবাসী	"	ত্রিবিংশতিতম সর্গকার।

(৬) বিবিধ বিভাগের ১০৭ খানি পুস্তক মধ্যে ৮৫ খানি কলকাতা প্রঃ। বাকী ২২ খানি  
বিলাত প্রঃ ১ খানি উল্লেখযোগ্য:-

কাব্যরী

শ্রীচাক্রচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।

কবিত্তি

শ্রীজ্ঞানেন্দ্রমোহন দাস।

আরবী শিক্ষক

শ্রীহিমটকিন।

বিবিধ প্রবন্ধ (১ম ও ২য় ভাগ)

শ্রীগিরীশকুমার সেন।

এতদ্বিধা বাসিকপত্রাধিতে শিক্ষা ও সমাজ, রহস্যালোচনা, বাণিজ্য ও অর্থনীতি সম্বন্ধে  
কয়েকটী উল্লেখযোগ্য প্রবন্ধ ও বাহির হইয়াছে। একটী তালিকা নিয়ে দেওয়া গেল—

ভাষাতত্ত্ব	বঙ্গভাষা	কাব্যিক	শ্রীললিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়।
পদ্য-ভাষা	"	অগ্রহাণ	"
বোধোদয়ের বাণ্য	সাহিত্য	বৈশাখ	"
ভৈল-ভাষা	"	জ্যৈষ্ঠ	"
কাব্য	কাব্য	ভাদ্র	শ্রীশিবচন্দ্র ঘোষ।
ইং-সাহিত্য-ভাষা ও সাহিত্য	প্রবাসী	অশ্বিন	শ্রীললিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়।
বঙ্গ-প্রবাসী	বঙ্গভাষা	জ্যৈষ্ঠ	শ্রীযোগেন্দ্রচন্দ্র রায়।
বঙ্গভাষার সমাজ	সাহিত্য	"	শ্রীকেশবনাথ বসুস্বামী।
ভৈল-ভাষা	কাব্য	ভাদ্র	শ্রীঅমিনাথ চন্দ্র দাস।
সামাজিক প্রসঙ্গ	কাব্য	পৌষ	শ্রীচণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়।
সামাজিক সমস্যা	মানসী	অশ্বিন	শ্রীযতনাথ চক্রবর্তী।
কে বড় ?	অলৌকিক রহস্য	অগ্রহাণ	শ্রীমধুসূদন রায়।
ভৈল-ভাষা	ভৈল-ভাষা	বৈশাখ	শ্রীঅমিনাথ চন্দ্র বসু।
ভৈল-ভাষা	ভাষা	জ্যৈষ্ঠ	শ্রীশরৎকুমারী চৌধুরাণী।
মানব-সমাজ	নব্যভাষা	বৈশাখ	শ্রীশরৎকুমারী চৌধুরাণী।
শ্রী-ভাষার উৎপত্তি	ভাষাভাষা	ভাদ্র	শ্রীললিতা রায়।
ভৈল-ভাষার বিবর্তন	ভাষা	ভাদ্র	শ্রীশরৎকুমারী চৌধুরাণী।
ভৈল-ভাষার উৎপত্তি	"	"	"
সমাজ-সংস্কার	ধর্ম	ভাদ্র	শ্রীমুনোমোহন ঘোষ।
লোচন-বস্ত্রের ব্রতকথা	ভাষা	বৈশাখ	শ্রীশরৎকুমারী চৌধুরাণী।
ভৈল-ভাষার কবিত্তি	"	জ্যৈষ্ঠ	শ্রীশরৎকুমারী চৌধুরাণী।
নব্য	"	অগ্রহাণ	শ্রীশরৎকুমারী চৌধুরাণী।
ভৈল-ভাষার বিবর্তন	"	পৌষ	শ্রীশরৎকুমারী চৌধুরাণী।
ভাষানে শ্রীচরিত্র	মানসী	ভাদ্র	শ্রীশরৎকুমারী চৌধুরাণী।
একচোরা-ভাষা	কাব্য	"	শ্রীশরৎকুমারী চৌধুরাণী।

সামাজিক বাতায়	জাহ্নবী	ভাস্কর	শ্রীযোগেন্দ্রকুমার চট্টোপাধ্যায়।
বঙ্গভাষা-কলবিধি ও কলীন কাব্যপত্রিকা	মাধব	মাধব	শ্রীভবেন্দ্রকুমার বসু।
একাদশতী পরিবার ও শ্রীশিক্ষা	সুপ্রভাত	জৈষ্ঠ	শ্রীব্রজনাথ চক্রবর্তী।
বিধবাবিবাহ ও হিন্দুপত্রিকা	ভারতী	ভাস্কর	শ্রীকৃষ্ণকুমারী দেবী।
সমাজ-সংস্কার	অমল	প্রবণ	
মতিপিলার বিশ্ববিদ্যালয়	নবজন্ম	"	শ্রীশ্রীনাথ মহাপাত্রবর্তী।
কোম্পানীর বাতায় ও অর্থনীতি	বঙ্গজন্ম	অগ্রহাণ	শ্রীমলিনীনাথ শর্মা।
বাবসায়ে সমস্যা	ভারতী	শেষ	শ্রীকৃষ্ণকুমার বাবচৌধুরী।
ভেড়াবর্তী	নবজন্ম	প্রবণ	শ্রীকৃষ্ণনাথ ভাটগড়ী।
অর্থনীতি	মানসী	কান্তন	শ্রীযোগেন্দ্রকুমার সমাজদার।

গতবর্ষে মোট ৬৬১ খণ্ড সাহিত্যিক পত্র প্রকাশিত হইয়াছে।

কলবিধি-বহু	১১
ইতিহাস-কল	১১
চিকিৎসা-বহু	১১
বহু-বহু	১১
বহু-বহু	১১

মোট ৬৬১ খণ্ড সাহিত্যিক পত্র প্রকাশিত হইয়াছে।

সাহিত্যিক পত্রগুলির মধ্যে নিম্নলিখিত কবছানি উল্লেখযোগ্য।

নবজন্ম	বঙ্গজন্ম
প্রবণ	ভাস্কর ও মাধব
ভারতী	ভাস্কর
সুপ্রভাত	মানসী
নবজন্ম	ভাস্কর
ভাস্কর	ভাস্কর ও ভাস্কর
ইতিহাসিক চিত্র	ভাস্কর

আলোচ্য-বর্ষে জাহ্নবী, নবজন্ম, পুণ্ড্র প্রভৃতি সাহিত্যিক পত্রিকাগুলির [সংস্করণ] হইয়াছে। পুণ্ড্র অনেক দিনের কালক, এক সময়ে সাহিত্য-বর্ষে শ্রীকৃষ্ণ অক্ষয়কুমার [সংস্কার] হইয়াছে। নবজন্ম প্রধান পরিপোষক ছিলেন। ভাস্কর হইতে প্রকাশিত পত্রিকাগুলির মধ্যে পুণ্ড্রের আসন বহু টান্ডে ছিল। কলিকাতা হইতে প্রকাশিত জাহ্নবী পত্রিকাখানিকটা পুণ্ড্রের কাল ভ্রমশস্য হইতে অক্ষয়কুমার হইল। বঙ্গভাষা-কলবিধি যোগেন্দ্রকুমার

বহুত্ব মহাশয়ের প্রকাশিত জগদ্বি পত্রিকার পর ইহাই সুলভ মূল্যে প্রকাশিত সুপাঠ্য মাসিক পত্রিকার আসন লাভ করিয়াছিল।

আলোচ্যবর্ষের বঙ্গসাহিত্যের বিবরণ সাধ্যমত সংগ্রহ করিয়া উপস্থাপিত করিতে চেষ্টা করিলাম। সমস্ত বিবরণ সংগ্রহ করিতে না পারায় আশাত্তরূপ তৃপ্তিলাভ করিতে পারিলাম না। কারণ, প্রতিবর্ষে প্রকাশিত পুস্তক ও সাময়িক পত্রিকানিচয়ের একত্র সম্পূর্ণ সংগ্রহ এপর্যন্ত বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ, চৈতন্য-লাইব্রেরী, রায়মোহন-লাইব্রেরী বা কলিকাতার অন্ত কোন পুস্তকালয়ে নাই; যতদিন পর্যন্ত এ অভাব দূরীভূত না হইবে, ততদিন বঙ্গ-সাহিত্যের বার্ষিক-বিবরণী অসম্পূর্ণ অবস্থায় প্রকাশিত হইতে থাকিবে।

শ্রীঅমূল্যচরণ ঘোষ বিদ্যাভূষণ।

---



## উদ্ভিদ-বিজ্ঞাবিষয়ক পরিভাষা

Abjoint—বাল্যখল  
 Abstriction of Spore—স্পোরচ্যুতি  
 Acaulescent—নিষ্কাণ্ড  
 Accrescent—শতদল  
 Accumbent—পাতপত, মূলগ-প্রান্তিক  
 Achaeium—শুটবীজ  
 Accretion—বস্তুসংলগ্ন  
 Acrobrya ( V. Acrogenous )  
 Acrocarpus—অগ্রকটিক  
 Acicular ( leaf )—অক্ষুণ্টিক  
 Acicular raphide—কণ্ডুশিঁকি  
 Acrogenous—অগ্রবহী  
 Acrogynous—অগ্রঃকণীক  
 Acropetal—অগ্রোদ্বহী  
 Aerocarpic—অগ্রবহী  
 Aculeus ( V. prickles )  
 Acyclic—ক্রমহীন  
 Adherent—লিপ্ত  
 Adnate ( stipule )—মুহুর  
 Aecidium—অক্‌ক, অক্‌ক  
 Aecidiospore—অক্‌কস্পোর  
 Aecidiogonidia ( = aecidiospore )  
 Aethalium—ভুজপুপ  
 Air-canal—বায়ুনলী  
 Ala—পক্ষ  
 Alate—সপক্ষ  
 Alburnum—সরসকাঠ  
 Alternate—একান্তরিত  
 Alterni-pinnate—একান্তরিতপাকার  
 Ambi-sporangiate—বিলিঙ্গক  
 Ambigenus—অভিবিক্রমী  
 Amentum ( V. Catkin )  
 Ameristic—নিঃস্রীকণী  
 Amphigastria—অক্ষুণ্টপত্র  
 Antisepalous—বিবৃতিক  
 Antitropous ( = anatropon )

Apheliotropism—বিকল্পবৃত্তি  
 Apical—অক্‌ক  
 Amphisarca—কাঠক  
 Amphithecium—বহিষ্ঠর  
 Amphitropous—প্রস্থপত  
 Amplexicaul—দলবেষ্টক  
 Amylogenesis—বেতসারোদ্ব  
 Anacrogynous—নিবৃত্তকটি  
 Aestivation—কোরকপত্রবিভাজন  
 Andro-monoecious—পুংবিলিঙ্গপুষ্পক  
 Androphore—পুংবাহ  
 Androphyll—পুংকেশর  
 Androspore—পুংজনস্পোর  
 Anemophilous—বায়ুবেলক  
 Angiocarpus—ভগ্নকটি  
 Angiospermia—ভগ্নকটিক  
 Androgonidium—পুংজনস্পোরক  
 Angular divergence—  
 কোণিক-প্রসারণ  
 Annual ring—বার্ষিক চক্র  
 Annular—বলয়বর্তী, বলয়বৃত্ত  
 Annulated—বলয়বৃত্ত, চক্রিত  
 Annulus ( of fern )—নিকেশবলয়  
 . ( of moss )—তেমনবলয়  
 . ( of equisetum )—পর্ববলয়  
 Anterior—দণ্ডপ্রান্তিক  
 Anteposition—অভিধিতি  
 Anthela—জ্যোতিষকটী  
 Antheridium—পুংবহী  
 Anthero Zoid—পুংজীবানু  
 Anthesis—পুষ্পিকাপকাল  
 Anthocarpous—বহুপুষ্পিক  
 Anticlinal—উল্লম্বিত  
 Antidromous—বিবৃতিত  
 Antipetalous—বিবলক  
 Antipodal—বিপাদিক

Apocarpous—পৃথককিঙ্কলী  
 Aplanogametes—নীরোষজযতি  
 Apogamy—অনিষেকোৎপত্তি  
 Apogeotropism—বিকৃম্বকৃতি  
 Apophysis—পাচনপাথ  
 Apospory—অরোগুৎপত্তি  
 Apothecium—রোগুহালী  
 Apostrophe—পার্থসর্পণ  
 Appendiculate—সোপাং  
 Apposition theory—স্বররচনাবাদ  
 Archegonia—স্ত্রীকুণী  
 Archegoniophore—কুণীধর  
 Archesporium—জননবেগ  
 Archicarp—আত্মকর্ষ  
 Aril—উপক্ৰম  
 Arillode—বাহ্যকোষ  
 Arista ( V. awn )  
 Ascending sap—উর্ধ্বগমন, অধঃস্রাব  
 Articulate—সন্ধিপন্ন  
 Ascus—রোগুকোষ  
 Ascidium (= pitcher)  
 Ascarp } মলককর্ষ  
 Ascogonium }  
 Ascospore—কোষকোষ  
 Astely—ভিত্তিক  
 Assimilatory tissue—জীর্ণককল  
 Atropous ( V. orthotropous )  
 Augmentation—স্বককর্ষ  
 Autophyte—স্বককর্ষ  
 Autoecious—স্বককর্ষ  
 Autogamy—স্বনিষেক  
 Auxanometer—স্বককর্ষ  
 Auxospore—স্বককর্ষ  
 Auxiliary—অনুষঙ্গিক  
 Axile—স্বককর্ষ  
 Awn—স্বককর্ষ  
 Awn-shaped / V. subulate  
 Azygospore—অযুগ্মকর্ষ  
 Abietaceae—দালীকর্ষ

Aceraceae—বেগলাদি  
 Acaceae—বদিরপোজী  
 Acoreae—বচপোজী  
 Achlamydospore—বিশুদ্ধকিঙ্কল  
 Aecidiomycetes—ভাঙকিঙ্কল  
 Agaricineae—কোড়কপোজী  
 Alismaceae—মুগ্ধকর্ষ  
 Amarantaceae—ভাতীকর্ষ  
 Amaryllidaceae—কুসুমকর্ষ  
 Amentiferae—শিখাধারী  
 Ampelidaceae—গোলাকর্ষ  
 Amygdaleae—বাগদপোজী  
 Andropogoneae—উর্ধ্বগমন  
 Anonaceae—আত্মকর্ষ  
 Alismaceae—মুগ্ধকর্ষ  
 Apocynaceae—করবীকর্ষ  
 Aponogonaceae—স্বককর্ষ  
 Aquifoliaceae—স্বককর্ষ  
 Aralaceae—ভাঙকর্ষ  
 Aristolochiaceae—অত্মকর্ষ  
 Aroideae—স্বককর্ষ  
 Asclepiadaceae—অত্মকর্ষ  
 Ascolichens—কোষকর্ষ  
 Ascomycetes—কোষকর্ষ  
 Aurantiaeae—করবীকর্ষ  
 Anthridiophore—স্বককর্ষ  
 Bacteria—অত্মকর্ষ  
 Basidium—স্বককর্ষ  
 Basifixed ( V. innate )  
 Bast—স্বককর্ষ  
 Bicollateral duode—স্বককর্ষ  
 Bicerate—স্বককর্ষ  
 Bifoliate—স্বককর্ষ  
 Bilabiate—কোড়কর্ষ  
 Binate ( V. bifoliate )  
 Bipinnate—স্বককর্ষ  
 Biserrate—স্বককর্ষ  
 Bleeding—স্বককর্ষ  
 Bordered pit—স্বককর্ষ

Mostly coid ( *V. heli coid* )  
 Bostryx—অনির্ভবন্ধন  
 Botryose ( *V. racemose* )  
 Braotente—সপৌলিক পত্র  
 Bothrenchyma—বিবরাহিত কলা  
 Bough—শাখা  
 Bractlet ( *V. bracteole* )  
 Branching—শাখাংগী  
 Bristle ( *V. seta* )  
 Budding—কুটুমোদয়  
 Bulb—মন্ডকক  
 Bundle sheath—গুচ্ছবেষ্ট  
 Bush—কোপ  
 Bitermate—বিদ্বাদ্বিপত্রিক  
 Bilocular—দ্বিকোণ  
 Balanophoraceae—পাঁতাভাঙ্গি  
 Balsaminaceae—বিপুটুটি  
 Bambusaceae—বাম্বুগোত্র  
 Bangiaceae—অন্তঃকর্ষিক  
 Baselleae—পুঁতিকাপোত্র  
 Basidiomycetes—কোড়কট্টিক  
 Begoniaceae—কাকটিকগোত্র  
 Betulaceae—কৃষ্ণকর্ষিক  
 Bicarpellata—দ্বিকোণী  
 Bixaceae—লটকানারি  
 Boraginaceae—কৃষ্ণগোত্র  
 Bromeliaceae—অনির্ভবন্ধন  
 Burseraceae—চিহ্নিকর্ষিক  
 Bryophyta—শৈলগোত্র  
 Caespitose ( *V. rosulate* )  
 Calcarate—কোষকণ্টক  
 Calceolate—উপানতাকৃতি  
 Callus—কুটুমি  
 „ ( of sieve-tube )—কুটুমি  
 Calycine—কুটুম  
 Calyptrate—সরাবপতন  
 Calyculus ( *V. epicalyx* )  
 Calycifloral—কুটুমাবপুণী  
 Calyptra—কুটুমোপ

Calpytrogen—আণবিক  
 Cambifoym—পরিবর্তনাকৃতি  
 Canalcell—নালিকোষ  
 Canaliculate—অনুখাতিত  
 Cancellate—nerved—সদআলনিরিত  
 Cap—টোপ  
 Cap-cell—নিরন্ত কোষ  
 Capillitium—নালিকাজাল  
 Capitulum ( in chara ) গোলাকোষ  
 Capsule of moss ( *V. sporo-carp* )  
 Carcerule—মুককবিক  
 Carinal canal—নালিকাজাল  
 Carnivorous plant—মাংসভুক উদ্ভিদ  
 Carpel—কর্ষিক  
 Carpogen-us cell—কুটুমকোষ  
 Carpogonium—( 1 ) পল্লব কোষ,  
 ( 2 ) কুটুমকোষ  
 Carpo sporangium—কুটুমকোষ  
 Carpospore—কুটুমকোষ  
 Caruncle ( or utrophiole )  
 Caryophyllaceous—শৈলগোত্র  
 Caryopsis—কুটুমকোষ  
 Cataphyllary leaf—কুটুমকোষ  
 Catkin—শিখা  
 Cander—কুটুম  
 Caulicle ( *V. Tigellum* )  
 Cauline—কুটুমকোষ  
 Caline leaf—কুটুমকোষ  
 Caulis—কুটুমকোষ  
 Cell কোষ, গুচ্ছ  
 Cellwall—কোষপ্রাচীর  
 Cellsap—কোষরস  
 Cellular plant—সরলকোষিক উদ্ভিদ  
 Cellular tissue—সরলকোষিকলা  
 Centrosome—কেন্দ্রকি  
 Centrosphere—কেন্দ্রকি  
 Chaff-scale—কুটুমকোষ  
 Chalaza—কুটুমকোষ  
 Chloroplast—কুটুমকোষ



Choripetalous—মুক্তবলক  
 Choriphyllous—মুক্তবলক  
 Chori sepals—মুক্তবৃত্তিক  
 Chromatophore—রঞ্জনকণা  
 Chromosome—রঙ্গবের  
 Chlamidospor—চুলবেটেয়েণ্ড  
 Cicinus—ছিবরুবিজ্ঞাস,  
 ক্রমবিপাকবিজ্ঞাস  
 Circinate—বক্রাকৃতিত  
 Circular (F. valvate)  
 Circulation—সঞ্চালন  
 Circumnutation—ঘূর্ণনগতি  
 Cladode—কলকদণ্ড  
 Cladophyl—পর্ণাকারদণ্ড  
 Cladopsis—কাদ্যপতন  
 Clathrate—সমজালবিন্দু  
 Cleistocarp (F. cleistothecium)  
 Claw—কলকদণ্ড  
 Cleistogamous—গুপ্তোষধিক  
 Cleistothecium—কলকদণ্ড  
 Closed bundle—অবৃত্তিক গুচ্ছ  
 Clove—বালসমকক  
 Coccus—গুটিকাকল  
 Cochlear—আবৃত্তিক  
 Coccidium—গুটিকাকল  
 Cochleariform—কলকাকার  
 Coenanthium—সাক্ষাৎসাক্ষ  
 Coenobium—বহুবাক  
 Coenocyte—সমষ্ট কৈষিক  
 Cogged thickening—চক্রাকৃতি  
 বন্ধন  
 Cohesion—বন্ধন  
 Coleorhiza—অতিবলক  
 Collar ( of stem )—কলক  
 Collateral bundle—অনুসারিক গুচ্ছ  
 ovule—বহু কৈষিক  
 Collecting hair—সংগ্রহকারী লোম  
 Collenchyma—কলক  
 Colloid—বহুভব

Column—স্তম্ভ  
 Coma—বীজপুচ্ছ  
 Comose—পুচ্ছী  
 Common bundle—দণ্ডপত্রগত গুচ্ছ  
 পত্রবিন্দুগত গুচ্ছ  
 Commissure—যোজনতল  
 Companion cell—সাথীকোষ  
 Compound corymb—বহুগুচ্ছ  
 উপকির্বাট  
 Concentric bundle—কেন্দ্রিক গুচ্ছ  
 Conceptacle—গোণককণ্ড  
 Conceptaculum—বিপাক  
 Conducting tissue—সঞ্চালককণা  
 Concrescence—একত্রীভবন  
 Cone—কলককল  
 Conglomerate raphide  
 (F. sphaeraphile)  
 Conical—মোড়াকার  
 Conidiophore (F. gonidiophore)  
 Conjoint bundle—বিশ্লগুচ্ছ  
 Connate—একত্র  
 Connate stipule—যিলিত উপলব্ধ  
 Complete flower—সম্পূর্ণ  
 Cork—cambium (F. phellogen)  
 Corolla—মুকুট, অস্তবাস  
 Corolline—মুকুটবৎ  
 Corollifloral—কলকাকার  
 Corona—কির্বাট, নিম্ন  
 Corrugated—সমকৃক  
 Cortical sheath—অস্তবাসক মস্ত  
 Cortina—বেটুপটক  
 Cotyledon—বীজপত্র  
 Craticular stage—বহুবলকাকার  
 Cremocarp—কলকাকার  
 Crenulated—দুঃসংগঠন  
 Crisped—কুঞ্চিত  
 Cross pollination—পরাপরাগকরণ  
 Crude sap—অপকৃতস  
 Crown ( in chara )—কোষকির্বাট

Crumpled—কুঁকিত  
Crystalloid—ফটিক কণা  
Culm—নাল  
Cormophyta—বীজোদ্ভিদ  
Cryptogamia—অপুষ্পক  
Cryptostomata—অবাক হৃৎক  
Creeper—লতা  
Curled ( *V. crisped* )  
Curviserial—বক্রক্রম  
Cushion—উপাধান  
Cuspidate—দৃষ্টিগ্রতাগ্র  
Cutin—কৃষিকিন  
Cuttings—শাখা কলম  
Cyathium—কুম  
Cymose branching—  
নিম্নীত শাখাংগ

Cyme—পার্শ্ববর্ধ  
Cynarrhodum—চাকদার  
Cystidia—গোলাকৃৎ  
Cystocarp—হলীকৃৎ  
Cystolith—দৃষ্টকল  
Cytoplasm—কোষরস  
Cytase—অকৃষিক  
Cyclic—চক্রক  
Cymbiform—নৌকাক  
Cactaceae—নাগকল  
Caesalpineae—কাকদুড়ি  
Calendula—গোলা গোলা  
Calycinae—কৃষ্ণপুটক  
Campanulaceae—কিলমরিচ  
Cannabinae—গন্ধীগোলা  
Capparidaceae—অকপুষ্পক  
Caprifoliaceae—সমুদ্রকল  
Caryophyllaceae—লবঙ্গকল  
Casuarinaceae—বিলান্তিকাদুকল  
Cedrelaceae—কৃষ্ণকল  
Celustraceae—সমুদ্রকল  
Characeae—কল  
Ceratophyllaceae—কাকদুড়ি

Chailletiaceae—মোহাকুড়াদি  
Chenopodiaceae—বাস্তকাদি  
Chlorophyceae—হরিৎ শৈবালাদি  
Chroococcaceae—গুচ্ছগুটিকাদি  
Chytrediacae—ছত্রিকাকাদি  
Coleochatae—সপুষ্পক বোম্বাদি  
Clematideae—বনমরিচগোলা  
Combretaceae—বিত্তিকাদি  
Commelynaceae—ককতাদি  
Convolvulaceae—কলমাদি  
Coniferae—দেবদারুাদি  
Cornaceae—অকটিকাদি  
Conjugatae—সংগমশৈবালাদি  
Crassulaceae—তিমসাগরাদি  
Cryptonemiaceae—গুপ্তকাদি  
Corallinae—চূর্ণকাদি  
Cupressineae—সমুদ্রকল  
Cupuliferae—বিষকাদি  
Curvembryae—বক্রকল  
Cuscutae—অকাদি  
Cyanophyceae—নীলশৈবালাদি  
Cycadeae—সাইকাদি  
Collateral chorisis—পার্শ্বক বিহিতব  
Transverse chorisis—অগ্রপ্রান্তিক  
বিহিতব  
Cinnus—তিমসাগরবিষক  
Cyperaceae—মুগ্ধকাদি  
Declinate—একপার্শ্বিক  
Decumbent—অগ্রোবিত  
De-donblement } F. chorisis  
Do-duplication }  
Deferred—ভগিত  
Definitive—নির্দিষ্ট  
Deflexed—অবগ্র  
Deilquescent—বর্ধমান, নিম্নীত  
Deltoid—ত্রিকোণাকৃত  
Dermatogen—ত্বকক  
Dermatosome—ত্বককণিকা  
Diachaenium—বিশিষ্ট কীট

Diageotropism—ସ୍ୱଂପାର୍ଶ୍ୱ ବୁଦ୍ଧି  
 Descending sap—ଉତ୍ତରୀୟ  
 Datisceae—ସମ୍ବୃଦ୍ଧାଦି  
 Desmidiaceae—ସାକଜୂତାଦି  
 Diatomaceae—ସିଲିକାହାସି  
 Dilleniaceae—ଭବୀୟ  
 Dioscoreaceae—ମିଷ୍ଟାନ୍ନାଦି  
 Dipterocarpaceae—ମଞ୍ଜରୀଦି  
 Disciflorae—ହାଲୀହ ପୁଲି  
 Dracaenaceae—ମୁନୁରୁଜାଦି  
 Droseraceae—ସମ୍ବୃଦ୍ଧାଦି  
 Diaboliotropism—ଉପ-ପାର୍ଶ୍ୱ ବୁଦ୍ଧି  
 Diagram—ସୂଚକ ଚିତ୍ର  
 Diallypetalous—(V. polypetalous)  
 Dandrion—ସିକେନରୀ  
 Diastase—ସେଟାସାବିଜର  
 Diaphragm—ସଂସ୍ଥାପନ  
 Diatropism—ପାର୍ଶ୍ୱ ବୁଦ୍ଧି  
 Diatomin—ସମ୍ବୃଦ୍ଧାଦି  
 Diarrhoea—ସିନ୍ଧୁରୁଜର  
 Dichasium—ସିନ୍ଧୁରୁଜର  
 Dichotomy—ସିକେନରୀ  
 Dichotomy—ସମ୍ବୃଦ୍ଧାଦି  
 Dichotomous—ସମ୍ବୃଦ୍ଧାଦି  
 Diclecium—ସିନ୍ଧୁରୁଜ  
 Dilynamous—ସମ୍ବୃଦ୍ଧାଦି  
 Differentiation, physiological  
 କାର୍ଯ୍ୟାତ୍ମକ ବିଭିନ୍ନତା  
 Differentiation, histological  
 କାର୍ଯ୍ୟାତ୍ମକ ବିଭିନ୍ନତା  
 Diffusion—ସଂସ୍ଥାପନ  
 Digitaliform—ସମ୍ବୃଦ୍ଧାଦି  
 Digynous—ସିକେନରୀ  
 Dilated—ସମ୍ବୃଦ୍ଧାଦି  
 Diploid generation—ସିନ୍ଧୁରୁଜର  
 Diplotelia—ସିନ୍ଧୁରୁଜ  
 Discocarp (V. apothecium)  
 Displacement—ସମ୍ବୃଦ୍ଧାଦି  
 Dissected—ସମ୍ବୃଦ୍ଧାଦି

Dissepiment, spurious—ସମ୍ବୃଦ୍ଧାଦି  
 Distichous—ସିନ୍ଧୁରୁଜ  
 Distribution—ସମ୍ବୃଦ୍ଧାଦି  
 Divaricate—ସମ୍ବୃଦ୍ଧାଦି  
 Divided—ସମ୍ବୃଦ୍ଧାଦି  
 Dorsifixed (V. adnate)  
 Dorsi-ventral—ସମ୍ବୃଦ୍ଧାଦି  
 Double flower—ସମ୍ବୃଦ୍ଧାଦି  
 Doubling (V. chorisae)  
 Dorsum—ସମ୍ବୃଦ୍ଧାଦି  
 Dotted—ସମ୍ବୃଦ୍ଧାଦି  
 Drepanium—ସମ୍ବୃଦ୍ଧାଦି  
 Drupel—ସମ୍ବୃଦ୍ଧାଦି  
 Drupaceous—ସମ୍ବୃଦ୍ଧାଦି  
 Duct—ସମ୍ବୃଦ୍ଧାଦି  
 Duplication (V. chorisae)  
 Duplication-dentate—ସମ୍ବୃଦ୍ଧାଦି  
 Duramen—ସମ୍ବୃଦ୍ଧାଦି  
 Duration—ସମ୍ବୃଦ୍ଧାଦି  
 Dwarf male—ସମ୍ବୃଦ୍ଧାଦି  
 Ebracteate—ସମ୍ବୃଦ୍ଧାଦି  
 Eccentric—ସମ୍ବୃଦ୍ଧାଦି  
 Ectoplasm—ସମ୍ବୃଦ୍ଧାଦି  
 Egg-apparatus—ସମ୍ବୃଦ୍ଧାଦି  
 Eater—ସମ୍ବୃଦ୍ଧାଦି  
 Elaioplast—ସମ୍ବୃଦ୍ଧାଦି  
 Eleutheropetalous (V. polypetalous)  
 Emarginate—ସମ୍ବୃଦ୍ଧାଦି  
 Electrotropism—ସମ୍ବୃଦ୍ଧାଦି  
 Embryogeny—ସମ୍ବୃଦ୍ଧାଦି  
 Embryotelia—ସମ୍ବୃଦ୍ଧାଦି  
 Emergences—ସମ୍ବୃଦ୍ଧାଦି  
 Enantioblastia—ସମ୍ବୃଦ୍ଧାଦି  
 Enation (V. chousi)  
 Endophyte—ସମ୍ବୃଦ୍ଧାଦି  
 Endodermis—ସମ୍ବୃଦ୍ଧାଦି  
 Endogenous—ସମ୍ବୃଦ୍ଧାଦି

Endoplasm—ଅନ୍ତଃସ୍ଥ  
Endopleura—ଅନ୍ତର୍‌ସ୍ଥୀକାବରଣ  
Endorhizal—ମୂଳମଧ୍ୟ  
Endosporium—ସ୍ପେରୋଫୋରମ୍  
Endothecium—ଅନ୍ତଃସ୍ଥ  
Ensiform—ଖଡ୍ଗାକୃତି  
Entomophilous—ମତ୍ସ୍ୟାହାରୀ  
Epibasal—ଆଧିମାନ୍ଦିକ  
Epicotyl—ଉପରୋକ୍ତମୂଳ  
Epigone—କୃତିବେତନ  
Epinasty—ଉଚ୍ଚିତଳାଂଶପ୍ରସ୍ଥ  
Epiphragm—ଅଧିମାନ୍ଦିକ  
Epipodium—ଅଧିମାନ୍ଦିକ  
Endochrom—ଅନ୍ତଃସ୍ଥ  
Filament—କେଶର ଶୃଙ୍ଖଳା  
Filliform—ଖଡ୍ଗାକୃତି  
Fimbriated—କଣ୍ଠାକୃତି  
Epi-perm—ଅଧିମାନ୍ଦିକ  
Epistrophe—ଅଧିମାନ୍ଦିକ  
Epithema—ଅଧିମାନ୍ଦିକ  
Episporium—  
1. ଅନ୍ତଃସ୍ଥ  
2. ଅନ୍ତଃସ୍ଥ  
Equal—ସମ  
Equantant—ସମ  
Erebia (verruca)—ଅଧିମାନ୍ଦିକ  
Etaerio—ଅନ୍ତଃସ୍ଥ  
Endosperm—ଅନ୍ତଃସ୍ଥ  
Epiblast—ଅଧିମାନ୍ଦିକ  
Etiolation—ଅଧିମାନ୍ଦିକ  
Etiolin—ଅଧିମାନ୍ଦିକ  
Eusporangiate—ଅନ୍ତଃସ୍ଥ  
Eucyclic—ଅନ୍ତଃସ୍ଥ  
Excentric—ଅନ୍ତଃସ୍ଥ  
Excipulum—ଅନ୍ତଃସ୍ଥ  
Excise—ଅନ୍ତଃସ୍ଥ  
Excrecent—ଅନ୍ତଃସ୍ଥ  
Excurrent—ଅନ୍ତଃସ୍ଥ  
Exocarp (= epicarp)  
Exodermis—ଅନ୍ତଃସ୍ଥ

Exorhizal—ଅନ୍ତଃସ୍ଥ  
Exosporium—ଅନ୍ତଃସ୍ଥ  
Exothecium—ଅନ୍ତଃସ୍ଥ  
Exotropism—ଅନ୍ତଃସ୍ଥ  
Extine—ଅନ୍ତଃସ୍ଥ  
Extra-axillary—ଅନ୍ତଃସ୍ଥ  
Fission—ଅନ୍ତଃସ୍ଥ  
Float—ଅନ୍ତଃସ୍ଥ  
Floccose—ଅନ୍ତଃସ୍ଥ  
Floral—ଅନ୍ତଃସ୍ଥ  
Fascicled—ଅନ୍ତଃସ୍ଥ  
Floret—ଅନ୍ତଃସ୍ଥ  
Fluitans—ଅନ୍ତଃସ୍ଥ  
Foliaceous—ଅନ୍ତଃସ୍ଥ  
Follicle—ଅନ୍ତଃସ୍ଥ  
Foliar gap—ଅନ୍ତଃସ୍ଥ  
Foliage leaf—ଅନ୍ତଃସ୍ଥ  
Formula, floral—ଅନ୍ତଃସ୍ଥ  
Fovia—ଅନ୍ତଃସ୍ଥ  
Forilla—ଅନ୍ତଃସ୍ଥ  
Fruit, succulent—ଅନ୍ତଃସ୍ଥ  
" dry—ଅନ୍ତଃସ୍ଥ  
Fragmentation—ଅନ୍ତଃସ୍ଥ  
Free-cell formation—ଅନ୍ତଃସ୍ଥ  
Frigofuges—ଅନ୍ତଃସ୍ଥ  
Frond—ଅନ୍ତଃସ୍ଥ  
Fructification—ଅନ୍ତଃସ୍ଥ  
Fruit, sporious—ଅନ୍ତଃସ୍ଥ  
Frustule—ଅନ୍ତଃସ୍ଥ  
Fruticose—ଅନ୍ତଃସ୍ଥ  
Frutex—ଅନ୍ତଃସ୍ଥ  
Fruticulus (= under shrub)  
Fundamental tissue  
(F. ground tissue)  
Furfuraceous—ଅନ୍ତଃସ୍ଥ  
Furrowed—ଅନ୍ତଃସ୍ଥ  
Fusiform—ଅନ୍ତଃସ୍ଥ  
Fusion—ଅନ୍ତଃସ୍ଥ

Ficoidaceae—পর্পটাকাদি  
Flagellariaceae—বনচণালাদি  
Fumariaceae—বনগুলাদি  
Fucaceae—কুকাদি  
Galbulus—ঝাকগোলক  
Galeate—খিরতাকার  
Gametangium—অঙ্গভাণ্ড  
Gamete—অণু  
Gametophore—বোষাধর  
Gametophyte—অঙ্গভাষি  
Gamodesmic—সদৃশভাববর্ণ  
Gamophyllous—সদৃশপত্রী  
Gamostelic—সদৃশক  
Gemma—কুটুম  
General involucre

সাধারণ পুষ্পপত্রাবলি

Genetic spiral—পত্রমূল্যবর্তি  
Geotropism—মূল্যবর্তি  
Gills ( of mushroom )—মূল্যবর্তক  
Geniculate—কাকুমান  
Germ-vesicle—কলসনক  
Germ-tube—কলসনক, বহিননক  
Gibbous ( V. saccate )  
Girdle—বলবর্তনী, পত্রাঙ্গ  
Glabrescent—সদৃশ  
Glans ( V. nut )  
Glancons ( V. pruinose )  
Gleba—তরকারিগুণ  
Globoid—গোলকাকার  
Globule ( of chara )—পুষ্পাঙ্গক  
Glochidium—কাকারি  
Glucose—সুক্রাঙ্গক  
Glumaceous—সদৃশপত্রিক  
Glume—কৃষপত্র, উপকৃষ  
Gonidangium—কলসক  
Gonidiophore—কলসক  
Gonidium—কলস, উপকলস  
Grafting—সদৃশকলস  
Gonophore—কলস

Gonidiophyll—কলসকবহপত্র  
Gonimoblast—অননক  
Gonoplasm—কলসক কৈবলিক  
Growth—বৃদ্ধি  
Guard-cell—কলসক  
Gum—গু, নিবাস  
Gymnocarpous—কাককটিক  
Exudation—নিবাস  
Eyespot—কাকচক, কাকচক  
Extra stelar—কলসক  
Ebenaceae—কলসক  
Ehretica—কলসক  
Elaeagnaceae—কলসক  
Elatinaceae—কলসক  
Eleutheropetalae—কলসক  
Eutomophthoraceae—কলসক  
Equisetaceae—কলসক  
Euphorbiaceae—কলসক  
False axis : symposium  
Fairy ring—কলসক  
Fasciated branch—কলসক  
Fascicle—কলসক  
Fascicled—কলসক  
Fasciculate—কলসক  
Fatigue—কলসক  
Feather-veined—কলসক  
Feeder—কলসক  
Fertilization tube—কলসক  
Fibre—কলসক  
Fibrous durpe—কলসক  
Gymnostomous—কলসক  
Gynaeceum—কলসক  
Gynandrophore—কলসক  
Gyno-hermaphrodite—কলসক  
Gyno-monocious—কলসক  
Gynostemium—কলসক  
Gaeteromycetes—কলসক  
Gentianaceae—কলসক  
Geraniaceae—কলসক

Gigoartinaceae—গোলবর্কনাদি

Glumifloral—সোপতুষপুলী

Glumicae—সোপতুষাদি

Gnetaceae—নাগতিটাদি

Grantene—দাড়িখগোষ্ঠী

Ground tissue—মুখাকলা

Hair, glandular—নিঃসারক লোম

„ stinging—জ্বলোম

Handle (v. manubrium)

Half-equantant—অর্ধাতিভুক্ত

Haplostemonous—একনৃতককোষবিশিষ্ট

Haptera—লম্বদ্বয়

Head v. capitulum

Heart wood (v. albuornum)

Helicoid cyme (v. bostryx)

Helicoid (dichotomy)—অবকলিত

Heliotophism—কক্ষপদ

Hemicyclie—অর্ধচন্দ্রাকৃতি

Herb—ওষধি

Herbarium—উদ্ভিদবনা

Heterocyst—বিষমকোষ

Heterodromous—বিষমবর্তক

Heterocious—বিষমলঙ্গিক

Heterogamous—বিষমজননী

Heterogony—বিষমকলিকা

Heteromorous—বিষমবিশিষ্ট

Heterophyllous—বিষমপলী

Heteropodial—বিষমপদী

Heterostyly (v. heterogony)

Heterosporous—বিষমস্প

Heterotropous (v. amphitrophous)

Hilum—বীজকণ্ঠ

Histogenic—কলাকলক

Homoblastic—বীজকণ্ঠ

Homodromous—সমানবর্তক

Homogamous—সমজননী

Homogony—সমকলিকা

Homotropous—সমস্প

Hormogonium—সংকট

Humus—সারমাটি (?)

Humifusus (v. prostrate)

Hydrophilous—জলমেলক

Hymenium—তবকবেষ্ট

Hymenophore—তবকবেষ্টধর

Hypanthodium—গুহপুলক

Hypha (v. mycelium)

Hydrotropism—জলানুগমন

Hypobasal—অধঃপাদিক

Hypocotyl—অধোভূগপত্রক দণ্ড

Hypoderma—অধস্তক

Hyponasty—অধোবক্রি

Hypophloedic—পরিহৃতবাদী

Hypophysis—অবকটিকোষ

Hypothallus—অবদমক

Hypothecium—অধঃস্থ

Hypopodium—পত্রমূলা

Hypsophyll (v. bract)

Hypophyllum—অবপত্র

Hygrophilous—অনুপলীবি

Hexinast—ষট্চাকলাকার

Haemodoraceae—মুখাদি

Halorogaceae—নীলাপমাকবাদি

Helianthoideae—সূর্যকোষগোষ্ঠী

Hepaticae—শকটশৈলোদ্ভিদ

Hippocrateaceae—কঠপহরিবাদি

Hydrocharidaceae—বনকাভাদি

Hydrophyllaceae—জলপলালুলিবাদি

Idioblast—স্বৈচ্ছিককোষ

Imbibition—শোষণ

Impregnation—নিবেক

Incised—বিষমদণ্ডী

Incumbent—পৃষ্ঠপত

Induplicate—অন্তঃপ্রবিষ্টপ্রান্ত

Indusium—বগলছত্র, বগলছত্র

Inflated—ফীত

Infra-axillary—কক্ষাধঃস্থিত

Innovation—অনুপ্রসঙ্গ

Insertion—লগন

Interfascicular—ভুজাভ্যন্তরিত	Lignule—কোষকলক
Interposition—অন্তঃস্থিতি	Linear-lanceolate—অগ্রপ্রান্ত তরুভুজি
Interpetiolar—বৃন্তাভ্যন্তরিক	Lip (v. labellum)
Intine—পরাগাচ্ছদ	Lithocyst—শিলাকোষ
Interruptedly pinnate—বিসদৃশরূপে শাখাকার	Locus—প্রকোষ্ঠ
Intrapetiolar—বৃন্তবিশিষ্ট	Locusta (v. spiklet)
Intrastelar—ভুক্তাভ্যন্তরিত	Lodicule—বৃজলব
Involucel—পুষ্পপত্রিকাবর্ত	Lyrate—সারাজাকার
Iso-bilateral—সমবিত্তলক	Lysiginous—কোষদ্বন্দ্বক
Isogamous—সমভঙ্গ্যবর্তী	Lobed (leaf)—খণ্ডিতপ্রান্ত
Isomeric—সমসংখ্যক	Leaflet—পত্রিকা
Karyokinesis—কোষকৃত্যবিভাজন	Lignosus—শক্ত
Incompletæ—অসম্পূর্ণপুষ্পী	Liliaceae—লিলিগোত্রীয়
Iridaceae—ইরিডোয়েস গোত্র	Linaceae—লিনামিগোত্রীয়
Keel—তরুভুজ	Loganiaceae—লগানিগোত্রীয়
Kernel—বীজ, বীজকল	Loranthaceae—লরান্থিগোত্রীয়
Knead—জাতিমান	Lycopodiaceae—লিকোপোডিয়গোত্রীয়
Jaglandaceae—জাগলান্ডিয়গোত্রীয়	Lythraceae—লিথ্রাক্সগোত্রীয়
Klinostat—ক্লিনোস্ট্যাট	Mace—মাক্সিলারি
Labium—ওষ্ঠ	Macropodus—ম্যাক্রোপডাস
Laevis—সরল	Macrospore—ম্যাক্রোস্পোর
Lamella—ক্লামেলা	Macrosporangium—ম্যাক্রোস্পোরঞ্জিয়
Lanate—শাখাকার	Macrozoospore—ম্যাক্রোজোস্পোর
Lateral (style)—ল্যাটারাল	Macrotherm—ম্যাক্রোথার্ম
Lateral plane—ল্যাটারাল প্লেন	Manubrium—ম্যানুবিয়
Latex—ল্যাটেক্স	Marginal—মার্জিনাল
Lattice-cell—ল্যাটিস সেল	(flattened)
Layering—লেয়ারিং	Masked (v. paraclosed)
Leaf, centric—সেন্ট্রিক পত্রিকা	Mascula—মাস্কুলা
Leaf-trace bundle—ল্যাফ-ট্রেস বান্ডেল	Median proliferation—মিডিয়ান প্রসারণ
Leaf-climber—ল্যাফ-ক্লিম্বার	Median—মিডিয়ান
Lenticel—লেন্টিসেল	Mega-spore (v. Macrospore)
Leptosporangiate—লিপ্টোস্পোরঞ্জিয়েট	Membrane—মিমব্রেনা
Lencoplast—লেনকোপ্লাস্ট	Meiotherm—মিওথার্ম
Lepidotea—লেপিডোটেয়া	Merenchyma—মেরেন্চাইমা
Lianas—লিয়ানাস	Merismatic Tissue—মেরিস্টেম টিস্যু
Liber cell—লিবার সেল	(বৃন্তক)
Lignin—লিগনিন	Meristole—মেরিস্টোলে

Mesophyll—পত্রাশ্বকলা  
 Mesopodium—মধ্যপদ  
 Mesothecium—মাধ্যপত্র  
 Mesotherm—মধ্যোষ্ণতাভিজি  
 Metoecious or heteroecious  
 Micellae—প্রাচীর স্ফটিকা  
 Micrandres (or dwarf male)  
 Microgonidia—অণুরৈপুণ্য  
 Microsporangium—অণুরৈপুণ্যক'ম  
 Microzoospore—অণুরৈপুণ্য  
 Middle lamella—মাধ্যপত্র  
 Mixed—মিশ্রিত  
 Monocarpous—একক'ম  
 Monoclinous or bisexual  
 Monoecious—বৈলম্বিক  
 Monomeric—একক'ম  
 Monopodial branching—অনিমিত্ত  
 Monopodium—অনিমিত্ত বক  
 Monostele—একস্তম্ভ  
 Monothalamia—একধারবক  
 Monostrous—বৈলম্বিক  
 Multifoliate—বহুপত্রিক  
 Multijugate—বহুযুগ্মপত্রিক  
 Multilocular—বহুপ্রকোষ্ঠ  
 Muriform—ট্টকাকৃৎ  
 Mycelium—চরভ্রম, জালভ্রম  
 Naked—নগ্ন  
 Natant—ভাসমান  
 Natural selection—স্বাভাবিক পছন্দ  
 Navicular—নাভিক'ম  
 Neck-cell—কণ্টক'ম  
 Nodding—অবনত  
 Nodulose—অগ্রকীট  
 Noterophilous—নাতিশীতোষ্ণবাসী  
 Nucellus—জন্মস্থলী  
 Nucule—বর্জ্য লাঙ্গিক, লানাকল  
 Nucleoplasm—নাতিহীন, কোষেন্দ্রিয়  
 Nutans (or nodding)

Nutlet (or nucule)  
 Nutrition—পোষণ  
 Magnoliaceae—চন্দ্রকর্ণি  
 Malpighiaceae—বন্দুকা  
 Malvaceae—জবা  
 Marchantaceae—মার্শম্যান  
 Marsiliaceae—মার্শম্যান  
 Meliaceae—নিম্বা  
 Melisamele—মল্লিকা  
 Monodelphous—একপুচ্ছ  
 Mesostemonous—অসমদলগুণা  
 Microtherm—অতিশীতোষ্ণ  
 Mesocarpeae—অবহরিত  
 Micembryae—মুকুলী  
 Mimosae—মিমোসা  
 Musaceae—কদল্যা  
 Monochlamydeae—একপুচ্ছ  
 Monocotyledon—একদীপপত্রিক  
 Moringaceae—মরিচ  
 Myristicaceae—মরিচ  
 Myrsinaceae—বিড়কা  
 Myrtaceae—মির্জাপুষ্ক  
 Myxomycetes—পিচ্ছলছত্রিকা  
 Myxothalophyta—পিচ্ছলছত্রিকা  
 Naidaceae—কাকালি  
 Nelumboneae—পদ্ম  
 Nemalionaceae—জলনভক'ম  
 Nudiflorae—নগ্নপুষ্ক  
 Nyctagineae—ককক'ম  
 Nymphaea—উৎপলগোষ্ঠী  
 Nymphaeaceae—উৎপল  
 Nostocaceae—হালানৈবালি  
 Obovate—উপাণ্ডাকার  
 Oblate—অবাক  
 Obvolute—অকটিভ  
 Ocrea—কাণ্ডবেষ্ট উপপত্র  
 Offset—খণ্ডাবক  
 Oogamous—বিষয়কপাতী  
 Oogonium—যোষা



Oophore } --ସୋଷାସର  
 Oophyte }  
 Oosperm (v. zygote)  
 Oosphere -- ସୋସଫିୟର  
 Open bundle -- ବଢ଼ିକିଶୁକ୍ଳ  
 Operculum -- ଡାକନ, ଡାକଣ  
 Operculate -- ଡାକନଯୁକ୍ତ  
 Opercular -- ଡାକଣକୃତି  
 Orientation -- ଦିଗନିର୍ଦ୍ଧାରଣ  
 Orthostichies -- ସମକୋଣସ୍ଥିତି  
 Organogony -- ଉପସ୍ଥିତି  
 Osmosis -- ଓସ୍ମୋସିସ୍  
 Osteole -- ଅସ୍ଟିକ  
 Ochraceae -- ଓକ୍ରେସିଆସି  
 Ocymilaceae -- ଓକ୍ସିମିଲିଆସି  
 Oedogoniaceae -- ଓଡ଼ିଗୋନିଆସି  
 Oomycetes -- ଓମିକେଟିସ୍  
 Ophioglossaceae -- ଓଫିଗ୍ଲୋସ୍  
 Orobauchaceae -- ଓରୋବାଉଚିଆସି  
 Osculatoriae -- ଓସ୍କୁଲେଟୋରିଆସି  
 Osmundaceae -- ଓସ୍ମୁଣ୍ଡାସି  
 Oxalaceae -- ଓକ୍ସାଲିଆସି  
 Oleaceae -- ଓଲିଆସି  
 Onagraceae -- ଓନାଗ୍ରାସି  
 Palate -- ପାଲେଟ  
 Paleae -- ପାଲେ  
 Palisade parenchyma -- ପାଲିସେଡ୍ ପ୍ୟାରେନ୍‌କାଇମା  
 (ପାଲିସେଡ୍ ପ୍ୟାରେନ୍‌କାଇମା)  
 Panicle cyme -- ପାନିକ୍ଲ ଚାଇମ  
 Pappose -- ପାପ୍ପୋସି  
 Pappus -- ପାପ୍ପସ୍  
 Para-heliotropism -- ପାରା-ହେଲିଓଟ୍ରୋପିଜମ୍  
 Parapetalous -- ପାରାପେଟାଲସ୍  
 Paraphysis -- ପାରାଫିସିସ୍  
 Parenchyma -- ପ୍ୟାରେନ୍‌କାଇମା  
 Partial petiole -- ପାର୍ଟିଆଲ୍ ପିଟିଓଲ୍  
 Partition -- ପାର୍ଟିସନ୍  
 Passage cell -- ପାସେଜ୍ ସେଲ୍  
 Pectinate -- ପେକ୍ଟିନେଟ୍

Pedastid -- ପେଡାଷ୍ଟିଡ୍  
 Pedatipartite -- ପେଡାଟିପାର୍ଟିଟ୍  
 Pedatisect -- ପେଡାଟିସେକ୍ଟ୍  
 Peloric -- ପେଲୋରିକ୍  
 Peloric flower -- ପେଲୋରିକ୍ ଫ୍ଲୋର  
 Penicillate -- ପେନିସିଲେଟ୍  
 Pentadelphous -- ପେଣ୍ଟାଡେଲଫାସ୍  
 Pentamerous -- ପେଣ୍ଟାମେରାସ୍  
 Pentastichous -- ପେଣ୍ଟାଷ୍ଟିକ୍  
 Periblem -- ପେରିବ୍ଲେମ୍  
 Pericambium -- ପେରିକାମ୍ବିୟମ୍  
 Perichaetium -- ପେରିଚାଏଟିୟମ୍  
 Perichnial -- ପେରିକ୍ନିଆଲ୍  
 Pericycle -- ପେରିସାଇକ୍ଲ୍  
 Peridium -- ପେରିଡିୟମ୍  
 Periderm -- ପେରିଡର୍ମ୍  
 Perigone -- ପେରିଗୋନ୍  
 Perigynium -- ପେରିଗିନିୟମ୍  
 Peripheral -- ପେରିଫିରାଲ୍  
 Permanent tissue -- ପର୍ମାନେଣ୍ଟ ଟିସୁ  
 Peristome -- ପେରିଷ୍ଟୋମ୍  
 Perithecium -- ପେରିଥେସିୟମ୍  
 Pheloderm -- ଫେଲୋଡର୍ମ୍  
 Phellogen -- ଫେଲୋଜେନ୍  
 Philotherm -- ଫିଲୋଥର୍ମ୍  
 Phloem -- ଫ୍ଲୋଏମ୍  
 Phosphorescence -- ଫସ୍ଫୋରେସେନ୍ସ  
 Phylloclade -- ଫିଲୋକ୍ଲେଡ୍  
 Phylloidium -- ଫିଲିଓଡିୟମ୍  
 Piliferous layer -- ପିଲିଫେରାସ୍ ଲେୟର  
 Pileus -- ପିଲେସ୍  
 Pilose -- ପିଲୋସ୍  
 Pinnule -- ପିନୁଲ୍  
 Pitcher -- ପିଚର୍  
 Pith -- ପିଥ୍  
 Placentation -- ପ୍ଲେସେଣ୍ଟେସନ୍  
 Plasmodium -- ପ୍ଲାସ୍ମୋଡିୟମ୍  
 Plastid -- ପ୍ଲାଷ୍ଟିଡ୍  
 Pterome -- ପ୍ଟେରୋମ୍

Polar—প্রান্তগত  
Pellen-acc—পরাগকলী  
Pollen-tube—পরাগনলিকা  
Pollinodium—উপপরাগ  
Polyandrous—বহুকেন্দ্র  
Polycotyledonous—বহুদীর্ঘপত্রক  
বহুক্রমপত্রক

Polyarch—বহুস্তম্ভী  
Polychasium—বহুপার্শ্বশাখাশাখ  
Polycarpellary—বহুককিতল  
Polymorphism—বহুভঙ্গ  
Polypetalous—বহুদলক  
Polysepalous—বহুপত্রিক  
Polystelic—বহুস্থল  
Polythalamie—অনেকখণ্ড  
Praemorse—ছিন্নগ্র  
Pressure—সঙ্কট  
Prickle—দাঁড়  
Primordial utricle—প্ৰাথমিক ভিত্তিক  
Procambium—আম্বুনিবীভূতলা  
Proembryo—প্ৰকট  
Prothallium—অঙ্গস্বত্র  
Protista—আম্বুজীবী  
Protonema—আম্বুতন্তু  
Protophloem—আম্বুতন্তুক  
Protoxylem—আম্বুতন্তুক  
Protophyta—আম্বুজীবী  
Pruinose—হেবে'খর  
Pseudocarp (U. fruit, succulent)  
Pseudaxis—উপকাণ্ড  
Pseudopodia—উপপাদ  
Pseudobulb—ভুট, উপকক  
Pseudoparenchyma—উপকলা  
Putamen—অস্ত্রিক  
Pyrenoid—বহুগোল  
Pyxis—সদ্যবকুট  
Palmaceae—বাহুগোলা  
Pandanaceae—কেন্দ্রকাকি  
Paniceae—ভাষাবাহুগোলা

Papaveraceae—অস্ত্রিকনাশি  
Papilionaceae—মুগগোলা  
Passifloraceae—পেঁপেগোলা  
Pedalineae—তিলনাশি  
Peronosporae—বাহুগোলা  
Phaeosporeae—ভাষাবাহুগোলা  
Petaloideae—বহুদলক  
Phaeophyceae—ভাষাবাহুগোলা  
Phycomycetes—সরলচক্রিকাকি  
Piperaceae—তাম্বুলনাশি  
Plumbaginaceae—বহুদলক  
Polyporeae—কেন্দ্রকাকি  
Polycarpene—বহুককিতলী  
Polygalaceae—অস্ত্রিকনাশি  
Polygonaceae—পেঁপেগোলা  
Polypetalae—বহুদলক  
Pontederaceae—মুগগোলা  
Portulacaceae—কেন্দ্রকাকি  
Protoconidia—অস্ত্রিকনাশি  
Protophyta—আম্বুজীবী  
Pteridophyta—পেঁপেগোলা  
Paniceae—ভাষাবাহুগোলা  
Phycocyan—সৈবদ্যকাকি  
Phycocyanin—সৈবদ্যকাকি  
Phycocyanin—সৈবদ্যকাকি  
Quadricocular—বহুদলক  
Quadrinate—বহুদলক  
Quinary—সকলদলক  
Quinate—সকলদলক  
Quincuncial—বহুদলক  
Quercineae—সৈবদ্যকাকি  
Raceme—কীষ  
Racemose—অস্ত্রিক  
Radial—অন্তগত  
Radiant—পরিধিগত  
Radiate—অন্তগত  
Radical—মূলক, কাণ্ডপাতক  
Ramal—শাখা  
Ramenta—বহু

Ramification.—শাখাবিভাজন	Scale bark.—শঙ্কপাতংবক
Ramosissimus.—বহুশাখাবিভক্ত	Scabrous.—কম্পতল
Raphide.—কণ্ডুটিক	Scalariform.—সোপানান্বিত
Ray.—অংশ	Scale.—শঙ্ক, ছত্রাকার শঙ্ক
Receptacle.—গুম্বাধি	Scaly bulb.—অবেটে শঙ্ককাণ্ড
Rectiserial.—বকুক্রমব	Scandens.—টুকাক্রম
Reduplicate.—বহিঃপ্রবিষ্ট প্রান্ত	Scapo.—তেউড
Regum.—বিভেদকোষ্ঠী	Schizocarp.—ভেদনফল
Rejuvenescence.—কোমলিভাব	Schizostele.—ভেদনস্তম্ভ
Repens.—পরিদগ্ধক	Schizogenous.—ভেদজনিত
Replum.—উপদাবধান	Sclerenchyma—দৃঢ়কলা
R. sin.—সঙ্করস	Scleroblast—দৃঢ়কোষ
Reticulated.—জালবৃত্ত	Secundine.—উৎকৃষ্ট
Reversed raceme.—নিরতলৈস	Septenate.—সপ্তকলাকার
Rhipidium.—সহগমিবকুক্রম	Sericeous.—রেণুশী
Rhizome.—ব্রহ্মাকার কণ্ড	Seta.—অণুকণ্টক
Rhizophore.—ব্রহ্মধর	Serrulate.—দৃঢ়কণ্টকযুক্ত
Ribbed.—ভরজিত	Shield (in chara).—তালকোষ
Ringent.—মুক্তমুখ	Sheath, (leaf).—পত্রের আবধান
Ringel bark.—বলবৃত্তভনবক	Sieve-plate.—সূত্রনিখিল
Root, epiphytic.—বাহ্যবীরমূল	Sinulia.—অণুসম, গোলাসম
“ fibrous.—জটামূল	Siliqua—সম
Rosaceous.—নিবৃত্তমূলক	Simple leaf.—এককলকপত্র
Rosette.—গুচ্ছ	Siding growth.—অঙ্গবর্ধিত
Rostellum.—কোষডক	Soft bast.—কোমলবক
Rosulate.—গুচ্ছিত	Soredium.—ভ্রমণমণ্ড
Rotation.—দূর্জন	Spatulate.—শোভনগুণ্ড
R. sin.—অবকটপত্র	Special mother-cell.—অণুদাতাকোষ
Ranunculaceae.—কালজীবাণি	Spermatium.—নিষেককোষ
Rhamnaceae.—বনবাণি	Spermogonium.—তরুণকণ্ড
Rhodophyceae.—রক্তশৈবালজীবি	Sporaphide.—বহুগুণ্ডকণ্টক
Rosaceae.—শঙ্কপত্র	Spike.—মস্তক
Rubiaceae.—মহাভ্রাণি	Spikelet.—লিঙ্গক
Rivularia.—সপ্তকোষবালি	Spine.—শঙ্ককণ্টক
Saccate.—বলবৃত্তিত	Spiral.—অবকট
Salver-shaped (F. hypocrateriform)	“ Vessel.—আবকটভিত্তিক
Samara.—শঙ্ককণ	Spiral (flower).—আবকটযুক্ত
Saprophyte.—শল্যজীবি	Spongy parenchyma.—সহবৃত্তকলা
Sarcocarp.—মাংসকণ্ড	Sporangium.—বহুগুণ্ড

Sporangiophore—স্পোরঙ্গীধর

Spore—স্পোর

Sporocarp—স্পোরকটি

Spongiole—সংজীকোষ

Spreading—প্রসারিত

Sporophore—স্পোরফর

Sporophyll—স্পোরফিল

Sporophyte—স্পোরোফাইট

Spurious—স্বাভাবিক

(Septum)

Spur—স্পার

Spurred—স্পারিত

Squamae—স্ক্যামা

Stalk—স্টাল্ক, প্রসারক

Staminode—স্টামিনোড

Standard—স্ট্যান্ডার্ড, বহুভুজ

Stele—স্টেল, স্ট্রাকচার

Stellate—স্টেলিট

Stereome—স্টেরিওম

Sterigma—স্টেরিগমা

Stilogonidium—স্টিলোগনিডিয়াম

Sting—স্টিং, স্পাইক

Stipe—স্টিপ

Stipel—স্টিপেল

Stipulate—স্টিপুলেট

Stolon—স্টোলন

Stomata—স্টোমাটা, স্টোমা

Stoma—স্টোমা

Stratified—স্ট্রাটিফাইড

Striated—স্ট্রিয়েট

Strobilus—স্ট্রোবিল

Strophiole—স্ট্রোফিওল

Structure—স্ট্রাকচার, গঠন

Style—স্টাইল

Stylopodium—স্ট্যলোপডিয়াম

Stylospore—স্ট্যলোস্পোর

Suberous layer—সাবারাস লেয়ার

Submerged leaf—সাবমার্জড লিফ

Sabrotuad—সাবরোটুয়াদ

Subtend—সাবটেন্ড

Subulate—সাবুলেট

Sucker—সাকার, সাকার

Succulent stem—সাকুলেন্ট স্টেম

Sulcate—সালকেট

Supervolute—সুপারভলুট

Suppression—সুপ্রেশন

Supra-axillary—সুপ্রা-অক্সিলারি

Suspended—সাসপেন্ডেড

Suspensor—সাসপেন্সর

Suture—স্যুচার

Sutural—স্যুচারাল

Swarmspore—স্বার্মস্পোর

Syconus—সাইকনাস

Sympetalous—সিম্পেটালাস

Sympodium—সিম্পোডিয়াম

Syncarpous—সাইনকার্পাস

Synangium—সাইন্যাংজিয়াম

Synergida—সাইনার্জিডা

System—সিস্টেম

Nabiaceae—নাবিাসি

Schizophyta—স্চিফাইটা

Scytonemene—স্কটোনেমেন

Salvadoraceae—সালভাডোরাসি

Salviniaceae—সালভিনিয়াসি

Santalaceae—স্যান্টালাসি

Sapindaceae—সাপিন্ডাসি

Sapotaceae—সাপোটাসি

Saprolegniaceae—সাপ্রোলেগ্নিয়াসি

Schizaeaceae—স্চিজেয়াসি

Schizomycetes—স্চিডোমাইসিট

Scetaminaceae—স্কেটামিনাসি

Scrophulariaceae—স্ক্রোফুলারিয়াসি

Selaginellacene—সেলাজিনেল্লাসি

Simarubaceae—সিমারুবায়াসি

Siphonaeae—সিফোনায়াসি

Smilaceae—স্মিলাসি

Solanaceae—সোলানায়াসি

Spermaphyta—স্পের্মাফাইটা

Syngeticae—সহজাতাদি  
 Synoöcreate—বহিলয়  
 Synantherous—যুক্তপত্রগর্ভকোষ  
 Tapetum—পৌষপত্র  
 Taxonomy—শ্রেণীবিভাগ  
 Teeth—প্রান্তদন্ত  
 Tegmen—বীজচ্ছদ  
 Tegumenta—বৃক্ষলচ্ছদ  
 Teleutospore—লয়স্পোর  
 Tendril—লতাভঙ্গ  
 Tension—বিস্তারিতাবস্থা  
 Teratology—বিকলিতাবস্থা  
 Ternate—ত্রিশ্রিতিক  
 Ternate-pinnate—ত্রিশ্রিতিকপত্রাকার  
 Tertiary—তৃতীয়ক  
 Tetracyclic—চতুঃস্থবকী  
 Tetradyname—ত্রিঘনক  
 Testa—বীজবক  
 Tetragonal—চতুঃকোণ  
 Tetramerous—চতুঃস্থাপনবকী  
 Tetrarch—চতুঃস্থাপক  
 Tetraspore—চতুঃস্পোর  
 Texture—ভৰী  
 Thaloid—সহজাত  
 Thallus—সহজাত  
 Thallophyte—সহজাতভূত  
 Thalamifloral—বিদ্যুতস্থবকী  
 Theca—কোটা, কলী  
 Thorn—বহুকণ্টক  
 Throat—কণ্ঠ  
 Thyloceae—নলায়ুকুল  
 Tigellum—অভ্যন্তরীণ  
 Thalogen—কোষস্থক  
 Thermotropism—উষ্ণতাপপ্রিয়তা  
 Trabecula—জালকোষ  
 Trachea—নালিকা  
 Torus (of bordered pit)—অবস্থিত  
 Tracheid—উদ্বীকোষ  
 Transfusion tissue—উপস্থাপক

Transpiration—বাপপ্রবাহ  
 Transverse—অনুপার্শ্ব  
 Small tree—কৃশ  
 Triadelphous—ত্রিগুচ্ছ  
 Triangular—ত্রাশ্র  
 Triarch—ত্রিগুচ্ছক  
 Tricogyne—গর্ভস্থত্র, বোঁহাঁত্র  
 Trichome (V. hair)  
 Trichophore—ত্রিগুচ্ছক  
 Trimerous—ত্রায়নস্থবকী  
 Trigonal—‘ত্রিগুচ্ছ’  
 Trigonal—‘ত্রিগুচ্ছ’  
 Trimorphism—‘ত্রিগুচ্ছ’  
 Tripartite—‘ত্রিগুচ্ছ’  
 Tristichous—‘ত্রিগুচ্ছ’  
 Triple-nerved—‘ত্রিগুচ্ছ’  
 Triquetrous—‘ত্রিগুচ্ছ’  
 Truncate—কর্তৃত্ব  
 Trama—উপস্থাপক  
 Trilocular—‘ত্রিগুচ্ছ’  
 Tryma—অবস্থিত  
 Tuberos root—অবস্থিত  
 Tuber—অবস্থিত  
 Tubular—অবস্থিত  
 Tufted—কর্তৃত্ব  
 Turbanate—কর্তৃত্ব  
 Turgidity—কর্তৃত্ব  
 Twisted—কর্তৃত্ব (Vernation)  
 Typical flower—অবস্থিত  
 Taccaceae—বর্তৃত্ব  
 Tamaricaceae—কর্তৃত্ব  
 Ternstroemiaceae—কর্তৃত্ব  
 Thalamiflorae—অবস্থিত  
 Thymelaeaceae—অবস্থিত  
 Teliaceae—কর্তৃত্ব  
 Tubuliflorae—কর্তৃত্ব  
 Typhaceae—কর্তৃত্ব  
 Undulated—কর্তৃত্ব  
 Unilateral—একপার্শ্বিক

Unilocular—এককোঠ  
 Unisexual—একলিঙ্গী  
 Uredospore—বিবীর্ণরেণু  
 Utricle—কুণ্ডপ  
 Utricular vessel—কীটনলিক  
 Urn (V. theca)  
 Ulmaceae—উল্লসম্বন্ধে  
 Umbelliferae—স্বল্পকাক্ষ  
 Urticaceae—উর্তুকাক্ষ  
 Ulothricaceae—উলথ্রিকাক্ষ  
 Vaginula—পানকোষ  
 Vallecular canal—শৈঠাশুণ্ণক  
 Valve—কপাট  
 Valvular (dehiscence) কপাটিক  
 Vascular bundle—নালিকাসমূহ  
 Vasculose—নালিকাসম  
 Velum—শুভ্রন  
 Velamen radicum—মূলশুভ্রন  
 Venation—‘স্বল্পকাক্ষ’  
 Verrucation—‘বৃক্ষকাক্ষ’  
 Velum partial—অসম্পূর্ণ শুভ্রন  
 Velum universale—উপশুভ্রন  
 Venter—কপাটের  
 Ventral canal-cell—কপাটের  
 Vegetative reproduction—  
 Vexillary—একজ্যোতিষ  
 Vexillum—জজা  
 Villous—অতিমোম

Viscous—সান্দ্র  
 Vitta—দৈর্ঘ্যনলিক  
 Volubilis—বেটক  
 Valerianaceae—জটাংগাভাদি  
 Verbanaceae—অগ্নিমহাদি  
 Violaceae—মুনবেলাদি  
 Volvocaceae—দুর্গণিবাক্সদি  
 Watergland—জলগ্ৰন্থি  
 Weeping—নিঃস্রাবন  
 Wheel-shaped (V. rotate)  
 Whorled—সুব্যকীকৃত  
 Wing—পাখি  
 Wood—কাঠ  
 Xerophyllous—মরুভূমি  
 Xylem—জলনলিক  
 Yeast plant—মহাকাক্ষ  
 Zoocenozyte—জন্তুসমষ্টিকেন্দ্রিক  
 Zoodiophilous—প্রাণিমেলক  
 Zoogamete—জন্তুজন্য  
 Zoogloea—জোজল  
 Zoospore—জন্তুরেণু  
 Zygomorphic—সমদ্বৈত এককাক্ষিক  
 Zygospore—যুগ্মকরেণু  
 Zymogen—স্রবজন  
 Xanthophyl—পর্ণপীত  
 Xanthoxylem—উষ্মকাক্ষ  
 Zingiberaceae—জাতিভাদি  
 Zygomene—জ্যোতিষ  
 Zygomycetes—সমদ্বৈতকাক্ষিক  
 Zygophyllaceae—জ্যোতিষ

ঐ একেসুনাথ দাসঘোষ ।



## বলবন্ধার তাম্রশাসন \*

আসাম-প্রদেশের পুরাতত্ত্ব (Ethnography) বিভাগের তৃত্বপূর্ণ তত্ত্বাবধায়ক শ্রীযুক্ত টি. এ. সেক্ট সাহেব আসামের যে ইতিহাস লিখিয়াছেন, তাহাতে আসামের অর্থাৎ কামরূপ প্রদেশের ছয়টি তাম্রশাসনের উল্লেখ আছে :—

(১) বনমাল্যেবের তাম্রশাসন। ইহা মরক্ক জেলার পাওরা গিয়াছিল। বঙ্গীয় এশিয়াটিক সোসাইটির ১৮৪০ খৃষ্টাব্দের পত্রিকায় ৭৬৬ পৃষ্ঠাবধি; ইহার বিবরণ প্রকাশিত হইয়াছে।

(২) বৈষ্ণবেবের তাম্রশাসন। ইহা বারানসীতে পাওয়া যায়। ভেনিস সাহেব ইহা ১৮২০ খৃষ্টাব্দে পাঠ করেন। এপিগ্রাফিকা ইণ্ডিকা, ১য় খণ্ডে (১৪৭ পৃষ্ঠাবধি) ইহার বিবরণ প্রকাশিত হইয়াছে।

৩। উদ্রপালের তাম্রশাসন। ইহা কামরূপ জেলার সোঁহাটি সহরের অন্ন দূরে পাওয়া গিয়াছিল। প্রাকৃতিক সোসাইটির ১৮২৭ খৃষ্টাব্দের পত্রিকায় ১ম ভাগে (১১০ পৃষ্ঠাবধি) ইহার বিবরণ মুদ্রিত হইয়াছে।

(৪) বলবন্ধার তাম্রশাসন। ইহা নৈনী জেলার পাওরা গিয়াছিল। সোসাইটির ১৮২৭ খৃষ্টাব্দের পত্রিকায় ১ম ভাগে (১৮৫ পৃষ্ঠাবধি) ইহার বিবরণ প্রমুদিত হইয়াছে।

(৫) বহুপালের তাম্রশাসন। ইটবানি কামরূপ জেলার পাওরা গিয়াছিল, একখানি শোহালকুড়ি সাক্ষক ব্রাহ্ম, অপরখানি বরগাঁও নামক গ্রামে। এই দুই কলকের বিবরণ সোসাইটির ১৮২৮ খৃষ্টাব্দের পত্রিকায় ১ম ভাগে, ২২ পৃষ্ঠাবধি দেওয়া হইয়াছে।

সম্প্রতি চতুর্থ সন্ধ্যাক অর্থাৎ বলবন্ধার তাম্রশাসন আমাদের আলোচ্য বিষয়। ক্রমশঃ অল্পকালকণ্ঠ এই সম্ভাব আলোচনার বিষয়ীকৃত হইবে।

তাম্রলিপিকর্তার আমাদের জাতীয় ইতিহাস-গ্রন্থের এক একটা চিত্রপত্র। এই ছঁড়া পাতাগুলি একত্র করিলে রচিত বা আমাদের সেই চিরবিদ্যুৎ ইতিহাসের এক বিশিষ্ট অধ্যায় আবিষ্কৃত হইয়া যাইতে পারে। তাই তাম্রলিপিকের এত আলোচনা। ইতিহাস-প্রিয় ইউরোপীয় পণ্ডিতগণ বহুতর আয়াস স্বীকার করিয়া, ভারতবর্ষের প্রাচীন অক্ষর বহুদূর সম্ভব সংগ্রহ পূরক কলকগুলির পাঠোদ্ধারের পথ পরিষ্কার করিয়াছেন। এই বিজ্ঞানের ইংরেজী নাম প্যালিওগ্রাফি (Paleography), বাংলায় “প্রাচীন লিপি-বিজ্ঞান”।

এখন প্রশ্ন হইতে পারে যে, যে তাম্রশাসন একবার বঙ্গীয় এশিয়াটিক সোসাইটির পত্রিকায় প্রকাশিত, অনূদিত ও সমালোচিত হইয়াছে, আমাদের সাহিত্যাত্মীনী ক্রায় সম্ভাব তাহার পুনর্যালোচনা পিষ্টপেষণের নিবন্ধক নহে কি? এতদ্বকাবে বক্তব্য এই যে, সোসাইটির প্রকাশনাঃ

\* বৌদ্ধিক-সাহিত্যাত্মীনী সভার অর্পণচিত্র।



তাত্ত্বশাসনের পাঠোদ্ধার হইলেও সোসাইটিতে আলোচিত এবং তৎপত্রিকায় মুদ্রিত গ্রন্থক  
এতদেক্ষের অনুলোকেবই চক্ষুগোচর হইয়া থাকে।<sup>১</sup> পাঠ ও ব্যাখ্যাকারী বহু বড় পণ্ডিতই  
হউন না কেন, তিনি মানুষ, হুতরাং ভ্রমপ্রমাদেব অধীন। পুনর্যালোচনার কেবল যে বহু-  
সংখ্যক এতদেক্ষের লোকের গোচরে কলকের বিবরণী উপস্থাপিত হইয়া থাকে, এমন নহে,  
ইচ্ছাব পাঠ এবং ব্যাখ্যাবও অল্পিক ভ্রম সংশোধন হইবার কথা। বিশেষতঃ কলকটী যে  
স্থলে পাঠ্য গিয়াছে, সেই স্থানের অধিবাসিবর্গের মধ্যে আলোচনা হইলে তৎসম্বন্ধীয় বহু  
প্রয়োজনীয় কথা নূতনতর জানা খাইবারই সম্ভাবনা। সামান্ত একটা দৃষ্টান্ত দিতেছি, —

আজ ত্রিশ বৎসর হইল, খ্রীষ্টের অন্তর্গত ভাটেরা নামক স্থানে টাইবানি তাম্রশাসন পাওয়া  
যায়। ১৮৮০ খৃষ্টাব্দের আগষ্ট মাসের ঐতিহাসিক সোসাইটির পত্রিকায় বর্ণীয় ডাক্তার  
বাজেন্সলাল মিত্র উক্ত শাসনটির সম্বন্ধে আলোচনা করেন। তাহাতে প্রথম ভূমি-পরিমাপ  
'হল' শব্দের প্রয়োগ দেখিয়া উহা কি, তাহাযে প্রায় টাই পূজা মন্ত্রণা যন্ত্র, বাজবহা, টাংরেটী,  
লাটিন প্রকৃত কত 'কিছুব অবতারণ' করিয়াও তিনি কিয় মিথ্যাস্থে উপস্থিত হইতে পারেন নাহ,  
অথচ খ্রীষ্ট প্রদেশে আর্জিও চল-কেলার-বই-বেশ খার' ভূমির পরিমাপ হইতেছে। আবার  
তাত্ত্বশাসনবিদের সময় নিরুপন করিতে গিয়া কলকে তাঁরচিত রাজ্য পৌরিক কেলারসেই  
খ্রীষ্টের রাজ্য পৌরসৌরিক হইতে অতিশয় দূরিতা নষ্ট। পৌরসৌরিকের পরাক্রমের লক্ষ্য জলান  
নামক মুসলমান পীরকে জলাল-উদ্দীন খান নামক সেনানায়ক যেন করিয়া তাহার সমরকট  
তাত্ত্বশাসনবিদ্যায় বলিয়া নিরুপন করিয়াছিলেন। অথচ কোথায় বা উল্লেখ্য-শাসন-প্রাচীন  
কেনব, আর কোথায় খাসিয়া বলিয়া অনুমান পৌরসৌরিক, কোথায় কলীর লক্ষ জলাল, আর  
কোথায় সৈক্যাক জলাল-উদ্দীন খান।

আমাদের আলোচ্য বলবৎকার তাম্রশাসনখানি খ্রীষ্টক শেট্ট সাহেব ১৮২৫ খৃষ্টাব্দে এশিয়া  
টিক সোসাইটিতে প্রদর্শিতাছিলেন। "কতিপয় বৎসর পূর্বে মৌলী জেলার পুর্বাংশ-লোকায় এত  
স্থানের নিকটে কল' নদীর উপরন্তী বাটালগাঁও মোকাকুত পাহাড়খীণ প্রায়ে জৈনিক ভূমত  
কড়ক ইয়া পাওয়া গিয়াছিল," এই কথাটার কথায় সোসাইটির পত্রিকায় এই তাম্রশাসন-  
পূর্বাংশ-উত্তরায় বিবৃত হইয়াছে, 'কিন্তু তাহার নিকটে হইতে শেট্ট সাহেব এই তাম্রশাসন  
পাইয়াছিলেন, তাহার নাম আলো প্রদান করেন নাই।

আমাদের পণ্ডিতব্য মহামহোপাধ্যায় খ্রীষ্টক দীবেষবাচ্যকা করিয়ায় যতোকর এই স্থান

১ অতীত আমলের পণ্ডিত লক্ষ্য করিয়াছি যে, কলীক-সাহিত্য-পত্রিকায় বিবৃত হইবে প্রথম অধিবাসন  
প্রকাশ্য খ্রীষ্টক অবলম্বন যত প্রাচীনতাবর্ণনায় যতাবত বর্ণিতহয়ে, 'বীরাঙ্গ প্রকৃত অনুসন্ধান ভয়ে, তাহার  
সকলই কোনও ভ্রম লক্ষ্য পাইলে সর্বত্রই ঐতিহাসিক সোসাইটিতে তাহা পাঠ করেন, আখিও কতিয়াম; কিয়  
এবং হইতে নিম্ন কতিয়ামি যে, আখি যে কোন ভ্রম লক্ষ্য পাইয়, তাহা প্রকৃত পত্রিকায় প্রকাশ্য পাঠ করি,  
স্বঃ জ্ঞান্য তাহারই তাহা কতিয়ামি।' অতঃপর লক্ষ্য লক্ষ্য হইল। —লেখক।

শাসনের স্বাধিকারী।<sup>\*</sup> তাঁহারই নিকট হইতে গেইট সাহেব তাম্রশাসনখানি লইয়া সোসাইটিতে পাঠাইয়াছিলেন। কবিরত্ন মহাশয় বলেন যে, প্রায় ত্রিশ বৎসর হইল, যখন তিনি নৌয়া সহরে অবস্থান করিতেছিলেন, তখন পুলিশ ইন্সপেক্টর বর্গীয় ভদ্রকান্ত গোহাঞি তাঁহাকে এই শাসনখানি যম্বোজ্যোতিনাথ প্রদান করিয়াছিলেন। তাম্রশাসনে তিনখানি ফলক একতী স্থল অমুরীয়ক (কড়া) দ্বারা প্রথিত; এই অমুরীয়কের মধ্যে একটা ছাতার মুখের মত ধুব ভারী পাত্র আছে, ইহাতে একটা ছাতীর সমুখ ভাগের চর্বি ও তন্নিয়ে কয়েকটা শব্দ লিখিত আছে। ইহা দেখিয়া দ্বাভাৰা ফলক পাঠিয়াছিল, তাহারা ছবিটিকে গণেশেব ছবি এবং ঐ অক্ষরগুলিকে তাঁহার বীজময় এবং ফলকের লিপিমালাকে তন্ময় পূজাবিধি ভাবিয়াছিল। কবিরত্ন মহাশয় ফলকগুলির ময়লামাটি পরিষ্কার করিয়া বহু চেষ্টায় তাম্রশাসনখানির পাঠোদ্ধার করেন। বহুই গৌরবের কথা যে, তাঁহার পাঠ এশিয়াটিক সোসাইটির ডাক্তার হর্ণলির পাঠের সঙ্গে অধিকল মিলিয়াছে, যে অল্প চুই একস্থানে মিলে নাট, সেট সেট স্থানে কবিরত্ন মহাশয়ের পাঠই সমীচীনতর হইয়াছে। পক্ষাৎ ইহা প্রদর্শিত হইবে।

ভদ্রকান্ত গোহাঞি কবিরত্ন মহাশয়কে সন্মেল ও শান্তিতোর পুৰস্কার-স্বৰূপ অৰ্ধপ্রদান করিতে উদ্যত হইলে, তিনি অৰ্ধের পরিবর্তে শাসনখানিই প্রার্থন করিলেন; ভদ্রকান্ত সানন্দে তাঁহাকে উহা উপহার-স্বৰূপ প্রদান করিলেন। সেই অবধি কবিরত্ন মহাশয়কর্তৃক শাসনখানি সংগ্ৰহে বঞ্চিত হইতেছে।

একটী বহু শ্রমের পর কবিরত্ন মহাশয় এই ফলকগুলি সম্বন্ধে বলিয়াছেন। তিনি এইগুলি আসামেব কোন এক অতি প্রসিদ্ধ সহাদিকারীকে দেখাইয়াছিলেন। তিনি কবিরত্ন মহাশয়কে উপদেশ দিলেন যে, এই তাম্রগুলির দ্বারা পূজাচ্ছা করিবার নিমিত্ত একটী ঘটী প্রস্তুত হইতে পারে, তাহাট কড়া কঠিন। বলা বাতুল্য, কবিরত্ন মহাশয় এই মূল্যবান উপদেশ গ্রহণ করেন নাই। তাই আদ্যরা আজ এই তাম্রশাসনের লক্ষন, ল্পর্শন ও সমালোচনা করিয়া বহু হইতে পারিলেন।<sup>†</sup> শাসনপ্রস্তুতা বলবন্দ্যায়ও শরম সৌভাগ্য যে, তাঁহার এই মহতী কীর্তি এত সময় চিবকালের নিমিত্ত বিলুপ্ত হয় নাই।

মহামহোপাধ্যায় শ্রীমুক ধীবেশ্বর কবিরত্ন মহাশয় শাসনখানি লইয়া তাঁহা দ্বারা বহুদূর সম্ভব ইহার সম্ভাবনার করিয়াছিলেন। যে সকল লিখিত ব্যক্তির সঙ্গে তাঁহার আলোচন ছিল, সকলকেই তিনি ইহার মন্ত অবগত করাইয়াছিলেন। তখন বেঁটাটি হইতে আসামী ভাষার “আসাম” নামে একখানি পত্রিকা প্রকাশিত হইত। স্বর্গীয় কালীৰাম বড়ুয়া ইহার সম্পাদক ছিলেন।

\* কোর্টের কক-সার্জিস। দুই-এক-সভায় যে: কবিরত্ন মহাশয় শাসনখানি পড়িয়া বহুভাষায় ইহা ইংরাজ ও বঙ্গীয় জ্ঞান করিয়া সহজে বুঝাই করিয়াছিলেন।

† সার্জিস। পরিবেশ-পত্রিকাও অনুমতিবৎ পাঠক মহোদয়গণ এশিয়াটিক সোসাইটির পত্রিকাতেই (১৮৭৭-১৮) তাহা এই শাসনের চিত্র দেখিয়া পাঠ্যবৎ।

কালীদাস বাবু সঙ্গ কবিরত্ন মহাশয়ের পরম সৌচাৰ্হ ছিল—ঊঁহার পত্রিকায় এই তাম্র-  
শাসনের সমাক্ আলোচনা হইয়াছিল। তাহাতে শ্রীযুক্ত কবিরত্ন মহাশয়ই বেখাইয়াছিলেন যে,  
অন্ততঃ সাত স্থলে তাম্রশাসনের রচয়িতা মহাকবি কালিদাসের স্বযুগ্ম হইতে ভাষা চুরি  
করিয়াছেন। যথাস্থানে ইহা প্রদৰ্শিত হইবে।

ইহার বহুদিন পরে এশিয়াটিক সোসাইটীর পত্রিকায় এই তাম্রশাসনের সমালোচনা হইয়া-  
ছিল এবং ইহাতে অবাস্তবভাবে যাত্র ‘আসাম’ পত্রিকায় প্রবন্ধের উল্লেখ হইয়াছিল।\*

এই তাম্রশাসন হইতে আমরা নিম্নলিখিত বিবরণ জানিতে পারি। তগবান্ বরাহমুণী  
নাভারতের নবকন্যা মহাপরাক্রান্ত পুত্র কামরূপয় প্রাগ্জ্যোতিষাধাপুৰে বাস করিতেন।  
তিনি স্বৰ্গমায়ী হইলে, তৎপুত্র প্রজাবৰ্জন রাজা তগবন্ত এবং তৎপুত্ৰ্য বহুবন্ত রাজ্য  
করিয়াছিলেন। ঊঁহারে বংশের বহু রাজা পৃথিবী ভোগ করিয়া গেলে পর, সালস্তম্ভ রাজা  
হন। তৎপুত্র পালকবিজয় প্রভৃতি অনেক রাজ্য করিয়া গেলে পর, হজ্জব-নামক কুপতিব  
অবির্ভাব হয়। ঊঁহার পুত্র বনমাল দেব প্রবল পরাক্রমশালী রাজা ছিলেন; তৎপুত্র  
জয়মাল দেব অননন-বিধিব দ্বারা লবলোক প্রাপ্ত হইলে, তৎপুত্র বীরবাহ রাজা হইয়া অব-  
নাদী রাজ্যের পশ্চিগ্রহ পুত্রক তগবন্তে বনবন্তী নামে পুস্তোৎপাদন করেন এবং তৎপুত্র  
বাহিষাক আক্রান্ত হওয়াতে কিশোরবহু পুত্র বনবন্তীকে রাজ্যান্তিযুক্ত করিয়া উৎকালেশ্বর  
কর্তব্য শেষ করিয়া গেলেন। বনবন্তী লৌহিত্য নদেব সতীন্দবন্তী হাতয়েবর নামক কটক  
( রাজধানীতে ) অবস্থান করিতেন।

কামরূপয় এবং কামলেশ্বরের স্নানার্থ তই নামক জনৈক পণ্ডিত ছিলেন, ঊঁহর  
পুত্র দেবদেব নামকি নাদী পতীর গর্ভে ক্রতিদেব নামক পুস্তোৎপাদন করেন। এই ক্রতিদেব  
বেলাধারন পুত্রক তগ-গুহ হইতে প্রত্যাবৃত্ত হইয়া গুহস্থানয় অবলম্বন করিবার জন্ত বিদ্যুৎ  
কালে বিদ্যুৎপ্রাণী হইয়া উপস্থিত হইলে, রাজা বনবন্তীকে ঊঁহাকে লৌহিত্যেব তক্ষিৎকল্যে  
মিচ্ছিনা নামক জনপদের অন্তর্গত রাজচতুঃসংপ্রোৎপত্তিমতী হেমসিবায়া ভূমি প্রদান করেন।

বল বাহলা, তাম্রশাসনধর্মি সাক্ষতে লেখা, কিন্তু এশিয়াটিক সোসাইটীর পত্রিকায় এই  
সাক্ষত টংকী অক্ষরে লেখা হইয়াছে। সাধারণের সুবিধার জন্ত বনবন্তীর তাম্রশাসনে  
প্রোকাবলী উদ্ধার করিতেছি :

\* A curiosity of the Nongong plate is that it contains numerous plagiarised passages from Kai Das's wellknown Raghuvansam. These plagiarisms were discovered and published by an anonymous writer in the "Asani" an Assamese vernacular paper which has taken a good deal of interest in the enquiry Mr Gait is making in regard to the ancient history of the Province. They were brought to my notice by Mr Gait.

স্বত্তি । ভবতু ভবতিমিরতিতরস্বোজো রৌদ্রঃ প্রশান্তয়ে ভগতঃ ।  
 পরিবর্ততে সমগ্রঃ... নৱং ॥১  
 স্তবকরি-মন-চন্দ্রকিতং সলিলং লোহিত্য বারিধেরমলম্ ।  
 কৈলাস কটক যুগমরবাসিতম ( প )০ হরতু ত্রিভুতঃ ॥২  
 প্রলয়পয়োদ্যো ময়ামুদ্ররতো বহুমতীমুপেন্দ্রত ।  
 নরক টতি নন্দরাসীদন্তরনুজং ক্রোড়রূপমুতঃ ॥ ৩  
 ত্রৈলোক্যাবিভবতুলাং বেনাপদ্যতাং বশো যছেন্দ্রত ।  
 অধিতেঃ কুণ্ডলমুগলং কপোল সোল্যসিতঃ০ হরতা ॥ ৪  
 তাবলবন্দীপরিণতপুগং কৃষ্ণা গুরুত্বনিবেদিতলম্ ।  
 সকাষরূপে ভিতকাষরূপঃ প্রাপ জ্যোতিষাধাঃ পুরমধুবাস ॥ ৫  
 মলাঙ্কগচ্ছবিপকর্ণতালনৃত্যাস্তরুরোপবনে স তম্বিন ।  
 বসন্ত সমাসাত্ত বুরারিচক্রঃ যনে মলৈবী দিবমাকরোহ ॥ ৬  
 কুপালমৌলিবিম্বিতপাচনীষ্টং স্তব্রাস্ত্রজ্যোতীকৃষ্ণগজনাভা ।  
 রাজা প্রভাবজননভবঃ ১০ বর্ণাশ্রমাণাং গুরু০ বৈকবীরঃ ১৭

(১) মূলে স্রোতাবন্দীঃ সখাঃ তেজো রাই । এখানে অনুবাদের সঙ্গে স্রোতগুলি মিলিয়ে দেখিবার সৌকর্য্যার্থে সখাঃ তেজো রাইল । মূলের সঙ্গে পাঁচি মিল রাখিয়া স্রোতগুলি লেখা হইল না; ইহারা এক এক পংক্তিতে কতগুলি অক্ষর ছিল, তিনটি কলকের কোন্টিতে কি পদার্থ লিখা ছিল, ইহাখি দেখিতে চান, তাঁহারা সোলসটির পত্রিকা দ্বারা কেতুরল চিত্তার্থ করিবেন । কলতঃ এই সম না জানিলেও মূলের মন্ত্যপরিব্রহের কোনই বাধাত হয় না, তাই এখানে তাহা লক্ষিত হইল না । এখন স্রোতটিঃ চতুর্থ পাতের অনেক অক্ষর পড়িতে পায়া যায় রাই ।

(২) অনুব্রত ভাবোঃ বধাঃ যাবৎ—

“বহা চক্রকর্ম্মবর্তনস্ত যতাব্দীনাং বৈদ্রিহিঃ বিতসতো বিবমুর্জিতপ্রাঃ” ৫১০

(৩) মূলে ‘অমর’ আছে : অবস্তাই অকরোতৌর্ভকারীঃ যম ।

(৪) অক্ষরটি পড়া যায় রাই —‘লক্ষী ৫১১ি সত্রেব ও বীষের কবিত্ত উত্তরেই অন্যখানে যুড়িয়া দিতে পারিগাঃ৫৭ ।

(৫) মূলে আছে “প্রতিভবঃ”

(৬) মূলে আছে “বোলাইতঃ”

(৭) চতুর্থ পঃ ৫৬০—‘তাবলবন্দীপরিণতপুগং বেনাপদ্যসিদ্ধিত চেনাম্ ।’

(৮) আক্ষরোঃ বিবর বে পানটি বনভূতিলক রূপে চিহ্নিত কিন্তু অস্তাত পান ইন্দ্রযজ্ঞাঙ্কে চিহ্নিত । সাহিত্য-ক্ষেত্রে উপলব্ধ্যসত্ত্বেও অতি বিজল । এই পানটি ভোর অবসরে—

“কুপালমৌলিবিম্বিতপাচনীষ্টং হে সাহসাত কষমামি যমামি বামি ।”

এই স্রোতটিঃ ১৪৭ কড়াইজা কেব । ঐহাটের ভাটের প্রান্ত ইতিপূর্বে উল্লিখিত সৌমিন্দকেশব দেবের তাম্রশাসনের ১৪ স্রোতও “কুপালমৌলিবিম্বিতপাচনীষ্টঃ” এই বিশেষণটি আছে ।

(৯) চতুর্থ পঃ ৫৬১ :—‘রাজা প্রভাবজননভবঃ পরভনোবাম বর্ণাশ্রমাণা ।’

(১০) চতুর্থ পঃ ৫৬২ :—‘কর্ণাশ্রমাণাঃ গুরুঃ স কর্ণী বিকর্ণঃ প্রভবভাজকে ।’

ଉପଗତବତି ହୃଦୟୋଽଂଶଃ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଃ ତବହୃଦୟଃ ।  
 ପତିରସ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱିନୀନଂ ସଂପ୍ରାହର୍ଷଜନନଂ ଇତି କବୟଃ ॥ ୮  
 ତତ୍ତ୍ୱେନ ବନସ୍ପ୍ରାନ୍ତାରିବୀକୃତମାଗମ୍ୟାସୀତ୍ୟୁକ୍ତଃ ।  
 ଅନ୍ତର୍ଜାତେଷୁ ବାକ୍ୟେ ମାଳତ୍ୟୋଽଂଶଃ ତବହୃଦୟଃ ॥ ୯  
 ମାଳକବିଜୟ ପ୍ରକୃତିଷୁ ମୟ ( ଡିକ୍ଟାନ୍ସ ) ସୁଂ ଉକ୍ତ ସଂଖ୍ୟେ ।  
 ଅନ୍ତର୍ଜାତେଷୁ ନୂପୁରଃସ୍ୟ ହିସଂସ୍ୟୋ ହଂସ୍ୟୋ ନାମ ॥ ୧୦  
 ଅନ୍ତର୍ଜାତେଷୁ ବିବିକ୍ତବିଧାଃ [ ସମ୍ବନ୍ଧ ପାଠ୍ୟମଧ୍ୟ ] ୧୧ ପ୍ରତାପିତାମିନଃ ।  
 ନ ମୁକ୍ତୁତମଗତୋ ବିତାନ୍ତି ବାକ୍ୟାଃ ବିବିକ୍ତବିଧିବିତାନ୍ତିବି ପ୍ରତୀକାଃ ॥ ୧୨  
 ତତ୍ତ୍ୱାନ୍ତରାଃ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମାଳତ୍ୟୋଽଂଶଃ ଚିତ୍ରାନ୍ତରାଃ ପ୍ରତୀକାଃ ॥ ୧୩  
 ବିନାଶକା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମାଳତ୍ୟୋଽଂଶଃ ପିନାଶକାଃ ପରିବୀକ୍ତବାକ୍ୟଃ ॥ ୧୪  
 ନ କୃଷ୍ଣା ବିକୃତାଃ ନ ଚ ହସିତାଃ ନ ଚ ବସନ୍ତଃ କୃତଶ୍ରୀତାଃ ।  
 ନ ଚ କିଞ୍ଚିଦ୍ଭବନ୍ତି ତତ୍ତ୍ୱାନ୍ତରାଃ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମାଳତ୍ୟୋଽଂଶଃ ॥ ୧୫  
 ଦେବାତ୍ମାମି ମତୁଳା ଜଗତି ବିନାଶାମି ତୁରିତଶାଳା ।  
 ମାଳତ୍ୟୋଽଂଶଃ ପ୍ରାନ୍ତାରିବୀକୃତ ବିକୃତାମି ମାଳତ୍ୟୋଽଂଶଃ ॥ ୧୬  
 ତତ୍ତ୍ୱାନ୍ତରାଃ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମାଳତ୍ୟୋଽଂଶଃ କୃଷ୍ଣମାଳତ୍ୟୋଽଂଶଃ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମାଳତ୍ୟୋଽଂଶଃ ।  
 ବହୁବିଧାତାମି ତତ୍ତ୍ୱାନ୍ତରାଃ କୃଷ୍ଣମାଳତ୍ୟୋଽଂଶଃ କୃଷ୍ଣମାଳତ୍ୟୋଽଂଶଃ ॥ ୧୭  
 ମ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମାଳତ୍ୟୋଽଂଶଃ ମାଳତ୍ୟୋଽଂଶଃ ବାକ୍ୟାମିନଃ ।  
 ଅନ୍ତର୍ଜାତେଷୁ ବିନାଶକାଃ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମାଳତ୍ୟୋଽଂଶଃ ॥ ୧୮  
 କୃଷ୍ଣମାଳତ୍ୟୋଽଂଶଃ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମାଳତ୍ୟୋଽଂଶଃ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମାଳତ୍ୟୋଽଂଶଃ ।  
 ଅନ୍ତର୍ଜାତେଷୁ ବିନାଶକାଃ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମାଳତ୍ୟୋଽଂଶଃ ॥ ୧୯

- (୧୧) ମୂଳେ ଉକ୍ତ "ଅନ୍ତର୍ଜାତେଷୁ" ଇତି ।
- (୧୨) ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ୧୧୦ :—"ଅନ୍ତର୍ଜାତେଷୁ ବିନାଶକାଃ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମାଳତ୍ୟୋଽଂଶଃ । ଅନ୍ତର୍ଜାତେଷୁ ବିନାଶକାଃ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମାଳତ୍ୟୋଽଂଶଃ ।"
- (୧୩) ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ୧୧୧ :—"ଅନ୍ତର୍ଜାତେଷୁ ବିନାଶକାଃ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମାଳତ୍ୟୋଽଂଶଃ । ଅନ୍ତର୍ଜାତେଷୁ ବିନାଶକାଃ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମାଳତ୍ୟୋଽଂଶଃ ।"
- (୧୪) ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ୧୧୨ :—"ଅନ୍ତର୍ଜାତେଷୁ ବିନାଶକାଃ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମାଳତ୍ୟୋଽଂଶଃ । ଅନ୍ତର୍ଜାତେଷୁ ବିନାଶକାଃ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମାଳତ୍ୟୋଽଂଶଃ ।"
- (୧୫) ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ୧୧୩ :—"ଅନ୍ତର୍ଜାତେଷୁ ବିନାଶକାଃ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମାଳତ୍ୟୋଽଂଶଃ । ଅନ୍ତର୍ଜାତେଷୁ ବିନାଶକାଃ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମାଳତ୍ୟୋଽଂଶଃ ।"
- (୧୬) ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ୧୧୪ :—"ଅନ୍ତର୍ଜାତେଷୁ ବିନାଶକାଃ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମାଳତ୍ୟୋଽଂଶଃ । ଅନ୍ତର୍ଜାତେଷୁ ବିନାଶକାଃ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମାଳତ୍ୟୋଽଂଶଃ ।"
- (୧୭) ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ୧୧୫ :—"ଅନ୍ତର୍ଜାତେଷୁ ବିନାଶକାଃ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମାଳତ୍ୟୋଽଂଶଃ । ଅନ୍ତର୍ଜାତେଷୁ ବିନାଶକାଃ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମାଳତ୍ୟୋଽଂଶଃ ।"
- (୧୮) ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ୧୧୬ :—"ଅନ୍ତର୍ଜାତେଷୁ ବିନାଶକାଃ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମାଳତ୍ୟୋଽଂଶଃ । ଅନ୍ତର୍ଜାତେଷୁ ବିନାଶକାଃ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମାଳତ୍ୟୋଽଂଶଃ ।"
- (୧୯) ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ୧୧୭ :—"ଅନ୍ତର୍ଜାତେଷୁ ବିନାଶକାଃ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମାଳତ୍ୟୋଽଂଶଃ । ଅନ୍ତର୍ଜାତେଷୁ ବିନାଶକାଃ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମାଳତ୍ୟୋଽଂଶଃ ।"

প্রাপ্তবাজোন তেনোচা রাজা শ্রীশ্রীবাহন।  
 কুলেন কাহ্না বরসা<sup>১০</sup> অবনামান্বনস্ সমা ॥ ১৮  
 তেনোদপামি তত্ব্যবর্ণাবিব পাবক: প্রাপ্তপবিদা।  
 বলবর্ষেতি প্রথিত: শ্রীমন্তন্যস্ সমগ্রগুণযুক্ত: ॥ ১৯  
 অসিতসরোজমলচলনিভনয়ন: পীনকঙ্করস্ শুভ্রভূত:।  
 অতিনবদিনকর: কবচতবিদলিতনবনলিনকান্তিসুচ্ছায়: ॥ ২০  
 গচ্ছতি ত্রিদিবতিকায়ে স কদাচিৎ কাম্যণা: বিপাকবর্ণাৎ।  
 রাজা কচ্ছতিতুতো লজ্জিততিবহা বর্ণশ্রুত: ॥ ২১  
 নিস্কার: সংসার: তললবলোলক জীবিতস্ সমা ২২।  
 বিগমবা দীর্ঘবাত: কর্তব্যামচিস্তৃষ্ণোদয়: ২৩  
 অত পুণোহহনি নৃপতিস্তনচম্বনুদগ্রবিহৃত: বিধিবৎ ২৪।  
 কেলবিকিলোরসমূল: সিংহাসনংমৌলিতামনয়ৎ ২৫  
 ততনশ্বরমধিগমা প্রাজা: তত্ৰাজানাজানিব বহি:।  
 বলবর্ষাপি ত্রিভীপে প্রোংসংস্থিত সকলবিপুতিমিব: ২৬  
 অতবচ্ছবকবিকৃষ্টকলিতোদয়ে বমল বর্ষবিস্তৃত:।  
 লংগতাত্ত্ব সমীপে তদেব পৈতামহং কটকম ২৭

তত্ৰ শ্রীমতি হাওলেশ্বরনাথনি কটকে কৃতবসন্তিকংসাত্মিসলতামবীচিনিচরমেচকিতেন  
 বাহন বিজিত সকল বৃক্ষকুলবালে দীর্ঘ: ২০ প্রধান ভীকবদনসিংহী তীকোবিশু মুততবো শুক্ল  
 সত্বাগবিসংবাদী: কৃতবিকখন: ২১ কুললকো মাতাপিতৃপাদানুমানদ্বৈতকন্দব: পরমেশ্বর:  
 পরম তটাবকো বহাভাজবিবাজ: শ্রীবলবর্ষদেব: কুললী ২২  
 লক্ষ্মণকুলে লিঙ্কনাবিহাশু:শতিনী দাক্ষচ্যু:সম্রাটোপতিমতী হেতুসিবাভিধানা ভূমি: ২৩  
 অতাস্ সরিকৃষ্টবর্তিনো বহাবহা: সমুপস্থিতত্রাক্ষণদ্বৈতবকবংবাদকারিকপ্রমুখজান-

(২০) শুক্লক ৩৭৩ :- "কুলেন কাহ্না বরসা অবেদ তৈলক তৈলকবিনয়প্রধানৈঃ।"

(২১) বর্ণনি সাবেব পড়িতাজিলেব, "বিদ্যাকর", ইহাতে তথ্যোক্ত হয়।

(২২) কুলে লিখিত আছে "পুণ্ড্রস্বাঃ"।

(২৩) কুলে আছে "বিভ্রতবিভিষৎ"।

(২৪) কুলে আছে "সিংহাসনঃ"।

(২৫) কুলে বীঃ এর পর বিসর্গট নাই, অবশ্যই যোগাইকরের হোবে।

(২৬) কুলে "অববণি" এই অঙ্কত বাবান আছে।

(২৭) কুলে আছে "অভিনবালী"। এইজন্য বর্ণকিত্যসে যোগ হয় যথানুগ কাম্যণে অঙ্কবে ও বর্ষায় বএর  
 উচ্চারণ পার্থক্য ছিল না। কর্তব্যদেব অসমীয়া ভাষায় দুই বএর পার্থক্য বেশ আছে।

(২৮) বর্ণনি সাবেবেব পাঠ "অবিকখন" আছে।

পদান্ বাজরাজীবানকাধিকৃতানস্তাংস্ত যথাকালতাবিনোচপি সৰ্গান্ সম্বাননাপূৰ্ণান্নানয়তি  
বোধয়তি সমাধিনতি চ । ২৮

ইতি বিচিত্রমন্ত তবতাকুসুমিবিঃ বাস্তকেদ্যবল্লভলগ্নোপ্রচারাযকারাহ্যাপেতা যথাসংস্থা  
স্বসীমোক্ষেন পরীক্ষা ॥ ২৯

বাজীবাজপুলবাণকবাজবরতমহরকপ্রোচ্চিকাহাস্তিবদ্ধিকনোকারদ্ধিকঃ ১০ চৌরোদ্ধবদিক  
শান্তিক শান্তশান্তিক শান্তকবিক শান্তকটিক ক্ষত্বাসাহ্যাপদ্বকারণায়প্রবেশা ॥ ৩০

কাঃকৃতী কাপিলগোত্রীশো হালাধরো নাম বকুব তট্টঃ ।

বিচ্যতপস্ সস্পন্দপাত্তসমাধিবিকল্পিত সমস্তমোহঃ ॥ ৩১

চেষপ্রোক্তো দেবধরস্ মুকুন্দা তস্তাপি কথঃ মুকুতাস্তনোহকুং ।

অধব্ ৭। যেন কৃতঃ বিতাতা বৈতানিকঃ কল্পনিরাকুলেন ॥ ৩২

গৃহীতবিভঙ্গ মুগ্ধগীতনায়া গৃহ্যপ্রমাবাপ্তিপরো গুচিনা ।

অনুজ্ঞাসো প্রভয়েব তাম্ কথস্তু নামাধিক্যঃ ১০ যনযী ৥ ৩৩

অকল্পিতমঃ ১০ প্রথম প্রসঙ্গকল্পিতমঃ কল্পিতঃ হি দুঃখম্ ।

লভেদ্বতঃ নানিত নৈব যেন হালোকমঃ ১০ চিব বিবয়ে তং ॥ ৩৪

অরমিত বনীতমানঃ কথঃ ১০ সমাধিবিতাতে সৰ্গাঃ ।

কতিধর ইতি নাট্যাসো পিতা প্রথিতোহথ লোকেদুঃ ১০ ৩৫

স সমাধিতো গুরুতো গুরুত্ববিধিঃ স্ত গণতস্ সাধুঃ ।

কালে বিদুবত্যাধী ধন্যমবঃ পণ্ডিতঃ কথানিষ্টাঃ ॥ ৩৬

তৈম বিপ্রায় মতা হাতা সমাক সমাধিনা চতা ।

যতিঃ কলা তং পিত্রোৰ্দ্ধমাপি লোকোত্তরকুলাং ১০ ৩৭

অজাসীমা পূৰ্ণেন কোলা । গোসত্তাবস্ত । পূৰ্ণকল্পিতেন ভবশ্রীকল্পকথাঃ । চক্ৰিণেন

(২০) হৰ্ণসি সাংঘেব "লোককল্পিত" লিখিতাভেন :

(৩০) হৰ্ণসি সাংঘেব ভলেন, "ভাষাভিহাঃ" বক্তব্য বোব বহু শ্রীক ছিল, কিন্তু "ভা" লিখিলে ভলেনপাত হইত।  
ভবে "ভাষা" না "ভাষিকা" নামের অর্থ আছে, ভাষাভিহাঃ অর্থ কি? অর্থ ই বহি বা বাকিল ভবে "ভাষাভিহা"  
নামই অস্তিত্ব কি?

(৩১) মূলে "অবদ্ব্যযা" আছে, অক্ষরোচ্চারণ কাকের ভয় হইতছিল। হৰ্ণসি সাংঘেব "অবদ্ব্যযা" পঠিত।  
"অ" অক্ষরটিকে অনিচ্ছিত বলিয়া পরিহার্য্য বক্তব্য: কিন্তু "অ" অক্ষরে বোলযোগ না ঘটিল "অ" অক্ষরটিকে  
সম্বোধ বোধি হইবার কথা ছিল।

(৩২) এখানে কবি "কটী:" মূলে "কটক:" লিখিত। মূল করিয়াভেন।

(৩৩) অস্তুরাণ ভলো যথা কল্পনাম—৩:২১

অস্তুর বাণবরতমহরককথা পঠেবা মুখিচিতি পার্শ্বিকঃ ।

অনেক। ৭১৩'৩১মার্গমার্গবিজ্ঞকাম নাম। কল্পনামকল্পব্ধ ।

বৃহদ্রাশিঃ স্তব্ধবটক । দক্ষিণ পশ্চিমেনাদ্রব্ধক : ১০৪ পশ্চিমেন বৃহদ্রাশি শাশ্বতী বৃক্ষক । পশ্চি-  
মোক্তেনেণ বৃহদ্রব্ধক : দিক্‌সবাশি ১০৫ উত্তরেণ সেববাশাঙ্কম্ । উত্তরপূর্বেণ পূর্বরশ্মি জট-  
বৃক্ষক ১০৬ ॥ সংঃ ১২ ... রবো ।

ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ ।

বহিঃ। চত্বাকারনাশকারক কুম্ভাবের তেজ অগতির শাস্তির দ্বৈত বটক। সমগ্র  
পরিবর্তিত হয়। ৩৭

দাঃ দেবচন্দ্ৰিয়ারের মজাবাবঃ মদ্রপুঞ্জের হাঃ) চন্দ্রাঙ্কিতঃ এবং দাঃ কৈলাসনিতঃঃ  
 দঃমুগমজাবাঃ সুবাসঃ, মদ্রপুঞ্জঃ কোঁচোতাঃঃ সেই নিখুল সলিল তোমাদের পাপ  
 দূর করুক । ৩

[illegible]

विभिन्न अतिविह्वल कालान्तरात् प्रोक्तवान् । कुत्रापि च तत्र कविना विनोदनिबन्धनमुक्तिं  
निरूपयन् तत्र अन्तर्गतं कविद्वयम् । ४

কৃষ্ণ কামদেবী তিনি প্রাণকোষের নামক গ্রন্থের রাস কবিতাছিলেন। দেবদাস গুণক-  
দেবগুণ দামলদামদাম দেবীত ছিল এরা রসগুরু রাক্ষস ব্রহ্মাণ্ড প্রাণকোষ নামক  
ছিল ৪

( ୨୫ )      ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ, “ସମସ୍ତ ମୁକ୍ତି”

୨୫୫: ସଂସ୍କୃତ ସାହିତ୍ୟ, "ସୂକ୍ଷ୍ମ-ବିଶ୍ଳେଷ" ।

२०. पुनः "सर्व....." शब्दों का प्रयोग करें। इसी शब्दों का प्रयोग करते हुए "सर्व" शब्दों का प्रयोग करें।

[illegible]

(२०) पक्षि प्रजाति वर्णन. Spotted (like the moon)

(ca) "কটকোত্তী বিলাসভূমি": "কটকোত্তী বিলাস ভূমি" শব্দটির অর্থ হল "কটক নদ তীরস্থ ভূমি"। 5। বর্ষল অমৃতকটকি বৃক্ষ। "On the ridges of the Kailass mountain.

[illegible]

( ୧ ) ଶ୍ରୀମତୀ ସାରାଂଶ ଏହି ଗ୍ରାହଣୀ ବ୍ୟବସାୟ ଚଳିଆରେ—

"He having conquered (the country of) Kāmarūpa took up his residence in that country in the town of Prāgyyotiṣa which offered him arecanut wrapped in (leaves of) betel plant and oil of black aloe wood (as a symbol of his coronation as king")

৭৭শি সাহেব ইতিহাসী, এখানে অনুবাদে খোল করিচ্ছিলেন। আশ্চর্যের বিষয় এই যে হুজি সাহেব



যে স্থানের উপবনে যদাকগর হস্তীদিগের কর্ণাকালনের তালে তালে যদুরসমূহ নৃত্য করিত, সেই স্থানে ( প্রাগজ্যোতিষে ) অবস্থান করিয়া রণলোলুপ তিনি সমরে বিজুক্রোহিত হইয়া স্বর্গাধোহণ করিয়াছিলেনঃ ২। ৬।

উদ্যাব পুত্র ভগবন্ত নামক রাজা ছিলেন,—যাঁহার পাদনীঠ নৃপতিগণের নিষেধব্রতাব্যাহা চূড়িত হইত; তিনি প্রজাবল্লভে যশস্বী, সৰ্ববর্ণের ও আশ্রয়সকলের নিয়ামক এবং অবিচীর্ণ বীর ছিলেনঃ ৩। ৭।

তিনি সুবলোকে চলিয়া গেলে পর, তাঁহার অনুজ—মহাশেবে বিমল তপ্তিমান—রাজা হইয়াছিলেন, করিগণ তাঁহাকে বজ্রবন্ত নামে আখ্যাত করিয়াছেনঃ ৩। ৮।

অনুসংগে ১২ শ্লোকের ৩৪তম শ্লোকের সংবাদ পাঠ্য হইতে ইহা একটি যৌবন বয়সস্থিত ভগবেন নাই, তাহা হইলে অর্ধাবস্থায় এক ভুল হইত না।

হর্নি সাংগেব শাবটিকার নিষিদ্ধাভ্যাস—*There is here . . . a play on the word Kāmruṇa which is not expressible in translation.* \* \* The phrase may be also translated:—“having conquered Kāmrūpa or ‘the form of desires’ he took up his abode in that (country) which has the form (rūpa) of Kāma or ‘(the God of) Desires.’” হর্নি সাংগেব “জিতকামরূপের” অনুবাদ ও বাংলা বিভক্ত অসমীচীন বলিতে পারি না।

(৪২) তাঃ হর্নি গজবিশেষ অর্ধ *this state—elephants’* করিয়াছেন, ‘সংকল্প বস্তুর’ অনুবাদে *Living there in his park* ‘নিবাসিতেন, জোকেব দেবর্ষের অনুবাদ করিয়াছেন:—“Having in battle obtained the discus of Murarī (the Vishnu) he ascended to Heaven, eager for battle (with the G—).” বাস্তবিক প্রাক্তন যৌবন বয়সে একটি ‘কামি’ আশ্রয় নাই।

(৪৩) এই সংস্থাপননে এবং যৌবন বয়সস্থ ভগবেন করিয়াছেন বজ্রবন্তকে ভগবন্তের অনুজ জ্ঞান বলাই নির্ভুল করা হইয়াছে। কিন্তু উপস্থাপনের ভগবানগণে বজ্রবন্তকে ভগবন্তের ‘অনুজ’ অর্থাৎ পুত্র বলা হইয়াছে। ভাট্টার হর্নি এতদেব স্বতঃ সিদ্ধে—*On this point the Nāgāgong plate agrees with the general tradition that Vajradatta was the younger brother of Bhagadatta and the only plate, which states the case differently, and makes Vajradatta to be a son of Bhagadatta is the Gāhātī one* ইত্যাদিতে সংস্থাপন। This being so, and the tradition on the subject being so uniform and explicit I am disposed to believe that there is a clerical error in the Gāhātī plate at this point। বাস্তবিক ভগবন্ত একটি ভিন্ন নী থাকিলে এই সংস্থাপননে এবং ভগবন্ত বজ্রবন্ত ভগবন্তের ‘অনুজ’ বলাই বাঞ্ছিত হইতেন না। হর্নি সাংগেব এতদ্বিধে কেবল গিহবস্তীর tradition টীকা নির্ভর করিয়াছেন। কিন্তু বজ্রবন্ত ভগবন্তের পুত্র এই কথা মহাভারত অধ্যায় ৩৪তম শ্লোকের ৩৪তম ভগবন্তের পুত্র হইয়াছে:—

‘প্রাচ্য-জ্যোতিষ-সংবাদোক্তা যাতরং স ভগবন্তম্ঃ।

অন-সংস্থাপনঃ নিষেধো বনকর্তৃণঃ ১১।

সংস্থাপন-সংস্থাপনঃ নিষেধো বনকর্তৃণঃ ১২।

সংস্থাপন-সংস্থাপনঃ নিষেধো বনকর্তৃণঃ ১৩।

সংস্থাপন-সংস্থাপনঃ নিষেধো বনকর্তৃণঃ ১৪।

অন-সংস্থাপনঃ নিষেধো বনকর্তৃণঃ ১৫।

(৪৪) জোকেব দেবর্ষের অনুবাদে হর্নি সাংগেব নিষিদ্ধাভ্যাস:—*Of whom the poets have declared that he was a sovereign of unblemished faith in Isā (i.e. Śiva).*



সেই শ্রীমান্ বনমালাধারী<sup>১২</sup> কমললোচন রাজা পুত্রকে শিক্ষাসম্পন্ন ও প্রাপ্তবয়স্ক দেখিয়া । ১৬

চক্রভূলা ধবলচামরধরযুক্ত রাজজ্বর প্রাধান করিয়া অনশনব্রতধারা বীর মহালেবের তেজে লীন হইলেন । ১৭

রাজাপ্রাপ্ত হইয়া শ্রীদীধবাহ বাণে, রূপে ও বয়সে আপনার অমুরূপ অথা নাটী রমণীকে বিবাহ কবিলেন । ১৮

প্রায়শঃ রাজা সেই বয়সিতে, অবিগতে অস্থির ভায়,<sup>১৩</sup> বলবদা নামে ষষ্ঠ সমগ্রগুণযুক্ত শ্রীমান্ পুত্র উৎপাদন করিয়াছিলেন । ১৯

হাঁহাৎ নবন নীলপাদেব চকল বলসদৃশ,<sup>১৪</sup> শ্রীকৃষ্ণ সুপুট, বীজ স্থাশ্রিত এবং কাম্বি নবোদিত ভাস্করকিৰণমতে অস্থির প্রস্তুত কমলজ্বির ভায় ছিল । ২০

অনেক কাল গত হইলে বাণ পুত্র সন্তান সেই রাজা কোনও সময়ে কণ্ঠের বিশাৎকণ্ঠঃ বস্তুর। প্রদান, বিকলকারী দাদিবিদ্যেবলযুক্ত আক্রান্ত হইলেন ।<sup>১৫</sup> ২১

সংসারকে অসার এবং মানবের জীবনকে জলবিদ্যুৎ ভ্রান্ত চকল বলা করিয়া দীঘলকাল পুত্র কর্তব্য চিন্তা কবিলেন । ২২

অতঃপর পুণ্যভিষেগে মুপ্তি উন্নতবিগত কিলোবলিচাম্পল পুত্রকে বলাবদি সংস্থাপন করু কবিলেন ।<sup>১৬</sup> ২৩

(১২) ডাঃ হর্লি এবং শ্রীযুক্ত বীঃবর কবিগুরু মহোদেই এইরূপ অর্থ করিয়াছেন :—আমার ধারণা এই যে যখন জয়ে “অমরমালা” লিখিয়া “বনমালা” লিখিয়া ফেলিয়াছেন, তখন পুত্রের বিশেষণ যতগুলি পিতার নাম প্রাচীন কবিগুরু করি একজন প্রাচীনতমের দূর বিদ্যবাসিনক হইয়া উঠিয়াছে। অতঃপর সেই বনমালা অর্থাৎ রাজা বনমালাকেই বহিরা লগড়া বাহু, অস্ত্র নাদ, —ভাঃ হইলে পুত্রকে অর্থাৎ কমললোচন রাজা হিঃ বনমালাই প্রাচীনতম ব্রতধারা লিখমাযুক্তপদ করিয়াছিলেন বলিতে হয় এবং পরে পুত্রের দীর্ঘকাল জন্মালের আশঙ্কায় কলম করিতে হয়। পুত্রের বিবাহ বনমালায় হুই এইরূপক সম্বন্ধেই কোনও সন্দেহনা হইবে।

(১৩) হর্লি মহোদেই লিখেন :—“Just as fire from a stock of wood by one who understands the process.” “প্রায়শঃকি” লব্ধি “রাজা এর বিশেষণ বহুগুণে আশোচন প্রকৃত।

(১৪) ডাঃ হর্লি অনুবাদ করিয়াছেন :—“With eyes resembling the undulating flowers of the blue lotus.”

(১৫) হর্লি মহোদেই অনুবাদ :—(Once when the appointed time came, through the power of his maturing karma (or act in) from a previous life) that king Virabahu, while distinguishing himself in war, was attacked by a disease (contracted) through neglect of medical advice.

পুত্রের বীঃবর কবিগুরু মহোদেই অনুবাদ :—১৯০৭ সালের ১০তম ফ্রেব্রুয়ারি “বৈভবক পত্রিকা” নামক একটি পত্রিকায় লিখিয়া যেমন যে, তদুৎপত্তি অনুবাদকারী কবিগুরু হইয়া অনুবাদ “কলা লজ্জিতভিষগা” বাহু বনমালায় কলা বলিয়াছেন।

(১৬) “সিদ্ধান্তমৌলিকায়নবৎ—ইহার অনুবাদ হর্লি মহোদেই করিয়াছেন :—“transferred his throne and crown to.”

অন্তঃপর দ্রুত পাইলে বহিঃদেয়ন (দীপ্ত হয়) সেটরূপ বলবর্ধীও সমস্ত বিপুলরূপ তিমির  
বিস্তার করিবে। দীপ্যমান চটলেন। ২৪

যাচার উর্ধ্বাঙ্গা জয়ন্তীদিগের কুস্তককৃত প্রতিহত হইত, নির্মল অলাধার সেই  
লৌহিত্য নবের সর্বাঙ্গ উজ্জ্বল পিতামহ-স্থাপিত রাজধানী ছিল। ২৫

যিনি সেই শ্রীমৎ চাক্কাগেখর নামক কটকে বাস করিয়া উদ্ভক্ত খজোর প্রভাবভিত্তে কৃষ্ণ-  
ভূত বাহুদ্বারা সযশ্য ভিত্তি মণ্ডল বিজয় কবিরাজিলেন, যিনি বণে স্থির, কলহে ভীক, শত্রুগণে উগ্র,  
শত্রুতনে অতিশয় মৃদু, সত্যবাদী, বিসংবাদে নিমুখ, কার্য্য করিয়া দ্রাব্যহীন, অতীব নানশীল,  
মাতৃপিতৃদ্বয় চরণাভয়ানয়েতৃ নিশাপ, সচাট পদমতট্টরক মহারাজাধিরাজ কুশলী সেই  
জীবনময় দেহ X ১৬

শ্রীমৎকৃত্যঃ। শিখিতঃ জনপদে। অস্বাৰ্জ্য চতুঃসহস্ৰং পৰিমিত ধাতোঃ। পণ্ডিতকৃৎ। কৃষি  
আয়। ২৭

होशियार निकटवर्ती ठेकेदारों द्वारा प्रकृति एवं पर्यावरण नियंत्रण सहायकता प्रदान करने के लिए, बाका बाकी १ लाख ०० हजार रुपये का अनुदान एवं (१) हजार रुपये का अनुदान

(c) "एक ही व्यक्ति कभी एक ही व्यक्ति के दुश्मन नहीं बनता।" (He is an extinguisher of all his enemies whom he extinguishes.)

10. 5th 94th 97th 98th 99th: - there stands: at ancestral encampment of h.s.

[illegible][illegible][illegible]

(১০) রাজক পত্রটির অর্থ যে কি বুঝা যায় না। ইংল্যান্ডের ডকুমেন্টের রাজক পত্রটি আছে। তদুপলক্ষে  
 ব্রিটিশরাও বলেন, *Raja, a Pratihara form of Raja, is a still existing title*। এই বাংলা সম্বন্ধীয় সমিতি  
 গঠিত না। কেন না প্রাক্তন সিংহের প্রাক্তন পত্র পাঠ্যে (করই প্রাক্তন অর্থের প্রাক্তন করিত না। একদলবর্তী



কালে শিক্ষিত হইয়া সমস্ত ক্রতি সমাক্ষারণ করিবে, অতএব পিতা কর্তৃক প্রতিদ্বন্দ্বি এই নামে (অভিহিত) তাঁনি ভুবনে বিখ্যাত হইয়াছেন। ৩৪

কুরুগুহ হইতে সমাবর্তন পূর্বক গুহধর্মকরণে গুহধর্মপরায়ণ পণ্ডিত কথানিষ্ঠ<sup>৩৭</sup> সেট সাধু অর্থাৎ চট্টায়া বিবুবৎ সময়ে<sup>৩৮</sup> সমাগত হইলেন। ৩৫

সেট বাহুগকে আমি গ্রান করিয়া সমাক্ষ সমাহিত হইয়া (এট ভূমি) দিলাম; উহার বাহা কল জায়া পিতা মাতা এবং আমার পরলোকে যেন পাওয়া হয়। ৩৬

উহার সীমা পূর্বে কোজা<sup>৩৯</sup> এবং গুহ পারাপারের পথ। পূর্ব-পশ্চিমে তাম ও বেলের গাছ। দক্ষিণে বড় জালি এবং স্তম্ভ বটের গাছ। দক্ষিণ-পশ্চিমে আর গাছ। পশ্চিমে বড় জালি এবং শিমুল গাছ। পশ্চিমোত্তরে বড় বটগাছ এবং দিগন্ত জলাশয়। উত্তরে সেব কাপীর জলাশয়। উত্তর পূর্বে পুষ্করিণী এবং পাকুড় গাছ। উত্তি সংবৎ বালেশে।

হানুশাসনে উল্লিখিত স্থানের নামগুলি—যথা হাকডেশ্বর, দিচ্ছিয়া, হোংসিবা এবং কোজা, হাকডেশ্বর ও সেবদালী—ঐক তখন যে ভাবে উল্লিখিত হইত, তদ্রূপই সেট হইয়াছে, এটগুলি সাক্ষ্যবাহক প্রমাণ হয় নাই। ইহা উক্তমত হইয়াছিল, কেন না সাক্ষ্যত কর্তৃক তখনই প্রমাণ হইত। কিন্তু আশ্চর্যের বিষয় যে, ইহাভের একটরও চিহ্ন অধুনা পাওয়া যায় না। আসামের উপর সিংহ এক প্রবল বিদ্রোহ বাতাস বহির্ভূত হইয়াছিল, সেট প্রাচীন সভ্যতার সাক্ষ্য সাক্ষ্য নামে নব্য সাক্ষ্য এই বিষয়ে উল্লেখ্য হইত হইয়াছিল। এমন যে কামাখ্যা মন্দির, তাহারও বিবরণ ইহা হইয়াছিল—মৌর্য সভ্যতাকে রাজ্য বিলুপ্তকরণের উদ্দেশ্যে অবিরোধ করেন। বাবিলের মতো এক লৌহিত্য নদ এবং প্রাগজ্যোতিষপুর নামে, এই উক্তর বড় প্রাচীন সময় হইতে অজিত নামাকারে বর্তমান বর্তমান আসামের প্রাচীনতম সাক্ষ্য প্রমাণ করিয়াছে।

কলকগুলের সঙ্গে প্রখিত প্রতিমাগুলি যে সিলমোহরটি আছে, তাহাতে দেখা আছে “বুত্তি প্রাগজ্যোতিষপুরবাসিন্দার মহাবাজারাজ ব্রহ্মবন্দীরঃ”।

তদ্বারা এবং শাসনের প্রোকারলীকার দৃষ্টি হইতেছে যে, বলবন্দীর প্রাগজ্যোতিষপুর নরক-ভগবতুল্যের রাজ্য। হুগলি সাহেব “কিন্তু ইহার প্রবন্ধের শেষোক্তে লিখিয়াছেন “The Nowgong Copper-plate grant of Balavatman of Prāgyotisha in Assam” অর্থাৎ তিনি বলবন্দাকে প্রাগজ্যোতিষের অধিপতি মনে করিয়াছেন, কিন্তু ইহা ভুল। প্রাগজ্যোতিষের প্রাকৃত অধিপতির সীলমোহর উক্তপালের হানুশাসনের সঙ্গে দেখা

(৩৭) ওবাধিত পদের অর্থবশে হুগলি সাহেব লিখেন—Skilled in sacred recitation.

(৩৮) বিবুবৎ হুগলি—এক আখিরের শেষ দিবস, অপর ১৩২৪র শেষ দিবস। হুগলি বীরের কবিরাজ কোথাক সাংক্ৰিষ্ট অমৃত্যু নামে, কেন না উক্তরূপ কাল অগ্নিগ্ন নামকি এই সাংক্ৰিষ্টই অমৃত্যু।

(৩৯) ওঃ হুগলি কলম ইহা “হুগ” পদের অপভ্রংশ, সাক্ষ্য নিশিষ্ট বুল সাক্ষ্য পথ হুগিয়া অকারণ অপভ্রংশ কেন আবৃত্ত হইবে কারণ দেখা যায় না। “হুগি” একটি পদের ফলাফল হুগিও অপভ্রংশ দেখা যায় না।

সিগাছে; তাহাতে আছে “যদি প্রাগ্জ্যোতিষাধিপতি মহারাজাধিরাজ শ্রীমদ্রূপাল-  
বর্ষদেবঃ।”

কলতঃ যিনি প্রাগ্জ্যোতিষাধিপ হইবেন, তিনি কেবল “প্রাগ্জ্যোতিষাধিপাধরঃ” লিখিয়া  
সম্বৃত থাকিবেন কেন? বোধ হয়, তখন বিশাল কামরূপরাজ্য নরকবংশীয়গণের মধ্যে বিভক্ত  
হইয়া পড়িয়াছিল।

ডাঃ হর্ণলি তাম্রশাসনের সময় খৃষ্টীয় দশম শতাব্দী নির্দ্ধারিত করিয়াছেন। ইহার চুট  
শতাব্দী পবেও নবকর্তনশাস্ত্রাধির বংশধরেরা কামরূপে প্রভুত্ব করিয়াছিলেন বলিয়া প্রামাণ্য-  
বিশ্লেষ নির্দেশ করিয়া থাকেন। তৎপরেই প্রাগুক্ত প্রবল বিশ্লেষ খটয়াছিল। উহাতে সম্বৃত  
নষ্ট হইয়া গিয়াছিল, কিন্তু এই ক্ষুদ্র তাম্রশাসনখানি ভগ্নাঙ্কে লুপ্ত হইত থাকিয়া অস্তিত্ব বজায়  
রাখিয়াছে; তাই আজ আমরা কীর্তীমান রাজ্য বলবন্ত্যের অন্ততঃ জানশৌণ্ডত্য প্রত্যক্ষ  
প্রমাণ পাইতে পারিলাম। তাহার কৃষিকান কেবল স্বর্ণবাসের তেতুত্ব হয় নাই—এতদ্বারা  
তিনি কিছুদিন এই মনজগতেও অবশেষ হইয়া রছিলেন।

জি. পদ্মনাথ মেধাশ্রী।

বুদ্ধ-ঘণ্টা ও তাম্রমুকুট ।\*

আপনাদিগকে জানেন যে, নেপালে অধিক হিন্দু ও অধিক বৌদ্ধ। বৌদ্ধেরা কিন্তু অহিন্দু বলিলে বড়ই চটকা যায়। তাহারা বলে আমরাও হিন্দু, কিন্তু বোধমাণী; নেপালের অল্প লোকেরা হিন্দু, কিন্তু তাহারা শিবমাণী। সুতরাং বৌদ্ধদিগকে হিন্দু চইতে পারিষ্কার করিবার উপায় নাই। বৌদ্ধের হাঙ্গামা হিন্দুর হাঙ্গামার তুল্য।

বৈষ্ণবের মধ্যে তিনটি ভাগ আছে। প্রথম ও দ্বিতীয় ভাগের নাম বানরা। উহারাই সঙ্কটবশতঃ। উদাহরণস্বরূপ শ্রীমদ্ভক্ত ৬ পদ্যে 'হু'। দ্বিতীয় মল উদাহরণ, ব্যবস্থা করে। উদাহরণস্বরূপ শ্রীমদ্ভক্ত ৬ পদ্যে 'হু'। দ্বিতীয় মল উদাহরণ, ব্যবস্থা করে। উদাহরণস্বরূপ শ্রীমদ্ভক্ত ৬ পদ্যে 'হু'। দ্বিতীয় মল উদাহরণ, ব্যবস্থা করে।

[illegible][illegible]

१. महात्मा गांधी जी का जन्म २२ सितम्बर १८६९ ई. में पुणे जिले के प्रतापगढ़ नाम के गाँव में हुआ था।  
२. महात्मा गांधी जी का जन्म २२ सितम्बर १८६९ ई. में पुणे जिले के प्रतापगढ़ नाम के गाँव में हुआ था।  
३. महात्मा गांधी जी का जन्म २२ सितम्बर १८६९ ई. में पुणे जिले के प्रतापगढ़ नाम के गाँव में हुआ था।



সুড়াইয়া দেয়, টিকিটা পর্য্যন্ত রাখা হয় না। তাহাদিগকে রীতিমত ভিক্ষুর দীক্ষা দেওয়া হয়। সে হুবিভ্যায় করে, হুবিয়ের নিকট থাকে, বাড়ী যায় না, বৃদ্ধ-ভগবানের নাম করে। পাঁচ সাত দিন এইরূপে গেলে, সে একদিন কামিয়া বৃদ্ধ হুবিয়ের নিকট উপস্থিত হয় ও বলে “এত কঠোর আমি জানিতাম না, আমি এত কঠোর করিতে পারিব না, আমাকে আবার সংসারে বাইতে যাও।” তখন হুবির তাহার মুখে এক ভাঁড় মল ও একটু শূকরের মাংস দিয়া তাহার মাথার নিকট পাঠাইয়া দেয়। সকল বান্ধাকেই এই দীক্ষা লইতে হয়। এই তাহাদের প্রথম দীক্ষা। আগে এই দীক্ষা ধাবজীবনের জন্য ছিল, এখন একটা সংসারের মধ্যে পাড়াইয়াছে।

কিন্তু যে সকল শুভাজু রীতিমত ধর্মবাজক হইতে চান, তাহাদিগকে আর একবার দীক্ষা লইতে হয়। এই দীক্ষা ১৭১৮ বৎসরে হইয়া থাকে। নিয়মেই হউক, আর অনিয়মেই হউক, সম্মান হইলে এই দীক্ষা আর দেওয়া হয় না। দীক্ষার পূর্বে সম্মান হইলে, শুভাজু পতিত হয় ও ভিক্ষু হইয়া যায়। সে অথবা তাহার বংশের অপর কেহই আর কখন শুভাজু হইতে পারে না। এইজন্য প্রায়ই বিবাহের পূর্বে দীক্ষা দেওয়া হয়। এই দীক্ষার পাঁচটা অভিষেকের দরকার হয়; প্রথম মুকুটাভিষেক, দ্বিতীয় বজ্রাভিষেক, তৃতীয় পুস্তকাভিষেক বা মহাভিষেক, চতুর্থ ঘণ্টাভিষেক ও পঞ্চম সুরাভিষেক। পঞ্চ অভিষেকের পর, যে শুভাজু এই পাঁচ জিনিষ ব্যবহার করিবার অধিকার হয়, তাহাকে বজ্রাচার্য্য বলে। এই দীক্ষা চটক গেলে, শুভাজু ধর্মবাজকের কাজ করিতে পারে, অন্য কাজও করিতে পারে। কিন্তু দীক্ষা চাট, নহিলে সে আর শুভাজু মনো গণ্য হইবে না।

মুকুটাভিষেকের অর্থ, মাথার মুকুট পরিবার অধিকার। মুকুটটা তামার, উজাতে অতি পাতলা সোণার পাত লাগান থাকে। মুকুটে পঞ্চ ধানী বুদ্ধের মূর্তি আছে ও মুকুটের মাথায় একটা বজ্রের অর্ধেক আছে। পূর্বে বোধ হয়, টুপী ও মুকুট স্বতন্ত্র ছিল। এখন চটই তামার। তামার টুপীর পিছনে ঠিক বেন একটা লড়ির কাঁস দিয়া বাধা আছে। যে মুকুটটা প্রদর্শন করা যাউতেছে, উহা নেপালী মল মত উনিশ সালে তৈয়ারী ও ব্যবহার হইয়াছিল অর্থাৎ ১৫১৮ বৎসর পূর্বে।

বজ্রাভিষেক অর্থাৎ হাতে বজ্র ধরিবার অধিকার। বোজ-বজ্র সকলেই লেপিয়াছেন; উহা আর বর্ণনা করিবার প্রয়োজন নাই।

পুস্তকাভিষেক বা মহাভিষেক অর্থাৎ ধর্মগ্রন্থ পড়িবার ও বহু উচ্চারণ করিবার অধিকার।

ঘণ্টাভিষেক অর্থাৎ বজ্রঘণ্টা ধারণের অধিকার। সম্মুখে যে ঘণ্টাটী রচিয়াছে, তাহার মাথায় অর্ধবজ্র ও গায়ে যে কত বজ্র রচিয়াছে, তাহার ঠিকানা নাই।

সুরাভিষেক। বজ্রাচার্য্যের দলেন, এই অভিষেকে আগুনে দ্বিত দিব্য অধিকার হয়। কিন্তু তাহা হইলে ইহার নাম সুরাভিষেক হইল কেন? ইহার উক্তর তাহার দিতে পারেন না।

বজ্রাচার্য্যেরা এই পঞ্চালঙ্কারে ভূষিত হইয়া যন্নিরে পূজা-পাঠ করেন, বিবাহান্নির সময় পৌরোহিত্য করেন এবং উৎসবান্নিতে নেতৃত্ব করেন।

ঐহরপ্রসাদ শাস্ত্রী।

## চিকিৎসাবিদ্যার পরিভাষা ।

বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের ১৫শ বর্ষের ৬ষ্ঠ অধিবেশনে পরিষদের সভাপতি পদ্ম প্রকাশক শ্রীযুক্ত সারদাচরণ মিত্র মহোদয় “বৈজ্ঞানিক পরিভাষা” নামক এক প্রবন্ধ পাঠ করেন। উক্ত প্রবন্ধ-পাঠের পর তিনি সাহিত্য-পরিষদকে একখানি অতি জীর্ণ বৈজ্ঞানিক পরিভাষার পাণ্ডুলিপি উপহার প্রদান করেন। উক্ত পাণ্ডুলিপি প্রবন্ধলেখক ও ৮ আনন্দকৃষ্ণ বসু কর্তৃক অনেকদিন পূর্বে লিখিত হইয়াছিল। এই পাণ্ডুলিপি সম্পাদনের ভার পরিষদ-সম্পাদক আমার উপর অর্পণ করেন। পাণ্ডুলিপিতে চিকিৎসাশাস্ত্র, গণিতশাস্ত্র, পদার্থবিজ্ঞান, উদ্ভিদবিজ্ঞান প্রভৃতি নানাবিষয়-সম্বন্ধীয় পরিভাষা সঙ্কলিত আছে। বর্তমান প্রবন্ধে চিকিৎসাবিজ্ঞান-সম্বন্ধীয় পরিভাষা প্রদত্ত হইল। অন্ত্যন্ত পারিভাষিক শব্দ ক্রমশঃ প্রকাশিত হইবে।

সাহিত্য-পরিষদ-পত্রিকার ৬ষ্ঠ ভাগে ( পৃ: ২৮৫-২৯৭ ) শ্রীযুক্ত রামেন্দ্রচন্দ্র দ্বিবেদী কর্তৃক সম্পাদিত চিকিৎসা-বিজ্ঞানের একটা পরিভাষা বাহির হইয়াছে। এই পরিভাষা Peter Breton নামক একজন চিকিৎসক দ্বারা সঙ্কলিত হইয়াছিল। এই পূর্ক-প্রকাশিত পরিভাষার সহিত বর্তমান প্রবন্ধে প্রদত্ত শব্দগুলির সাদৃশ্য অনেকস্থলে আছে ও অনেকস্থলে নাই। সেইজন্য বর্তমান প্রবন্ধান্তবর্তী যে সমস্ত পারিভাষিক শব্দের উল্লেখ পূর্বেকৃত প্রবন্ধে আছে, এই প্রবন্ধে তাহাদেরও উল্লেখ করা হইয়াছে এবং তাহাদের পশ্চাতে (ত্র) এই সাক্ষেতিক চিহ্ন ব্যবহৃত হইয়াছে।

ঐহেমচন্দ্র দাশ গুপ্ত ।

## MEDICAL TERMS.

Abdomen—পেটাবয়

Adeps—মাংসত, মাংসসার, মাংসভেজ

Antimony—প্রোতোজেন

Ankle—ঘুটি

Applying remedy to a wound—

প্রতিসারণ

Apoplexy—অববিকৃতি। অববিকৃতি (ত্র)

Artery—জীবিতজা। বাহুবাহিনী,  
ধমনী (ত্র)

Backbone—কশেরুকা

Bilious humour—পলায়ি

Bleeding—অহৃক্সাব, অহৃমোক্ষণ

Blood vessel—অহৃবহা

Brain—মস্তিস্ক। মস্তিস্ক (ত্র)

Bridge of the nose—নাসাবংগ

Bubo (swelling of the groin)—বিদ্যুত

Cartilage—তরুণাশি। কৃচ্চা (ত্র)

Castor-oil tree—অমণ্ড

Catarrah—পীনস। প্রতিভ্রায় (ত্র)

Cavity of the abdomen—কুকি

Cholic—পক্টিপুল। বাতপুল (ত্র)

Chyle—ভোজ্যাসত্ত্ব, অম্লরস। বাতপ (ত্র)

Constipation—নিবন্ধ

Convulsion—কৃতগ্রস্ত

Cranium—কপিকঙ্ক

Cutaneous disease—ত্বগ্ৰোগ, বর্জ

Cutaneous eruption—বর্ষবিচ্ছিকা,  
পাথন, ঘামাচি

Diuretic—বক্তিশোধন। মূত্রক (৩)

Drink and meat, disease arising  
from—অরিষ (৭)

Dropsy—কষ্টকামর। জলোদর (৩)

Dysentery—অমাতিসার।

বক্তাতিসার (৩)

Dyspep-sia—পরিণামশূল, উষ্ণাধি,  
আমর্যাদিত

Epidemic, pestilence—মড়ক

Epilepsy—প্রচামর। অপকামর (৩)

Epistaxis—নিবক, আনাহ, অসপিধ

Eruption on the face peculiar  
to youth—দুর্গত

Evacuation of any nature  
excrementia—নির্হা

Fatal ulceration of the ear  
—পুষ্টিহরক

Fistula or sinous sor —নাঈদ

Fiatulence—অলসক। উলসক,  
বাতুলমর (৩)

Flatulence with pain or vomiting  
after eating—পরিণামশূল

Glyster—বক্তি (৭)

Gristle—হরুগাধি। কষ্ট (৩)

Groin of women—নাভিল।

বরুগাধি

Gum—বসুমতি। বসুমতি (৩)

Gum boil—বসুমতি। বসুমতি (৩)

Gutta Serena—তিবির

Hæmorrhage—অসপিধ।

বক্তপ্রবাহ (৩)

Hæmorrhoid (piles)—অর্শ, অর্শস

Hæling—প্রতিসর।

Hemicrania—অর্ধবাহক।

অর্ধকপালী (৩)

Hemiplegia—অধিত (৭)

Hemiplegia (Palsy)—ভ্র

Herpes—পামন

Herpetic eruption—বক্ত

Human skud—ভগাল

Imperfect chyme—আমরস

Intumescence of the abdomen—  
অলসক

Intumescence of the bowels—

পাকিশূল

Inflammation of the ciliary  
glands—উলসাহ

Itch—কষ্ট, কষ্ট। পাম, কষ্ট (৩)

Jaundice—পাণ্ডক বা পাণ্ডু। কামলা,  
কামলবক, পাণ্ডাবোগ (৩)

Juice or essence of the body  
lymph—অমৃত

Left hypochondriac region  
অবহ বা কবহ (৩)

Laciment, ointment—উলসহ।  
বেসে (৩)

Lungs—কফুর। কফুর (৩)

Marrow—অলসক

Menorrhagia or profusio uteri  
and affection of the vulva—  
মৌরুস। মৌরুস (৩)

Nerve, vein, tendon, artery—  
বিহা

Nose, disease of the—অর্ধক

Pain of the wound or sore—  
বক্তপ্রবাহ

Peeling of the skin—বক্তপ্রবাহ

Piles—অর্শ, অর্শস। অর্শ, অর্শস (৩)

Phlegmatic—বলস

Plaster—উলসাহ

Piedget—বিবেসিক (৭)

Plexus of vessels—সিহাফাল

Pustular and phlegmonoid infla-  
mmation of the skin or external  
organs—পনস (৭)

Refrigerant—বিকাপন। শীতলকর (৩)

Rheum of the eye—দৃষিকা।

নেত্রমল (৩)

Rheumatism—উষ্ণত্ব। বাত,

গ্রন্থিবাত (৩)

Rheumatism affecting the

loins—পৃথনী

Ril—পার্শ্বাহি। পার্শ্বাহি (৩)

Scab—পায়ন। পপী (৩)

Scorching—পরিমহন

Scratch—কঙ্ক, কণ্ড

Secretion—পৃষিকা। রস (৩)

Septum of scrotum—দ্ব্যবীজ

Serum—অমৃত

Serum of the flesh—মাংসজ,

মাংসস্রব, মাংসভেজ

Sharp pain in the pericœcum and

lower part of the abdomen—তৃণী

Sinus—অনট

Sinus, fistular one—গন্ত

Small intestine—গ্রন্থী

Sore—বৃক্ক কণ্ড। কণ্ড, বৃক্ক

Spasm of the chest—সংকট

Spasmodic cholera—বিদ্রুতিকা

Specks on the eye—দৃশ্যক

Sponginess of the gum—পরিমহন

Stomach—পিত্তাশয়। পিত্তাশয়, প

Stitch—সংকট

Stricture of urethra—নিম্নক প্রস্রাব

Suppress of urine—নিবন্ধ

Suppression of natural evacua-

tion—অগ্রদ্রব

Suppuration of the joints—পুত্ৰাসন

Surgery—আত্মবীজ

Suture of the skull—সেবনী।

সেবনী (৩)

Swelling of the belly—আত্মান

Swelling of the feet in elephan-

tiasis—অলস

Syringe—বস্তি

Tarter of the teeth—কপালিকা

Tendon, nerve, fibre—বরসা, ১

বাহির। শিরা (৩)

Tendon of the trapeizum

muscle—গ্রীবা

Tertian ague—তৃতীক জ্বর

Throat, disease of the—গলাদুঃ

Tonic—অগ্নি। পিত্তাশয় (৩)

Total blindness—তিমির

Tubular vessel of the body—ধরী

Tympanites—অলস

Umbilical cord—গটনাড়ী, নাটিনাড়ী

Ulceration of the scrotum—

বৃগণকঙ্ক

Unguent—অভ্যঙ্গ

Uterus—ধর

Venisection—শিরাহান

Vessels diffusing vital warmth

—গ্রন্থী

White of the eye—বিজয়।

নেত্রবেতভাগ (৩)

Womb—ধর। গর্ভাশয়, গর্ভস্থান,

কুক্ষি (৩)

Wound—বৃক্ক কণ্ড।



## তর্পণদীঘির তাম্রশাসন।

বৃত্তীয় ১৮৭৫ অব্দে দিনাজপুর জেলার তৎকালীন ম্যাজিষ্ট্রেট শ্রীযুক্ত ওয়েস্টমেকট সাহেব (J. V. Westmacott) উক্ত জেলার তর্পণদীঘি গ্রামে আবিষ্কৃত একখানি তাম্রশাসনের পাঠ এসিয়াটিক সোসাইটীর পক্ষে প্রকাশ করিয়াছিলেন। ইহা সেনবাঙ্গীর বাঙ্গালার এসিদ্ধ রাজা লক্ষ্মণসেন দেবের তাম্রশাসন। ইহার পূর্বে লক্ষ্মণসেন দেবের কোনও খোদিতলিপি বা তাম্রশাসন আবিষ্কৃত হয় নাই; সুতরাং ওয়েস্টমেকট সাহেবের প্রবন্ধ প্রকাশ হইলে, সেখানি বিশেষ আশঙ্কন আবহু্য হইয়াছিল। বিখ্যাত প্রত্নতত্ত্ববিৎ ডাঃ রাজেন্দ্রলাল মিত্র ও সরকারী প্রত্নতত্ত্ববিভাগের প্রধান অধ্যক্ষ সার আলেকজান্ডার কানিংহাম এই নবাবিষ্কৃত তাম্রশাসন উপলক্ষ করিয়া যে প্রবন্ধ লিখিয়াছিলেন, তাহাতে সেনরাজগণের কালনিরূপণ সম্বন্ধে অনেক বাতাব্যবাস চলিয়াছিল। সে সকল এখন অতীতের কথা, কারণ এই ৩৫ বৎসরের মধ্যে সেনরাজগণের অনেক তাম্রশাসন ও খোদিতলিপি আবিষ্কৃত হইয়াছে ও প্রাচীন প্রত্নতত্ত্ববিদগণের মত সকল ঝড়িত হইয়া গিয়াছে। শ্রীযুক্ত ওয়েস্টমেকট সাহেবের প্রবন্ধের সহিত খোদিতলিপির দুইখানি চিত্রাঙ্কিত চিত্র প্রকাশিত হইয়াছিল। কিন্তু এ পর্য্যন্ত যথার্থ প্রতিলিপি সম্বলিত কোনও প্রবন্ধ প্রকাশিত হয় নাই। এখন জানা বাইতেছে যে, তাম্রশাসনখানি সার উইলিয়ম লোডিং রবিনসন (Sir William Loding Robinson Bart) নামক জনৈক সম্রাট ইংলণ্ডের সম্পদ। শ্রীযুক্ত ওয়েস্টমেকট সাহেব রবিনসন সাহেবের নিকট হইতে প্রকাশ্যে ইহা চাহিয়া লইয়াছিলেন। এতদিন তাম্রশাসনখানি রবিনসন সাহেবের মুঠাবসায়স্থ নিজ বাটীতে ছিল Hildesley House, Wotton-under-Edge, Gloucestershire) অল্পদিন পূর্বে তাঁহার নাতিশ্রী সার আর্নেস্ট রবিনসন (Sir Ernest Robinson Bart) তাম্রশাসনখানি বিক্রয় করিয়া তাহার আনিয়াছিলেন, কাশিবাড়ারের মহারাজা শ্রীযুক্ত মহীন্দ্রচন্দ্র নন্দী বাহাদুর এই তাম্রশাসনখানি ক্রয় করিয়া বজীর-শহিতা-পরিষদে প্রদান করিয়াছেন। পরিষদের সংরক্ষণার্থ ক্রমে লক্ষ্মণসেনের দুইখানি তাম্রশাসন সঞ্চিত হইল। এসিয়াটিক সোসাইটীর সংগৃহীত তাম্রশাসনগুলির মধ্যে লক্ষ্মণসেনের একখানিমাত্র তাম্রশাসন আছে। পূর্বে কলিকাতার জমীদার কানাইলাল ঠাকুর বাথবগঞ্জ জেলার ইন্দিপুর নামক গ্রামে আবিষ্কৃত লক্ষ্মণসেন দেবের পুত্র কেশবসেন দেবের তাম্রশাসন এসিয়াটিক সোসাইটীতে প্রদান করিয়াছিলেন, কিন্তু তাহা আর এখন খুঁজিয়া পাওয়া যায় না এবং বোধ হয় চূরি হইয়া গিয়াছে। এপর্য্যন্ত সেনরাজগণের নিম্নলিখিত খোদিতলিপিগুলি আবিষ্কৃত হইয়াছে :—

(১) গোলাপাড়ীর খোদিতলিপি, ইহা বাঙ্গালী জেলার গোলাপাড়ী থানার অন্তর্গত দেওপাড়া গ্রামে আবিষ্কৃত হইয়াছিল।

(২) Journal of the Asiatic Society of Bengal Vol XXXIV, Part I. p. 128-154. Ephigraphica Indica. vol. I. p. 305-315.

(২) তর্পণনীধিতে আবিষ্কৃত লক্ষণসেন দেবের তাম্রাশাসন, ২ ইং। এই দ্বিতীয়বার প্রকাশিত হইতেছে।

(৩) চকিৰ পৰগণা জেলাৰ অন্তৰ্গত জয়নগৰ গ্রামে আবিষ্কৃত লক্ষণসেন দেবের তাম্রাশাসন। ইহা ৬ বামগতি স্তম্ভবৎ তীক্ষ্ণ "বহুভাষা ও সাহিত্যবিষয়ক প্রস্তাব" নামক গ্রন্থের শেষভাগে প্রকাশ করিয়াছেন। ইহার প্রতিলিপি-সম্বলিত উদ্ধৃত পাঠ অত্যাধিক কষ্ট প্রকাশ করেন নাই ও ইহার কোনও সন্দান পাওয়া যায় না।

(৪) আতুলিয়া গ্রামে আবিষ্কৃত লক্ষণসেন দেবের তাম্রাশাসন। ইহা বিক্রমার্ণবাল্যোচিৎসনার অন্তৰ্গত আতুলিয়া গ্রাম হইতে মালমতী উপত্যকায় বে পৌৰিত হইয়াছিল। পণ্ডিত শ্রীযুক্ত বচনীকান্ত চক্রবর্তী চেষ্টায় শ্রীযুক্ত অমরকুমার বৈদ্যের মহাশয় প্রেরণ করিয়াছেন। ইহার অন্তর্গত ইং একশ্রেণী পরিবর্তন সাংস্কৃতিক প্রকার আছে। পণ্ডিত শ্রীযুক্ত বচনীকান্ত চক্রবর্তী "ঐতিহাসিক চিত্র" ইহার পাঠ উদ্ধার করিয়াছেন ও পণ্ডিত শ্রীযুক্ত বৈদ্যের মহাশয় এপিগ্ৰাফিক সোসাইটীর পত্রিকায় প্রকাশিত করিয়াছেন।

(৫) মাদার্টেনগর গ্রামের নিকটবর্তী নিমগাছী জমিদার আবিষ্কৃত লক্ষণসেনদেবের তাম্রাশাসন।—পাথরের সবকড়ী উক্ত শ্রীযুক্ত প্রসন্ননাথের বাহ্য চক্রবর্তী মহাশয় "ঐতিহাসিক চিত্র" ইহার পাঠ প্রকাশ করিয়াছেন। সম্প্রতি ইং চিত্রসহ এপিগ্ৰাফিক সোসাইটীর পত্র প্রকাশিত হইয়াছে।

(৬) বাথবগুজলার ইন্দিপুৰ গ্রামে আবিষ্কৃত লক্ষণসেনদেবের তাম্রাশাসন। ইহা তাম্রাশাসন অত্যাধিক শ্রীযুক্ত প্রকাশ সাহেব কর্তৃক প্রকাশিত মূলক হইতে বহুদূর সম্ভব পাঠ উদ্ধার করিয়া সম্প্রতি প্রকাশ করিবার চেষ্টা হইতেছে।

(৭) মনসপাড়াগ্রামে আবিষ্কৃত লক্ষণসেন দেবের পুণ্ড্র পিণ্ড্রাশাসন প্রকাশিত।

এই সমস্ত প্রতিলিপি হইতে ও বহুমান কালের ঐতিহাসিক উদ্ধার মূল হইতে বহুদূর সেনবাচসন সম্বন্ধে বহু বিদ্যাছে হাতা পুস্তক প্রকাশ করিয়াছে।

খোদিত লিপিত ইহাখানি তাম্রাশাসনের উপরে উৎকীর্ণ এবং ইং ১১০০ ইং ১১০০ ইং। খোদিত লিপির উপনিভাগে প্রায় মূল অক্ষর পাঠিত হইতে পারে। ও ইং ১১০০ ইং ১১০০ ইং। পুণ্ড্র মাদার্টেনগর প্রকাশিত।

(১) Journal of the Asiatic Society of Bengal, Vol. XLIV, 1875, Part I, p. 11.

(২) ঐতিহাসিক চিত্র, পঞ্চম সংখ্যা, পৃ. ১০০১

Journal of the Asiatic Society of Bengal, Vol. 1900, Part I, p. 61.

(৪) ঐতিহাসিক চিত্র, ১ম বর্ষ, পৃ. ১০০১ J. A. S. B. Vol V, P. 467

(৫) J. A. S. B. Vol VII, Part II, p. 43, Epigraphia Indica Vol X.

(৬) J. A. S. B. Vol 1896, Part I, p. 6

(৭) বঙ্গবর্ষ - মনসপাড়া ১৯১০ - পৃ. ১০১

বজের সেনরাজগণের মুদ্রার (শীলমোহরের) কথা বলিয়াছি। ৮ মালদহের পণ্ডিত শ্রীযুক্ত রজনীকান্ত চক্রবর্তী “ঐতিহাসিক চিত্রে” আত্মলিখিত তাম্রশাসন প্রকাশকালে সেনরাজগণের মুদ্রা-সম্বন্ধে করেতী অত্যন্ত প্রয়োজনীয় কথার অবতারণা করিয়াছেন। ইদিলপুরের তাম্রশাসনে “সলাশিবমুদ্রয়া মুদ্রিত” কথাটা পাওয়া যায়। ইহা হঠাৎ চক্রবর্তী মহাশয় প্রমাণ করেন যে, সেনরাজগণের তাম্রশাসনের মুদ্রার মূর্তি সম্ভবতঃ সদাশিবের মূর্তি, তিনি মহানির্দোষতবে সলাশিবের দান পাটয়া তাহায মচিত উক্ত দশভুজমূর্তি মিলাইয়া দেখিয়াছেন।”

তর্পণদীঘির তাম্রশাসনের প্রথম সাতটী শ্লোক আত্মলিখিত তাম্রশাসনের প্রথম শ্লোকগুলির সম্বন্ধে মিলিয়া যায়। ৮ বামগতি ভারবন্ত কর্তৃক প্রকাশিত মজিলপুর জয়নগরের তাম্রশাসনের প্রথম শ্লোকগুলিও তর্পণদীঘির তাম্রশাসনের প্রথমশ্লোকের অনুরূপ। কেবল বামটিমগরের তাম্রশাসনের কোন শ্লোকের সম্বন্ধে এই তিনখানি তাম্রশাসনের কোন শ্লোক মিলে না। তাম্রশাসনখানি বিক্রমপুরের ভগ্নস্থল্যাবার হঠাৎ প্রাপ্ত এবং বরেন্দ্রভূমিতে পৌণ্ড্রবর্ধমভুক্তির বেলচিষ্টগ্রাম, ভরহাভাগ্যাদীর উৎসবে লক্ষ্য নামক জনৈক ব্রাহ্মণকে প্রদানকালে উৎকীর্ণ হইয়াছিল। প্রসঙ্গতঃ বলাগসেন দেবের পুত্র লক্ষ্মণসেন দেব এবং তিনি তাঁহার সপ্তম রাজ্যকে এই গ্রাম দান করিয়াছিলেন। লক্ষ্মণসেনদেবের উপাধি “পরমেশ্বর পরমবৈষ্ণব পরমভট্টারক মহারাজাধিরাজ।” গুপ্তীতা উৎসবে লক্ষ্য নামক জনৈক ব্রাহ্মণকে প্রদানকালে উৎকীর্ণ হইয়াছিল।

( ৪৩ পাংক্তি ) সামবেদকৌলুমসখাচরণমুদ্রাধিনে হেমচন্দ্র

( ৪৪ পাংক্তি ) ৭ মহাশয়াদ্যাগী শ্রীউৎসবে লক্ষ্য নামক জনৈক ব্রাহ্মণকে

কিছু নিয়ে ইহা দিগির প্রকারে লিখিত হইয়াছে :—

( ৪৬ পাংক্তি ) পুণ্যবেদভিত্তিক্তে লক্ষ্য হেমচন্দ্র মহাশয়ে লক্ষ্মণসেনদেবের দান হইয়াছিল।

উৎসবে লক্ষ্য ভরহাভাগ্যাদীর ব্রাহ্মণ, তাঁহার প্রথম ভাইব্রাহ্ম, আত্মলিখিত, বাহিন্দ্য। তিনি চতুর্থ লক্ষ্মণসেন প্রাপ্ত, মাজুলের লক্ষ্মণসেন পৌত্র ও লক্ষ্মণসেনের পুত্র। রাজ্য কুলপঞ্জিকা অনুসারে ইহার পুত্রই কৌলুমসখাচরণ হইয়াছে, কিন্তু উৎসবে লক্ষ্য কৌলুমসখাচরণ নহেন। সেনরাজগণের কোন তাম্রশাসনে কৌলুমসখাচরণ কথা নাই, বলাগসেনের পুত্র বা লক্ষ্মণসেনের বংশধরকে যে সমস্ত ব্রাহ্মণ তাঁহাদিগের তাম্রশাসনযশে নিম্নের ভূমি দান করিয়াছিলেন, তাঁহারা কেহই কৌলুমসখাচরণ দাবী করেন না।

প্রথম হুইটী শ্লোকে সেনরাজগণের আত্মলিখিত চতুর্থ প্রাশংসাবাদ আছে ও পরে সাতটী শ্লোকে লক্ষ্মণসেন হঠাৎ লক্ষ্মণসেন পুত্র সেনরাজগণের বংশধরিত্ব আছে। এই তাম্রশাসনের দৃষ্টান্ত সাহিত্যবিগ্ৰহিক ন্যায়ের লক্ষ্য ইনি আত্মলিখিত তাম্রশাসনেও দৃষ্টান্তে উল্লিখিত আছেন। তাম্রশাসনে নিম্নলিখিত বাক্যপুঙ্খবর্ণ উল্লিখিত আছেন :—



রাজরাজক, রাজী, রাণক, রাজপুত্র, রাজমাতা, পুণোহিত, মহাধর্ম্যধাক, মহাসাঙ্ঘি-  
বিগ্রহিক, মহাসেনাপতি, মহামুদ্রাধিকৃত, অন্তরঙ্গ, বৃহদুপরিষ, মহাকপটলিক, মহাপ্রতীভার,  
মহাভোগিক, মহাপিলুপতি, মহাগণ্ড, লোসমাধিক, চৌবোদ্ধরগিক, নৌবলহস্তাধোগোমহিষা-  
জাবিকামিবাপুতক গৌরিক, দণ্ডপাশিক, দণ্ডনায়ক বিষয়পতি ।

এতদ্ভূমি হইতে বৎসবে পঞ্চাশং কপর্দক কবচরূপ রাজকোষে আসিত । ইহার  
চতুঃসীমা :—

পূর্বে বুদ্ধবিহারীন্দেবতানিকব দেয়াসং ভূম্যাটাবাপূর্ণালী: সীমা । চক্ষিণে নিচডহার  
পুষ্করিণী সীমা । পশ্চিমে নন্দীহরিপাকুণ্ডী সীমা । উত্তরে মোল্লাগাড়াইসীমা ।

লিখনকালে অনবধান প্রযুক্ত অনেক ভ্রম হইয়াছে । যথা:—

( ৩৩ পংক্তি ) “ববেস্তান” স্থলে “ববেস্তান”

( ৪৬ পংক্তি ) “হেমশবৎ” স্থানে “হেমশবৎ”

( ৫০ পংক্তি ) “কল্পিবিস্তা” স্থিতিতে “ক” পড়িয়া গিয়াছিল, ইহা পরে পংক্তির উপর

লিখিত হইয়াছে ।

#### পঞ্চম পৃষ্ঠ

- (১) ও নমোনারায়ণায়ঃ বিতুলন বর্মণভ্রাতঃ ফণিপতেন্দ্রসালেন্দুরিন্দ্রাস্থঃ বা
- (২) রি স্মগ্গতরজিনী সিতলিরোমাল বলাকাবলি: ধ্যানান্তাস সমীরণোপনিভিত:
- (৩) শ্রোয়োহরোদুতয়ে ভূয়ান্ব: স ভবান্তি তাপভিতর: শস্তো: কপর্দাস্থদ: । আ
- (৪) নন্দোচস্থনিধৌ চকোরনিকরে দুকাচ্ছিন্না আতাস্থকী কল্লারে হতমোহতা
- (৫) রতিপতাবেকোহহমেবেতিধী: । সস্তামী অমৃতাকুন: সমুদয়স্তাশুপ্রকা
- (৬) শাজ্জগতাস্তে ধ্যানপরম্পরাপরিগত: জ্যোতিস্তদাস্তাস্থদে: । সেবাবন
- (৭) স্র নৃপকোটীকিরীটরোচিরমৃগসং পদনবভ্রাতবলরীভিত: । তেজো
- (৮) বিষোদ্বয়মুসো দ্বিষতামকুন কুবীভুজ: ক্ষুটমখৌষধিনাথ বং
- (৯) সে । আকোমারবিকস্টেবন্ধিগির্জিণি প্রান্তক্ষিত্তি: কোর্দগল: প্রালেয়ৈররিরা
- (১০) জ বস্ত্রনলিনদ্রানী: সমুদ্রীলয়ম্ভেমসু: ক্ষুটমেয়সেনজননকেজো
- (১১) য পুণ্যাবলীলালিত্রানাবিপাকপীবরগুণস্তেযামধু বংলজ: । যদিইয়
- (১২) জাপি প্রতিভুভুভেজ: সচচরৈর্গোভিত: শোভন্তেপরিধিপরি
- (১৩) নভাইবলি: । তত: কাকীলীলাচতুরচতুরস্তোখিলহরী পরীতোকর্বা
- (১৪) তদ্বীজনি বিজয়সেন: সবিজয়ী । প্রত্যাঃ কলিসম্পদায়নলসোবেদা
- (১৫) ঠনৈকাধগ: সংগ্রামপ্রিতজজতমাকুতিবকুদ বলালসেবন্তত: । যন্তেতোম ।
- (১৬) রূবেব পৌর্ধাবিজয়ীদৌবধ: তত্কণাধকীণারচয়াককার বলাগা:

- (১৭) স্বশ্রিত্তপরেবাংশ্রিয়ঃ ॥ সমুদ্রাশ্রিত্তদিগঙ্গনাগণ গুণাভোগপ্রলোভাদিবা
- (১৮) মীশৈরংগসমগ্নগেন ঘটন্তস্তস্ত প্রভাবক্ষুটে: দোকমক্ষপি
- (১৯) ভারিসঙ্গররসোরাভক্ষুদ্যশ্রয়ঃ শ্রীমলক্ষণসেনভূপতিরতঃ সৌ
- (২০) জম্বসীমাতনিঃ ॥ লক্ষবন্ধভয়াদ্বিমুক্ত বিষয়াস্ত্যাত্ত্রিনিষ্টীকৃত্ত্যাক্তা বা
- (২১) স্ত কথননামরিপবস্ত্ত প্রয়োগান্নয়ম্ বৈরাগ্য প্রতিবিশ্বিতেপিনিয়ত্বত্রেপি
- (২২) চক্ৰুণেপাঠেভেন যন্তস্ততোহপিস পরোদেবঃ পরংদীক্ষাতে ॥ স ধনু শ্রী বিক্র
- (২৩) মপুরসমাবাসিত শ্রীমজ্জরক্কাবাত্ত মহারাজাধিরাজ শ্রীবল্লালসেন
- (২৪) দেবপাদান্ত্যাত্ত পরমেশ্বর পরমবৈক্যনপরমভট্টারক মহারাজাধিরাজ
- (২৫) শ্রীমলক্ষণসেনদেবঃ কুশলী । সমুপাগতালেশ্বরাজরাজক রাজ্যী
- (২৬) রাণকরাজপুর রাজামাতা পুরোহিত মহাধর্ম্যাদ্যক্ষ মহাসাক্ষিবিগ্রহি
- (২৭) ক মহাসেনাপতি মহামুদ্রাধিকৃত আন্তরঙ্গ বৃহদ্রতপতিক মহাক্ষপটলিক

দ্বিতীয় পৃষ্ঠ।

- (২৮) মহা প্রতীকারমহাভোগিকমহাপীলুপতিমহাগণকদে স্ফাধিক চৌরো
- (২৯) জগৎ নৌবলাভস্ত্যাপগোমহিষাজাবিকাসিবাপ্তত গোপীক দলুপাশি
- (৩০) কদম্বনাথকবিষয়পত্নীনি অন্নাশ্রয়কলরাজপাদোপজীবিনোদ্ধাক্ষপ্র
- (৩১) চারোস্তানিহাকীর্তিভান চট্টভট্টজাতীয়ান জনপদান ক্ষেত্রকরাংচ ব্রাহ্মণান ত্রা
- (৩২) জ্ঞানোত্তরান বধাইঃ মানয়তি বোধয়তি সমদিশতি চ যতম
- (৩৩) স্ত ভবভাঃ বধা শ্রীপৌণ্ড্রবর্ডনভূক্তান্ত্যাপতি বরেভান পূর্বে বৃক-  
বিহারীদেব
- (৩৪) ত্রানিকর দেবাশ্রয়ভূমাতাবাপ পূর্কালিঃ সীমা লক্ষিণে নিচডহার পু
- (৩৫) দ্বিতীয় সীমা পশ্চিমে নক্ষিহরিপাকুণ্ডী সীম উত্তরে মোলাগবাড়ী সীমাই
- (৩৬) ষাঃ চতুঃসীমাবচ্ছিন্নস্তরতাদেশ ব্যবহার সীমানলিনদেব গোপখাত্তসারভবঃ
- (৩৭) পঞ্চোদ্ভানাদিক বিংশভূতরাজাবাপ শতৈকাত্মকঃ সংবৎসরেণ কপর্দকপু
- (৩৮) রাণসাক্ষণৈকোৎপত্তিকো বেলদ্বিষ্টীগ্রামীয়ভূভাগঃ সমাটবিটপঃ
- (৩৯) সজলহরণঃ সমাটোবরঃ সপ্তবাকনারিকেলঃ সজ্জদশাপরাধঃ পরি
- (৪০) জঁত সর্বপীড়োচট্টভট্টপ্রবেশোছকিকিৎ প্রজ্ঞাত্তগুণভূতিগোচর
- (৪১) পর্যায়ঃ ততালনদেবলক্ষণঃ প্রপৌত্রায় মাক্ণৈয় দেবলক্ষণঃ পৌত্রায় ল
- (৪২) কীধরদেবলক্ষণঃ পুত্রায় ভারতাজ সগোত্রায় ভারতাজ আজিরস
- (৪৩) বাহ্মলক্ষ্যপ্রবরায় সামবেদ কোথুমল্যখাচরণামুখ্যারিনে হেমাস্তর

- (୫୫) ଧ ମହାନାଟାର୍ଥା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣରଦେବଶର୍ମ୍ମା ପୁଣ୍ୟୋଦ୍ଧରନିବିଧିବଦ୍ଧକ ପୁ  
(୫୬) କବିଃ ଉଗବନ୍ଧୁଃ ଶ୍ରୀମନ୍ନାରାୟଣଚଟ୍ଟୋରକମୁଦିନ୍ୟାତାପିତ୍ରୋରାଜ୍ଞନଞ୍ଚ  
(୫୭) ପୁଣ୍ୟୋଦ୍ଧରୋଦ୍ଧବିବୁଦ୍ଧରେ ନନ୍ଦହେୟାନ୍ଦଧ ମହାନାଟେ ନକ୍ଷିଣାଦେବୋଦ୍ଧୟା ତା  
(୫୮) ଚନ୍ଦ୍ରାକାଂ କିତିସମକାଳଃ ସାବତ୍ ଭୂମିଞ୍ଚିଦ୍ରନ୍ତାୟେନ ତାମ୍ରଶାମନୀକୃତ୍ୟା ପ୍ର  
(୫୯) ନନ୍ଦୋଦ୍ଧୟାତିଃ । ତତ୍ତ୍ୱବହିଃ ସକ୍ତେରେବାୟୁମନ୍ତ୍ରବାୟୁ । ତାବିତିରପି ନୂପତି  
(୬୦) ଭିରପହଃନେ ନରକପାତତୟାଂ ପାଳନେ ଧନ୍ୟଗୌରବାଂ ପାଳନୀୟମ୍ । ଓ  
(୬୧) ବନ୍ଧିଚାତ୍ରଧନ୍ୟାୟୁଧଂସିନଃ ଶ୍ରୋକାଃ ବହୁଭିର୍ବହୁଧାମନ୍ତାରାଜତିସ୍ମଗରାଦିତିଃ  
(୬୨) ବନ୍ଧୁ ବନ୍ଧୁ ବନ୍ଧୁଭୂମିନ୍ତନ୍ତ୍ରତନ୍ତ୍ରତନାକଲମ୍ । ଭୂମିଃ ସଃ ପ୍ରତିଗୃହାତି  
ବନ୍ଧୁ ଭୂମିଃ ପ୍ରସ  
(୬୩) ଛତି ଉତ୍ତୋ ତ୍ତୋ ପୁଣ୍ୟାକନ୍ୟାଗୋ ନିରତଃ ଅଗ୍ଗଗାମିନୋ । ଅସତାଃ  
ପରମନ୍ୟାସା ଯୋ ଜ୍ଞେ  
(୬୪) ଓ ବନ୍ଧୁକରାମ୍ ସ ନିର୍ତ୍ତାୟାଂ କୃମିତୃତ୍ତ୍ୱା ନିତୃତିସ୍ମତ୍ତ ପଚାତି । ଓତି କମଳମଳା  
(୬୫) ସୁବିନ୍ଦୁଲୋଳା ଶ୍ରୀରମଭୂତିନ୍ୟାୟୁଧାୟାବିତକା ନକଳମିନୟନାକତକା ବୁଦ୍ଧାନ  
(୬୬) ହି ପୁରୁଷେଃ ପରକୃଷ୍ଣୋ ବିଲୋପାଃ । ଶ୍ରୀମନ୍ନାରାୟଣସେନୋ  
ନାରାୟଣନନ୍ଦନାକ୍ତିବିଗ୍ରହିକ  
(୬୭) ଇନ୍ଦ୍ରୋଦ୍ଧରନାମନାଟେ ନୃତ୍ୟଃ ବାଧବ ନରନାଥଃ । ସଂ ୧ ଭାସ୍ତ୍ରମିନେ ୦ । ଶ୍ରୀନିମହାସାଂନି

ଶ୍ରୀରାଧାନାଥ ବନ୍ଦୋପାଧ୍ୟାୟ ।

# বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের মাসিক অধিবেশনের

## কাৰ্য্য-বিবৰণী

১৩১৭

### প্রথম মাসিক অধিবেশন

স্থান—বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ-মন্দির।

সময়—২৬শে আষাঢ় (১৩১৭), ১০ জুলাই (১৯১০) রবিবার অপরাহ্ন ৫ঃ ঘটিকা।

সভাপতি—শ্রীযুক্ত সারদাচরণ মিত্র এম্ এ বি এল্ (সভাপতি)

- আলোচ্য বিষয়—১। গত অধিবেশনের কার্য্য-বিবরণ পাঠ। ২। সভা-নির্বাচন।  
৩। পুস্তকোপহার সাক্ষাৎকে কৃতজ্ঞতা-প্রকাশ। ৪ প্রবন্ধ (ক) শ্রীযুক্ত মহেন্দ্রনাথ বসু প্রাচ্য-  
বভ্রাহরণ মহাপণ্ডের “ব্যবস্থানে বৈদিক যজ্ঞ” (খ) কবিবাজ শ্রীযুক্ত দুর্গানারায়ণ সেনশাস্ত্রী  
মহাপণ্ডের “শ্রীমদ্ভগবতগীতার অতিরিক্ত নূতন ছোক ও অভিনব ভূপের টীকা” এবং (গ)  
শ্রীযুক্ত বোমকেশ চন্দ্রকী মহাপণ্ডের “সংজ্ঞা” শিবেশ্বর রচিত” নামক প্রবন্ধ পাঠ। ৫। প্রশংসা  
—বাজ শ্রীযুক্ত বোমকেশচন্দ্রকী মহাপণ্ডের প্রদত্ত সেরশাহ ও আকবর শাহের স্বর্ণমুদ্রা।  
৬। শোক প্রকাশ ৩১ জুন’খ বসু মহাপণ্ডের পরলোক গমনের কৃত শোক-প্রকাশ। ৭। বিবিধ।

উপস্থিতি—শ্রীযুক্ত সারদাচরণ মিত্র এম্ এ, বি এল্ (সভাপতি)

.. শ্রীমহেন্দ্রনাথ বসু বেঙ্গলব্রহ্ম এম্ এ, বি এল্,

মহাপণ্ডোপাধ্যায় .. ডাঃ সতীশচন্দ্র বিজ্ঞানচন্দ্র এম্ এ

পণ্ডিত .. শিবনাথ শাস্ত্রী এম্ এ,

কবিবাজ .. মহেন্দ্রনাথচন্দ্র ভাবসংগর

কবিবাজ .. দুর্গানারায়ণ সেন শাস্ত্রী

কবিবাজ শ্রীযুক্ত দুর্গানারায়ণ তর্ক বিজ্ঞানচন্দ্র এম্ এ .. শ্রীযুক্ত মহেন্দ্রনাথ বসু

শ্রীযুক্ত অমলাচরণ ঘোষ বিজ্ঞানচন্দ্র .. বিহারীলাল দাস

.. মহেন্দ্রনাথ বাবচৌধুরী .. প্রাণনাথ সরকার

## শ্রীমুক্ত সভ্যত্বের বক্তৃতা-পাঠ্য

- অসিতকুমার মুখোপাধ্যায় বি এ
- রায়কমল সিংহ
- সতীশচন্দ্র মিত্র
- ব্রজধন বিজ্ঞানিধি ভট্টাচার্য্য
- সলিলচন্দ্র মিত্র
- বিজয়কুমার শাল
- বামপদ রায়
- ফকীর দাস রায়
- হেমেন্দ্রনাথ রায়
- সতীশচন্দ্র সরকার
- বীরেশ্বর সেন
- হরিপদ মাইতি
- আনন্দলাল মুখোপাধ্যায়
- বামকমল চট্টোপাধ্যায়
- বৈদ্যনাথ বোষ
- রজনীকান্ত বকসী
- নিকুঞ্জলাল বন্দ্যোপাধ্যায়
- হেমেন্দ্রনাথ বাগচৌধুরী
- জ্ঞানকাকুৎস চট্টোপাধ্যায়
- নরেন্দ্রচন্দ্র সেন
- বোম্বাই প্রসাদ মৈত্র
- হৈমেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়
- উদয়চন্দ্র গুপ্ত বিদ্যাবতী
- বিপিনবিহারী চট্টোপাধ্যায়
- অক্ষয়কুমার চক্রবর্তী
- জ্ঞানেন্দ্রনাথ ঘোষ
- তারকনাথ বিহার্য
- রমা প্রসাদ চক্ৰ বি এ
- শিবলাল চট্টোপাধ্যায়
- সুধীরবরুণ বন্দ্যোপাধ্যায়
- নীহারচন্দ্র ভট্টাচার্য্য

## শ্রীমুক্ত হেমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

- রবীন্দ্রনাথ চক্রবর্তী
- ললিতমোহন দে
- ফণিকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়
- শ্রীশচন্দ্র ঘোষ
- আশুতোষ ঘোষ
- শব্দচন্দ্র দত্ত
- গোপালচন্দ্র ভট্টাচার্য্য
- জিতেন্দ্রনাথ সেন
- জিতেন্দ্রনাথ বাগচৌধুরী
- পঞ্চানন ভট্টাচার্য্য
- আশুতোষ শাস্ত্রী
- সত্যনাথবাগ সেন এম এ,
- নরেন্দ্রনাথ সালক
- বামকমল প্রসাদ নাথ
- অক্ষিকৃষ্ণ চক্রবর্তী
- নরেন্দ্রনাথ দত্ত
- মৈত্রেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
- সুপ্রসাদচন্দ্র বাগ
- উদয়চন্দ্র সাক্ষ্যক
- হরেন্দ্রনাথ সেন
- অক্ষয়কুমার চট্টোপাধ্যায়
- বাসুদেবচন্দ্র চক্রবর্তী
- জীবনেন্দ্রনাথ বাগ
- সত্যকুমার বসু
- বগেন্দ্রনাথ মিত্র এম এ,
- অক্ষিকৃষ্ণ বিজ্ঞানিধি
- আশুতোষ ভট্টাচার্য্য
- রবীন্দ্রনাথ শাস্ত্রী
- রমানাথ ভট্টাচার্য্য
- চরিত্রনাথ ঘোষ
- বাজেন্দ্রনাথ ঘোষ

- |   |                     |
|---|---------------------|
| „ প্রবোধচন্দ্র মুখোপাধ্যায়                 | „ তারকনাথ দেব       |
| „ যশিমোহন মিত্র                             | „ গৌরহরি সেন        |
| „ সভ্যচরণ বসু                               | „ সুশেখচন্দ্র নন্দী |
| „ বিকুপদ ভট্টাচার্য্য                       | „ বিনোদবিহারী গুপ্ত |
| „ বিপিনবিহারী ভট্টাচার্য্য                  | „ হেমচন্দ্র ঘোষ     |
| „ বামেন্দ্রসুন্দর দিবেদী এম. এ. ( সম্পাদক ) |                     |

শ্রীযুক্ত গোমাকেশ মুস্তফী

শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র দাশগুপ্ত এম. এ.,

শ্রীযুক্ত বাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় এম. এ.,

সহঃ সম্পাদক ।

সভাপতি শ্রীযুক্ত সাধনচরণ মিত্র এম. এ., বি. এল., সভাপতির আসন গ্রহণ করিলে  
পর, গঠিত অধিবেশনের কার্য-বিবরণ পঠিত ও গৃহীত হইল।

তৎপরে নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণ যথাক্রমে প্রস্তাব ও সমর্থনের পর সভা বিলম্বিত  
হইলেন :—

প্রস্তাবক	সমর্থক	নতুন সভ্য
শ্রীযোগেশচন্দ্র মুস্তফী	শ্রীযোগেশচন্দ্র ভট্টাচার্য্য	কুমার শ্রীঅসীমকৃষ্ণ দেব বাহাদুর ১১ বাতা নবকৃষ্ণের টিট।
„	„	শ্রীযশীমনাথ বসু দানেশুটার, হাটকোট, ৪২ শটলডাঙ্গা টিট।
„	„	শ্রীনগেন্দ্রনাথ বসু সুপারিঃ বগীর কালীকৃষ্ণ ঠাকুরের টিট।
শ্রীঅসিতকুমার মুখোপাধ্যায়	শ্রীবাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়	কবিবাহু শ্রীজ্ঞানেন্দ্রনাথ সেন বি. এ. ১১ প্রসন্নকুমার ঠাকুরের টিট।
শ্রীভীষচন্দ্র ভট্টাচার্য্য	শ্রীঅসিতকুমার মুখোপাধ্যায়	শ্রীপূর্ণচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় বেতল টে: ই: অধ্যাপক, ইন্ডিনিয়াং কলেজ।
শ্রীসতীশচন্দ্র মিত্র	শ্রীসুশীলনাথ বসু	ডাঃ শ্রীশ্রীচন্দ্র সিংহ ৫৫ ভানুপুত্র টিট।
„	„	শ্রীনিহাটচরণ বসু ১১ নীলমণি সরকারের সেন।
„	„	শ্রীবিবেকপ্রসন্ন সেন ১৭ কুমারটুলী টিট।

প্রদাতক	সমর্থক	দূতন সভা
শ্রীবিনয়কুমার সেন	শ্রীভায়াপ্রসন্ন গুপ্ত	শ্রীউপেন্দ্রনাথ ঘোষাল এম্ এ অধ্যাপক, প্রেসিডেন্সী কলেজ ২৮ বাতুলগাম লেন।
শ্রীধর্মেন্দ্রনাথ মিত্র	শ্রীরাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়	শ্রীমহেন্দ্রনাথ রায়চৌধুরী ৫ আনন্দ চ্যাটার্জির লেন।
"	"	ডাঃ শ্রীবতীন্দ্রনাথ মৈত্র এম্ বি, বীডন টাট।
"	"	ডাঃ শ্রীবটরুজ রায় এল্ এম্ এম্ ৮০ আমলাট্ট টাট।
"	"	কবিরাজ শ্রীশ্রীভল্লভ চট্টোপাধ্যায় কবিরত্ন ৫৭ মুন্সিফা টাট।
"	"	শ্রীনিবারণচন্দ্র দাসগুপ্ত এম্ এ, বিটি, হেয়ার কুল।
"	"	কবিরাজ শ্রীস্বামীকৃষ্ণ রায় এম্ এ এম্ বি, ১০ প্রসন্নকুমার ঠাকুরের টাট।
"	"	শ্রীমদম্পতি বন্দ্যোপাধ্যায় এম্ এ বি এল উকিল পুরী।
"	"	শ্রীমহেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় টেকারার, পুরী।
"	"	শ্রীবিদ্যুৎকমল বন্দ্যোপাধ্যায় বি এল, উকিল, পুরী।
"	"	শ্রীমহেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় এম্ এ, ৬ গুরুপ্রসাদ চৌধুরীর লেন।
"	"	শ্রীপদমবন্ধু রায় বি এ, দুর্গা কুল, দুর্গা, আসাম।
শ্রীমহেন্দ্রনাথ রায়চৌধুরী	"	শ্রীনিরঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায় ২ সত্যাবীপাড়া রোড, কালীপুর।
"	"	শ্রীআনন্দোদয় বন্দ্যোপাধ্যায় ১ পতিচরণের গলি, কালীঘাট, কলিকাতা।
শ্রীপ্রমোদচন্দ্র দাস	"	শ্রীবতীন্দ্রনাথ দাস বি এ, লাবান, বিষ্ণু।

# কাৰ্য্য-বিবৰণী

৫

সভাপতি	সম্পৰ্ক	মৃত্যুৰ সময়
শ্ৰীৰামলাল দাস কলোপাধ্যায়	শ্ৰীৰামকেশৱ মুস্তফী	শ্ৰীৰাজচন্দ্ৰ বৰ্মা সরকার গোবিন্দপুৰ, গাইবান্ধা, (বঙ্গপুৰ)।
শ্ৰীনিবৃত্তলাল কলোপাধ্যায়	"	শ্ৰীসোমনাথ ৰায় ভমিদাৰ, ভাৰা পোষ্ট (মৈদীনীপুৰ)।
শ্ৰীৰামেশ্বৰ কলোপাধ্যায়	"	শ্ৰীদেবেন্দ্ৰনাথ ৰায় এম্ এ, মহাবাসী কলেজ, ১৬১২ ষ্ট্ৰট্ৰ লেন।
"	শ্ৰীৰামলাল দাস কলোপাধ্যায়	কুমাৰ শ্ৰীবৰদিশ্বনাথ ৰায় ভেমো, কান্দী, মৰ্শিমাবাদ।
"	"	শ্ৰীজিতেন্দ্ৰনাথ ৰায় ভেমো, কান্দী, মৰ্শিমাবাদ।
শ্ৰীৰামকমল মিত্ৰ	শ্ৰীবল্লভকুমাৰ ভৌমিক	শ্ৰীদেবেন্দ্ৰনাথ চট্টোপাধ্যায় ১০১৬ মফন মিষ্টেৰ লেন।
শ্ৰীসতীশচন্দ্ৰ মিত্ৰ	শ্ৰীভাৰাণন্দ ৰায়	শ্ৰীদেবেন্দ্ৰনাথ সেন এম এ, বি এল, ২ বীডন ৰো।
শ্ৰীলক্ষ্মণচন্দ্ৰনাথ বৰ্মা	শ্ৰীসতীশচন্দ্ৰ মিত্ৰ	শ্ৰীদেবেন্দ্ৰনাথ কলোপাধ্যায় মহাবাসী, বেংগাল, ১৬১২ ষ্ট্ৰট্ৰ লেন।
মহাৰামোহনদাস ৱাঃ শ্ৰীসতীশচন্দ্ৰ বিদ্যাবাসী	শ্ৰীদেবেন্দ্ৰনাথ ৰায়	মহাবাসী, বেংগাল।

তৎপৰে নিৰ্মলিখিত পুস্তকোপযোগীৰ-ভাৰতীয়ক নিৰ্মলিখিত উপৰুক্ত পুস্তকাদিৰ তত্ত্ব লগাবীতি  
কৰ্ত্তব্যতঃ জ্ঞাপন কৰা হৈল,—

উপৰুক্ত পুস্তক	উপৰুক্ত পুস্তক
কুমাৰ শ্ৰীমতিলাকমল চক্ৰবৰ্তী	১। দীৰ্ঘতম ব্যাকৰণ।
বৈষ্ণৱ বৰ্মা	২। বঙ্গভাষা-প্ৰসঙ্গ, ৮ খণ্ড।
ৱাঃ শ্ৰীকালীকান্ত 'বঙ্গভাষা'ৰ ব্যাকৰণ, সি, আই, ই,	৩। ভাষাচৰ্চন।
শ্ৰীবল্লভকুমাৰ সেন	৪। অমৃত
শ্ৰীজানচন্দ্ৰ বৰ্মা	৫। পদ্যকোষ ( ১৮৩৩ )।
	৬। মুদ্ৰবোধ ব্যাকৰণ ( ১৮৫১ ),
	৭। বৈদ্যসংগ্ৰহ।
শ্ৰীকলিচাঁদৰণ বৰ্মাচাৰী	৮। বেংগালী আইন-সংগ্ৰহ
	১৭২৩—১৮৩৩, ১ম খণ্ড,
	২। ১৮৩৩—১৮৩৩, ২য় খণ্ড।



উপহারদাতা	উৎকৃত পুস্তকাদি
কুমার শ্রীশরৎকুমার রায় বাহাদুর এম্ এ,	১০। শতপথ ব্রাহ্মণ, ২ খণ্ড।
শ্রীযোমকেশ মুস্তফী	১১। ক্রীলফের নীতিগত।
শ্রীজ্ঞানচন্দ্র সেন ওপ	১২। সাহিত্যসোপান সম্বল ব্যাকরণ ও সংক্ষিপ্ত রচনা প্রণালী,
	১৩। গৃহীণী কঠবা,
	১৪। ভিক্টোরিয়া পাঠ।
কুমার শ্রীমদেবজনাথ মিত্র	১৫। হিন্দু-বিধবার পতনাবস্থা-নিবারণ উদ্দেশ্যে সংস্থাপিত কার্য-সম্ভার কাগজ-বিবরণ।
শ্রীমদেবজনাথ রায়	১৬। দুর্গালীলাতরঙ্গিনী।
Supdt. Govt. Press, Madras	১৭। Sankara's Sarva Sidhanta Sangraha,
	১৮। A Descriptive Catalogue of the Sanskrit Mss in the Govt. Oriental Mss. Library, Madras.
Registrar, Calcutta University	১৯। Minutes III, 1909.
Babu Amrita Lal Bose	২০। How to be a great Orator
Supdt Govt. Press, Allahabad	২১। List of Sanskrit, Jain and Hindi Manuscripts
Asst. Secy, Maju Public Library (Howrah)	২২। Report of the Public Library for 2½ years (Oct. 1907 to March 1910).
Babu Ananda Lal Mukerjee	২৩। The Agricultural Ledger 1896 No 37.
	২৪। " " 1901 No. 11
	২৫। " " 1904 No. 5.
	২৬। " " 1904 No. 9.
	২৭। " " No. 10.
	২৮। " " No. 11.
	২৯। " " 1905. No. 1.
	৩০। " " No. 2.
	৩১। Memoirs of the Dept. of Agri- culture in Vol. 1. No. 1. April 1906.
	৩২। " Vol. 1. No. 4. (Botanical Series) August 1906.



বিনিময়ের ব্যবস্থা করিয়া দিন। একাল পর্যান্ত তামিলসভায় যে সমস্ত পুস্তক প্রকাশিত করিয়াছেন, (তাঁহা সংখ্যায় শতাধিক); তাহা সমস্তই পৰিষৎক উপহার দিতে প্রস্তুত আছেন। আপনি বিনিময়ে পৰিষদের গ্রন্থমালা আনাটয়া দিন। আমি তাঁহাদের আগ্রহ, শ্রদ্ধা এবং চেষ্টা দেখিয়া বলিলাম ‘পৰিষদের সমস্ত গ্রন্থ বাজালা ভাষাট ও বাজালা অক্ষরে সম্পাদিত হয়, আপনাদের তাহাতে সুবিধা কি?’ তাহাতে উত্তর দিলেন, ‘তামিলসভার সমস্তগণের মধ্যে বাজালা জানা লোকের অভাব নাই।’ এই কথা শুনিয়া আমি বিস্মিত এবং আনন্দিত হইয়া তাঁহাদের প্রস্তাব মত কার্য করিতে স্বীকৃত হইয়া আসিয়াছি। বামনের বাজা এই সভার পূৰ্বপোষক। উজানের কার্য অতি সুন্দর নিয়মে চলিতেছে। অরুণিদের মহাশয় উত্তর বাজাও বহুত্ব দ্বিভিত্তি করিয়াছেন। ‘তামিলভাষা ও অক্ষর এবং উচ্চারণ সম্পূর্ণ বহুত্ব দ্বারা’। তথাপি উত্তর বাজা যে আমাদের পৰিষদের পক্ষে এতটা শ্রদ্ধা ও সম্মান দেখাটয়া উত্তর অমুসরণ করিতে চাহিয়াছেন, ইহা আমাদের পক্ষে অস্বপ্নের বিষয় নয়।”

সতীশবাবুর ঐ প্রস্তাব সমর্থন করিয়া শ্রীযুক্ত বনেন্দ্রচন্দ্রের বিবরণী যেরূপ মহাশয় বলিলেন, “মহানন্দোপাধ্যায় বিদ্যাবৃক্ষ মহাশয় আজ যে সংকল্প লিখিলেন, তাহা আমাদের পক্ষে অতীব আনন্দ এবং গৌরবের বিষয় সম্পন্ন নাই। আমাদের পৰিষৎক আমরা এখনও আমাদের সমস্তমত প্ৰতিষ্ঠান করিয়া উঠিতে পারি নাই। পৰিষদের নামের উপযুক্ত কোন বিশেষ গৌরবজনক কার্য আমরা এখনও করিয়া উঠিতে পারি নাই, অথচ পৰিষদ যে সামান্য কার্য করিয়াছেন, তাহাতেই নতুনকার্য্য প্ৰদৰ্শনের ‘তামিলসভার’ কার্য্য কমতা শক্তিনী সভায় যে উচ্চতর সত্যের দৃষ্টান্ত দেখিতেছেন, ইহা মনে করিলেও আমাদের অর্থাৎ থাকে না। ‘তামিলসভার’ পুণ্যপ্রতিষ্ঠান প্ৰকাশ্য করিতে হইবে। তাহা হইলে পৰিষদের কার্য্য সুপ্রসন্ন, মহানন্দোপাধ্যায় মহাশয় ও শ্রীযুক্ত সত্যেন্দ্রনাথেরা হইয়া উঠিব। পৰিষৎক বিশেষ সম্মান প্রদৰ্শন করিয়াছেন। মহানন্দোপাধ্যায় বিদ্যাবৃক্ষ মহাশয়ের প্রস্তাব আমি সকাঙ্ক্ষা করণে সমর্থন করিতেছি এবং ইহা স্বাক্ষর এই সংকল্প সমর্থন হইল বলিয়া, উত্তর ‘মহাশয় আমরা কৃতজ্ঞতা জানাইতেছি। পুস্তকালয় পৰিষদের পুস্তক আদায়ী কার্য্য নির্যাসক সমিতিতে উপস্থাপিত করিয়া সমস্ত ব্যবস্থা করা যাইবে।”

অতঃপর সভাপতি মহাশয় জানাইলেন, “শ্রীযুক্ত নরেন্দ্রনাথ বসু মহাশয় বহুত্ব বাজা পৰিষদের দায়িত্ব উৎসাহে নিমগ্ন বলা করিয়া আজ বেলা দেড়টা পর্যন্ত বিবরণী আনিয়াছেন, তিনি দ্রাঘ, তিনি আজ আসিতে পারিবেন না। উত্তর পক্ষ সুতরাং আজ স্থগিত থাকিবে। উত্তর পক্ষ ভবিষ্যৎ তরু আজ পণ্ডিত শ্রীযুক্ত বনেন্দ্রনাথ শাস্ত্রী, পণ্ডিত শ্রীযুক্ত আবদুল্লাহ শাস্ত্রী প্রভৃতির দ্বারা প্ৰকাশ্য সমস্ত উপস্থিত হইয়াছিলেন। কিন্তু বৈদেশিক উত্তরকে আশা পূর্ণ হইল না। বাজা চটক, এবার যেমনি নরেন্দ্রবাবুর পক্ষ থাকিবে, সেমনি আগর আমরা উত্তরপক্ষে পাইব।”

অতঃপর কবিবাহু শ্রীযুক্ত চণ্ডীনাথবাবু সতীশবাবু মহাশয় উত্তর “শ্রীমদ্রবকীয়াব মূর্ত্য

শ্লোক ও অভিনব গুপ্তের টীকা" নামক প্রবন্ধ পাঠ করিলেন। প্রবন্ধের সারাংশ এই :—  
কামীর চটেতে এই টীকা আবিষ্কৃত হইয়াছে। সংস্কৃত প্রায় সকল শাস্ত্র-গ্রন্থেরই বিস্তারিত  
পাঠান্তর দেখা যায়, চণ্ডী ও গীতার তাহা দেখা যায় না ; কিন্তু অভিনব গুপ্তের এই টীকা-  
খানিতে গীতার অনেকগুলি শ্লোকের পাঠান্তর পরিচয় দেওয়া হইয়াছে এবং এই টীকার মধ্যে  
কয়েকটি অতিরিক্ত ও অজ্ঞাতপূর্ণ শ্লোকও আবিষ্কৃত হইয়াছে। অভিনব গুপ্ত কোন  
সাম্প্রদায়িক ভাবেই বশবদ্বী হইয়া অল্প টীকার অর্থ নিরসন করিয়া স্বমত স্থাপনের জন্য টীকা  
রচনা করেন নাই। তিনি সহজে সরল পন্থায় গীতার অর্থ বুঝিবার উদ্দেশ্যে এই টীকা  
রচনা করিয়াছেন। কাবরাজ মহাশয়ের সমগ্র প্রবন্ধ ওর ভাগ "বাণী" পত্রিকার দ্বিতীয়  
সংখ্যায় প্রকাশিত হইয়াছে।

অতঃপর শ্রীযুক্ত বোম্বাই-মন্ত্রকী মহাশয় তাঁহার "বাংলা-বিশেষণ-রচনা" নামক প্রবন্ধ  
পাঠ করিলেন। বাংলা-বিশেষণ-রচনা সংগ্রহ করিয়া, তাহারিগকে নানা শ্রেণিতে বিভাগ  
করিয়া, মন্ত্রকী মহাশয় সকল শ্রেণী চটেতে কতকগুলি বহুতমত উদাহরণ দিলে সভার সকলেই  
স্বিতমুখে প্রত্যেকটি উপস্থাপন করেন। এই প্রবন্ধ পরিষদ-পত্রিকায় প্রকাশিত হইবে।

অতঃপর শ্রীযুক্ত বাবুলদাস বসাকমহাশয় বি. এ. মহাশয় লালগোলাব বাজা বাজারের  
দ্বারে ক্ষীত হইয়া পাণ্ডিত্য মোহর প্রদর্শন করিয়া বলিলেন, "যে শাস্ত্রের যে অংশদ্বারা পাণ্ডা  
নিযুক্ত, ইহাতে প্রত্যেক ভাগ বড় কম এবং অজ্ঞানের প্রবৃত্তি নাই। অজ্ঞান-মোহর যেটি  
পাণ্ডা নিযুক্ত, ইহা তাঁহাদের তাঁকশালে মুদ্রিত। এই তাঁকশালের দ্বারা অতি অল্পট  
পাণ্ডা যাহা : বাজা টোড়বল যখন বাংলায় আসেন, তখন তিনিই তাঁহার তাঁকশাল  
স্থাপন করিয়া যান। এই হইতে মুদ্রা কৃত করিতে যে টীকা লিখিয়াছে, তাহা পরিষদের  
পরিষদ-পত্রিকায় প্রকাশিত হইয়া শ্রীযুক্ত বোম্বাই-মন্ত্রকী মহাশয় তাহা লিখিয়াছেন।"

মহাশয়-মন্ত্রকী মহাশয় শ্রীযুক্ত সচিবের বিজ্ঞপ্তি মহাশয় বাজা বাজারের এই দ্বারের  
জন্ত কৃতজ্ঞতা জানাইয়া বলিলেন : "বাজা বাজার নানা দিক দিয়া পরিষদের উপকার করিতে-  
ছেন। তাঁহার মিত্র পরিষদের কৃতজ্ঞতা অবশি নাই, ইহাও এই সংকালে জানের জন্য  
সকলকে অবগত করিয়া দেওয়া যাইতে পারে না। তিনি প্রকৃত প্রস্তাবেই পরিষদের একজন অক্লান্ত  
উদ্যোগী বহু হইয়া গড়াইয়াছেন।"

অতঃপর সভাপতি মহাশয় জানাইলেন—"রঙ্গপুর তাহাজাতের মহাবাজকুমার শ্রীযুক্ত গোপাল  
লাল বাজা বাজার পরিষদের দ্বারা তাহার এক হাজার টাকা দানে প্রতিশ্রুত হইয়াছেন।  
একজন অমর তাঁহাকে অনেক কৃতজ্ঞতা জানাইতেছি।"

অতঃপর সভাপতি মহাশয় জানাইলেন : "প্রসিদ্ধ সাহিত্যিক চর্যনাথ বসু এম্. এ. বি. এল  
মহাশয়ের মৃত্যু হইয়াছে। তাঁহার বিষয়ে শোকাভূত হইতে নাই, এমন লোক বিরল। তিনি  
শ্রদ্ধা, বিদ্যা এবং বড় গবেষণা করিতা ছিলেন। তাঁহার প্রতি মহান প্রদর্শন করিয়া পরিষদ  
এবং হইতেই তাঁহার বিদ্যা বহু সন্তোষে গ্রহণ করিয়াছিল। অল্পকাল মধ্যে তিনি ইহা

সভাপতিও ছিলেন। ইহার উন্নতির জন্য তিনি যথেষ্ট যত্ন ও চেষ্টা করিয়া গিয়াছেন। আমি প্রস্তাব করিতেছি, একটা বিশেষ সভা আহ্বান করিয়া চন্দ্রনাথ বাবুর জন্য শোকপ্রকাশ এবং তাঁহার শ্রুতিরক্ষার ব্যবস্থা করা হউক।”

শ্রীযুক্ত হীরেন্দ্রনাথ দত্ত এম্ এ, বি এল্ মহাশয় এই প্রস্তাবের সমর্থন করিলে স্থির হইল,— আগামী মাসিক সভার পূর্বে এই “বিশেষ-সভা” আহূত হইবে।

অতঃপর সভাপতি মহাশয় বলিলেন—“কবিরাজ মহাশয় কান্দীর হইতে গীতার নূতন টীকা আবিষ্কার ও সংগ্রহ করিয়া আনিয়া এক নূতন বিষয়ের অবতারণা করিয়াছেন। শ্রীধর স্বামীর টীকা ও শঙ্করভাষ্যই বিশেষ প্রচলিত ছিল, তারপর আরও কতকগুলি টীকা প্রকাশিত হইয়াছে। চন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায় মহাশয় যে সংস্করণ ছাপাইয়া গিয়াছেন, তাহাতেও অনেক-গুলি টীকা দেওয়া আছে। অভিনব গুপ্তের টীকারও যেমন বাখ্যা হিসাবে অভিনব আছে, তেমনি উহা হইতে গীতার পাঠান্তর এবং নূতন অন্তরীক্স প্রদানের সংবাদ পাওয়াতে উহা দ্বারা গীতা সম্বন্ধে কিছু সংবাদ পাওয়া গেল। এই গ্রন্থ আবিষ্কারে কবিরাজ মহাশয় সকলেরই ধন্যবাদভাজন হইয়াছেন। কবিরাজ মহাশয় পরিষদের একজন বিশিষ্ট দ্বিতীয়। তিনি গীতার সংগৃহীত নূতন আয়ুর্কেন্দ্রীয় গ্রন্থমালায় সংবাদ এবং নূতন টীকার সংবাদ পরিষদের সভার প্রথম প্রকাশ করায়, ইহারও গৌরব বর্দ্ধিত করিলেন সন্দেহ নাই। কবিরাজ মহাশয় পরিষদের বিশেষ কৃতজ্ঞতার পাত্র। বোম্বাই-বাবুও পরিষদের নানা কার্যে যত্ন থাকিয়াও মধ্যে মধ্যে যে সকল প্রবন্ধ রচনা করেন, সেগুলিও বেশ উৎসাহের হয়। তাঁহার নিকট বাঙ্গালা-বাকরণেও অনেক রহস্যের কথা আমরা; মধ্যে মধ্যে শুনিতে পাই। তাঁহার সরস লেখার প্রবন্ধগুলির নীরসতা আরো অস্বীকার্য হয় না। অতীতের প্রবন্ধ যেতদভাবে লিখিত হইয়াছে, তাহাতে আমরা মধ্যে মধ্যে না হাসিয়া থাকিতে পারি নাই, অথচ প্রবন্ধটিতে অনেক প্রয়োজনীয় বিষয় আলোচনা করা হইয়াছে।”

অতঃপর সভাপতি মহাশয়কে কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করিলে সভাস্ত হইল।

শ্রীবোম্বাই-মুস্তফী

সহঃ সম্পাদক।

শ্রীরায় যতীন্দ্রনাথ চৌধুরী

সভাপতি।

## শুদ্ধিপত্রঃ

পৃষ্ঠা	পাঠ্য	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
১	৯	প্রতিশ্রুতবতা ভাগবতা	প্রতিশ্রুতবতা ভগবতা
৩	১৩	"যে অনেকে	যে "অনেকে
৩	২১	—জনপ্রতি	জনপ্রতি,
৪	২১৩	না ব্যক্তিও এমন নহে,	বাজে ।
৫	১১২	দ্বিহীনগা, মিরাবরিক	দ্বিহীনগানিরাবরিক
৫	২	হংসমণ্ডল, চাতিবিক	হংসমণ্ডলাবিচাতিবিক
৫	৮	সমাস্ত্রমে	সমস্ত্রমে
৫	১৮	(২) প্রিতাতীত	(২) প্রিতাতীত—
৫	২২	গত	প্রিত
৫	২৬	লক্ষা	চক্ষ
৬	১৫	'ক'	কো
৭	৬	মুনি বরকৃষ্টি	মুনিবরকৃষ্টি
৭	১০	বাজবলভের সম্বন্ধে	বাজবলভেব
৭	১০	বলিহাছিলেন ।	বলিহাছিলেন
৭	২০	সর্গবন্দিকম্	সর্গবন্দিকম্
৭	২১	প্রমাণ নমস্কার	প্রমাণ, নমস্কার
৭	৩১	সৌষ্টব	সৌষ্টব
৮	২১	অজ্ঞানসাধারণ	অনজ্ঞসাধারণ
৮	২২	প্রস্থান	কাতস্থ প্রস্থান
৮	২৩	কাতস্থের মূল সর্গবন্দিকৃত	সর্গবন্দিকৃত মূল কাতস্থের
৮	৩১	শাস্ত্রান্তরে	না শাস্ত্রান্তরে
৯	২	ঠেকে	ঠেক,
৯	৭	গড়িয়া	গড়িয়া
৯	১৬	আবশ্যক ,	আবশ্যক ।
১০	৩	মহেশ্বর	মাহেশ্বর

পৃষ্ঠা	পাঠ্য	অনুবাদ	পদ্য
১০	১৭	করিয়াছি ;	করিয়াছি ।
১১	১৮	প্রতিভার আরও	প্রতিভায়
১১	২২	পাণিনি	পাণিনিব
১১	৩১	ক্রমতঃ	ক্রমতঃ
১২	১	কাত্যব্রতের সংজ্ঞাগুলি	(১) কাত্যব্রতের সংজ্ঞাগুলি
১২	২	ইতি	ইতি
১২	৬	অর্থ	অর্থবোধ
১২	৮	কোনও লক্ষণ	কোনও না কোনও লক্ষণ
১২	৮	করিয়া নাম	করিয়া লক্ষ্যার্থের নাম
১২	২	চালাই না ;	চালাই না ।
১২	১১	করিলেন	করিলেন
১২	১৫	বল্লেখনাম	বল্লেখনাম
১২	১৭	বল্লেখলক	বল্লেখ
১৩	৪	মহাত্মা	মহাত্মা
১৩	২	এবং তাহা	এবং
১৩	১০	চট্টোপ	চট্টোপ তাহা
১৩	২৫	বাক্যলিপি	বাক্যলিপি সহ
১৩	১০	সংস্কৃত	সংস্কৃত
১৩	৩১	বলিয়া	বলিয়া
১৪	১	ইংরেজ	ইংরেজ
১৪	৫	যেহেতু	যেহেতু বলিলেন
১৪	৭	বর্ণের	বর্ণের
১৪	৭	লক্ষ্যবর্ণ	লক্ষ্যবর্ণ
১৫	৮	বৈজ্ঞানিকতত্ত্ব	বৈজ্ঞানিকতত্ত্ব
১৫	১১	যাতে	যাতে
১৫	১৬	বিলম্ব	বিলম্ব হইল
১৫	৩০	সকাক	সকাক
১৫	২	পড়িয়াছেন	পড়িয়াছেন ।
১৫	৭	কাত্যব্রতের সংজ্ঞা	কাত্যব্রতের সংজ্ঞা
১৫	৭	অর্থ	অর্থ, ইতি
১৫	১২/২০	'অর্থ' এবং 'অর্থ'	'অর্থ' এবং 'অর্থ'

ପୃଷ୍ଠା	ପାଞ୍ଜି	ଅବସ୍ଥା	ତତ୍ତ୍ୱ
୧୫	୧୧	ଉପରେ	ଓ' ଧରେ
୧୫	୧୫	(term)	term ) ।
୧୫	୧୬	ସାମ	ସାମ,
୧୫	୧୮	ନାତି	ନାତି
୧୬	୧	ଓଟ,	ଓଟା
୧୬	୧୨	ତଥାକା	ତଥାକା
୧୬	୧୩	"ନନ୍ଦନ"	ନନ୍ଦନ
୧୬	୧୦	ନନ୍ଦନ	ନନ୍ଦନ
୧୬	୧୨	ନ:	ନ:
୧୬	୨୧	ଅନ୍ତ:ସ	ଅନ୍ତ:ସ
୧୭	୭	ତା	ତା,
୧୭	୧୭	ପ୍ରାଚୀନତନ	ପ୍ରାଚୀନତନ
୧୭	୧୦	ତର୍ଗ	କି ତର୍ଗ
୧୭	୧୦	କି ଏଟ	ଏଟ
୧୭	୨୭	ନଂଜା	ନଂଜା ବା ନଂ ପରିଚାଳ
୧୮	୭	ହଲ	ହଲ
୧୮	୫	କାତର	(୧) କାତର
୧୮	୫	କାତର	(୧) କାତର
୧୮	୫	ନାମିନି	(୧) ନାମିନି
୧୮	୨	ନବର୍ଣ୍ଣ	ନବର୍ଣ୍ଣ
୧୮	୧୦	ହଲ	ହଲ
୧୯	୫	ନୟାସ	ନୟାସ,
୧୯	୭	କଥା କଥା	କଥା କଥା
୧୯	୧୨	"ବି"	ବି
୧୯	୧୫	ଦ୍ୱାଦ୍ୱାଦ୍ୱି	ଦ୍ୱାଦ୍ୱାଦ୍ୱି
୧୯	୧୫	ଅବହୁଳାଦ୍ୱି	ଅବହୁଳାଦ୍ୱି
୧୦	୧୦	"କାହାଣୀ:	କାହାଣୀ:
୧୦	୧୧	କୋ:	କୋ
୧୦	୧୦	"ତମ	ତମ
୧୦	୧୦	ନୟୋକ	ନୟୋକ
୧୦	୧୦	ଚେକ୍ରିସିତ:	ଚେକ୍ରିସିତ



পৃষ্ঠা	পংক্তি	অবস্থা	তথ্য
২০	১৭	সমাপ্ত	সমাপ্ত:
২০	১৮	সমানকরাণি	সমানকরাণি
২০	১৯	মত	মতে
২০	১৯/২০	অ ড, ই ড, উ ড	অ ড ই ড উ ড
২১	৫	পূর্বা	পূর্বা
২১	১২	বটাস	বটাস ;
২১	১৩	ভাষাগত	ভাষাগত বা
২১	২২	কাঠিকের	কাঠিকের
২১	২৩	বিভিন্ন	বেশান্তর

শ্রীযনমাণি চক্রবর্তী ।

---

## বিজ্ঞাপন

বর্তমান বর্ষে বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ কর্তৃক নিম্নোক্ত বিষয়-সমূহে সর্বোৎকৃষ্ট প্রবন্ধের  
কল্প নিম্নলিখিত পদক ও পুরস্কার প্রদত্ত হইবে ;—

( ১ ) হেমচন্দ্র-বোঁশাপদক । বিষয়—‘কবির হেমচন্দ্রের কবিতার চন্দ্র ও অলঙ্কার’  
হেমচন্দ্র-স্মৃতি-বন্ধ। তর্কবিলম্ব আর হটহেতে দেওয়া হইবে ।

( ২ ) বীরেশ্বর পাণ্ডে-পুরস্কার—মুদ্রা ১০০ একশত টাকা । বিষয়—‘বীরেশ্বর জগদীশ  
বসু ভাষ্যশাস্ত্র সম্বন্ধ বৈদিক সাহিত্যে উক্ত দেবগণের স্থান-কল্পনা’ । পুরস্কারদাতা—শ্রীযুক্ত  
মনোমোহন পাণ্ডে ।

( ৩ ) কৃষ্ণবিনোদিনী-দ্বর্ষপদক—বিষয়—‘বাজালার বাউল সম্প্রদায়ের চৈতন্য’ ।  
পুরস্কারদাতা—শ্রীযুক্ত দ্বীকেশ মিত্র ।

( ৪ ) প্রভাবতী-পুরস্কার—৪০০ চল্লিশ টাকা মূল্যের পুস্তক । বিষয়—‘প্রচলিত বাজালার  
হস্তকথা অবলম্বনে নাবীজাতির গাউনাবল’ । পুরস্কারদাতা—শ্রীযুক্ত বাজবল্লভ মিত্র ।

( ৫ ) রজনীকান্ত-বোঁশাপদক । বিষয়—‘কবির রজনীকান্ত সেন’ । পুরস্কারদাতা—  
পাশনা ইউনিয়ান সভা ।

প্রবন্ধগুলিতে পার্থক্য ও অসঙ্গত্যানের পরিচয় থাকি চাই । পরিষদের নিম্নোক্ত পদ্বীক্ষক-  
গণের অনুমোদিত না হইলে, কোন প্রবন্ধ পুরস্কারযোগ্য বিবেচিত হইবে না । বিত্তীয়, ভৃত্যীয়  
ও পক্ষম প্রবন্ধ যে কোন ব্যক্তি লিপিতে পারিবেন । প্রথম প্রবন্ধ মূল, কলেজ, চতুর্থটি,  
মাস্ত্রাসার ভাষ্য বাস্তব এবং চতুর্থ প্রবন্ধ মহিলা বাস্তব অত্র কোথ লিপিতে পারিবেন না ।  
প্রবন্ধ আপাদী কাঙ্ক্ষনের যথো ভাল কাগজেব একপৃষ্ঠায় পবিস্কররূপে লিখিতা ২৪৩১ অংগব  
সাকুল্যাব বোড—সাহিত্য-পরিষৎ-মন্দিরে সম্পাদকের নিকট পাঠাইতে হইবে ।

## মহাসুযোগ

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

# সাহিত্য-পরিষদ-গ্রন্থাবলী

( এই সকল গ্রন্থ পরিষদ-কার্যালয়ে পাওয়া যায় )

- ১। কৃত্তিবাসী রামায়ণ—ঐযুক্ত হীরেন্দ্রনাথ দত্ত বেদান্তরত্ন এম. এ. বি. এল. সম্পাদক। ( ক ) অদোধ্যা-কাণ্ড—মূল্য ১০ টারি আনা। ( খ ) উত্তরকাণ্ড—মূল্য ১০ এক টাকা। পরিষদের সভাপণের পক্ষে উত্তর পত্র একত্র ১৮ এক টাকা।
- ২। দীপ্তাখর বাসের রসমঞ্জরী—ঐযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বসু সম্পাদক। মূল্য ১৮ আনা; পরিষদের সভাপণের পক্ষে ১০ টারি আনা মাত্র।
- ৩। বিজয় পতিতের মহাভারত—ঐযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বসু সম্পাদিত। মূল্য ১০ বেড় টাকা; সভাপণের পক্ষে ১০ পাঁচ নিকা।
- ৪। শব্দর ও পাকাদ্বনি—বিখ্যাত বেদান্তবিৎ পণ্ডিত ঐযুক্ত কালীদাস বেদান্তবাসী মহাশয়ের লিখিত গ্রন্থ। মূল্য ১০ টারি আনা।
- ৫। বৈদ্যবল্লভ—পরিষদের তৃত্বপুত্র সভাপতি ঐযুক্ত সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত পদ্যবর্ণনাপূর্ণ গ্রন্থ। মূল্য ১০ টাই আনা।
- ৬। রামায়ণ তত্ত্ব—কুমার ঐযুক্ত আনন্দকৃষ্ণ দেব বাহাদুর এই গ্রন্থের সংকলন কর্তা। মূল্য প্রথমভাগ ৮০ আনা, দ্বিতীয়ভাগ ৮০ আনা, সভাপণের পক্ষে প্রথম ভাগ একত্রে ১০ পাঁচ নিকা।
- ৭। বনমালী বাসের ভজবৈচিত্র্য—পণ্ডিত অতুলকৃষ্ণ গোখরী কর্তৃক সম্পাদিত মহামহোপাধ্যায়ের ৩০ প্রসঙ্গ লাক্ষ্যকৃত লিখিত কৃষিকা সম্বন্ধে। মূল্য ১০ আনা।
- ৮। দুর্ভিক্ষের মহাভারত—সম্পাদক পণ্ডিত বিনোদবিহারী কায়্যতীর্থ এবং বীণেশঙ্কর সেন বি. এ. তৃত্বপুত্র, মূল্য ১০ এক টাকা।
- ৯। জ্ঞানকোষ চৈতন্যমঙ্গল—সম্পাদক ঐযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বসু ও কালিদাস সেন। মূল্য ১০ পাঁচ আনা।
- ১০। মাপিক দ্বিতীয় ভাগ—মহামহোপাধ্যায়ের রচিত গ্রন্থ। ঐযুক্ত বীণেশঙ্কর সেন এড. এল. সম্পাদক কর্তৃক। মূল্য ১০ বেড় টাকা মাত্র।
- ১১। সংস্কৃতের ইতিহাস—প্রণয়িতা কালী আতুলকৃষ্ণ দেব সম্পাদিত। মূল্য ১০ তিন আনা।
- ১২। কৃষ্ণকাম বাসের ইতিহাস—সম্পাদক প্রণয়িতা ঐযুক্ত বাজেন্দ্র দেব। মূল্য ১০ আনা।
- ১৩। পদ্য পদ্যরত্ন—কল্যাণকৃষ্ণ দেব সম্পাদিত। মূল্য ১০ টাকা মাত্র।
- ১৪। কালী পদ্যকোষ—সম্পাদক ঐযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বসু। মূল্য ১০ পাঁচ আনা।
- ১৫। জ্ঞানবল্লভের কৃষ্ণকামচরিত—সম্পাদক ঐযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বসু। মূল্য ১০ টাকা।
- ১৬। বাস্তবিক বাসের পদ্যকোষ—ঐযুক্ত কালী দেব সম্পাদিত। মূল্য ১০ আনা।
- ১৭। মহাভারত চৈতন্য চরিত—প্রণয়িতা কালিদাস সেন। সম্পাদক ঐযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বসু। মূল্য ১০ এক টাকা।
- ১৮। দীপ্তাখর ভজবল্লভ—ঐযুক্ত হীরেন্দ্রনাথ দত্ত এম. এ. বি. এল. সম্পাদক। মূল্য ১০ এক টাকা, কাণ্ডের ইতিহাস ১০ নিকা।
- ১৯। মহাভারতের বিজ্ঞান ও সাংসার উৎপত্তি—জগদ্বিজ্ঞান বেদান্তিক ঐযুক্ত ডাক্তার প্রমোদেন্দ্র রায় এল. এল. সম্পাদিত। মূল্য ১০।
- ২০। বাসবদেবপ্রের প্রতাপবিহার—প্রণয়িতা ঐযুক্ত নিখিলনাথ রায় বি. এল. কর্তৃক সম্পাদিত। মূল্য ১০ টাকা।
- ২১। কৃত্তিবাসীর রামায়ণ—ঐযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বসু প্রণয়িতা মহাশয় সম্পাদিত। মূল্য ১০ পাঁচ আনা।
- ২২। ইতিহাস পদ্যকোষ—প্রণয়িতা—পণ্ডিত ঐযুক্ত বিমলেশ্বর শাস্ত্রী। মূল্য ১০ টাকা।
- ২৩। মহাভারত চৈতন্য চরিত—প্রণয়িতা কালিদাস সেন—১ম পত্র প্রকাশিত। মূল্য ১০ আনা। সম্পাদক—নগেন্দ্রনাথ বসু।
- ২৪। বিজ্ঞানবিহারের পদ্যাবলী—সম্পাদক ঐযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বসু। মূল্য ১০ পাঁচ টাকা। পরিষদের সভাপণের পক্ষে ১০ টাকা।
- ২৫। বিজয়পুত্রের ইতিহাস—ঐযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বসু সভাপণের লিখিত। মূল্য ১০।
- ২৬। চাকমাকার ইতিহাস—ঐযুক্ত সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর লিখিত। মূল্য ১০।
- ২৭। কৃত্তিবাসীর ইতিহাস—ঐযুক্ত আনন্দকৃষ্ণ দেব লিখিত, ১ম ভাগ প্রকাশিত। মূল্য ১০ আনা।
- ২৮। শব্দরত্নাবলী—১ম পত্র ঐযুক্ত বিমলেশ্বর শাস্ত্রী কর্তৃক প্রণয়িত। মূল্য—৩ তিন টাকা।

সচিত্র ]

## সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা

[ ত্রৈমাসিক

সম্পাদক—শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বসু প্রাচ্যবিজ্ঞানমহার্ণব

বার্ষিক মূল্য ৩ টাকা, ডাকমাণ্ডল ৬০ আনা।

আকার রয়াল ৮ পেজী ৮ ফর্দা অর্থাৎ ৬৪ পৃষ্ঠা।

( পরিবহের সভাগণ বিনামূল্যে ও বিনা ডাকমাণ্ডলে পাঠিয়া থাকেন )

বাংলা ভাষার বিবিধবিধিণী সাময়িক পত্রিকা অনেক আছে, কিন্তু কেবল ভাষাতত্ত্ব, ভাষাবিজ্ঞান, ভাষার প্রাচীন গ্রন্থাদির আলোচনা, প্রাচীন কবিগণের বিবরণ, বাংলার পুরাতত্ত্ব, সমাজতত্ত্ব প্রভৃতি প্রকাশের জন্য বাংলা ভাষার একখানি স্বতন্ত্র পত্রিকার একান্ত প্রয়োজন হইয়াছে। সেই অভাব-মোচনার্থ বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ এই পত্রিকা প্রকাশ করেন। ইত্যন্তে বাংলা পরিভাষার আলোচনা, বাংলার প্রাচীন কবিগণের বিবরণ, বাংলা ভাষার ব্যাকরণাদি সম্বন্ধে প্রবন্ধ প্রকাশিত হয়। এতদ্বির এমিরাটিক সোসাইটী যেমন দেশ-বিদেশ হইতে ভারতবর্ষের ঐতিহাসিক পুরাতত্ত্ব বিষয়ে প্রাচীন কথিব ভগ্নাবশেষের চিত্র ও বিবরণ, প্রাচীন ঐতিহাসিক স্থানের বিবরণ, প্রাচীন লিলালিপি, তাম্র-লেখ, মুদ্রালেখ প্রভৃতি চিত্রসহ সংগ্রহ প্রকাশ করেন, ইত্যন্তেও সেতৎ প্রকাশিত হয়। এতদ্বির মৌলিক অনুসন্ধানের ফলও ইত্যন্তে প্রকাশিত হয় এবং উক্ত সোসাইটী যেমন দেশ-বিদেশে পণ্ডিত পাঠ্যে অমূল্য সাহিত্য পুঁথির বিবরণ প্রকাশ করেন, বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ সেতৎপ্রকার বাংলা অনুসন্ধান পুঁথির বিবরণ প্রাপ্ত হইতেছেন, তাহা এই পত্রিকায় প্রকাশিত হইয়া থাকে। এতৎ পত্রিকা বঙ্গালীমাত্রেই পাঠ্য হওয়া উচিত।

প্রাচ্য পরিষদের সমগ্র হইতে অনিচ্ছুক, উচ্চাঙ্গ অধ্যয়ন এই পত্রিকার প্রাক্ত হইলে মাতৃভাষার অনেক তথ্য জানিবার পারিবে।

১ম খণ্ড ]

## শতপথ-ব্রাহ্মণ

[ ১ম খণ্ড

অনুবাদক—শ্রীবিদ্যুৎশেখর ভট্টাচার্য্য

বঙ্গীয়-শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বসু বাহাদুর এবং কুমার শ্রীযুক্ত শরৎকুমার ভায় ভট্টাচার্য্যের প্রবর্তনায় সাহিত্য-পরিষৎ কর্তৃক প্রকাশ্য ভারতশাসনিক নামক প্রকাশকের অধ্যক্ষতায় শতপথ-ব্রাহ্মণ বঙ্গভাষায় প্রথম খণ্ড বাহির হইয়াছে। এই গ্রন্থ ক্ষতক্ষতভাবে প্রবর্তা মতনি বঙ্গভাষায় প্রচারিত বলিয়া প্রসিদ্ধ। ক্ষতক্ষতসংস্কৃতের মতসমূহের ব্যাখ্যা উপলক্ষে বঙ্গভাষায় পরিভাষার অধ্যক্ষের শৌচকর্য এই গ্রন্থে উপস্থিতি হইয়াছে এবং প্রসঙ্গক্রমে অনেক আত্মবিশ্বাসি ব্যক্তি উল্লেখ। শতপথ-ব্রাহ্মণ দুই খণ্ডে বিভক্ত; ইহার প্রথম খণ্ডে বর্ণসংক্রান্ত নামক ব্রাহ্মণ বিস্তৃত বিবরণ আছে, এই ব্রাহ্মণ প্রত্যেক গুরুত্বপূর্ণ পণ্ডিত অমবেজার ও পুণ্ডিতের সম্পাদন করিতে হইত। প্রথম খণ্ডে যে সকল উপাখ্যান বর্ণিত আছে, তন্মধ্যে বামনকপী বিস্তৃত স্থলোক আক্রমণ, প্রাচীনকর্তৃক সোম আচরণ, মনু সমাজ কলসাবন, লক্ষ্মণের যজ্ঞ চরিতে বর্ণিত, গোতমের বক্তৃতা, বিদ্যমানের কর্তৃক মনোহা দীর্ঘ উপনিবেশ স্থাপন প্রভৃতি ঘটনা বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। প্রাক্ত খণ্ডে সনাতন আচার্য্যের মূল ব্রাহ্মণগ্রন্থ সম্বন্ধে বিবৃতি আছে। এই অনুশা প্রথম প্রথম খণ্ডে তাহা তিন খণ্ডে বিভক্ত। মূল ২ তিনটাকা মূল্য। নিম্নোক্ত টিকাসার পাঠ্য হইবে।

শ্রীনাথকমল সিংহ

বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ-কার্যালয়, ২৪৩-নং অপর মার্গের বোড, কলিকাতা।

# সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা

(ত্রৈমাসিক)

সপ্তদশ ভাগ—তৃতীয় সংখ্যা

— ০ —

সম্পাদক

শ্রীনগেন্দ্রনাথ বসু



শ্রীমানকমল সিংহ কর্তৃক

১৯০১ খ্রীস্টাব্দে লক্ষ্মীনারায়ণ রোড,

কলিকাতা-পরিষৎ-বাংলা-চলিত প্রকাশিত।

(প্রকাশকঃ বিবর্তন ও বর্তমানের জন্য পত্রিকা-সম্পাদক লক্ষীনারায়ণ রোড)

## সূচী

ক্রমিক	বিবরণ	পৃষ্ঠা
১।	বঙ্গবন্ধু উদ্ভিদের সাহায্য-নিমিত্ত (শ্রীযুক্ত নিবারণচন্দ্র ভট্টাচার্য্য এম্ এ, এম্ এসসি)	১০১
২।	বঙ্গভাষার ক্রিয়াপদ (শ্রীযুক্ত অগস্ত্যনাথ মিত্র এম্ এ) ...	১০৬
৩।	বর্ণভেদের পরিভাষা (শ্রীযুক্ত শ্যামসুন্দর চার্ম এম্ এ, বি এল) ...	১০৭
৪।	জ্ঞানদাসের জন্মকৃষ্ণি (শ্রীযুক্ত রাধাকান্ত সেনগুপ্ত কাম্যাতীর্থ) ...	১০৮
৫।	আত্মজীবনের উৎপত্তি (শ্রীযুক্ত শ্যামসুন্দর চার্ম এম্ এ) ...	১০৯
৬।	বাঙলা-বিশেষক-রহস্য (শ্রীযুক্ত বোম্বাইয়েন মুখার্জী) ...	১১০
৭।	সাহিত্য-পরিষৎ-বাংলা-বিবরণী ...	১১-১২

## কলিকাতা

১৯০১ খ্রীস্টাব্দে লক্ষ্মীনারায়ণ রোড

পরিষৎ-বাংলা-চলিত

উপস্থাপিত হয়

১৯০১

প্রকাশকঃ বিবর্তন ও বর্তমানের জন্য

[প্রতি সংখ্যার মূল্য ১০ পাইস]

প্রকাশকঃ ১৯০১ খ্রীস্টাব্দে লক্ষ্মীনারায়ণ রোড

# কেশৱৰ জন্ম

এম্ এল্ বস্ এণ্ড কোম্পানীৰ

লক্ষ্মীবিলাস তৈল

ব্যৱহাৰ কৰুন।

---

ঐশ্বৰ্য্য প্ৰভাতকুমাৰ চট্টোপাধ্যায় বি এ ব্যৱসায়ীৰ লিখিত কৃতিকা-সংগ্ৰহ

ঐশ্বৰ্য্য ফকিৰচন্দ্ৰ চট্টোপাধ্যায় প্ৰণীত

ঘৰেৰে কথা

উৎকৃষ্ট একটো কাণ্ড, নতুন ককায়ে, হালধিৰ চাপ, কাপড়ৰে বলাট, মূলা বাৰ জন্ম  
সোণাৰ চক্ৰে লোকা কাপতে গাঁথি এক টোকা।

সাজালো-গুৰুৰ নিৰ্ভুত চিহ্ন। ঘৰেৰে কথা নিঃসংকোচে ঘৰে বাৰা বাৰ ব ঘৰে  
লোকৰে চোখে দিয়া আনন্দ লাভ হয়।

‘সজবাসী’ হলেন, “প্ৰহলাদেৰে কুন্তিৰ বাঁহি। বাজলা কাষৰ বাঁহি বাজলা-পৰ। অত  
হলে পোতাভাৰাধাৰ বাজলা পৰ-সাহিত্যেৰে যথো আলোচ্য প্ৰহলাদি বিশিষ্ট বিদ্যাব্যাক্ষী।  
মেধাৰ মূল্যমান আছে। সবটো সাজালোৰ চক্ৰ।”

ঐশ্বৰ্য্য ফকিৰচন্দ্ৰনাথ মাকুৰ হলেন—“কলকলিৰ যথো বেশ একটু বৈচিত্ৰ্য্য আছে।  
নতুনৰ আছে। সানে সানে বেশ বৰ্ণমালী। প্ৰাকৃতিক বৃত্তেৰে বৰ্ণনাভিত্তিক কবিতা ও কবিতাপুৰ।  
আপনি ছোট পৰ মেধাৰ বেশ ভিত্তি দেখাটোহেন।”

ঐশ্বৰ্য্য চট্টোপাধ্যায়, ২০১ কৰ্ণভাঙ্গিনী ষ্ট্ৰীট,  
ইতিহাস পাবলিশিং হাউচ, ২২২ কৰ্ণভাঙ্গিনী ষ্ট্ৰীট, কলিকতা।

# বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের

১৩১৭ বঙ্গাব্দের কর্মচারিগণ

মাননীয় শ্রীযুক্ত সার্বভৌম মিত্র এম্ এ, বি এল্—সভাপতি

মাননীয় মহারাজা শ্রীযুক্ত মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী বাহাদুর

সহকারী সভাপতি

শ্রীযুক্ত রায় বটীন্দ্রনাথ চৌধুরী এম্ এ, বি এল্,—

ঐ

„ ডাক্তার প্রফুল্লচন্দ্র রায় ডি এম্ সি, পি এটচ ডি—

ই

„ রামেন্দ্রচন্দ্র বিবেকী এম্ এ—সম্পাদক

„ যোগেশ্বর বসু—সহকারী সম্পাদক

„ হেমচন্দ্র দাশগুপ্ত এম্ এ—

ঐ

„ রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় এম্ এ—ঐ

„ তারা প্রসন্ন গুপ্ত বি এ—

ঐ

„ নগেন্দ্রনাথ বসু প্রাচীনত্বমহার্ণব—পত্রিকা-সম্পাদক

„ চৌধুরীনাথ বসু বেঙ্গলব্রহ্ম এম্ এ, বি এল্, এটলি—মনস্বক

„ অমিতকুমার মুখোপাধ্যায় বি এ—গ্রন্থ-রক্ষক

„ যোগেন্দ্রনাথ মিত্র এম্ এ—ভাষা-সভা-পরিচালক

„ গোবিন্দচন্দ্র বে এম্ এ, বি এল্—আই-বার পরীক্ষক

„ ললিতচন্দ্র বসু এম্ এ—

ঐ

কাব্য-লিঙ্গ-ভাষা-সমিতির সভাপতি

বিজ্ঞপ্তি সভা

মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত ডাক্তার সত্যেন্দ্রনাথ বিজ্ঞানচন্দ্র এম্ এ, পি এটচ ডি

„ সত্যেন্দ্রনাথ সমাজপতি

কুমার „ দেবেন্দ্রনাথ রায় এম্ এ

„ কীর্ত্তিরাম রায় বিজ্ঞানচন্দ্র এম্ এ

„ দেবেন্দ্রনাথ রায় চৌধুরী

„ অমলাচন্দ্র ঘোষ বিজ্ঞানচন্দ্র

„ ললিতচন্দ্র মজুমদার

রায় „ বৈকুণ্ঠনাথ বসু বাহাদুর

মনোনীত সভা

„ মহম্মদমোহন বসু বি এ

„ বিহারীলাল সরকার

„ যোগেন্দ্রচন্দ্র বসু বি এ

„ চাকচন্দ্র বসু

পুলি-সংগ্রাহক—শ্রীযুক্ত বসন্তকুমার রায় বিদ্যাবর্ত্ত

চিত্র-পরিচালক—শ্রীযুক্ত আনন্দমোহন সাহা

• আই-বার-পরীক্ষক, পুলি-সংগ্রাহক এবং চিত্র-পরিচালক বাজীন্দ্র আশ্রম সভাপতি কাব্য-লিঙ্গ-ভাষা-সমিতির সভাপতি



১ম খণ্ড]

শতপথ-ব্রাহ্মণ

[ ১ম খণ্ড

অনুবাদক—পণ্ডিত শ্রীবিষ্ণুশেখর ভট্টাচার্য্য শাস্ত্রী।

সুখার্য্য শ্রীযুক্ত শবৎসুখার্য্য বার বাহাদুরের প্রবর্তনার সাহিত্য-পরিষৎ-কর্তৃক প্রকাশিত ভারতশাস্ত্রপটিক নামক গ্রন্থাবলীর অন্তর্গত শতপথ-ব্রাহ্মণের বঙ্গানুবাদের প্রথম খণ্ড বাহির হইয়াছে। এই গ্রন্থ গুরুভক্তের প্রবক্তা মহর্ষি যাজ্ঞবল্ক্যের প্রচারিত বলিয়া প্রসিদ্ধ। এই অমূল্য গ্রন্থের প্রথম খণ্ড প্রায় তিন শত পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। মূল্য ২ টকা মাত্র।

## বিজ্ঞাপতির পদাবলী

সম্পাদক—শ্রীনগেন্দ্রনাথ গুপ্ত।

শ্রীযুক্ত সাংবাদিক মিঃ এম্. এ. বি. এল. সিংহ বাবু পুণ্ড্রী বিজ্ঞাপতির পদাবলী প্রথম প্রচারিত করেন। সম্প্রতি বাবুজীদিগে বহুসংখ্যক নূতন পদ সাংবাদিক বাবু মিস্ট্রী পাঠাইয়া দেন। তাৎপরে সম্পাদক নগেন্দ্র বাবু বিজ্ঞাপতি সম্বন্ধে আরও জ্ঞানবান ব্যক্তি সংগ্রহের জন্য মিথিলার গিফ্ট আরও নূতন পদ ও কবিতা সংগ্রহ করিয়া আনিয়াছেন ও কবির জীবনচরিত সম্বন্ধে নানা তথ্য জানিয়া আসিয়াছেন। এই গ্রন্থ সাংবাদিক বাবু ও নগেন্দ্র বাবুর সম্পাদকতায় পরিষৎ-কর্তৃক প্রকাশিত হইয়াছে। পৃষ্ঠা ৪৫২। মূল্য ২ টকা। পরিষৎ-কর্তৃক পুণ্ড্রী ৬ টকা।

## মায়ী-পুরী

শ্রীযুক্ত বাবুজীদিগের হিন্দী এম্. এ. পণ্ডিত। ১৯১৭ বঙ্গাব্দে স্বর্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ বিজ্ঞান বিষয়ে সাংবাদিক বক্তৃতার সময় কবিতা বহুবিধ বিজ্ঞানের মূল মূল কথাগুলিকে সাধারণের গৃহীত করিবার উপায় করিয়াছেন। সেই বক্তৃতামালা আরম্ভের পুণ্ড্রী প্রকাশনা বক্তৃতা বাবুজী বাবু যে প্রবন্ধ পাঠ করেন, সেই প্রবন্ধট 'মায়ী-পুরী' নামে পরিষৎ-কর্তৃক বঙ্গাব্দে প্রকাশিত হইল। ইতিমধ্যে, এই পুস্তকমান জগৎ বহু বৈজ্ঞানিক ব্যাখ্যার সমষ্টি হইয়া কেমন সুন্দর মায়ী-পুরীরূপে প্রতিষ্ঠিত হইতেছে, তাহা সুন্দররূপে ব্যাখ্যাত হইয়াছে। মূল্য চারি আনা।

প্রকাশক—শ্রীসুকমল সিংহ,

পরিষৎ-কার্যালয়, ১৪১১নং অপার সাকুলার রোড, কলিকাতা।

## ঐতরের ব্রাহ্মণ

কুমার শ্রীযুক্ত পরশুৰাম রাই এম্ এ মহাশয়ের ব্যয়ে এই বেদ-গ্রন্থ শ্রীযুক্ত রামেন্দ্রচন্দ্র শ্রীবেরী এম্ এ কৃত অনুবাদ টাকা ও বিদ্যুত শব্দ-সূচীর সহিত পাঁচট প্রকাশিত হইবে। মূল্য ৫ পাঁচ টাকা।

## মিলিন্দ-৭ এও হো

গ্রীক তুপতি মিথ্রা গ্রার (মিলিন্দ) ও বৌদ্ধযতি নাগসেনের প্রশ্নোত্তর হলে অমূল্য নীতি-গ্রন্থ। মূল পালি ও সংস্কৃত বঙ্গানুবাদ। অনুবাদক—পণ্ডিত শ্রীযুক্ত বিধুশেখর শাস্ত্রী। মূল্য ১০ টাকা।

## গীতায় ঈশ্বরবাদ

সমুদয় মতনের সংকলন গ্রন্থ সমেত গীতার ঈশ্বরবাদের—শ্রীযুক্ত শ্রীবেঙ্গুনাথ রায় এম্ এ বি এল প্রণীত। পাতা ৭০০, মূল্য ১০ এক টাকা, কাপড়ে বঁধা ১৫ আনা।

উপরোক্ত গ্রন্থগুলি বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদে প্রাপ্য।

## বঙ্গসাহিত্যে সুসংবাদ !!!

শ্রীযুক্ত সার গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়, নাইট, এম্ এ, ডি এল, জেইস্ শ্রীযুক্ত সারদা-চরণ মিত্র, এম্ এ, বি এল, রাজা শ্রীপাদীন্দ্রোহন বন্দ্যোপাধ্যায় এম্ এ, বি এল, সি, এস্, জাই প্রমুখ বঙ্গের সংস্কৃতি-মনসীন্দ্র ও 'অমৃতকণ্ঠ', প্রভৃতি সংবাদ-পত্রে বিশেষরূপে প্রকাশিত।

শ্রীনাগেন্দ্রনাথ ঘোষ প্রণীত

## নিয়তি

সর্বজনপ্রিয় ক্রীড়া সামাজিক উপক্ৰাম।

নিচের মানবদলীকে যে কি ভাবে অনুগ্রহ হইতে অনন্তের পথে আকর্ষণ করিতেছে ও নির্যাস-ভুক্তের পরিবর্তনে মানবের কষ্ট জীবন যে কি প্রকারে পরিবর্তিত হইতে পারে, তাহার সাক্ষা "নিয়তি"। অতীত-আগামীর "নিকপহার" নিষ্কাম প্রেমের পবিত্রতা ও গভীরতা নব প্রাক্তন ভাষায় হৃদয়ঙ্গম করিয়া দিবে। পাঠে সকলেই "নির্মল আনন্দ ও পবিত্র শিক্ষা-লাভ করিবেন।" স্বামী স্বীকে, পিতা কন্যাকে, ভ্রাতা ভগিনীকে "নিয়তি" নিত্য পাঠ করিতে দিন, এই ভীত জালায় সংসার "সোনার সাগরে" পরিণত হইবে। মূল্য ৫০ আট আনা।

প্রাপ্তিস্থান—সুজদ লাইব্রেরী

পোঃ বেলাপাড়া, ২৪ শ্রবণপা।

# ORIENTAL AGENCY,

BOOK-SELLERS & ORDER-SUPPLIERS

20 Cornwallis Street, CALCUTTA.

**কাব্যগ্রন্থ**—কবিবর শ্রীযুক্ত রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর প্রণীত ৭০ মোহিতচন্দ্র সেন সম্পাদিত, ত্রয়োদশ খণ্ডে সম্পূর্ণ, মূল্য নয় টাকা। ববিলাদেব গয়গুজ, দুই খণ্ডে বাধাই, আট পেপারে মুদ্রিত, পাঁচ টাকা। কাহিনী ১, করন ১, কলিক ১০, কলিকা ১০, গোব ২০, চোখের বালি ১, নোকাডুবি ১০, গল্পগ্রন্থাবলী ১০,। শাস্ত্রনিকেতন ১১ খণ্ড বাহির হইয়াছে, প্রতিখণ্ড ১০ পীতালি ১, চরিত্র ১, বাজসংবরণ ৪, বিবাহ ১, শ্রীশঙ্কর মজুমদার সম্পাদিত পদগ্রন্থাবলী ১০।

**জিজ্ঞাসা**—শ্রীযুক্ত বামেশ্বরচন্দ্র দ্বৈবর্ষী এম এ প্রণীত। সুদীর্ঘ সময় ভাষার গুরুতর বিষয়ে অলোচনার বাবেক বঙ্গ সিদ্ধান্ত। বাঙ্গালীর সুশীলগণ এ সমস্যার সমাধান কর্তৃক বিশেষভাবে প্রণাসিত। উত্তম বাধাই, মূল্য ১০, বামেশ্বর বাবুর "সংস্কৃত ভাষা" ১০।

**পঞ্চপ্রদীপ**—শ্রীযুক্ত সত্যেন্দ্রচন্দ্র মজুমদার বি এ প্রণীত নতুন গানের বই। ষড়িকর কাউন্সিলটোরেব গানের অমূল্যরূপে আমায়ের প্রত্যেক মহা কবিরা গদ্যগুলি লিখিত। বালাক-বালাকগানের ও কীলোকলিগের পাঠ্য, পুস্তকগের প্রণয়। সুন্দর বাধাই মূল্য চল আনা।

**কুলজানি**—শ্রীশঙ্কর মজুমদার প্রণীত দ্বীপাঃ উপকাস ১০। শ্রীশঙ্কর 'বিদ্যনাথ' ১০।

**সিরাজদ্দৌলা**—অসমিক শ্রীযুক্ত অক্ষয়কুমার দ্বৈবর্ষী প্রণীত। অক্ষর বাবুর পুস্তকগ পণ্ডিত অনাবশ্যক। ভাষার মাদুরা, বর্ণনার ভজিয়ায়, দৃষ্টির সাহসবাহ্য এবং স্থানীন গানের লায় অক্ষর বাবু বঙ্গ সাহিত্যে উচ্চ স্থান অধিকার করিয়াছেন। মূল্য দুই টাকা। অক্ষর বাবুর 'দীর্ঘ কাশির' ১০।

**বিশেষ দ্রষ্টব্য**—আমরা নটক, গল্প, উপকাস, ইতিহাস, কাব্য, সাহিত্য, জীবনী, ভ্রমণ-কাহিনী, দর্শনগ, দ্বীপাঃ, বালাক পাঠ্য প্রভৃতি সকল বকায়ের বাঙালী পুস্তক বাণোদ্যক কমিশনে বঙ্গদেশের সবচেয়ে করিয়া থাকি।

শ্রীহরলাল বন্দ্যোপাধ্যায়,

কাব্যসংকল, পণ্ডিতগণের প্রভৃতি,। কাব্যসংকলন ইট, কলিকাতা।

# নবপ্রকাশিত পুস্তকাবলী।

## জ্ঞান ও কৰ্ম

শ্রীযুক্ত সার গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায় প্রণীত।

সুচিন্তিত এবং সারগর্ভ নূতন রকমে লিখিত পুস্তক; প্রত্যেক বাঙ্গালীর অবশ্যপাঠ্য, পাঁচ লাভ পট্টা, সুন্দর ছাপা, বীধাট, মূল্য ১০ মাত্র।

## মানবজীবন

শ্রীযুক্ত নিবারণচন্দ্র ঘোষাপাধ্যায় প্রণীত।

মানবজীবনের মহত্বক্ষেত্র, আদর্শ এবং কর্তব্য প্রাঞ্জল ভাষায় বর্ণিত; পাঠে আনন্দ এবং জ্ঞান লাভ হইবে, মূল্য বার আনা মাত্র।

## রামতনু লাহিড়ী ও তৎকালীন বঙ্গসমাজ

পণ্ডিত শ্রীযুক্ত শিবনাথ শাস্ত্রী প্রণীত।

রামতনু বাবুর জীবনের কাহিনী পাঠ করিলে, তৎক-চর্চ্চনার ভিতর তাঁহার ধৈর্য ও ভগবৎ প্রেমের কথা স্মরণ করিলে, মানব বল পোষণ যায়। বহুচিত্রে সুশোভিত, সুন্দর ছাপা, দ্বিতীয় সংস্করণ, মূল্য ১০ মাত্র।

## ভদ্ৰা

শ্রীযুক্ত বামদেবচন্দ্র মজুমদার প্রণীত।

মহাভারতীয় সুভদ্ৰা চরিত্র অলঙ্কারে লিখিত। এই আদর্শ নারী-চরিত্র পড়িত্তে বসিলে (লব্ধ না করিয়া উঠা যায় না), সুন্দর ছাপা, মূল্য ১০ মাত্র।

## কৈকেয়ী

শ্রীযুক্ত বামদেবচন্দ্র মজুমদার প্রণীত।

কৃষ্ণের পড়িয়া রাজমহিলী কৈকেয়ী বামদেবচন্দ্র সিংহ, আবার ভগবানের চরণ আশ্রয় করিয়া ক্ষিপ্তের পথ হইলেন, পাঠে প্রকৃত উপকার হইবে। মূল্য চারি আনা মাত্র।

## গীতিমালিকা

শ্রীযুক্ত অতুলচন্দ্র দত্তক সম্বলিত।

আধুনিক ও পুরাতন উৎকৃষ্ট কীৰ্ত্তনগুলির চমৎকার সমাবেশ, বাছা বাছা গানগুলি সবই পাঠ্যবোধ; এটিক কণ্ঠে সুন্দর ছাপা, মূল্য বার আনা মাত্র।

## স্বর্ণলতা

প্রভাচন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায় প্রণীত।

এমন অপূর্ণ গ্রন্থ বঙ্গভাষায় আর নাই। বাঙ্গালী পরিবারের এমন বধ্যবধ চিত্র আর কেহ আঁকিও আঁকিতে সমর্থ হইন নাই। সুন্দর ছাপা, বীধাট; মূল্য ১০ মাত্র।

## মতিচূর

মিসেস্‌ আর. এস. হোসেন্‌ প্রণীত।

নারীজাতির অভাব এবং অনুবিধার কথাগুলি স্পষ্টভাবে বড় কল্পগ্রাহীরূপে বিবৃত; অতি সুন্দর কাপড়ে বীধা, মূল্য এক টাকা মাত্র।

এস্. কে লাহিড়ী এণ্ড কোং, কলেজ ষ্ট্রীট—কলিকাতা।

গর ও উপভাস সকলেই পড়িয়াছেন, কিন্তু “রাজকন্যা”র মত গর কেহ পড়েন নাই।

## রাজকন্যা

একাধারে গর-উপভাস-শিক্ষা-উপদেশ !

একাধারে-সতীধর্ম-একনিষ্ঠা-ভক্তির জয় !

ভাষার স্বকাবে ও লালিতো, ভাবের গাম্ভীৰ্য্যে ও মাধুর্য্যে

অতুলনীয়।

গৃহিণীরা দিবানিদ্ৰা ভুলিয়া, বালকবালিকারা খেলা ভুলিয়া, রাজকন্যার কাহিনীতে তন্ময় হইবেন। বালকবালিকা, যুবকযুবতী, কাহাকেও “রাজকন্যা” পাঠেব আনন্দে বঞ্চিত করিবেন না।

ছাপা—ছবি—বঁাধাই . সকলই

মনমোহন

মূল্য আট আনা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—শ্রীপুস্তকালয়,

২১৭ নং কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রট, কলিকাতা।

## যকুৎ, প্লীহা, ম্যালেরিয়া জ্বরে ও

পেগে বাটলিওয়ালা কৃত Ague Mixture & Pills.

এই মাত্রায় উপশম ; সম্ভ্রান্তে আরোগ্য নিশ্চিত। বালক, বৃদ্ধ, গর্ভবতী স্ত্রীলোক সকলেরই অবশ্যে সেবা। কুঠনাইনের জ্বরে বেশ ফলপ্রসূ। অসংখ্য সিভিল সার্জনের প্রশংসা-পত্র আছে। মূল্য প্রতিবিলি ১।

Batliwalla's Cholera কলেরার পক্ষে ব্রহ্মাস্ত্র, মূল্য ১।

Batliwalla's Tonic Pills—প্রায়বিক অবসাদ ও দুর্বলতার অতি উপকারী—মূল্য ১০।

Batliwalla's Ring Worm Ointment—মূল্য ১০ আনা। প্রত্যেকের ডাক বাঙাল ও প্যাকিং খরচ বৃত্ত। কলিকাতা চাঁদনী চক্রে ও কে, এন, ঘোষ ২৮১০নং অধিল মিস্ট্রীর লেনে ও সর্ক ওয়ালারে প্রাপ্য। পাঠ্যকারগণ কমিশন পান।

Dr. H. L. Batliwalla, Dadar, Bombay.

**A great aid to beauty. !!!**

**Value returned if fails.**

**S. C. DEB'S  
HAIR ELIXIR.**

**AN INFALLIBLE HAIR TONIC.**

It is not a perfumed Hair Oil which is ordinarily sold in the market. It is a combination of powerful Drugs and Chemicals, guaranteed to cure Baldness, Dandruff, Difficient growth of Hair falling and premature decay of hair due to whatever causes in a few days. It is simply to be rubbed in to the roots of the hair for a few minutes, just before retiring to bed. It is highly perfumed and wont bring sick headache or any other extra complaints. A Weeks trial will convenience the patient of its wonderful efficacies. Price ~~Rs~~ 1-4. per phial. V. P. P. ~~Rs~~ 1-8.

SOLE AGENTS. **W. D. Laurin & Co. Practical Chemists.**  
Belgatchia. P. O. Calcutta.

**বঙ্গ-সাহিত্যে নবজীবন !!!**

ভাবুক সাহিত্যিক ভাবনা করিবেন না, বঙ্কিম চলিয়া গিয়াছেন, তাঁহার সে প্রাণময়ী ভাষাও বঙ্গ-সাহিত্যে আর নাই বলিয়া চিন্তা করিবেন না। পণ্ডিত ত্রিবিনোদাবহারি বিদ্যাবিনোদের অকৃতপূৰ্ণ দার্শনিক উপক্ৰাস উষা পড়ুন, দেখুন কি ভাষা! কি ভাব! কি ঘটনা-বৈচিত্র্য! মনে হইবে যেন বঙ্কিম জীবিত আসিয়াছেন। বঙ্কিমের প্রতিভা যেন স্বর্ণ হইতে নাহিয়া আসিয়া বঙ্গভাষার এই ক্ষুদ্র গল্প ও ডিটেকটিভ গল্পের প্রাণশূন্য অবস্থার দিনে উষাক্রমে বঙ্গভাষার এক অকৃত নবজীবন প্রদান করিয়াছে !!!

পাঠক সম্বন্ধ হউন, পুস্তক আর বড় বেশী নাই।

প্রাপ্তিস্থান—গিরীশ লাইব্রেরী

১১ নং কর্ণওয়ালিস্ স্ট্রীট, কলিকাতা।

# সাহিত্য-পরিষদ-গ্রন্থাবলী

( এই সকল গ্রন্থ পরিষদ-কাৰ্যালয়ে পাওয়া যায় )

- ১। কৃষ্ণিবাসী বাসন—ঈদুক বীজেন্দ্রনাথ বসু (যোগেন্দ্রনাথ এম্. এ. বি এল. সম্পাদক)। (ক) অখোদ্যা-কাণ্ড—মূল্য ১০ আনা। (খ) উত্তরকাণ্ড—মূল্য ১০ টাকা।। সভাপনের পক্ষে দুই খণ্ড একত্র ১০ টাকা।
- ২। পীতাম্বর বাসের রসমঞ্জরী—ঈদুক নগেন্দ্রনাথ বসু সম্পাদক। মূল্য ১০ আনা; সভাপনের পক্ষে ১০ আনা।
- ৩। বিজয় পণ্ডিতের মহাভারত—ঈদুক নগেন্দ্রনাথ বসু সম্পাদিত। মূল্য ১০ টাকা; সভাপনের পক্ষে ১০ আনা।
- ৪। শতর ও দাক্ষিণী—বিখ্যাত যোগেন্দ্রনাথ পণ্ডিত ঈদুক কালীচরণ যোগেন্দ্রনাথ লিখিত। মূল্য ১০ আনা।
- ৫। বোদ্ধবৎ—পরিষদের ভূতপূৰ্ব সভাপতি ঈদুক সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর-রচিত গ্রন্থ। মূল্য ১০ আনা।
- ৬। রাগাচরণ-তথ্য—কুমার ঈদুক অনাথকুমার দেব যোগেন্দ্রনাথ ঠাকুর-এই গ্রন্থের সংকলন কর্তা। মূল্য প্রথম ভাগ ৬০ আনা, দ্বিতীয় ভাগ ৬০ আনা, সভাপনের পক্ষে একত্র ১০ পিচেসিকা।
- ৭। বনমালী বাসের জয়হর চরিত—পণ্ডিত অনন্তকুমার গোবিন্দী কর্তৃক সম্পাদিত ও মহামহোপাধ্যায় হরপ্রসাদ শাস্ত্রী কর্তৃক লিখিত ভূমিকা সহিত। মূল্য ১০ আনা।
- ৮। চুটখানের মহাভারত—সম্পাদক পণ্ডিত বিনোদবিহারী কাব্যার্থী এবং শ্রীকীৰ্ত্তনেন্দ্রনাথ সেন বি. এ। দুই খণ্ড একত্র; মূল্য ১০ টাকা।
- ৯। জ্ঞানেন্দ্রের চৈতন্যমঙ্গল—সম্পাদক ঈদুক নগেন্দ্রনাথ বসু ও কালিদাস নাথ। মূল্য ৬০ আনা।
- ১০। দ্বাদশিক পদ্যগুলির বর্নামঙ্গল—মহামহোপাধ্যায় হরপ্রসাদ শাস্ত্রী ও ঈদুক কীৰ্ত্তনেন্দ্রনাথ সেন সম্পাদিত। মূল্য ১০ টাকা।
- ১১। মহোত্তরের রাবিকার বানভঙ্গ—চট্টগ্রামবাসী মুন্সী আবদুল করিম সম্পাদিত। মূল্য ১০ পিচেসিকা আনা।
- ১২। কুমারম নবের রাবিকারমঙ্গল—সম্পাদক চট্টগ্রামবাসী ঈদুক রাওফুল হক। মূল্য ১০ আনা।
- ১৩। গৌর-পদ্যতরঙ্গিনী—ভক্তপদ্যভূক্ত সম্পাদিত। মূল্য ২০ টাকা মাত্র।
- ১৪। কালী-পরিচয়—সচিত্র। সম্পাদক ঈদুক নগেন্দ্রনাথ বসু। মূল্য ৬০ আনা।
- ১৫। জ্ঞানমতীচাণ্ডীর কুমারমতীতরঙ্গিনী—সম্পাদক ঈদুক নগেন্দ্রনাথ বসু। মূল্য ২০ টাকা।
- ১৬। বাস্তবের যোবের পদ্যাবলী—ঈদুকালকান্তি দেব সম্পাদিত। মূল্য ১০ আনা।
- ১৭। নরহরির রক্তপরিচয়—চিত্র ও বাবচিত্র সহিত। সম্পাদক ঈদুক নগেন্দ্রনাথ বসু। মূল্য ১০ টাকা।
- ১৮। পীতার উপবাস—ঈদুক বীজেন্দ্রনাথ বসু (যোগেন্দ্রনাথ ঠাকুর)। মূল্য ১০ টাকা, কাণ্ডে বিভাগ ১০ পিচেসিকা।
- ১৯। নব্য চন্দ্রাবলী বিভাগ ও তারার উপপত্তি—ঈদুক ডাক্তার প্রমুদেন্দ্রনাথ বসু বি. এল. সি. প্রস্তুত। মূল্য ১০ টাকা।
- ২০। রাঘবাম বসুর প্রত্যাশাচিত্তচিত্র—ঈদুক বিবেকনাথ ঠাকুর বি. এল. সম্পাদিত। মূল্য ২০ টাকা।
- ২১। পুস্তকপুস্তক—গ্রন্থটি পণ্ডিত প্রস্তুত ও ঈদুকনগেন্দ্রনাথ বসু প্রাচীনবিজ্ঞানবিদ সম্পাদিত। মূল্য ৬০ আনা।
- ২২। বিলম্ব পত্রিকা—অনুবাদের—পণ্ডিত ঈদুক বিদ্যুৎদেব শাস্ত্রী। মূল্য ১০ টাকা।
- ২৩। নরহরির নবদীপ-পরিচয়—১ম খণ্ড। মূল্য ৬০ আনা। ঈদুকনগেন্দ্রনাথ বসু প্রাচীনবিজ্ঞানবিদ সম্পাদিত।
- ২৪। বিজ্ঞানচিত্র পদ্যাবলী—ঈদুক নগেন্দ্রনাথ বসু সম্পাদিত। মূল্য ১০ টাকা। সভাপনের পক্ষে ১০ টাকা।
- ২৫। বিজ্ঞানপুস্তক ইতিহাস—ঈদুক যোগেন্দ্রনাথ বসু প্রস্তুত। মূল্য ২০ আনা।
- ২৬। চাকমাকান্তর ইতিহাস—ঈদুক সতীশচন্দ্র দেব প্রস্তুত। মূল্য ২০ টাকা।
- ২৭। কবিতাপুস্তক ইতিহাস—ঈদুক যোগেন্দ্রনাথ বসু প্রস্তুত, ১ম ভাগ। মূল্য ৬০ আনা।
- ২৮। পদ্যপদ্যসংগ্রহ—১ম খণ্ড ঈদুক বিদ্যুৎদেব শাস্ত্রী কর্তৃক অনুবৃত্ত। মূল্য—৩০ টাকা।
- ২৯। পরলোকগত চন্দ্রনাথ বসু (সচিত্র)—ঈদুক যোগেন্দ্রনাথ বসু এম্. এ. প্রস্তুত। মূল্য ১০ আনা।
- ৩০। পরলোকগত কালীপ্রসন্ন কাব্যবিদ্যাচন্দ্র (সচিত্র) ঈদুক চন্দ্রদেবের কবি বিজ্ঞানবিদ বি. এ. মূল্য ১০ আনা।
- ৩১। বিদ্যুৎদেব পণ্ডিত (সচিত্র)—ঈদুক বিনোদবিহারী কাব্যার্থী বিজ্ঞানবিদ প্রস্তুত। মূল্য ৬০ আনা।
- ৩২। যোগেন্দ্রনাথ—ঈদুক যোগেন্দ্রনাথ বসু (যোগেন্দ্রনাথ ঠাকুর) এম্. এ. প্রস্তুত। মূল্য ১০ আনা।

## দলবদ্ধ উদ্ভিদের সাহায্য-বিনিময়

( ১ )

কোপে এবং জঙ্গলে দলে দলে বিবিধ জাতীয় উদ্ভিদ ঠাসাঠাসি হঠাৎ দাস করে। গোচারণ ভূমির দালের মধ্যেও খুঁজিলে বিভিন্ন জাতীয় বহুসংখ্যক উদ্ভিদ দেখিতে পাওয়া যায়।

দলবদ্ধ উদ্ভিদগণ শুণু পরস্পরের সহিত বিবাদ করিতেছে, অধিকাংশ উদ্ভিদ-বিভাবিং পণ্ডিত এইরূপ বুঝাচ্যেছেন। ঐ সকল উদ্ভিদ সেই সামান্য স্থানের মধ্যে সূতিকা, জল, বায়ু ও রৌদ্রের জন্য পরস্পরের সহিত ভীষণ জীবন-সংগ্রামে প্রবৃত্ত রহিয়াছে। এই জীবন-সংগ্রামে বাহাবা প্রবল উদ্ভিদ তাহারাই জয়লাভ করে, বাহাবা দুর্বল তাহাদের বিনাশ ঘটায় থাকে।

এই দলবদ্ধ উদ্ভিদ-সমাজ যে অনেকটা দলবদ্ধ মানব-সমাজ বা জীব-সমাজেরই অনুরূপ, একটা সামান্য ঘটনার আমার এরূপ ধারণা জন্মিয়াছে। সমাজবদ্ধ মানুষ একপক্ষে পরস্পরের সহিত বৈরত প্রত্যাশিতা করে, পক্ষান্তরে পরস্পরকে তেমন সাহায্যও করে। দলবদ্ধ উদ্ভিদ ভূমি, জল ও রৌদ্র লইয়া পরস্পরের সহিত বিবাদে প্রবৃত্ত হইলেও পরস্পরকে সাহায্য-দান করে। তাহার দলবদ্ধ হইয়া থাকে বলিয়া, বর্ষাঋতুর হস্ত হইতে সহজেই আশ্রয়লাভ করিতে সমর্থ হয় ও অন্যান্য প্রবিধিও লাভ করে।

আমি কলিকাতার একটা বাটার ছায়ে বীজ হইতে কতকগুলি উদ্ভিদ উৎপন্ন করিবার চেষ্টা করিতেছিলাম। কিছু প্রায় একমাস ধরিয়া সে চেষ্টা বিফল হয়। অল্পসঙ্কালে জানা গেল যে, সেই স্থানের নিকটে বহুসংখ্যক চড়ুই পাখী দাস করিত। বীজ হইতে অল্পসঙ্কালে হইলেই চড়ুই পাখীগুলি আসিয়া অল্পগুলিকে খাইয়া ফেলিত। অতঃপর টবগুলিতে কতকগুলি বীজের পবিবর্তে ফুলের গাছ লাগাইয়া দেওয়া হইল। এবারেও দেখা গেল যে, গালা, ঘোপাটী, অপরাজিতা প্রভৃতি কয়েকটা ফুলের গাছকে চড়ুই পাখীরা খাইয়া নষ্ট করিয়া ফেলিল। তাহার কোন কোন গাছের কচি কুড়িগুলি খাইয়া ফেলিত, কোন কোন গাছের পাতাগুলি খাইয়া ফেলিত। পাতা বা কুড়ি খাইতে গিয়া অনেক সময় তাহার গাছের ডাল ভাঙিয়া গাছটিকে শীঘ্র শীঘ্র বিনষ্ট করিত। তুলসী, পাখবচুর, বেলা, দশবাই-চণ্ডী, মল্লনীলজা, হাড়বোড়া, তেঁকাটাশিখ প্রভৃতি কতকগুলি গাছের তাহার কোনও অনিষ্ট করে নাই। ঐ সকল গাছের পরাবির ( ১ ) জীৱণক, ( ২ ) তিক্তাখার, ( ৩ ) কটিনতা বা ( ৪ ) বিধাত পদার্থ গাছগুলিকে রক্ষা করিয়াছিল।

দুর্বল উদ্ভিদগুলিকে রক্ষা করিবার জন্য সমস্ত টবগুলিকে একত্র রাখিয়া দেওয়া হইল। গাছে গাছে ঠেকিতে লাগিল। কয়েকদিনের মধ্যেই বুঝা গেল যে, চড়ুই পাখী আর তাহারিদের উদ্ভিদ করিতেছে না। দলবদ্ধ তাহার ভিন্ন ভিন্ন গাছ ভাঙ করিয়া চিনিতে



পারে না। একত্র থাকার তাহাদের পরাম্পরের গন্ধ অনেকটা বিলিঙ্গা নিয়াছে। একবার অকস্মে তিত্ত গাছের পাতার আচ্ছাদন লইয়া, সম্ভবতঃ তাহারা আর সে স্থানের অন্য কোন গাছকেই খাইতে আইসে নাই।

পরবর্তী পর্য্যবেক্ষণেও দেখা গেল যে, মলবদ্ধ উদ্ভিদ পরাম্পর হইতে নিরনিবৃত্ত রূপ উপকার প্রাপ্ত হয়।

(১) লতানে গাছগুলি তাহাদের আশ্রয় সহজেই প্রাপ্ত হয়। যে উদ্ভিদের উপর লতা আরোহণ করে, তাহার যে পূরাপূরি অশ্রুবিধাই হয়, এমন নহে। লতার তিত্ত (যেমন গুলক) বিবাক আটাইতুক (যেমন ছাগলবাটী) পত্র বা কণ্টকিত বেহ ও পত্র (যেমন চুপকী আলু জাতীয় কয়েকবিধ লতা) আশ্রয়দাতা উদ্ভিদকে অন্য পত্র আক্রমণ হইতে রক্ষা করে। লতার দ্বারা উদ্ভিদের চারিদিকে যে ছুটোয়া জাল নিশ্চিত হয়, তাহাও উদ্ভিদটিকে অনেক সময়ে রক্ষা করে।

(২) গবাদি পশুর চলিবার সময় বা ঘাঠের মধ্যে গুইবার সময় অনেক ক্ষুদ্র উদ্ভিদ তাহাদের ঘুরের আঘাতে ও গাছের চাপে পক্ষ প্রাপ্ত হয়। কিন্তু উদ্ভিদগণ যেই একত্র হইয়া কোশ নির্মাণ করিয়াছে, সেই সময় হইতে আর গবাদি পশু তাহাদের নিকটে সহজে গমন করে না; একন্য কোশের অনেক উদ্ভিদ নিস্তার পায়।

(৩) কোশে, তিত্ত, বিবাক, কণ্টকিত ও তীব্রগন্ধযুক্ত উদ্ভিদের সহিত বিলিঙ্গা অনেক ক্ষুদ্র উদ্ভিদ আশ্রয়লাভ করে।

(৪) কোশের বাহিরের উদ্ভিদগণই বহিঃপাক্ষিক আক্রমণের বেগ সহ করে, তাহারা কিন্ট হইলেও কোশের ভিতরের উদ্ভিদগণ নিরাপদে থাকে।

(৫) এঘোশের তীব্র গ্রীষ্মের সময় ঘাঠে, কোশের উদ্ভিদগণ অন্য সকল ক্ষুদ্র উদ্ভিদের অংশকা উত্তাপ হইতে ভালরূপে আশ্রয়লাভ করিতে পারে। কারণ বহুসংখ্যক উদ্ভিদ একত্র থাকি নিবন্ধন কোশের নিকটে উত্তাপ খুব প্রবল হইতে পারে না এবং ঐ স্থানের বাতাস ঐচ্ছুর জলীয় বাষ্পযুক্ত বলিয়া প্রত্যেক উদ্ভিদ হইতে অধিক দাত্রায় জল বাহির হইয়া যাইতে পারে না।

(৬) অনেক উদ্ভিদের বীজ কোশের ভিতর উত্তাপের সমতাযুক্ততঃ ও ঐস্থানের ঘাটী অধিককাল আশ্রয় থাকে বলিয়া সহজেই অঙ্কুরিত হইতে পারে।

(৭) ঐচ্ছুর স্থলে উদ্ভিদাধুগগুলি সহজেই ক্ষত-বস্ত হইতে রক্ষা পায়।

**ঐনিবারণচক্রে তটীচাৰ্য্য।**

## বঙ্গভাষার ক্রিয়াপদ

বঙ্গভাষার শ্রীবৃদ্ধি সাধন করা বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের অন্যতম উদ্দেশ্য। সময়ে সময়ে পরি-  
ভাষা-সভালনের ব্যবস্থা করিয়া পরিষৎ বিশেষভাবে সেই উদ্দেশ্য সাধন করিয়া থাকেন। বঙ্গভাষা-  
ভাষার দীনতার দিনে এরূপ চেষ্টার যে এখনও যথেষ্ট আবশ্যক আছে, তাহা অস্বীকার করিতে  
পারা যায় না। ভাব-প্রকাশই যদি ভাষার মুখ্য উদ্দেশ্য হয়, তাহা হইলে বঙ্গভাষার পুষ্টিসাধন  
করিবার মূল দুইটি অন্তঃসঙ্গান করিবার জন্ত আবাদীগকে বিশেষ পরিচরিত করিতে হইবে না।  
বঙ্গভাষা-ভাষাকে ভাব-প্রকাশের উপযোগী করিয়া লইবার জন্ত চেষ্টা করিলেই, ইহার প্রকৃত  
শ্রীবৃদ্ধিসাধন করা হইবে। ব্যক্তি-বিশেষকে পুস্তক-প্রকাশে সহায়তা করিলে এবং অল্প  
প্রকারে বঙ্গ-সাহিত্যকে উৎসাহ প্রদান করিলে, ভাষার যথেষ্ট কল্যাণ-সাধন করা হয়, সত্য ;  
কিন্তু সাহিত্য-পরিষদের বিদ্বৎগণের সমবেত যত্নে যদি বঙ্গভাষা মনোভাবের হৃদয় হৃদয় ক্রম-  
শঃ সহজে প্রকাশ করিতে সমর্থ হয়, তাহা হইলেই এ ভাষার প্রকৃত উন্নতি হইবে।

মনোভাব সকল জাতির মধ্যেই বিবর্তনশীল। মানবজাতির আদিম অবস্থায় এই ভাব-ভাষার  
অতি কুত্র ও নিতান্ত সংকীর্ণ ছিল। এখনও দেখিতে পাওয়া যায়, বর্ষের ও বালকদিগের মনোভাব  
প্রকাশের পক্ষে অল্পসংখ্যক কথাই যথেষ্ট। মনোবৃত্তি ততই ক্ষুরিত হইতে থাকে, ততই নূতন  
নূতন মনোভাবের আবির্ভাব অসুতব করিতে পারা যায় এবং ভাষাও ততই পরিণতির দিকে  
অগ্রসর হইতে থাকে। যে সকল নিত্য নূতন ভাব-সম্পদ মনুষ্যের সাধারণ দৈনন্দিন জীবনকে  
বিচিত্র ও সমৃদ্ধ করিয়া তুলে, ভাষা তাহাকেই শব্দের বন্ধনে বাঁধিয়া সম্পদবৃদ্ধ ও উপকারক  
হয়। ইহাই একটি জীবন্ত এবং একটি মৃত ভাষার মধ্যে প্রধান প্রভেদ। মৃত ভাষার স্রোত  
বহুদিন হইতে কঁচ হইয়া হইয়া ক্রমে আবিষ্ট ও শুষ্ক হইয়া উঠে। তাহাতে আর নূতন ভাবের  
জোয়ার তঁটা খেলে না। জীবন্ত ভাষার সহস্র ক্রটি সত্ত্বেও একটি বিশেষ গুণ এই যে, উন্নতি-  
শীল একটি জাতি কখনো নূতন ভাব ও বোধের মধ্য দিয়া সে আপন পথ উন্মুক্ত ও প্রসার  
করিয়া লয়। যেখানেই তাৎপর্যের সঙ্গীত আছে, যেখানেই মনোবৃত্তি সকল নূতন নূতন  
দিকে প্রবাহিত হয়, সেখানেই ভাষা তাহার অল্পবর্জন করিয়া সমৃদ্ধ ও পরিপূর্ণ হইয়া উঠে।  
ইংরেজিভাষার একান্ত কত নূতন শব্দের সমাবেশ হইতেছে, কত পুরাতন শব্দ নূতন আকার  
ধারণ করিতেছে, নূতন অর্থ গ্রহণ করিতেছে ; এমনই করিয়া ভাষা পরিপূর্ণ হইয়া উঠিতেছে।  
এই মনোভাব-বিকাশের সঙ্গে সঙ্গে যেমন নূতন শব্দের অভাব অনুভূত হইতেছে, তেমনি গ্রীক,  
লাটিন, ফরাসী, জার্মান হইতে বহু শব্দ আসিয়া ইংরেজি ভাষার কলেবর বর্ধিত করিতেছে।  
কতক ইহাই জীবন্ত ভাষার লক্ষণ।

আমাদের জাতীয় জীবন নানা শক্তির সংঘর্ষে চলিয়া ও চলিবে হইয়া উঠিয়াছে। এই জীবন

সেই প্রথম উন্নয়নই আমরা যে অভাব বোধ করিয়াছিলাম, তাহা হইতেই বহুতাবার বর্তমান আকার ও প্রণালী জন্মলাভ করিয়াছে। আর একবার একটা প্রবল আঘাতে যখন বাঙ্গালীর জীবন সম্ভা দিয়াছিল, তখন সেই নূতন ভাবের প্রথম বস্তুর বৈকল্য-সাহিত্যের জন্ম হইয়াছিল, বৈকল্য-ধর্মের প্রভাবে বাঙ্গালীর জীবনে যে এক ভাব-বিপ্লব ঘটিয়াছিল, তাহার তুলনা খুঁজিয়া পাওয়া কঠিন।

পাক্কা সভ্যতার সংসর্গে আসিয়া আমাদের মনোভাবের মাজে যে পরিবর্তন ঘটিয়াছে, নূতন নূতন ভাব-প্রকাশের জন্য যে নূতন নূতন আকাঙ্ক্ষা জাগিয়া উঠিয়াছে, তাহারই বলে বহুতাবার স্রোত ফিবিয়াছে। এই নূতন ভাব পরিবর্তনের সঙ্গে ভাষা যেন কোনও প্রকারেই আঁটসাঁট উঠিতে পারিতেছে না। অভাব হইতেই চেষ্টার উৎপত্তি। কাজেই ভাষার উপ-বোধিতা বৃদ্ধি করিবার জন্য আনুশঙ্গিক নানা উপায় অবলম্বন করিতে হইতেছে। অনেক স্থলে ভাষার গন্ধে এই বসন্তকালীন ভাবের মিলনীয় এবং উৎসাহময় হইতেছে। অনেক মনে করেন যে, আধুনিক বাঙ্গালী ইংরেজির চাঁচে গঠিত এবং ইংরেজীর গন্ধে পরিপূর্ণ। মীমাংসা সংস্কৃতিভাবী, তাঁহাকে বহুতাবাকে সম্পূর্ণভাবে সংস্কৃতের পরিচ্ছন্ন সমীকৃত দেখিতে চাহেন। কোথারও তাহার ব্যতিক্রম ঘটিলে, সে উচ্চ জ্ঞাত্য ইচ্ছা মাজে কবিতা চাহেন না।

এ সম্বন্ধে তর্ক-বিতর্কের পরিণাম ঘড়াই হউক, বহুতাবা যে নিয়মের এতদূর জাগিয়া ফেলিয়া অতি স্বাভাবিক ও অব্যাহত গতি লাভ করিতেছে, ইহা স্বীকার না করিয়া উপায় নাই। মনোবৈজ্ঞানিক বস্তু হইতে কতকটা কেন, জীবন্ত বস্তু নাহলেই নিয়মের আধিপত্য আর একটা শক্তির বিকাশ দেখিতে পাওয়া যায়, সে শক্তি কিয়ৎপরিমাণে স্বাধীন ও অসংগত। যেখানে এই স্বাধীন আত্মবিকাশের অভাব, যেখানে নিয়মের প্রতিতে প্রতিতে সমস্ত জেব অবল ও অবসর, সেখানেই জীবনের অভাব। নিয়মের বাধ্যবাধিতা কেবল অক্লান্ত দৃষ্টি, সুতরাং ভাষার প্রবাহকে বাধিয়া তাহার উন্নতিসাধন করা অসম্ভব।

ভাষার উৎপত্তি সম্বন্ধে প্রমাণ যে সকল জটিল তত্ত্বের অবলম্বন হইতেছে, তাহার আলোচনা এ ক্রম প্রবাহের বহির্ভূত হইলেও বোধ হয় একটা কথা বলা অপরিহার্য হইবে না। যেমন অথবা অনুভূতি হইতেই ভাষার জন্ম। ভাষার আলোকের প্রথম সমাপ্তির ভিত্তি হর্ষে পক্ষিকুল কলরব করিয়া উঠে। সভ্যতার অহত্যাগের শব্দময় পক্ষী যখন নিরল নীলাধরে উড়রব করিয়া উঠে, তখন তাহার মধ্যে উত্তীর্ণ ও নৈরাশ্রের ভাব বর্তমান থাকে। শিশুর হর্ষমোল ও কাতর ক্রন্দন তাহার বাক্যসূত্রের অঙ্গুষ্ঠ বহন। আমি একটা শিশুর কথা জানি, সে ভিন বৎসর বয়সেও কথা কহিতে পারিত না সেখান, সকলে মনে করিয়াছিল সে বোবা হইবে। একদিন প্রভাতে বড়র মধ্যে বহুপতন-শব্দে তাহার প্রথম বাক্য নিঃসৃত হইয়াছিল। কেমনার সহিত ভাষার যে অতি নিকট সম্বন্ধ আছে, তাহার অনেক দৃষ্টান্ত পাওয়া যায়।

মানুষের মন বস্তু পরিপত্তির দিকে অগ্রসর হয়, ততই আমাদের অনুভূতির ক্ষেত্র বৈচিত্র্য বৃদ্ধি হয়। মানুষের আদিম অবস্থার সময় অনুভূতি-স্থান যে প্রকৃতি জগৎ মাত্র থাকে

ধারণা করে। একই স্থান নানা বিভাগ ও উপবিভাগে বিভক্ত হইয়া যায়। একই বস্তু নানা অবস্থার মধ্যে নানা বৃত্তি পরিগ্রহ করে। আশাহতের হ্রঃ, ক্রোধের হ্রঃ, ধর্ম্মের হ্রঃ, অপমানিতের হ্রঃ, পতিতের হ্রঃ, কৃতজ্ঞের হ্রঃ, অকৃতজ্ঞের অসুতাপ এ সকল হ্রঃপেয়ই নামান্তর বটে; কিন্তু অসুতাপের বৈচিত্র্যবশতঃ ইহাদিগকে বিভিন্ন প্রকারের বলিয়া চিনিতে যথেষ্ট চর না। মনের পরিণতি অনুসারে অসুতাপের এই প্রকার-ভেদ দেখা যায় থাকে। এখন এই বেদনা-বৈচিত্র্যের ফলে ভাবারও বৈচিত্র্য ঘটিয়া থাকে। যেখানে মানসিক বৈচিত্র্যের অভাব, সেখানে ভাবার দীনতা অসুতাপ হয় না। বেদনা বা অসুতাপের দ্বারা স্বপ্ন স্বরগুলি যেমন দেখা দিতে থাকে, তেমনি নূতন নূতন শব্দের প্রয়োজন হয়।

একটা অতি সাধারণ দৃষ্টান্তের দ্বারা কথাটী বুঝাইতে চেষ্টা করিতেছি। শারীরিক যন্ত্রণা অনেক বকমের আছে। তাহাদের এত প্রকারভেদ যে, আমরা অনেক সময়ে নূতন নূতন কথা আবিষ্কার করিয়াও তাহাদের পরস্পরের প্রভেদ বুঝাইতে পারিয়া উঠি না। কোন সময়ে বাথাটী মপ্ মপ্ করে, কখনও চিন্ চিন্ করে, কখনও টিপ্ টিপ্ করে, টন্ টন্ করে ইত্যাদি। মানসিক ব্যাপারেও আমরা এইরূপ স্বপ্ন বিশ্লেষণের প্রয়োজন উপলব্ধি করিয়া থাকি, প্রাণের ভিতর ধড়াস্ ধড়াস্ করিতে থাকে, মনের মধ্যে খাঁ খাঁ করে, ভয়ে মন টিপ্ টিপ্ করে, রাগে পা গিল্ গিল্ করে। অনেকে বলিবেন, এ গুলি ভাবার অসুতাপ-প্রভাবতার (Onomatopoeic origin) উদাহরণ। যেকোনো এক শব্দগুলির তত্ত্ব হইয়া থাকুক, আমি এই উদাহরণগুলির দ্বারা দেখাইতে চেষ্টা করিতেছি যে, মনোবৃত্তি যখন প্রসারলাভ করিতে থাকে, তখন নূতন শব্দ-প্রয়োগের অভাব বোধ করা স্বাভাবিক।

এই যে শব্দগুলির কথা বলিলাম, এ গুলিকে ভাষা হইতে তাড়াইয়া কেবল সুসংকৃত, পরিমার্জিত, বৈচিত্র্যবিহীন শব্দগুলি ব্যবহার করিলে ভাষাকে ধ্বংস করিয়া ফেলা হয়। হ্রঃপেয় বৈচিত্র্য-বোধক শব্দগুলিকে নিকাসিত করিয়া শিষ্ট প্রয়োগের সাহায্য লইলে, বলিতে হইবে— আমি বেদনা ( বাথা, বা হ্রঃ ) অসুতাপ করিতেছি। একগুণে ছেলের 'একগুণে' জানাইতে হইলে 'ক্রোধ' বা 'বোধ' করিলে চলিবে না। আপনাদের ব্যবহারে যখন আমি 'বাধিত' হইলাম, তখন 'অসুতাপ' বা 'কৃতজ্ঞ' বলিলে একটু 'বাড়াবাড়ি' দেখায়। সেরূপ বলিলে ভাল 'মানায়'ও না। যে কথাটী আমরা 'মোলায়েম' বলিয়া ধরিয়া লইয়াছি, তাহাকে আর শত চেষ্টাতেও মৃদু বা কোমল করা যাইবে না। ভিন্ন ভিন্ন ভাবে আবির্ভাবে যে ভিন্ন ভিন্ন শব্দের সৃষ্টি হয়, তাহা অসংখ্য উদাহরণ দ্বারা বুঝান যাইতে পারে।

ক্রিয়াপদের বেলায়ই আমরা বিশেষভাবে এই সত্যটী উপলব্ধি করিয়া থাকি, চাহিতে চাহিতে চক্ষু যখন ঠিক হইয়া যায়, মন যখন হঠাৎ আঁকাইয়া উঠে, আকাশে যখন বিলিক্ মেঘ, পা যখন শিহ্ন লাইয়া যায়, বালকেরা যখন জ্যাঙ চাইতে থাকে, তখন আমরা ঠিক প্রত্যক্ষ-ভাবে এমন কতকগুলি বস্তুর বা মনোভাবের পরিচয় পাই, বাহ্য অন্য কোনও শব্দের দ্বারা প্রকাশ করিয়া বুঝান কঠিন।

অনেকে হরত বলিবেন যে, যে কথা সকলেই স্বীকার করে, তাহা এত বিদ্বতভাবে বলিবার কি প্রয়োজন আছে? আমার বক্তব্য এই যে, আমরা এখনও এ কথাটা ভাল করিয়া স্বীকার করিয়া উঠিতে পারি নাই। যনোভাবের অতি দূর ও নিবিড় স্তরগুলির জন্য যে সকল শব্দ আমাদের ভাষার মধ্যে আসিয়া পড়িতেছে, আমরা সেগুলিকে সাধারণতঃ অপ্রজ্ঞা, অবজ্ঞা ও সন্দেহের চক্রে দেখিয়া থাকি, আমরা সে শব্দগুলিকে ব্যবহার না করিতে পারিলেই যেন বাঁচি। এখনও এই সকল শব্দের ব্যবহারকে অনেকে শিষ্ট-প্রয়োগ মনে করেন না। আমার বক্তব্য এই যে, যতদিন এই বৈচিত্র্যবোধক বিভিন্ন শব্দগুলিকে তাহা প্রজ্ঞার সহিত গ্রহণ না করিতেছে, ততদিন ভাষার দীনতা ঘুচিতেছে না। কেহ কেহ হরত মনে করিবেন যে, আমি বাঙালী-ভাষার ধ্বংসাত্মক প্রভাব দিতে উদ্বৃত্ত হইয়াছি। আমার এই প্রস্তাব তাঁহারা অবজ্ঞার সহিত প্রত্যাখ্যান করিবেন এমনও সম্ভাবনা আছে; কিন্তু যেখানে স্বার্থ ভাবিবার বিষয় আছে, যেখানে একটি অতি গুরুতর স্বার্থসিদ্ধির সম্ভাবনা আছে, সেখানে যৌন হইয়া থাকিলে কর্তব্য লঙ্ঘন করা হয় মাত্র। আজ বাঙালী বঙ্গভাষার গঠনে সহায়তা করিতেছেন, তাঁহাদের দায়িত্ব যে সূদূর ভবিষ্যতে প্রসারিত হইবে, তাহা বিদ্বত হইলে চলিবে না।

যনোভাব বিভিন্ন দিকে কার্য্য করিতে আরম্ভ করিলেই, ভাষার অস্তাব অল্পকৃত হইতে থাকে। ইহা হইতেই পরিভাষার উৎপত্তি। কুন্তকার তাহার ব্যবসায়ের উপাশান, বস্ত্র ও ক্রিয়াকলাপের স্বতন্ত্রভাবে নামকরণ করিয়াছে, সেখানে সে সাধারণ ভাষার অপেক্ষা রাখে নাই। এইরূপ তত্ত্বকার, কর্তৃকার, মন্তজীবী তাহাদের স্ব স্ব প্রয়োজন অনুসারে কতকগুলি শব্দ সৃষ্টি করিয়া লয়—সেগুলি তাহাদের পারিভাষিক শব্দ। বাহিরের লগ্ন তাহার বড় বোঝাবার রাখে না;—রাখিলে ভাল হইত, ভাষার অবরন পূর্ণ হইত। ইংরেজি-সাহিত্যে এইরূপ বহুসংখ্যক শব্দের সমাবেশ দেখিতে পাওয়া যায়। কোনও শব্দ নোচালনা হইতে, কোন শব্দ এজিনের ক্রিয়া হইতে, কোনও শব্দ বা মাত্র বহা হইতে লওয়া। এইরূপ পরিভাষা হইতে শব্দ-সংকলন করিয়া শব্দের ভাণ্ডার পূর্ণ করিতে হয়। এখানে সাধুভাষাকেই আদর্শ-স্বরূপ গ্রহণ করিলে চলিবে না। একটু নীচে লামিয়া যদি অতীষ্ট শব্দ আহরণ করিতে হয়, তাহাতে ভাষার সম্মানহানির কোন সম্ভাবনাই নাই।

সকল-শব্দ পরিভাষ্য করিয়া আমরা চলিত ভাষা হইতে যে শব্দ সংগ্রহ করিয়া থাকি, তাহার দৃষ্টান্তও বিরল নহে। ভালবাসা এইরূপ একটি শব্দ। অস্বাভাবিক চক্কো হইলেও এই ভালবাসা লইয়া আমি হুঁচকারী কথা বলিব। ভালবাসা শব্দটী প্রেম ও প্রীতির স্থান অধিকার করিয়া তাহাদ্বয়কে নির্কাসিত করিবার উদ্যোগ করিয়াছে। “ভালবাসা” বলিলে জন্মের, যে কোমল পরমায় কভার উঠে, প্রেম ও প্রীতিতে যেন আর তাহা হয় না। বৈকব-কবিবিশেষের মধ্যে “ভালবাসা” কথাটির প্রয়োগ বহু দেখিতে পাওয়া যায় না। পরিভাষ্যের এককম হার-সজা আবারে জানাইরাছেন যে, চণ্ডীদাসে এককম আছে,—

“গোফুল নগরে,  
সবাই ভালবাসে।”

আবি কিন্তু এ পদটির সন্ধান এ পর্যন্ত পাই নাই। বৈষ্ণব-কবিতা প্রায়ই প্রেম ও প্রীতি (পিরীতি) শব্দের ব্যবহার করিয়াছেন ;—

“কালিয়া প্রেমের যথু”—চণ্ডীদাস।

“কেবা নিরমিল প্রেম সরোবর  
নিরমল তার জল।”—চণ্ডীদাস

“আমিত দুঃখিনী, কুলকলঙ্কিনী  
হটু করিয়া প্রীত।”—ঐ

“আপন দুখেতে যে করে পিরীতি  
তাহারে বাসিব পর।”

প্রেম ও প্রীতির উল্লেখও বেশী দিবার প্রয়োজন নাই, কারণ বৈষ্ণব-সাহিত্যে এই সাধারণ অথচ সর্বাঙ্গীণ প্রিয় মনোবৃত্তিটির বহু রূপ বিশ্লেষণ আছে, তাহা পৃথিবীর অন্ত কোনও সাহিত্যে আছে কিনা সন্দেহ। এখন প্রশ্ন এই যে, ভালবাসা শব্দটা কোন ক্রম বা অন্তর যুগেই বঙ্গ-সাহিত্যে প্রবেশ লাভ করিয়া এমন সার্বভৌম প্রভাণ লাভ করিল? পিরীতি এখন অসীল হইয়া পড়িয়াছে, পিরীতের ত কথাই নাই। “প্রীতি” এখন অন্তর্ভুক্ত পদ্য করিবার চেষ্টা করিতেছে। প্রেম কিছু গভীর, স্থির ও বিরল; ভালবাসা তরল, চঞ্চল ও অকল, কিন্তু এই “ভালবাসা” যে ছটী শব্দ হইতে উৎপন্ন তাহা আমরা একরূপ ভুলিয়াই গিয়াছি। ‘ভাল’ শব্দটা হিন্দী হইতে বা অন্ত কোথায়ও হইতে আসিয়া ভাল বা ভালো হইয়া গিয়াছে। ‘বাসি’ শব্দটাও এখন ‘বাসি’ হইয়া গিয়াছে; ইহাকে আধুনিক বঙ্গভাষার আর দেখিতে পাই না। আমার বোধ হয় “বাসনা” কথাটা এই “বাসা” শব্দ হইতেই উৎপন্ন হইয়াছে—“বাসা”র ভিন্নোদ্যান হওয়ার আমরা বাসনার অন্যকথা ভুলিয়া গিয়াছি। কোন কোন ক্ষেত্রে “বাসি” শব্দটা স্বতন্ত্রভাবে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। পরিবর্তে একজন ছাত্র-সভা আমাকে লিখিয়াছিলেন যে, বিক্রমপুর জেলার সন্ধ্যাবে “কেমন বাসতে আছেন?” শুনা গিয়া থাকে। আমাদের দেশে (বঙ্গের) নিম্ন শ্রেণীর মধ্যে “বাসি” এই শব্দের পৃথক ব্যবহার বেশ শুনিয়াছি বলিয়া মনে হয়। বৈষ্ণব-কবিসমূহের মধ্যে “বাসি” শব্দের স্বতন্ত্র প্রয়োগ অনেক দেখিতে পাওয়া যায় ;—

“ভোবরা বোরে, ডাকিয়া শুধাও না প্রাণ আনচান বাসি।”—চণ্ডীদাস

“সে ভালবাসার জগের সাগর কেমন বাসিব পর।”—ঐ

“কে নাখান হেন সাজে হেরি বাসি হুখ।”—ঐ

“পদ্যে অধিক বাসে।”—ঐ

“কহিতে বাসি যে জন।”—ঐ



এখনও পরিহাসক্রমে আমরা কখনও কখনও বলিয়া থাকি “বস বাসি না।”

এতদিন “বাসা” শব্দের সহিত আর আমাদের সাক্ষাৎ লাভ হয় না। ভাল এবং বাসার মধ্যে এমনই গভীর ভালবাসা যে, একের অস্তিত্বে অপরের অস্তিত্ব প্রায় মর হইয়া গিয়াছে। “ভাল” হিন্দু-পতির ভ্রাতৃ এখনও স্বাধীন, “বাসা” একেবারে শৃঙ্খলাবদ্ধ। কখনও কখনও “ভালবাসার” পক্ষাঘাতে অথবা অতি নিকটে “বাসা” একটু স্বাধীনভাবে বিচরণ করিয়া থাকে—কিন্তু সে স্বাধীনতা নামনাত্ৰ। “ভালবাসি কি না বাসি মোরে সুধায়ে না।” আধুনিক বকীর পদ ও গড়ে বাঁহারা “ভালবাসা”কে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন, তাঁহাদের মধ্যে রামপ্রসাদ, নিধুবাবু প্রভৃতি অগ্রণী।

এইরূপ আরও কত শব্দ বহুভাবার আসিয়া আমাদের সাহিত্য-ভাণ্ডারকে সম্পূর্ণতার দিকে লইয়া বাইতেছে। আমরা ক্রমশঃ-অভিব্যক্ত ভাবসকল প্রকাশ করিবার জন্য যতই ব্যগ্র হইব, ততই নূতন কথার সৃষ্টি হইবে, সেই সকল বৈচিত্র্যময় শব্দ পরিভাষণ করিলে ভাবের বীনতাকে কেবল বন্ধন করা হইবে। আমরা সকলেই অস্বাভাবিক পরিমাণে একতা স্বীকার করিয়া থাকি। কিন্তু আসল গোলাযোগ উপস্থিত হয়, যখন আমরা কিছু লিখিতে গাই। তখনই আমরা প্রকৃতপক্ষে অসুভব করি যে, যেখানে ঠিক মনোভাব প্রকাশ করিবার পক্ষে একটী চলিত গ্রাম্য-শব্দ অধিকতর উপযোগী, সেখানে গ্রাম্যভাষা ভয়ে আমরা একটী সাধু শব্দ প্রয়োগ করিবার প্রয়োজন সংবরণ করিতে পারি না। অনেক লেখক এইরূপ গ্রাম্য-শব্দ ব্যবহার করিয়া সমালোচকের ত্রুটি সন্ধান করিয়া থাকেন। আমরা মনে হয়, বহু-সাহিত্যে এমন একটী সমস্যা আসিয়াছে, যখন তাহাকে ভাবপ্রকাশকম করিয়া লইবার জন্য বিশেষভাবে চেষ্টা করা উচিত।

ভাবের শক্তি-বৃদ্ধি করিতে চেষ্টা, ক্রিয়াপদের প্রতি মনোযোগ করিতে হইবে। বস্তুর নাম এবং বস্তুর অংশসমূহের নাম, সে বস্তুজ্ঞানের সঙ্গে সঙ্গতি হইয়া যায়। এইরূপ ভাবে বাবতীত বৈজ্ঞানিক পরিভাষার সৃষ্টি হয়; কিন্তু মনোভাবের স্বকৃত প্রকাশের জন্য যে পরিভাষা আবশ্যক, তাহা সংকলিত হইতেছে কই? চলিত শব্দ--বিশেষতঃ ক্রিয়াপদ হইতে আমাদের একটু প্রণীত পরিভাষা উদ্ধার করিতে হইবে; তাহাতে মাত্র তু-সংকৃত শব্দের প্রতি লক্ষ্য করিলে চলিবে না। ক্রিয়াপদের কথা বিশেষ ভাবে বলিতেছি এইজন্য যে, ভাবের শক্তি-বিশায়ে ক্রিয়াপদগুলি অধিকতর উপযোগী বলিয়া বোধ হয়। ক্রিয়াপদের যেমন অর্থপ্রকাশিকা শক্তি আছে, এমন আর কোনও শব্দেরই নাই। কাকেই বস্তু বস্তু হইবে প্রয়োজনের জন্য ক্রিয়াপদের সৃষ্টি হয়, ততই ভাবের শক্তি বৃদ্ধি হয়। ইংরেজিতে বিভিন্ন পণ্ডর ডাক বুকাইবার নিমিত্ত তির তির শব্দ ব্যবহৃত হয়; যেমন barking, bleating, hissing, neighing, roaring, braying, squeaking ইত্যাদি। বাহুলা-ভাবের গুরু বাহুলাব করে, অব হোয়ারব করে, সর্প কোঁস্ কোঁস্ করে, অন্যান্য পণ্ড প্রায়ই ডাকে, সব করে অবহা বীকার করিয়াই কাট হয়। কথা বাহুলা, এসকল শব্দের একত উপলব্ধি আমাদের সারি, কান

শব্দ-ভাণ্ডার দরিদ্র। আকাশের বর্ণ-বৈচিত্র্য যখন নিপুণ শিল্পীর চক্ষে প্রতিভাত হয়, তখনই ভাষার স্বল্প পরিবর্তনগুলি নাম ও সংজ্ঞা প্রাপ্ত হয়। আমরা কেবল লাল নীলেতেই সন্তুষ্ট।

কতকগুলি ক্রিয়াপদ চলিত কথার অনেক অর্থে ব্যবহার হইয়া থাকে—অনেক প্রয়োজন তাহারা সাধন করিয়া থাকে, সে সকল স্বল্প প্রয়োজন সেই সেই কথার দ্বারা যেমন সাধিত হয়, তেমন আর কোন কথার দ্বারা হয় না; কিন্তু সাধু ভাষার আমরা দুই একটা অর্থ ভিন্ন, অন্য অর্থের সাক্ষাৎ পাঠ না। আমি কয়েকটা উদাহরণ দিতেছি;—

(১) লাগা—আরম্ভ করা অর্থে সাধু ভাষার প্রয়োগ আছে—বাইতে লাগিল, করিতে লাগিল।

এই অর্থটা আর একটু পরিবর্তন করিয়া লইয়া অনবরত কোনও কাজে প্রবৃত্ত থাকা অর্থে আমরা লাগা ব্যবহার করিতা থাকি। যেমন—তিনি হাসকপত্ৰধান। লইয়া লাগিয়াই আছেন।

একটু মন্দ অর্থে এই কথাটা ব্যবহার করিয়া বলি—লক্ষ পিছনে লাগিয়াই আছে। এখানে কলহের ভাবটাই যেন বেশী আসে।

বিশেষ ভাবে প্রবৃত্ত হওয়া অর্থে লাগা এই লক্ষের ব্যবহার আছে—কাজে লাগিয়া যাও। এই বিশেষ ভাবে প্রবৃত্ত হওয়ার মধ্যে যখন আবার প্রতিবন্ধিতার ভাব আসিয়া পড়ে, তখন আবার লাগা পড়টীর অর্থ কিঞ্চিৎ বদলাইয়া যায়। যথা—এই লাগে ত এই লাগে; দুই পক্ষে তখন খুব লাগিয়া গেল। এই প্রতিবন্ধিতার ভাব আবার মন্দ অর্থ বিবর্তিত হইয়া, এই লাগা কথাত প্রকাশিত হয়। যথা—জনসনের কাছে ভেটিক লাগে না অর্থাৎ প্রতিবন্ধিতার সম্মান হয় না।

এক অর্থে লাগা আটকাইয়া যাওয়া অথবা আঁটয়া যাওয়া। যথা—টিকিট লাগিয়া গিয়াছে, আর উঠান যায় না। কাঠালের ঝাঁপ দাঁতে লাগে। ভাঙ্গা ছাড় জোড়া লাগে না।

আধাত্মিক অর্থে এই লাগা নির্বিষ্ট হওয়ার স্থলে ব্যবহৃত হয়। যথা—আপনাদের হৃদয় এ বিষয়ে মন লাগিয়াছে না। আটকাইয়া যাওয়া হইতে লাগার অর্থ বাধা প্রাপ্ত হওয়া—ইহাও লাগিয়া (ঠেকিয়া) পড়িয়া গিয়াছি, তাহাজ চড়ায় লাগিয়াছে। লাগা প্রাচ্য এই অর্থে সংস্কৃত হওয়া বুঝায়—এতক্ষণ পবে তবী তীব্র লাগিয়াছে। ইচ্ছাই লগ্ বাতুর প্রকৃত অর্থ। আর একটু স্বল্প অর্থে লাগা ল্পর্শ মাত্র বুঝায়। যথা—বাতাস গায়ে লাগিতেছে না। ইচ্ছা হইতে লক্ষ্যল্পর্শ করাও বুঝায়। যেমন—তীব্রটা ঠিক লেগেছে।

প্রয়োজন হওয়া অর্থে লাগা কথার প্রয়োগ অনেক আছে। যথা—ঘরী পুজার কি কি দ্রব্য লাগে। পূজারবে ইচ্ছার বহুল প্রকৃতি বৃষ্ট হয়—বলার লাগে, কবার লাগে, খাওয়ার লাগে ইত্যাদি। “সুখের লাগিয়া এ ঘর বীদিম্ম আগুনে পুড়িয়া গেল।” লাগিয়া অর্থ—জন, উদ্দেশ্য, প্রয়োজন। এক্ষণ প্রয়োগ করিবার ভাষায়ই যেখানে পাওয়া যায়। চলিত কথায়ও ইচ্ছার ব্যবহার বৃষ্ট হয়। এই “লাগিয়া” কিভাবে নিষ্কাশ হইল, তাহা বলা কঠিন। প্রয়োজন হওয়া অর্থ হইতে সঙ্গত হওয়া অর্থ আসিতে পারে, অথবা সঙ্গত হওয়া অর্থ হইতে প্রয়োজন হওয়া



অর্থ আসিয়া থাকিবে। সম্ভব হওয়া, যথা—এ অর্থটা লাগিতেছে না। “ন লগতি” এরূপ সংস্কৃত প্রয়োগও দেখিতে পাওয়া যায়।

প্রাপ্ত হওয়া অর্থে “লাগা” এই শব্দের ব্যবহার অনেক দেখিতে পাওয়া যায়—ভাঁটা লাগিয়াছে, কড়ি কাঠে বুণ লাগিয়াছে। অমূর্ত (Abstract) ভাবে—অসাব্যস্ত লাগিয়াছে, গ্রহণ লাগিয়াছে ইত্যাদি। প্রাপ্ত হওয়া অর্থ হইতে “অমূর্ত হওয়া” আসিয়াছে বলিয়া মনে হয়। যেমন—ভূধা লাগে, মিষ্ট লাগে, কাল লাগে, বাধা লাগে ইত্যাদি। “ভাল লাগে”, “মন্দ লাগে” এই অর্থেরই সঙ্গোত্র। অমূর্ত্তির মধ্যে বাধাই আত্মদিককে বিশেষভাবে অভিতুত করে। এইজন্য “লাগিয়াছে” বলিতেই বাধা লাগিয়াছে বুঝায়। সুখবোধ বা ভাল লাগা এই অর্থে কেবল “লাগা” শব্দের প্রয়োগ বিরল হইলেও, একেবারে অপ্রচলিত নহে—কথাটা মনে লাগিয়াছে, গানটা কাণে লাগিয়াছে। (অর্থ—ভাল লাগিয়াছে) এই অর্থে “লাগা” পদটিকে গিজন্ত করিয়া আয়ত্তা বলিয়া থাকি—তাক লাগাইয়াছে।

একটা বিশেষ অমূর্ত্তি প্রকাশ করিবার জন্য “লাগা” কথাটা ব্যবহৃত হইয়া থাকে ;—পাণ লাগিয়াছে, সুপারি লাগিয়াছে। বিষয় (?) লাগিয়াছে—বোধ হয় এষ্ট শ্রেণীর প্রয়োগ। এই অর্থ প্রকাশ করিতে পারে, এমন আব একটা কথাও ভাবায় নাই।

লাগে = অমূর্ত্ত হইতে ;—তাহা হইতে এরূপ অর্থও হয়—এক বস্তুকে অন্য বস্তু বলিয়া বোধ হয়। যথা—

“সোণার কটোরি, কুচবুগ গিরি,

কনক মন্দির লাগে।”—চণ্ডীদাস।

এখানে লাগে, অর্থে ভ্রম হয়।

ভাল লাগে—সম্ভব হয়, এই অর্থ হইতে একটা পারিভাসিক শব্দ পাওয়া যায়। যথা—কাঁকা জায়গার গান লাগে না অর্থাৎ গান ভরিয়া উঠে না, এখানে ঠিক ভাল লাগে না এই অর্থ করিলে নুসঙ্গত হয় না।

একবার স্বাধীন ত্রিপুরার আমাকে একজন সেই দেশীয় লোক জিজ্ঞাসা করিয়াছিল—“কম-তার, (কর্তা—সম্বোধন) সূতী বাবু আপনায় কি লাগেন ?” অর্থাৎ সম্বন্ধে তিনি আপনার কে হন ? আমি উত্তরিয়াছি যে, এদিকেও নিম্নশ্রেণীর মধ্যে এই অর্থে “লাগা” শব্দের ব্যবহার হয়।

লাগে এই কথাটাকে গিজন্ত করিয়া লাগান পদটা প্রাপ্ত হওয়া যায়। ভালার দুইটা ভিন্ন অর্থ এখানে না দিয়া থাকিতে পারিতেছি না। যথা—টাকা লাগান অর্থাৎ জুড়ে কর্কস দেওয়া। কথা লাগান—এই টাকা লাগান’র জ্ঞাপ্তি কিনা বলা যায় না। একজনের কথা আর একজনকে লাগান বাহার অভ্যাস, সে কুসীদ-ব্যবসায়ীরও অধম।

লাগা এই একটা ক্রিয়াপদের দ্বারা আমি দেখাইয়াছি যে, ক্রিয়াপদ আকারের ভাবায় কত-বানি হান অধিকার করিয়া আছে। প্রকৃতপক্ষে মনোবিকাশের সঙ্গে বহি ভাবারও বিকাশ এবং পরিণতি হইতে হয়, তবে ক্রিয়াপদগুলিকে সংগ্রহ করা এবং তাহাজের গতি নিরূপণ

করা আবশ্যক। বহুকালের ব্যবহারের দ্বারা যে সকল ক্রিয়াপদের অর্থ বনীভূত হইয়া গিয়াছে, শুধু সেইগুলি ব্যবহার করিয়া নিশ্চিন্ত থাকিলে ভাষার অভাবমোচন হইবে না। আমাদের আয়োচিত ক্রিয়াপদের অর্থগুলি হইতে ইহা উপলব্ধি হইয়া থাকিবে যে, “লাগা” এই পদটির দ্বারা যে বিবিধ প্রয়োজন সাধন করিয়া লইয়া থাকি, তাহা অন্য কোনও কথার দ্বারা সম্ভব হয় না; কিন্তু সেই সকল স্থলে আমরা ভাষার বিস্তৃতি-রক্ষা করিতে গিয়া, সেই স্থান ভাবগুলিকে পরি-  
তাপ করিয়া কতকগুলি চির-প্রচলিত শব্দের ব্যবহার করিয়া থাকি। ভাষার পক্ষে এরূপ প্রথা যে চিত্তজনক নহে, তাহাই এ প্রবন্ধে দেখাইতে চেষ্টা করিয়াছি।

অবশ্য আমার উদ্দেশ্য এরূপ নহে যে, সর্বপ্রকার প্রামাণ্য দোষের প্রস্তর না দিলে ভাষার উন্নতি সাধিত হইবে না। ভাষার বিস্তৃতি রক্ষা করা সর্বতোভাবে কর্তব্য; কিন্তু যেখানে নূতন কথার দ্বারা বা চলিত কথার দ্বারা মনোভাবের সূক্ষ্মাংশগুলি (finer shades of thought) সুন্দরভাবে প্রকাশ করা যায়, সেখানে কখনই সে সুযোগ পরিত্যাগ্য নহে।

আমি আর কয়েকটা ক্রিয়াপদের অর্থ-বৈলক্ষণ্য প্রদর্শন করিতেছি।

ফুটা—প্রফুটিত হওয়া—যেমন ফুল ফোটে। এই ফোটায় আর একটুকু স্থান অর্থ গ্রহণ করিলে আমরা “ফাসি ফোটে”, “ফোছনা ফোটে” প্রভৃতি পদ প্রাপ্ত হই। ফুটার মধ্যে যে খোলার ভাব নিহিত আছে, তাহা হইতে আমরা “মুখ ফোটা” প্রভৃতি বাক্য প্রাপ্ত হই।

ফুটা—প্রকাশিত হওয়া। যেমন—কথা ফোটে, ভাবটা বেশ ফুটিয়া উঠিয়াছে। ফুটা—শব্দ করা। তুড়ি ফোটে না, বন্ধুক ফোটে। এই অর্থ হইতে ফুটা—ফুট ধরা (উক হইবার সময় শব্দ করা)। যথা—জল ফুটে, ভাত ফুটে।

ফুটা—বিদ্ধ হওয়া। পায়ে কাঁটা ফুটে। আমার বোধ হয়, ইহা হইতেই ছিদ্র হইয়া যাওয়া এই অর্থ আসিয়াছে। যেমন—হাঁড় ফুটিয়া গিয়াছে।

পড়া—উচ্চারণ-ভেদে বা যতি-বৈষম্যে (Accent) ইংরেজি-ভাষায় যেমন অর্থ-বৈলক্ষণ্য ঘটে, বাঙ্গালার সেরূপ প্রায় দেখিতে পাওয়া যায় না। পূর্বে ইংরেজি ভাষায়ও এরূপ যতি-বৈষম্যের ঐধাবাদি নিয়ম ছিল না। ইংরেজি-অভিধানে যে যতি-নির্দেশ দেখিতে পাওয়া যায়, তাহা অতি আধুনিক। ইংরেজি-ভাষাভিজ্ঞ ব্যক্তিমাতেই জানেন যে, বিভিন্ন শব্দাংশের উপর যতিপাত করিয়া কিরূপ অর্থ-পার্থক্য ঘটান যায়; কিন্তু বাঙ্গালা-ভাষায় সেরূপ দৃষ্টান্ত খুব বিরল। যন—যণ, কালা (বধির)—কাল (কৃষ্ণ), কাণা (অন্ধ)—কাণা (কলসীর কাণা) ইত্যাদি শব্দের মধ্যে যে একটু উচ্চারণ-বৈষম্য দেখিতে পাওয়া যায়, তাহা নিতান্ত ক্ষুদ্র। কিন্তু পড়া (পড়িত হওয়া) এবং পড়া (পাঠ করা) এই দুইটা শব্দের উচ্চারণে বেশ যতি-বৈষম্য দেখিতে পাওয়া যায়। এরূপ স্থান্য দৃষ্টান্ত আর আছে বলিয়া মনে হইতেছে না।

কোনও কোনও জেয়ার ‘কাপড় পরা’ কে ‘কাপের পড়া’ এবং ‘বই পড়া’কে ‘বই পরা’ বলিতে শুনা গিয়া থাকে। লিখিবার বেলাও এরূপ গোলযোগ ঘটিতে দেখিয়াছি। এই “রড়রোরডেলঃ” ভাষাতত্ত্ববিৎ অথবা শারীর-তত্ত্ববিদের আলোচ্য, তাহা বলা কঠিন।

পড়া = পতিত হওয়া = হ্রবস্থাপন্ন হওয়া, লোকটা যেমন হঠাৎ উঠিয়াছিল, তেমনি হঠাৎ পড়িয়া গিয়াছে। ভূমি সম্বন্ধে উঠা এবং পড়া শব্দ প্রযুক্ত হয়। সেখানে পড়া অর্থে কর্ণল অথবা শস্তসম্বন্ধে মল অবস্থাপন্ন বা ধাবাপ হওয়া। যেমন—ভূমিটা অনেক দিন পড়িয়া আছে (অর্থাৎ ফসল হয় না)। কোনও কোনও স্থানে পতিত ভূমিকে “পড়া” বলে। পতনের স্থানচ্যুতি অর্থ হইতে “পড়া” সমাজচ্যুতি বুঝায়—প্রায়শ্চিত্ত কবিবাব অর্থ নাই বলিয়া লোকটা পড়িয়া আছে, কেহ তাব বাড়ীতে যায় না। এ সকল গুলি অর্থেই “পতিত” শব্দের প্রয়োগ আছে।

পড়া অর্থ অবশিষ্ট থাকা,—যথা, আমিই শুধু পড়িয়া বহিলাম, অনেক দারী পড়িয়া রহিল। এই অর্থ হইতে বাক্য থাকে এবং তাতা হইতে “লোকসান হওয়া” বুঝায়—অনেক গুলি টাকা পড়িয়া গিয়া কারবারটায় লোকসান হওয়া গেল।

পড়া—আবদ্ধ হওয়া অর্থে ব্যবহৃত। যথা—জালে মাছ পড়েছে।

পড়া—পতিত হওয়া অর্থ হইতে কাহারও উপরে পড়া বা আক্রমণ করা বুঝায়। যথা—গরুর পালে বাঘ পড়িয়াছে, বাড়ীতে ডাকাত পড়িয়াছে।

অমূল্য কতকগুলি জিনিষের সম্বন্ধে “পড়া” এই ক্রিয়া ব্যবহৃত হয়। যথা—আজ মাসে পড়িয়াছে, সময় পড়িয়াছে ধাবাপ, বেলায় দিনকাল পড়িয়াছে, রাত পড়িয়াছে বেশ, গরম পড়িয়াছে যুব ইত্যাদি।

“মনে পড়ে”—এখানে পড়ে = আসে।

“ঘুম পড়া” এবং “ঘুমাটয়া পড়া” কথাটি সঙ্গত প্রচলিত না হইলেও “ঘুম পাড়ানো” বোধ হয় সব দেশেই আছে। ঘুমাটয়া অস্ত্রের যে আভ্যন্তরিক অবস্থান হয়, তাতা হইতে ঘুম পড়া এবং ঘুম পাড়ান এই বাক্য-বীজ অসিদ্ধ থাকিবে। কিন্তু সে অর্থ শুইয়া পড়িয়াই অর্থ, এখন আর নাই। পড়া = বেলায় লম্বাঘাট হওয়া, পতনের ভাব হইতেই অসিদ্ধ আছে।

একটা ছেলে সেবে উঠিলে আর অমন আর একটি পড়িলে। টাকা “ফেলা” (পতিত করা) অর্থ হইতে মূল্য হওয়া, খরচ হওয়া—অর্থ অসিদ্ধ আছে—বাড়ীটায় অনেক টাকা পড়িয়াছে, মাছটা কত পড়িয়াছে ?

জলের স্রোত সম্বন্ধে “পড়া” শব্দটি ব্যবহৃত হয়—এইখানে স্রোত পড়িয়াছে, টান পড়িয়াছে, কানাল (প্রান্তরিক স্রোত—আফ্রিকার ভাষা) পড়িয়াছে। এখানে পড়া = যথা।

লাগা বা যথা অর্থেও পড়া শব্দের প্রয়োগ আছে—দ্বারে পোকা পড়েছে, ছুবিতে ঘবিচা পড়েছে।

পড়া এই কথটি পড়া হইতে নিষ্কট অসিদ্ধ আছে। পাশার “তান” পড়া হইতে পড়া কথটি অবতার উন্নতি জ্ঞাপন করে। তান বেলা, বাগিচা প্রভৃতিতে পড়া পড়িয়া গেলে তাহার ভয়, ত্যাগের উন্নতি সঙ্গত।

পড়া = বাচ্য কথা অর্থ হইতে পড়া শব্দ পাওয়া যায়। জিনিষের পড়া, পড়পড়া ইত্যাদি।

লাগা এবং পড়ার জার “চলা” আর একটি সাধারণ অর্থ অতি প্রয়োজনীয় ক্রিয়াপদ। গমন করা অর্থে “চলা” শব্দের প্রয়োগ বাঙ্গালা, হিন্দি এবং সংস্কৃতেও দেখিতে পাওয়া যায়। চলন-ভঙ্গির সৌন্দর্য্য হইতে ব্যবহারের উৎকর্ষ বুঝাইতে পারে। যথা—সে ভদ্রলোকের মধ্যে চলিতে জানে না।

প্রচলিত হওয়া অর্থে “চলা” শব্দ ব্যবহৃত হয়—কথাটা আজকাল চলিয়া গিয়াছে। সমাজে যখন একজন লোক “চলে”, তখন “চলা” এমন একটি বিশেষ অর্থ প্রকটিত করে, যাহা প্রচলিত হওয়ারই জ্ঞাতি বলিয়া মনে হয়।

ব্যবহৃত হওয়া অর্থও হঠাৎ কাছাকাছি। যথা—নিম্নশ্রেণীর লোকের জল চলে না—অর্থাৎ উচ্চশ্রেণীর ব্যবহার (পান) করেন না। আজকাল অনেকের নিষিদ্ধ পক্ষীও চলে।

সংসার যখন স্বচ্ছন্দে নির্বাহিত হয়, তখন আমরা বলিয়া থাকি—আপনার আশীর্বাদে একরূপ চলে। টাকা থাকিলেও লোক-অভাবে অনেক সময়ে সংসার ভাল চলে না।

এইরূপ আর একটি অর্থ পাওয়া যায়, যখন আমরা বলি—ওহে এক কাজ করিলে চলে না? ক্রমাগত তুল বুঝিলে চলে না।

একবার্ত্তি বা বস্তুপ অভাবে অল্প বার্ত্তি বা বস্তুপ দ্বারা কাজ নিকাশ করিয়া লওয়া অর্থে সময়ে সময়ে চলা শব্দ ব্যবহৃত হয়। যথা—বেলাটা পাওয়া গেল না, দালিমে চলিবে কি? নূতন লোক, চলাচল চলিলে চলিবে।

ক্রমাগত কোনও কাজ করিয়া যাওয়া (To continue) অর্থে “চলা” কথাটী বড় সুন্দর প্রযুক্ত হয়—“চলুক চলুক না’চ, চলুক চলুক”; বক্তৃতা চলুক, এব মতো তিনি আসিয়া পড়িবেন; কথা চালাইতে থাক, শেষে যাঁহা হয় একটি টুক চাইয়ে যাবে।

গমন করা হইতে গমনের ক্ষতত্ব, বাজনা’র ক্ষতত্ব বুঝাইতে কোনও কোনও স্থানে “চলা” ব্যবহার কা’তে দেখা যায়—সজ্জা হয়ে এল, একটু চলে’ চল। বাজনাটী বড় ঠার হচ্ছে, একটু চলে’ যাক না।

গমনের চবন অর্থাৎ বৃত্তা বুঝাইতেও আমরা কখনও কখনও বলি,—তিনি ত চলেছেন, যারা থাকবে তা’দেরই কষ্ট।

ক্রোধবশতঃ যখন কতাকোও বলা হয়—“চলে যাও” তখন “চলা” শুধু গমন করা বুঝায় না।

ধরা—কথাটীও আমাদের অনেক প্রয়োজন সাধন করিয়া থাকে। সাধারণতঃ ধরা = গ্রহণ করা। কাপড় ধান ধব, ফল ধব। আবদ্ধ করা অর্থে “ধরা” শব্দের উদাহরণ—চোর ধরা, মাছ ধরা ইত্যাদি।

ধরা—নিবৃত্ত করা। লোকটাকে ধব, নহিলে সে তার ছেলেটাকে ঘেঁষে ধুন করবে এখানেও আবদ্ধ করার ভাবটী আছে।

হুই এক স্থলে আরম্ভ করা অর্থও পাওয়া যায়—পান ধর হে, নদীতে ভাঙ্গন ধরেছে।

ধারণ করা (To support) অর্থে ধরা—‘সখি আমার ধর ধর’।

ধারণা করিয়া পূৰ্ণ হওয়া অৰ্থে চলিত কথায় “ধরা” ব্যবহৃত হয়—ছাঁকিটার দুই সের চাউল ধরে।

ধারণা করা অৰ্থ হইতে “ধরা” অৰ্থ আসিয়া থাকিবে—বৃষ্টি ধরেছে, এখন বাতাস বাক।

সমান হওয়া—মিলিত হওয়া অৰ্থে আমরা ধরা ব্যবহার করি—ঘোড়াটা অনেক পশ্চাতে পড়িয়াছিল, এই বার প্রায় ধরিতা ফেলিয়াছে। তুমি আগে যাও, আমি তোমাকে পথে ধরিব।

ঔষধে ফল হইলে, আমরা বলি ঔষধ ধরিয়াছে। তাহা হইতে কথাটা ধরিয়াছে—অৰ্থাৎ কার্যাকরী হইয়াছে।

গ্রহণ করা অৰ্থ হইতে বিশেষ ভাবে গ্রহণ করা বুঝাইতে পারে—ছেলের পড়াটা একবার ধর ত। কলিকাতার লোকে পূৰ্ববঙ্গের কথা বড় ধরে (দোষ ধরে)।

পারে ধরা বা হাতে ধরা হইতে অনুরোধ করা অৰ্থটা আসিয়া থাকিবে—আমাকে বড় ধরিতা পড়িয়াছে, কিছু করিতেই হইবে।

গ্রহণ করা হইতে গণনা করা অৰ্থ সহজেই আসিতে পারে—বাড়ীর লোক ধরিলে, নিমন্ত্রণে লোকসংখ্যা দুই শতের কম হইবে না। তোমাকে ধরিতে ভুল হইয়াছে। হিসাব করা অৰ্থে কোথাও কোথাও ধরা ব্যবহৃত হয়—দামটা ধর ত।

ইহারই কাছাকাছি একটা অৰ্থ—নিষ্কাষণ করা—ডাক্তার রোগ ধরিতে পারেন নাই।

একরূপ অনুভূতি (Sensation) বুঝাইতে আমরা “ধরা” ব্যবহার করি—ওল খেও না, ধরবে গলা। মাথা ধরা, ঝিল ধরা প্রভৃতিও অনুভূতিবোধক। এখানে বেরনাই প্রবল।

আগুন ধরা, আগুন ধরা প্রভৃতি বাক্যে “ধরা” অৰ্থ প্রাপ্ত হওয়া। ইহার বহু অৰ্থটুকু “ঐ ধরলে—” কথাতেই বাক্য।

আগুন ধরা হইতে, “ধরা” অৰ্থেই ঈষৎ পুড়িয়া যাওয়া বুঝায়—পায়স একটু ধরে গেছে। অনেক স্থলে সংস্কৃতির ভ্রষ্ট আরবা আগুন ধরা না বলিয়া শুধু “ধরা” বলিয়া থাকি—উষ্মন ধরেছে, ভাতাক ধরেছে।

“গান গেয়ে গেয়ে গলা ধরা গেছে” বলিতে ‘ধরা’র যে অৰ্থ প্রকাশ পায়, তাহা কোথা হইতে আসিল বলা কঠিন।

প্রাথমিক ক্রিয়াপদেব অৰ্থ-প্রকাশিকা শক্তির উদাহরণ-বহুপ নিয়মিত শব্দগুলি গ্রহণ করা যাইতে পারে ;—(১) ছাঁকিয়া লও, চাউল ঢেঁকি দিয়া ছাঁকিয়া লইতে হয়, সে পড়িতে পড়িতে সামলাইয়া গেল, বিহাং নপাক্ষে, কিলিক মিছে (বা মারছে), বালকেরা বুড়ীকে ক্যাপাইতে লসিল, পা মচকিয়া বা মচকাইয়া গিয়াছে, কড়ে গাছ দোষরাইয়া ফেলিল, বকিয়া বকিয়া মাথা ধরিয়া গেল। এইরূপ চিমটান’ বা চিমটি কাটা, ধামচান’, ফুলান’ (ফুলফুল দেওয়া), হাফলান’ (পাতী হাফলাইতেছে), মটকান’ (অজুলি মটকাইয়া অতিসংস্পাত প্রদান করা), পাভান’ (যেমন বহুপ পাভান), সটকান’ (কেমান্থ সরিয়া পড়া), পটকান’ (ধরিয়া

ফেলা (কোনও কোনও প্রদেশে পটকান অর্থে চুর্কল হইয়া যাওয়া), লটকান' (বুড়িতে বুড়িতে লটকে গিয়াছে), ঝলকান', ঝলমান', চমকান', ডিকান' (উল্লেখন করা), গড়ান' (গতিবিশেষ), রগড়ান' (ঘর্ষণ করা), হাঁপান' (পরিশ্রান্ত হওয়ার প্রকার বিশেষ), ঘাঁটান' (উহাকে ঘাঁটাইও না), ছটকান' ( ছিটকান—হঠাৎ স্থানান্তরিত হওয়া), কসকান', ভড়কান' ( নৃতন ব্যয়গায় অনেকে ভড়কে যায় ), কুড়ান' (কুড়াইয়া পাওয়া), সরান', তলান', (তলাইয়া যাওয়া), তলান' ( কখাগুলি গুলিয়ে গেল ), ঘোলান' ( জল ঘোলা করা ), খেদান' ( তাড়াইয়া দেওয়া ), কিয়ান', শোধরান', গুরাণ' ( পাওনারকে গুরাণ' কাহারও কাহারও অভ্যাস আছে ) ইত্যাদি।

শ্রীখগেন্দ্রনাথ মিত্র ।



# বৰ্ণতত্ত্বের পরিভাষা

(Ethnological)

Animal helper—রক্ষক ভৃত্ত

Animatism—জড়ায় বিশ্বাস

Animism—ক্রমোন্নতিবল  
জীবায় বিশ্বাস

Anthropophagy—নবমাংসান

Brachycephalic—প্রশস্তকবোটি

Caste—বর্ণ

Caucasic—ককেশীয়

Cephalic index—মাথার দৈর্ঘ্য-প্রস্থের  
অনুপাত, সংক্ষেপে মাথার অনুপাত

Cheloid—উচ্চ কটচিহ্ন

Clan—গোষ্ঠী

Class—শ্রেণী

Communal—সামাজিক

Convade—অপত্যকন্যাকে পিতার  
বিশ্রাম বা নিষ্কনবাস, সংক্ষেপে পিতৃ-  
বিশ্রাম, নিষ্কনবাস

Cranial index—কবোটির দৈর্ঘ্য-  
প্রস্থের অনুপাত, সংক্ষেপে কবোটির  
অনুপাত

Cymotrichi—• কুণ্ডল-কেশ,  
তরঙ্গিত-কেশ

Dolichocephalic—দীর্ঘ কবোটি

Endogamy—অন্তবিবাহ

Ethnology—বর্ণতত্ত্ব, জাতিতত্ত্ব †

Exogamy—বহিবিবাহ

Family—পরিবার

Father right } পিতৃবাংশানুক্রম  
Patrilineal }

Fetish—জড়চেতন

Fetishism—জড়চেতনবাদ

Frizzly—কোকড়া

Leiotrichi—সরল কেশ

Leptorrhine—অব্যবহিত নানাপুটী,  
ব্যবহিত নানাপুটীবিহিষ্ট

Mana } অতি প্রাকৃত বক্তিব্য  
Sulia }

Manitou—তৃপ্তিক

Matrilineal } মাতৃবাংশানুক্রম  
Mother right }

Malanochroi—কৃষ্ণকার

Mesati cephalic—মধ্যকবোটি

Messorrhine—অনতিব্যবহিত নানা-  
পুটী; অনতিব্যবহিত নানাপুটীবিহিষ্ট

Moiety—অর্ধাংশ

Mongolian eye—মঙ্গোলীয় চক্ষু

Monogamy—একবিবাহ

Nation—জাতি

Orthognathous—সমচোহালি

People—একদেশী

Phratry—গোষ্ঠীনিচর

Platyrrhine—ব্যবহিতনানাপুটী,  
ব্যবহিত নানাপুটীবিহিষ্ট

Polyandry—বহু স্বামিব

• ঐকণ কেশবৃত্ত বহনকারী।

† অর্থাৎ "Ethnology"র অনুবাদ "জাতিতত্ত্ব"ই  
অনুবাস করি।



Polygyny—বহু পত্নীত্ব	Taboo—নিষিদ্ধ
Polygamy—বহু বিবাহ	Tattooing—উকিচিহ্ন†
Prognathous—বর্জিত চোহালি	Totemism—মানবেতর জ্ঞানবাদ, মানবেতর বংশানুক্রম
Pygmy—হুয়কার (৪' ১১" ইঞ্চের কম দীর্ঘ)	Tribe—জাতিগণ।
Race—জাতি	Ulotrichi—চক্ৰকেশী, কুকিতকেশী
Sachem—অসাময়িক দলপতি	Wakanda—সর্গাধ্ববাদ
Sacrification—অন্ন-নিগ্রহ	Xantho chroi—বেতকার
Sept—গোষ্ঠী	
Shaman—ভূতের গুণী	
Shamanism—ভৌতিক বিশ্বাস	
Steatopygia—গুরুনিষ্ঠা	

† কোন কোন জাতি সমাজের বিশ্বাস যে তাহারা  
ইতর জন্তু অথবা জন্তু পদার্থ হইতে জাত হইয়াছে।  
সংক্ষেপে, তদ্রূপ বিশ্বাসকে Totemism বলে।—লেখক

ঐশ্বর্য রায়

## জ্ঞানদাসের জন্মভূমি

বঙ্গীয় রমণীমোহন মল্লিক মহাশয় ১৩০২ সালে কবি জ্ঞানদাসের একখানি পদাবলী প্রকাশ করেন। তাহাতে তিনি জ্ঞানদাসের একটি অতি সংক্ষিপ্ত জীবনী লিখিয়াছেন। তিনি জ্ঞানদাসের জন্মভূমি-স্বন্ধে লিখিয়াছেন,—

“জেলা বীরভূমের অন্তর্গত ইন্দ্রাণী নামে যে দেশ আছে, তাহার ৪ ক্রোশ পূর্বে একচক্র নগর, সেই নগরের পশ্চিমে দুই ক্রোশ দূরে কাঁদড়া গ্রামে বিপ্রকুলে মঙ্গলবংশে জ্ঞানদাস জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন।” ইত্যাদি

“বঙ্গবাসী” কার্যালয়ের হইতে প্রকাশিত “বাক্সালা-ভাষার লেখক” নামক গ্রন্থেও কবি জ্ঞানদাসের জন্মভূমি স্বন্ধে গ্রন্থকার রমণী বাবুর কথাগুলিই পুনরুদ্বৃত্ত করিয়াছেন মাত্র; কিন্তু দুঃখের বিষয়, ইহা বা কেহও জ্ঞানদাসের জন্মভূমি-স্বন্ধে বিশেষ কোনটু অনুসন্ধান করেন নাই। তাঁহারা কি প্রকারে যে এই অদ্বৃত্ত সংবাদ সংগ্রহ করিলেন তাহারও কিছু সন্ধান পাওয়া যায় না। সম্প্রতি শ্রীযুক্ত অধিকাংশের গুপ্ত মহাশয় “বঙ্গবাসী”তে “বাচস্পেশের বৈষ্ণব কবি” গণের বিবরণ প্রকাশ করিতেছেন, তিনিও ঐ সকল পূর্বকথার পুনরাবৃত্তি করিতেছেন।

রমণী বাবু যে জ্ঞানদাসের জীবনীতে তাঁহার জন্মভূমির স্থির সিদ্ধান্ত করিয়াছেন, তাহাও প্রমাণ স্বরূপ তিনি ভক্তমালা গ্রন্থ হইতে একটি পদ্য উদ্ধৃত করিয়াছেন। যথা—

“বাচস্পেশ কাঁদড়া নামেতে গ্রাম হয়।

তথায় বসতি জ্ঞানদাসের আলয়।”

ভাঙ্গীরপীর পশ্চিমকূলবর্তী সমগ্র দেশই বাচস্পেশে প্রসিদ্ধ; সুতরাং বাচস্পেশ বলিলে বর্তমান এবং বীরভূম সমস্ত বোঝায়। ইহার দ্বারা বীরভূম জেলাতেই যে জ্ঞানদাসের জন্ম, এরূপ কিছু স্থির-নিশ্চয় হয় না। তদাতীত বীরভূম জেলার ইন্দ্রাণী নামে দেশ ও একচক্র নামে কোন নগর নাই। তবে ঐ নামে পল্লীগ্রাম আছে,—ইহা সত্য। হইতে পারে, অতি পূর্বকালে ঐ স্থান দেশ ও নগর বলিয়া পরিচিত ছিল; কিন্তু ইন্দ্রাণীর ৪ ক্রোশ পূর্বে একচক্র এবং একচক্রের দুইক্রোশ পশ্চিমে অর্থাৎ ইন্দ্রাণী ও একচক্রের মধ্যস্থলে কাঁদড়া বলিয়া কোনও গ্রামের অস্তিত্ব পাওয়া যায় না।

বর্তমান জেলার কাটোয়া সবডিভিসনের দুই ক্রোশ উত্তরে গঙ্গার পশ্চিমকূলে ঝামটপুর গ্রামে চৈতন্যচরিতামৃতের রচয়িতা কৃষ্ণদাস কবিরাজের বাসভূমি ছিল। তাহার পশ্চিমোত্তর কোণে “মালিহাটি কাঁদড়া” নামে একটি গ্রাম আছে। তথায় প্রসিদ্ধ বৈষ্ণব কবি যদুনন্দন বাস করিতেন। মালিহাটি কাঁদড়া একটি মিলিত গ্রাম। মালিহাটির একাংশের নাম কাঁদড়া। ইহার জনসংখ্যা মালিহাটির অপেক্ষা অনেক কম। এই কাঁদড়ার অপর নাম ছোট কাঁদড়। ইহার ছোট কাঁদড়া নাম ইহার আর একটি বিশিষ্ট কারণ আছে। যেহেতু ইহার অনতিদূরে

বড় কাঁদড়া নামে একটি গওগ্রাম আছে। তাহার কথা পরে বলিতেছি। যদিও এই (ছোট) কাঁদড়া গ্রাম স্বাভাবিকের মধ্যেই অবস্থিত, তথাপি ইহাকে কেহই জ্ঞানদাসের জন্মভূমি বলিয়া নির্দেশ করেন না এবং জ্ঞানদাসের কোনও স্থিতিচিহ্ন এখানে পাওয়া যায় না।

কাটোয়ার পশ্চিমে ৫ কোশ দূরে একখানি গ্রাম আছে, তাহার নাম “বড় কাঁদড়া”। এখান হইতে ৩ কোশ দূরে দক্ষিণ-পশ্চিম কোণে নারায়ণ গ্রাম, যেখানে প্রসিদ্ধ কবি চণ্ডীদাস বাস করিতেন। এই বড় কাঁদড়া গ্রামটী এককালে বিশেষ সমৃদ্ধিশালী ছিল। এখানে পূর্বে মুন্সেফী আদালত, ডাকঘর, বিদ্যালয় প্রভৃতি ছিল। এখন আর সে সব কিছুই নাই। আদালত ও বিদ্যালয় উঠিয়া গিয়াছে, কেবলমাত্র অতীতের সাক্ষীস্বরূপ ডাকঘরটী বর্তমান আছে।

এই বড় কাঁদড়াই কবি জ্ঞানদাসের জন্মভূমি। এখানে অতাপি “জ্ঞানদাসের পাট” বিদ্যমান আছে। এতদ্ব্যতীত বৈষ্ণবসম্প্রদায়মধ্যেই জানেন, এটখানেই কবি জ্ঞানদাস জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন।

যদিও স্মরণ্য বহুকাল হইতে এই কাঁদড়াকে জ্ঞানদাসের জন্মভূমি বলিয়া শুনিয়া আসিতেছিলাম, তথাপি একবার বিশেষ জ্ঞানিকর ক্রমে বিশেষ কৌতূহল জন্মে। এই সময়ে আমার একবার বেশ দাঁড়াইবার বিশেষ প্রয়োজন হয়। আমাদের দেশে ঘাইতে হইলে, বড় কাঁদড়ার ভিতর দিয়া এককোশ পথ অতিক্রম করিতে হয়, সেজন্য গতি কষ্টজনক মনে হয়। আমি কাঁদড়ার ঘাট, সেখানে গিয়া আমি যাহা দেখিয়াছি ও শুনিয়াছি তাহা অবিকল লিখিতেছি।

কাঁদড়া গ্রামের কোনস্থানে জ্ঞানদাসের বাসভূমি ছিল, তাহা আমি পূর্বে কখনও দেখি নাই, সেজন্য আমি গ্রামে প্রবেশ করিয়াই, একজন লোককে “জ্ঞানদাসের পাট কোথায়?”—জিজ্ঞাসা করিলাম। লোকটী আমার সঙ্গে করিয়া লইয়া গিয়া, একটি বৈষ্ণব-তরানে উপস্থিত হইল এবং আশ্বাস করিল—“এই জ্ঞানদাসের পাট।” বাড়ীতে গৃহবাসী কেহ উপস্থিত আছেন কিনা জিজ্ঞাসা করিতে, একটি বৃদ্ধা বাড়ী হইতে বাহির হইয়া আসিয়া আমার বলিলেন, “আমার ছেলে কিশোরী দাস মহাশয় এই জ্ঞানদাসের পাটে বাস করে। সে সম্পর্কিত কীকেন্দ্র সম্ভারের সহিত গান করিতে সচর (বর্তমানপূর্ব) গিয়াছে।” জ্ঞানদাসের সম্বন্ধে কোন সংবাদ জানেন কি না জিজ্ঞাসা করি, তিনি বলিলেন “আমি শুনিয়াছি, জ্ঞানদাসের দুইটা ছেলে ও একটি কন্যা ছিল। ছেলে দুটির নাম মৃগবানন্দ ও চতুবানন্দ। তাহারা ৯ বৎসরের এবং ৭ বৎসরের হইয়া মারা গিয়াছিল, কেবল কন্যাটী বাঁচিয়াছিল, তাহার নাম আহার মনে নাই। সেই কন্যার পর্জন্যত সম্ভার-পরম্পরা হইতে জ্ঞানদাস এই বংশ চলিয়া আসিতেছে।” ঐতিহ্যিক বৃদ্ধা জ্ঞানদাস-সম্বন্ধে কতকগুলি অশাস্ত্যবশত গল্প বর্ণন করিলেন; সে গুলির উল্লেখ নিম্নলিখিত। রমণী বাবু কিন্তু জ্ঞানদাসের জীবনীতে লিপিয়াছেন—“জ্ঞানদাস দার-পরিগ্রহ করেন নাই।”

জ্ঞানদাসের পাটভূমিতে একখানি পূর্ব দাওরা-উঁচু ঘাটের দক্ষিণ-দুয়ারী খড়ের ছাওয়ার ঠিকর ঘর আছে। তাহার অভ্যন্তর-প্রদেশে একখানি প্রকাণ্ড শিলাখণ্ড বৌদ্ধপদ্ধতি পরিণত হইয়াছে। তাহার উপর একখানি কাঁচনির্মিত কীর্ণ ও ভগ্ন সিংহাসনে শ্রীজগদগোপালদেব

বিগ্রহবৃষ্টি সুখশরানাবহার রহিয়াছেন। একখানি বলিন কীটমট স্বতন্ত্র তাঁহাদের মেহ আকৃষ্ট করিয়া রাখিয়াছে। আমি যখন গিয়াছিলাম, তখন সকাল কোলা, সেজন্য বুঝা নান করেন নাই বলিয়া রাধাপোষিনের পাত্রোপান করাইতে পারিলেন না, আমার আর জানদাসের আরাধ্য দেবতার দর্শনলাভও ঘটিল না। তনিলাম—জানদাস স্বয়ং ঐ দেববিগ্রহের প্রতিষ্ঠা করিয়া গিয়াছিলেন। এখন এ বিধা মাত্র দেবোত্তর জমি আছে, তাহা হইতেই দেব-সেবানি হইয়া থাকে। কানুনী সোলপূর্ণিমাতে এখানে একটি ক্ষুদ্র মেলা বসে, সেজন্য তখন একটু ধুমধাম হয়, কতিপয় বৈষ্ণবসমাগমও চটয়া থাকে, নচেৎ সারাটা বৎসর নীরবেই কাটিয়া যায়।

দেবমূর্তির সিংহাসনের পাদদেশে যে বৃহৎ শিলাখণ্ড আছে, তাহার সম্মুখে তিনি বলিলেন, “এ পাথরখানি এখানকার পুত্রবিরণীর বাটে ছিল। যখন নিত্যানন্দ প্রভুর পুত্র বীরভদ্র ঠাকুর জানদাসের সহিত সংলাপ করিতে আসিয়াছিলেন, তখন তিনি পুত্রবিরণীতে নান করিতে গিয়া, নানাশ্রে ঘাটের ঐ পাথরে বসিয়া আশ্রিত করিয়াছিলেন। সেজন্য জানদাস ঠাকুর বীরভদ্রের আশ্রিতের আসনে কেহ পর্যাপন করিতে বলিয়া উঠা পরন পবিত্র জ্ঞানে ঠাকুরদের দেবীতে পরিণত করিয়া দিয়া গিয়াছেন।”

তিনি আরও বলিলেন, “জানদাসের স্বহস্ত-লিখিত একখানি পদাবলীর পুঁথি ছিল, সেখানি গৃহদ্বারে ভস্মীভূত হইয়া গিয়াছে।” তাঁহার পুত্র কিশোরীলাস মহাস্তের নিকট জানদাসের অনেক পদাবলী সংগৃহীত আছে তনিলাম।

আমি বতদূর অনুসন্ধান করিয়া জানিয়াছি এবং এতদ্বন্দ্বের বৈষ্ণব ও জনসাধারণের নিকট বতদূর শুনিয়াছি, তাহাতে এই বড় কান্দড়াই করি জানদাসের জন্মভূমি বলিয়া অনুমিত হয়। ভক্তিরত্নাকর গ্রন্থেও একথা বর্ণিত প্রমাণ দেয়।

অনুসন্ধিৎসু পাঠক এ বিষয়ে স্বয়ং অনুসন্ধান করিয়া জানিতে পারেন। কলিকাতা হইতে বড় কান্দড়া বাইতে চটলে, তাওড়া চটতে সুপলাইনের আমদপুৰ ষ্টেশনের তৃতীয় শ্রেণীর ভাড়া ১৮১৫ পরস। ষ্টেশন হইতে ২ কোশ পূর্বে দীর্ঘতুন-কাটোয়া রাস্তার ধারেই বড় কান্দড়া গ্রাম। গোধান ও ঘোড়ার গাড়ী ষ্টেশনে পাওয়া যায়; কিন্তু বর্ষার ঘোড়ার গাড়ী চলে না। বর্ষা ভিন্ন অন্য সময়ে বাইলে, বোলপুর ষ্টেশনে নামিয়া ৫ কোশ পূর্বে চণ্ডীদাসের জন্মভূমি নারদুর গ্রাম দেখা হয় এবং তথা হইতে ৩ কোশ পূর্বোত্তর কোণে বড় কান্দড়ার জানদাসের জন্মভূমিতে বাওয়া যায়।

শ্রীরাখালদাস সেনগুপ্ত।



# আয়ুর্বেদের উৎপত্তি \*

## প্রথম ভাগ

### অর্থর্কবেদ ও কৌশিকহৃত্ত

চরক সূত্রত প্রকৃতি উত্তরকালীন আয়ুর্বেদের গ্রন্থ পাঠ করিলে, যতঃই আয়ুর্বেদের উৎপত্তি ও ক্রমবিকাশের ইতিহাস আলোচনা করিবার বাসনা জন্মে। পাশ্চাত্য-পণ্ডিতগণের মধ্যে অনেকেই আয়ুর্বেদের মৌলিক ও প্রাচীনত্ব স্বীকার করিয়াছেন; কেবল দুই একজন এ বিষয়ে ভিন্ন মতাবলম্বী। (১) তাহার আয়ুর্বেদের প্রাচীনত্ব স্বীকার করেন, তাহার কেহ চরক সূত্রতের পূর্বকালীন গ্রন্থনিচয়ের আলোচনা করেন নাই।

আমরা এখানে দেখাইতে চেষ্টা করিব যে, আয়ুর্বেদের উৎপত্তি ও ক্রমবিকাশ অর্থর্কবেদ ও কৌশিকহৃত্ত হইতে অতিপ্রাচীন বহু শতাব্দী ধরিয়া ধীরে ধীরে সংঘটিত হইয়াছে। শাস্ত্রধর ও বিশেষতঃ তাঁহার টীকাকর্তার গ্রন্থ-নিহিত ধাতুসকলের নবগ্রন্থ হইতে উৎপত্তির বিবরণের সহিত প্রাচীন গ্রীকদিগের ঐ রূপ কর্তব্য সাধু দেখিতা কেহ কেহ মনে করেন যে, আয়ুর্কের গ্রীকবাদিদিগের অন্তর্গত হইতে প্রাপ। অতীতকাল হইতে এই মত স্থলরভাবে ধণ্ডন করিয়াছেন। (২) ধাতুসকলের নবগ্রন্থ হইতে উৎপত্তিহীন কর্তব্য মনে আয়ুর্কের কখনও অপরের নিকট হইতে গ্রহণ করে নাই, তাহার বিশিষ্ট প্রমাণ এই যে, শাস্ত্রধরের পবে রচিত ভাবপ্রকাশে ইহার আলো উল্লেখ নাই। ভাবনিষ্ঠ প্রমাণিত করেন যে, যখন সমগ্রিত গুরু হইতে, রোপা শিবের দাম নেতের অক্ষ হইতে, তখন কান্তিকের গুরু হইতে, মীসক বাসুকীর গুরু হইতে এবং লৌহ লোমল নৈতাগের শবীর হইতে উৎপন্ন হইয়াছে। এডালবার্ট কুন্ (Adalbert Kuhn) (৩) দেখাইয়াছেন যে, হিন্দুর বৈদিক মহত্বের সহিত ও ইউরোপের টিউটন

\* ইয়ান পলানন নিচেষ্টা এই প্রবন্ধ প্রকাশিত হইয়াছে। প্রিন্সিপাল এবং টিউটন অনুবাহিত অর্থর্কবেদের অনুবাহ অবলম্বনে রচনা করিয়াছেন; কিন্তু এখানে উল্লেখযোগ্য যে Caland তাঁহার "Altindisches Zauberritual (Amsterdam, 1900) Dr. P. Cordier, "Etude sur la Medicine Hindoue" ( Temps Vélignes et historiques, Paris, 1904) নামক পুস্তিকা এবং Julius Jolly তাঁহার সাধারণ ভারতীয় আয়ুর্বেদগ্রন্থ "Medicin" 1901, *Grundriss der Indo-Arischen Philologie und Alterthumskunde* গ্রন্থিকার কৌশিকহৃত্ত হইতে ভূরি ভূরি প্রমাণ ও বচন উদ্ধৃত করিয়া আয়ুর্বেদের প্রাচীনত্ব প্রতিপন্ন করিয়াছেন।—ঐ প্রবন্ধের দ্বারা।

১। বহুই আক্ষেপের বিষয় এই যে, সার উইলিয়াম জোন্স ( Sir William Jones ) যত পণ্ডিত বলিয়াছেন—"There is no evidence that in any language of Asia there exists one Original treatise on medicine considered as Science".

২। Ray ;—History of Hindu Chemistry Vol. II. LXXXVI—XC.

৩। ভাবপ্রকাশ ( কালীকান্ত দেবের সংস্করণ ) ৪১৪—৪২১ পৃঃ।

(Tenton) জাতিবিগ্নের প্রাচীন চিকিৎসায় কোন কোন মন্ত্রের সাদৃশ্য আছে। এই সাদৃশ্য হ্রি ও অস্থি-ভয় চিকিৎসায় বেশ স্পষ্ট। (৪) এই সাদৃশ্য সাদৃশ্য হইতে একের অপরের অনুকরণ প্রমাণিত হইতে পারে না। অবশ্য বিভিন্ন জাতির সহিত সংস্পর্শে তাহাদের চিকিৎসা-দ্বারা হইতে কোন কোন বিষয় আয়ুর্কোষে গৃহীত হওয়া স্বাভাবিক এবং আয়ুর্কোষের উন্নতিকল্পে প্রয়োজনীয়। ভিন্ন জাতির নিকট হইতে এইরূপ গ্রহণের প্রকৃষ্ট দৃষ্টান্ত—পৰ্ব্বতীজগণের ভারতে আগমনের পর কিব্ব-রোগে রসকপূর ও চোব চিনির ব্যবহার। (৫) এইরূপ গ্রহণ স্বাভাবিক ও প্রয়োজনীয় ইহাতে আয়ুর্কোষের প্রাচীনত্ব ও মৌলিকত্ব নষ্ট হয় না।

আয়ুর্কোষের উৎপত্তি সম্বন্ধে চরক লিখিয়াছেন যে, আয়ুর্কোষ অতীত বোধ অপেক্ষা অধিকবোধে অবলম্বনে উপদিষ্ট হইয়াছে। (৬) সুশ্রুত আয়ুর্কোষকে অধর্ক বোধের উপাত্ত (অর্থাৎ আগ্নেয় স্মৃতি) বলিয়াছেন। (৭) ভাবপ্রকাশ আয়ুর্কোষের উৎপত্তি ও প্রচারের যে বিস্তৃত ইতিহাস দিয়াছেন, তাহার সাবমর্থ এই যে, “অধর্কসংহিতা” আয়ুর্কোষের প্রচারককে প্রথমে ব্রহ্মা “ব্রহ্মসংহিতা” নামক লক্ষ লোকসংস্কৃত একখানি সাহিত্য রচনা করেন। তৎপরে অশ্বিনীকুমারের “অশ্বিনীকুমার-সংহিতা” রচনা করেন এবং ঐত্বকে আয়ুর্কোষ লিখা প্রদান করেন। ঐত্বের নিকট চট্টে আগ্নেয় মুনি আয়ুর্কোষ অধ্যয়ন করিয়া “আগ্নেয়-সংহিতা” নামক গ্রন্থ প্রণয়ন করেন। তদনন্তর অগ্নিবিশ, তেল, জাতুর্কণ, পর্বাতর, কাবপাণি ও হাবীত আগ্নেয় মুনির নিকট আয়ুর্কোষ অধ্যয়ন করিয়া প্রত্যেকে স্বীয় স্বীয় নামে এক একখানি গ্রন্থ প্রণয়ন করেন। তৎপরে তদনন্তর মুনি ঐত্বের নিকট চট্টে ত্রিষক আয়ুর্কোষ (অর্থাৎ বোগের নিদান, বোগের লক্ষণ এবং বোগের ঔষধ) অধ্যয়ন করেন। তাঁহার পর অনন্যদেবের অংশস্বত্ব চরক মুনি অগ্নিবিশ প্রভৃতি মুনিগণের বচিত তদনন্তর সাধারণ করিয়া, তাহাদের সাহায্যে গুরুপুত্রকে “চরক-সংহিতা” প্রণয়ন করেন। ধনুর্কণ ঐত্বের অনুবোধে দিব্যদাস নামে পুণ্ড্রবীতে জন্মগ্রহণ করিয়া কাশ্মীরে রাজপদে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিলেন। তিনি “ধনুর্কণ-সংহিতা” নামক একখানি গ্রন্থ রচনা করেন। বিশ্বামিত্রের পুত্র সুশ্রুত পিতৃ-আজ্ঞানুযায়ী বাবামণী গমন করতঃ ধনুর্কণিকপী দিব্যদাসের নিকট আয়ুর্কোষ অধ্যয়ন করেন। তাঁহার প্রদত্ত গ্রন্থই “সুশ্রুত-সংহিতা” নামে প্রসিদ্ধ। (৮) ইত্যাদের পরবর্তী আয়ুর্কোষদার্ভাগঃ বোগভট, চরুপাণি প্রভৃতি ঐতিহাসিক ব্যক্তি, পৌরাণিক নহেন।

অধর্কবোধেই আয়ুর্কোষের উৎপত্তি। সুপ্রসিদ্ধ ব্লুমফিল্ড (Bloomfield) সাহেব অধর্ক-বোধকে যে চতুর্দশ ভাগে বিভক্ত করিয়াছেন, তাহার “ভৈরবজানি” ও “আয়ুজানি” নামক প্রথম

৪। A. Kuhn :—Zeitschrift für Vergleichende Sprachforschung XIII, p 49-74 & 118—157.

৫। ভাবপ্রকাশ, ১৯১১—১৯১২ পৃঃ।

৬। চরক—বৈদ্যন, ৩০ অধ্যায়।

৭। “ঐহ বর্ষাযুর্কোষো নাম বহুপাণ্ডব অধর্কবোধঃ”—চরুপাণি, ১২ অধ্যায়।

৮। ভাবপ্রকাশ, পূর্ববর্গ, প্রথম ভাগ ৩—১৪ পৃঃ।

ও বিত্তীয় ভাগ একত্র একত্রানি অতি প্রাচীন যন্ত্র আয়ুর্বেদের গ্রন্থ বলিয়া পরিগণিত হইতে পারে। স্বক্, সাম ও যজুঃ এই তিন বেদোক্ত যন্ত্রসকল বহু প্রকৃতি ক্রিয়াকলাপে বহুল পরিমাণে ব্যবহৃত ও আদৃত হইয়া থাকে এবং অথর্ববেদের যন্ত্রসকল অদৃশ সমাদৃত হয় না; কিন্তু অথর্ববেদ চিকিৎসা-বিজ্ঞানের উৎপত্তিস্থল বলিয়া বৈজ্ঞানিকের নিকট অমূল্য গ্রন্থ। কোন কোন পাক্ষাত্য পণ্ডিত অথর্ববেদকে ভূত-প্রত-কাড়ান যন্ত্রের সমষ্টি বলিয়া মনে করিয়া অবজ্ঞা করিয়াছেন; কিন্তু তাঁহাদের অগ্রন্য থাকা উচিত নহে, প্রাচীন বিশ্ব দেশেও এইরূপ যন্ত্রতন্ত্রের মধ্য দিয়া চিকিৎসা-বিজ্ঞান ও রসায়ন-শাস্ত্রের উৎপত্তি হইয়াছে। (১) অথর্ববেদকে বৈজ্ঞানিকের চক্ষে আলোচনা করা বোধ হয় ব্রুমফিল্ড সাহেবের দ্বাৰাই প্রথম হইয়াছে। অধ্যাপক রায় মহাশয়ও তাঁহার হিন্দু রসায়নের ইতিহাসে এ বিষয়ের সামান্য উল্লেখ করিয়াছেন। (১০) এষ্ট প্রকৃত ব্রুমফিল্ড, গ্রিফিথস্ (Griffiths) এবং প্রসিদ্ধ সংস্কৃত ভাষাবিদ পণ্ডিত হুইটনি (Whitney) সাহেব কৃত অথর্ববেদের অল্পবান অবলম্বনে রচিত। পাঠ্যকারের ভ্রম এই তিনখানি অধুনাদের কোব কোন স্থলে মিল নাই। যে যে স্থলে অনেকেরই মিল নাই, তাহা এ প্রবন্ধে পরিষ্কার হইয়াছে।

### অথর্ববেদ-রচনার সময় নিরূপণ

স্বক্, যজুঃ, সামবেদে অথর্ববেদের নান দেখা যায় না; কিন্তু অথর্ববেদে পূর্বোক্ত তিনখানি বেদের উল্লেখ আছে। ইহা হইতে বলা যায় যে, অথর্ববেদ অপব বেদ অপেক্ষা পূর্ব রচিত হইয়াছে। রামায়ণ, মহাভারত, তৈত্তিরীয় ব্রাহ্মণ প্রকৃতি গ্রন্থে অথর্ববেদের উল্লেখ আছে; অতএব সকল গ্রন্থ-বচনার পূর্বে অথর্ববেদ রচিত হইয়াছিল। অথর্ববেদের ১৯ কাণ্ডে ৭ সূক্তে লিখিত আছে যে, উত্তর সম্বলন-কালে কৃদ্ধিকা নক্ষত্র বাশিষ্ঠের প্রথমে ছিল এবং অশ্বেষার শেষে কিম্বা মঘা নক্ষত্রের প্রপন্যে ক্রান্তি পড়িয়াছিল। এই নির্দেশ দ্বারা খ্রীষ্টাব্দ ২৫০০ অব্দে উহা সম্বলিত হইয়াছিল। (১১) অবশ্য সকল কাণ্ডেব সকল সূক্ত এককালে রচিত হয় নাই, তবে মোটা-মুটা ধরা যাউতে পারে যে, অথর্ববেদ প্রায় ৩০০০ বৎসর পূর্বে সম্বলিত হইয়াছিল। এই অতি প্রাচীন গ্রন্থ-নিহিত চিকিৎসাশাস্ত্রিক তথ্যগুলি পৃথিবীর অন্য অন্য জাতির চিকিৎসা-বিজ্ঞানের অপেক্ষা প্রাচীন বলিয়া স্বীকৃত হইবে বলিয়া মনে হয়। এ বিষয়ে ব্রুমফিল্ড সাহেব বলিয়াছেন, "At any rate the charms of the Atharva-Veda along with such practices as went with them represent quite the most complete account of primitive medicine preserved in any literature." (১২)

১০। cf. Berthelot's "Les origines de l'alchimie" p. 81-88

১১। Ray;—History of Hindu Chemistry p. III-VII, Vol. I.

১২। বিজ্ঞান, অথর্ব—১০০ পৃঃ।

১৩। Bloomfield, The Atharva-Veda, p. 38



## কৌশিক-সূত্র

কৌশিক সূত্র অথর্কবেদের একখানি সূত্র। দারিল ও কেশবের টীকা সমেত ইহার একখানি মূল সংস্করণ মুম্বিকন্ড্ সাহেব বাহির করিয়াছেন। (১৩) ইহার কোন কোন অংশের অনুবাদ মুম্বিকন্ড্ সাহেব কৃত Hymns of the Atharva-Veda নামক গ্রন্থে সন্নিবিষ্ট হইয়াছে। এই সূত্রে অথর্কবেদোক্ত মন্ত্র উচ্চারণের সহিত অনেক প্রকার করণীয় প্রক্রিয়ার বিস্তৃত বিবরণ আছে; যথা,—অথর্কবেদের প্রথম কাণ্ডের ২য় সূক্তে এবং দ্বিতীয় কাণ্ডের ৩য় সূক্তে দেহ হইতে অত্যধিক জ্বাৰ (যথা—উদরাময়, আমাশয় ইত্যাদি) নিবারণ করিবার জন্য মুক্ত দ্বাস (Saccharum munja) ও করণার তল লইয়া দুইটী মন্ত্র আছে। কৌশিক সূত্রে এই দুইটী মন্ত্রের উচ্চারণের সহিত নিরূপিত করণীয় প্রক্রিয়ার বিবরণ আছে,—“এই দুই মন্ত্র উচ্চারণ করিবার সময় (যিনি উচ্চারণ করিতেছেন তিনি) একগাছি মুক্ত দ্বাস (ঐ দ্বাস হইতে প্রস্তুত) একগাছি হস্তার দ্বারা শ্রেণীর গায়ে কবচ, তাগ বা মাতুলীর মত বাধিয়া দিবেন। তাহার পর ধানিকটী মৃত্তিকা ও উইমাট গুঁড়া কাঁহরা জলে গুলিবেন এবং ঐ জল রোগীকে পান করিতে দিবেন। তৎপরে রোগীকে দুই মাথাইয়া দিবেন এবং রোগীর গুহ্ব দ্বারে হুঁ দিবেন।” এইরূপ অনেক ধর্ম্মের সহিত করণীয় প্রক্রিয়ার বিবরণ কৌশিক সূত্রে আছে। এখন কথা হইতেছে যে, এই সূত্র-লিখিত প্রক্রিয়াগুলি অথর্কবেদের মন্ত্র-রচনার সময়ে অথবা তাহার পরবর্তীকালে প্রচলিত ছিল। এ বিষয়ে এখনও মতভেদ আছে। (১৪) কাহারও কাহারও মত এই যে, ঐ প্রক্রিয়াগুলি অথর্কবেদের মন্ত্র-নির্দিষ্ট এবং তির প্রতীকারে সঙ্কলিত। অপর কোন কোন পণ্ডিত বলেন যে, ঐ সকল প্রক্রিয়া অথর্কবেদের পর-বর্তী কালে প্রবর্তিত। এই কৌশিক সূত্র বর্ণিত প্রক্রিয়াসমূহে ভেষজ-বিজ্ঞান ও চিকিৎসার অধিকতর জ্ঞান দৃষ্ট হওয়াতে বর্ত্তাই মনে হয় যে, ঐ প্রক্রিয়াগুলি অথর্কবেদের সময় থাকিলেও পরবর্তীকালে পরিবর্তিত হইয়াছিল। প্রক্রিয়াগুলির প্রবর্তন সম্বন্ধে মতভেদ থাকিলেও কৌশিক সূত্র অথর্কবেদের পরে ও আধুনিকের প্রায়ে সকলের মতপূর্বে রচিত হইয়াছিল বলিয়া স্বীকৃত হইয়াছে।

১৩। Kaushika-Sutra of the Atharva-Veda, with extracts from the commentaries of Darila and Keshava—edited by Maurice Bloomfield, issued as Vol. XIV of the Journal of the American Oriental Society.

১৪। “The practices there (in the Kaushika Sutra) involve a more extensive Materia Medica & more elaborate therapeutics, but it is difficult to define in detail the extent to which practices similar to those of the Sutra must be presupposed from the start with the charms of the Atharva-Veda”—Bloomfield's “The Atharva-Veda,” p. 68.

“The Value of the Sutra is primarily as a help to the understanding of the ritual setting and general purposes of a given hymn and so mediate to its exegesis” Whitney's “Hymns of the Atharva-Veda”, General Introduction, P. LXXV.

### অথর্ববেদের “ঔষজ্যানি” ও “আয়ুস্থানি” মন্ত্রসমূহ।

এই সকল মন্ত্রে অথর্ববেদের সময়ে হিন্দুদিগের আয়ুর্বেদের জ্ঞানের পরিচয় পাওয়া যায়। কোন কোন মন্ত্র কোন কোন রোগকে সোধোন করিয়া রচিত এবং কোন কোন মন্ত্র যোগের প্রতিষেধক ভেষজ ও ষাটুকে সোধোন করিয়া উচ্চারিত। যে সকল মন্ত্র রোগের প্রতি সোধোষিত, তাহাতে রোগের বিশেষ বিশেষ লক্ষণগুলি বর্ণিত আছে। দৃষ্টান্তস্বরূপ যথা—“তক্ষণ” বা “জর”। এই তক্ষণের বিষয় অনেকগুলি শ্লোকে বর্ণিত আছে— ১ম কাণ্ড, ২৫ শ্লোক; ৫ম কাণ্ড, ৪ শ্লোক, ২২ শ্লোক; ৬ষ্ঠ কাণ্ড, ৩ শ্লোক, ১০ শ্লোক, ২৫ শ্লোক, ১০২ শ্লোক, ১১৬ শ্লোক। ঐ সকল শ্লোকে জরের অনেকগুলি লক্ষণ বর্ণিত হইয়াছে। এবং উহার ঔষদস্বরূপ “কুঠ” নামক ভেষজকে (Coctus Speciosus or Arabicus) আহ্বান করা হইয়াছে (৫কাঃ ৪৭ঃ)। যে সকল মন্ত্র কোনও ভেষজকে সোধোন করিয়া রচিত, সেই সকল মন্ত্রে ঐ ভেষজের আকার ও গুণ বর্ণিত আছে। এই সকল ভেষজ বা তাহার রস-সেবনের (Internal application) বিশেষ উল্লেখ অথর্ববেদে পাওয়া যায় না। ঐ সকল ভেষজ গলদেশে, হস্তে বা শরীরের অন্তস্থানে মাজুলি, তাগা বা কবচের মত (“পরিহাটক”—পরিহস্ত—বলয়) বন্ধন করা হইত। কৌশিকশ্লোকে এই প্রকার বন্ধনের সঙ্গিত অস্ত্র অস্ত্র দ্বারা সেবন করিবার ব্যবস্থাও আছে। যথা, কৌশিকশ্লোক ২৫-৬-২; ২০-১০-১২; ২২-২৮-২৯, ইত্যাদি। ষাটুসংক্রান্ত ঔষদসমূহের মধ্যে কুতুনোদী তাড়াইবার জন্ত মীসকের মাজুলী (১কাঃ, ১৬শ্লঃ) এবং একশত বৎসর পরমায়ু ও প্রভূত শক্তিশক্তির জন্ত স্বর্ণের মাজুলী (১কাঃ, ১৬শ্লঃ) ধারণের ব্যবস্থা আছে। চিকিৎসা-শাস্ত্রের ইতিহাস আলোচনা করিলে জানা যায় যে, প্রথমে ঔষদসমূহের বাহ্য ব্যবহার (External application) এবং পরে অভিজ্ঞতা-বৃদ্ধির সহিত আভ্যন্তরিক ব্যবহার (Internal administration) হইয়া থাকে। প্রথমে হস্তে বা গলদেশে ধারণ, পরে মালিশ বা প্রলেপরূপে ব্যবহার এবং শেষে ঔষদরূপে অতি সূক্ষ্ম মাত্রায় সেবন, এই রূপেই ঔষদ-সেবনের ক্রমবিকাশ সম্ভবিত হইয়া থাকে। আমরা অথর্ববেদে ঔষদসমূহের বাহ্য ধারণে হিন্দু-চিকিৎসা-বিজ্ঞানের প্রথম উল্লেখ দেখিতে পাই। যে সকল ভেষজের (যথা অৰুণ, খদির, হরিত্রা, অপানর্গ, মুক্ত, শর্মা, পুষ্পপলী ইত্যাদির) বাহ্য ধারণ অথর্ববেদে উপদিষ্ট হইয়াছে, পরবর্তীকালে সেই সকল ভেষজ ঔষদরূপে সেবিত হইবার ব্যবস্থা হইয়াছে। ষাটুসকলের মধ্যে মীসক ও স্বর্ণ অথর্ববেদে দেখে ধারণ করিবার ব্যবস্থা আছে, পরবর্তী তাত্ত্বিক গ্রন্থসমূহে ঐ দুই এবং অন্যান্য ষাটুর ভিন্ন ঔষদরূপে সেবিত হইবার ব্যবস্থা হইয়াছে। নিম্নলিখিত কয়েক পৃষ্ঠার অথর্ববেদের প্রত্যেক কাণ্ডের মধ্যে যে সকল রোগ এবং ভেষজমূলক শ্লোক আছে, তাহার অতি সংক্ষিপ্ত বিবরণ প্রদত্ত হইল। সেই সকল শ্লোকের বঙ্গানুবাদ প্রদান করিতে হইলে, একখানি স্বতন্ত্র পুস্তক হইয়া পড়িবে। আমরা এখানে কেবলমাত্র মন্ত্রগুলির দ্বারা সৃষ্টিত বিষয়ের উল্লেখ করিব।

### প্রথম কাণ্ড

৩য় সূক্ত। কোটবন্ধ ও প্রশ্নাব বন্ধের বিরুদ্ধে মন্তব্য। এই সূক্তে পরবর্তী কালের চিকিৎসকগণের নব্বি যন্ত্রের জায় এক প্রকার তুণের সাহায্যে চিকিৎসার বিষয় উল্লেখ আছে। কৌশিক সূত্রে এ বিষয়ে যে বিবৃত ব্যবস্থা আছে, তাহার অনুবান নিয়ে প্রস্তুত হইল। কৌশিক সূত্র ( ২৫, ১০-১২ ) “এই মন্তব্য উচ্চারণ করিবার সময় প্রশ্নাবের বেগ বাহাতে হয় এমন ভ্রব্য-রোগীর গর্ভে বাদিয়া দিবে। তাহার পর উইমাটি, পুতিকা, ( *Gulandina bonduc* ) শুক গুড়ান প্রমক এবং কাঠের গুড়া মিলে ভিজাইয়া সেই মল রোগীকে পান করিতে দিবে। এই সূক্তের শেষ দুই ছত্র উচ্চারণ করিতে করিতে মলহারে একটী বস্তিকা ( *Eucaria* ) প্রবেশ করাইয়া দিবে। তৎপরে মূত্রালীর মতো ললাকা দিবে। শেষে রোগীকে আল, পদ্মের শিকড় এবং উল এই তিন দ্রব্যের পীচন সেচন করিতে দিবে।” কোটবন্ধ হইল ৭ এইরূপ ব্যবস্থা।

২২য় সূক্ত। পাণ্ডু “কামলা”——কেশবের টীকা, বেগের প্রতি মন্তব্য। এ সূক্তে বিশেষ কোন ডাঃ-কৃত্যের উল্লেখ নাই। কৌশিক সূত্রে ( ২৬, ১৭ ) এই মন্তব্যের সহিত করণীয় প্রক্রিয়ার বিবরণ আছে।

২২য় সূক্ত। তক্ষণ ( জব ) এই সূক্তের এবং নিম্নলিখিত সূক্তগুলির বিষয়—৫কাঃ ৪হুঃ, ২২ সূঃ, ৩ কাঃ ২০ সূঃ, ২৪ সূঃ, ৩ সূঃ, ১০২ সূঃ, ১১৩ সূঃ, ১২২ কাঃ ৩২ সূঃ। সূক্তত যেমন জবকে বেগের বাক্য বলিয়াছেন, সেইরূপ অথকাবের সময় “তক্ষণকে সকাংলেকা ভূষণের বেগে বলিয়া বলা হইত। এই সূক্তের সূক্তে অনেক লক্ষণগুলি বেশ সুন্দর হইয়াছে। লক্ষণগুলি মালেকিয়া জবের সহিত অনেকটা মিলে। প্রধান লক্ষণ—পায়াক্রমে উদ্ভাব ও মালেকিয়া, মল চাড়িয়া আসার আশা, দুই দিন নিদ্রা অনশ্রুত। জবের সহিত মালেকিয়া, কাশ, বলাসু, জবেরোগ, পুনঃ তক্ষণের বাক্য চুলকনা এবং পাণ্ডু ( কামলা ) জাম্বা রোগ দেয়। উদ্ভাব জবের প্রধান লক্ষণ বলিয়া “জব” জবের কারণ বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে। ১ কাঃ ১০ সূক্তে “বিহাংক” ( বেগের হ্রস্ব অগ্নির তপস্বির বলিয়া ) জব, মালেকিয়া ও কাশের কারণ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে। জব দূর করিবার জন্য মালেকিাদান এবং কুহু নামক *Convolvulus indicum or arabicum*। সূক্তের মাংসলীধারণের ব্যবস্থা বর্ণিত হইয়াছে। কৌশিকসূত্রে জবও অনেক আনুষঙ্গিক প্রক্রিয়া বর্ণিত হইয়াছে, বাতলাকারে পরিষ্কার হইত।

১৩ সূক্ত। মালেকির মালেকী। ভূতমালী ভাড়াইবার জন্য ব্যবস্থার।

১৪ সূক্ত। সূর্যের মালেকী। এক লক্ষ বস্তুর পরমায়ু ও প্রকৃত শক্তিশালতার জন্য ধারণ করিতে।

১৫ সূক্ত। মালেকী। প্রকৃত কুষ্ঠ বেগের প্রতি মন্তব্য। রক্তনী, ( রক্তনী, হরিদ্রা *Haridra* )। এই বেগের পরিচয়স্বরূপ জন্ম উল্লিখিত হইয়াছে। আয়ুর্বেদীয় গবেষণকে

কুষ্ঠরোগে হরিদ্রা ব্যবহার কুরি কুরি দেখা যায়। কৌশিক হস্তে (২৬, ২২-২৪) হস্তের সহিত করণীয় আয়ুর্ষসঙ্গিক প্রক্রিয়া বর্ণিত হইয়াছে। সায়ানাচাৰ্য্য ও কেশব উহাদের টীকায় কুষ্ঠের অস্ত্র ভূঙ্গরাজ, হরিদ্রা, ইন্দ্র-বাকশী ও নিলৌকার উল্লেখ করিয়াছেন।

১৭ নং:। রক্তশ্রাবের অস্ত্র মন্ত্র। টীকাকারেরা বলেন যে এখানে রক্তশ্রাব অর্থে কাটিয়া গিয়া রক্তশ্রাব এবং অত্যধিক রক্তোনিঃসরণ দুই বৃত্তিতে হইবে। এই হস্তের সহিত কৌশিক হস্ত (২৬, ১০) ধূলা ও প্রস্তরগুঁড়া আহৃত স্থানে ছড়াইয়া দিয়া রক্ত বন্ধ করিবার ব্যবস্থা দিয়াছেন।

২৪ নং:। দেহ হইতে অত্যধিক শ্রাব (যথা উন্নরাময়, আমাশয়) নিবারণের অস্ত্র মুঞ্জ ঘাস (Saccharum Munja) লইয়া মন্ত্র। দ্বিতীয় কাণ্ডে ৩৪ হস্তে এই উদ্দেশ্যে “করণার জল” লইয়া আর একটী মন্ত্র আছে। বর্ষ কাণ্ডে ৪৪ নং হস্তে আরও একটী মন্ত্র আছে। মুঞ্জঘাস বাঁধিবার প্রক্রিয়া কৌশিক হস্তে (২৬, ৬) এবং দারিলের টীকায় বিস্তৃত ভাবে লিখিত আছে। এই প্রবন্ধের “কৌশিক হস্ত” নামক অধ্যায়ে উহার অমুখ্যবাদ দেওয়া হইয়াছে।

### দ্বিতীয় কাণ্ড

৩৪ নং:। প্রথম কাণ্ড ২৪ হস্ত দেখুন।

৪র্থ নং:। বিভিন্ন রোগ ও ভূতযোনির অস্ত্র “জন্টিড” নামক বৃক্ষকে উপলব্ধ করিয়া মন্ত্র। টীকাকারেরা এই “জন্টিড” বৃক্ষের স্বরূপ নির্ণয় করিতে পারেন নাই, শুধু লিখিয়াছেন “বারাণস্ত্রাঃ প্রসিদ্ধ” (বারাণসীতে প্রসিদ্ধ)। ১৪ কাণ্ডে ৩৪ হস্তে এবং ১২ কাণ্ডে ১৫ হস্তে এই সৰ্ব্বত্র আরও দুইটী মন্ত্র আছে।

৮ম নং:। ফেব্রিলি (Hereditary diseases, pulmonary, consumption—Griffiths অমুখ্যবাদ) নামক রোগের মন্ত্র। এই রোগকে টীকাকারেরা পুঙ্খানুপুঙ্খ প্রাপ্ত বন্ধারোগ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। এই বন্ধা রোগ সৰ্ব্বত্র অধর্ষবশে অনেকগুলি মন্ত্র আছে। ৩৪ কাণ্ডে ৬ হস্তে হরিণের শৃঙ্গের মাছলীর ব্যবস্থা আছে। ১২ নং কাণ্ডে ৩২ হস্তে কুষ্ঠ বৃক্ষকে অস্ত্র অস্ত্র রোগের মধ্যে বন্ধা আযোগ্য করিবার অস্ত্র স্তুত হইয়াছে।

২৪ নং:। অধর্ষবশে অনেক স্থলে ভূতযোনি, অক্ষর, গন্ধর্ষ প্রভৃতি অসামান্যিক প্রাণীকে রোগের কারণ বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে (৬, ৩৭)। এই হস্তে ঐ সকল ভূতযোনির আক্রমণ হইতে রোগীকে রক্ষা করিবার অস্ত্র দশ প্রকার বৃক্ষের মাছলী ধারণের ব্যবস্থা আছে। এই সকল বৃক্ষের নাম উল্লেখ দেখিতে পাইলাম না।

২৫ নং:। পৃষ্টিপণী (Hemionitis Cordifolia) নামক বৃক্ষের প্রতি মন্ত্র। রোগের যেতুতুত কথ নামক মৈত্রেয় বিনাশের অস্ত্র পৃষ্টিপণী নামক বৃক্ষকে অমুখ্যবাদ করা হইয়াছে। অস্ত্রত পৃষ্টিপণী হস্তের সহিত পৃষ্টিপণী ব্যবস্থা করিয়াছেন।

৩১ খ ৩ ৩২ খ হঃ। এই ছইটী হৃৎ কুমির ময়। অধৰ্ষ বেদে কুমির ভক্ত তিনটী ময় আছে। ৩১ হৃৎ সাধারণ কুমির, ৩২ খ হৃৎ পণ্ড কুমির (“গোকুমি”—কেশবের টীকা)র এবং ৩৩ কা ২৩৭ হৃৎ শিশুগণের কুমির ময় আছে। এই তিন হৃৎ অনেক প্রকার কুমির বর্ণনা হুই হয়—সাদা, কাল, ত্রিমণ্ডক, চতুষ্টক, নানা বর্ণবিশিষ্ট ইত্যাদি। এই সকল হৃৎ কোন প্রকার ভেবজের বর্ণনা দেখিলাম না, কেবল ময়ের সাহায্যে কুমি-নাশের ব্যবস্থা হুচিত হইয়াছে।

### তৃতীয় কাণ্ড

৩৪ হঃ। আৰ্শিক উন্নতিলাভের জন্য পৰ্ণ বৃক্ষের মাছলী। এই পৰ্ণ বৃক্ষ পরবর্তী কালে পলাশ (Butea Frondosa) নামে অভিহিত হইয়াছে।

৩৫ হঃ। অশ্বথ বৃক্ষকে শক্রনাশের জন্য আহ্বান করা হইয়াছে।

৩৬ হঃ। ক্ষেত্রের রোগের জন্য হরিণ-শৃঙ্গের মাছলী। (২য় কাণ্ড ৮ম হৃৎ)

### চতুর্থ কাণ্ড

৩৭ হঃ। নষ্ট বীৰ্য্য (Impotency) উদ্ধারের জন্য কপিথক (Feronia Elephantum) নামক বৃক্ষের উল্লেখ ময়।

৩৮ ও ৩৯ হঃ। বিষ কাড়াইবার ময়। কোনও ওষধির নামের উল্লেখ নাই।

৪০ হঃ। পাণ্ডু, বক্ষা, হোমহ-জরব ময় মলম (Ointment) কৌশিক ময়ে (৪৮, ৮) উল্লিখিত হইয়াছে যে, দৈনিক ছাত্তরের ময়গ্রহণের পর দীর্ঘজীবন কামনার জন্য যে অমৃতান হইত তাহাতে মলমের মাছলী দীক্ষিত দেওয়া হইত।

৪১ হঃ। এই হৃৎ দীর্ঘ জীবনের জন্য মুক্তার মাছলী দ্বারগের ব্যবস্থা হুচিত হইয়াছে। মুক্তার উৎপত্তি সম্বন্ধে আমাশিগের মতো যে প্রবাদ প্রচলিত আছে যে স্বাভী নক্ষত্রের জল শুক্লিগর্ভে পতিত হইয়া মুক্তারূপে পরিণত হয়, সেই প্রবাদের সূচনা এই হৃৎ দেখিতে পাওয়া যায়। ১৫

৪২ হঃ। ক্ষত আবোপোর জন্য অরুন্ধতী নামক লতার উল্লেখ এই হৃৎ হুচিত হইয়াছে। এই সম্বন্ধে ৪৪ কাণ্ড ৪ম হৃৎ আর একটি ময় আছে। সেই ময়ে (৫, ৫, ৫) বলা হইয়াছে “হে অরুন্ধতী! তুমি পলাশ, অশ্বথ, বহির, ধবা প্রভৃতি বৃক্ষ অবলম্বনে উঠিয়াছ”। ঐ হৃৎ অরুন্ধতীকে শিলানি ও লাক্ষা (lac) বলিয়া সম্বোধন করা হইয়াছে। কেহ কেহ বলিয়াছেন যে অরুন্ধতীর স্বরূপ অবগত হওয়া যায় নাট, আবার অনেকে লাক্ষা (বোধ হয় অরুন্ধতীর গায়ে উৎপন্ন) বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। উভয় হৃৎই অরুন্ধতী

১৫। “Born in the sky, ocean-born, brought hither out of the river, this gold born shell forms a life prolonging amulet—IV, 10, 4.

ককরোগ আরোগ্যের জন্য নির্দিষ্ট হইয়াছে। ৬ষ্ঠ কাণ্ড ১০২ শ্লোকে পিপ্পলী (pepper-corn) কক আরোগ্য করে তৃত্ব হইয়াছে।

১৭শ, ১৮শ ও ১৯শ শ্লোঃ। এই তিনটি শ্লোকে অশ্রমার্গ (Achryanthos Asperu) নামক ওষধির উদ্দেশ্যে রচিত হইয়াছে। এই অশ্রমার্গ ও তাহার কায় পরবর্তীকালের আয়ুর্বেদ-গ্রন্থে বহুল পরিমাণে ব্যবহৃত হইয়াছে। এই তিন শ্লোকে অশ্রমার্গের বহু প্রকার বর্ণিত আছে, এমন কি ইহাকে “ভৈরবসমূহের রানী” বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে। এই ভৈরব সকল প্রকার দোষের রোগ, মৈত্র্য ও পাপ দূর করিতে সমর্থ।

২০শ শ্লোঃ। এই শ্লোকে লুভারিত তৃত্বোনি আবিষ্কার করিবার জন্য বলা আছে। পূর্বেই বলা হইয়াছে যে, তৃত্বোনিকে অনেক রোগের কারণ বলিয়া অধর্কবেদে নির্দিষ্ট হইয়াছে। কৌশিকশ্লোকে (২৮, ৭) এই বিষয়ে করণীর প্রক্রিয়া বর্ণিত আছে। দারিল ওাহার টীকায় এই প্রসঙ্গে সমস্ত পুষ্ণ ব্যবহারের উল্লেখ করিয়াছেন।

### পঞ্চম কাণ্ড

৪র্থ শ্লোঃ। “তুলাকণ” (জর) দূর করিবার জন্য কুট নামক বৃক্ষকে আহ্বান করা হইয়াছে, (১ম কাণ্ড ২৫ শ্লোঃ।)

৫ম শ্লোঃ। কক আরোগ্যকর অকরুতীর আরাধনা। (৪র্থ কাণ্ড ১২শ শ্লোঃ।)

১৩শ শ্লোঃ। সর্পবিষের ময়। ৬ষ্ঠ কাণ্ড, ১২শ এবং ১৩শ শ্লোকে সর্পবিষের আর দুইটা ময় আছে। অনেক প্রকার সর্পদংশনের উল্লেখ এই তিনটি শ্লোকে দেখিতে পাওয়া যায়; যথা,—কিরাতণ, ধূসরবর্ণ, কৃষ্ণবর্ণ, ঢাকা ঢাকা দাগবিশিষ্ট ইত্যাদি। এই প্রসঙ্গে মধু উল্লেখ দেখিতে পাউলাম। কৌশিকশ্লোকে (২২, ২৮-২৯) সর্পবিষের চিকিৎসার রোগীকে সমস্ত মধুপান করাষ্টবার ব্যবস্থা দেওয়া হইয়াছে।

২২শ শ্লোঃ। তক্ষণ—(১ম কাণ্ড ২৫ শ্লোঃ।)

২৩শ শ্লোঃ। শিশুদিগের কৃমি (২য় কাণ্ড ৩১শ শ্লোঃ।)

### ষষ্ঠ কাণ্ড

৩য় শ্লোঃ। তক্ষণ—(১ম কাণ্ড ২৫ শ্লোঃ।)

১২শ শ্লোঃ। সর্পবিষের ময়—(৫ম কাণ্ড ২৩ শ্লোঃ।)

১৪শ শ্লোঃ। “বলাঙ্গ” (করোগ—Consumption) রোগনিবারণের ময়।

১৬শ শ্লোঃ। চক্ষুরোগ (Ophthalmia) আরোগ্যের ময়। টীকাকারে এই শ্লোকে “অকিরোগভৈরবজাম” শ্লোকে বলা হইয়াছে। এই শ্লোকে চক্ষুরোগে মল্লিকা (mnlard) ব্যবহার হুতি হইয়াছে। কৌশিকশ্লোকে (৩০, ১-৭) এ সম্বন্ধে বিস্তৃত ব্যবস্থা লুট হয়—“এই ময়

উজ্জ্বলবর্ণের সহিত সরিষা বৃক্ষের মাদুলী সরিষার তৈলে সিদ্ধ করিয়া বাধিয়া দিবে, সরিষার পাতার বস সেবন করিতে দিবে, এবং পাতা বাটিয়া চক্ষের উপর প্রলেপ দিবে।”

২০শ হৃঃ। তক্ষণ—(১ম কাণ্ড ২৫ হৃক্ত।)

২১শ হৃঃ। কেশবুদ্ধির ময়। ৬ষ্ঠ কাণ্ড ১৩৭শ ও ১৩৬শ হৃক্তে “নিতত্ত্বী” নামক লতাকে কেশবুদ্ধির জন্ত আবাদনা করা হইয়াছে। এই নিতত্ত্বী লতার বহুপ স্থিরীকৃত হয় নাই। ময়ে এই পদ্য বলা হইয়াছে যে, এই লতা জামদগ্নী ঔষধ কস্তার জন্ত যুত্তিকা হইতে তুলিয়াছিলেন। এই লতাকে সম্বোধন করিয়া বলিতেছেন, “হে লতে! তুমি পুরাতন কেশকে দৃঢ় কর, নূতন কেশ উৎপাদন কর, এবং বর্তমান কেশগুলিকে ঘন করিয়া দাও (৬, ১৩৬, ২)।” ৬ষ্ঠ কাণ্ডে ৩০ হৃক্তে শমীবৃক্ষ (Prosopis Spicigera or Acacia Suma) কেশবুদ্ধির জন্ত আহৃত হইয়াছে।

২৪শ হৃঃ। শোথ (Drop-sy), বক্ষপীড়া (heart disease) আরোগ্যের ময়। এই পীড়ার স্রোতের ভুলের ব্যবস্থা হুচিত হইয়াছে। ৭ম কাণ্ড ৮৩ হৃক্তে শোধের আরও একটি ময় আছে। কৌশিকহৃদ্র (৩২, ১৪)

২৫শ হৃঃ। বাড়েব উপর গণ্ডমালার ময়। কৌশিকহৃদ্র (৩০, ১৪)। ৮৩শ হৃক্তে আর একটি ময় আছে। ৭ম হৃক্তে গণ্ডমালার চিকিৎসার “জালস” (গোমূত্র) ব্যবহৃত হইয়াছে।

৩০শ হৃঃ। কেশবুদ্ধির জন্ত শমীবৃক্ষকে আশ্রয় (২১শ হৃক্ত) করা হইয়াছে।

৩৭শ হৃঃ। রোগের মূলীভূত অঙ্গের, গন্ধক সকল দ্বারা কথিবাবে জন্ত অজ্ঞানপীড়কে (Odinapinata) আশ্রয় করা হইয়াছে।

৪৪শ হৃঃ। দেহ হইতে অত্যধিক স্রাব (আশ্রাব) নিবারণের ময়। (১ম কাণ্ড ২৪ হৃক্ত)

৫৭শ হৃঃ। গণ্ডমালার চিকিৎসা এই হৃক্তে বর্ণিত হইয়াছে। “জালস” অর্থাৎ গোমূত্র এই রোগে ব্যবহৃত হইত বলিয়া অনুমান করা যায়। কৌশিক হৃদ্রে (২২, ১১-১৩) বর্ণিত আছে যে “গণ্ডমালার উপর গোমূত্রের কেনালেশন করিবে।” ২৫ ও ৮৩শ হৃক্ত দেখুন।

৮০শ হৃঃ। পক্ষাঘাত আরোগ্য করে নর্যকে এই হৃক্তে প্রব করা হইয়াছে।

৮৩শ হৃঃ। এই হৃক্তে “অপচী” (“গণ্ডমালা”—কেশব ও সায়ন) রোগের আরোগ্যের জন্ত ময় নিশ্চিত হইয়াছে। (২৫শ হৃক্ত দেখুন)

৮৫শ হৃঃ। এই হৃক্তে যক্ষ্মারোগ নিবারণের ভরণ বৃক্ষের (ভরণী—Luffa Foetida \* or Caratoeva roxburghii †) মাদুলী ধারণের ব্যবস্থা হুচিত হইয়াছে। কৌশিক হৃদ্রে (২৬-৩০-৩৭) বহু প্রক্রিয়া সম্বন্ধে বর্ণিত হইয়াছে।

\* Monier William's Sanskrit—English Dictionary.

† Bloomfield.

১০৭ নং। এই হৃৎক—“জুলরোগ” (Colic) নিবারণকরে মন আছে। এই হৃৎক কোনও ডেবজের নাম উল্লেখ নাই, কেবল মস্ত্রের সাহায্যে প্রাচীনরা এই রোগ আরোগ্য করিতে চেষ্টা পাইতেন বলিয়া বোধ হয়।

১০৮ নং। জলমিশ্রিত যব (Barley—যব) সর্বরোগে প্রয়োজ্য বলিয়া এই হৃৎক লিখিত হইয়াছে।

১০৯ নং। তক্ষণ—১ম কাণ্ড ২৫ হৃৎক।

১১০ নং। তক্ষণ—১ম কাণ্ড ২৫ হৃৎক।

১১১ নং। কত রোগের চিকিৎসার পিপ্পলীর (pepper corn) ব্যবহার হুচিৎ হইয়াছে। ৪র্থ কাণ্ড ১২৭ হৃৎক।

১১২ নং। উদ্ভাস রোগের মন।

১১৩ নং। তক্ষণ—১ম কাণ্ড ২৫ হৃৎক।

১১৪ নং। এই হৃৎক চীপুস্ত্র বৃক্ষকে সকল রোগের প্রশমক বলিয়া উল্লেখ করা হইয়াছে।

১১৫ ও ১১৬ নং। এই দুই হৃৎক—কেশবৃদ্ধির জন্ত নিতম্বী নামক লতাকে আহ্বান করা হইয়াছে। ২১ হৃৎক দেখুন।

### সপ্তম কাণ্ড

১১৭ নং। সর্প বিষের মন—৫ম কাণ্ড ১৩ হৃৎক।

১১৮ নং ও ১১৯ নং। এই দুই হৃৎক জায়াস্ত্র নামক অর্জুনের চিকিৎসার মন আছে।

১২০ নং। শোধ রোগের মন।

### চতুর্দশ কাণ্ড

১২১ নং। ২ কাণ্ড ৪ হৃৎক দেখুন।

### উনবিংশ কাণ্ড

১২২ নং। ২ কাণ্ড ৪ হৃৎক দেখুন।

১২৩ নং। এই হৃৎক গুগ্গুলুর (Bdellium) মিষ্ট গন্ধের রোগনাশক ক্রমভাৱে বর্ণনা আছে।

১২৪ নং। কুষ্ঠ বৃক্ষের আরাধনা করিবার মন। এখানে কুষ্ঠ বৃক্ষকে সকল প্রকার রোগ (বখা জ্বর, কাশরোগ ইত্যাদি) আরোগ্য করিবার জন্ত আহ্বান করা হইয়াছে—১ম কাণ্ড ২৫ হৃৎক।

উপরে উল্লিখিত তালিকা দৃষ্টে অতি প্রাচীন হিন্দুদিগের চিকিৎসা-সম্বন্ধীয় জ্ঞানের বেশ বিনয় আভাস পাওয়া যায়। অবশ্যবশেষে যে সকল রোগের চিকিৎসা বা যে সকল ডেবজের



রোগনাশক ক্ষমতা যন্ত্রাকারে সৃষ্টিত হইয়াছে,—সেই সকল রোগ ও ভেষজ সম্বন্ধে কৌশিক সূত্রে বিস্তৃত বর্ণনা আছে। বারাস্তরে কৌশিকসূত্র সম্বন্ধে আলোচনা করিবার ইচ্ছা রহিল।

অধর্কবেদে নিম্নলিখিত রোগ সকলের চিকিৎসার উল্লেখ আছে।

কোষ্ঠবদ্ধ	ক্রাম—( গো-ক্রাম, শিশু-ক্রাম )
প্রস্রাববদ্ধ	নষ্ট-বীয়া
পাত্ত ( কামলা )	বিষ
ভক্ষণ ( জ্বর )	সর্প বিষ
কাশি	ক্ষত
শ্বাস ( চুলকনা )	চক্ষু রোগ
বলাস ( ক্ষয়বলা )	কেশহীনতা
কুষ্ঠবাধি	শোথ
রক্তশ্রাব	গণ্ডমালা ( অপচী )
আস্রাব ( যথা উদরাময়, আমাশয় )	দুগ্ধ রোগ
বক্ষপীড়া	যক্ষা
ক্ষত্রিয় ( Hare litary diseases )	উন্মাদ রোগ
পক্ষাঘাত	জারাজ ( Tumor )

অধর্কবেদে নিম্নলিখিত ভেষজ ব্যবহার ও মাতৃ প্রভৃতির ব্যবহার কৃত হইয়াছে।

কুষ্ঠ চূর্ণ	শলী চূর্ণ
বক্তনী ( বক্তনী, বক্তনী )	শিথলী
মুগ্ধহাস	ভবী চূর্ণ
জজিড	অজলী
হল প্রকরণ চূর্ণ	( জল সংস্কৃত—হল )
পৃষ্ণিপণী	শিশু
সর্ব চূর্ণ ( পল্লব )	যোহন জল
অম্বণ	গুণ গুণ
কপিথক	মুকা
মলম	মূর্ণ
অরুচী ( লক্ষা )	সীমক
অশ্বার্না	চরিত্রের চূর্ণ
নিতম্বী	জালস ( জালস )
	মধু

উপরি উল্লিখিত ভেষজ ভিন্ন অধর্কবেদে আরও অনেক চূর্ণসমূহের উল্লেখ আছে। ইহার কোনটী নী বা পুরুষের ভাঙ্গাশালাভের জন্য, শরুনাশ করিবার জন্য বা অল্প কোন প্রয়োজন সাধন করিবার জন্য আরাধিত হইয়াছে। অপর অনেকগুলির কেবল উল্লেখ আছে মাত্র।

ঔপকানন নিয়োগী।

## বাঙলা-বিশেষণ-রহস্য ।

যা শুগবতী একদিন এক বাঙালী কবির হাতে পড়িয়া, বাঙালিনী সাজিয়া, এক বাঙালী পাটনীকে পরিচয় দিবার সময় বাঙালী কুল-মহিলার ভাবে বলিয়াছিলেন, “বিশেষণে সবিশেষ কহিবারে পারি। জানোতো স্বামীর নাম নাহি ধরে নারী”। যে বিশেষণের এত গুণ, আশিও আজ সেই বিশেষণকেই “সবিশেষ কহিবারে” আসিয়াছি। সংস্কৃত ব্যাকরণ ও সংস্কৃত অভিধানের সাজানো বাঙালী বিশেষণের কোন বহুস্তই দূরা পড়ে না। কেন পড়ে না, তাহার জন্য আজ আপনাদিগকে অতীত-ইতিহাসের একটি ক্ষুদ্র কিংবদন্তী শ্রবণ করিতে চাইবে। কথাটি অতি পুরাতন, জাঠাণ্ডির বানশাচের আমলের কথা, তাতাও আবাব একটি নববিবাহিতা ক্ষুদ্র বাঙালিনী বালিকার কথা। অম্বর-পতি মহাবাজ মানসিংহ তখন বাঙলার সুবাদার। যশোহরে প্রতাপসিংহের, বিরূপপুরে চাঁদবাব ও কেলার বাবের প্রাসাদধন কবির! তিনি রাজ-মহলের গমিতে লাগু চট্টা বসিয়াছেন। হিন্দু সুবাদার পরাজিত সামন্তরাজের রাজত্বের যেকোন বন্দোবস্ত হিন্দুর দৃষ্টিতে করা উচিত, তাহাই করিয়াছেন, যশোহর-বাজবংশের সিংহাসনে কুংবারকেই বসাইয়াছেন এবং বিরূপপুরে চাঁদবাবের রাজত্বের বন্দোবস্ত কেলার বাবের পত্নীর সতিতই করিয়াছেন। এই ব্যুরে কলির মানসিংহ কায়স্থ কেলার বাবের,—নাড়য়ারী মানসিংহ বাঙালী কেলার বাবের এক কলার পরিগৃহণও করিয়াছেন। এই সংযোগের কথাটা এখনই মনে পড়ে, তখনই আমার মনে হুটী প্রসূ উঠে,—বিরূপপুরের একটি বাঙালী বাজকুমারী সেড়কেবা দিয়া পাড়ী পবিয়া, হাতে লাগা, লাগা, বাউট : কাণে ঢেঁড়ী, গলায় সাতলহর, সীঁথার সিন্দুর, পায়ে মল পবিয়া, অকালের পাত্রেই অংকুশ টানিয়া, অম্বরের বাজ-প্রাসাদে আপনাব জমজুমিষ বেশভূষা আপনাব স্বাতন্ত্র্য—আপনাব বাঙালিহ বজার বাগিয়া ঘুরিয়া বেড়াইতেছে, না, ওড়নী, জাজিয়া, দাগবা, কাঁচুলীতে অঙ্গ ঢাকিয়া, হাতে কল, চুড়, কাণে বালি, গলায় হাঁসুলি, পায়ে ধৌকী, নুপুর, কচা, কোমর জিভিব, পিঠে কাঁপা, কপালে টীকা পবিয়া নিজের অন্তঃস্থ অখণ্ড স্বকর দ্বীপ দেশের মহিলাবর্ণের নিত্য-বাবহায়া সাজপোষাকের মধ্যে আপনাব স্বাতন্ত্র্য চুকাইয়া দিয়া, বাঙালী সধবার সর্কসধন সীঁথার সিন্দুর ছাড়িয়া কলির টিপ কাটা অসন্ধিহ চিত্রে ঘুরিয়া বেড়াইতেছে? “পাইলাম” “পাইলাম” লইয়া স্বদেশের ভাষা বজার বাগিয়াছে, না, “মাজারারী বুলি” ধরিয়া ঢাকার কথা চিবকালের মত ঢাকা দিয়াছে?—ইতিহাস এ বিষয়ে আমাদের কিছু বলিয়া না দিলেও জানবা বুঝিয়া লইতে পারি যে, বজীর ললনা দেশভ্রমণের সঙ্গে সঙ্গে দেশের সমস্তই ভাগ কবিয়াছিলেন, তাহাতে সন্দেহ নাই; কিন্তু এই মহিলার গর্ভে কোন সন্তান হইয়াছিল কি না আর সে সন্তান কোনও দিন কোনও বয়সে মাজুলারে “মাজাতাত” খাইতে আসিয়াছিল কি না, তাহারও সন্ধান আমরা রাখি না।

যাকারী অল্পপুত্র এই বাঙালিনী রাজ-কুমারীর যে দশা ঘটয়াছিল, তাহার কারণ যেন চাতি, কিন্তু আমাদের মা বলতারা এদেশ ছাড়িয়া কোন দিম কোথাও যান নাই, অবশ্য আজ তাঁহার পায়ে যে সাজ-পোষাক দেখিতেছি, যে মহালঙ্কারের শোভার তাঁহাকে অপূর্ণ শ্রীসম্পন্ন দেখিতেছি, তাহার অবিকাংশই তাঁহার নিজের ধরের—বাঙালার ধন নহে। আমি না, কবে কোন প্রভাবে পড়িয়া সংস্কৃত ভাষার লক্ষ্যশি ধার করিয়া আমরা আমাদের ভাষা-জননীকে সাজাইয়াছিলাম! এই পয়ের অলঙ্কারে সাজাইবার পূর্বে আমাদের ধরে কিছু ছিল কি না, তাহার কিছু এখনও কোথাও পড়িয়া-থরিয়া আছে কি না, তাহা খুঁজিয়া দেখিবার অবসর পাই নাই। রমণীর পিতৃবৃত্ত বস্ত্রতে যেমন দায়া হয়, এমন আর কিছুতেই হয় না। অনেকই দেখিয়া থাকিবেন, আমাদের অনেকের ধরেই প্রাচীনারা এখনও নিজের পেটিকা হইতে নিজের পিতৃবৃত্ত বস্ত্রালঙ্কার বাহির করিয়া পোষবধু, দৌহিত্র-বধু, পৌত্রী, দৌহিত্রীদিগকে মহানন্দে দেখাইয়া অপূর্ণ তৃপ্তি অনুভব করেন। কে বলিতে পারে, মানসিংহ-মহিষী কেশার-কুমারীর পেটিকায় বিবাহের চেলির শাড়ীখানি, ঢাকাই শাঁখা-জোড়াটি তাঁহার আজীবন তোলা ছিল না। তেমনি, আমাদের ভাষা-জননীকে আমরা সংস্কৃত, পালি, হিন্দী, মৈথিলী, পারসী, আরবী, উর্দু ও ইংরোপীয় নানা ভাষার লক্ষ্যলঙ্কারে বহুই সাজাই না কেন, কে বলিতে পারে, সেই সকল বাহিরের অলঙ্কারের নীচে এখনও মারের নিজের ধরের গড়া গহনা রান্নিকৃত পড়িয়া নাই? আর সাহিত্যিক মার্জনার অভাবে সেগুলিকে গ্রামাত্মক মরিচা দিন-দিন আরও আবরিত করিয়া কেলিতেছে না? কিছুদিন পূর্বে এমন অবস্থা ছিল, যখন সাহিত্য বলিতে কিছু ছিল না, কাব্যরসের জন্ত সংস্কৃত সাহিত্য-ভাণ্ডার না নিহুড়াইলে চলিত না, কিন্তু বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের চেষ্টায় সে দিকে এক বিপুল ভাণ্ডার আবিষ্কৃত হইয়াছে। প্রাচীনকালে বাঙলা ভাষার রচিত অপ্রকাশিত গ্রন্থ-সংখ্যা দিন দিন বাড়িতেছে, কিন্তু বাঙলা ভাষার গঠনে বাঁটি বাঙলার লক্ষ্য কি পরিমাণ আছে, সে লক্ষ্যলক্ষি কি ধরনের লক্ষ্য, তাহাদের সাহিত্যিক লক্ষ্য কতটা, তাহা আমরা এখনও খুঁজিয়া দেখিবার অবকাশ পাই নাই। বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ এদিকেও হস্তক্ষেপ করিয়াছেন। তাঁহার চেষ্টায় এ দিকেও দেশের লোকের অন্তরঙ্গ-ইচ্ছা জাগিয়া উঠিয়াছে। তাহার ফলে, প্রাচৈনিক লক্ষ্য-বস্ত্রালঙ্কার লক্ষ্য, লক্ষ্যবৃত্ত, লক্ষ্য-বহুত প্রভৃতি প্রকাশিত হইতেছে, ব্যাকরণের নানা তথ্য আবিষ্কৃত হইতেছে। চির-পরিচিত ব্যাকরণগুলির মধ্যে, নিত্য-ব্যবহার্য বহুগুলি যথো যথি হঠাৎ একটা অচিহ্নিত-পূর্ণ অজ্ঞাত-পূর্ণ বহুত প্রকাশ পায়, তবে বিশ্বব্রহ্মের আর সীমা থাকে না।

আমি যখন বাঙলা ভূত-তত্ত্বিত সংগ্রহ করি, যখন বাঙলা লক্ষ্য-বহুত লিখি তখন একদিন বহুব্রহ্ম শ্রীযুক্ত রামেন্দ্রচন্দ্রকর দ্বিবৌ মহাপণ্ডের সহিত ঐ সকল বিষয়ের আলোচনা করিতে-ছিলাম। কথা-প্রসঙ্গে রামেন্দ্র বাবু দেখাইয়া দিলেন যে, বাঙলা বিশেষণ লক্ষ্যগুলির অবিকাংশই আকারান্ত লক্ষ্য। সেই যে চকু খুলিয়া পেল, আর তদবধি বাঙলা বিশেষণের মধ্যে আরও কত

প্রকার নূতন-নূতন রহস্য নিত্য-নিত্য দেখিতে লাগিলাম। তৎপূর্বে নিজে ছই সত্যা এইরূপ শত-শত বিশেষণ শব্দ লইয়া লেখাপড়া করিতাম; কিন্তু সেদিন রামেন্দ্র বাবু যে ভাবে জ্ঞান-জন-শলাকার এই অজ্ঞান-তিমিরাক্ষের চকুক্ষয়লিত করিয়া দিয়াছিলেন, তাহাতে মনে হয়, হার হার। আমি কি কাণা! এতদিন এই এত বড় ফ্যাটুকেটে সত্যটা আমার চোখেই পড়ে নাই। ইহাতেই বলিতে হয়—“তথু চোখ থাকলে নয়, দেখতে জানতে হয়।”

রামেন্দ্র বাবুর সহিত আলোচনা করিয়া, তখনই বুঝিলাম, নাম-রহস্যের স্তার এই বিশেষণ-রহস্যটাও একদিন উন্মেষ করিবার চেষ্টা করিতে হইবে। সুদূর পণ্ডিত শ্রীযুক্ত অবলাচরণ ঘোষ-বিশ্বাবূষণ-প্রমুখ পারিষদেরা পরিষদের আজ্ঞা-সম্মিত বাঙলা-অভিধান-সংগ্রহে নিম্নুক্ত আছেন। এই বিশেষণ-সংক্রান্ত যদি কিছু রহস্য টানিয়া বাহির করিয়া দিতে পারি, তাহা হইলে, তাঁহাদের কাজে হতত সাহায্য হইবে।

আমর আমি বাঙলা বিশেষণ শব্দগুলি বাছাই করিয়া একটা তালিকা করি। তাহাদের শ্রেণীভেদ করিয়া সাতাইসার সময় দেখিলাম, বিশেষণ শব্দমাত্রই যে আকারান্ত, অল্প বরাস্ত বিশেষণ নাই, আমাদের ভাষা-জননীর শব্দ-ভাণ্ডার বহুতঃই এত দরিদ্র নহে। তবে শ্রেণী-ভেদ করিবার সময় দেখিলাম, সামান্ততঃ যে কোন বিষয় একটু বিশেষিত করিয়া নির্দেশ করিতে হইলেই অধিকাংশ স্থলেই তাহা আকারেই প্রকাশ করিতে হয়। আমরা যদি দেখ গঠন-ধারা বিশেষিত হইতে চাহি, তাহা হইলে বলিব, আমরা “মোট” হইরাছি, আর ‘রোগা’ নহি। আমাদের মধ্যে “চেড়া” লোকও আছে আর “বৈটে-খোটে” “খাটো”, “ছোটো” লোকও আছে। শেষের কয়ট শব্দই হুবহু কেবল আকারেই প্রকাশ পাইল বটে, কিন্তু সর্বত্র “-”-কারে প্রকাশ পাইল না, তবে যদি কেহ “নাটা” লোক বা “গেড়া” লোক থাকেন, তাহার কোন আকারই লুকাইবার উপায় থাকে না। আবার আমাদের হাত-পা ‘খাটো’ না হইয়া ‘লম্বা’ হইতে পারে, নাক দাঁড়ীর মত ‘টীকল’ না হইয়া ‘খাবড়া’ বা ‘চেপটা’ হইতে পারে আর তাহাও কিন্তু বিবিধ আকারেই চেনা যায়। মোটের উপর গড়নটি যদি “গোল” হয় তবেই গোল বাধিবে, তাহা আকারে প্রকাশ পাইবে বটে; কিন্তু “-”-কারে ধরা পড়িবে না। ইহার একটু কারণও আছে, “-”-কার শেষের দিকে থাকে, কিন্তু “গোল” হইলে, তাহার দিক্-বিদিক্ ঠিক থাকে না, কাজেই শেষের দিক্ না পাইলে, তাহাতে “-”-কার দেওয়া যায় না; তবে তাহারও যে “-”-কার-গ্রহণের দিকে একটা ঝোঁক আছে, তাহা আমরা বুঝিতে পারি, যখন আমরা গোলত্বকেও আর একটু বিশেষিত করিয়া প্রকাশ করিতে চাই, তখন আমরা বলিয়া থাকি, তাহার গড়নটি বেশ ‘গোলগাল’ এখানে সেই ‘গোল’,—‘গাল’ হইয়া গাড়াইল। আবার যদি আমাদের অঙ্গহানি বটে অর্থাৎ আমরা ‘কাণা’ হই, ‘খোঁড়া’ হই, ‘খাঁদা’ হই, ‘বোচা’ হই, ‘ভুলা’ হই, ‘কুজা’ হই, ‘ফোগলা’ হই, যে কেহ তাহা দেখিবারাজই আকারে বুঝিবেন, কিন্তু যদি ‘তোংলা’ হই, কি ‘কালা’ হই, তাহা হইলে, দৃষ্টিমাত্র আকারে বুঝিবেন না বটে, কিন্তু যাদের ভাষার বলিতে গেলে, রা কাড়িলেই বুঝিবেন, তবে যদি

“প”-কারের দ্বারাই যদি বুঝিয়া লয়েন তবে আর রা কাড়িবারও অপেক্ষা করিতে হইবে না। আমরা ‘বুড়া’ হই আর ‘ছোড়াই’ হই, তাহা আমাদের দ্বিবিধ আকারেই আপনাদের বুঝিতে কোন কষ্টই হইবে না, কিন্তু যদি আমরা যাকামাখি জোয়ান ( যুবন ) হই, তাহা হইলে বুঝিবেন, আমরা উহা দ্বারা আমাদের বাড়ীলা অবস্থার পরিচয় দিতেছি না, থানিকটা ভিন্নী ঘেসিয়া পরিচয় দিতেছি। যদি বাড়ীলা অবস্থার পরিচয় দিতাম, তাহা হইলে, রাড়ের ভাবায় বলিতাম ‘ছেমড়া’ আর বজের ভাবায় বলিতাম ‘চাংবা’—অথবা এসকল স্বদেশী পরিচয় বাদ দিয়া যদি বলিয়া ফেলি—“সোমত”, তাহা হইলে, বুঝিতে হইবে, আমরা আমাদের অবস্থাটাকে সংক্ষেপে পরিবর্তন করিয়া “সমত” করিয়াছি, তাহার পর তাহাকে আবার বাড়ীলার অনুবাদ—গ্রিক অনুবাদ নচে—বাড়ীলা উচ্চারণে কিছু বদল করিয়া লইয়াছি। রাত ও বজের মাঝখানে “ছোকুবাং” ‘চাংবা’ হয়, আর দ্বিবিধ আকারেই ধরা পড়ে। তার পর আমবা যখন নিজের ছোট্টা ঘোঁসাদাটী দেখিয়া, মাথায় চুল কামাটীয়া ‘নেড়া’ মাথা হই, সেখানেও কোন আকারধার ‘পাকাল হওয়া’ এড়াইতে পারি না; কিন্তু ভগবান যখন স্বভাবতঃ কেন্দ্রীক করিয়া ফেলেন বা গুরুত্বপূর্ণ করিয়া পুণ্যের পক্ষ যুগে যমবী-কোমলতা আনিয়া দেন, যখন আমবা ‘টোকা’ হই, ‘মাকুলে’ হই, তখন আমবা আকারে ধরা নিলেও “প”-কারে ধরা পড়ি না। বাস্তবিক এসকল স্থলে সেবেদ্য হওয়া বাধিবার জন্ত ‘টোকুয়া’ বা ‘টাকুয়া’ ও ‘মাকুলিয়া’ ‘ল’-ধর বিশেষণমাত্রকে “প”-কারের মৌলবী রূপের একবার-নামা লিখিয়া দেন, তাহা বাও কিছু ‘ভলমান ভেরাং’ অর্থাৎ কথোপকথনের ভাবায় কেহট “প”-কারের এই স্বভাব স্বীকার করেন না—তা বাতিল নয়, বজের নয়।

তাদের দ্বারা যা দিয়া যদি আমাদের স্বভাব-চরিত্রকে বিশেষণে বিশেষিত করিতে হয়, তাহা হইলে, অধিকাংশ স্থলেই আমবাণকে “প”-কারের লগন হইতে হয়, আকারে সেখানে বড় একটা পরিধা করিয়া দেয় না, তবে নাকি সেকারের টুকো-পাঁচ ও মধ্যস্থতা মনস্তত্ত্বের আলো চনার একটা নিয়ম বাচিব করিয়া গিয়াছেন, “আকার মনস্তত্ত্ব: পাকাল:” ‘তা’ সে নিয়মটীও যে এখানে একবারে খাটে না এমন নচে। এই সেখন, আমবা যখন তাদের ভাবে একবারে ‘সাল’ ‘সিধা’ ‘সোকা’ নাশুইট হইবা বাঁস, কিছুই মারপাট বুঝি না, ‘উলটা’ কিছু বুঝিতে চাহি না, কেহ জোর করিয়া ‘কছু বুকাইতে আমলে আমবা ‘জাকা’ বনিয়া দাট, তখন আমাদের আকারে তো ধরা পড়িতে হয়, “প”-কারেও যে একবারে কিছু ভুট্টা পড়ে না, তাহা নচে। আবার আমরা যখন ‘রাবা’ ‘সোকা’ লোক দেখি, ‘ভোলা’ ছেলের উপর চটিয়া দাট, যখন ‘ভোলা’ ও ‘জোলা’ লোক দেখিয়া অকস্মাৎ বুঝিয়া ফেলি, তখনও সেই আকার এবং “প”-কার উভয়েরই সাচায়া আব্রতক হয়। আমরা ‘জাঁটাটাটা’ পড়নের লোককে পছন্দ করি, কিন্তু ‘গোবলা’ লোককে হুগা না করিলেও ভাল যে বাসি না, সেটা গ্রিক আর ইহাও যে তাহাদের আকারের জন্তই হয়, তাহাতে আর কোন সন্দেহ নাই। এইরূপ অল্প সকল দিকেও যদি অত্নসন্ধানের দৃষ্টিতে দেখা যায়, তাহা হইলে, দেখা যাইবে যে, বাড়ীলা বিশেষণগুলির অধিকাংশই

"শ"-কারের চাত এড়াইয়া কথোপকথনের ভাষায় দেখা দিলেও সাহিত্যের বহু লিঙ্গ প্রবেশ করিতে পার না। নিম্নে আকারান্ত ও অন্ত বহুবিশ বিশেষণের নানা রহস্য দেখাইয়া কয়েকটি তালিকা করিয়া দিলাম।

### (১) আকারান্ত গুণবাচক বিশেষণ

নিম্নে বাঙলা বিশেষণ-শব্দের আকারান্ত শব্দগুলি সংগৃহীত হইল। ইহার মধ্যে গুণবাচক ও ভাববাচক শব্দট গৃহীত হইয়াছে। আকারান্ত ক্রিয়াবাচক বিশেষণ ও আকারান্ত ক্রিয়া-বাচক বিশেষণ পদে বাঙলা শব্দগুলির বিভিন্নতা বড় নাই; সেই জন্য সেগুলিকে স্বতন্ত্র তালিকা-ভুক্ত করা হইয়াছে। নিম্নের তালিকায় লিঙ্গভেদে যে যে পদের যেকোন পরিবর্তন হয়, সেগুলি দেওয়া হইল। বিশেষ বিশেষ শব্দের কোন কোন বিশেষত্ব উল্লেখ করিয়া দেওয়া গেল। সুবিধার্থ তালিকাটি অকার্যনিরূপে সংজ্ঞায় দিলাম।

শব্দ	অর্থ	লিঙ্গভেদে :
অয়া, প্রদেশভেদে "অগা"- উচ্চারণ হয়,	মুখ, অপসারণ	
আ ওয়া	আবৃত, স্বরূপালোক-বিনিষ্ট	
আকা (অককারা)	মহার্ণা, চন্দ্রা	
আগ্লা	অনাবৃত	
আচকা	হঠাৎ, অজানিত	
আমা	কাঁচা, অশুক, অসিদ্ধ	
আলগা	অবচ্ছ, মধ্য	
আলা (উইং পড়া "এই অর্থে এলা" এইরূপ উচ্চারণও প্রদেশভেদে হয়)	আলোকিত, উইং পড়া,	
উচকা	নবা, অশুক, অবস্থা	
উচুবা (প্রদেশভেদে "ওচুবা" উচ্চারণও হয়)	অপব্যয়কারী	
উতলা	উত্তির	
উল্টা (প্রাদেশিক উচ্চারণে "উল্টো" হয়)	বিপরীত।	
একলা	একত্ব, মিশ্রিত	
কটা	কক পৌরবর্ণ, নষ্ট-পাচবর্ণ	
কড়া	কঠিন	
কবা	কৃপণ, কষায় বাদনিষিষ্ট	

পদ	অর্থ	সিদ্ধান্ত
কাল	বধির	
কাণ	একচক্ষুহীন, কীটমট	কাণী
কেজলা	শেটুক, পুনঃ পুনঃ প্রার্থনাকারী	কেজলী
কৌকড়া	কুক্কিত, কুণ্ডলীকৃত,	
কোকা	কুক, কটিতর	
কৌচ্কা	কুক্কিত	
কোটনা	অসাক্ষাতে কুংসাকারী, কুংসিং প্রেমসহচর।	কুটনী, কুটনী (সংস্কৃতে এই অর্থে 'কুটনী' পদ হয়; কিন্তু পুংলিঙ্গে তাহার কোন প্রতিশব্দ নাই)

ধরা	অতিভঙ্জিত, ব্যাতিভিক্ত পদ	
ধালা (প্রমোদভেদে 'ধেঁবা' হয়)	কুতলাসিক, নতলাসিক	ধাণী (প্রমোদ ভেদে 'ধেঁণী' হয়)

ধাড়া	উর্দ্ধাধঃভাবে রক্ষিত বা অবস্থিত	
ধাপা ( ধালাও হয়। পায়সী থকা পদ )	কুত, বিরক্ত	

ধারা	ভারপর, সত্যনিষ্ঠ, সরল	
ধোপা (ধ্যাপা, কপা, কেপা, ইত্যাদি রূপও দেখা যায়)	পাপল, দুঃস্থিত, অধিরমণি	ধোণী

ধৌড়া	ধর	ধুঁড়ী
ধোনা	অনুমানিক-বহুভাবী	(কেহ কেহ ধী- লিঙ্গে 'ধুনি' পদও কল্পনা করেন)
ধোলা	অবহ, অসাহিত্য, অকণ্ঠ	
ধকা (সংস্কৃত ধবী পদের)	নির্জীব, দুঃখ, অকুটবুদ্ধি	

সহিত এই পদটির ব্যবহার আছে

যদিও অস্বীকৃত হয়। এই পদেরই

সিদ্ধান্ত "পদভ্রম" পদেরও বহু ব্যবহার দেখা যায় )

পৌটা	বামন অথবা কৃষ্ণকার	
পৌড়া	বামন, হুণ, বৌটে	
পোকা ( "পোড়া" "পৌপা" এই বিবিধরূপ উভায়ণও প্রমোদভেদে হয় )	অনুটকাব, অকবাব, কুক, বোকা, নতিহীন।	

শব্দ	অর্থ	নিরূপক
গোটা	সম্পূর্ণ, অতীত	
গোড়া	অতিশয় পক্ষপাতী, ত্যাবক, চাটুকার,	
গোলা	গোম-রোগ-বিশিষ্ট, হারি-শোধ-রোগী,	
	মলপতি (তুচ্ছার্থে), বানবসুখপতি,	
গোবলা	অশোভনীয় বুল, অতি বুল, ভাবি	
গোরা ( প্রাদেশভেদে	গৌরবর্ণবিশিষ্ট	গোবী
"গোরা" বলে। )		( পলাবলী-সাহিত্যে এষ্ট পদের
		প্রয়োগ দেখা যায়। )
গোঁড়া	পালনতুচ্ছকারী, অসম	
গোলা	অসুস্থ, সমক, তবল, বিকৃতবর্ণ	
গোড়া ( গোঁড়া কপও	প্রশস্ত	
কিংকট হইবে। )		
গোড়া	মহায়া, কল	
গোঁড়া	গোবড়া, উচ্চতাবিহীন অথচ প্রশস্ত	
গোঁড়া	শালমত, অরহত, দুবক	গোঁড়ী
গোঁড়া	তীক্ষ্ণ, তীব্র	
গোঁড়া ( গোঁড়া কপও	অতিবিকৃত ভক্তি, অতিত্যাগ ভব	
দেখা যায়		
গোঁড়া	আত্মদীপ্তজ্ঞানভূত	
গোঁড়া	বালক, দুবক	গোঁড়ী
( পুরোঁক গোঁড়া লক ও গোঁড়া লক মূলতঃ এক বলিয়াই মনে হয়,		
প্রাদেশিক উচ্চারণ বানান ভেদে যতদূর হইবে। )		
গোঁড়া	অরহত, দুবক	গোঁড়ী
গোঁড়া	লাভী, চুরী কবিতা অকারকাবী	গোঁড়ী
গোঁড়া	অরহত, কিশোর	গোঁড়ী
গোঁড়া ( গোঁড়া, গোঁড়া	বন্যাত, বনজাত, অসভা, মিলিত	গোঁড়ী
কপও দেখা যায়। )	( অসভা বা বনবাসী অর্থে জবুল	
	বা জবুলিয়া কপও হয়। )	
গোঁড়া	নিমজল, পানিপটাসহিত, ভড়িত,	
	বহলাপ, পল্লব, মৃদু	
গোঁড়া	বহলাপ, মৃদু, জীর্ণ	



পদ	অর্থ	লিঙ্গভেদ
টটিকা	সজোজাত, অন্নান,	
টেরছা ('টেরছ' 'টেরচা' পদও হয়।)	তিথাক, কোণাকোণী	
টেড়া ('টেড়া' ল্পও হয়, হিন্দী "টেচা")	বজ্র, হেলা,	
টেরা (এই শব্দটীও মূলতঃ 'টেড়া' শব্দ কিন্তু স্বতন্ত্র বানানে স্বতন্ত্র অর্থ প্রকাশ করিয়া থাকে।)	বজ্রদৃষ্টি, বজ্রনয়ন	
ঠেটা	প্রগল্ভা, রেববাক্যপট	ঠেটি (ধূতির অপ্রশস্ততা বুঝাইতে 'ঠেটি' শব্দ তিন্নার্থে ব্যবহৃত হয়।)
ডব্কা	নবীন যুবক, কিশোর বালক	
ডাঁসা	পরিপুষ্ট অথচ অপক, পাকিবার প্রাপ্ত্যব	
ডেকরা	শঠ, লম্পট, নির্দোষ, চুই (গালিতে ব্যবহৃত)	
ডোঙ্কা ("ডোঙ্কা" পদও হয়। জাতিবাচক 'ডোগরা' শব্দের সঙ্গে কোন সম্পর্ক আছে কি না জানি না। কান্দীরাস্তর্গত জঘ্মদেশবাসী আর্যজাতীয়গণ আপনাদিগকে "ডোগরা" অর্থাৎ দ্বিগুর্ভদেশবাসী বলেন।)	উদয়ন্তরি, অসংযত, পানাহারে অমিতবারী	
ডেম্না, ("ডেম্ন" পদও হয়।)	লম্পট, প্রতারণক	ডেম্নী (কেবল উপপত্নী অর্থে ব্যবহৃত হয়)
ডেলা	দীর্ঘকায়, লম্বা	
ডেপ্সা	দুলকার অথচ বলহীন	
ডোসনা (দুস্নো পদও হয়)	প্রৌঢ়-লম্পট	
ডোসা	দুলকার অথচ দুর্বল	
ডল্ভা	দুস্তগুর্ভ, কাঁপা	
ডোংলা	বাক্জঙ্ঘ	

পদ	অর্থ	দিকভেদ
খুন্ডা	অধিবাহিত, বরষ	খুবড়ী
খেবুড়া	চেপ্টা	
দরকচা	কতকাংশ পক কতকাংশ অপক	
ধলা	খেঁত	
নয়া (নওয়া রূপও হয়)	নূতন	
নেজা, নেটা ("নেজা" পদও হয়)	বায়হন্তে কার্যকারী	
নেওলা	নিয় (কেমন জমীর সম্বন্ধে ব্যবহৃত হয়।)	
নেকা	অজ্ঞাতায় ভাগকারী	নেকী
নেড়া	মুক্তিত-মস্তক	নেড়ী
নেজ্‌চা	অন্ন খণ্ড	
নেজ্‌টা	উলঙ্গ	নেজ্‌টী

(‘উলাঙ্গিনী’ অর্থ ব্যতীত ইন্দুর-জাতীয় কুদ্ভাকার পশুকে ‘নেজ্‌টী’ বলে। বিশেষার্থ প্রকাশ করিলে এই শব্দের অর্থ কুত্র কোপীন বা অতি কুত্র বস্তুখণ্ড বুঝায়।)

নোজ্‌রা	অপরিষ্কৃত, অপরিচ্ছন্ন
নোনা, লোণা	লবণাক্ত
পল্‌কা	ভঙ্গ প্রবণ, অদৃঢ়
পাকা	পক, দৃঢ়, নিশ্চিত, ইষ্টকান্দি-নির্দিষ্ট
পান্‌তা	পর্য্যাপ্ত, জলমিশ্রিত বাসি (ভাত)
ফরলা	প্রশস্ত অথচ অনাবৃত
ফরলা	প্রশস্ত
ফরসা	পরিষ্কৃত,
ফস্‌কা	অদৃঢ়, আল্পা
ফাঁকা	শূন্য, অনাবৃত, বিরল
ফেন্‌শা	ফেণযুক্ত, অন্নমণ্ডযুক্ত
ফোঁপ্‌রা	শূন্যগর্ভ
বল্‌কা	অন্ন জাল দেওয়া
বাউরা	বাড়ুল



পক্ষ                      অর্থ                      লিঙ্গভেদ

বাঙ্গালার উহার জীলিজে “মাগী” শব্দের প্রয়োগ হয়; কিন্তু “মাগী” শব্দের বাটী বাঙলা পুংলক “মিনাসে”। ‘মদ’ অর্থে যখন বলবান্ বৃদ্ধায়, তখন তাহার জীলিজে “মদানী” পদ হয়।]

মাতোষাবা	উষাস, বিভোর
মাল, মাল	দীপ, স্ত্রী প্রকৃতিক
মিঠা	মিষ্ট

মেড়ুয়া ( মেড়ুয়াবাণী )	চন্দ্রহানী, বকর	মেড়ুয়াবাণী
---------------------------	-----------------	--------------

( চলিত কথায় সেনভেদে “মেড়া”ও বলে। “মেড়ুয়া” বা “মাদুয়া” ভুট্টাজাতীয় এক প্রকার লত। উহার বাছাঙ্গের প্রধান আবাদ অর্থাৎ কৃষিসাধা, তাহারাই “মেড়ুয়াবাণী”, এক্ষণ অর্থও কেহ কেহ করেন। হাতা হইতে ‘বকর’ (অসভ্য) অর্থ গৃহীত হইয়াছে এবং সামান্ত নিম্নশ্রেণীর নিকোম অসভ্য লোক বৃদ্ধাইতে এই বিশেষণও ব্যবহৃত হয়। )

মোটা	দুল	
বাং	বকর	বাড়ী
বাড়	ভুক্তপ্রাণ, অধবকৃত্য বা পীতভাবিষ্ট	
বাঁড়া	কলপুল্লটীন, গাউদারগণ বা	বাঁড়ী

উৎপাদনে অক্ষম

(পুং লক ‘বাঁড়া’ কেবল বৃদ্ধাঙ্গের বিশেষণরূপে প্রাপ্তক অর্থে ব্যবহৃত হয়, ‘কিন্তু জীলিজে ‘বাঁড়ী’ শব্দ কেবল বিধবা স্ত্রীলোক বৃদ্ধায়। এই শব্দের একটু বিকৃত পদ্যাকার রূপ ‘বাঁড়’ শব্দে সাধারণতঃ ‘বেড়া’ ও বিশেষভাবে প্রাপ্তক হইলে ‘বিধবা’ অর্থ প্রকাশ করে। যথা,— বাঁড়ের বাড়ী ও বাঁড় হইয়াছে। )

বোকা	সহসী, তেজস্বী, ক্রোধী
বোলা	দীর্ঘকায়, কণ, দুকল
লম্বা	দীঘ
লাজলা	হলবাহী
লুঠেয়া ( ‘লুঠেয়া’ পদও হয় )	লুঠনকারী
লেজটা	বহুতাগী, বহুহীন
লোজা	লম্বাট
লোলা	লবণাক্ত, লবণাঙ্গাবিশিষ্ট
বড়া	বলমান, বৃদ্ধকায়

শব্দ	অর্থ	লিঙ্গভেদ
সরা	বাবহুত	
সাঁড়া	দীর্ঘ, সরল, কলপুশহীন	
সাদা	শেত	
সাপটা	আবাহা	
সারা	ঝাড়াবাহা ( ধাত্তের অবস্থা বুকাইতে বাবহুত হয় । )	
সালিহানা	বাৎসরিক	
সিধা	সরল, সোজা	
সেহানা	চকুর, বরষ, বৌবন-প্রাপ্ত	
সোজা	সরল, সহজ, সিধা	
সেঁতা	সকল, সরস	
হাবা	বোকা, বোকা, নিরোধ	হাবী
হাল্কা	হলভার	
ইয়া	জড়বৃদ্ধি	ইয়ী
হেজ্‌লা	ভিক্ষা-প্রিয়, পুনঃপুনঃ প্রার্থনাকারী	হেজ্‌লী
হৌৎকা	কাণ্ডজানশূন্য, অবিবেচক অপরিণামশীল	

উপরের লিখিত শব্দগুলির মধ্যে যেগুলির প্রথমবর্ণে “এ-কার” বৃক আছে, তাহাদের অধিকাংশেরই উচ্চারণ পশ্চিম ও দক্ষিণ বাড় বাতীত অপবত্ত হ-কার আকার বৃকবর্ণের দ্বারা ; যথা—কেজলা—কাঃলা, কেনল—কাবল, পেলা—খাপা, গেটা—গাঁটা, গেঁড়া—গাঁড়া, চেজ্‌ড়া—চাঃড়া, চেপ্‌টা—চাপ্‌টা, ছেজ্‌ড়া—ছাঃড়া, টেব্‌ড়া—টাব্‌ড়া, টেজ্‌ড়া—ট্যাঃড়া, টেরা—টারা, টেঁটা—ট্যাটা, ডেক্‌বা—ডাঃবা, ডেমল—ডাম্‌ল, ডেজ্‌—ড্যাঃ, —নেজ্‌ জাঃ, নেটা—জ্যাটা, নেওলা—জ্যাওলা, নেকা—জ্যাকা, নেড়া—জ্যাড়া, নেজ্‌চা—জ্যাঃচা, নেজ্‌টা—জ্যাঃটা, কেনলা—ক্যানলা, ভেললা—ভ্যাললা, লেজ্‌টা—ল্যাঃটা, সেহানা—স্যাঃনা, সেঁতা—স্যাঁতা এবং হেজ্‌লা—হাঃলারূপে উচ্চারিত হয় । এ গুলিও প্রাদেশিক উচ্চারণ, কিন্তু ইহার মধ্যে কোন উচ্চারণ অসঙ্গত, তাহা স্থির করিতে চেষ্টা, ঐ সকল পদের মধ্যে যাহাদের স্বীলিঙ্গে অস্ত পদের প্রয়োগ হয়, তাহাদের আদিবর্ণে বৃক এ-কারের অধিকৃত উচ্চারণের বিষয় অর্থাৎ কেজ্‌লী, খেপী, টেটী, ডেমলী, হেজ্‌লী ইত্যাদি পদের এ-কারের উচ্চারণের বিষয় বিবেচনা করিলেই বুকা যাউবে । কেজ্‌লা কোজা চেজ্‌ড়া, চেজা, নেজা, নেজ্‌চা, নেজ্‌টা, রাজা, রাজড়া, লাজ্‌লা, লেজ্‌টা, হেজ্‌লা, প্রকৃতি শব্দের জ-গুলির উচ্চারণ অধিকাংশস্থানেই ঙ্গ হ জায় হয় । ইহারেবও কোন উচ্চারণ অসঙ্গত, তাহা

স্থির করিতে হইলে, ইহাদের ত্রীলিঙ্গের পদগুলির উচ্চারণ বিচার করিলেই বুঝা যাইবে। এই সকল শব্দের ত্রীলিঙ্গে কোথাও দ্ব-র পূর্ণ উচ্চারণ হয় না, ঙ্-র উচ্চারণই হয়।

## (২) আকারান্ত ক্রিয়াবাচক বিশেষণ

বাঙলা ধাতু বা ক্রিয়ামূলগুলির শেষে া-কার যোগ করিলে, ক্রিয়াবাচক বহু আকারান্ত বিশেষণ পদের উৎপত্তি হয়। ঠিকার অধিকাংশ পদই আবার অবিকৃত ভাবে ক্রিয়াবাচক বিশেষ্যরূপেও ব্যবহৃত হয়। নিম্নে এইরূপ পদসকলের বিশেষণার্থ ও বিশেষ্যার্থ সহ তালিকা সংগৃহীত হইল। যে সকল ক্রিয়ামূলে া-কার যোগে ক্রিয়াবিশেষণ পদ হয় না, সে সকল ক্রিয়ামূলের ক্রিয়া-বিশেষণাদি পদ লেখা হইল না।

পদ	বিশেষণার্থ	বিশেষ্যার্থ
আওটা	আবর্তিত	
আঁকা	অঙ্কিত, আলে ভঁষং দৃষ্ট	অঙ্কন।
আঁচা	অঙ্গুষ্ঠিত	অঙ্গুষ্ঠান।
আঁটা	দৃঢ়, বদ্ধ	দৃঢ়ীকরণ, বদ্ধকরণ।
আনা	আনীত	আনয়ন।
আরা	ভঁষং অঙ্গুষ্ঠকৃত	
আলা (এলা)	ভঁষং পর্য্যাপ্ত	
উড়া	উড্ডীয়মান	উড়ন, উড্ডয়ন।
এড়া	পরিভ্রাঙ্ক	
এলা	আলগা, বিপৃথক, আবদ্ধ	
কসা	দৃঢ়ীকৃত, রূপণ	দৃঢ়ীকরণ।
কবা	কবিত, পরীক্ষিত,	পরীক্ষাকরণ।
করা	কৃত	করণ।
কাচা	ধৌত	ধৌতকরণ।
কাটা	কট্টিত	কট্টন।
কাড়া	নিম্ভূবীকৃত, বলপূর্ষক গৃহীত,	নিম্ভূষ করণ, বলপূর্ষক গ্রহণ
কেনা	ক্রীত	ক্রয়।
কুটা	কুট্টিত	কুট্টন।
কুঁদা	অঙ্গুষ্ঠাচার্য্যে বিশিষ্ট আকৃতি কৃত	ঐরূপ আকৃতি দান।

• ভাষাতত্ত্ববিদগণ পাঠকবর্গ এইরূপ আকারান্ত বিশেষণ শব্দ আরও সংগ্রহ করিয়া পশ্চিমে পাঠাইয়া দিলে বাধিত হইবে।—লেখক

ପଦ	ବିଶେଷଣାର୍ଥ	ବିଶେଷାର୍ଥ
ଅସା	ଭ୍ରଷ୍ଟ, ଅସ୍ଥିତ	ଅସ୍ଥିତ ।
ଆତୀ	ପରିସ୍ରାବଣ	ପରିସ୍ରାବ ।
ଆଓସା	ଭବିଷ୍ୟ	ଭବିଷ୍ୟ ।
ଧୁଂଡା	ଧନିତ	ଧନନ ।
ଧୁଳା	ଉତ୍କୀର୍ଣ୍ଣ	ଉତ୍କୀର୍ଣ୍ଣକରଣ ।
ଧୋଳା	ଅନାବୃତ, ଅବକ, ଉନ୍ମୁକ	ଉନ୍ମୋଚନ ।
ଧୋରା	ନଈ	
ଗଢା	ଗଠିତ	ଗଠନ ।
ଗଣା	ଗଣିତ	ଗଣନ ।
ଗଜା	ଗଞ୍ଜିତ	ଗଞ୍ଜନ ।
ଗାଢା	ପ୍ରୋଞ୍ଜିତ	ପ୍ରୋଞ୍ଜିତକରଣ ।
ଗାଳା	ପୁର୍ଣ୍ଣ	ପୂର୍ଣ୍ଣ ।
ଗୋଳା	ତବଳୀକୃତ, ମିଶ୍ରିତ	ତବଳୀକରଣ, ମିଶ୍ରଣ ।
ଶୁଢା	ତୃଣିକୃତ	ତୃଣ ।
ସମା	ସଂସିତ, ଚୁଟି	ସଂସିତ ।
ସାଂତି	ମିଶ୍ରିତ, ବିଶଦ୍ଧ	ମିଶ୍ରଣକରଣ, ବିଶଦ୍ଧୀକରଣ ।
ସେବା	ସେବିତ	ସେବନ ।
ସୋଂତି	ମିଶ୍ରିତ, ପରିସ୍ରାବ	ମିଶ୍ରଣ, ସେବନ, ପରିସ୍ରାବନ ।
ଚଢା	ଆବୃତ	ଆବୃତକରଣ ।
ଚମା	କର୍ମିତ	କର୍ମଣ ।
ଚାଢ	ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବାସ୍ୟା ପରିସ୍ରାବ	ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବାସ୍ୟା ପରିସ୍ରାବକରଣ ।
ଚିନା	ଅବିଚିତ	ଚିନ୍ତନ ।
ଚୁଢା	ତାମସକ	
ଚେବା	ବିଚାରିତ	ବିଚାରଣ ।
ଢାଓସା	ଆବୃତ, ଆଚ୍ଛାଦିତ	ଆବୃତକରଣ ।
ଢାଢା	ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବାସ୍ୟା ଚୁର୍ଣ୍ଣ ବା ତବଳ ବାସ୍ୟା ନିବଳିକୃତ	ନିବଳକରଣ ।
ଢାଢା	ଢେର କର୍ମିତ	ଢେର କର୍ମଣ ।
ଛାଢା	ଅନାବକ, ପରିସ୍ରାବ	ବହନଘୋଚନ, ପରିସ୍ରାବଣ ।
ଢେଢା	କୃତ୍ରିତ, ଢିର	କୃତ୍ରିତ, ଢିର କରଣ ।
ଢେଢା	ସେଚିତ	ସେଚନ ।
ଢୋଳା	ଅର ଡାଢ	ଅର ଡାଢନ ।

পদ	বিশেষণার্থ	বিশেষণার্থ
চোলা	নিষ্পকরূত	নিষ্পকবর্ণ।
জপা	জপকরূত	জপকবর্ণ।
জমা	সংগত	সংগত।
জবা	জীব চতুয়া	
জানা	জাত, পবিত্রিত	জাত চতুয়া।
জালা	দীপিত	দীপন, প্রসাদ।
জোতা	জ্যোত	জ্যোত কব।
জোতা	সংযুক্ত (চিত্র পদার্থ পক্ষে)	সংযুক্ত কব।
	অসংযুক্ত (পদার্থ পক্ষে)	
জোতা	সংযুক্ত (পদার্থ পক্ষে)	সংযুক্ত কব।
জবা	নষ্ট	
জাতি	পুণ্ডরীকিত, মলবর্তিত, পবিত্রিত	পবিত্রিত কব।
জো (জোতা)	উত্তোলিত	উত্তোলন, বাজিত হইতে
		করত পবিত্রিত উত্তোলিত ভবা।
জো	জ্য	
জো	জ্য	জ্যন
জো (জোতা)	জোতন করত	জোতন
	জোতনের উপযুক্ত	
জবা	জ্যব	জ্যবকব।
	জ্যব চৌহাঙ্গ	
জসা	জ্যস	জ্যসন।
জুন	জুন	জুনন।
জুতা (জুতা)	জুত	জুতকব।
জুতা	জুত	জুতন, জুতবর্ণ
জুতা	নষ্ট	জুতন।
জুতা	জুত	জুতন।
	জুত, 'জুত' ও 'জুত' অর্থে	জুতন।

বাঙলা পাঠিন সাহিত্যে "পতা" এইরূপ  
 পদ ব্যবহৃত হইতে দেখা যায় ; কিন্তু পাঠার্থী  
 অর্থে "পড়া" পদ আছে, "পড়া" পদ নাই।  
 (চিন্তিতে কিছু "পতা" ও "পড়া" হইই হয়।)



পদ	বিশেষণার্থ	বিশেষণার্থ
পাকা	পক, দৃঢ়, ইষ্টকদ্বারা প্রাথিত,	পক হওয়া।
পাওয়া	প্রাপ্ত (এই “পাওয়া” পদের জ্ঞান যে সকল পদের অন্ত্রে “ওয়া” শব্দ দেখা যায়, সেগুলি অন্তঃস্থ ব-কাষের উচ্চারণ প্রকাশার্থ করিত, যথা পাওয়া—পাবা, যেমন পাবামাত্র বা পাইবামাত্র, ঐরূপ দেওয়া দিবা, লওয়া—লবা বা লইবা ইত্যাদি। এইগুলির সঙ্গে আবার দেখামাত্র—দেখিবামাত্র, শুনামাত্র—শুনিবামাত্র, ধরামাত্র—ধরিবামাত্র, চোড়ামাত্র—চোড়িবামাত্র ইত্যাদি পদগুলির প্রত্যেক শব্দ প্রয়োগ বহুত্ব তুলনা করা আবশ্যিক।)	প্রাপ্ত হওয়া।
পাড়া	পাঠিত	পাঠিত করা,
		বিস্তারন।
পাতা	পাঠিত	বিস্তারন।
পেজা	বিস্তারিত	জ্ঞান বিস্তার করা
পেটা	প্রকৃত,	মূল্য হা
	অপমান্ত দ্বারা পিষ্ট,	
পেয়া	পিষ্ট	পেষণ।
পুড়া	দুর্ভা, মর্জিত	মর্জিত।
পুড়	দুর্ভ	মর্জিত।
পুত	প্রাথিত	প্রাথিতকরণ।
পুবা	পূর্ণ	পূরণ।
পুহা	পালিত	পালন।
কলা	কলম্বুক	কলন।
কাটা	ছিন্ন, বিদূক	বিদূক হওয়া।
কাড়	কটিক, ছিন্নকৃত	ছিন্নকরণ।
কাঁপা	কুস্তগর্ভ	
কাঁসা	কাটা, নিখল হওয়া	
কেলা	নিক্ষিপ্ত,	নিক্ষেপ,
	পরিভ্যক্ত	পরিভ্যাগ।
কুটা	প্রযুক্ত	প্রযুক্তন।



পদ	বিশেষণার্থ	বিশেষার্থ
মাণা	পরিমিত	পরিমায় করা, ওজন করা।
মারা	প্রকৃত, অাঁটা	প্রহার, লাগান।
মিটা	নিশ্চয়ীকৃত, সীমাস্থিত, সমাপ্ত	নিশ্চয়িত্ব, সমাপন।
মুছা	মার্জিত	মার্জন।
মুছা	মুণ্ডিত, শাখাপন্নবহীন, জলহীন (মাখন)	মুণ্ডন।
মুলা	মুদ্রিত, বন্ধ, সঙ্কচিত	
মোড়া	মণ্ডিত, আবৃত	আবৃতকরণ।
বাচা	পরীক্ষিত, সাধা	পরীক্ষা, প্রার্থনা।
বটা	প্রচারিত	
লিখা (লেখা)	লিখিত	লিখন।
লেপা	লেপিত	লেপন।
বড়া	ঈর্ষ-প্রায়, পড়া	
লিখা (লেখা)	লিখিত	লিখন।
মুনা (মোনা)	মুণ্ড	
মরা	ব্যবহৃত	
মাধা	অভ্যাস, অধ্যয়ন	
সেঁকা	তৃপ্ত	তৃপ্তমান।
সেঁকা	সেঁকিত, সিক্ত	সিক্তন।
চোড়া	চলারিহিত নষ্ট	চলারিহিত নষ্ট।
টীকা	পরদৃষ্টি গমনোপযোগী	পরদৃষ্টি গমন।
হেলা	বন্ধ	বন্ধ।
করা	করণোপযোগী	

পূর্ন-তালিকা-উপস্থাপনগুলির ক্ষেত্রে এই তালিকার আবেগ অনেক পদ অগ্রসর  
করিয়া সংযোগ করা বাটতে পারে। এই তালিকা-সংগ্রহে একটু সাবধানতা অবশ্যক।  
যে সকল ক্রিয়াবুল বা বাচ্য দ্বারা "া"-কার যোগ করিলে, কেবল বিশেষণার্থ বা বিশেষ্য ও  
বিশেষ্য উভয় অর্থই প্রকাশ পায়, সেইগুলিই এই তালিকার গৃহীত হইয়াছে। যে বাচ্য  
দ্বারা "া"-কার যোগ করিলে কেবল বিশেষণার্থ প্রকাশ পায়, সেগুলি ধরা হয় নাই।

এই তালিকার পদ-সংগ্রহে আর একটা বিপদ আছে। বাচ্য দ্বারা যেগুলির আধিত  
বিভিন্ন "ই" বা "উ" অথবা তদ্ব্যুৎপন্ন বর্ণ থাকে, তাহাদের ক্রিয়াবাচক বিশেষণ পদের উচ্চারণ  
লেখা বিশেষ বিবেচনা-সাপেক্ষ ব্যাপার। যথা, চিনা বিনা, লিখা, লিখা, উড়া, কুটা, কুলা,

খঁড়া, খুঁড়া, চুঁরা, ডুবা, তুলা, ছুবা, ধুনা, ধুয়া, পুছা, পুড়া, পুতা, পুনা, পুবা, কুটা, কুঁড়া, কুলা, বুজা, বুজা, বুনা, তুলা, মুছা, মুনা, শুনা,—ইত্যাদি পদের উচ্চারণ সাধারণতঃ কলিকাতা-অঞ্চলে যথাক্রমে ই-কারযুক্ত ধাতুগুলি এ-কারযুক্ত হইয়া ও উ-কারযুক্ত ধাতুগুলি ও-কারযুক্ত হইয়া উচ্চারিত হয়। সাহিত্যে সেইরূপ উচ্চারণগত পদেরই ব্যবহার বেশী দেখা যায়। যথা—চেনা লোক—(“চিনা” লোক কেহ লেখে না); কিন্তু ক্রিয়ার অন্তান্ত পদে ই-কারই থাকে আর তাহাই সাহিত্যে প্রযুক্ত হয় যথা,—চিনিতে, চিনিয়া, চিনিলাম ইত্যাদি। এইরূপ, বেধা, লেধা, শেধা ইত্যাদি। উড়া—ওড়া পাখী, কুটা—কোটা তরকারী, কুলা—কৌলা পাখা, খুঁড়া—খোঁড়া গষ্ঠী, পুনা খোলা চাপবাস, চুঁরা—চৌরা মুড়ি, ডুবা—ডোবা নৌকা, তুলা—তোলা জল ইত্যাদি; ‘কত এই বিকৃত উচ্চারণও মথুরাভূমির প্রথা, পশ্চিমবঙ্গ বা পূর্ববঙ্গে নাই, শুভরাঃ আমাৰ মতে পূর্ববঙ্গের উচ্চারণ-অনুসারে এগুলির বানান পরিণত করা উচিত। পূর্ব-বঙ্গের উচ্চারণ অনুসরণ করিলে, কতকগুলি চন্দ্রবিন্দুযুক্ত ধাতুর চন্দ্রবিন্দু বাদ দেওয়া আবশ্যক হইবে। কতকগুলিতে তাহা নির্দিষ্টবাদে বাদ দেওয়া বাইতে পাবে, কারণ সাহিত্যে তাহার উদাহরণের অসম্ভাব নাই, যথা;—“গাছ পুতিতে হইলে”—ইহাই শুদ্ধ প্রয়োগ, “গাছ পুঁতিতে হইলে”—অধিকাংশ ব্যক্তি লেখেন না। আক্ষকাল কেহ চন্দ্রবিন্দু দিয়া লিখিলেও অধিকাংশ লোকে তাহা সাহিত্যিক শুদ্ধ-প্রয়োগ বলিয়া দ্বিষ্টে প্রস্তুত নহেন। “হাসি” অনেক ভালবাসেন, কিন্তু কেহ লেখেন না,—লিখিতে হইলে “হাসি” লেখেন, তবে চুই একটা গান বা কবিতার প্রয়োগের কথা স্বতন্ত্র।

এই শ্রেণীতে এমন কতকগুলি ধাতুজ পদ আছে, তাহাদের বিকৃত উচ্চারণই প্রায় সর্বত্র গৃহীত হইয়াছে, সেগুলি সম্বন্ধে পুনর্বিবেচনা আবশ্যক কি না, তাহা ভাবিবার কথা; যথা,—কেনা, দেবা, চেবা, ভেড়া, ছেলা, ভেতা, পেজা, পেটা, খোলা, ঘোঁটা, জোতা, ইত্যাদি;—ইহাদের প্রয়োগের উদাহরণ; যথা,—কেনা গোলাম, ঘোরা বাড়ী, চেবা বাপ, ছেঁড়া কাপড়, ছিলা বাগবি, ভেতা মোকদ্দম, পেজা তুলা, পেটা লোহা, খোলা মাঠ, ঘোটা সিঁদ্ধি, জোড়া বাড়ী, জোতা গরু ইত্যাদি। এই শুলিতে ধাতুব মূলরূপ বজায় রাখিয়া ‘কিনা গোলাম’ ‘ছিঁড়া কাপড়’; ‘খুলা বাড়ি’; ‘কুতা গরু’ ইত্যাদি পদ কেহ লেখেন না।—এইরূপ উদাহরণ আরও সংগৃহীত হওয়া আবশ্যক।

এই শ্রেণীর কতকগুলি পদ আবার এমন আছে যে, সেগুলির প্রত্যেকটি কেবল একটি বিশেষ শব্দের কোন একটি বিশেষার্থ প্রকাশের জন্যই ব্যবহৃত হয়, কিন্তু সেই বিশেষার্থ প্রকাশের জন্য সেই শব্দ সেই বিশেষ শব্দটী বা শ্রীত অপরা কোনও শব্দের সহিত ব্যবহৃত হয় না, যথা;—‘আওটা ছুধ বা কীর’ হয়, কিন্তু ‘আওটা জল’ বা ‘আওটা তৈল’ বলা যায় না। এইরূপ ‘পেজা তুলা’ ‘ধবা গলা’ ইত্যাদি।

### ৩। নঞর্থ আকারান্ত ক্রিয়াগতক বিশেষণ

বাঙলা ধাতু বা ক্রিয়ামূলের আদিতে ‘অ’ এবং ‘আ’ উপসর্গ যোগ হইলে, তাহাদের নঞর্থ

প্রকাশ করে। সকল বাঙলা ধাতুরই পূর্বে ‘অ’ বা ‘আ’ যোগ হয় না। কতকগুলি ধাতুতে অ এবং কতকগুলি ধাতুতে আ যোগ হয়। যে সকল ধাতু বা ক্রিয়াগুলির পূর্বে অ যোগ হয়, সেগুলির সংখ্যা অল্প, তন্মধ্যে যে কয়টি হইতে আকারান্ত বিশেষণ পদ হয়, তাহাদের সংখ্যা আরও অল্প; যথা,—অচেনা (অপরিচিত), অজানা (অজাত, অপরিচিত), অকলা (অজাত কল), অবলা (অ-কথিত, অনজ্ঞাত), অসাধা—(অনজ্ঞক) ইত্যাদি। ইহার পূর্বের তালিকার ( দ্বিতীয় অর্থাৎ ক্রিয়াগুলির বিশেষণ তালিকার ) যে আকারান্ত বিশেষণ গুলির উদাহরণ দেওয়া হইয়াছে, উহাদের যথোপযুক্ত পদের নঞর্থ প্রকাশার্থ অ বা আ যোগ করিয়া লইলে এই শ্রেণীর বহু উদাহরণ পাওয়া যাইবে। কেবল স্বরাদি ধাতুর উক্ত নঞর্থ প্রকাশের ক্ষমতা অ বা আ যোগ হয় না; যথা,—অ-আঁকা বা আ-আঁকা পদ হয় না।

### ৪। কৃত-আকারান্ত বিশেষণ শব্দ

এতদ্বির কতকগুলি আকারান্ত বিশেষণ আছে, সেগুলির সাহিত্যিক রূপ আকারান্ত; কিন্তু কথিত ভাষার দেশভেদে তাহাদের বিভিন্ন স্বরান্ত পদের ব্যবহার দেখিতে পাওয়া যায়। অবিকাংশ লম্বে তৎতৎ তৎসম্বন্ধীয় প্রকৃতি অর্থে ‘ইয়া’ ও ‘উয়া’ যোগ করিয়া এইরূপ বিশেষণ পদ প্রস্তুত করা হয়। কতকগুলির আবার গ্রীষ্মপ্রয়োগেও অন্তর্ভুক্ত হয়। নিম্নে কতকগুলি উদাহরণ সংগৃহীত হইল,—

সাহিত্যিক রূপ	কথিত রূপ	গ্রীষ্মরূপ
আড়িয়া, আঁড়িয়া, এঁড়িয়া	এঁড়ে	
আঁতুড়িয়া	আঁতুড়ে	
আলাড়িয়া	আলাড়ে	
আহরিয়া, আহুরিয়া	আহুরে	
আঁধুরা	এঁলো	
আলসিয়া	আলসে	
উচা	উচু	
উটকা	উটকো	
উলটা	উলটো	
এড়াটিয়া	এড়াটে	
এলুয়া	এলো	

[ আজকাল ‘এলো’ পদই সাহিত্যে গৃহীত হইয়াছে, এলুয়া পদের প্রচলন আর বহু হইরা গিয়াছে। এই এলো পদের সঙ্গে অন্ত দ্বন্দ্ব হইলে এলুয়া পদ হয় না; যথা, এলোয়েলো, এলোখাবাকী, এলোপাখারী ইত্যাদি। এলোথেলো পদের আবার সাহিত্যিক রূপ

সাহিত্যিক রূপ

কথিত রূপ

প্রিয়তম

আম এক প্রকার আছে ; যথা আলুবালা । আলা  
(আলাপক বৃত্ত বা আলোকিত) এবং এলা (এলায়িত)  
মূলতঃ এক ধাতু হওয়াই সম্ভব । ]

কইলা

কইলে (এটি প্রীলিঙ্গপদ)

[ এই পদটি সম্ভবতঃ সংস্কৃত 'কপিলা' শব্দজাত । প্রী-গোবৎস বুঝাইতে এই শব্দ ব্যবহৃত  
হয় । ইহা অস্ত কোন শব্দের সঙ্গে ব্যবহৃত হয় না । বাঙলা ভাষায় এইরূপ একমাত্র শব্দের  
একমাত্র অর্থ প্রকাশের জন্য বিশেষ পদের ব্যবহার দেখা যায় । ]

কটুকটিকা

কটুকটে

সমস্ত পৌনঃপুনিক ধাতুজ পদগুলি এইরূপ হয়

কটাসিরা

কটাসে

কড়িরা

কড়ে [ কড়া শব্দে রূপ বুঝাইলে,

ভাষায় 'কড়ে' রূপ হয়, যথা 'ধাতটে বড় কড়ে  
গিয়েছে' অর্থাৎ ধাতুটা বড় রূপ হইয়াছে । কড়া  
অর্থে রূপ বুঝাইলে কড়ে পদ হয় না । 'কড়ে রীড়ী'  
পদে কড়ে অর্থে কলি অর্থাৎ কলিকাবহার (বুকুলিত  
হইবার পূর্বেই) যে নিদবা হইয়াছে, অতএব কড়ে  
অর্থে অল্পবয়স্ক, অপূর্ণতা হয়, পূর্ণকলিকা অর্থে  
কড়ে পদ কোন কোন জেলায় চলিত আছে । ]

কলুড়িরা

কলুড়ে

কবুটিরা

কবুটে, ক'টে

কাঠুরিরা

কাঠুরে

কাঠুরেনী ।

কালাটিরা

কাদাটে

কাহনিরা

কাহনে

কাহনী ।

কাল (বর্ধে)

কালো

(কর্ণে কাল হইলে কালো হয় না)

কুড়িরা

কুড়ে

এতদ্ব্যতীত এই শব্দটি সংস্কৃত 'কুঠ' শব্দজাত । কুঠপ্রভেদে  
অকর্ণণা হয়, তাহা হইতে 'কুড়ে' অর্থে 'অলস' হইয়াছে ।  
'কুড়' অর্থে 'কুঠ, কুঠ' ইহাও প্রদেশবিশেষে চলিত আছে ।

কোন্সলিরা

কুইলে

কুইলী ।

খড়ুয়া

খোড়ু

সাহিত্যিক রূপ

কবিতা রূপ

বীজরূপ

খাওয়াইরা

খাইয়ে

( এই 'খাইয়ে' পদের জায় বলিয়ে, কহিয়ে, গাইয়ে, নাচিয়ে, বাজিয়ে, বুঝিয়ে, পড়িয়ে, লিখিয়ে, লড়িয়ে প্রভৃতি পদগুলি মূলতঃ বিশেষণ পদ ; কিন্তু প্রায়ই বিশেষ্যবৎ একক ব্যবহৃত হয় । ইত্যাদের সাহিত্যিক আকাবাস্ত রূপগুলির জায় দেখাসাক্যঃ পাওয়া যায় না, কতকগুলি ধাতুবৎ সেরূপ রূপও নাই । )

খাওনিয়া

খাউনে

খাউনী ।

খেলুড়িয়া ( সঙ্গী-অর্থে )

খেলুড়ে

খেলুড়ী ।

"খেলুনে" ও স্থূলিকৃত 'খেলুনী' পদও কখনো কখনো শুনা যায় ।

খেলুয়া

খেলো

গড়ানিয়া

গড়ানে

গতরিয়া

গতুরে

গতুরী ।

গরুিয়া

গরো

গাছুয়া

গাছুো

গাতুরা, গেতুরা

গেতুরা

[ এই পদের অর্থ 'অলস' অর্থাৎ যে গা নাড়িতে চাহে না । গা খায়ে, চুষে ইত্যাদি অর্থ যে কি, তাহা জানি না । ]

গুড়া

গুড়ো

গুম্বা

গুম্বো

গুনা

গুনো

গোমড়া

গোমড়ো

গুরা, গুরোরা

গুরো

ঘাউরা

ঘোরো

ঘাউরা

ঘেটে

ঘাছুয়া

ঘেলো

ঘাতুড়িয়া, ঘেতুড়িয়া, ঘেসেড়া

ঘাতুড়ে, ঘেতুড়ে

ঘেসেড়াণী ।

চড়কা

চোড়কো

চাণাড়া

চাণাড়ে

( মূলতঃ এইরূপ 'ড়ে'-ভাগীয় পদগুলির অনেকগুলি চাণাটে, গোমটা, ইত্যাদি 'টে' ও 'টা' প্রত্যয়ান্ত পদ ছিল ।

সাধিত রূপ

অবিত রূপ

প্রতিপদ

বেশভেদে 'টে' ও 'টা' 'ডে' হইয়া গিয়াছে। এরূপ পদ আরও আছে যথা,—“নজাডে” “দাবাডে” “কাবাডে” ইত্যাদি। কোন কোন পদে “টে”-ভাগান্ত পদের অর্থ হইতে “ডে”-ভাগান্ত পদের অর্থের একটু বিকারও হইয়াছে, যেমন কাবাটে (সমল) আর কাবাডে (কর্মপ্রিয়, সর্বদা কর্ম করিয়া কাৰ্য্য করে যে)।

চাম্‌সা

চাম্‌সে

চিম্‌সা

চিম্‌সে

চিম্‌ড়া

চিম্‌ড়ে

( ইহাও “টে”-ভাগান্ত ‘চিম্‌টে’ পদের রূপান্তর। এখন ভাষার এই রূপই বর্তমান, “চিম্‌টে” পদের লোপ হইয়াছে; কিন্তু কোথাও কোথাও “চিম্‌টিনী” পদ শুনা যায়। “চিম্‌সানি” ও “চিম্‌সিনী” পদও চলিত আছে। )

চেটুয়া

চেটো ( ইহা প্রীলিঙ্গ শব্দ ; অর্থ—নবদোহনা )

চোখা

চোখে

চৌকা

চৌকো

ছিচ্‌কা

ছিচ্‌কে

ছেচ্‌কা

ছেচ্‌ক

ছুটকিয়া

ছুটকো

ছুটলিয়া

ছুটলে

ছোয়াচি

ছোয়াচে

জঙ্গলিয়া

জঙ্গলে ( বনজাত অর্থে ‘জঙ্গলে’ ও জঙ্গলী )

জঙ্গলবাসী অর্থে “জঙ্গলী” পদ ব্যবহৃত হয় । )

জাতিয়া

জাটে

জোগাড়িয়া

জোগাড়ে

জলুয়া

জোলো

জাঁকুয়া

জাঁকো

জালিয়া

জালে

কড়ুয়া

কোড়ো

টুকুয়া

টোকো

জোলো, কোড়ো, টোকো প্রভৃতি পদে উপাত্ত ওকারের আদর কেবল



সাহিত্যিক রূপ

কবিতা রূপ

গ্রীষ্মকণ

প্রাথমিক উচ্চারণভেদে খটে, নতুন বা জলো, বড়ো, টোকো হইলেই  
ঠিক হয়, কিন্তু সাহিত্যে বা ভাষার ভাববোধের বর্তমানতা নাই।

টাকুরা	টোকো	
ইকুরা	ইকো	
টিকা	টিকে	
ঠেকা	ঠেকো	
ঠেকাড়িয়া	ঠেকাড়ে	
ঢিলা	ঢিলে	
চুসনা, চোসনা	চুসনো	চুসনী।
তিত্ৰা	তিত্ৰো	
খুব্‌ড়া	খুব্‌ড়ে	খুব্‌ড়ী।
নমুয়া	নোলো	
নামুয়া, নেমুয়া	নেনো	
নীলনিয়া	নীল্‌নে	
ছঁদিয়া	ছঁদে	
নেউলিয়া	নেউলে	
খাওড়িয়া, খাউড়ে	খাউড়ে	
খাড়িয়া, খেড়িয়া, খাড়ি	খেড়ে	খাড়ী।

(‘খাড়ী’ অর্থে গ্রন্থি, ‘তরু’ অর্থে পুংলিঙ্গে কোন পদ  
নাই, ‘খেড়ে’ বা খাড়ি অর্থে গ্রীষ্মকণ বুঝায়।)

নটুয়া, নোটো ( নম্পট )

নৃত্যকারী বা বাজীকর অর্থে যে ‘নটুয়া’ পদ সাহিত্যে দেখা যায়, তাহা সন্দেহ ‘নট’  
পদজ। সে অর্থে নোটো বা নেটো পদ হয় না।

নাটুয়া	নেয়ে ( নাবিক )
নাকুরা	নেকো
নুনিয়া, নুনিয়া, নবনিয়া	নুনে
নুলা	নুলো
নেওটা	নেওটো

( ‘নেওটো’ বা আরও তৎ উচ্চারণে লিখিতে হইলে ‘জাওটো’ পদের অর্থ দ্রষ্ট-অকলে  
‘অতিমাত্র অল্পপদ’ বুঝায়। হিন্দী ‘নিবট’ বা ‘নিভট’ এবং প্রাচীন বাঙালানবলীর  
‘নিপট’ পদ বোধ হয় এই পদটির বহিষ্ট আত্মীয়। )

সাহিত্যিক রূপ	কথিত রূপ	গ্রীষ্মকণ
নেড়া	নেড়ে	নেড়ী

যুগিত অর্থে 'নেড়া' পদ হয়। 'নেড়ে' পদে মূল অর্থ ঠিক থাকে, কিন্তু আভিভেদ ঘটিয়া যায়; নেড়ে অর্থে "যুগিতমস্তক বাঙালী মুসলমান" বুঝায় ইহা হইতে সামান্যতঃ মুসলমান-মাত্রকেই "নেড়ে" বলা যায়। তদনুসারে যুগিত-মস্তক বৈকবেয়াও সামান্যতঃ 'নেড়া' পদদ্বারা অভিহিত হয়। "নেড়ী" নেড়ার গ্রীষ্ম-প্রয়োগে ব্যবহৃত হয়, "নেড়ের" নহে। দণ্ডি-সম্বাসীরাও যুগিত-মস্তক কিন্তু "নেড়া" নামে অভিহিত হন না।

পহিলা, পহেলা	পইলে
পাকুরা	পোকো
পটুয়া	পোটো
পাটুয়া	পেটো যথা,—পেটো দড়ি।

(পাট হইতে প্রস্তুত এতদর্থে "পেটো" পদ হয় এবং বিকল্পে "বেটো" বা "বেটে" পদও হয়, পেটো টলিস, পেটো কই ইত্যাদি স্থলে দড়িই (ডিঘ-বিশিষ্ট) অর্থ প্রকাশ করে। এই অর্থে এই শব্দ মস্ত বাস্তব উপর কোন ভ্রমের বিশেষণ হয় না।

পানসা	পানসে	
পিছলা	পিছলে	
পুরা	পুলা	
পুচকিরা, পুটকিরা	পুচকে, পুটকে	
কচকিরা	কচকে	
কাঁড়ড়িরা	কাঁড়ড়ে	কাঁড়ড়েনী।
কেকাসিরা	কেকাসে	
কেগানিরা	কেগানে	কেগানী।
কুটা	কুটো	
বটুয়া (এই পদ আর কোথা যায় না, বুনো)		
বাটিয়া	বেটে	

(বাটিয়া পদেই সাক্ষাৎ আত্মকণকায় সাহিত্যে হয় না, প্রাচীন সাহিত্যেও কতিপয় দেখা যায়।)

বাড়িরা	বেড়ে	
বুড়া	বুড়ো	বুড়ী।
বেঙলিরা	বেঙনে	

সাহিত্যিক শব্দ  
বাক্য  
বাধানিহা

কথিত শব্দ  
বেতো  
বাধানে

দ্রাব্যত্ব

এই পদটি কেবল গ্রী-গবীর বিশেষণ মনেই  
ব্যবহৃত হয় ; অর্থ—অতৃণতী গাভী ।

বাসাঙ্কিয়া  
ভণ্ডলিয়া  
ভাড়াটিয়া  
ভাতুড়িয়া  
ভাননিয়া  
ভিজা  
ভুড়িয়া  
ভুতুড়িয়া  
ভেতু  
ভেতুয়া  
ভেতুসা  
ভোয়া

বাসাঙ্কে  
ভণ্ডলে  
ভাড়াটে  
ভেতুড়ে, ভাতুড়ে  
ভানুনে  
ভিজে  
ভুড়ো, ভুড়  
ভুতুড়ে  
ভেতু  
ভেতু  
ভেতুসা  
ভোয়া

ভাণ্ডনী, ভাননী ।

বাঙ্গালা ভাষার অনেকগুলি বস্তু শব্দ আছে, সেগুলির চুই চারিটির উল্লেখ পূর্বে করা  
গিয়াছে, এটি সেই কালের আর একটি শব্দ । কেবল গোপজাতির নিকৃষ্ণতা প্রকাশার্থ এই  
শব্দটি প্রয়োগ হয়, যথা “ভোয়া গোয়ালো”—শব্দটির পরিবর্তনও লক্ষ্য করিবার বিষয় । প্রথম  
বর্ণদ্বন্দ্ব আকার পরিবর্তিত হইয়া একবার হয়, যথা—ভালিয়া—ভেলে আর ওকার পরিবর্তিত  
হইলে উকার হয় যথা, ভোয়া হুসো, কোন্‌খালিয়া ভুতলে ইত্যাদি কিন্তু একবার হইবার  
উদাহরণ এই একটি । শব্দটি মূলতঃ সংস্কৃত “ভব” শব্দজাত, তাহা যতি হয়, তবে “ভা” “হো”  
হওয়াই উচিত ; কিন্তু “ভোয়া” শব্দই সাহিত্যে বেশি ব্যবহৃত পাওয়া যায় ।

ভোঁদা  
ভোলা  
মজাঙ্কিয়া  
মজাঙ্কিয়া, মজাঙ্কিয়া  
মজাঙ্কিয়া  
মজাঙ্কিয়া

ভোঁদা  
ভোলা  
মজাঙ্কে  
মজাঙ্কে, মজাঙ্কে  
মজাঙ্কে  
মজাঙ্কে

ভুলী ।

এই দুই শব্দের উচ্চারণগত পার্থক্য এক হইলেও অর্থগত পার্থক্য বুঝাইবার জন্য মূল শব্দের  
অনুসরণে বানান লেখা হয় । বানান অনুসরণ বা বানানবৎ অর্থে “মজাঙ্কে” শব্দ “মজাঙ্ক” শব্দের অনুরূপ

সাহিত্যিক রূপ

ব্যক্তি রূপ

ক্রিয় রূপ

সম্মুখে এবং বৃত্তপ্রায় অর্থে “বরকুটে” পদ “বর” শব্দের অন্তর্গত লেখা হয় ; এইরূপ ‘বাসকুটে’, ‘বারকুটে’, ইত্যাদি । )

বাকটিয়া	বাকটে	
বাকুনিয়া	বাকুনে	
বাকটা, বাকনিয়া, বাকটিয়া	বাকট, বাকট	বাক্‌নী
বাকুয়া	বেছো	
বাটিয়া, খেটিয়া	বেটে	
বাঠিয়া	বেঠো	
মুটা	মুটো	
মগড়িয়া	মগড়ে	
মগনিয়া	মাগুনী	মাগুনী
মুইয়া	মুইয়ে	
মাড়কাটিয়া	মাড়কাটে	
মাঙাটিয়া	মাঙাটে	
মাড়ীয়া	মেছো	
কখা, বোখা	কখো	
কটা	কটো	
সড়কা সড়িয়া, সড়িয়া	সড়ুকে সড়িকে	
সিড়িয়া	সিড়িকে	
সিকড়িয়া	সিকড়ে	
তকনা	তকনো	
তকটা, তটকা	তকটো, তটকা, তটকে	তকট, তটকা
তকা	তকো	
তনা, (করী)	তনো	
সেখুয়া	সেখো	
হজা	হজে	
হাইয়া	হেটো	
হাইনিয়া	হেইনে, হাইনে	
হাকুয়া (পাতী)	হেছো	
হাকুড়িয়া	হেছুকে, হাকুকে	
হানিয়া	হেনে	

সাহিত্যিক রূপ	কবিতা রূপ	গ্রন্থরূপ
হিজড়া	হিজড়ে	
হড়কা	হড়কো	

এই শব্দ বিশেষার্থে প্রকাশ করিলে, পতিসজপরাখু নববধূর অবস্থা প্রকাশার্থে প্রযুক্ত হয় ; আর বিশেষার্থে প্রকাশ করিলে “অর্গল” বুঝায়। উত্তর পদই সাহিত্যিক ও কবিতা ভাষার প্রয়োগকালে পূর্বোক্ত মত পরিবর্তন হইয়া থাকে। )

হুলা, হোলা

হুলো

খুঁজিলে সাহিত্য ও কবিতা ভাষার এইরূপ শব্দ আরও বাহির হইতে পারে। এই সকল শব্দের কতকগুলি কবিতা ভাষার একাবাস্ত বা ওকারাস্ত পদই শিষ্ট প্রয়োগ বলিয়া রচনার ভাবাতেও লওয়া হইয়াছে ; কিন্তু অধিকাংশের আকারাস্ত রূপই এখনও সাহিত্যগ্রাহ্য হইয়া রহিয়াছে। ইহার কতকগুলির উচ্চারণ বঙ্গদেশগ্রাহ্য, কতকগুলি বঙ্গদেশীয় উচ্চারণের সমীপবর্তী ; কতগুলির আবার কবিতা ভাষার নগ্নরূপকে গ্রামাভ্যাসেবশত বিবেচনার মাজিষ্ট-রচনাশ্রয়ী লেখকগণদ্বারা “ইহা” যোগে রচনার ভাষার উপযোগী সাজ-পোষাকে সজ্জিত করা হয়। কতকগুলিকে কেবল আকারাস্ত বিশেষণের রূপ দিবার জন্ত বা তালিকার অন্তর্ভুক্ত শব্দের সহিত শ্রেণীবদ্ধ করিবার জন্তই যেন বিকৃত করিয়াও “ইহা”, যোগে সমানাকার করিয়া লওয়া হয়। ইহাতে অধিকাংশ স্থলে পদটি শূন্যপ্রাচ্য ও হয় না এবং অনেক স্থলে অপরিচিত শব্দবৎ প্রতীয়মান হইতে থাকে।

এই তালিকা হইতে ব্যাকরণ লেখকেরা নানাবিধ অর্থে নানাবিধ ভুক্তিত প্রত্যয়ের উদ্ভিষ্ট ও পাইবেন এবং তত্ত্ব প্রত্যয়যোগে পদগঠনের নিয়মাদি আবিষ্কার করিতে পারিবেন।

### ৫। সমাসযুক্ত আকারাস্ত বিশেষণের তালিকা

অ-কেহুয়া	অকেহো	
অনা-বুধা	অনাবুধো	অনাবুধী
অ-লক্ষণিয়া	অলক্ষণে	
আইবুড়া	আইবুড়ে	

এই শব্দটি “আবুধু” কিবা “অবুধ” শব্দজাত তাত্কার দ্বিমাংসা লটীয়া একটা তর্ক আছে। যেনেব প্রচলিত ভাব “আবুধু” শব্দের অর্পের নিকট, কিন্তু পণ্ডিতেরা “অবুধ” শব্দের পক্ষে ডিক্কী দিয়াছেন। )

আককাটা	আককুটে	আককুটী
--------	--------	--------

(এই শব্দের নানারূপ বানান চলিত আছে। আককুটে, আকপুটে, অকুটে, এতদ্বির প্রাচীন সাহিত্যে যে “আখটি” ও “আখটি” পদ দেখা যায়, এই শব্দের সহিত তাত্কারের ঘনিষ্ঠতা থাকি অসম্ভব নয়। )

সাহিত্যিক রূপ	কথিত রূপ	গ্রীকরণ
আঁটকুড়া	আঁটকুড়ো	আঁটকুড়ী।
আট-কপালিরা	আটকপালে	আটকপালী।
আট-পিঠা (পিঠা)	আটপিঠে (পিঠে)	
আট-পহরিয়া	আট-পহরে	
আড়-মাদল	আড়-মাদল	

আধেকা, আমজা, আধেকা, আধাজা

এই শব্দগুলিতে যেমন সমাস বর্তমান তেমনই একপ্রকার সন্ধিরও অস্তিত্ব অনুভূত হয়।

আনকোরা

”

আনমনা

”

আবুড়া-খাবুড়া, এবুড়া-খেবুড়া

আবুড়ো-খাবুড়ো, এবুড়ো খেবুড়ো

উঁচ-কপালিরা

উঁচ-কপালে

উঁচ-কপালী

উড়ন-পাকিরা

উড়ন-পেকে

উনন-মুখা

উনন-মুখো

উনন-মুখী

উন-পাজরিয়া

উন-পাজুরে

উলো-মাল

উস্কা-খুস্কা

উস্কো-খুস্কো

এক-গুঁইয়া

এক-গুঁয়ে

এক-ঘরিয়া

এক-ঘরে

একঘরী।

এক-বাইয়া

এক-ঘেয়ে

এক-চেটিয়া

এক-চেটে

এক-ছুটিয়া

এক-ছুটে

এক-টানা

এক-বোখা, এক-বাখা

এক-শা (শত শব্দের সংক্ষিপ্তরূপ শ তাহার উত্তর অন্ত্যার্থ আ-বোগে শা হইয়াছে বলিয়া মনে হয়, শত একত্র এই অর্থে মিশ্রিত, তদ্বর্থে এই একশা শব্দের প্রয়োগ হয়।)

একল-বাঁড়িয়া

একল-বেঁড়ে, একড়-বেঁড়ে

একল-বাঁড়ী

যে বহুবচনের সহিত একমত হইতে বা একত্র থাকিতে ভালবাসে না তাহাকে একল-বেঁড়ে বলে। একল—একক, বেঁড়ে—বণ্ডবৎ অর্থাৎ বণ্ডের দ্বায় বাতর্য্যপ্রিয়। অনেক বণ্ডই অল্প বণ্ডের সঙ্গে একত্র প্রীতিতে বাস করিতে বা একত্র কাজ করিতে চাহে না। এক লোকলে যে বণ্ড অল্প বণ্ডের সঙ্গে চাব করিতে চাহে না, তাহাদিগকে সংক্ষেপে ‘অঙ্গবণ বণ্ড’ বলে। ‘একলবাঁড়িয়া’ কথাটি তদ্ব্যবক্রান্ত শব্দ।

সাহিত্যিক রূপ

কবিতা রূপ

দ্রব্যরূপ

কটু-কটরা

কটুকটে

সমস্ত ধাতুজ কঠোরক শব্দগুলি প্রায়ই এইরূপ হয়, কন্কনে, কটুকটে, কঙ্কনে, কয়কয়ে, কড়কড়ে, টয়টয়ে, চকচকে, ইত্যাদি।

কড়-কাটা ( কবড )

কালানুখা

কালানুখো

কালানুখী

কুণ-কাটা

কুচক্রিয়া

কুচক্রী

কুচক্রী

খাপ-ছাকা

খুট-আখরিয়া

খুট-আখুরে

খুট-আখরী

গজা-জলিয়া

গজাজলে, গজাজলি, গজাকূলে।

(“গজাজলি” বিশেষণ রূপে প্রযুক্ত হইলে গজাজলের ভাষা ভেদেই পীতবর্ণবিশিষ্ট বুঝায় এবং বিশেষ্য রূপে প্রযুক্ত হইলে “অন্তর্জলি” অর্থ বুঝায়। অন্ত পথে গজাজলম্পর্শে নগদ-কারীকে বুঝায়। )

গজা-কাটা, গয়ণা-কাটা, গজা-বালা

গড়-গড়িয়া

গড়-গড়ে

গেটা-গেটা

গৌক-বেজুরিয়া

গৌক-বেজুরে

গোটা-গোটা

গো-বেচার্য

গো-বেচারী

গুম-গড়িয়া, গুম-গাহড়িয়া

গুম-গড়ে গুম-গাহড়ে

বোকা-বুখা

বোকা-বুখো

বোকানুখী

চট্টকা-ভাঙ্গা

চল-বলিয়া, চল-বলিয়া

চল-বলে

চুলা-বুখা

চুলা-বুখো

চুলো-বুখী

ছুটি-বারা

ছুটি-বেয়ে

জল-ভরা

জিমে-রোপা জিমে-বরা

( ক্রমশঃ )

ঐক্যোদ্যমকেন্দ্র বৃত্তিকা

## বিভিন্ন কর্মসম্বন্ধে

স্বান-বকীর-সাহিত্য-পরিষদ-সমিতি।

নম্বর—২২শে শ্রাবণ (১০১৭), ১৪ই আগষ্ট (১৯১০), মন্দির, অগ্নিহোত্র।

সভাপতি—রায় ঐযুক্ত বতীন্দ্রনাথ চৌধুরী ঐকর্ষ এম্ এ, বি এল্

আলোচ্য বিষয়—১। গত অধিবেশনের কার্য-বিবরণ পাঠ। ২। সভা-নির্বাহক। ৩। পুস্তকোপহারদ্রব্যপক্ষে কৃতজ্ঞতা-প্রকাশ। ৪। “গ্রন্থন”-সম্পাদক ঐযুক্ত জ্যোতির্প্রসাদ সিংহ মহাশয়কে পরিষদের বিশেষ স্তম্ভরূপে গ্রহণ-সম্বন্ধে কার্য-নির্বাহক-সমিতির প্রস্তাব। ৫। শোক-প্রকাশ—রায় বাহাদুর কালীপ্রসন্ন বিজ্ঞানসাগর মহাশয়ের পরলোক-সংবাদ। ৬। প্রবন্ধন—(ক) মহাশয়োপাধ্যায় পণ্ডিত ঐযুক্ত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী এম্ এ মহাশয়ের প্রবন্ধ “বৌদ্ধবন্দী” ও “ভাষ্যমুকুট”, (খ) রাজা ঐযুক্ত যোগেন্দ্রনারায়ণ রায় বাহাদুরের প্রবন্ধ সৌভাগ্য ইষ্টক, (গ) ঐযুক্ত নৃপতিনাথ ত্রিবেদী মহাশয়ের প্রবন্ধ বিজ্ঞান, (ঘ) ঐযুক্ত জ্ঞানকী নাথ জগৎ এম্ এ মহাশয়ের প্রবন্ধ নবীপুরের ইষ্টক, (ঙ) ঐযুক্ত মনোমোহন চক্রবর্তী মহাশয়ের প্রবন্ধ ভূষণার ইষ্টক, (চ) ঐযুক্ত অতুলচন্দ্র সিংহ মহাশয়ের প্রবন্ধ বিজ্ঞানের ইষ্টক, কাব্য-নের জ্যোতি ও সাক্ষরতা, (ছ) ঐযুক্ত চাক্রবর্তী মহাশয়ের প্রবন্ধ ও ঐযুক্ত বিনয়কুমার সরকার এম্ এ মহাশয়ের প্রেরিত চারিটা ভাষ্যমুকুট এবং (জ) ঐযুক্ত রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় বি এ মহাশয়ের প্রবন্ধ কামাখ্যার মন্দিরের ইষ্টক।

৭। প্রবন্ধ—(ক) ঐযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বসু প্রোচ্যবিজ্ঞানমহর্ষি মহাশয়ের “ব্যাবলিনে বৈদিক ধর্ম”, (ঘ) ঐযুক্ত রাজেন্দ্রনাথ ঘোষ মহাশয়ের “ঐমৎস্যব্রহ্মের গুরু-পরম্পরা” এবং (গ) ঐযুক্ত পঞ্চানন দত্তের ঐযুক্ত “আত্মব্রহ্মের উৎপত্তি—অৎকর্মেণ ও কৌশলব্রহ্ম” নামক প্রবন্ধ। ৮। বিবিধ।

উপস্থিতি—রায় ঐযুক্ত বতীন্দ্রনাথ চৌধুরী ঐকর্ষ এম্ এ, বি এল্ (৩৩) ডি

কুমার ঐযুক্ত পরশুরাম রায় এম্ এ

মহাশয়োপাধ্যায় ডাক্তার ,, সতীশচন্দ্র বিজ্ঞানবর্ষ এম্ এ, সিএইচ, ডি

ঐযুক্ত পরশুরাম শাস্ত্রী

ঐযুক্ত অতুলচন্দ্র বসু

ঐযুক্ত বিনোদী এম্ এ

নগেন্দ্রনাথ বসু প্রোচ্যবিজ্ঞানমহর্ষি

ঐযুক্ত রাজেন্দ্রনাথ ঘোষ মহাশয়ের এম্ এ, বিএল্ রায় ঐযুক্ত বৈকুণ্ঠ নাথ বসু বাহাদুর

ঐযুক্ত পঞ্চানন দত্ত

ঐযুক্ত অতুলচন্দ্র বসু বিজ্ঞানবর্ষ

ঐযুক্ত রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়

মহাশয় শাস্ত্রী এম্ এ



1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

[illegible]



## বঙ্গীয়-সাহিত্য-সমিতির কার্য

সিদ্ধান্ত দায়ক হই বৃশভিহ কথো যে সন্ধি হইয়াছিল, সেই সন্ধির প্রসঙ্গ এই কলকে উল্লিখিত আছে। এই সন্ধি-প্রকার উক্ত কলকে মিউনি-সন্ধির উপাত্ত দেবতা মিত্র, বরুণ, ইত্য প্রভৃতির সান্নিধ্য আছে। ইহাতে কেহ কেহ বলেন যে, এই সমস্ত দেবতা বৈদিক দেবতাই বটে, কিন্তু এর সমস্ত উক্ত লিখিত হইয়াছে, সেই সময়ে ঐ দেবগণের পূজা ভারত-সীমার প্রবেশ করিতে পারিত নাই, তৎকালে বৈদিক আৰ্য ও ইরানিয়দের মধ্যে বিরোধ উপস্থিত হয় নাই। আর একজন বলেন যে, এই দেবতাগুলি বৈদিক দেবতা নহে; এই সমস্ত দেবতা ইরানিয়গণের উপাত্ত দেবতা এবং ইরানিয়গণ হইতেই আৰ্য-সভ্যতা এসিয়া মাইনরে বিকৃত হইয়াছিল। নগেন্দ্র বাবু উভয় মত আলোচনা করিয়া বিশেষরূপে প্রমাণ করেন যে, মিত্র বরুণাদি যে বৈদিক দেবতা তাহাতে কোনও সন্দেহ নাই এবং ভারতীয় আৰ্যগণই উক্ত বৈদিক দেবগণের পূজা লইয়া এসিয়া মাইনরে উপনীত হইয়াছিলেন। প্রবন্ধ-পাঠ শেষ হইলে, সভাপতি মহাশয় প্রবন্ধ-লেখককে ধন্তবাদ প্রদান করেন।

তৎপরে নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণ যথারীতি প্রস্তাব ও সমর্থনের পর সভা নির্বাচিত হইলেন;—

প্রস্তাবক	সমর্থক	মুদ্রিত সভা
শ্রীহেমচন্দ্র দাশ গুপ্ত	শ্রীরামেন্দ্রচন্দ্র দ্বিবেদী	শ্রী এম্. সি. সান্যাল, Assistant Editor, Agricultural Journal of India and Pusa Publications, India.
"	"	শ্রী পার্শ্বচীনাথ চন্দ্র বি এম্. সি., Geological Survey of India, Calcutta.
"	"	শ্রী জ্ঞানাপোষিক বসাক এম্. এ., ৬২ বীজাপুর ষ্ট্রীট, কলিকাতা।
"	শ্রী বালালাল বন্দ্যোপাধ্যায়	শ্রী ক্ষেত্রমোহন বৃন্দোপাধ্যায় বি এ., হেডমাস্টার, টেরী পোষ্ট, টেরী ষ্টেট, ইউ পি।
শ্রী সতীশচন্দ্র মিত্র	শ্রী হেমচন্দ্র দাশ গুপ্ত	কবিরাজ শ্রীসারদাকান্ত বসুদেবদাস, ১১ হরিমোহন বস্তুর লেন, কলিকাতা।
"	"	শ্রী জ্ঞানেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়, ডক্ ডিসপেনসারি, বিদ্যাপুর।
"	"	শ্রী জ্ঞানেন্দ্রনাথ সিংহ, ৩১ বীলহাণি সড়কায়ের লেন, কলিকাতা।
শ্রী সতীশচন্দ্র বোস	"	শ্রী অমিয়ানন্দ রায় চৌধুরী, ডক্ ইল. পোষ্ট অফ কলকাতা, কলিকাতা।

প্ৰধান	সদস্য	স্থান
শ্ৰীমতীশঙ্কৰ বোম	শ্ৰীমতীশঙ্কৰ বাণ	শ্ৰীমতীশঙ্কৰ বাণ, পালী-শিল্প, হাজীৰীবাগ, হাইকোর্ট।
শ্ৰীমতীশঙ্কৰ বোম	"	শ্ৰীমতীশঙ্কৰ বাণ এম্ এ, বি এল, মক্কাশিল্প।
"	"	ডাঃ শ্ৰীমতীশঙ্কৰ বাণ, জমিদাৰ, মজিল্পুৰ, জয়নগৰ পোষ্ট।
"	"	শ্ৰীমতীশঙ্কৰ বাণ বি এ, ৬ কমেড হোৱাৰ, কলিকাতা।
শ্ৰীমতীশঙ্কৰ বোম	"	শ্ৰীমতীশঙ্কৰ বাণ, শিল্প, পত: কুল, তেজপুৰ, আগাম।
"	"	শ্ৰীমতীশঙ্কৰ বাণ, জমিদাৰ, তেজপুৰ, আগাম।
শ্ৰীমতীশঙ্কৰ বাণ	"	শ্ৰীমতীশঙ্কৰ বাণ এম্ এ, অধ্যাপক, হাজীৰীবাগ কলেজ, হাজীৰীবাগ।
শ্ৰীমতীশঙ্কৰ বোম	"	শ্ৰীমতীশঙ্কৰ বাণ, উকিল, চট্টগ্ৰাম।
"	"	শ্ৰীমতীশঙ্কৰ বোম এম্ এ, বি এল, হাইকোর্ট, উকিল, চট্টগ্ৰাম।
"	"	শ্ৰীমতীশঙ্কৰ বোম, উকিল, পটীয়া, চট্টগ্ৰাম।
"	"	শ্ৰীমতীশঙ্কৰ বাণ এম্ এ, বি এল, হাইকোর্ট, উকিল, চট্টগ্ৰাম।
"	"	শ্ৰীমতীশঙ্কৰ বাণ, উকিল, চট্টগ্ৰাম।
"	"	শ্ৰীমতীশঙ্কৰ বাণ, উকিল, চট্টগ্ৰাম।
"	"	শ্ৰীমতীশঙ্কৰ বাণ চৌধুৰী বি এ, হেডমাষ্টাৰ, সাতকাশিয়া কুল, চট্টগ্ৰাম।
"	"	শ্ৰীমতীশঙ্কৰ বাণ, প্ৰধান আচাৰ্য, সাধাৰণ ব্ৰাহ্ম-সনাতন, চট্টগ্ৰাম।
শ্ৰীমতীশঙ্কৰ বাণ	"	শ্ৰীমতীশঙ্কৰ বাণ, ইকক-চৌধুৰী, চট্টগ্ৰাম।





THE

নাম	পদ	ঠিকানা
শ্রীমানমোহন চন্দ্র	জিলা ম্যাজিস্ট্রেট	জিলা ম্যাজিস্ট্রেট বাস ঘরোয়া, Hony. Magistrate, Allahabad.
"	"	শ্রীবেদীনাথ চট্টোপাধ্যায়, Acct. P. W. D. Church Road, Colonelgunj, Allahabad.
"	"	শ্রীহরনাথ মুখোপাধ্যায়, Overseer, P. W. D. Allahabad.
"	"	শ্রীমতমচরণ মুখোপাধ্যায় এম্ এ, Prof. Muir Central College, City Road, Allahabad.
"	"	শ্রীউমেশচন্দ্র বোস এম্ এ, Prof. Muir Central College, City Road, Allahabad.
"	"	শ্রীকুমুদবিহারী মিত্র এম্ এ, Prof. Muir Central College, City Road, Allahabad.
"	"	শ্রীসতীশচন্দ্র দেব এম্ এ, Prof. Muir Central College, City Road, Allahabad.
"	"	শ্রীপারমহংসীন্দ্র মুখোপাধ্যায়, মুন্সেফ, আসানসোল।
"	"	ডাঃ শ্রীকেশচন্দ্র মুখোপাধ্যায়, সিবিডি।
"	"	ডাঃ শ্রীহাসবিহারী কৈবর্ত, আসানসোল।
"	"	শ্রীসারদাপ্রসাদ দাশ, আসানসোল।
"	"	শ্রীবিজয়নাথ মুখোপাধ্যায় বি এ, সব ইন্সপেক্টর অব স্কুল, আসানসোল।
শ্রীমদ্রাজেন্দ্রনাথ	জিলা ম্যাজিস্ট্রেট	শ্রীমদ্রাজেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়, Rajendra Nath Mukhopadhyay, Allahabad.



অধ্যাপক	সহকারী	নতুন সভা
শ্রীমদীনোহন ঘোষ	শ্রীযোমকেশ মুস্তফী	শ্রীপ্রবোধচন্দ্র ঘোষ বি এ, নাসরাপাড়া, বাপীঘাট।
শ্রীমদেবনাথ বসু	"	শ্রীমদেবনাথ ভট্টাচার্য, খলিসানি, চন্দননগর,
শ্রীব্রজেন্দ্রকুমার রায়	"	শ্রীবনমালী সান্না, সম্পাদক, উচ্চ ইংরাজী বিদ্যালয়, উল্লাপাড়া, পাবনা।
শ্রীব্রজেন্দ্রকুমার রায়	শ্রীযোমকেশ মুস্তফী	শ্রীপূর্ণেন্দু চক্রবর্তী বি এ, প্রধান শিক্ষক, ভিক্টোরিয়া উচ্চ ইংরাজী বিদ্যালয়, সিরাতগঞ্জ।
"	"	শ্রীহাসবগোবিন্দ দাস কাছারিয়াপটী, সিরাতগঞ্জ।
শ্রীমদেবনাথ মিত্র	শ্রীমদেবনাথ মিত্র	৪th year class, Scottish Church's College, B Se.
"	"	শ্রীমদেবনাথ চক্রবর্তী, 3rd. Year class, Scottish Church's College, 50-1, Wellington Street Local.
"	"	শ্রীমদেবনাথ মিত্র, 10, Dhunibagan Road, Nokusipara, Shyamliazar, 1st year Class, Metropolitan Instn.
"	"	শ্রীহাসবিহারী চট্টোপাধ্যায়, ৮৭৮৮ মসজিদবাড়ী ষ্ট্রট।
শ্রীতারাপ্রসন্ন ঘোষ	"	শ্রীপতি ভট্টাচার্য, ২য় বার্ষিক প্রোগ্রেস স্কুল কলেজ, ১৩৩ তারক চাটাজির রোড।
"	"	শ্রীমদেবনাথ ঘোষ, ২য় বার্ষিক প্রোগ্রেস, বটম্ চার্ক কলেজ, ৬ বেচু চাটাজির ষ্ট্রট।

উৎসর্গে নিম্নলিখিত পুস্তকোপহারসমূহকে নিম্নলিখিত উপস্থিত পুস্তকালয় কর্তৃক  
ব্যয়ীতি কৃতজ্ঞতাভ্যাসন করা হইল :—

উপহারদাতা।

উপস্থিত পুস্তকালয়।

১। শ্রীমদেবনাথ চক্রবর্তী—১৭। শ্রীমদেবনাথ চক্রবর্তী—২০। শ্রীমদেবনাথ চক্রবর্তী—২১। শ্রীমদেবনাথ চক্রবর্তী—২২। শ্রীমদেবনাথ চক্রবর্তী—২৩। শ্রীমদেবনাথ চক্রবর্তী—২৪। শ্রীমদেবনাথ চক্রবর্তী—২৫। শ্রীমদেবনাথ চক্রবর্তী—২৬। শ্রীমদেবনাথ চক্রবর্তী—২৭। শ্রীমদেবনাথ চক্রবর্তী—২৮। শ্রীমদেবনাথ চক্রবর্তী—২৯। শ্রীমদেবনাথ চক্রবর্তী—৩০। শ্রীমদেবনাথ চক্রবর্তী—৩১। শ্রীমদেবনাথ চক্রবর্তী—৩২। শ্রীমদেবনাথ চক্রবর্তী—৩৩। শ্রীমদেবনাথ চক্রবর্তী—৩৪। শ্রীমদেবনাথ চক্রবর্তী—৩৫। শ্রীমদেবনাথ চক্রবর্তী—৩৬। শ্রীমদেবনাথ চক্রবর্তী—৩৭। শ্রীমদেবনাথ চক্রবর্তী—৩৮। শ্রীমদেবনাথ চক্রবর্তী—৩৯। শ্রীমদেবনাথ চক্রবর্তী—৪০। শ্রীমদেবনাথ চক্রবর্তী—৪১। শ্রীমদেবনাথ চক্রবর্তী—৪২। শ্রীমদেবনাথ চক্রবর্তী—৪৩। শ্রীমদেবনাথ চক্রবর্তী—৪৪। শ্রীমদেবনাথ চক্রবর্তী—৪৫। শ্রীমদেবনাথ চক্রবর্তী—৪৬। শ্রীমদেবনাথ চক্রবর্তী—৪৭। শ্রীমদেবনাথ চক্রবর্তী—৪৮। শ্রীমদেবনাথ চক্রবর্তী—৪৯। শ্রীমদেবনাথ চক্রবর্তী—৫০। শ্রীমদেবনাথ চক্রবর্তী—৫১। শ্রীমদেবনাথ চক্রবর্তী—৫২। শ্রীমদেবনাথ চক্রবর্তী—৫৩। শ্রীমদেবনাথ চক্রবর্তী—৫৪। শ্রীমদেবনাথ চক্রবর্তী—৫৫। শ্রীমদেবনাথ চক্রবর্তী—৫৬। শ্রীমদেবনাথ চক্রবর্তী—৫৭। শ্রীমদেবনাথ চক্রবর্তী—৫৮। শ্রীমদেবনাথ চক্রবর্তী—৫৯। শ্রীমদেবনাথ চক্রবর্তী—৬০। শ্রীমদেবনাথ চক্রবর্তী—৬১। শ্রীমদেবনাথ চক্রবর্তী—৬২। শ্রীমদেবনাথ চক্রবর্তী—৬৩। শ্রীমদেবনাথ চক্রবর্তী—৬৪। শ্রীমদেবনাথ চক্রবর্তী—৬৫। শ্রীমদেবনাথ চক্রবর্তী—৬৬। শ্রীমদেবনাথ চক্রবর্তী—৬৭। শ্রীমদেবনাথ চক্রবর্তী—৬৮। শ্রীমদেবনাথ চক্রবর্তী—৬৯। শ্রীমদেবনাথ চক্রবর্তী—৭০। শ্রীমদেবনাথ চক্রবর্তী—৭১। শ্রীমদেবনাথ চক্রবর্তী—৭২। শ্রীমদেবনাথ চক্রবর্তী—৭৩। শ্রীমদেবনাথ চক্রবর্তী—৭৪। শ্রীমদেবনাথ চক্রবর্তী—৭৫। শ্রীমদেবনাথ চক্রবর্তী—৭৬। শ্রীমদেবনাথ চক্রবর্তী—৭৭। শ্রীমদেবনাথ চক্রবর্তী—৭৮। শ্রীমদেবনাথ চক্রবর্তী—৭৯। শ্রীমদেবনাথ চক্রবর্তী—৮০। শ্রীমদেবনাথ চক্রবর্তী—৮১। শ্রীমদেবনাথ চক্রবর্তী—৮২। শ্রীমদেবনাথ চক্রবর্তী—৮৩। শ্রীমদেবনাথ চক্রবর্তী—৮৪। শ্রীমদেবনাথ চক্রবর্তী—৮৫। শ্রীমদেবনাথ চক্রবর্তী—৮৬। শ্রীমদেবনাথ চক্রবর্তী—৮৭। শ্রীমদেবনাথ চক্রবর্তী—৮৮। শ্রীমদেবনাথ চক্রবর্তী—৮৯। শ্রীমদেবনাথ চক্রবর্তী—৯০। শ্রীমদেবনাথ চক্রবর্তী—৯১। শ্রীমদেবনাথ চক্রবর্তী—৯২। শ্রীমদেবনাথ চক্রবর্তী—৯৩। শ্রীমদেবনাথ চক্রবর্তী—৯৪। শ্রীমদেবনাথ চক্রবর্তী—৯৫। শ্রীমদেবনাথ চক্রবর্তী—৯৬। শ্রীমদেবনাথ চক্রবর্তী—৯৭। শ্রীমদেবনাথ চক্রবর্তী—৯৮। শ্রীমদেবনাথ চক্রবর্তী—৯৯। শ্রীমদেবনাথ চক্রবর্তী—১০০।



পত্রি। ৫২। সাহিত্য-বোধ (১ম ভাগ)। ৫৩। সৰ্বক-নিৰ্ণয়। ৫৪। বেদিনী-কোষ। ৫৫। মহাভারত। ৫৬। ভাষাবিজ্ঞান। ৫৭। ভাগবত-নিৰ্ণয়। ৫৮। বর্ণজাতি-নিৰ্ণয়। ৫৯। সাহিত্য-প্রবেশ। ৬০। Report of the Indian University Commission, 1902. ৬১। Places of Historical Interest at Murshidabad. ৬২। Kalyana Manjusha. ৬৩। Hindi Scientific Glossary. ৬৪। The Vernacular Examination Manual. ৬৫। C. U. Convocation Address, 1910. ৬৬। Report on the Inspection of the Presidency College, 1908. ৬৭। Bangabasi College Magazine, February, March 1910. ৬৮। The English Diary of an Indian Student, 1861-62. ৬৯। Indian Educational Policy, 1904. ৭০। Collection and Preservation of the Records of Ancient Sanskrit Literature.

শ্রীযুক্ত ললিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়—৭১। ব্যক্তিগত গতি (জন বৃত্তান্ত)। ৭২। হিটসংগ্রহ (Version of Gay's Fables)

শ্রীযুক্ত অনন্দেরাম বন্দ্যোপাধ্যায়—৭৩। The Agricultural Ledger, 1904.No. 2. ৭৪। Hand-loom Weaving in India. ৭৫। Hand-Book of Commercial Products No 5 (Jute).

৭৬। Handbook of Commercial Products No. 8 (Iron)

৭৭। „ „ „ „ No. 10 (Adhatoda Vasika)

৭৮। „ „ „ „ No. 23 (Silk)

শ্রীযুক্ত নিতাইচাঁদ বীল—৭৯। মেঘদূত।

শ্রীযুক্ত হীরেন্দ্রনাথ বসু এম্ এ, বি এল—৮০। অগ্ন্যধ্ব ৫তী (সংস্কৃত)। ৮১। শ্রীকৌশল-লীলাসার। ৮২। নীতিকুসুমাবলি। ৮৩। ধর্মসমাজ-প্রসঙ্গ।

শ্রীযুক্ত অমলাচরণ ঘোষ বিজ্ঞানভূষণ—৮৪। বঙ্গীয় নাট্যশালা।

শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ ঘোষ—৮৫। নিবন্ধি।

The Registrar, Calcutta University—৮৬। C. U. Calendar 1910, Parts II & III. ৮৭। C. U. Minutes 1909, Pt. IV

শ্রীযুক্ত সম্পাদক, রায়মোহন লাইব্রেরী—৮৮। বাঙ্গালা-পুস্তকের তালিকা।

শ্রীযুক্তগোপাল বসু—৮৯। ব্যবহারদর্শন।

শ্রীযুক্ত হরিলাল গঙ্গোপাধ্যায়—৯০। ভারতীয় বিদ্বদী, ১১। কল্পকথা, ১২। জাপানী কাহন, ১৩। কাহনবরী।

শ্রীযুক্ত জানকী বসাক—৯১। Hindu Loyalty, ১৫। Victoria Samrajyayam ১৬। ভিক্টোরিয়া গীতমালা, ১৭। Hindu Astronomy (Part I & II). ১৮। নৃতনপত্রিকা, সন ১২৬২, ১২৬৪/৬৫/৬৬/৬৭, ১২৭১—১২৮০, ১২৮১—৮৬ ও ১২৮৮,

৯২। গুণপ্রণ পত্রিকা, ১০০। হিন্দুপ্রণ পত্রিকা—১২২৪। ১৯২২, ১৩০১—১৩১১, ১৩১৩, ১২৮২—১২২৩, ১৩০০, ১৩১৫। ১০১। নিওক পত্রিকা, ১৩১২। ১৪। ১৬।

শ্রীযুক্ত নিত্যাগোপাল গোস্বামী—১০২। কৃষ্ণ-কমল গীতিকাব্য।

শ্রীযুক্ত রাজকুমার বেদতীর্থ-স্মৃতিতীর্থ-কাব্যভূষণ—১০৩। তারকেশ্বর তথা।

শ্রীযুক্ত রায় বটীন্দ্রনাথ চৌধুরী—১০৪। ভারতের শিক্ষিত মহিলা।

শ্রীযুক্ত বসন্তরঞ্জন রায়—১০৫। মনসা-মঙ্গল।

শ্রীযুক্ত বজ্রনীকান্ত আচার্য বিদ্যাবূষণ—১০৬। লঘুজাতকং।

শ্রীযুক্ত বোমকেশ মুস্তফী—১০৭। বঙ্গভাষা-ব্যাকরণ, ১০৮। চিত্তবিকাশ কাব্য, ১০৯। হিন্দু অধ্যয় প্রেসিডেন্সি কলেজের ইতিবৃত্ত।

মেসার্স এস এণ্ড কোং—১১০। আদর্শ রমণী, ১১১। ইসলাম চিত্র, ১১২। ইসলাম বক্তৃতামালা।

শ্রীযুক্ত গিরীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় সি এল—১১৩। বাঙ্গালী ভাষা ও বাঙ্গালী সাহিত্য বিষয়ক প্রস্তাব।

শ্রীযুক্ত তারা প্রসন্ন ঘোষ—১১৪। প্রাচীন লেখমালা ( ১ম, ২য় ও ৩য় খণ্ড )।

মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী—১১৫। রায়চরিত।

৬। অতঃপর সম্পাদক শ্রীযুক্ত রামেন্দ্রচন্দ্রকর ত্রিবেদী মহাশয় জানাইলেন যে, পরিষদের কার্য-নির্বাহক-সমিতির অনুমোদন অনুসারে তিনি প্রস্তাব করিতেছেন যে, কাটোয়ার “প্রশ্ন” পত্রের সম্পাদক শ্রীযুক্ত জ্যোতিঃপ্রসাদ সিংহ মহাশয়কে পরিষদের বিশেষ সভারূপে গ্রহণ করা হউক। এই প্রস্তাব বোধোচিত সমিতি হটলে পর, সঙ্গতমতক্রমে গৃহীত হইল।

৭। অতঃপর সভাপতি মহাশয় জানাইলেন যে, পরিষদের ভূতপূর্ব অন্ততম সহকারী সভাপতি ও বিশিষ্ট সভ্য রায় বাহাদুর কালীপ্রসন্ন বিদ্যাসাগর সি আই ই মহাশয়ের সম্প্রতি পরলোকে গমন করিয়াছেন। তাঁহার মৃত্যুতে ভাষা ও সাহিত্যের বিশেষ ক্ষতি হইয়াছে। তাঁহার প্রতি বোধোচিত সম্মান প্রদর্শনের জন্ত আগামী ১২ই তার সাহিত্য-পরিষদে এক বিশেষ অধিবেশন হউক।

৮। অতঃপর নিম্নলিখিত প্রবক্তাগণ প্রেরণিত হইল ;—

( ক ) মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত শ্রীযুক্ত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী এম্ এ মহাশয়ের প্রেরিত বৌদ্ধবর্ণী ও ভাস্কর্য্যকূট। এই উপলক্ষে শাস্ত্রী মহাশয়ের লিখিত বিবরণ সম্পাদক মহাশয় কর্তৃক পঠিত হয়। ঐ বিবরণ পরিষৎ পত্রিকায় প্রকাশিত হইবে।

( খ ) রাজা শ্রীযুক্ত বোগেন্দ্রনারায়ণ রায় বাহাদুর প্রেরিত গৌড়ের ইষ্টক। এই প্রেরণ সম্বন্ধে সম্পাদক শ্রীযুক্ত রামেন্দ্রচন্দ্রকর ত্রিবেদী মহাশয় জানাইলেন যে, সম্প্রতি রাজা বাহাদুর এক ভীষণ পারিবারিক দ্বন্দ্ববিশেষে বিরত হইয়া পড়িয়াছেন ; কিন্তু এই হঃসবরেও তিনি

পরিষৎকে তুলিতে না পারিলে পরিষদে এই উপহার প্রেরণ করিয়াছেন। এই ঘটনা পরিষদের প্রতি রাজাবাহাদুরের ঐকান্তিক প্রদান ও ভালবাসার অকৃত্য নিদর্শন।

(গ) শ্রীযুক্ত চাকচর্য দত্ত মহাশয়ের প্রদত্ত ও শ্রীযুক্ত বিনয়কুমার সরকার এম্ এ মহাশয়ের প্রেরিত চারিটি ভাস্কর্য্যমূর্তি। এই মূর্তিগুলির মধ্যে একটি বিষ্ণুমূর্তি ও অপর 'একটি হরপার্কটীর মূর্তি। এই মূর্তিগুলি কুচবিহারের উত্তরে তিন ক্রোশ দূরে বাগেশ্বর মন্দির-সংলগ্ন পুষ্করিণীর পঙ্কাজ্বলের সমর পাওয়া গিয়াছিল। এই পুষ্করিণী মহারাজ প্রাণনারায়ণের (১৮২৫-১৮৫৫ খৃঃ) সময়ে খনিত হইয়াছিল।

(ঘ) শ্রীযুক্ত অতুলচন্দ্র সিংহ কর্তৃক প্রদত্ত বাঁকুড়া বিষ্ণুপুর হইতে সংগৃহীত (১) কতিপয় ইটক;—এই ইটকে পৌরাণিক চিত্র আছে। (২) একটি কামানের গোলা। (৩) যুদ্ধকালে সৈনিকের ব্যবহৃত লোহার সাজোজাব খণ্ড। এই লোহখণ্ড লোহার জালে নিমিত।

(ঙ) মহানগরনিবাসী সেবারত শ্রীযুক্ত শশিধর বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় প্রদত্ত ক্রিক্টন নগরস্থিত টেপল্টন grove-এর চিত্র। এই স্থানে রাজা রমোমোহন বাহাদুর মৃত্যুর পর প্রথমে সমাধি হইয়াছিল এবং এই চিত্র শ্রীমতী মেদী কাম্বোজীর কর্তৃক অঙ্কিত হইয়াছিল।

(চ) শ্রীযুক্ত জানকীনাথ গুপ্ত এম্ এ মহাশয়ের প্রদত্ত নচিপুরের ইটক। এই ইটকগুলি ভারতেশ্বর হইতে দুই ক্রোশ পশ্চিমে দামোদর নদীর তীরবর্তী নচিপুর নামক গ্রামস্থ একটি শিবমন্দিরের ভগ্নাবশেষ হইতে পাওয়া গিয়াছে। এই মন্দির অনানুসৃত পত বংশের পুৰাতন। ইহার প্রতিষ্ঠাতার নাম শশিধর গুপ্ত। এই ইটকগুলিতে নানাবিধ পৌরাণিক চিত্র খোদিত আছে।

(ছ) শ্রীযুক্ত রমোমোহন চক্রবর্তী কর্তৃক প্রদত্ত কৃষ্ণার ইটক।

(জ) শ্রীযুক্ত নৃপতিনাথ ত্রিবেদী মহাশয়ের প্রদত্ত বিষ্ণুমূর্তি। এই মূর্তি জেমস রাজ-কুমার শ্রীযুক্ত শরচ্চন্দ্রনাথ রাজ মহাশয়ের জমিদারী, দুর্গিনাথ জেলা কালি মহাকুমার অন্তর্গত মহিষগ্রামে প্রাপ্ত, কুমার বংশধরের অত্মমতিক্রমে তাঁহার আত্মীয় নৃপতি বাবু ইচা সংগত করিয়া সম্প্রদায় মহাশয় হার পাঠাইয়া দিয়াছেন।

(ঝ) শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় এম্ এ মহাশয়ের প্রদত্ত কামাখ্যার মন্দিরের ইটক।

২। অতঃপর সভাপতি মহাশয় জানাইলেন যে, ভারতেশ্বর সপ্তম এডবার্ণের বৃত্তান্তে বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের নাম হইতে যে শোক ও সফলকৃতিসূচক তারবার্তা প্রেরিত হইয়াছিল, ভারত সভাপতি হইতে সেই বার্তার প্রাপ্তি-সংবাদ আসিয়াছে এবং এই প্রাপ্তি-সংবাদে উল্লিখিত আছে যে, বঙ্গোত্তর পরিষদের এই শোক ও সফলকৃতিসূচক পত্র প্রেরিত হইবে।

১০। অতঃপর শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্রনাথ ঘোষ মহাশয় "শ্রীমৎ শরচ্চন্দ্রনাথের শুক-পরম্পরা" নামক প্রবন্ধ পাঠ করেন। এই প্রবন্ধে তিনি কান্দীয়ে-দুই "বিদ্যার্ণব জয়" নামক একখানি গ্রন্থের উল্লেখ করেন। এই গ্রন্থখানি প্রায় ১০ হাত লম্বা, এক বিঘা চওড়া ও ৭।৮ ইঞ্চি

গুরু। ইহার পত্র সংখ্যা ২২৪ এবং ইহাতে প্রায় ৩৪৩০০ শ্লোক আছে। এই জ্ঞাননি একখানি সংগ্রহ-গ্রন্থ ও দক্ষিণ-মার্গীর উপযোগী। গ্রন্থকর্তা শঙ্করাচার্যের প্রণীত ও বিষ্ণু শর্মার শিষ্য। তাঁহার নাম বিস্তারণ-যতি বা প্রগল্ভাচার্য। এই তন্ত্রে কপিল হইতে আরম্ভ করিয়া শঙ্করাচার্য পর্যন্ত ৭১ জন গুরুর নাম পাওয়া গিয়াছে ; কিন্তু এই গুরুপরম্পরা যথার্থ বলিয়া নির্দিষ্টভাবে গৃহীত হইবার যোগ্য কি না, সে বিষয়ে সন্দেহ আছে। কারণ ইহাতে যে সমস্ত মুনি ঋষিগণের নাম পাওয়া গিয়াছে, তাঁহাদের মধ্যে পূর্বাণের সন্ধর্ভ রক্ষিত নাই। যাহা হউক এই গুরু-পরম্পরাতে আমরা মনে করিতে পারি যে, (১) আচার্য যে নিজ পরম গুরু গৌরপাষকে ‘সম্প্রদায়বিৎ’ বলিয়াছেন, তাহা অসত্য নহে ; (২) বাস হইতে শিষ্য-পরম্পরায় তিনি একজন এবং সেই হেতু (৩) তাঁহার তন্ত্রহস্তের অর্থও স্বকপোল-কল্পিত নহে।

সভাপতি মহাশয় বলিলেন যে, এই প্রবন্ধে অনেক জ্ঞানলাভ হইল এবং এই প্রবন্ধ লেখার জন্য রাজেন্দ্র বাবু পরিষদের ধন্যবাদই।

১১। অতঃপর শ্রীযুক্ত পঞ্চানন নিচোয়ী এম এ মহাশয় “আত্মকেন্দ্রের উৎপত্তি” নামক প্রবন্ধ পাঠ করেন। এই প্রবন্ধে তিনি বলেন যে, অথর্ক বেদের সময় আত্মকেন্দ্র প্রচলিত ছিল। এই প্রবন্ধ পরিষৎ-পত্রিকায় প্রকাশিত হইবে। সভাপতি মহাশয় প্রবন্ধ-লেখককে পরিষদের পক্ষ হইতে ধন্যবাদ অর্পণ করেন। কবিরাজ শ্রীযুক্ত চর্চানারায়ণ সেন শাস্ত্রী মহাশয় বলেন যে, ঋগ্বেদে অথর্কবেদের পূর্বসূরী ও ঋগ্বেদে আত্মকেন্দ্রের উল্লেখ আছে। বোধ হয় যে, ঋগ্বেদ ও অথর্কবেদের পূর্বেও আত্মকেন্দ্র প্রচলিত ছিল।

অতঃপর সভাপতি মহাশয়কে ধন্যবাদ দিয়া সভা ভঙ্গ করা হয়।

শ্রীহেমচন্দ্র দাশগুপ্ত

সহঃ সম্পাদক।

শ্রীসর্তীশচন্দ্র বিহাড়ুষণ

সভাপতি।

## প্রথম বিশেষ অধিবেশন

স্থান—বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ-মন্দির ।

সময়—৫ই তারিখ (১৩১৭), ২১শে আগষ্ট (১৯১০), অপরাহ্ন ৬টা ।

আলোচ্য-বিষয়—বঙ্গীয় চন্দ্রনাথ বসু এম্ এ, বি এল্ মহাশয়ের পরলোকগমনে শোক-প্রকাশ ।

উপস্থিতি—শ্রীযুক্ত শিবাপ্রসন্ন ভট্টাচার্য্য বি এল্ ( সভাপতি )

স্বায় শ্রীযুক্ত বতীন্দ্রনাথ চৌধুরী ঐকচ্চ এম্ এ, বি এল্

স্বায় শ্রীযুক্ত গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায় এম্ এ, ডি এল্

মহাশয়োপাধ্যায় ডাঃ শ্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র বিদ্যাবৃন্দ এম্ এ, পি এচডি,

শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বসু প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব

কবিবাক্ত শ্রীযুক্ত মহেন্দ্রনারায়ণ ভাবসাগর

„ খগেন্দ্রনাথ মিত্র এম্ এ

শ্রীযুক্ত সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত

„ বিনিনবিহারী গুপ্ত এম্ এ

„ কৃষ্ণেন্দ্রনাথ দত্ত

„ দেবকুমার রায় চৌধুরী

„ অতুলচন্দ্র সেন গুপ্ত

„ বরদ্বালাস বসু

„ অসিতকুমার মুখোপাধ্যায় বি এ

কবিবাক্ত শ্রীযুক্ত চন্দ্রানারায়ণ সেন শাস্ত্রী

„ গোপালদাস চৌধুরী

শ্রীযুক্ত চিত্তব্রত সাত্তাল

„ আবকনাথ বিশ্বাস

„ পঙ্কজন বন্দ্যোপাধ্যায়

„ প্রবোধচন্দ্র রায়

„ বিনয়কুমার সরকার এম্ এ

„ সতীশচন্দ্র ভাট্টা

„ ভবানীচরণ ঘোষ

„ শৈলজানাথ রায় চৌধুরী

„ কীর্ত্তিপ্ৰসাদ বিদ্যাবিনোদ এম্ এ,

„ হরিশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

„ ডাক্তার একেন্দ্রনাথ ঘোষ এল্ এম্ এম্

„ প্রকাশচন্দ্র পাকড়াই

„ রত্নাপ্রসাদ চক্ৰ বি এ

„ সুরেন্দ্রমোহন ভৌমিক

„ শ্রীননাথ মহুমল্লার

„ ব্রহ্মমোহন ঘোষ

„ সত্যেন্দ্রনাথ মে

„ হারাদন মুখোপাধ্যায়

„ বিজয়কৃষ্ণ নিরোগী

„ অবিনাশচন্দ্র সাত্তা

„ শশিকান্ত সেন গুপ্ত

„ সতীশচন্দ্র বসু

„ রাভেন্দ্রকুমার ঘোষ

„ গোপালচন্দ্র সেন

„ প্রবোধচন্দ্র মে

„ নিত্যানন্দ রায়

„ যোগেন্দ্রকিশোর দাস

„ যোগেন্দ্রচন্দ্র সিংহ বি এল্

শ্রীযুক্ত বাবেন্দ্রকুমার দ্বিবেদী এম্ এ

সম্পাদক ।

শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র দাস গুপ্ত এম্ এ

শ্রীযুক্ত তারা প্রসন্ন গুপ্ত বি এ

} সহঃ সম্পাদক ।

সান্ড জুজুদাস বন্যোপাধ্যায় মহাশয়ের প্রভাবে ও শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বসু প্রাচ্যবিভাগহার্ণব মহাশয়ের সমর্থনে শ্রীযুক্ত শিবাপ্রসন্ন ভট্টাচার্য মহাশয় সভাপতির আসন গ্রহণ করিলেন।

সভাপতি মহাশয় আসন গ্রহণ করিয়া সভার উদ্দেশ্য বর্ণনা করেন। তিনি বলিলেন যে, চন্দ্রনাথ বসু মহাশয়ের প্রতি সম্মান-পদমর্দনার্থ এই সভা আহুত হইয়াছে। চন্দ্রনাথ বাবু সংস্কৃত, ইংরাজী, বাঙ্গালা এই কয় ভাষার অধীতর ছিলেন। বহুমুখবাবু বখন বঙ্গদর্শন বাহির করেন, তখন চন্দ্রনাথ বাবু ও তাঁহার কতিপয় বন্ধুর নিকট যথেষ্ট সাহায্য প্রাপ্ত হইয়াছিলেন এবং এই বঙ্গদর্শনকে বর্তমান বঙ্গ-সাহিত্যের ভিত্তিস্বরূপ বলা যাইতে পারে।

অতঃপর সভাপতি মহাশয়ের আহ্বানানুসারে অধ্যাপক শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ মিত্র মহাশয়, চন্দ্রনাথ বসু মহাশয়ের সম্বন্ধে প্রবন্ধ পাঠ করেন। তিনি বলেন যে,—“চন্দ্রনাথ বাবু বঙ্গসাহিত্যের যেরূপ অকৃত্রিম সেবক ছিলেন, সেদূর প্রায় দেখিতে পাওয়া যায় না। তিনি সময় কাটাটবার জন্য যে বঙ্গসাহিত্যের সেবা করিয়াছিলেন, তাহা নহে। তিনি অতি প্রচুর সহিত, একটী গুরুতর কর্তব্যাপলনের দ্বারা বঙ্গভাষার সৌষ্ঠব বৃদ্ধি করিবার জন্য বহু করিয়াছিলেন। তিনি Oriental Seminaryর একজন খ্যাতনামা ছাত্র। তার পরে বি এ পরীক্ষার প্রথম স্থান অধিকার করেন এবং এম এ পরীক্ষারও উচ্চস্থান প্রাপ্ত হন। সেকালে ইংরেজি শিক্ষার গুরু শ্রীত সুবঙ্গেশ্বর দেবীর ভাষাকে বড় প্রচার চক্ষে দেখিতেন না। বিশেষতঃ ইংরেজি প্রবন্ধ লিখিয়া ও বক্তৃতা করিয়া, তিনি যশোলাভ করিয়া-ছিলেন। সেদিকে যখনোদগম দিলেও তিনি প্রতিপত্তিলাভ করিতে পারিতেন, সন্দেহ নাই। কিন্তু প্রতিভা নিজের জন্য নূতন পথ আবিষ্কার করিয়া লয়। চন্দ্রনাথের প্রতিভা মাতৃভাষার সেবার নিযুক্ত হইয়াছিল। এই প্রসঙ্গে বহুমুখবাবু ও বঙ্গদর্শনের সহিত চন্দ্রনাথ বাবুর জীবনবাসী যে নিবিড় সম্বন্ধ সংস্থাপিত হইল, তাহা হইতেই চন্দ্রনাথ বাবুর সাহিত্যাত্মক ক্রমশঃ বর্দ্ধিত হইতে লাগিল। চন্দ্রনাথ বাবু হিন্দুসমাজকে যুক্তির উপর দৃঢ়ভাবে প্রতিষ্ঠিত করাই তাঁহার সাহিত্য-জীবনের এক ব্রত বলিয়া গ্রহণ করিয়াছিলেন। যে সময় হিন্দুসমাজ নানাপ্রকার বিভিন্নমুখী শ্রোতে বিভ্রান্ত হইয়াছিল, যে সময় ইংরেজি-শিক্ষার বস্ত্রের ঘেঁষের ভাল ভাল আচার-অনুষ্ঠান ও চবিত্র-মাহাত্ম্য ভাসিয়া যাইতে আরম্ভ হইয়াছিল, সেই সময় বস্ত্রের জাতীয় জীবনের ভিত্তি হিন্দুধর্মের উপর সুপ্রতিষ্ঠিত করিবার উদ্দেশ্যে চন্দ্রনাথ তাঁহার লেখনীকে নিয়োজিত করিয়াছিলেন। এই বিষয় কৃষ্ণবাবুর প্রভাব চন্দ্রনাথ বাবুর মানসিক পরিণতিতে সচরিত্রা করিয়াছিল। ধর্মমত সকলের অগ্রযোজিত না হইতে পারে, হিন্দুধর্মের উপর সমাজ-সংস্থাপন সম্বন্ধেও বর্তমান থাকিতে পারে এবং আছে, কিন্তু চন্দ্রনাথ বাবুর ঐকান্তিক বহু এবং সাধুসংকল্প-সম্বন্ধে কাহারও কোন সন্দেহ থাকিতে পারে না। চন্দ্রনাথ বাবু হিন্দু আচার-অনুষ্ঠানের মধ্যে একটী নূতন যুক্তি ও ধর্মভাবের অঙ্গুলি ব্যবস্থা দেখিতে পাইতেন। তিনি ঐযবে তত্ত্ববান ও পরকালে বিবাসী ছিলেন। পৃথিবীতে যে সকল দুঃখকষ্ট, আধিভাষি নিরত মানব-জীবনকে ব্যথিত ও

ঐশীড়িত করিতেছে, তাহা তাঁহাকে বিচলিত করিতে পারিত না। পরকালে যে তাঁহার প্রভাট বিবাস ছিল এবং ঈশ্বরের বিচারে যে তাঁহার একনিষ্ঠ নির্ভর ছিল, তাহার কলে তিনি শোকতাপের নখোণ্ড চিত্তকে স্থির রাখিতে পারিয়াছিলেন। বাঙ্গালীর সমাজ-সম্বন্ধেও তাঁহার একটা উন্নতির আশা ছিল। তিনি বাঙ্গালীর চরিত্রে অনন্তসাধারণ বাহাদুর্য দেখিবেন, এই আশা তাঁহার মনে সঙ্কলিত ছিল। তাঁহার নিজের চরিত্রবল ও স্বাধীনতাই এই Optimism-এর হেতুভূত। তাঁহার স্বাধীনতা, নিজীকচিত্ততা সম্বন্ধে ইংরেজ-কণ্ঠচারণা পক্ষান্তে মুক্তকণ্ঠে প্রশংসা করিয়াছেন। চরিত্রবল ও স্বেচ্ছাশ্রমে তাঁহার পারিবারিক জীবনও অশেষ সুখের আকর ছিল। চন্দ্রনাথ বাবুর পারিবারিক জীবনের মত সুন্দর, সরল ও স্বেচ্ছা জীবন প্রারম্ভেতে পাওয়া যায় না। চন্দ্রনাথ বাবুর পারিবারিক জীবনেই আমরা তাঁহার সাধুতা ও সাধুজীবনের পুঙ্খানুপুঙ্খ উভয়ই দেখিতে পাই। মাতৃত্বাবার সেবার, শিক্ষাব্যবস্থার সেবার, স্বদেশের কল্যাণ-কামনা, চণ্ডিগ্রহের কঠোর সাধনার চন্দ্রনাথ বাবু তাঁহার স্বেচ্ছায় নিয়োজিত করিয়াছিলেন; সুতরাং এই শোক-সভায় সাহিত্য-পরিষৎ একটী জাতীয় কঠিন পালন করিতেছেন। চন্দ্রনাথ বাবু সাহিত্য-পরিষদের একজন সভাপতি ছিলেন। বাঙ্গলা ভাষার সমাজভাব, বিত্তবিকাশ, চিন্তাশীলতা প্রভৃতি গুণ সঞ্চারিত করিয়া চন্দ্রনাথ বাবু ইহার মুখোচ্ছল করিয়াছিলেন। সেজন্য তিনি বাঙ্গালীমাত্রেয়ই প্রজা ও কৃতজ্ঞতার পাত্র; সুতরাং তাঁহার স্মৃতি-রক্ষা করিয়া বাঙ্গালী একটী কঠিন পালন করিবে ও ধন্য হইবে, ইহা স্বাভাবিক।

অতঃপর সার্বভৌমত্ব সম্প্রদায়ের মহাপুরুষ বলেন যে, চন্দ্রনাথ বাবু শাহীদী ভাবে আমাদের মধ্যে বিদ্যমান নাই বটে, কিন্তু তাঁহার আত্মা চিরদিন বজ্রবেগে বিবাজ করিবে। পরলোকগত চন্দ্রনাথ বাবুর মহামতি লইয়া মতভেদ থাকিতে পারে, কিন্তু তিনি যে বাঙ্গলা-সাহিত্যের পুষ্টিসাধনে যথেষ্ট পরিশ্রম করিয়াছিলেন ও বাঙ্গলা সাহিত্যিকগণের মধ্যে যে তাঁহার স্থান অতি উচ্চ, এ বিষয়ে যিহত সন্দেহ থাকে না। অস্বকার প্রবন্ধ-লেখক প্রসিদ্ধ লার্নিক, সাহিত্যসৈন্য ও সুলেখক এবং অস্বকার প্রবন্ধ তাঁহার উপযুক্তই হইয়াছে। প্রবন্ধ-লেখক তাঁহার বক্তব্য বিষয়গুলি আটখাট দাঁড়িয়া অগচ্ছ সম্বন্ধে বলিয়াছেন। বাস্তবিক পক্ষে এইরূপ তেজস্বী বস্তুই তেজ। এই প্রবন্ধে তাঁহার পবিত্র জীবনের বিষয় স্মরণিত হইয়াছে, তাঁহার তেজস্বী এইরূপ সমস্ত তেজ ছিল। চন্দ্রনাথ বাবু ইংরাজিতে ও বাঙ্গলাতে বহুদূর সম্ভব কৃতনিষ্ঠ ছিলেন। এইরূপ বলিষ্ঠাভিমানসম্বোধ প্রায়ই দেখিতে পাওয়া যায় না। ১৮৫৫ খ্রীষ্টাব্দে চিংপুন্সক ব্রাক ওরিয়েন্টাল সেমিনারিতে চন্দ্রনাথ বাবুর সহিত আমার প্রথম আলাপ হয়। আমি সেই সময়ে ৬ষ্ঠ শ্রেণীতে পড়িতাম। চন্দ্রনাথ বাবু আমাকে একশ্রেণী নিয়ে পড়িতেন বটে, কিন্তু তিনি সেই সময়ে সর্ব-পরিচিত ছিলেন। তিনি ডাক্তার রাসবিহারী বোয়ের সভাপতি ছিলেন এবং বি এ পরীক্ষাতে তিনি প্রথম স্থান ও রাসবিহারী বাবু দ্বিতীয় স্থান অধিকার করেন। তিনি যথেষ্ট ব্যয়িত্রে অনেক



কাজ করিয়াছেন। চন্দ্রনাথ বাবু অসাধারণ সফল ছিলেন এবং একান্ত হাঙ্গামে ব্যস্ত করিতে তিনি পছন্দ করিতেন না। বাহিরে ও ঘরে থাকিয়া তিনি কাজ করিতে ভালবাসিতেন। সাহিত্য-পরিষদের সভাপতির পদ গ্রহণ করিবার জন্য তাঁহাকে অহমোহ করিতে আমি তাঁহার নিকট গিয়াছিলাম এবং নানা প্রকার উত্তর ও আপত্তির পর তিনি এই পদ গ্রহণ করিতে সন্মত হইয়াছিলেন। জীবনের শেষ ভাগে তিনি কিছু পোকা পাইয়াছিলেন ও বোমগ্রস্ত হইয়াছিলেন। তিনি অত্যন্ত সহনশীল ছিলেন। তাঁহার কার্যকালে অস্ত্র-প্রয়োগের পর তাঁহাকে পূর্বের মতই প্রশান্ত বৃথ দেখিয়াছিলাম। তাঁহার জীবনী আলোচনা কেবল তাঁহার প্রতি প্রজ্ঞা-প্রদর্শনের জন্য মতে, আমাদের শিকার জন্য নয়। তাঁহার পুস্তকগুলি তাঁহার গার্হস্থ্য জীবনের কোনও পুস্তক লেখেন, তাহা হইলে বড় ভাল হয়। আমাদের ভিতর পরমাচার কুর্তি না হইলে, চন্দ্রনাথ বাবু যে সমস্ত কাজ করিয়াছেন সে সমস্ত কাজ করা সম্ভবপর নহে। আমি সর্কাস্ত্রকরণে চন্দ্রনাথ বাবুর জন্ত পরিষদের এই পোকা-সভাতে বোমলান করিতেছি ও প্রবন্ধ-লেখককে প্রবন্ধ লেখার জন্য প্ররোচনা দিতেছি।

অতঃপর আর শ্রীযুক্ত বটীন্দ্র নাথ চৌধুরী শ্রীকণ্ঠ মহোদয় বলেন যে, বাঙ্গালা-ভাষার প্রতি অহুতাগবশতঃ তিনি বাঙ্গালা-ভাষাতে গুরু লিখিয়াছিলেন এবং সেইজন্য আমরা তাঁহার প্রতি কৃতজ্ঞ। তিনি আমাদের বর্তমান সামাজিক অত্যন্ত প্রকৃতি নির্ভীক ভাবে সমালোচনা করিতেন। তাঁহার সমস্ত কৃত্যবিভ বক্তৃতাগুলি টংগাভিঙে লেগাই পড়ান করিতেন; কিন্তু তিনি নিজে এ বিষয়ে বক্তব্য বাবুর পলাতন করিয়াছিলেন, তাঁহার লিখিত “শকুন্তলা তত্ত্ব” এক অমূল্য গ্রন্থ। শকুন্তলা-চরিত্রের প্রথম সমালোচনা জগতের সাহিত্যের মধ্যে এক অতি শ্রেষ্ঠ আসন গ্রহণ করিবে। তিনি এই এক গ্রন্থ লিখিলেই অমর হইতেন। এই গ্রন্থ অনেক ভাষায় অনূদিত হওয়া উচিত। তিনি সাহিত্য-পরিষদের দ্বিতীয় সভাপতি ছিলেন এবং পরিষদের উন্নতির জন্য যথেষ্ট পরিচয় করিয়াছিলেন। হিন্দু ও হিন্দু-আদর্শের প্রতি তাঁহার গভীর প্রজ্ঞা ছিল। এইজন্য প্রজ্ঞা বক্তব্য বাবুও ছিল।

অতঃপর সভাপতি মহোদয় বটীন্দ্র-সাহিত্য-পরিষদের পক্ষ হইতে নিম্নলিখিত দুইটি প্রস্তাব সভাকালে উপস্থিত করেন ও সর্বসম্মতিক্রমে প্রস্তাব দুইটি গৃহীত হয়।

(১) বঙ্গ-সাহিত্যের পৌরবর্ধন ও অনুদান সেবক, পরিষদের কৃতপূর্ব সভাপতি ও বিশিষ্ট সভ্য, বিচক্ষণ সমালোচক চন্দ্রনাথ বাবু মহোদয় বঙ্গ ভাষাকে বিবিধ সম্মানে সম্মান করিয়া লোকান্তরিত হইয়াছেন। তাঁহার বৃত্তান্তে বাঙ্গালা-সাহিত্যের ও বাঙ্গালা-সভ্যতার অসাধারণ কতি হইয়াছে। তাঁহার বৃত্তান্তে বঙ্গদেশও শোকার্ণব। পরিষদ তাঁহার জন্য আনন্দিক বোকা-প্রকাশ করিতেছেন ও তাঁহার শোকার্ণব পতিজ্ঞবর্ণের সহিত সম্মেলন প্রকাশ করিতেছেন।

(২) পরিষদের কৃতপূর্ব সভাপতি চন্দ্রনাথ বাবু মহোদয়ের কৃতি-অর্ঘ্য বটীন্দ্র-সাহিত্য-



## ବକ୍ସିର-ମାହିତ୍ୟ-ପରିବେଶ

ପରିବେଶ ସଜ୍ଜ କରିଛନ୍ତି, ପରିବେଶ-କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ବାହକ-ସମିତି ତାହାର ବୃଦ୍ଧି-ରକ୍ଷାର ଆବଶ୍ୟକ  
କାର୍ଯ୍ୟ କରିବେ ।

ଅନ୍ତଃମନ୍ତ୍ର ମହାସହୋପାଧ୍ୟାୟ ଶ୍ରୀରୁକ୍ମ ସତୀଶଚନ୍ଦ୍ର ବିତାହୁସ୍ୟ ମହାନ୍ତର ମତାମତି ମହାମନ୍ତ୍ରକ  
ସମ୍ମତୀକୃତ କରିବା ପରେ, ମତାମତ ହେଲା ।

ଶ୍ରୀହେମଚନ୍ଦ୍ର ଦାମଞ୍ଜୁ

ମହା: ମନ୍ତ୍ରାଧ୍ୟକ୍ଷ ।

ଶ୍ରୀଚାରୁଚନ୍ଦ୍ର ବହୁ

ମତାମତି ।

---

## দ্বিতীয় বিশেষ অধিবেশন

স্থান—বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ-মন্দির ।

সময়—১২ই তাত্র (১৩১৭), ২৮শে আগষ্ট (১৯১০), অপরাহ্ন ৬ টা ।

আলোচ্য বিষয়—রায় বাহাদুর ঈশ্বরীপ্রসন্ন ঘোষ বিজ্ঞানাগর সি, আই, ই, মহোদয়ের  
পরলোকগমনে শোকপ্রকাশ ও তাঁহার স্মৃতি-সংরক্ষণ ।

উপস্থিতি—শ্রীযুক্ত সারদাচরণ মিত্র এম্ এ, বি এন্ (সভাপতি)

মহারাজকুমার শ্রীযুক্ত বনওয়ারি আনন্দ ঘোষ বাহাদুর

শ্রীযুক্ত সার্ব শুক্লদাস কল্যাণাধ্যায় এম্ এ, ডি এন্

শ্রীযুক্ত চন্দ্রশেখর কর বি এ, বিজ্ঞাবিনোদ

মহারাজাধিপাধ্যায় ডাঃ শ্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র বিজ্ঞানকৃষ্ণ এম্ এ, সিএচ, ডি,

শ্রীযুক্ত বিহারীলাল সরকার

শ্রীযুক্ত বিনোদবিহারী সেনগুপ্ত

• হেমেন্দ্রপ্রসাদ ঘোষ বি এ

• গৌরচন্দ্র সেন

• বনওয়ারীলাল চৌধুরী বি এন্সি

• কীর্ত্তনপ্রসাদ বিজ্ঞাবিনোদ এম্ এ

কবিরাজ শ্রীযুক্ত চর্যাপ্রসাদ সেন শাস্ত্রী

• বাণীনাথ নন্দী

শ্রীযুক্ত ভ্রামাপ্রসাদ সেন

• চিত্তহরণ সাক্তাণ

• চাকচন্দ্র বসু

• সতীশসেবক নন্দী

• ধনেন্দ্রনাথ মিত্র এম্ এ

• শৈলেন্দ্রচন্দ্র মহম্মদার

• অম্বলাচরণ ঘোষ বিজ্ঞানকৃষ্ণ

• জানেন্দ্রনাথ ঘোষ

• সতীশচন্দ্র মিত্র

• মনোবরণ রায়

• ডাঃ একেন্দ্রনাথ ঘোষ এন্, এম্, এন্,

• দ্ব্যেন্দ্রপ্রসাদ ঘোষ

• বিশিণবিহারী গুপ্ত এম্ এ

• কুলদাপ্রসাদ মল্লিক ভাগবতকৃষ্ণ বি এ

• অম্বতলাল বসু

বীরকুম শাখা

• বুদ্ধাঙ্কর রায় চৌধুরী

• সত্যেন্দ্রচন্দ্র গুপ্ত এম্ এ সৰ্ভে: কলেটর

• ভবানীচরণ ঘোষ

বীরকুম শাখা

• জামকীনাথ গুপ্ত এম্ এ

• চন্দ্রকান্ত ঘোষ

• হরেন্দ্রচন্দ্র সমাজপতি

• শ্রীতলাচন্দ্র রায়

• বরদাশাস বসু

• কৃষ্ণবিহারী গুপ্ত বি এ

• অসিতকুমার বুধোপাধ্যায় বিএ

• আভতোষ মিত্র

• ভানুপ্রসাদ ঘোষ

• হতিলাল ঘোষ

শ্রীযুক্ত নটরাজনাথ চট্টোপাধ্যায়

- কলকাতা বন্ধুবার্তা
- কটীকনাথ সাহিত্যী
- হতিলাল সরকার

শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ ঘোষ

- কাণ্টিকান্ত দাসগুপ্ত বি এ
- নলিনীমহন পণ্ডিত
- দামোদরচন্দ্র দ্বিবেদী এম্ এ সম্পাদক

শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র দাসগুপ্ত এম্ এ

- ঘোষকেন সুতকী
- দাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় এম্ এ
- ডার্মাপ্রসন্ন গুপ্ত বি এ

সহঃ সম্পাদক ।

শ্রীযুক্ত সারদাচরণ মিত্র মহাশয় সভাপতির আসন গ্রহণ করেন ও বলেন যে পরলোকগত রায় বাহাদুর কালীপ্রসন্ন বিদ্যাসাগর মহাশয়ের সহিত আমার আত্মীয়তা ছিল। তাঁহার সম্বন্ধে বাহা কর্তব্য তাহা শ্রীযুক্ত চন্দ্রশেখর কর মহাশয় বলিবেন। চন্দ্রশেখর বাবু সকলের নিকটই সুপরিচিত; সুতরাং তাঁহার পরিচয় দিবার কোন আবশ্যক নাই।

২। অতঃপর সভাপতি মহাশয়ের আদেশ অনুসারে শ্রীমান হেমদাকান্ত চৌধুরী বি, এ সুসচিত্র নিম্নলিখিত কবিতা পাঠ করেন।

### স্বর্গীয় কালীপ্রসন্ন ঘোষ ।

বক বাণী জননীর চিরপ্রিয় গৃহে সুসন্ধান

কোথা গেলে আজ,

হাহাকারে সারাদেশ ভরে গেছে তোমার বিহনে

হে সাহিত্যরাজ,

আলোকিত ছিল বক অতুলন তোমার প্রভাষ

এতকাল ধরি',

বলি অরে নিতে গেছে স্বীপগ্রস্ত প্রসীপের ত্রাতি

এক এক করি'।

ছেবে গেছে অককারে, তার বাবে কীর্তিরাশি তব

অক্ষয় অক্ষয়,

আলোক পুঞ্জের মত্ত হৃদয়ল উজ্জল বিজার

জাতিবে হৃদয় ।

প্রথম উদিলে হবে পূর্বাকাশ জাতীয় হজিরা

দালতী বহু,

বিররে হেরিল সবে ভাবানন্দের কি ভাব পরিমা  
ছিল লুকারিত ।

কীপমুহু বসন্তাধা নিদ্রালস শিশুর মতন  
ছিল অসহায়,

ভড়িতের মত তব লেখনীপন্ননে জাগিল ল্পখন  
শিরায় শিরায় ।

দূরে সেল অলসতা—পূর্বদিন যে মুক কাতর  
অবোধের তাবা,  
পাছিল নৃতন তানে, প্রতিদিন উঠিল কুটিরা  
নবভাব আশা ।

আতরণ হীন বীন অবজ্ঞাত বেই সত্তরে সুদূরে  
মত সতানন্দের,  
নবীনউৎসাহগর্ভে বসে নিজ উন্নত আসনে  
দীপ্ত নব সাজে ।

তিথাবিশী মাতা আজি রাজ্যরানী কল্যাণে বাহার,  
চির অকুলন,  
সেই দেব, কোথা তুমি প্রতিভাতনয়, বরণ্য মুকর  
শান্ত সুশোভন ।

আপনাব অসীম প্রভাবে দিলে হারে অকুপম  
নবীন জীবন,  
তার সনে চিত্তমাধা নিকৃত আলাপ কণেকেই  
হল অবসান ।

সুনিপুণ কারুহস্তে রচিলে যে দিব্য আয়তন  
শিল্পীশ্রেষ্ঠ, হায় !

সুধু তথা কণমাত্র বিরামের লতি অবসর  
লইলে বিদায় ।

বাও দেব, বসন্তাগ্নে তব সঙ্গ কণ তরে সুধু  
দিব্য পুষ্পায়,  
ঈধাবণে ডাকে তোমা প্রতিমানে কাতর অমর  
বাহীর আলয় ।

কল প্রত্যেকর তব চিরোজ্জ্বল রহিলে হেথায়  
অমর বাহিত,

“প্রভাত-নিশি চিত্তা” “মহাশক্তি” আপন সৌরবে  
রবে বিরাজিত।

বলহুদি ভবহুতি চিরভবে রাখিবে গাঁথিয়া

পুণ্য সুবিলস,

আপন প্রভার দীপ্ত আপনার কীর্তির মন্দিরে

রহিবে উজ্জল।

ঐহেমদাকান্ত চৌধুরী বি, এ।

অতঃপর শ্রীযুক্ত চন্দ্রশেখর বিজ্ঞাবিনোদ মহাশয় রায় বাহাদুর কালীপ্রসন্ন বিজ্ঞানাপন্ন মহাশয় সন্মুখে প্রবেশ পাঠ করেন। এই প্রবেশে তিনি বলেন যে, গত ১০০৫ হইতে ১০১০ সাল পর্যন্ত পাঁচ বৎসরের মধ্যে স্বর্ণগুপ্ত রায় বাহাদুরের সহিত তাঁহার বহুবার সাক্ষাৎ সন্মুখে পরিচয়ের সুযোগ ঘটয়াছিল। বাল্যে কালীপ্রসন্ন ইংরেজি ভাষার অসাধারণ দখল ও ব্যুৎপত্তি প্রদর্শন দ্বারা তাঁহার শক্তির সম্যক পরিচয় প্রদান করেন। সেই সময় এক জন গুপ্তধর্মপ্রচারক ইংরাজ ভাষাকে তাঁহার মাতৃভাষার চর্চায় মনোনিবেশ করিতে অনুরোধ করিয়াছিলেন, তাহারই উন্নতি-সাধন উত্তরকালে তাঁহার কর্মের জীবনের লক্ষ্য ছিল এবং এই মহত্বকেন্দ্র সাধনের জন্য তিনি তাঁহার সমস্ত জীবন উৎসর্গ করিয়াছিলেন। তাঁহার দৃঢ় বিশ্বাস ছিল যে, বাঙ্গালা ভাষার মূলে সংস্কৃত ভাষার ভিত্তি থাকা উচিত, এবং এই জন্যই তিনি দু'ব বয়সে তাঁহার স্বাভাবিক উত্তর ও অধ্যবসার সরকারে সংস্কৃত ব্যাকরণ অধ্যয়নে মনোনিবেশ করিয়াছিলেন। তিনি ভাষার বিত্ত্বি ও সৌন্দর্য্য বিষয়ে বিশেষ লক্ষ্য রাখিতেন, কিন্তু কেবলমাত্র ভাষার সৌন্দর্য্য রক্ষা করিতে পিরা তাঁহার বিত্ত্বি নষ্ট করেন নাই। তাঁহার ভাষা শ্রুতর অথবা দ্রষ্টব্যগ্রাহী না হইতে পারে, কিন্তু তাঁহার ভাষার বিত্ত্বি অতুলনীয়। কোন কোন স্থলে তাঁহার ভাষার এই বিত্ত্বি সাধারণকে তাঁহার বর্ণীর বিষয়ের তাৎপর্য ও মত সন্মুখে অন্ধ করিয়া দেয়। স্বর্ণগুপ্ত ঐশ্বরচন্দ্র বিজ্ঞানাপন্নকে তিনি শ্রদ্ধা ও আন্তরিক ভক্তি করিতেন। ঐশ্বরের দিচির বিধানে তিনি উক্ত স্বর্ণগুপ্ত বিজ্ঞানাপন্ন মহাশয়ের মৃত্যু দিবসে লোকান্তরিত হইয়াছেন। বর্তমানের প্রতি তাঁহার ভালবাসা ও ভক্তি গভীর ছিল।

কালীপ্রসন্ন বাঙ্গালার কথিত ভাষাকে ঐশ্বর্য্যশালী করিতে অত্যন্ত উৎসুক ছিলেন এবং তাঁহারই অনুরোধে আমরা আজকাল প্রচলিত “স্বাস্ত-বাসন” নব্বটি পাইয়াছি। তিনি বাঙ্গালা ভাষার প্রতি বহুশীল ব্যক্তিবর্গের সহিত মিশিতে সর্বদাই প্রস্তুত ছিলেন। তিনি নবীন লেখক ও লেখিকাগণকে বহুশীল উৎসাহ প্রদান করিতেন এবং পাঠে সাধারণ লোকগণ ভয়ানক ও নিঃসহায় হন সেই ভয়ে তিনি অতি সাবধানতার সহিত সমালোচনা করিতেন ও সেই হেতু তাঁহার সমালোচনার কখনও তীব্রতা থাকিত না। কালীপ্রসন্ন লিখিত ও

কবিতা ভাষার একটা পার্থক্য সর্বদা বিদ্যমান থাকে আবশ্যক বিবেচনা করিতেন। সাময়িক পত্রের সম্পাদকের দায়িত্ব ও কর্তব্য বিষয়ে তাঁহার ধারণা অতি উচ্চ ছিল। কালীপ্রসন্ন বঙ্গালার সাহিত্যসেবিকার মধ্যে যে এক অতি উচ্চ আসন অধিকার করিয়াছিলেন, সে বিষয়ে কাহারও সন্দেহ নাই। তিনি একাধারে কবি, অদ্বিতীয় বাগ্মী, গভীর চিন্তাশীল দার্শনিক, বিজ্ঞ ও স্বাক্ষরিত ভাষার লেখক, এবং পক্ষপাতমোহমুক্ত সমালোচক। অসাধারণ ব্যক্তিত্বের বঙ্গালা ভাষার তাঁহার কেহ প্রতিদ্বন্দ্বী ছিল না। তাঁহার স্বরের ভাষা তাঁহার ভাষা ও ভাবিনী ছিল। তাঁহার জীবনের শেষকাল পর্যন্ত তিনি রীতিমত অধ্যয়ন করিতেন।

অতঃপর সার্ব্বজনীন বন্দোপাধ্যায় মহাশয় বলেন যে, চন্দ্রশেখর বাবুর প্রবন্ধ বিভক্ত ভাষার রচিত, সৌন্দর্য্য-পূর্ণ ও ক্লমগ্রাহী হইয়াছে এবং আপা করি এই প্রবন্ধ-পুস্তিকাকারে মুদ্রিত হইবে। পরলোকগত সার্ব বাহাদুর কালীপ্রসন্ন বিজ্ঞানাগর মহাশয় পূর্ববক্তার সাহিত্যিক ছিলেন এ কথা বলিলে ঠিক হয় না। তিনি সমস্ত বক্তার অথবা সমস্ত সাহিত্য-রূপের এক প্রসিদ্ধ ব্যক্তি ছিলেন। আমি নিজে পণ্ডিত বক্তার লোক। পূর্ববক্তার লোকের সমস্ত পূর্ববক্তাই নিবন্ধ নহে। পরলোকগত কালীপ্রসন্ন বিজ্ঞানাগর মহাশয়কে জানিতে হইলে তাঁহার প্রত্যাবলী পাঠ করা বিশেষ আবশ্যক। পরলোকগত কালীপ্রসন্ন যে সমস্ত গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন তাহাদের মধ্যে অত্যন্ত সংখ্যক গ্রন্থই পাঠ্য পুস্তক-রূপে নির্ধারিত হইয়াছে। ইহাতে কেহ কেহ মনে করেন যে, পরলোকগত বিজ্ঞানাগর বিজ্ঞানাগর মহাশয় পূর্ববক্তার লোক ছিলেন বলিয়া পূর্ববক্তাবাসিনগণ তাঁহাকে বখোচিত সমাদর করেন নাই। কিন্তু বাস্তবিক পক্ষে এই উক্তির মূলে কোন সত্য নাই। সাধারণতঃ যে প্রেমীর গ্রন্থ পাঠ্য-পুস্তকরূপে নির্ধারিত হয়, পরলোকগত কালীপ্রসন্ন বিজ্ঞানাগর মহাশয়ের রচিত গ্রন্থগুলি সে সকল গ্রন্থ অপেক্ষা অনেক উচ্চ অঙ্গের ছিল ও সাধারণতঃ তাঁহার রচিত গ্রন্থের ভাষা ও ভাব বিজ্ঞানগণের চাতুর্য পক্ষে দুর্বোধ্য ছিল। এই জন্যই তাঁহার গ্রন্থগুলি দুই একখানা ব্যক্তিরকে পাঠ্যপুস্তকরূপে নির্ধারিত হয় নাই। তাঁহার ভাষার পবিত্রতা ও প্রাঞ্জলতা সন্দেহে কাহারও সন্দেহ হইতে পারে না। ভাষার পবিত্রতা রক্ষণ করিবার জন্য তিনি সর্বদাই যত্নে পরিচয় করিতেন। তিনি অশেষ প্রতিভাসম্পন্ন ছিলেন এবং ভাষা ও বাক্যরূপের উপর তাঁহার দৃষ্টি ছিল। কেহ কেহ মনে করেন যে, তাঁহার রচনার ভাষা ও ভাব এত উচ্চ ধরনের ছিল যে, সাধারণ পাঠক অনেক সময়েই তাহার প্রতিপাত বিষয়গুলি বদার্থরূপে ধরিতে পারেন না। বাহা হউক তাঁহার রচনার ভাব, পবিত্রতা ও প্রাঞ্জলতা সন্দেহে কোনও সন্দেহ নাই এবং হইতেও পারে না এবং সাহস করিয়া বলিতে পারি যে, জিজ্ঞাস্য সত্ত্বে বাহু ভাষার গ্রন্থগুলি পড়িয়া অনেক সময়ে নিজের হৃৎ ও কণ্ঠের মধ্যে সাফল্য লাভ করিতে পারেন।

অতঃপর কবিরূপাধ্যায় ডাক্তার জীবন সত্যীশচন্দ্র বিজ্ঞানবৎ মহাশয় বলেন যে, চারি বৎসর পূর্বে পরলোকগত কালীপ্রসন্ন বিজ্ঞানাগর মহাশয়ের সহিত তাঁহার প্রথম আলাপ

হয়। তিনি বাঙালীর সাহিত্যকে এক অতুল নব-সম্পদ বান করিয়া গিয়াছেন এক তাঁহার লেখা অত্যন্ত সুকৃতিবুলক ছিল।

অতঃপর শ্রীযুক্ত বিহারীলাল সরকার মহাশয় বলেন যে, তাঁহার সহিত পরলোকগত বিভাসাগর মহাশয়ের মধ্যেই বনিটতা ছিল। বিজ্ঞ ও বুদ্ধিতে তাঁহার যত লোক সাহিত্য-ক্ষেত্রে অত্যন্ত বিরল কিন্তু তাঁহার চরিত্রে লেশ মাত্র অহংকার ছিল না। তিনি সমস্ত সাহিত্য-সেবীকে সমান ভাবে আদর করিতেন এবং প্রত্যেককে আপন অপেক্ষা বড় মনে করিতেন। তাঁহার কতকগুলি অসম্পূর্ণ গ্রন্থ আছে এই সমস্ত গ্রন্থ মুদ্রণের ব্যবস্থা করা আবশ্যিক।

অতঃপর শ্রীযুক্ত অবুতলাল বসু মহাশয় বলেন যে, গত চল্লিশ বৎসর তাঁহার সহিত কালী-প্রসন্ন বিভাসাগর মহাশয়ের জানাওনা ছিল। ঢাকা নগরে প্রথমে তাঁহার সহিত আলাপ হয়। তখন পরলোকগত বিভাসাগর মহাশয় সাহিত্যিক ছিলেন না, ছোট আদালতে কেরানী-দ্বির করিতেন। কালীপ্রসন্ন চিত্তাবলি, ভাবুক ও প্রেমিক ছিলেন। তাঁহার সমস্ত প্রবন্ধেই তিনি প্রবন্ধের প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিতে পারিতেন। তাঁহার ব্যবহারে এরূপ একটা অমারিকতা ও অকৃত্রিমতা ছিল বাহা আমাদের লেখা ক্রমশঃই হ্রাসাপা হইয়া উঠিতেছে। তিনি যে বাঙালী ছিলেন একথা তিনি কখনই ভুলিতেন না এবং তাঁহার চরিত্রের এই অংশটি প্রত্যেকেরই অনুকরণীয়।

অতঃপর শ্রীযুক্ত কীর্ত্তনপ্রসাদ বিভাবিনোদ মহাশয় বলেন যে, পরলোকগত কালীপ্রসন্ন বিভাসাগর মহাশয়ের সহিত একদিন মাত্র সাক্ষাৎ হইয়াছিল। তাঁহার বচনার ভাব অলঙ্কার-প্রিয়তার ও ভাবা-সৌন্দর্য্যে আবৃত। পশ্চিম বঙ্গে তাঁহার যত প্রভাব, পূর্ববঙ্গে বোধ হয় তত প্রভাব নাই ও ছিল না। তাঁহার সম্বন্ধে পূর্ব ও পশ্চিম বঙ্গেই পার্থক্য এই প্রথম জ্ঞান হাইতেছে। এইরূপ কথার যৌক্তিকতা নাই কারণ তিনি সমস্ত বঙ্গের।

অতঃপর শ্রীযুক্ত বোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত মহাশয় বলেন যে পশ্চিম বঙ্গ পরলোকগত বিভাসাগর মহাশয়কে যে প্রভা দেখাইয়াছেন সেজন্য প্রভা তিনি পূর্ব-বঙ্গে পান নাই। তিনি বঙ্গীয় সাহিত্য-সেবীদিগকে অনেক সময় সাহায্য করিতেন।

অতঃপর সভাপতি মহাশয় বলেন যে, চন্দ্রশেখর বাবু আবার পথম বস্তু পরলোকগত মায় বাহাদুর কালীপ্রসন্ন বিভাসাগর সি আই ই মহোদয় সম্বন্ধে কথা বলিয়াছেন তাঁহার উপর আর কিছু বলা আবশ্যিক হইলেও আমি কিছু বলিব, কারণ ভবিষ্যৎ কালের আলোচনা পত বার হওয়া উচিত। আমি ২৫১০ বৎসর হইল সেন্ট্রাল টেক্সট বুক কমিটির অন্ততম সভ্যরূপে কাজ করিতেছি। এই কমিটি কখনও পূর্ব ও পশ্চিম বঙ্গে প্রবেশ করেন নাই বরং অনেক সময়ে এই কমিটি পশ্চিম বঙ্গ অপেক্ষা পূর্ব বঙ্গের লেখকদিগকে অধিক পরিমাণে সমাদর করিয়া আসিতেছেন। আমি পরলোকগত বিভাসাগর মহাশয়ের জীবিত সমগ্র পুস্তকগুলি পাঠ করিয়াছি। কোনও নূতন পুস্তক লেখা হইলেই তিনি অগ্রগত পূর্বক সেই পুস্তক একবারি অব্যাহত পাঠাইয়া দিতেন। সাহু ভদ্রবাস ও আমি তাঁহাকে যে সমস্ত পত্রাদি লিখিয়াছি সেই।

সমস্ত পত্র যদি তাঁহার বাড়ীতে থাকে ও যদি সেগুলি কখনও প্রকাশিত হয়, তামা হইলে সৰ্ব-সাধারণ দৈনিক পাইবেন যে, আমরা উভয়েই তাঁহাকে কিরূপ শ্রদ্ধা করিতাম। তিনি দুঃখ প্রেরকারদিগকে যথেষ্ট সাহায্য করিতেন। তিনি সাহিত্যসেবী ও সাহিত্যাভ্যুদয়ী ছিলেন। আমি তাঁহার ভাষা অত্যন্ত ভালবাসিতাম; কিন্তু বর্তমান সময়ের প্রচলিত ভাষা আমার তত পছন্দ হয় না। অন্ত্যকার এই সুন্দর প্রবন্ধ লেখার জন্য চন্দ্রশেখর বাদকে ধন্যবাদ দেওয়া আমাদের কর্তব্য কার্য্য।

অতঃপর সভাপতি মহাশয় সাহিত্য-পরিষদের পক্ষ হইতে নিম্নলিখিত দুইটি সম্মান উপস্থিত করেন ও সৰ্ব-সম্মতিক্রমে এই দুইটি সম্মান গৃহীত হয়—(১) বাঙ্গালা-সাহিত্যের ভরু সেবক ও সমুজ্জ্বল রত্ন, বাঙ্গালা ভাষার অভিনব রচনা-রীতির প্রবর্তক, বঙ্গীয় ও সংস্কৃত-সাহিত্যের উৎসাহদাতা এবং সাহায্যকর্তা, বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের কৃতপূজ্য বিশিষ্ট সভা ও পরম চিত্রাকাঙ্ক্ষী কালীপ্রসন্ন ঘোষ বিদ্যাসাগর বাবু বাচস্পতি সিংহাট্ট ই মহোদয়ের পরলোক-গমনে বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদ এই বিশেষ অধিবেশনে সমবেত হইয়া, আনুষ্ঠানিক মন্তব্যে প্রকাশ করিতেছেন ও তাঁহার লোকসমুহ পরিজনবর্গের সন্ততি গৃহীত মন্তব্যে প্রকাশ করিতেছেন।

২। পরিষদ সম্মান করিতেছেন যে, কালীপ্রসন্ন বিদ্যাসাগর মহোদয়ের কৃতি-রক্ষার সমুচিত ব্যবস্থা জন্য সাহিত্য-পরিষদের কাগজ নির্মাণক-সমিতির উপর ভার অর্পিত করা হউক।

অতঃপর সভাপতি মহাশয়কে কৃতজ্ঞতা জানাইয়া সভা ভঙ্গ করা হয়।

শ্রীহেমচন্দ্র দাশগুপ্ত

শ্রীচারুচন্দ্র বসু

সহ-সম্পাদক

সম্পাদক।



## তৃতীয় মাসিক অধিবেশন

স্থান—বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ-মন্দির ।

সময়—২৬ শে জ্যৈষ্ঠ (১৩১৭), ১১ই সেপ্টেম্বর (১৯১০), ববিবার, অপরাহ্ন ৬টা ।

আলোচ্য বিষয়—১। গত অধিবেশনের কার্য-বিবরণ পাঠ । ২। সভা-নির্বাচন । ৩। পুস্তকোপহারদাতৃগণকে কৃতজ্ঞতা-প্রকাশ । ৪। প্রদর্শন,—(ক) কাশিমবাজারের মহারাজা বাহাদুর প্রদত্ত প্রস্তাব-মুদ্রি। (খ) লালগোলায় রাজা বাহাদুর কর্তৃক প্রদত্ত কতিপয় পুথি। (গ) শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত মহাশয়ের প্রদত্ত বৌদ্ধত্বশ্লোক ৫৩। (ঘ) শ্রীযুক্ত বতীন্দ্রমোহন বাগ্‌চী বি এ মহাশয়ের প্রদত্ত উক্তি শ্লোকা নিবন্ধিত বহু। ৫। প্রবেশ—(ক) শ্রীযুক্ত শরচ্চন্দ্র দাস রায় বাহাদুর সি আই ই লিখিত “ব্রাহ্মণ্য-ধর্ম সম্বন্ধে অলিকসকরের মত,” (খ) শ্রীযুক্ত নিবারণচন্দ্র ভট্টাচার্য্য এম্ এ মহাশয়ের “মল্লবজ উদ্ভিদের সাধারণ বিনিময়” ও (গ) শ্রীযুক্ত বাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় এম্ এ মহাশয়ের “নূতন পদ্ম” ৬। শোক-প্রকাশ—(ক) শশিভূষণ চৌধুরী (অবসর-প্রাপ্ত সব-জজ) ও (খ) অক্ষয়কুমার ঠাকুর এম্ এ, বি এল মহাশয়ের পরলোক-গমনে । ৭। বিবিধ ।

উপস্থিতি—মহামহোপাধ্যায় ডাঃ শ্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র বিজ্ঞানভূষণ এম্ এ, পি এচ্ ডি সভাপতি,

রায় সতীন্দ্রনাথ চৌধুরী এম্ এ, বি এল

রায় বাহাদুর শরচ্চন্দ্র দাস সি আই ই

কুমার দীবেন্দ্রনাথ রায়

শ্রীযুক্ত বনওয়ারিলাল চৌধুরী বি এ, বি এসসি

শ্রীযুক্ত নৃপেন্দ্রনাথ মিত্র

দীবেন্দ্রনাথ দত্ত বেল্লাস্বরয় এম্ এ, বি এল

মণিমোহন মিত্র

হমা প্রসাদ চন্দ্র বি এ

নুরেশচন্দ্র সরকার

মৃত্যুঞ্জয় রায় চৌধুরী এম জার এ এস

নলিন্দ্রমোহন দে

অসিতকুমার মুখোপাধ্যায় বি এ

শ্রীশচন্দ্র ঘোষ

সতীশচন্দ্র মিত্র

অরুণাচরণ কারকুন

দোকিপ্র-প্রসাদ মৈত্র

চাকচন্দ্র বসু

রামবর্তন সরকার

নুরেশকুমার রায়

নগেন্দ্রকুমার মজুমদার

সীতানাথ কন্দকার বি এ

অচ্যুতানন্দ সেন গুপ্ত

কুমার নরেন্দ্রনাথ লাভা এম্ এ

ঐনাথ সেন

নলিনচন্দ্র পাল

উমেশচন্দ্র গুপ্ত বিজ্ঞানভূষণ

সত্যচরণ লাভা

শ্রীযুক্ত বিমলাচরণ লাহা

- .. পদ্মপতিনাথ শৰ্মা কবীন্দ্র
- .. কালিদাস বন্দ্যোপাধ্যায়
- .. গোপালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়
- .. ভৈরবনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
- .. মহিমারজন মুখোপাধ্যায়
- .. সচ্চিদানন্দ গুপ্ত বি এন্
- .. নৈলেশচন্দ্র মজুমদার
- .. নরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য্য
- .. বামোচরণ কুণ্ডু
- .. জ্ঞানেন্দ্রনাথ রায়
- .. শরচ্চন্দ্র চৌধুরী
- .. মহেন্দ্রলাল মিত্র
- .. প্রবোধকুমার লাল

শ্রীযুক্ত মনোমোহন গঙ্গোপাধ্যায়

- .. জয়ীকেশ মিত্র
- .. নলিনাক্ষ ভট্টাচার্য্য
- .. বিপিনবিহারী চক্রবর্তী
- .. হারাণচন্দ্র চাকলাদার এম্ এ
- .. ডাঃ পদ্মপতি নাথ বোষ
- .. বতীন্দ্রনাথ মৈত্র এম্ বি
- .. নীলরতন বন্দ্যোপাধ্যায় এল্ এম্ এন্
- .. যামিনীকৃষ্ণ সেন এম্ বি
- .. বিপিনবিহারী মিত্র
- .. বিপিনবিহারী চট্টোপাধ্যায়
- .. রামকমল চট্টোপাধ্যায়
- .. রামকমল সিংহ

শ্রীযুক্ত বামেন্দ্রকুমার ত্রিবেদী এম্ এ

সম্পাদক

- .. হেমচন্দ্র দাসগুপ্ত এম্ এ
- .. যোমকেশ মুস্তকী
- .. রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় এম্ এ
- .. হাবা প্রসন্ন গুপ্ত

} সহঃ সম্পাদক

সভাপতি শ্রীযুক্ত সাবলচন্দ্র মিত্র এম্ এ, বি এন্ মহাশয় উপস্থিত না থাকায় সর্বসম্মতি-  
ক্রমে মহামহোপাধ্যায় ডাঃ শ্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র বিজ্ঞানেশ্বৰ এম্ এ, পি এচ ডি মহাশয় সভাপতির  
আদেশ গ্রহণ করিলেন এবং সভা অধিবেশনের কাৰ্য্য-বিবরণ পঠিত ও গৃহীত হইল।

তৎপরে নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণ দলীয়ীতি প্রস্তাব ও সমর্থনের পর সভা নির্বাচিত হইলেন;—

সভাপতি	সমর্থক	মুদ্রণ সভা
শ্রী বামেন্দ্রকুমার ত্রিবেদী	শ্রী হাবা প্রসন্ন গুপ্ত	শ্রী গতিজ্ঞান সেন বি এ, ১৮।১ গুরুপ্রসাদ চৌধুরীর লেন।
"	"	শ্রী কালীপ্রসাদ জয়রামাল বি এ, ব্যারিষ্টার, ৪০ কাউন্সল রোড, বালীপাড়া।
শ্রী হরেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়	শ্রী মনোমোহন নিয়োগী	শ্রী বতীন্দ্রনাথ চৌধুরী জয়িদার, 'মেহেবপুর বাজালা', ধুবড়ী, আসাম।



প্রত্যাগত	সমর্থক	নতুন সভ্য
শ্রীসেবেননাথ সেনগুপ্ত	শ্রীহেমচন্দ্র দাশগুপ্ত	শ্রীবীরেন্দ্রকুমার সরকার, লখড়া, মালিকগঞ্জ।
"	"	শ্রীজগদীশচন্দ্র সেন এম্ এ, সব্ ডি: অফি:, নওগাঁ, রাজসাহী।
শ্রীসুবেশ্বনাথ গঙ্গোপাধ্যায়	"	শ্রীনিখিলনাথ রায় বি এল, সব্ ডি: অফি:, লালবাগ (মুর্শিদাবাদ)।
"	"	শ্রীগিরীশচন্দ্র সেন এম্ এ, ডে: ম্যাজিষ্ট্রেট, হাওড়া।
"	"	শ্রীকলিতগোপাল মুখোপাধ্যায়, সব্ রেজিষ্টার, যেতেরপুর (নলীয়া)।
"	"	শ্রীশালবর্ষ চট্টোপাধ্যায় বি এল, ডে: ম্যাজিষ্ট্রেট, নাটোর, রাজসাহী।
"	"	শ্রীসতীশচন্দ্র ঘোষ বি এ, ডে: ম্যাজিষ্ট্রেট, মাদারীপুর, কবিরপুর।
"	"	শ্রীগোপাল সরকার, ১২১ জর্জটন রোড।
"	"	শ্রীবিমলচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় বি এল, মুন্সেফ, দুর্নসীংগ, ঢাকা।
"	"	শ্রীসুবেশ্বচন্দ্র সেন, সহকারী, ইন্ডিয়ান সোপ কোং, ৬৪১১ মেছুয়াগোড়াব ষ্ট্রিট।
শ্রীরত্ননীলকণ্ঠ দেব	"	শ্রীউপেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী বি এ, শিক্ষক, বাজা গিরীশচন্দ্র হাই স্কুল, শ্রীহট্ট।
"	"	শ্রীশশীকৃষ্ণ দাস, শিক্ষক, বাজা গিরীশচন্দ্র হাই স্কুল, শ্রীহট্ট।
শ্রীহেমচন্দ্র দাশগুপ্ত	শ্রীরাধাকান্তকর ত্রিবেদী	শ্রীরত্নকেশবচন্দ্র সাক্তাল, এসি: সার্জন, বি এন্ রেজিষ্টার, নাইনপুর, সি পি।
"	"	শ্রীসতীশনাথ চট্টোপাধ্যায়, সব্ ম্যানেজার, কুমার ওয়াড-ষ্টেট, জনসন্ রোড টেমস, হোজা:কমপুর।

প্রভাবক	সমর্থক	মূল্য নভা
শ্রীশতপতিনাথ শর্মা	শ্রীসতীশচন্দ্র মিত্র	শ্রীচিহ্নামণি চট্টোপাধ্যায়, বেহালা ( ২৪ পরগণা ) ।
শ্রীরাধবরতন সরকার	"	শ্রীচাক্রচন্দ্র মিত্র বি এ, ১৫২/১ বহুবাজার ষ্ট্রীট ।
শ্রীভার্যাশ্রম ঘোষ	শ্রীব্যোমকেশ মুস্তাকী	শ্রীভুবনমোহন চট্টোপাধ্যায়, ৩৫/২ বীডন ষ্ট্রীট ।
ডাঃ শ্রীরাধাগোবিন্দ কর	"	শ্রীবিষ্ণুচন্দ্র মিত্র, ৫০ শ্রামবাজার ষ্ট্রীট ।
শ্রীসৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়	"	শ্রীধীমেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়, ৭৩ বৈদিক ষ্ট্রীট ।
"	"	শ্রীনরেন্দ্রমোহন চৌধুরী, ৬৫ হরিশ চাটুর্ঘ্যের ষ্ট্রীট, ভবানীপুর ।
"	"	শ্রীরামবরতন চট্টোপাধ্যায়, ১১ চাউলপটী রোড, ভবানীপুর ।
শ্রীরাধেন্দ্রশঙ্কর ত্রিবেদী	"	শ্রীচন্দ্রশেখর কর বিজ্ঞাবিনোদ বি এ, ডে: ম্যাজিষ্ট্রেট, হুগলী ।
শ্রীনরেশচন্দ্র সিংহ	"	শ্রীনৃত্যলাল মুখোপাধ্যায়, ৬২ বেণেটোলা ষ্ট্রীট, হাটখোলা ।
শ্রীসতীশচন্দ্র মিত্র	"	শ্রীশচীন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় ।
শ্রীসতীন্দ্রনাথ রায়চৌধুরী	"	শ্রীনগেন্দ্রনাথ দে, ৬২ আফ্রিটোলা ষ্ট্রীট ।
শ্রীরাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়	শ্রীভার্যাশ্রম গুপ্ত	ডাঃ জে এন ঘোষ এম্ ডি, ৬৫/১ বীডন ষ্ট্রীট ।
"	"	মোলবী আবদুল ওয়ালী, সব্ রেজিষ্ট্রার, পুন্ডলিয়া ।
শ্রীব্যোমকেশ মুস্তাকী	শ্রীকবিরচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	শ্রীবতীন্দ্রমোহন বসু, ২/৫ চৌরঙ্গী বোড ।
"	শ্রীরাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়	শ্রীনৃপেন্দ্রনাথ মিত্র, ৭৮ আবহাট ষ্ট্রীট ।
শ্রীনিহারকানন পণ্ডিত	শ্রীঅনুলাচরণ ঘোষ	শ্রীকৃষ্ণেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, ৮৮/২ চৌরঙ্গাশান সেকেন্ড ফেন

প্রদাতক	সমর্থক	দ্রুতম সভা
শ্রীঅতুলকৃষ্ণ গোস্বামী	শ্রীঅমলাচরণ ঘোষ	কবিরাজ শ্রীগিরিজাতুরণ রায় কবিত্বরণ, ২ জয়িক্স লেন।
		ছাত্রসভা
শ্রীখগেন্দ্রনাথ মিত্র	শ্রীহেমচন্দ্র দাশগুপ্ত	শ্রীগিরিজানাথ ঘোষ, খলিকাবাগ, ভাগলপুর।
"	"	শ্রীকুমুদবন্ধু রায়, ৪৪।৩ হারিসন রোড।
"	"	শ্রীমোহনদ শহীদুল্লাহ্ বি এ, ১৮।২ ছকু খানসামার লেন।
"	"	শ্রীশুকদাস গুপ্ত, ৪৪।৩ হারিসন রোড।
"	"	শ্রীহীরালাল দাশগুপ্ত, ২য় বার্ষিক শ্রেণী, বি এম কলেজ, বরিশাল।
শ্রীরজনী রঞ্জন দেব	"	শ্রীশশিত্বরণ পাল, ছাত্র, রাজা গিরিশচন্দ্র হাই স্কুল, ব্রিহট্ট।
"	"	শ্রীদেবেন্দ্রনাথ ভাষ, ছাত্র, রাজা গিরিশচন্দ্র হাই স্কুল, ঐ
"	"	শ্রীউপেন্দ্রনাথ দেব, ছাত্র, রাজা গিরিশচন্দ্র হাই স্কুল, ঐ
"	"	শ্রীহরেন্দ্রকুমার ভট্টাচার্য্য, ছাত্র, রাজা গিরিশচন্দ্র হাই স্কুল, ঐ
"	"	শ্রীমধুরানাথ দেব, ছাত্র, রাজা গিরিশচন্দ্র হাই স্কুল, ঐ
"	"	শ্রীগোপেশচন্দ্র ভট্টাচার্য্য, ছাত্র, রাজা গিরিশচন্দ্র হাই স্কুল ঐ
"	"	শ্রীসজল কান্ত দাস, ছাত্র, রাজা গিরিশচন্দ্র হাই স্কুল ঐ

তৎপরে নিম্নলিখিত পুস্তকোপহারসাহিত্যগণকে নিম্নলিখিত উপহৃত পুস্তকাদির জন্ত  
বৎসারীতি কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করা হইল :—

শ্রীব্রজ বোম্বাইপ্রসাদ বৈদ্য—১১৮। ভিলা বর্ডমানেস মানচিত্র (ইন্ডকুমার চট্টোপাধ্যায়)

১১৭। জিলা দিনাজপুর ও বগুড়ার মানচিত্র (রাজেন্দ্রলাল মিত্র) ১১৮। জিলা চব্বিশ পরগণার মানচিত্র। ১১৯। জিলা বশোহরের মানচিত্র। ১২০। জিলা বাধরগঞ্জের মানচিত্র। ১২১। জিলা মুর্শিদাবাদের মানচিত্র। ১২২। জিলা ঢাকা ও ফরিদপুরের মানচিত্র।

শ্রীযুক্ত বোমকেশ মুস্তাকী—১২৩। রমেশচন্দ্র দত্তের সংক্ষিপ্ত জীবনী (আততোষ বোম) ১২৪। নগেন্দ্র বালা (মোহিনী মোহন রায়) ১২৫। The Meditations & Contemplations of the Rev. James Hervey A.M. ১২৬। Letters of Heaster Chapone ১২৭। Lessons on Food (Harro Nath Ray L. M. S) ১২৮। Military Life of Arthur Duke of Wellington ১২৯। The Indian National Congress (1901) ১৩০। দলিতকুম্ভ ১৩১। স্বদেশ-প্রেম ১৩২। শ্রীশ্রীচৈতন্য-চরিতামৃত।

শ্রীযুক্ত অতুলকৃষ্ণ গোস্বামী—১৩৩। শ্রীশ্রীপদ্মাবলী ১৩৪। চিত্র কাব্য ১৩৫। Pagal Haranath.

শ্রীযুক্ত ধর্মেন্দ্রনাথ মিত্র—১৩৬। মৃগপুত্র।

শ্রীযুক্ত অতুলচন্দ্র বসু চৌধুরী—১৩৭। উদ্ভাস প্রেমিক।

ডাঃ শ্রীযুক্ত চণীলাল বসু—১৩৮। খাত।

শ্রীযুক্ত আকুল লতিক—

১৩৯। জেগেন্দ্র।

শ্রীযুক্ত নিত্যানন্দ বসু—

১৪০। মধুর মিলন,

১৪১। স্বদেশ-প্রেম (পরিমিত)।

১৪২। শ্রীশ্রীচৈতন্য-চরিতামৃত,

১৪৩। শ্রীচৈতন্য ভাগবত।

শ্রীযুক্ত বিবনাথ হাবরকানন তর্কচাৰ্য্য—

১৪৪। ভাব-পরিচ্ছেদ।

পুঁথি

শ্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র তর্কচাৰ্য্য—

১। পুরাতন পঞ্জিকা।

৫। অতঃপর শ্রীযুক্ত বামেন্দ্রচন্দ্রের দ্বিবেলী মহোদয়ের লালগোলায় রাজা বাহাদুর কর্তৃক উপহৃত নিম্নলিখিত পুঁথিগুলি প্রদান করেন,—

১। (ক) ত্রিভোজনম—শ্রীকৃষ্ণা প্রবীত (সংস্কৃত) (খ) সত্যনারায়ণের কথা (বঙ্গালী), (গ) বীরাষ্ট্রীর ব্রতকথা (সংস্কৃত), (ঘ) চন্দ্রাষ্ট্রীর ব্রতকথা (সংস্কৃত), (ঙ) ললিতা মণ্ডীর ব্রত (সংস্কৃত), (চ) শিবদ্বৈতের ব্রত (সংস্কৃত)।

২। (ক) নৃসিংহ দেবদত্তী কৃত বেলাসুন্দরী-টীকা সুবোধিনী, (খ) চন্দ্রাবলক—শঙ্করাচার্য্য কৃত টীকা সমেত, (গ) ভবত সেন কৃত কৃতবোধ ব্যাকরণ।

৩। (ক) পুরুষত্বক ব্যাখ্যা, (খ) লক্ষী চরিতম্।

৪। রঘুনন্দন—অষ্টাদশি প্রতিষ্ঠাপ্রায়ণ, ৫। পুরুষোত্তম দেব বিবচিত্ত মণ্ডসতী-টীকা।

- ৬। কুমাৰসম্ভব, ৭। পুৰণী অৰ্ঘ-বিধি, ৮। কুমাৰসৰ্গ বিধি প্ৰভৃতি, ৯। আলিঙ্গ-  
পদ্ধতি ১০। বনুললনী কৃষ্ণবজ্জ প্ৰয়োগ, ১১। ভাগবত-ভাবাৰ্থ-দীপিকা প্ৰকাশিকা,  
১২। ভগীৰথ বিবচিত চণ্ডী টীকা, ১৩। কল্পদ্বায়, ১৪। উৎকল খণ্ড পুৰাণোক্ত-  
মহাভাষ্য, ১৫। সটীক কুমাৰসম্ভব, ১৬। কুমাৰসম্ভব ও বনুললনী, ১৭। কালীখণ্ড,  
১৮। ছন্দমঞ্জৰী গীতগোবিন্দ, ১৯। মহিমল স্তোত্র, ২০। বসুটী কুমাৰ (খণ্ডিত),  
২১। কালীদাসী মহাভাৰত, ২২। কৃত্তিবাসী ৰামায়ণ, ২৩। ক্ষণিকপুসাৰ  
বাক্যৰণ, ২৪। বাজ পুঁথি, ২৫। অমবকোষ, ২৬। ষট্ চক্ৰদীপিকা (সটীক)  
২৭। প্ৰেমচক্ৰ তৰ্কবাণীশকৃত নৈবদীপিকা, ২৮। ৰামসেবক কৃত কাটকটী টীকা,  
২৯। কালীভাৰা, কালীবচন, গোপাল-স্তোত্র।

অতঃপৰ শ্ৰীযুক্ত বাৰাণসীয়া বনোপাদায় এম্ এ মহাশয় কাৰ্য্যমহাজাৰেৰ মাননীয়  
মহাৰাজা প্ৰদত্ত প্ৰশংসাপত্ৰি ও শ্ৰীযুক্ত যোগেশ্বৰনাথ গুপ্ত প্ৰদত্ত কতিপয় বৌদ্ধপুণ্ডৰ  
প্ৰশংসন কৰেন।

ক কাৰ্য্যমহাজাৰেৰ মহাৰাজেৰ প্ৰদত্ত মূৰ্ত্তি—

মূৰ্ত্তিটি কৃষ্ণবৰ্ণ প্ৰস্তাবে নিৰ্ম্মিত। ইচ্ছা নৃপিয়াবাদ জেলাৰ মহাৰাজেৰ জমিদাৰীৰ  
অধীনে ক্ষণিকপুৰ খান্দাৰ অধৰ্গত হেৰকুণ্ড গ্ৰামে পাওতা গিৰাজিল। বেলভাঙা-নিবাসী  
চিহ্নকৰ শ্ৰীযুক্ত চাৰেকুমা সত্য মহাশয় ইহাৰ সাংবাদ হইতা আশিৰাছিলেন। তৎপৰে  
মহাৰাজা বাৰাণসীয়া ইহাৰ সন্ধান কৰিয়া বহুদৈৰ্ঘ্য সন্নিহিত সাংগ্ৰহ কৰিয়ামান। সমৰপাঠে  
পাড়াইতা আছেন, ইহাৰ কটিলেব হইতে নিৰ্ভৰাণ বস্তুমান। দ্বীপ  
দক্ষিণে একটা মহাচৰী চৰা দাৰণ কৰিয়া আছে ও বামে অমৰা বাজন কাৰণেছে। পাশপীঠে  
নতকাল উপাসকেৰ মূৰ্ত্তি।

(খ) শ্ৰীযুক্ত যোগেশ্বৰনাথ গুপ্ত প্ৰদত্ত—

বুদ্ধগয়া হইতে আনীত গোলাকাৰ পুণ্ডৰকলৈৰ অংগ। ইহাৰ গায়ে খান-নিম্ন বুদ্ধমূৰ্ত্তিৰ  
কতকটা প্ৰকৃতি আছে। ইহাৰ উপৰে আধুনিক নাগৰিতে কতকটা অক্ষৰ আছে।

অতঃপৰ শ্ৰীযুক্ত কেমচন্দ্ৰ দাসগুপ্ত এম্ এ মহাশয় শ্ৰীযুক্ত বতীকামোহন বাগ্চী বি এ মহা-  
শয়েৰ প্ৰদত্ত ঐতিহ্যশোকা-নিৰ্ম্মিত বস্তু প্ৰদৰ্শন কৰেন। এই বস্তুেৰ বিস্তৃত বিবৰণ গত মাসেৰ  
পদাঙ্গীতে প্ৰকাশিত হইয়াছে।

৬। অতঃপৰ বাৰ বাৰাহুৰ শ্ৰীযুক্ত নৰকন্দ্ৰ দাস সি আই ই মহাশয় "ভাৰুণা-বৰ্ণ সবছে  
অলিঙ্গসম্বন্ধেৰ মত" নামক প্ৰবন্ধ পাঠ কৰেন। ভাৰুণপুৰেৰ শ্ৰীযুক্ত ভাবকনাথ মহাশয়জীৰ  
পুত্ৰকাগাৰে প্ৰাপ্ত একখানি পুস্তক হইতে এই প্ৰবন্ধেৰ প্ৰতিপাত্ত বিষয় সংগৃহীত  
হইয়াছে। প্ৰাচীন কালে মহাবীৰ বনয়ৰাজ আলেকজাণ্ডাৰ সিংহৰ উপলক্ষে দেশবিদেশ  
অতিক্ৰম কৰিয়া বহন ভাবতকৰে উপস্থিত হন, তখন এই পুণ্যক্ষেত্ৰ ভাৰতে বতী নামে এক  
জানী ও বয়োবৃদ্ধ তপস্বী বাস কৰিহেন। আলেকজাণ্ডাৰ মহাৰাজা বতীকে নিজেৰ সহিত লাক্ষাৎ



করিবার আশ্রয়-সংসার একজন দূতদ্বারা প্রেরণ করেন, কিন্তু দণ্ডী কোনরূপ সন্তোষে আলেকজান্ডারের সহিত সাক্ষাৎ করিতে স্বীকার করেন নাই। তাহাতে দূত তাঁহাকে মানাক্রপ ভয় প্রদর্শন করেন, কিন্তু দণ্ডী বলেন যে, তিনি তাঁহার ভয়ে ভীত নহেন। তিনি বলেন যে, আলেকজান্ডার যদি তাঁহাকে বধ করেন, তাহা হইলে তিনি অসংখ্য ভয়প্রায় দেহপিঞ্জর হইতে মুক্ত হইয়া অধিকতর শাস্ত্রিময় স্থানে গমন করিবেন। এই সংবাদে আলেকজান্ডার দণ্ডীর নিকটে এই বর্ণে এক পত্র লিখেন যে, তিনি ব্রাহ্মণদিগের মতের সারবত্তা ও আশ্রয় জীবনোপায় সম্বন্ধে অনেক অসাধারণ কথা শুনিয়াছেন। সেই বিষয় তাঁহার নিকটে পরিজ্ঞাত হইবার জন্য ও তাহার প্রেটতা উপলব্ধি করিবার জন্য তাঁহার শিষ্য হইতে ইচ্ছা করেন। এই পত্রের উত্তরে দণ্ডী আলেকজান্ডারকে লিখিয়া জানান যে, ব্রাহ্মণদিগের জীবন বিপুল, সর্বল ও সুখ-সুখে অবিচলিত। তাঁহাদের ক্ষমতা হিংসা, ঘেৰ ও পরশ্রীকাতরতার লেশমাত্র নাই। তাঁহাদের জন্য কোনরূপ বিচারালয়ের আবশ্যক হয় না, কারণ তাঁহারা কোনরূপ দুষ্ট করেন না। তাঁহাদের একমাত্র বিধি আছে যে, তাঁহারা স্বভাবের কোনরূপ নিয়ম ভঙ্গ করেন না। কেবলমাত্র জীবন-ধারণের জন্য বাহ্য প্রয়োজন হয়, তাহাই সংগ্রহ করিবার জন্য তাঁহারা আত্মস্ব স্বীকার করেন। প্রয়োজনান্তিমুক্ত কোন জিনিষে তাঁহাদের বাসনা নাই। তাঁহারা সকলকে ব্রাহ্মভাবে দেখিয়া থাকেন। কারণ সকলেই এক পরম শিষ্টা পরমেশ্বরের সন্তান ও তিনি বাচা দিয়াছেন, তাহা সকলেই সমান ভাবে ভোজন করা উচিত। বৃক্ষশৃঙ্খ ও পত্র পরিধান করিয়া তাঁহারা লজ্জা নিবারণ করিয়া থাকেন ও তাঁহারা জীর্ণপকে অলঙ্কারাদি দ্বারা ভূষিত করেন না, কারণ তাঁহারা জানেন যে, আত্মবিশুদ্ধ পরিচ্ছদে সৌন্দর্যের বৃদ্ধি না হইয়া কষ্টেরই বৃদ্ধি হয়। লক্ষী তাঁহাদের একমাত্র শত্রু। বাহাই ঘটনা হয়, তৎসমস্তই তাঁহারা ভবিষ্যৎ বলিয়া বিবেচনা করেন। এই পত্র-প্রাপ্তির পর আলেকজান্ডার কোপীনদ্বারা বৃদ্ধ প্রাক্তপকে দেখিবার জন্য কতিপয় সহচর সহ দণ্ডীর নিকটে আগমন করেন ও তাঁহাকে বলেন যে, তাঁহার জ্ঞানের কিরূপ লাভের জন্য তাঁহার চরণপ্রান্তে উপনীত হইয়াছেন। এই কথা শুনিয়া দণ্ডী আলেকজান্ডারকে অনেক উপদেশ প্রদান করেন। আলেকজান্ডার দীর্ঘভাবে সেই সমস্ত উপদেশ শুনিয়া প্রাজ্ঞবনীদ্বী দণ্ডীকে বলেন যে, তিনি তাঁহার সমস্ত কথার দ্বাৰ্খা সমাক্রমে উপলব্ধি করিতেছেন। তিনি পূর্ণ শাস্ত্রিময় বর্ণো পাকিরা প্রকৃতির সমস্ত ঐবর্ণো ঐবর্ণোবান হইয়াছেন, কিন্তু আলেকজান্ডার নিকটে কোলাহল ও অবিচল প্রায় লইয়া বাস করিতেছেন। আলেকজান্ডার এই কথা বলিলে পর, দণ্ডীর দাসগণ দণ্ডীর সম্মুখে বহুমূল্য আশ্রয় কারুকার্য সজ্জিত কর্তৃক ও রৌপ্য পাত্রস্থিত উপহার সম্ভার উপস্থিত করেন। দণ্ডী ইচ্ছা দেখিয়া হস্ত-সংযম করিতে পারেন নাই এবং নানা কথার পর তিনি অবশেষে আলেকজান্ডারকে বলেন যে, “পাছে তুমি মনে কর আমি তোমার উপহাৰের প্রতি অবজ্ঞা করিতেছি, এই জন্য আমি এই বৃত্ত গ্রহণ করিলাম।” দণ্ডী এই কথা বলিয়া অবশ্য চট্টতে কতকগুলি তুচ্ছ কাঠ আত্মরূপ পূৰ্বক উদ্ভাৱে অগ্নি সংযোগ

করিয়া আলেকজান্ডারকে বলিলেন যে, “ব্রাহ্মণের সমস্ত বস্ত্রই আছে। ব্রাহ্মণ বাহা ইচ্ছা করেন তাহাই ভোগ করিতে পারেন।” এই বলিয়া প্রত্যাশিত হত্যাশনে দৃঢ়তা হইতে দিয়া তৎসময়ে অতি সুস্থের সমস্ত পদার্থের দাতা পরমেশ্বরের স্তুতি গান করিতে লাগিলেন।

৭। এই প্রবন্ধ পাঠ করা হইলে পর, শ্রীযুক্ত হীৰেন্দ্রনাথ দত্ত মহাশয় বলেন যে, দ্বাদশ বাহ্যিকের এই প্রবন্ধে ষ্ট্রীপূর্ণ চতুর্থ শতাব্দীতে ব্রাহ্মণ-ধর্মের কিরূপ অবস্থা ছিল, তাহাও একটি সুন্দর চিত্র বর্ণিত হইয়াছে—প্রবন্ধ-লেখক প্রবন্ধের অন্ত পরিষদের ধন্তবাদার্থ।

পণ্ডিত শ্রীযুক্ত উমেশচন্দ্র গুপ্ত মহাশয় প্রবন্ধ-লেখককে ধন্যবাদ দেন।

শ্রীযুক্ত চাকচন্দ্র বসু মহাশয় প্রবন্ধ-লেখককে ধন্তবাদ দেন এবং বলেন যে, কোন্ স্থানে আলেকজান্ডারের সহিত গুপ্তীর সাক্ষাৎ হইয়াছিল, তাহার উল্লেখ এই প্রবন্ধে থাকিলে আরও ভাল হইত।

অতঃপর সভাপতি মহাশয় বলেন যে, পূর্বাকালে সাধু-সন্ন্যাসী কি ভাবে জীবন-যাত্রা নির্বাহ করিতেন, তাহার একটি সুন্দর চিত্র আমরা এই প্রবন্ধে প্রাপ্ত হইয়াছি।

৮। তৎপরে সমসভ্যভাবে নিবারণ বাবুর প্রবন্ধ পঠিত বলিয়া গুপ্তীত হটল ও বাণাল বাবুর প্রবন্ধ-পাঠ স্থগিত রাখিল।

৯। অতঃপর সম্পাদক মহাশয় পরিষদের সভা অক্ষয়কুমার ঠাকুর এম্ এ, ও এলি-কৃষ্ণ চৌধুরী এম্ এ বি এল্ মহাশয়দের পরলোক-গমনে পরিষদের পক্ষ হইতে শোক-প্রকাশ করিলেন ও স্থির হটল যে, ইহাদের শোক-সম্পন্ন পরিবারের নিকট সহানুভূতি-স্বচক পত্র প্রেরিত হইবে।

১০। অতঃপর সভাপতি মহাশয়কে কৃতজ্ঞতা জানাইয়া সভা ভঙ্গ করা হটল।

শ্রীহেমচন্দ্র দাস গুপ্ত

সভা সম্পাদক।

শ্রীচাকচন্দ্র বসু

সভাপতি।

## চতুৰ্থ মাসিক অধিবেশন

স্থান—বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ-মন্দিৰ ।

সময়—১০শে অক্টোবৰ (১৩১৭), ২৪শে অক্টোবৰ (১৯১০), বৰিবার অপৰাহ্ন ৬০ টা ।

অভিলাষ-বিষয়—১। গত অধিবেশনেৰ কাৰ্য্য-বিবৰণ পাঠ । ২। সভা-নিৰ্ব্বাচন । ৩। পুস্তকো-  
পহাৰদাতৃগণকে ধন্যবাদ । ৪। পণ্ডিত শ্ৰীযুক্ত হেমেন্দ্ৰনাথ বিনোদিনী মহাশয়কে  
পরিষদেৰ বিশেষ সভাকৰূপে গ্ৰহণ সম্বন্ধে কাৰ্য্য-নিৰ্ব্বাহক-সমিতিৰ প্ৰস্তাব । ৫। প্ৰদৰ্শন  
—(ক) ডাঃ শ্ৰীযুক্ত সরসীলাল সরকার এম্, এ : এল, এম, এম্ মহাশয়েৰ প্ৰেৰিত  
হিন্দু কেছাৰ কামান (খ) শ্ৰীযুক্ত বাৰ্ণালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় এম্ এ মহাশয়েৰ প্ৰদত্ত  
হুসেন শাহী মুদ্রা (গ) শ্ৰীযুক্ত পুলিনবিহাৰী দত্ত মহাশয়েৰ প্ৰদত্ত কৰেকটী মুদ্রা ।  
৬। প্ৰবন্ধ—(ক) শ্ৰীযুক্ত হেমেন্দ্ৰনাথ মিত্ৰ এম্ এ মহাশয়েৰ “বঙ্গোলাৰ ক্ৰিয়াপন”  
৩ (খ) শ্ৰীযুক্ত অমলাচৰণ বিদ্যাকৃষ্ণ মহাশয়েৰ “ভাৰতে ‘লিপি’ৰ প্ৰাচীনত্ব” (বেঙ্গলি  
সাহিত্যিক প্ৰমাণ-সম্বলিত) । ৭। শোক-প্ৰকাশ—প্ৰমথনাথ মিত্ৰ ব্যাধিগ্ৰস্তাৰেৰ  
পৰলোক-গমনে । ৮। বিবিধ ।

শ্ৰীযুক্ত চান্দকান্ত বসু ( সভাপতি )

শ্ৰীযুক্ত তত্বকুমার চট্টোপাধ্যায়

- .. অমলাচৰণ ঘোষ বিদ্যাকৃষ্ণ
- .. চিত্ৰবৰ্ণ সাক্ষাৎ
- .. শৰৎকুমার লাচিটী
- .. হেমেন্দ্ৰনাথ মিত্ৰ এম্ এ
- .. প্ৰদৰ্শন বন্দ্যোপাধ্যায়
- .. হেমেন্দ্ৰনাথ দাশগুপ্ত
- .. হেমেন্দ্ৰনাথ বৰুৱা
- .. দেবেন্দ্ৰনাথ চক্ৰবৰ্তী
- .. চন্দ্ৰনাথ মিত্ৰ
- .. পূৰ্ণচন্দ্ৰ বৰ্ম্মিক

- .. সতীশচন্দ্ৰ মিত্ৰ
- .. শ্ৰীশচন্দ্ৰ গুহ
- .. হেমেন্দ্ৰনাথ গুহ
- .. বাৰ্ণাকৃষ্ণ বন্দ্যোপাধ্যায় এম্ এ
- .. বিনয়কুমার সরকার এম্ এ
- .. সতীশচন্দ্ৰ মিত্ৰ
- .. নন্দলাল বসু
- .. নলিনীবৰ্দ্ধন পণ্ডিত
- .. সত্যেন্দ্ৰকুমার বসু
- .. তাৰাপ্ৰসন্ন ঘোষ বিজ্ঞানবিনোদ

শ্ৰীযুক্ত বাৰেন্দ্ৰকৃষ্ণ বসু এম্ এ—সম্পাদক

- .. হেমচন্দ্ৰ দাশগুপ্ত এম্ এ
- .. বোমকেশ মুস্তফী
- .. তাৰাপ্ৰসন্ন গুপ্ত এম্ এ

সভা সম্পাদক ।

২। সভাপতি শ্রীযুক্ত সারদাচরণ মিত্র এম্ এ বি এল মহাশয় উপস্থিত না থাকায় সর্ব-সম্মতিক্রমে শ্রীযুক্ত চাকচয়্য বসু মহাশয় সভাপতির আসন গ্রহণ করিলে পর গত অধিবেশনের কার্য বিবরণ পঠিত ও গৃহীত হইল।

৩। তৎপরে নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণ বথারীতি প্রস্তাব ও সমর্থনের পর সভা নির্বাচিত হইলেন,—

প্রস্তাবক	সমর্থক	নতন সভা
শ্রীঅবিনাশচন্দ্র মহুমার	শ্রীচৈমচন্দ্র দাশগুপ্ত	শ্রীরাধাগোবিন্দ বসাক এম্ এ সংস্কারাধ্যাপক, ঢাকা কলেজ, পোঃ রমণী, ঢাকা।
শ্রীচণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়	"	শ্রীউপেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় কাকনতলা কুঠী, সমুদ্রগড়, বর্ধমান।
শ্রীতারা প্রসন্ন ঘোষ বিজ্ঞাবিদ্যায়	"	শ্রীঅবনীকৃষ্ণ দাস বি এম্‌সি ৬ বেকু চাটুঘোর ষ্টেট।
শ্রীসুরেন্দ্রনাথ গাঙ্গুলী	"	শ্রীসুরেন্দ্রনাথ পাল চৌধুরী ভমিলার, বাগাঘাট, নরীয়া।
"	"	শ্রীসুরেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় ২০ শ্রীগোপাল মল্লিকের লেন।
শ্রীহেমচন্দ্র দাশগুপ্ত	শ্রীরামেন্দ্রচন্দ্র জিবেরী	শ্রীরাধাচন্দ্র পালিত অধ্যাপক, বেঙ্গল টেকনিক্যাল স্কুল। ক্রীমোক্তকর আফ্রান্দ মাত্রাস হেম, নোয়াখালী।
শ্রীনলিনীরঞ্জন পণ্ডিত	"	শ্রীমণিলাল গঙ্গোপাধ্যায় কাম্বিক প্রেস, ২০ কর্ণওয়ালিস ষ্টেট।
"	শ্রীঅক্ষয়কুমার বড়াল	শ্রীকৃষ্ণদাস চন্দ্র, অর্জুন সম্পাদক ২৬ পার্শ্বাশ্রিত্য ঘোষের ষ্টেট।
"	শ্রীঅমলাচরণ ঘোষ বিজ্ঞাবিদ্যায়	শ্রীবিমোহন ভট্টাচার্য ৬৬ মণিকতলা ষ্টেট।
শ্রীসুরেন্দ্রচন্দ্র নন্দী	শ্রীনলিনীরঞ্জন পণ্ডিত	শ্রীউপেন্দ্রনাথ বসু ৭১ নন্দলাল বসুর ষ্টেট (বাগবালায়)
শ্রীখগেন্দ্রনাথ মিত্র	শ্রীহেমচন্দ্র দাশগুপ্ত	শ্রীরাধনলাল বৈজ ১৭৮ কর্ণওয়ালিস ষ্টেট, (জামিরতা, গাবনা)

৪। তৎপরে কার্যনির্বাহক সমিতির নির্দেশানুসারে শ্রীযুক্ত রাঘবেন্দ্রচন্দ্র জিবেরী

মহাপ্রবন্ধ প্রকাশে ও সৰ্ব সন্মতিক্রমে ঐযুক্ত মহেন্দ্রনাথ বিভাতিধি মহাশয় বিশেষ-সভা নির্ধা-  
চিত হইলেন।

৫। তৎপরে নিম্নলিখিত পুস্তকোপহারদাতৃগণকে নিম্নলিখিত উপহৃত পুস্তকাদির লক্ষ  
বখারীতি কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করা হইল,—

উপহারদাতা।

উপহৃত পুস্তকাদি।

রেজিষ্টার কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়—

১৪৫। Calcutta University Minutes 1910 Pt. 1,

ঐযুক্ত রাধাগোবিন্দ কর এন্ড আর্ সি, পি, এন্ড, এন্ড, এন্ড,

১৪৬। Diseases of Women.

১৪৭। Diseases of Children.

ঐযুক্ত তাবকনাথ দেব তরকার—১৪৮। Dialogues (W. Carey).

ঐযুক্ত হরনাথ বসু—১৪৯। ত্রিধারা, ১৫০। চন্দ্র, ১৫১। মূল ও ফল,

১৫২। বাঙ্গালা সাহিত্যের প্রকৃতি, ১৫৩। ক: পদ্মা, ১৫৪। বেতালে বহুবচন,

১৫৫। সংস্কৃত শিক্ষা।

অধ্যাপক ঐযুক্ত বিনয়কুমার সরকার—১৫৬। শিক্ষাবিজ্ঞানের ভূমিকা।

ঐযুক্ত হেমচন্দ্র দাশগুপ্ত— ১৫৭। জাতীয় শিক্ষা ও সানিট্যারী সাধারিক মেসেজ।

ঐযুক্ত পুলিনবিহারী দত্ত— ১৫৮। গ্রীসদেশের ইতিহাস।

ঐযুক্ত কীর্ত্তিপ্রসাদ বিভাবিনোদ—১৫৯। বাঙ্গালার মসজিদ।

ঐযুক্ত গোবিন্দকালী শর্মা মুলী— ১৬০। সংক্ষেপ ভাষ্যবৃত্ত ও সুধার আকর।

১৬১। সুধার আকর।

ঐযুক্ত রজনীকান্ত জ্যোতিঃশাস্ত্রী—১৬২। বিজ্ঞান দৈনিক প্রবন্ধ-সংগ্রহ।

ঐযুক্ত চৌধুরী কে, কিরীট দত্ত—১৬৩। The Hancock Medical College  
and Hospital of Chicago. (50th Annual Announcement)

ঐযুক্ত রাধেন্দ্রনাথ বসু—১৬৪। আচার্য প্রভাবলী (বঙ্গভাষা) ১৬৫। সঙ্গীত-সংগ্রহ,

১৬৬। শিক্ষাবিজ্ঞানের ভূমিকা, ১৬৭। সরল গণিত, ১৬৮। ক্রমবীক্ষণ,

১৬৯। সানিট্যারী সাধারিক মেসেজ জাতীয় বিদ্যালয়ের ১ম বিবরণ,

১৭০। Indubala, ১৭১। The Devalaya and its Aims and Objects.

১৭২। Social Reform in Bengal.

ঐযুক্ত তারাশঙ্কর ঘোষ বিভাবিনোদ—১৭৩। রাজকল্প।

ঐযুক্ত সৌরীন্দ্রনাথ বসু—১৭৪। পরমেশ্বর।

৬। অন্তঃপন্ন ঐযুক্ত যোগেশ্বর মুখার্জী মহাশয় ডাক্তার ঐযুক্ত সরদীলাল সরকার  
মহাশয়ের প্রেরিত হিম্মতের কাহান প্রদর্শন করেন। এই কাহানটি ঐযুক্ত মহেন্দ্রনাথ

ব্যোপাধ্যায় মহাশয়ের উত্তোগে ঘটাল সাবডিভিসনের অন্তর্গত ভাবনুন্দরপুর গড়ুনারক স্থান হইতে সংগৃহীত হইরাছে।

ঐযুক্ত রাখালদাস ব্যোপাধ্যায় এম্ এ, মহাশয়ের প্রদত্ত হসেনশাহী মুদ্রা, ঐযুক্ত পুলিনবিহারী দত্ত মহাশয়ের প্রদত্ত কয়েকটি মুদ্রা এবং ঐযুক্ত মনীন্দ্রনাথ ব্যোপাধ্যায় মহাশয়ের প্রদত্ত বৌদ্ধশাসন প্রদর্শিত হয়।

৭। অতঃপর ঐযুক্ত বগেন্দ্রনাথ মিত্র এম্ এ মহাশয় “বাল্যলার ক্রিয়াপদ” প্রবন্ধ পাঠ করেন। এই প্রবন্ধ পত্রিকায মুদ্রিত চইবে। এই প্রবন্ধ সয্বে সভাপতি মহাশয় প্রবন্ধ-লেখককে পরিবহের পক্ষ হইতে ধন্যবাদ দিয়া বলেন যে, প্রবন্ধ অতি সরস ও সুন্দর হইরাছে। ঐযুক্ত রাবেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী মহাশয় বলেন যে, প্রবন্ধ অতি সংক্ষিপ্ত হইরাছে এবং আশা করা বাইতেছে যে প্রবন্ধ ইহা অপেক্ষা বিস্তৃতভাবে প্রকাশিত হইবে।

৮। অতঃপর ঐযুক্ত অবলাচরণ ঘোষ বিভাভূষণ মহাশয় “ভারতে লিপির প্রাচীনত্ব” বিষয়ে প্রবন্ধ পাঠ করেন। ভারতে লিপির অস্তিত্ব কত কাল হইতে ছিল, তাহা প্রবন্ধ-লেখক ঘোষ, উপনিষদ ব্রাহ্মণ, সংহিতাদি গ্রন্থ হইতে চার পাঁচশত বৎসর উদ্ধৃত করিয়া প্রমাণ করিয়াছেন। এতদ্বিন্ন তিনি পানিনি প্রকৃতি প্রাচীন পুস্তক চইতেও ভারতীয় লিপির প্রাচীনতা প্রমাণ করিয়াছেন। এই সয্বে নানা বিভিন্ন যতের সমালোচনা করিয়া তিনি বলেন যে, ভারতের লিপি ভারতেই উৎপন্ন। লিপি-বিষয়ে ভারত কাতারও নিকট কণী নহে।

ঐযুক্ত পকানন ব্যোপাধ্যায় মহাশয় বলেন যে, পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ ভারতবর্ষীয় ভাষাতত্ত্ব সয্বে বাহা বলিয়াছেন তাহা অত্যন্ত হান্তাম্পন্ন। এই সয্বে যতের তীত্র সমালোচনা হওয়া আবশ্যক। ঐযুক্ত রাবেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী মহাশয় বলেন যে, ঐতরের গ্রন্থে অক্ষর শব্দের উল্লেখ আছে। ঐযুক্ত সভাপতি মহাশয় বলেন যে, সয্বে প্রবন্ধ না দেখিয়া কোনওরূপ যতায়ত প্রমাণ করা সম্ভবপর নহে। বিদেশীয় সাহিত্যিকগণ অক্ষরের উৎপত্তি সয্বে বাহা বলিয়াছেন, তাহা ক্রমশঃ ভুল বলিয়া প্রমাণিত হইতেছে।

৯। অতঃপর প্রথমনাথ মিত্র ব্যারিষ্টার মহাশয়ের পরলোকগমনে পরিবহের পক্ষ হইতে শোকপ্রকাশ করা হয়। সম্পাদক মহাশয় বলেন যে, পরলোকগত মিত্র মহাশয় পরিবহের একজন বিশেষ চিষ্টতরী সভা ছিলেন।

অতঃপর সভাপতি মহাশয়কে কৃতজ্ঞতা জানাইয়া সভা তত্ত্ব করা হইল।

ঐহেমচন্দ্র দাশগুপ্ত

সচ: সম্পাদক।

ঐগভীশচন্দ্র বিভাভূষণ

সভাপতি।



# সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা

(বৈজ্ঞানিক)

১৯৩১ খ্রিঃ—চতুর্থ সংখ্যা

— ০ —

সম্পাদক

তিনগোপ্তনাথ বসু

কিরীটকমল সিংহ কর্তৃক

১৯৩১ খ্রিঃ মার্চ মাসের মাসে,

কলিকাতা-সাহিত্য-পরিষৎ-দ্বারা প্রকাশিত।

(প্রবন্ধের বিষয় ও লেখকের নাম পত্রিকা-সম্পাদক দ্বারা নির্ধারিত।)

## সূচী

বিষয়।

পৃষ্ঠা

- ১। শরীর-বিজ্ঞান-পরিচয় (তিনগোপ্তনাথ বসু) ১০৫
- ২। বুদ্ধগয়ার তিনখানি শিলালিপি (কিরীটকমল সিংহ) ১১৫
- ৩। হিমালয়-বৃষ্টি উপলব্ধি (কিরীটকমল সিংহ) ১২০
- ৪। ঐতিহাসিক-পরিচয়-অনুসন্ধান-নিবন্ধ (কিরীটকমল সিংহ) ১২৫
- ৫। নবাবিরাজত্ব-কালীন-তাম্রশাসন (কিরীটকমল সিংহ) ১৩০
- ৬। গৌড়ীয়-বঙ্গলচণ্ডী-পীঠে-বুদ্ধতাব (কিরীটকমল সিংহ) ১৩৫
- ৭। জীব-বিজ্ঞানের-পরিচয় (কিরীটকমল সিংহ) ১৪০
- ৮। লক্ষীচন্দ্র-পাকালির-গ্রন্থ-সংশোধন (কিরীটকমল সিংহ) ১৪৫
- ৯। আশা-বিজ্ঞানে-বর্তমান-জীবন (কিরীটকমল সিংহ) ১৫০
- ১০। সাহিত্য-পরিষদের-কার্য-বিবরণী ১৫৫

গ্রন্থ-সংশোধন

১। হিমালয়-বৃষ্টি উপলব্ধি (কিরীটকমল সিংহ) ১২০

## কলিকাতা

১৯৩১ খ্রিঃ মার্চ মাসের মাসে, মার্চ মাসের

"বিক্রয়-প্রদে"

কলিকাতা-সাহিত্য-পরিষৎ-দ্বারা

১৯৩১

প্রতি সংখ্যা ১ টি মাত্র

[ প্রতি সংখ্যা ১ টি মাত্র ]

১৯৩১ খ্রিঃ মার্চ মাসের মাসে



# পাষাণের কথা

সম্রাট ও স্থপতি্য ভারত প্রাচীন ঐতিহাসিক কাহিনী ।

( ২ ২ )

তৃতীয় বর্ষ ।

তৃতীয় বর্ষ ১৯০৬

সচিত্র মাসিক পত্রিকা ।

## মানসী

প্রথম প্রকাশিত বর্ষে : ১৯০৬ খ্রীস্টাব্দে ১৫ জানুয়ারি তারিখে । প্রথম প্রকাশিত বর্ষে : ১৯০৬ খ্রীস্টাব্দে ১৫ জানুয়ারি তারিখে ।

প্রথম প্রকাশিত বর্ষে : ১৯০৬ খ্রীস্টাব্দে ১৫ জানুয়ারি তারিখে ।

প্রথম প্রকাশিত বর্ষে : ১৯০৬ খ্রীস্টাব্দে ১৫ জানুয়ারি তারিখে ।

প্রথম প্রকাশিত বর্ষে : ১৯০৬ খ্রীস্টাব্দে ১৫ জানুয়ারি তারিখে ।

প্রথম প্রকাশিত বর্ষে : ১৯০৬ খ্রীস্টাব্দে ১৫ জানুয়ারি তারিখে ।

প্রথম প্রকাশিত বর্ষে : ১৯০৬ খ্রীস্টাব্দে ১৫ জানুয়ারি তারিখে ।

# বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের

১৩১৭ বঙ্গাব্দের কর্মসূচ্যবিবরণ

মাননীয় শ্রীযুক্ত সারদাচরণ মিত্র এম্ এ, বি এল্—সভাপতি

মাননীয় মহাবাজা শ্রীযুক্ত মহীশূচন্দ্র নন্দী বাগাচরণ

সহকারী সভাপতি

শ্রীযুক্ত রায় বতীন্দ্রনাথ চৌধুরী শ্রীকৃষ্ণ এম্ এ, বি এল্,

ঐ

„ ডাক্তার প্রকমলেন্দ্র রায় ডি এম্ সি, পি এইচ ডি—

ঐ

„ রামেন্দ্রচন্দ্র বিবেকী এম্ এ—সম্পাদক

„ যোমকেশ মুস্তফী—সহকারী সম্পাদক

„ হেমচন্দ্র দ্বাদশগুপ্ত এম্ এ—

ঐ

„ রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় এম্ এ—

ঐ

„ তারা প্রসন্ন গুপ্ত বি এ—

ঐ

„ নগেন্দ্রনাথ বসু প্রাচীনতানুসন্ধান—পত্রিকা-সম্পাদক

„ চীনের্দ্রনাথ বসু বৈদ্যভূষণ এম্ এ, বি এল্, এটলি—মনসংরক্ষক

„ অমিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় বি এ—গ্রন্থ-সংরক্ষক

„ পণ্ডিতনাথ মিত্র এম্ এ ডাক্তার-সভা-পরিষদক

„ গোবিন্দচন্দ্র দে এম্ এ, বি এল্—আয়-ব্যয়-পরীক্ষক

„ ললিতচন্দ্র মিত্র এম্ এ—

ঐ

কার্য-নির্বাহক-সমিতির সদস্যগণ

নির্বাচিত সভা

মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত ডাক্তার সত্যেন্দ্রনাথ বিজ্ঞানভূষণ এম্ এ, পি এইচ ডি

„ শ্রীযুক্ত সমরেশ্বরী

কুমার „ বরকুমার রায় গুপ্ত এ

„ ক্ষীরোদ প্রসাদ বিজ্ঞানবিনোদ এম্ এ

„ দেবকুমার রায় চৌধুরী

„ অমূল্যচরণ বোস বিজ্ঞানভূষণ

„ শৈলেন্দ্রনাথ মজুমদার

রায় „ বৈকুণ্ঠনাথ বসু বাগাচরণ

মনোনীত সভা

„ মনমোহন বসু বি এ

„ বিহারীলাল সরকার

„ যোগেন্দ্রচন্দ্র বসু বি এ

„ চাকচন্দ্র বসু

পুথি-সংগ্রাহক—শ্রীযুক্ত বসন্তরঞ্জন রায় বিদ্যবাসনঃ

চিত্র-পরিবর্ধক—শ্রীযুক্ত আনন্দমোহন সাহাঃ

• আয়-ব্যয়-পরীক্ষক, পুথি-সংগ্রাহক এবং চিত্র-পরিবর্ধক ব্যতীত অন্য সমস্ত কর্মকাণ্ডই কার্য-নির্বাহক-সমিতির দায়িত্বে।

[ ১ম খণ্ড ]

শতপথ-ব্রাহ্মণ

[ ১ম খণ্ড ]

অনুবাদক—পণ্ডিত শ্রীবিধুশেখর ভট্টাচার্য্য শাস্ত্রী

কুমার শ্রীযুক্ত শরৎকুমার রায় বাহাদুরের প্রবর্তনায় সাহিত্য-পরিষৎ-কঙ্ক প্রকাশিত ভারতশাস্ত্রপিটক নামক গ্রন্থাবলীর অন্তর্গত শতপথ-ব্রাহ্মণের বঙ্গানুবাদের প্রথম খণ্ড বাহিরা হইয়াছে। এই গ্রন্থ গুরুবঙ্কুর্ত্তের প্রবক্তা মহর্ষি যজ্ঞবল্ক্যের প্রচারিত বলিয়া প্রসিদ্ধ। এই অমূল্য গ্রন্থের প্রথম খণ্ড প্রায় তিন শত পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। মূল্য ২০ তিন টাকা মাত্র।

## বিজ্ঞাপতির পদাবলী

সম্পাদক—শ্রীমৎগেন্দুনাথ গুপ্ত

শ্রীযুক্ত সার্বভৌম মিত্র এম্ এ, বি এল ইন্ডিয়ান বাংলার পুস্তক বিজ্ঞানবিদ্যার পদাবলী প্রথম প্রচারিত করেন। সম্প্রতি দ্বাবদ্বাদশ বহুসংখ্যক নূতন পদ সংবলিত দ্বাবদ্বাদশ নিকট পাঠাইয়া দেন। তাৎপরে সম্পাদক নগেন্দ্র বাবু বিজ্ঞানবিদ্যার সম্বন্ধে দ্বাবদ্বাদশ জ্ঞানের বিশেষ সংগ্রহের জন্য মিথিলার গিয়া আরও নূতন পদ ও কবিতা সংগ্রহ করিয়া আনিয়াছেন ও কবির জীবনচরিত সম্বন্ধে নানা তথ্য জানিয়া আনিয়াছেন। এই গ্রন্থ সংবলিত পদ সংবলিত নগেন্দ্র বাবু সম্পাদকতার পরিচয়-কঙ্ক প্রকাশিত হইয়াছে। মূল্য ২০ টাকা। পরিচয়ের সমস্ত পক্ষে ৪ টাকা।

## মায়-পুরী

শ্রীযুক্ত বামেকান্তর দিবলী এম্ এ প্রণীত। ১৯১৭ বঙ্গাব্দে বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ বিজ্ঞান বিষয়ে দ্বাবদ্বাদশ বহুসংখ্যক কবিতা বহুসংখ্যক বিজ্ঞানের দ্বাবদ্বাদশ কবিতা-সংগ্রহের প্রণীত করিবার উপায় করিয়াছেন। সেই বহুসংখ্যক জ্ঞানের পুস্তক পদ বলা বহুসংখ্যক বাবু প্রবক্তা পাঠ করেন, সেই প্রবক্তা 'মায়-পুরী' নামে পরিচয় পদ বলীতে প্রকাশিত হইল। ইত্যন্তে, এই পরিচয়-কঙ্ক জ্ঞান বহুসংখ্যক দ্বাবদ্বাদশের সমস্ত হইয়া কেমন শুকব মায়-পুরীকপে প্রণীত হইতেছে, তাহা শুকবকপে দ্বাবদ্বাদশ হইয়াছে। মূল্য ২০ টাকা।

প্রকাশক—শ্রীরাগকমল সিংহ,

পরিচয়-কঙ্কালয়, ১৪৩১নং আগার সাকুলার রোড, কলিকাতা।

বিশেষ দ্রষ্টব্য—গত ১৯১৬ সালের সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকায় "শ্রীউদ্ধারণ দত্ত ঠাকুর" নামক প্রবন্ধে যে যে স্থলে "দত্ত মহাশয়" ব্যবহৃত হইয়াছে, সেই সেই স্থলে "দত্ত ঠাকুর" হইবে।—পত্রিকা-সম্পাদক।

## ঐতরেয় ব্রাহ্মণ

কুমার শ্রীযুক্ত শব্দকুমার রায় এম্ এ মহাশয়ের বায়ে এই বেদ-গ্রন্থ শ্রীযুক্ত রামেন্দুসুন্দর দ্বিবেদী এম্ এ কৃত অনুবাদ, টীকা ও বিস্তৃত শব্দ-সূচীর সহিত শীঘ্রই প্রকাশিত হইবে। মূল্য ৫ পাঁচ টাকা।

## মিলিন্দ-পত্রোহো

মূল্য টীকা ও মিলিন্দ-পত্রোহো (মিলিন্দ) ও বৌদ্ধমতি নাগসেনের প্রস্তোত্তর চলে অমূল্য নীতি-গুণ। মূল্য পণ্ডিত ও সত্যিক বঙ্গোৎপাদ। অনুবাদক—পণ্ডিত শ্রীযুক্ত বিধুশেখর পাণ্ডী। মূল্য ১০ টাকা।

## গীতায় ঈশ্বরবাদ

মহাশয় নাগসেনের সাধনসংগ্রহে যোগের সাধন ঈশ্বরবাদে শ্রীযুক্ত ঈশ্বরকৃষ্ণাচরণ এম্ এ, বি এল, পণ্ডিত, কলিকাতা, মূল্য ১০ টাকা, কাম্পোজ বাদে ১০০ আনা।

উপবেদিক গ্রন্থগুলি বঙ্গীকৃত-সংহিতা-পরিবর্তন প্রাপ্তব্য।

## বঙ্গসাহিত্যে সুসংবাদ !!!

মূল্য ১০ টাকা। সুসংবাদ বঙ্গোৎপাদন, নাইট, এম্ এ, ডি এল, ডক্টর শ্রীযুক্ত সাবলচরণ মিত্র এম্ এ, বি এল, বাক্স। শ্রীযুক্ত সত্যকুমার হনুমানচরণ এম্ এ, বি এল, সি, এস, আই এম্ এ, নাইট, সাবলচরণ মিত্র এম্ এ, 'অনুবাদক' প্রকৃতি সাবলচরণে বিশেষকণে প্রকাশিত।

## ঈশ্বরেন্দ্রনাথ বোস প্রণীত

## নিয়তি

### মঙ্গলজনপ্রিয় হৃদ্যপাঠ্য সামাজিক উপন্যাস।

নিয়তি মানবমণ্ডলকে যে কি ভাবে অনন্ত যুগ হইতে অনন্তের পথে আকর্ষণ করিতেছে ও নিয়তি-চক্রের পবিত্রতানে মানবের কর্মজীবন যে কি প্রকারে পরিবর্তিত হইতে পারে, তাহা বঙ্গের 'নিয়তি'। অসম-আদ্যবর্মণ 'নিকাম' নামে নিয়তি প্রেমের পবিত্রতা ও গভীরতা বঙ্গ প্রাচীন ভাষায় মনোমুগ্ধী করিয়া চিত্রিত। পাঠ্য সকলেই "নিয়তি জ্ঞানক ও পবিত্র শিক্ষা-লাভ করিবেন।" স্বামী শ্রীকে, পিতা কন্যাকে, নাগ ভগিনীকে 'নিয়তি' নিতা পাঠ করিতে দিন, তাহা বঙ্গ আশীষের সংসার 'সমান্য সংসার' পরিণত হইবে। মূল্য ১০ আট আনা।

## প্রাপ্তিস্থান—সুহৃদ লাইব্রেরী

পোঃ বেলগেছিয়া, ২০ পঞ্চগা।

# ORIENTAL AGENCY,

BOOK-SELLERS & ORDER-SUPPLIERS.

20 Cornwallis Street, CALCUTTA.

**কাব্যগ্রন্থ**—কবিরব ঈশ্বর বসীন্দ্রনাথ ঠাকুর প্রণীত ও মোহিতচন্দ্র সেন সম্পাদিত, ত্রয়োদশ খণ্ডে সম্পূর্ণ, মূল্য নয় টাকা। বনিন্দাবর গরুড়চন্দ্র, দুই খণ্ডে বাহাট, আট পেপারে মুদ্রিত, পাঁচ টাকা। কাহিনী ১, করন ১, কবিকা ১০ কণিকা ১০ গোরা ২০ চোপের বালি ১, নোকাডুবি ১০ গল্পগ্রন্থাবলী ১০। শাস্তিনিকেতন ১০ খণ্ড বাহিন চট্টোপাধ্যায়, প্রতি খণ্ড ১০ কিতাগুলি ১, চরিতিকা ২, বাজসংস্রবণ ৪ বনিন্দাবর ঈশ্বরচন্দ্র মজুমদার সম্পাদিত পদ্যগ্রন্থাবলী ১০।

**জিজ্ঞাসা**—ঈশ্বর বাসুদেবচন্দ্র দিবেদী প্রণীত ও মুদ্রিত সর্বত্র ভাষ্য ও উক্তব বিষয়ের আলোচনার বাসুদেব বাসুদেব সঙ্কলিত। বাসুদেব চন্দ্রনাথ ও সমালোচকগণ কর্তৃক বিশেষভাবে প্রশংসিত। উত্তম বাসুদেব, মূল্য ১০, বাসুদেব বাসুদেব “দ্বৈতব জয়” ১০।

**পঞ্চপ্রদীপ**—ঈশ্বর চন্দ্রনাথ মজুমদার প্রণীত ও মুদ্রিত সর্বত্র ভাষ্য ও উক্তব বিষয়ের আলোচনার বাসুদেব বাসুদেব সঙ্কলিত। বাসুদেব চন্দ্রনাথ ও সমালোচকগণ কর্তৃক বিশেষভাবে প্রশংসিত। উত্তম বাসুদেব, মূল্য ১০, বাসুদেব বাসুদেব “দ্বৈতব জয়” ১০।

**ফুলফানি**—ঈশ্বর মজুমদার প্রণীত দ্বীপায়া উপস্থাপন ১০। ঈশ্বরদেব “বিশ্বনাথ” ১০।

**সিরাভদ্রোলা**—প্রসিদ্ধ ঈশ্বর অক্ষয়কুমার মোহের প্রণীত। অক্ষয় বাসুদেব পুস্তকের পরিচয় অনাবস্থক। ভাষ্য বাসুদেব, বনিন্দাবর ভট্টাচার্য, মুক্তিব সারবসুদেব এবং বাসুদেব গবেষণার অক্ষয় বাসুদেব-সাহিত্যে উচ্চ স্থান অধিকার করিয়াছেন। মূল্য দুই টাকা। অক্ষয় বাসুদেব “দ্বৈতব জয়” ১০।

**বিশেষ প্রকৃতি**—আমের নাটক, গল্প, উপস্থাপন, ইতিহাস, কাব্য, সাহিত্য, জীবনী, ভ্রমণ-কাহিনী, পদ্যগ্রন্থ, দ্বীপায়া, বালক-পাঠ্য প্রভৃতি সকল রকমের বাসুদেব পুস্তক যথোপযুক্ত কমিশনে যথাসময়ে সরবরাহ করিয়া থাকি।

ঐহরলাল বন্দ্যোপাধ্যায়

কলিকাতা, ওরিয়েন্টাল এক্সপ্ৰেস, মুকিয়া ইট, কলিকাতা।

# নবপ্রকাশিত পুস্তকাবলী ।

## জ্ঞান ও কৰ্ম্ম

শ্রীযুক্ত সার গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায় প্রণীত ।

তুচ্ছচিত্ত এবং সারগত নূতন বকমে লিপিত পুস্তক ; প্রত্যেক বাঙ্গালীর অবশ্যপাঠ্য, পাচ পাত পৃষ্ঠা, মূল্য ছাপা, বাঁধাই, মলা ২ নাই ।

## মানবজীবন

শ্রীযুক্ত নিমাইচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় প্রণীত ।

মানবজীবনের নতুনকল্প, জ্ঞানশক্তি এবং কল্পনা প্রভৃতি ভাব্যক লিপিত ; পাঠ্যে আনন্দ এবং জ্ঞান লাভ হইবে, মূল্য বাঁধাই মলা ২ নাই ।

## রামতনু লাহিড়ী ও তৎকালীন বঙ্গসমাজ

পণ্ডিত শ্রীযুক্ত শিবনাথ শাস্ত্রী প্রণীত ।

রামতনু বাবুর জীবনের কাহিনী পাঠ করিলে, তৎকালীন সমাজের ভিতর তাহার বৈশিষ্ট্য ও ভগ্নবৎ প্রেমের কথা শব্দে করিলে, মনে বড় আনন্দ হয় । বহুচিত্তে তুচ্ছচিত্ত, মূল্য ছাপা, দ্বিতীয় সংস্করণ, মূল্য ২ নাই ।

## ভ্রম

শ্রীযুক্ত বামদেব চন্দ্রমল্লিক প্রণীত ।

মহাভারতীয় ভ্রমভাষ্যের সংস্করণে লিপিত । এই জ্ঞানশক্তি মানবজীবন পণ্ডিত লিপিত । মনে করিলে উন্নতি হয়, মূল্য ছাপা, মলা ২ নাই ।

## কৈকেয়ী

শ্রীযুক্ত বামদেব চন্দ্রমল্লিক প্রণীত ।

কুমার পণ্ডিত বামদেব চন্দ্রমল্লিক প্রণীত । জ্ঞানশক্তি মানবজীবন পণ্ডিত লিপিত । মনে করিলে উন্নতি হয়, মূল্য ছাপা, মলা ২ নাই ।

## গীতিমালিকা

শ্রীযুক্ত অরুণচন্দ্র মল্লিক প্রণীত ।

আধুনিক ও পুরাতন ভাষায় গীতিমালিকা চমৎকার সমাবেশ, বাঁধাই বাঁধাই মনেও লি সবই পাঠ্যেন ; প্রতিটি কাগজে মূল্য ছাপা, মলা বাঁধাই মলা ২ নাই ।

## অর্ণলতা

শ্রীযুক্ত বামদেব চন্দ্রমল্লিক প্রণীত ।

এমন অর্ণলতা গল্প বঙ্গভাষায় আর নাই । বাঙ্গালী পরিবারের এমন বখাওয়া চিত্র আর কেহ আঁকিও আঁকিতে সমর্থ হইল না । মূল্য ছাপা, বাঁধাই, মলা ২ নাই ।

## মতিচূর

মিসেস্ আব. এস. হোসেন প্রণীত ।

নারীজাতির অভাব এবং অসুবিধার কথাগুলি স্পষ্টভাবে বড় কল্পনাময়ীকপে বিবৃত । অতি মূল্য কাগজে বাঁধাই, মলা এক টাকা নাই ।

এস্. কে লাহিড়ী এণ্ড কোং, কলকাতা ট্রীট—কলিকাতা ।

গল্প ও উপজ্ঞাস সকলেই পড়িয়াছেন, কিন্তু “রাজকন্যা”র মত গল্প কেহ পড়েন নাই।

## রাজকন্যা

একাধারে গল্প-উপজ্ঞাস-শিক্ষা-উপদেশ।

একাধারে-সতীদম্প-একনিষ্ঠা-ভক্তির কল্প।

ভাষার কছাবে ও লালিতো, ভাবের গাঢ়ীয়া ও মাদুরো

অনুভবীয়।

পুষ্টিপুষ্টি দিব্যনেত্রী কলিঙ্গা, বালকবালিকাও খেলা কলিঙ্গা, রাজকন্যার কাহিনীতে তন্ময় হইবেন। বালকবালিকা, যবকম্পিত, কাহিনী ও “রাজকন্যা” পাঠের অন্তরে বঞ্চিত কবি-বন না।

ছাপ—১৮৮১ বঙ্গাব্দে সকলই

মনোমোহন।

মূল্য ১/৬ অর্থাৎ মাত্র ১/৬

প্রাপ্তিস্থান—শ্রীপুস্তকালয়,

১০৩ নং কলকাতা স্ট্রীট, কলিকাতা।

## যক্ষ্ম, পীড়া, ম্যালেরিয়া জ্বরে ও

পেগে বাতলিওয়াল কৃত *Ague Mixture & Pills*.

এই ম্যালেরিয়া উপশমন, সম্পূর্ণ অপ্রমাণ নিশ্চিত। যক্ষ্ম, বক্ষ, বাতবতী পীড়নাদি সকলেরই অবশ্যে সেবা। কুটন্যাসনের জ্বরে বেশ ফলপ্রসূ। অসুখের সর্ববিধ সাক্ষর প্রমাণ-স্বর্য আছে। মূল্য প্রতিবিলি ১/৬।

Batliwalla's Cholera—কলেরা পক্ষে যক্ষ্ম, মূল্য ১/৬।

Batliwalla's Tonic Pills—প্রাচুর্য অবদান ও শুদ্ধতা অতি উপকারী—মূল্য ১/৬।

Batliwalla's Ring Worm Ointment—মূল্য ১/৬ অর্থাৎ। প্রত্যেকের ডাক বাতল ও পাকি পঞ্চ বস্ত্র। কলিকাতা চীনের চক্রে ও কে, এন, হোম ২৮১০ নং অফিস বিবীণ লেনে ও সর্কি ওয়ালাতে প্রাপ্য। প্রাপ্যকারণ উপযুক্ত কমিশন পান।

Dr. H. L. Batliwalla, Dadar, Bombay.

**A great aid to beauty. !!!**

**Value returned if fails.**

**S. C. DEB'S  
HAIR ELIXIR.**

**AN INFALLIBLE HAIR TONIC.**

It is not a perfumed Hair Oil which is ordinarily sold in the market. It is a combination of powerful Drugs and Chemicals, guaranteed to cure Baldness, Dandruff, Difficult growth of Hair falling and premature decay of hair due to whatever causes in a few days. It is simply to be rubbed in to the roots of the hair for a few minutes, just before retiring to bed. It is highly perfumed and won't bring sick headache or any other extra complaints. A Hf. trial will convince the patient of its wonderful efficacies. Price Rs. 1-Lr per Ounce, V. P. P. Rs. 1-8.

**Sole Agents W. D. Laurin & Co. Practical Chemists.**  
Belgaumia P. O. Calcutta.

**বঙ্গ-সাহিত্যে নবজীবন !!!**

ভারত সাহিত্যিক-সংসদে কবিগণেরা, বহির্বিদেশে গিয়াছেন, তাঁহাদের প্রাণের  
ভাষাও বঙ্গ-সাহিত্যে আর নাই বলিয়া—‘ঐ’ কবিগণেরা না। পণ্ডিত শ্রীমদেববিহারি  
বিশ্ববিনোদেব অকৃতপূজ্য দার্শনিক উপন্যাস উষা পড়ুন, দেখুন কি ভাষা! কি ভাব!  
কি ঘটনা-বৈচিত্র্য! মনে হইবে যেন বহির্বিদেশে আসিয়াছেন। বহির্বিদেশে প্রতিভা যেন  
বর্ণ হইতে মানিয়া আসিয়া বঙ্গভাষায় এই কল্পনাপ্রসূত ও ডিটেক্টিভ গল্পের পাণশূভ অবস্থার  
দিনে উষাকল্পে বঙ্গভাষায় এক অকৃত নবজীবন পলান করিয়াছে !!!

পাঠক সমস্ত হউন, পুস্তক আর বড় বেশি নাই।

**প্রাপ্তিস্থান—গিরীশ লাইব্রেরী**

২১ নং কর্ণওয়ালিস্ স্ট্রীট, কলিকাতা।



## সাহিত্য-পরিষদ-গ্রন্থাবলী

( এই সকল গ্রন্থ পরিষৎ-কার্যালয়ে পাওয়া যায় )

- ১। কৃষ্ণবাসী রামায়ণ—ঈশ্বর কীরেজনাথ দত্ত বেদান্ততত্ত্ব এম্ এ, বি এল সম্পাদক। ( ক ) অথোখা-কাণ্ড—মূল্য ১০ আনা। ( খ ) উত্তরকাণ্ড—মূল্য ১ টাকা। সভ্যদের পক্ষে দুই খণ্ড একত্র ১ টাকা।
- ২। শ্রীভাষ্যর কাসের রসমঞ্জরী—ঈশ্বর নগেন্দ্রনাথ বসু সম্পাদিত মূল্য ৮০ আনা; সভ্যদের পক্ষে ১০ আনা।
- ৩। বিজয় পণ্ডিতের মহাভারত—ঈশ্বর নগেন্দ্রনাথ বসু সম্পাদিত। মূল্য ১১০ টাকা; সভ্যদের পক্ষে ১০ আনা।
- ৪। শব্দর ও শাক্তানুবি—বিখ্যাত বেদান্তবিশিষ্ট পণ্ডিত ঈশ্বর কালীদাস বেদান্তবিশিষ্ট লিখিত। মূল্য ৮০ আনা।
- ৫। বৌদ্ধবঙ্গ—পরিষদের তৃত্বপূর্ণ সভাপতি ঈশ্বর সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত গবেষণা। মূল্য ৮০ আনা।
- ৬। রামায়ণ তত্ত্ব—কুমার ঈশ্বর অনাথকৃষ্ণ দেব বাহাদুর এই গ্রন্থের সংলগ্ন কর্তা। মূল্য গণন যোগ ৬০ আনা, দ্বিতীয়ভাগ ৬০ আনা, সভ্যদের পক্ষে দুই ভাগ একত্র ১০ পাঁচ সিকা।
- ৭। কনয়ালী কাসের মহাভারত চরিত—পণ্ডিত ঈশ্বর অনুলকৃষ্ণ খোদাবাদী কর্তৃক সম্পাদিত ও মহাভারতপাখার ঈশ্বর হরপ্রসাদ শাস্ত্রী কর্তৃক লিখিত ভূমিকা সমেত। মূল্য ১০ আনা।
- ৮। দুর্জয়নের মহাভারত—সম্পাদক পণ্ডিত ঈশ্বর বিনোদিনীদাস কান্যাসীর্থ এবং ইন্ডোলজিস্ট সেন বি এ। বৃহৎ গ্রন্থ; মূল্য ১ টাকা।
- ৯। কল্যাণেশ্বর চৈতন্যমঙ্গল—সম্পাদক ঈশ্বর নগেন্দ্রনাথ বসু ও ৮ কালিদাস দাস। মূল্য ৬০ আনা।
- ১০। নানিক গাঙ্গুলির বঙ্গমঙ্গল—মহাভারতপাখার ঈশ্বর হরপ্রসাদ শাস্ত্রী ও ঈশ্বর কীরেজনাথ সেন সম্পাদিত। মূল্য ১১০ টাকা।
- ১১। মহোত্তরের তথিকার মানবজ্ঞ—চট্টগ্রামবাসী কলী আবদুল করিম সম্পাদিত। মূল্য ৮০ ক্রিম আনা।
- ১২। কৃষ্ণদাস চন্দ্রের তথিকারমঙ্গল—সম্পাদক চট্টগ্রামবাসী ঈশ্বর বাকচন্দ্র দত্ত। মূল্য ১০ আনা।
- ১৩। পৌর পদভরমিথি—অন্যদিক্ত গ্রন্থ সম্পাদিত। মূল্য ২ টাকা দ্বয়।
- ১৪। কান্তি-পরিচয়—সচিত্র। সম্পাদক ঈশ্বর নগেন্দ্রনাথ বসু। মূল্য ৮০ আনা।
- ১৫। ভাষ্যচর্চাভাষ্যর কৃষ্ণপ্রমত্তরঙ্গমি—সম্পাদক ঈশ্বর নগেন্দ্রনাথ বসু। মূল্য ২ টাকা।
- ১৬। বাস্তবের ব্যবহার পরামর্শ—ঈশ্বরনাথকান্তি বোস সম্পাদিত। মূল্য ৮০ আনা।
- ১৭। নরহরির ব্রহ্মপরিচয়—চিত্র ও আবচিত্র সহিত। সম্পাদক ঈশ্বর নগেন্দ্রনাথ বসু। মূল্য ১ টাকা।
- ১৮। শ্রীতার ইতিবৃত্ত—ঈশ্বর কীরেজনাথ দত্ত বেদান্ততত্ত্ব-সম্পাদিত। মূল্য ১ টাকা, বাস্তবের ইতিবৃত্ত ১০ সিকা।
- ১৯। নব্য-তত্ত্বের বিজ্ঞা ও ভাষ্যর টংপত্রি—ঈশ্বর ভাষ্যর অনুলকৃষ্ণ বসু চিৎসেন সম্পাদিত। মূল্য ৮০।
- ২০। রামায়ণ বঙ্গের গ্রন্থপাখিত চরিত্র—ঈশ্বর নিখিলনাথ রায় বি এল সম্পাদিত। মূল্য ২১ টাকা।
- ২১। শৃঙ্খলুবাণ—রায়চাঁ পণ্ডিত গ্রন্থিত ও ইন্দ্রেন্দ্রনাথ বসু প্রাচ্য-বিজ্ঞানমহাপণ্ড সম্পাদিত। মূল্য ৬০ আনা।
- ২২। মিলিথ পঞ্চো—অনুবাদক—পণ্ডিত ঈশ্বর বিশ্বেন্দ্রনাথ শাস্ত্রী। মূল্য ১১০ টাকা।
- ২৩। নরহরির নবদীপ-পরিচয়—১ম পত্র। ঈন্দ্রেন্দ্রনাথ বসু প্রাচ্য-বিজ্ঞান মর্গ সম্পাদিত। মূল্য ৬০ আনা।
- ২৪। বিজ্ঞাপত্রের পরামর্শ—ঈশ্বর নগেন্দ্রনাথ বসু সম্পাদিত। মূল্য ২ টাকা। সভ্যদের পক্ষে ৩ টাকা।
- ২৫। বিক্রমপুরের ইতিবৃত্ত—ঈশ্বর নগেন্দ্রনাথ বসু সম্পাদিত। মূল্য ২১০ আনা।
- ২৬। চাকমাভাষ্যর ইতিবৃত্ত—ঈশ্বর সতীশচন্দ্র বোস সম্পাদিত। মূল্য ৩ টাকা।
- ২৭। করিমপুরের ইতিবৃত্ত—ঈশ্বর অননন্দনাথ রায় সম্পাদিত, ১ম ভাগ। মূল্য ৮০ আনা।
- ২৮। নতপদমাঙ্গল—১ম খণ্ড ঈশ্বর বিশ্বেন্দ্রনাথ শাস্ত্রী কর্তৃক অনুলিখিত মূল্য—৩ টাকা।
- ২৯। পরলোকগত চন্দ্রনাথ বসু ( সচিত্র )—ঈশ্বর নগেন্দ্রনাথ বসু এম্ এ সম্পাদিত, মূল্য ১০ আনা।
- ৩০। পরলোকগত কালীপ্রসন্ন বিদ্যাসাগর ( সচিত্র ) ঈশ্বর চন্দ্রেন্দ্রনাথ বসু বিজ্ঞানবিদ্যার বি এ মূল্য ১০ আনা।
- ৩১। বিক্রমপুর-পরিচয় ( সচিত্র )—ঈশ্বর বিনোদিনীদাস কান্যাসীর্থ বিজ্ঞানবিদ্যার সম্পাদিত। মূল্য ৮০ আনা।
- ৩২। বাগদপুত্রী—ঈশ্বর কীরেজনাথ দত্ত কর্তৃক এম্ এ রচিত। মূল্য ১০ আনা।

## শরীর-বিজ্ঞান-পরিভাষা

বৈদিক সাহিত্যে পণ্ডর অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ সবকে অনেকগুলি পারিভাষিক শব্দ পাওয়া যায়। পণ্ডর উৎপলকে পণ্ডর অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ তির তির দেবতার উদ্দেশে অর্পণ করা হইত। নিহত পণ্ডর অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ শাসনায়ক ছুরিকা দ্বারা কাটিয়া পৃথক করা হইত। যে ব্যক্তি এই কর্ম করিত, তাহার নাম ছিল শমিতা। বজ্রহুমির সংলগ্ন যে স্থানে এই কর্ম নিষ্পাদিত হইত, সেই স্থানের নাম শামিত্রি দেশ। সেই স্থানেই অগ্নি জালিয়া পণ্ডর অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ পাক করা হইত। যে অগ্নিতে পাক হইত, তাহার নাম শামিত্রি অগ্নি। যে দেবতার উদ্দেশে বজ্র অমুষ্ঠিত হইত, তাহার উদ্দেশে বাগ প্রদান বাগ। প্রধান বাগের সম্পূর্ণতার জন্য বিষ্টকুং অগ্নির উদ্দেশে বাগ করিতে হইত, ইহার নাম বিষ্টকুং বাগ। প্রধান বাগের পূর্বে প্রসঙ্গক্রমে একজন জন নির্দিষ্ট দেবতার উদ্দেশে একজনটি বাগ করা হইত—তাহার নাম প্রবাজ বাগ। প্রধান বাগ সম্পাদনের পর হতাবশিষ্ট বজ্রির দ্রব্য বজ্রমান ও ঋত্বিকেরা একযোগে তক্ষণ করিতেন। এই তক্ষণীয় দ্রব্যের নাম ইড়া। উক্ত তক্ষণের নাম ইড়া-তক্ষণ। ইড়া-তক্ষণেই প্রধান বাগ সমাপ্ত হইত বটে, কিন্তু তৎপরেও কতিপয় আত্মবজিক অমুষ্ঠান না করিলে বজ্র সম্পূর্ণ হইত না। এই সম্পূর্ণতাবিধানের জন্য অপর একজন জন দেবতার উদ্দেশে একজন বাগ অমুষ্ঠিত হইত, ইহার নাম অমুবাজ বাগ। অমুবাজ নামক ঋত্বিক দ্বারা এই প্রধান বাগ, বিষ্টকুং বাগ, প্রবাজ বাগ ও অমুবাজ বাগ সম্পাদন করিতেন। একজন অমুবাজ বাগের সঙ্গে সঙ্গে প্রতিপ্রবাজ নামক আর একজন ঋত্বিক আরও একজনটি বাগ সম্পাদন করিতেন, ইহার নাম উপবাজ বাগ। এই সমুদয় বাগ বজ্রমানের বজ্রলার্থ অমুষ্ঠিত হইত।

আত্মবজিক নামক অগ্নিতে বহুসংখ্যক বজ্রির দ্রব্য নিক্ষেপনারা বাগ অমুষ্ঠিত হইত। বজ্রমান সম্পন্ন হইয়া বাগ করিতেন। বজ্রমানের পত্নী বজ্রের কলভাগী হইতেন। তৎসঙ্গেও বজ্রমান-পত্নীর পক্ষ হইতে দেবপত্নীগণের উদ্দেশে পৃথকভাবে বাগ করিতে হইত, ইহার নাম পত্নী-সংবাজ বাগ। গার্হপত্য নামক অগ্নিতে এই পত্নী-সংবাজ বাগ অমুষ্ঠিত হইত।

পণ্ডরোদয়ের পর পণ্ডর অঙ্গপ্রত্যঙ্গ শামিত্রি অগ্নিতে পাক করিয়া ঐ সমুদয় বাগ—প্রধান বাগ, বিষ্টকুং বাগ, প্রবাজ বাগ, অমুবাজ বাগ, উপবাজবাগ এবং পত্নী-সংবাজ বাগ অমুষ্ঠিত হইত। কোন্ বাগে পণ্ডর কোন্ অঙ্গ বজ্রির দ্রব্যরূপে ব্যবহৃত হইবে, বেদের ব্রাহ্মণগ্রন্থে তাহার বিধান আছে। ব্রাহ্মণগ্রন্থ অবলম্বন করিয়া যে সকল দ্রব্যগ্রন্থ রচিত হইয়াছিল, তাহাতেও সেই সকল বিধান পাওয়া যায়। কতিপয় ব্রাহ্মণ ও দ্রব্যগ্রন্থ হইতে এই অঙ্গ-প্রত্যঙ্গের নামগুলি সংকলন করিয়া দিলাম। বৈজ্ঞানিক পরিভাষা সংকলন-কার্যে ইহা হইতে সাহায্য পাওয়া বাইতে পারিবে।

সংকলিত শব্দগুলির অর্থ সবক্ষে স্থানে স্থানে সংশয় ঘটিতে পারে। অনেকগুলি শব্দ এখন

অপ্রচলিত হইয়া গিয়াছে। যে সময়ে শ্রৌতকর্ম প্রচলিত ছিল, তখন যাজ্ঞিকেরা ঐ সকল শব্দের অর্থ নিশ্চিত জানিতেন। ব্রাহ্মণ ও সূত্রগ্রন্থের যে সকল ভাষ্য বা বৃত্তি এখন পাওয়া যায়, তাহা অপেক্ষাকৃত আধুনিক। ভাষ্যকার ও বৃত্তিকারদিগের মধ্যে কতিপয় শব্দের অর্থ সবদে বভভেদে দেখিতে পাওয়া যায়। ইহাতে বোধ হয় শ্রৌতকর্ম ক্রমশঃ অপ্রচলিত হইয়া পড়ায় এইরূপ বভভেদের হেতু জন্মিয়াছিল। আয়ুর্বেদগ্রন্থে এই সম্বন্ধে নাম প্রচলিত আছে কি না আমি জানি না; আয়ুর্বেদজ্ঞ পণ্ডিতেরা এ বিষয়ে আলোচনা করিবেন। আমি যে শব্দগুলি পাঠিয়াছি, ভাষ্যকার বা বৃত্তিকার কর্তৃক লিখিত অর্থ সঠিত তালিকা করিয়া দিলাম।

মার্টিন হোগে ঐতরেয় ব্রাহ্মণগ্রন্থের ইংরেজি অনুবাদ করিয়াছেন। ঐতরেয় ব্রাহ্মণোক্ত শব্দগুলির ইংরেজি প্রতিশব্দ সেই অনুবাদ হইতে গ্রহণ করিয়াছি।

পঞ্চমজ প্রকরণ ব্যতীত অজ্ঞাত কালেও কিছু কিছু শব্দ পাওয়া যায়। সম্বন্ধে বৈদিকসাহিত্য অনুসন্ধান করিলে এরূপ শব্দ বহু সংখ্যায় মিলিতে পারে। সেসব অনুসন্ধানের অবকাশ আমার নাই। চোখের উপর যাহা পড়িয়াছে, তাহাই এখানে সঙ্কলিত করিলাম। বৈদিক-সাহিত্যে বাচ্যদের বিশেষ অতিজ্ঞতা আছে, উহারা এবিধে আলোচনা করিলে পরিবর্তন পরিভাষা-সমিতি উপকৃত হইবেন।

ঐতরেয় ব্রাহ্মণের প্রথম অধ্যায় তৃতীয় খণ্ডে বজ্রমানের লীলা উপলক্ষে, ষষ্ঠ অধ্যায়ে ষষ্ঠ ও সপ্তম খণ্ডে প্রবাহ বাণ উপলক্ষে এবং একবিংশ অধ্যায়ের প্রথমখণ্ডে পণ্ডবিভাগ উপলক্ষে নিম্নোক্ত শব্দগুলি আছে।

মার্টিন হোগের ইংরেজি প্রতিশব্দ ও সংশ্লিষ্ট সারণ্যভাষ্যোক্ত প্রতিশব্দ দেওয়া গেল।

ঐতরেয় ব্রাহ্মণ :—১।৩

বোনি	womb
গর্ভ	embryo
উষ	caul ( গর্ভস্থ অভ্যন্তরঃ চর্ম্ম সর্ববেষ্টন—সারণ )
জরাযু	placenta
ঐ	উঃ
চক্ষুঃ	• eye
প্রাণ	breath
জন্ম	life
শ্রোত্র	hearing
শরীর	body
ত্বক্	skin
নাভি	nave'

বপা	omentum
উচ্চ্বাস	breathing
বক:	breast
বাহ	arm
দোবনী (প্রকোঠো)	forcarms
অঙ্গ	shoulder
প্রোণি	loin
উর	thigh
বঙ্কি (বহুবিশেষতঃসংখ্যক)	rib—পার্শ্বস্থি (সারণ)
উবদা	excrement—পূরীষ (সারণ)
ঐ ৬৭	
বহির্ভূ	entrails (ঃ—বপাণা: সন্নিপদন্তী নাঃসংখ্যকঃ (সারণ)
ভিষ্মা	tongue
ঐ ৩১১	
চক্ষু	jawbone
কণ্ঠ	throat
কাকুদ	palate
প্রোণি	loin
সন্ধি	thigh—উর্বমোতাগঃ (সারণ)
পার্শ্ব	side
অঙ্গ	shoulder
মো:	arm—বাহঃ (সারণ)
উর	thigh
অনুক	urinal bladder—মূত্রবাহি (সারণ)
সদ	backbone—পৃষ্ঠবৎ (সারণ)
পাদ	foot
ওষ্ঠ	upper lip
কাণ্ডনী	tail—পৃচ্ছ (সারণ)
কণ্ঠ	neck
মণিকা—fleshy portion in neck যজ্ঞে ভগ্না মণিসমূহা মাংসখণ্ডাঃ (সারণ)	
কীকস—gristle কীকসা: পার্শ্বস্থিতা মাংসলব্ধাভিঃ (সারণ)	
বৈকর্ক—fleshy part on the back প্রৌঢ়া মাংসখণ্ডাঃ (সারণ)	

ক্রোমা—left lobe ক্রমরপার্শ্ববর্তী মাংসখণ্ডঃ ( সারণ )

শিরঃ—head

অজিন—skin

মাধ্যম্নিন বাজসনেয়ি-সংহিতা—২৫ অধ্যায়—অর্থমেধ প্রকরণ—

পঞ্চমের নাম মহীধর ভাষ্যোক্ত প্রভিশক সমেত

৪২	৪৩
নস্তুমূল	
বহ	নস্তুপীঠ
নংদ্রা	
অগ্রজিহ্বা	
জিহ্বা	
ভালু	
হস্ত	বক্ৰৈকক্ষেপ
অস্ত	মুখ
অণ্ড	বৃষণ
মুত্র	মুখক্ষেপ
ক	ললাটগ বোমপঙ্ক্তি
বর্ষ:	পদপঙ্ক্তি
কনীলক	নেত্রমধ্যস্থককগোল
পদ	
টক	নেত্রাধোভাগ বোম
প্রাণ	
অপান	
অধর-ওষ্ঠ	
উত্তর-ওষ্ঠ	
মূর্ধা	মস্তক
নির্ম্মাধ	শিরোমুখি মধ্যসংলগ্ন মচ্ছাভাগ
মস্তক	শিরোমধ্যস্থ কর্ণমধ্যসংলগ্ন (মস্তকমচ্ছা ইতি কীরবাণী)
কর্ণ	কর্ণমূলা
শ্রোত্র	শ্রোত্রোজ্জিহ্ব
অধরকণ্ঠ	কণ্ঠাধোভাগ

তদ্বকর্ষ	কর্ষিত বঃ শুকো নির্বাংসো দেশঃ
মস্তা	গ্রীবাপশ্চাদ্ভাগে কৃকাটিকারঃ শিরা মস্তা মস্ততে (পশ্চাদ্- গ্রীবা শিরা মস্তা ইতি অনরঃ)
শির	শিরঃ
কেশ	অবপেক্ষে স্বকৃষ্ণ রোম
বহ	বহু
শক	পুরু
হুয়	শূলক
ককলা	শূলকাদঃশা নাড়ী
কজ্জা	শূলকভাটনোঃ মধ্যভাগঃ
বাহ	অগ্রপাদস্ত তাম্ভুভাগঃ
ভাবীর	ভাবীরকলাকাব ভাটনভাগঃ
অতিকক	ভাটনদেশ
কঃ	কবঃ—অগ্রপাদস্ত ভাবীরভাগঃ
অঙ্গ	বহু
বোয়	অঙ্গগ্রহি
পকতি	পকস্ত পার্শ্বত মূলভূতঃ অস্থি বহুক্রি পক্ষ্যাতাম্। তানি চ প্রতিপার্শ্বঃ হ্রোদশ ভবন্তি।
নিপকতি	ষিষ্ঠীয় পকতি
বহু	
কীকস	অবপুজোপরি তিস্রোহস্থিপঙ্ক্তয়ঃ সস্থি তানি অস্থি- পঙ্ক্তীনি কীকসানি।
পুজ	
ভাসদ	নিভব
প্রোণি	কটি
উক	
অয়	বহুকণ, উকসন্ধি
হুয়	হুলঃ কিচঃ নিভবামোভাগঃ
কুঠ	নিভববঃ কূপকঃ আবর্ভঃ ককুন্দরণকবাচী
বনিট্	হুলায়
হুলভদা	ভদা = ভদঃ পায়ুঃ, তস্ত হুলভাগঃ
অয়	অয়সবন্ধী মাংসভাগ

বস্তি	মৃতপুট
আও	অও, মৃক
শেপ	শিখ
বেতঃ	তুক্র
পিত্ত	ধাতুবিষেবঃ
পায়ু	
শকপিও	বিষ্ঠাপিও
ক্রোড়	বক্ষোমধ্যভাগ
পাঙ্কজ	বলকরমজম্
জক্র	অঙ্গককরোঃ সন্ধিঃ
ভসং	লিঙ্গার্গী
কন্দরোপশ	কন্দরঃ মাংস
পুণ্ডিতঃ	কন্দরাক্কানক জর
উদর্য	উদরঃ মাংস
মত্তর	গ্রীবাশস্তাভাগস্থিত কন্দরো ওপশাংগে অঙ্গিনী মত্তরে
বৃক	কৃকির আশ্রয়লাভিত মাংসগোলক
শ্রাণি	শিশুমলনাড়ী
শ্রীহা	কন্দর বামভাগে শিথিলো মাংসভাগঃ পুরুসসংজ্ঞঃ
ক্রোনা	উদরঃ জলাশয়ঃ ( ক্রোনা গলনাড়ী ইতি ককঃ ; কন্দরত দক্ষিণে ক্রোনা নামে শ্রীহা পুরুসসংজ্ঞ ইতি বৈজ্ঞা ইতি কৌটবাহী )
শ্রো	কন্দরনাড়ী
চিরা	অগ্রবাহিনী নাড়ী
কুকি	ভট্টরত শকবানভাগো কুকী
উদর	ভট্টর
নাতি	
রস	ধাতুবিষেবঃ, বীৰ্য্যম্
যুব	পকার রস
বসা	বেষ
অগ্র	নেত্রাণু
দৃষিকা	নেত্রমল
অঙ্গা	অঙ্গক, কদির

ষড়্

চৰ্ঘ

কাঠায়ন শ্রৌতসূত্রে ৬ অধ্যায় ৭ কণ্ডিকা

পঞ্চমাংশ প্রকরণে—মাজিকদেবকৃত ব্যাখ্যা সমেত :—

জন্ময়ম্	জন্মকলসদৃশম্
জিহ্বা	বসনা
কোড়ম্	বক্ষোভূতাস্তম্
সব্যাসকপি-পৃষ্ঠনড়কম্	সব্যস্ত বাহোঃ প্রথমঃ নড়কং অংসাদধো বর্তমানম্
পার্শ্বে	যে পার্শ্বে—এককং ত্রয়োদশ বঙ্কাঙ্ককম্
যক্২	কালমম্
বৃকৌ	কুক্ষিতৌ গোলকৌ মতদানলকতুলৌ জাম্বদলাকৃতৌ ইতি ধর্ত্বানী
শুদ্রমধ্যম	শুদ্রস্ত মধ্যং যেন শক্২ নির্গচ্ছতি তদ্বিমং ত্রেণ কৃদ্ধা তস্ত যো মধ্যমো ভাগঃ ন কৃলাঃ ন চ কৃশঃ
দক্ষিণা শ্রোণিঃ	কটী দক্ষিণাপর স্কন্ধঃ উপরি বর্তমানঃ নাংসলঃ প্রদেশঃ। শ্রোণিদক্ষিণাঃ দ্বিক্ ইতি ধর্ত্বানী
দক্ষিণসকপি পৃষ্ঠনড়কম্	দক্ষিণস্ত বাহোঃ প্রথমঃ নলকং, অংসাদধঃ এবাবস্থিতম্
শুদ্রতৃতীয়পৃষ্ঠম্	জাহ্নস্ত বোহণিষ্ঠঃ অতিশয়েন অণুঃ অতিকূলঃ তৃতীয়ে ভাগঃ
সব্যা শ্রোণিঃ	উত্তরাপর স্কন্ধঃ উপরিভাগে নাংসলঃ প্রদেশঃ, কটী- শক্২বাচ্যঃ
বর্ষিষ্ঠম্	অতিশয়েন মতঃ বর্ষিষ্ঠঃ যদশুদ্রতৃতীয়মতিকূলম্
বনিষ্ঠ	কৃলায়ম্
জাহ্ননী	জহনপ্রদেশে তবা পৃচ্ছদগ্২ ইত্যর্থঃ। জাহ্ননী পশোঃ পৃচ্ছদ্বিতি চবিশ্বানী। জাহ্ননী বালদগ্২ ইতি বাধবাচার্য্যঃ। জাহ্ননী যেন মশকানপনয়তীতি ধর্ত্বানী। জাহ্ননী বালধি- কচাতে ইতি জ্ঞানদীপিকাকাব্যঃ
কোষ	গলনাড়িকা
গীতঃ	গীত ইতি যঃ প্রসিদ্ধঃ
অখ্যায়ী	শতপুটঃ উৎস উপরি ভবতি
পূরীভং	জন্ময়ঃ প্রজাদিত্তং যেন মাংসেন তং
বেদঃ	
উবধ্যঃ	পূরীবম্



ଲୋହିତମ୍

କବିରମ୍

ବପା

ବମା

## ଆମନ୍ତ୍ରଣ ଶ୍ରୋତସୂତ୍ର

୧ ପ୍ରମ ୨୨-୨୭ କବିକା ମନ୍ତ୍ରପଦ୍ମ ପ୍ରକରଣ - ତତ୍ତ୍ୱକରଣ ପ୍ରଣୀତ ରାସ୍ତି ସମେତ -

କବିରମ୍

ଭିକ୍ଷା

ବକ୍ତ:

ବକ୍ତ

ବୁକ୍ତ

ସବାଂ ଘୋ:

ଓଡ଼ିଆ ପାଠ୍ୟ

କବିକାମ୍ବୋଧି:

ଶୁଭ୍ରତୀୟମ୍

କବିକାମ୍ବୋଧି:

ସବାଂ ଘୋ:

କୋମା

ମୌଜା

ପ୍ରବୀରତ୍ୱ

ବନିତ:

ଅନ୍ୟାନ୍ୟ

ସେବ:

ଜାମିନୀ

ସୁବ

ବମା

ଅନ୍ୟୋ

ଅନ୍ୟ:

ଅମର ମକ୍ଷିନୀ

କବିକାମ୍ବୋଧି ନାମ ଶ୍ରୋତାମ୍ବୋଧି ନାମ

ପାର୍ବତୀମ୍ବୋଧି ନାମ

-

ନାମ ବକ୍ତୃତ୍ୱମ୍ବୋଧି ନାମ

ଶୁଭ:

କବିରମ୍

କବିକାମ୍ବୋଧି

ଓଡ଼ିଆ ନାମ

ଚର୍ଚ୍ଚା କବିକାମ୍ବୋଧି

ପୁରୁଷ

ମନ୍ତ୍ରପଦ୍ମ:

ମନ୍ତ୍ରପଦ୍ମ:

ବକ୍ତ

କବିକାମ୍ବୋଧି:

କୋମାକମ୍ବୋଧି

ଶ୍ରୀରାମେଶ୍ୱରୀ ଜିଉଣୀ

## বুদ্ধগয়ার তিনখানি শিলালিপি

এই তিনখানির ভিতর যেখানি সর্বপ্রাচীন (লক্ষণ-সংখ্য ৫১) সেখানি নদীয়া জিলার চাকদহনিবাসী পৰলোকগত প্রসিদ্ধ মিষ্টার জে, ডি, বেগ্লার সাহেবের আবিষ্কৃত। কানিংহাম সাহেবের মহাবোধিগ্রন্থে দেখিতে পাওয়া যায় যে, ১৮৭৯ খৃষ্টাব্দে যখন একবার বুদ্ধগয়ার মন্দির সংস্কৃত হয়, তখনই উক্ত বেগ্লার সাহেব এই শিলালিপিখানি প্রাপ্ত হন। (মহাবোধির বিজ্ঞাপন ও ৭৮ পৃষ্ঠা দেখা।) তাহার পর পণ্ডিত ভগবান্ লাল ইন্ড্রাজী ইংরাজী ১৮৮৫ অব্দে বম্বে-রাজ্যে বঙ্গাল এন্ড্রাটিক সোসাইটীর বোড়শ সংখ্যক গ্রন্থে উহার পাঠোদ্ধার করিয়া প্রকাশ করেন। (উক্ত গ্রন্থের ৩৫৭—৬০ পত্র দেখা।)

পণ্ডিত ভগবান্ লাল ইহার যে পাঠোদ্ধার করেন তাহা প্রশংসনীয় হইলেও, একেবারে নির্দোষ নহে বলিয়া অনেক দিন হইতে ইহার পুনঃপাঠোদ্ধার করিবার করণা হয়; কিন্তু সে মূল শিলাখানি না পাওয়ায়, তাহা কারো পণ্ডিত করিতে পারি নাই।

কানিংহাম সাহেবের মহাবোধিগ্রন্থে অবশ্য ইহার একখানি প্রতিলিপি মুদ্রিত আছে, কিন্তু তাহা তত সন্মোহনকর নহে, অথচ শিলাখানির কোন সন্ধান পাওয়া যায় না; সুতরাং পুনঃ পাঠোদ্ধারের করণ করনাত্যন্ত পর্য্যবসিত হইল। আসিতে থাকে।

মৈবক্রমে ভারতীয় অধিদপ্তরকাল সবে বিভাগের বড় কর্তা মৃত বেগ্লার সাহেবের পুত্রকালর ও তৎসংগৃহীত প্রত্নবাসি সমস্তই জ্ঞত করেন ও ইংরাজী ১৯০৯ সালে পুস্তকাবলী বাতীত ব্যবসবস্ত কলিকাতা যাহুযে প্রদান করেন। আমাদের চিব প্রাপ্ত এই শিলালিপিখানি তাহারই মধ্যে প্রাপ্ত হই।

ডাক্তার ব্রুক সাহেব তখন জীবিত, তাহার কাছে প্রার্থনা করার তিনি তৎক্ষণাত ইহার প্রতিলিপি প্রেরণ করাইল। আমার সেন। মৃত মহাশয়ের নিকট আমি তজ্জন্ত বিশেষরূপে কণী।

শিলালিপিখানি চতুষ্কোণ। ইহাতে ১০টী পংক্তি আছে। ইহার অক্ষর ইংরাজী বাদ্যন লতাকীর উত্তর-ভারতীয় পুঙ্খাল প্রচলিত বর্ণমালার অনুরূপ। ইহার ভাষা সংস্কৃত। নমস্কারের শ্লোক তিন ইহা গড়ে রচিত। ইহার ভাষা ও বর্ণবিন্যাস উভয়ই অগুরু এবং অর্থ অপরিষ্কৃত। ইহা পাঠ করিয়া যত্নবৃদ্ধি করিতে পারা যায়, তাহাতে জানা যায় যে, কতকগুলি রাজপাদোপজীবী ব্যক্তির প্রার্থনায় রাজা অশোকচন্দ্রদেব মহিপুঙ্খালপ্রতিভাবিহার নামক এক মন্দির প্রেরণ করেন ও তাহাতে বুদ্ধপ্রতিমা স্থাপিত করেন এবং বাহাতে মহাবোধিবিহিত সিংহলদেশীয় সংঘেরা দীপ-সমর্পিত চৈত্যাভয়বিশিষ্ট নৈবেদ্য প্রত্যহ দিতে পারেন, তাহাও ব্যবস্থা করেন। এবং ইহাও বিধিবদ্ধ করিয়া যান যে, বুদ্ধদেবে নিবেদিত এই

নৈবেদ্যের অধিকারী ইহার ত্র্যাদি আহরণকারী হরিচন্দ্র ও পাচক সামক। ইহা লক্ষণ সেনের ৫১ অতীতাকে ভাদ্র মাসের ২৯শে উৎকীর্ণ।

মূল।

সমস্ত ৩ স্ত ৯ জ ৯। তো

১। ওঁ নমো বুদ্ধায় ॥ যে ধর্ম্মা হেতু প্রভবা হেতুং তেবাং

তথাগাঃ ছবদং তেমাং চ যো নি

২। রোধ এবং বাদী মাহাশ্রবঃ ॥ দেয় ধর্ম্মোয়ং প্রবর

মহাজান জামিনঃ পর

৩। গোপাশকঃ তা প্রকৃতোপেত মহারাজ শ্রীমদশোকচন্দ্রদেবস্য যদত্র

৪। পুণ্যং তদভবতু। নাতাপিতৃপূর্বঃ গমং কৃতা শকলগহ্বরা-

শেরমুত্তরজ্ঞান

৫। কলবাগুর ইতি ॥ কস্মার পণ্ডিত ভদ্রমুত্তরপদী (?)

রাজগুর পণ্ডিতমুশল।

৬। পাত্র সংকর দেব। পাত্র ত্রৈলোক্য ব্রহ্ম।

কান্দিঃ শ্রীমদ্রাজানং বোধ

৭। যিহা। ভট্টদামোদরং। ভট্টপদুম। শিক্ত রাঘব মহিপুংসাল প্রহিত্য

৮। বীহারীয়াঃ বুদ্ধ প্রতিমাঃ সহিত। কারিতা। যদপরং।

নৈবেদ্যার্থং তাং চৈ

৯। তাং চৈ A ক A যং দাপমহিঃঃ আচন্দ্রাকঃ যে কেচিত

শ্রীমদ্রাহাবোধো সিং

১০। বলসংবাদয়ন্তেঃ প্রত্যহং দেয়ং। নৈবেদ্যমিদং সমুদ্বার্চিত কল্পি

১১। তকার হরি চন্দ্র শুপকারী সামকয়ো পারকল্পিতমিতি ॥

১২। শ্রীমদ্রাধুণ সেনস্বাতীতরাজ্যে সং ৫১

১৩। ভাদ্র দিনে ২৯

পণ্ডিত ভগবানলালের পাঠে ও আশ্রয় পাঠে অপর কোন কোন অংশে বিভিন্নতা অপেক্ষা নিম্নলিখিত অংশের অসামঞ্জস্য বিশেষ উল্লেখযোগ্য। পাঠকগণ দেখিবেন, মূল নবমপংক্তিতে দুটি কাকপদটিই আছে, 'একটি "চৈ" ইহার পরে ও অপরটি "ক" ইহার পরে।





কাকপদচিহ্ন যে প্রাক্ষিপ্ত অংশের স্থানান্তরে সরিবেশজ্ঞাপক ইহা সকলেরই বিদিত। তৃতীয় পংক্তির “মোক্ষক” পদের পর কাকপদ চিহ্ন নির্দিষ্ট উপরি উদ্ধৃত “সমস্ত” পদটি ইত্যাদিও গ্রহণ করিয়াছেন ও “সমস্ত” পদটির পর লিখিত “ও” এই সংখ্যাটি যে তৃতীয় পংক্তিজ্ঞাপক তাহাও তিনি বলিয়াছেন। কিন্তু আশ্চর্যের বিষয় নবম পংক্তিস্থিত কাকপদদ্বয়ের বেলা তিনি বেশ গোলমাণে পড়িয়াছেন। উপরিলিখিত “স্ত ১” ও “জ ১” যে নবমপংক্তিস্থিত কাকপদদ্বয়ের উদ্দিষ্ট প্রাক্ষিপ্ত অংশ, তিনি তাহা বুঝিয়াছেন; কিন্তু বুঝেন নাই যে, উহাতে নবমপংক্তিজ্ঞাপক ১ ছুটি সংখ্যা বিহীন রহিয়াছে। একটি “স্ত” ইহার পরে, অপরটি “জ” ইহার পরে। তিনি সংখ্যাৱয়ের আকারের সহিত শারদাক্ষরের সকারের সাদৃশ্য দেখিয়া ইহাদিগকে সকার বলিয়াই গ্রহণ করিয়াছেন ও তদনুসারে পাঠ করিয়াছেন “তং চৈতৎসংসংস ধুং দীপ” ইত্যাদি। এবং মোটের উপর অর্থ করিয়াছেন—ধূপ দীপ ইত্যাদি। আর এই বুদ্ধদেশের শিলালিপিকে শারদাক্ষরে সংশোধনের সম্ভাবনা দেখাইয়াছেন শিলালিপিখানিতে কাক্ষীর পণ্ডিতের অবস্থিতি দেখিয়া। (মূল পঞ্চম পংক্তি উষ্টব্য)

পাঠকগণ দেখিবেন, এত কষ্ট-করনা অপেক্ষা নহকৃত পাঠই সহজ। আর উদ্ধৃত অংশ যে পংক্তি হইতে উদ্ধৃত হয় সেই পংক্তিজ্ঞাপক সংখ্যা কি পুস্তকে কি শিলালিপিকে উদ্ধৃতাংশের পর সরিবেশিত করাই চিরপ্রচলিত, সুতরাং এখানে তাহার অন্তর্গতচরণ ভিজ্ঞাসার বিষয়ীভূত। আরও দেখিবেন, লিপিখানির সকলের পংক্তিস্থিত “ভাদ্র দানে ২১ এই ২১ সের ১ সংখ্যার আকারের সহিত উদ্ধৃতাংশৱয়ের ১ সংখ্যাৱয়ের অনেক সৌসাদৃশ্য। “চৈতৎসংসংস দীপসহিতঃ ইহার অর্থও সুগম। অবশ্য “চৈতৎক” কথাটি ইহা “চৈতাক”।

দ্বিতীয় শিলালিপিখানি আজও ভাল করিয়া কোথাও সম্পাদিত হয় নাই। এমিরটিক্ সোসাইটীর জার্মানে মিটার ভি হাথের প্রমত্ত প্রতিলিপিসাহায্যে প্রিন্সেপ সাহেব একবার প্রকাশ করেন। (পঞ্চম গ্রন্থ ৩৪৩ পত্র উষ্টব্য) তাহার পর ইহাতে আসল শিলালিপির আর কোন সন্ধান থাকে না। ডাক্তার রাজেন্দ্রলাল মিত্র বোধগয়ার ইহা পুঁজিয়া পান নাই। পণ্ডিত ভগবানলাল প্রিন্সেপ সাহেবের প্রতিলিপি অনুসারেই ইণ্ডিয়ান অর্গাটিকুইটীতে ইহা আর একবার প্রকাশ করেন। (দশম গ্রন্থ ৩৪৬-৪৭ পত্র উষ্টব্য) প্রতিলিপির দোষে এ সব সম্পাদন সন্তোষজনক হয় নাই।

১৯০৬ সালের জাভহারী নামে আমার সৌন্দর্যপ্রতিম শ্রীমান্ রাধাকৃষ্ণদাস বন্দ্যোপাধ্যায় এম্ এ একবার বোধগয়ার গমন করেন ও তাহার গরীয়সী বংশিনী প্রত্নতত্ত্বাভ্যাসঙ্ঘাসার কলে তিনি ইহা বোধগয়ার এক অভিনব-প্রস্তুত ইমারতের দেয়ালে দেখিতে পান। এইরূপে এই লুপ্তরত্নের পুনরুদ্ধার হইয়াছে। উদ্ধারকর্তা প্রত্নতত্ত্বাভ্যাসঙ্ঘসংগণের আন্তরিক ধন্যবাদেয় পাত্র। তাহারই আনীত প্রতিলিপির সাহায্যে ইহা সম্পাদিত হইতেছে, সম্পাদক তজ্জ্ঞ তাহার নিকট বিশেষ কৃতী।

ইহার বর্ণমালাও সেই ভাষন শত খুঁটাতে বাক্যবিহারে ব্যবহৃত বর্ণমালারই অমূল্য।

লক্ষণসেন বা তাঁহার পুত্রগণের সমসাময়িক বর্ণমালার সহিত ইহার পার্থক্য বড়ই অল্প। ইহার ভাষা সংস্কৃত ও সমস্তটাই গদ্য এবং ভ্রায় বিভক্ত। ইহার বিষয়—ইহা কোন এক বৌদ্ধের মানসিক দানের নিদর্শন। এ বুদ্ধবন্দ্যাবলীটির নাম সহন পাল। ইনি জাতিতে কস্মিয় ইহার পিতার নাম মহন্তক চাটত্রক ও পিতামহের নাম মহামহন্তক মুসিত্রক। ইনি কুমার নন্দ্রথের একজন কর্মচারী। কুমার নন্দ্রথ ছিলেন—সপাদলক্ষ নামক পঞ্চতস্মিচিত বসদেশাধীশ্বর মহারাজ অশোকচন্দের কনিষ্ঠ ভ্রাতা। ইহা লিখিত চট্টগ্রামে, লক্ষণ-সংস্কৃতির ৭৪ গতাকে বৈশাখ মাসের কৃষ্ণপক্ষে বৃহস্পতিবার স্বাদশী তিথিতে।

মূল

১। ওঁ নমো বুদ্ধায় ॥ দেবদাম্পত্যং প্রবরমহাবানবাবিনঃ

পরমোপাসনসা হে বজ্রচরণারবিন্দ মকরকন্দুকরতনকার ভূপাল বে

। শ্রীভূজঙ্গপত্ন্যুপ্তি গরুড় নারায়ণ ত্রিপুরাজয়ন্তগজসিংহনি থল

মহাপালজননেশ্বরানি নিজনাবল প্রাপ্তি সমলক্ষ

। পদনামিখর স্বমদনরাজাধিবাস্ত্র শ্রীমদশোকচন্দ্রদেব

কনিষ্ঠভ্রাতৃ শ্রীমদ্রথ নামধের কুমারপা

দপদ্মো জীব ভাণ্ডারিঃ পত্ন্যত্র রূপদামণ্যনিবন্তনীয

গোবিন্দচরিত কান্তমকুলদীপ শ্রীমহাপাল নামধেব

৫। স্ম মহন্তক শ্রীচাটত্রকস্তুতস্য মহামহন্তক শ্রীমসিত্রকপৌত্রস্য

যদন্তপুণ্যং তদ ভবদ্রাচার্যোপাধায় নাতাপি

৬। তু পূর্বঙ্গমং ব্রহ্মা সকলসত্ত্বারোহণতর জ্ঞানফলাবাপ্তয় ইতি ॥

শ্রীমল্লক্ষণসেন দেশপাদানামতীতরাজ্যে

৭। সং ৭৪ বৈশাখ বলি ১২ তুরৌ ॥

এখানে ও ইহার পূর্বপ্রকাশিত পাঠের সহিত অনেক বিভিন্নতা লক্ষিত হইবে। প্রধান বিভিন্নতা প্রথম পঙ্ক্তির “চে বজ্র” কথাটিতে। ভগদানন্দাল ইহাকে পরিবর্তন করিয়াছেন “দেবদাম্পত্যং”। অধ্যাপক বেত্তের প্রকাশিত স্তোত্রাবলি অনুসারে প্রথমে দেখিতে পাঠ “ওঁ নমঃ শ্রী দেবদাম্পত্যং” বলিয়া উক্ত গ্রন্থ আরম্ভ হইতেছে। ইহায়া মহাবানীসিংহের দেবদাম্পত্য বলিয়া দেখতা আছেন।

দ্বিতীয় শিলালিপিস্থানি বুদ্ধগয়ার প্রসিদ্ধ মন্দিরের প্রাঙ্গণে পাওয়া গিয়াছিল বলিয়া কথিত আছে। আমি ইহা ব্যতীত ইহার আর কোন সন্ধান জানি না। ভাক্তার রূপ সাহেবের নিকট ভনিয়াছিলাম, ইহা আর বোধগম্যর পাওয়া যায় না। শ্রীমান্ বাবালদাসও আমার বলিয়াছেন যে, তিনি অনেক অনুসন্ধান করিয়াছেন, যেখানে বহু পণ্ডিত প্রভুর আছে

संस्कृत-अक्षर-अक्षर

२१७ गुण

५५ २१७११



। संस्कृत, अक्षर, अक्षर ।





সমস্ত উল্কাটন করিয়াও তিনি বোধগয়ার ইহা দেখিতে পান নাই। সুতরাং কানিংহামের প্রদত্ত প্রতিচিত্রের সাহায্যে ইহার পাঠোদ্ধার করিতে হইতেছে। (মহাবোধি, চিত্র ২৮ খ্রষ্টাব্দ)

৩৭

- ১। স্বস্তি। নমো...কাত
- ২। বি ধর্ম্মা(?)চার্য বুদ্ধসেনঃ (?) বুদ্ধসং (?)
- ৩। যাদি সকল শ্রীমন্তমহাবোধি বুদ্ধ
- ৪। তেহঁথা প্রধানাদি প্রতিবাসিনো
- ৫। জনপদান্ কর্ষকাংচ্চাজ্জা(?)প্যযিত্তা
- ৬। বাচয়তি বিদিতমস্তু ভব
- ৭। স্তো বৃত্তিরস্মাভির(রি)তাদিনা রাজশ্রী
- ৮। অশে'গচল দেবানাং মুখ্যতমা
- ৯। নাক কসারাজগুরুভিক্ষুপণ্ডিত
- ১০। শ্রীধর্ম্মরক্ষিত চরণানামাচক্ষা
- ১১। ইকং সমগ্নিতা তদেমাং বিধে — —
- ১২। পাতৃয যথোচিতং দদানাহতার্থং বি (?)
- ১৩। সত কর্ষতচেতি। দশমতসিং
- ১৪। বলস্ববিরামামত্রস্থিতানোক
- ১৫। পূর্ব্ববাবস্থয়া গৌরবাদিতা
- ১৬। শেষ কামিতরাজগুরুবিধাতয়া
- ১৭। যাং সিংঘলানাং মহাবোধি বিম[ষ]ক
- ১৮। সমবিধানমপ্রাপ মোচয়তাক্ষম।
- ১৯। ...সাধনিক রাগক শ্রীত্রক্ষচট্ট
- ২০। মাণ্ডলিক শ্রীসহজপালপশ্রীক্স্মতে
- ২১। নাবস্তু বদতানি ইতি ॥

ইহার যখন আসল শিলাখানি পাওয়া যাইতেছে না, তখন ইহার পাঠোদ্ধার সম্ভাবজনক চেষ্টার সম্ভাবনা নাই। অপূরণীয়ের সহিত ইহার এখানে সরিবেশের কারণ ইহাও একখানি অশোকচত্বরের নামবুদ্ধ শিলালিপি ও অনেক বিষয়ে পরস্পর পরস্পরের সহিত সঙ্গ। ইহা একখানি দামপত্র। ইহাতে নিম্নলিখিত বিষয়গুলি পরস্পর সঙ্গতরূপে পাওয়া যায় :—

১। ১৩শ, ১৪শ পংক্তিতে সিংহলদেশীয় এক হাজার হুবিরের উল্লেখে প্রথমে লিপিবানির ১ম-১০ম পংক্তিই সিংহল সংবাদির বেশ সম্বন্ধ রহিয়াছে।

২। ১৯শ পংক্তির “রাণক ঐশ্বর্যচট্ট” দ্বিতীয় লিপির ৫ম পংক্তিই মহত্বক চাটব্রহ্মের সহিত বেশ সম্বন্ধ।

৩। ২০শ পংক্তির “মাণ্ডলিক ঐশ্বর্যপাল” ও দ্বিতীয় লিপির “কাদ্রিকুললীপ ঐশ্বর্যপাল” একই ব্যক্তি। নামটি সহপাল না হটরা সহপাল হটলেই অর্থযুক্ত হয় হুতরাং দ্বিতীয় লিপির লেখক ‘জ’ লিখিতে ‘ব’ লিখিয়া ফেলিয়াছেন।

৪। ৮ম পংক্তির “অশোকচর্য” যে অশোকচর্য তাহা অত্রান্ত।

উল্লিখিত পরস্পর সম্বন্ধ দেখিতে পাওয়া যাওয়ার, এ লিপিবানিও যে পুরোক্ত লিপিবহুর সমকালিক তাহা ইহাতে সময়ের উল্লেখ না থাকিলেও বুঝিলে কোন কতি হইবে না। ইহার বর্ণমালাও স্বাভাবিকতার সাক্ষী।

এই তিনখানি লিপি বাতীত রাজা অশোকচর্যের নাম আনন্দ আর একখানি শিলালিপিতে দেখিতে পাই। উহা গয়াস্থিত স্বর্ধামন্দিরের শিলালিপি ও ১৮১৩ নির্মাণসংবতে লিখিত। উহা পণ্ডিত ভগবানলাল স্কন্দবত্সে সম্পাদন করিয়াছেন। (ইণ্ডিয়ান আর্কিটেকচারি, ১০ম গ্রন্থ পত্র ৩৪২ হ্রষ্টব্য) সেখানে অশোকচর্যকে বেশ বড় রাজা বলা হইয়াছে। আনন্দের অশোকচর্যও যে সেই অশোকচর্য তাহা তৃতীয় লিপিবানিতে ১ম-১০ম পংক্তিতে “কমারাজ-গুরুতিস্তু পণ্ডিত ঐশ্বর্যরক্ষিত” ইত্যাদি থাকায় বুঝিতে পারা যাইতেছে। কারণ সে লিপিবানিতে “কমারাজ রাজগুরুতিস্তুখাতঃ খলু সম্বরক্ষিত যতিঃ..... প্রখ্যাতঃ ১৪ সপাল লক্ষ্মিখরিকাপাল চূড়ামণি শীলৈঃ শ্রীমদশোকচর্যমপি যো নহা বিনীয় স্বয়ং।” ইত্যাকার শ্লোক দেখিতে পাওয়া যায়।

সপাললক্ষ্মিরি, খল ও কমারাজা, সিংহলিক, গড়োয়াল ও কমাইল বাংলা বিবেচিত হইয়াছে। (ইণ্ডিয়ান আর্কিটেকচারি, ১০ম গ্রন্থ ৩৪৪ ও ৩৪৬ পত্রের দুটোনেটি নম্বর ২১ হ্রষ্টব্য)

শ্রীবিনোদবিহারিবিজ্ঞাবিনোদ





ଫଟୋ ଗ୍ରାଫିକ୍

୧୯୩୩

## হিমালয়-চুক্তি উপলব্ধি

এই কৃত্ত প্রবন্ধে বর্ণিত উপলব্ধি শিমলা সহরে সংগৃহীত হইয়াছিল। অনেকেই হয় ত অবগত আছেন যে, শিমলাতে আনেনডাল নামক এক স্থান আছে। এই আনেনডালের উদ্দেশ্যে যে সমস্ত প্রস্তরের স্তর আছে, তাহাদের নধ্য হইতে আমার বদ্ধ শ্রীযুক্ত তারাদাস চট্টোপাধ্যায় এম্. এলসি মহাশয় এই প্রস্তরখণ্ড প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।

শিমলায় কৃত্ত পাঠে জানা যায় যে, উক্ত সহরে দুইটী উপলব্ধির স্তর আছে। সর্বাগ্রে মিঃ নেভিলকট এই দুই ভিন্নস্বরূপে এক স্বরূপগত বলিয়া বর্ণনা করেন ও ঐহাদিগকে উপল-প্রস্তর বলিয়া অভিহিত করেন (১)। তৎপরে মিঃ ওল্ডহাম্ এই বৃত্ত প্রকাশ করেন যে, এই উপল-প্রস্তর বাস্তবিকপক্ষে হিমালয়-জাত। এই উপল-প্রস্তরের স্তরকে তিনি দুই শ্রেণীতে ভাগ করেন ও এই দুই শ্রেণীর মধ্যবর্তী এক শাখা স্লেট প্রস্তরের স্তরের অস্তিত্ব নির্দেশ করেন (২)। কিন্তু হিমালয়-চুক্তি উপলব্ধি তিনি এই দুই স্তরের কোনও স্তর হইতে নিঃসন্দেহ দ্বারা প্রাপ্ত হন নাই। ভারতীয় কৃত্তবিভাগের পূৰ্ণতন অধ্যক্ষ স্যার টমাস্ হল্যাও এইস্থান হইতে হিমালয়-চুক্তি উপলব্ধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। উক্ত উপলব্ধি এসিয়াটিক সোসাইটির এক বার্ষিক অধিবেশনে প্রদর্শিত হইয়াছিল ও তৎপরে সেই উপলব্ধির বিবরণ ও যিঃ প্যারে কর্তৃক প্রাপ্ত অপর একটী উপলব্ধির বিবরণও প্রকাশিত হইয়াছিল (৩)। এই উপলব্ধির উপলব্ধিবাণী নিম্নস্তর হইতে সংগৃহীত হইয়াছিল।

বৰ্ধমান প্রবন্ধোক্ত উপলব্ধি আকৃতিতে কৃত্ত হইলেও, ইহাও একদেশ অত্যন্ত মন্থণ ও ইহাতে হিমালয়-বর্ষণের চিহ্ন অতি স্পষ্টভাবে বর্তমান। ইহা যে হিমালয়-জাত তদ্বিষয়ে সন্দেহ করবার কোনও কারণ নাই। উক্তন উপলব্ধিবাণী স্তর হইতে এই প্রবন্ধোক্ত উপলব্ধি সংগৃহীত হইয়াছিল। এইরূপ উপলব্ধি-প্রাপ্তি হিমালয় পৰ্ব্বত উপলব্ধিবাণী স্তরসমূহের সময় নির্ণয়ে কোনও সাহায্য করিতেছে কিনা, তৎসম্বন্ধে স্যার টমাস্ হল্যাও বিশেষভাবে আলোচনা করিয়াছেন; সুতরাং এখানে সেই প্রস্তর পুনরবতরণা নিম্নয়োজন।

শ্রীহেমচন্দ্র দাশগুপ্ত

(১) Mem. Geol. Surv. Ind. Vol. III pt. 2.

(২) Rec. Geol. Surv. Ind. Vol. XX. pt. 3.

(৩) Rec. Geol. Surv. Ind. Vol. XXXVII pt. 3.



## শ্রীচৈতন্য-পারিষদ-জন্মস্থান-নিরূপণ

শ্রীচৈতন্য-পারিষদ-জন্মস্থান-নিরূপণ বা ভুবনমঙ্গলগীত নামক এই গ্রন্থ পরম বৈষ্ণব জ্যেষ্ঠ দ্বন্দ্ব প্রণীত। একপানি মাত্র পুঁপি দেখিয়া এই গ্রন্থ সম্পাদন করিয়াছি। ইহার দ্বিতীয় পুঁপি কখন দেখি নাই এবং কোথাও আছে বলিয়া জানি না। আদর্শ পুঁপি বাঙ্গালা তুলোটে কাগজের ৪ পানি মাত্র পত্র। তাছাড়া ১০১ পোকা আছে—প্রতিলিপির কাগজান নাই। দ্বিতীয় পত্রের প্রথম পৃষ্ঠায় বিস্তার এবং অস্তর ও কতক কতক অক্ষর লুপ্ত হইয়াছে। গ্রন্থপানি পাছে লোপ পায়, সেই ভয়ে অক্ষরীন হইলেও ইহা সম্পাদন করিয়াছি। পুঁপিতে যেমন আছে, তেমনি লিপিয়াছি, কেবল সংকট শব্দের বানান সংশোধন করা হইল। যে যে স্থানে অক্ষর লুপ্ত, সেই সেই স্থানে এট ( ) চিহ্ন দিয়াছি। তদ্রূপ কয়েক স্থানে নবহরি (চক্রবর্তী) র “নিত্যলীলা-মৃত” পুঁপিদৃষ্টে বন্ধনীর মধ্যে পাঠ্যাকার করিয়াছি। পুঁপিপানি, অমুনান হই ১৫০১০০ বৎসরের হইবে। ইহাতে কয়েকটি শব্দকর ব-কার আছে। কয়েকটি ব-কারের শব্দ নাই, আর সব ব-কার পেটকাটা।

এই গ্রন্থদ্বয়ের অবৈধ প্রচুর জন্মকাল, কঠিন নামের নীপদিতা জন্মবৃত্ত, মঙ্গলকান, অমুবাধা নক্ষত্র, কিন্তু শ্রীঅবৈধ-প্রকাশ মতে মাকী সম্প্রদায়।

এই গ্রন্থদ্বয়ের নিত্যানন্দ প্রচুর দিতা, যিনি হাড়টি পণ্ডিত নামে প্রসিদ্ধ ছিলেন, তাহার নামান্তর “পরমানন্দ”। ভক্তিরহস্যকরের ১০৭ স্তবকে দৈবকীন্দন রত বৈষ্ণবাভিধানের এবং কবিকর্ণপুর রত গোবিন্দোৎকল্লিপিকার যে দুটি বচন উদ্ধৃত আছে, তাহাতে হাড়াই পণ্ডিতের ‘নকুল’ এই আর একটি নাম পাওয়া যায়। নকুল পোষ্যতির ছেলে বলিয়া হাড়াই বা হাড়ো এবং আর দুটি নামের মধ্যে একটি বর্ণিত এবং আর একটি ডাক নাম হইতে পারে।

কবির পরিচয়

আমাদের ঘরে পড়ে অমুবাধিত গীতগোবিন্দের একপানি পণ্ডিত পুঁপি আছে, তাহাও ভয়ঙ্কর দাস রত। সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিক, ১৪৭ ভাগ ১ম সংখ্যায় শ্রীঅধিকাচরণ ওপ্ত মহাশয় কবি জয়কৃষ্ণ নামের ‘বসকল্পলতা’ কাব্যের পরিচয় দিয়াছেন। এই গ্রন্থ ও উল্লিখিত দুইপানি গ্রন্থের কঠী সম্ভবতঃ একব্যক্তি। বসকল্পলতার কবি যে আদ্য-পরিচয় দিয়াছেন, এই স্থলে তাহা পুনরুদ্ধৃত করিতেছি—

“গড়বাড়ী বসবাস

শ্রীধামোদন দাস

নিত্যানন্দ প্রেমে মগ্ন অতি।

ভক্ত হুত কেনাধাম

সদা যুগে গৌরনার

বিনা অস্ত্র ঘেবে নাই বতিয়া।



বখবাতা বালাকালে      শিকা করি কুতুহলে  
 কিছুকালে তাহে যত ছিল।  
 ইবে গৌরইজা মনে      হরিনাম সংকীৰ্তনে  
 দক্ষ হবো মনেতে করিলা ॥  
 তাবিয়া চিন্তিয়া পরে      মোহন ছুড়রের ঘরে  
 কীর্তনের আদরণ আনি।  
 প্রথমেতে গৌরচন্দ্রী      শিকা করি মহানন্দী  
 ক্রমে ক্রমে শিখিলা সকল ॥  
 ছিন্ন আপে কেনারাম      অশেষ ভগ্নের ধাম  
 গুণ দিলা জয়কৃষ্ণ নাম।  
 তাঁর আজ্ঞা দিবে যরি      তাই পরিচয় করি  
 সাধ ইতে না চাইবে নাম ॥  
 গৌর রূপার কথা      বচি রসকললতা  
 লিখি তিঁহো দেবা লেখাইল।  
 শাক নদী বড় বিষ্ণু      তার দিলাইয়া সিঁদু  
 মার্গশির্ষে সমাপ্ত হইল ॥”

“জেলা হুগলির আরামবাগ মহকুমার কাছারী হইতে প্রায় দুই মাইল পূর্বে রাখড়া পঞ্চগাথ  
 রাণা রত্নসিংহের গড়ই—গড়বাড়ী নামে পরিচিত।” কবি “অবত বাবা গতিঃ” অতুলসিংহ  
 কাব্যরচনা-কালে যান লিখেন নাই। দক্ষিণা গতি ক্রমে অবপাত করিলে ১৬০৭ শক/লঙ্ক, চর,  
 রসকললতার রচনা বেক্ষণ জ্বলন্ত, তাহাতে বোধ হয়, উহা কবির উক্তর কালের রচনা। এট  
 অজ্ঞান বচি ঠিক হয়, তাহা হইলে বলিতে হয়, “শ্রীচৈতন্য-পারিষদ-অজ্ঞান-নিরূপণ” গ্রন্থের  
 বয়স ২৪০ বৎসর হইবে।

### প্রার্থন

মহাশয় মহত্ব চরিত্র ... ..  
 পারিষদগণ সঙ্গে      আইলা নীচের রক্তে  
 জীব হেতু নহিলা নগর।

নবধীপে জন্ম প্রাপ্ত নিশ্চয় জানিঞা।  
 স্থানে স্থানে পারিষদ জন্মের আশিষা ॥

কন্যার ... ... রে' ।  
 ...  
 ...  
 ...  
 একচাকা খলত পুরেতে নিত্যানন্দ ।  
 জনম লভিলা প্রভু আনন্দের কন্দ ॥ ৫  
 পরমানন্দ ঘরে জন্মিলা আশিঞা ।  
 জার প্রসিদ্ধ নাম হাড়াই পণ্ডিত বলিঞা ॥  
 জনম লভিলা পদ্মাবতীর উদরে ।  
 মাধবপুরা ত্রয়োদশী কৃষিস্তত বাবে' ॥  
 কুবের বলিঞা নাম পিতা খুইল ।  
 সত্যার প্রকাশ নাম নিত্যানন্দ হইল ॥  
 বালাদশা তেঁহো প্রভু বালকের সনে ।  
 কৃষ্ণ লীলা খেলা জে খেলেন দিনে ২ ॥  
 ঐহটে জন্মিলা পণ্ডিত পদাধর ।  
 মুরারি মিশ্রের ঘরে সত্যার গোচর ১১০  
 সেই দেশে ঐরাম পণ্ডিত ঐনিবাস ।  
 ঐশ্বর্যেশ্বর গুপ্ত মুরারি প্রকাশ ॥  
 পুণ্ডরীক বিভানিধি জন্ম চাটীগ্রাম ।  
 তথাই জন্মিলা দত্ত বাহুদেব নাম ॥  
 বুড়ের জন্মিলা ঐঠাকুর হরিবাস ।  
 পরমানন্দ পুরি বিষ্ণুপুরি জিরোতে' প্রকাশ ॥

১। ইপান নামকৃত "অষ্ট-প্রকাশ" অনুসারে ঐশ্বর্যেশ্বর পিতা কুবের মাচার্য্য ঠাকুর নাম কন্যাক রাখিয়া  
 ছিলেন । এই কন্যার চতুর্থ চন্দ্রের ৩১ অক্ষরের অধিকার অক্ষর পুঁজিতে লুপ্ত । "অষ্ট-প্রকাশ" কৃষ্ণে লিখিত  
 সংগ্রামে ঐশ্বর্যেশ্বর কৃষ্ণে হইয়াছিলেন, জামিন কুবেরকান্ত সাহসেবা লুপ্ত ৩১ অক্ষর "প্রভু লউত পু" পড়িয়া ।

'জন্ম লভা কুবের কে কুবের ভায় মর্ষ' । কন্য সংগ্রামে যান তথাযেত জন্ম ১' ( মনোরি )

২। কৃষিস্তত বর্ষ—স্বদেশবর্ষ, ১০০০ বর্ষাব্দে ।

৩। ত্রয়োদশী—ঐতহুতিতে, চিত্রকোটে ।

শ্রীগদাধর দাস আউলিয়া মহে<sup>১</sup>।

কাঁচড়ায় শিবানন্দ পেন সতে কহে ।

শ্রীরঘুনন্দন শ্রীমত ( হরি ) দাস ।

... ... স ৫ ১৫

শ্রিনি ... ... ।

... ... আপুনেই জায় ।

... ... ।

... ... ।

... ... য় ।

... ... আনন্দে ভ্রমর ।

মহেশপুরেতে জন্ম ... ।

... ... জার কলবর ।

সদাশিব কবিরাজ কানাইয়া গ্রামেতে ।

তথাই শ্রীপুরুষোত্তম ... সাথে ৫ ২০

... ... দাস ... জন্ম তেজলিয়া ।

তবেত কহিয়ে শুন যেই বহু মিয়া ।

... ... দাস ।

পরমেশ্বর ( দাস ) খড়্গহেতে প্রকাশ ।

জন্মিল শ্রীমল্লার দাস দোগাচাতে ।

প্র ... প্রকাশক ... তে ।

জন্মিল বদনানন্দ ( বামন ) পাড়ায় ।

জাহার সংগীত শ্রুণু সর্লজীবে গায় ।

... ... সনাতন ... পতি ।

শ্রীরা ... জার জীব সচামতি ৫ ২৫

পরমেশ্বর ... ... ।

... ... ।

১। আউলিয়াব—এংলো। ইংরেজরাযবত অমুল্যের পদম তত্ব বদারের দানের বায়, এংমে বিল্লু জাতি-  
বানকারে সাকীর্ভনযেবী তুল্যার এক কাজি ছিল, পদাবর হারাক হরিবায় বলাইয়াছিলেন। এখানে দাস পদা-  
ধরন পাটবাগি বিভাজন আছে। উক্ত ব্যক্তিক নাম বা উল্লিখিত ছিল—সায় মহেশ্বর।

... ... জন্ম মেলডায় ।  
 কংসারির ঘরে জন্ম লভিলা ... ৥  
 সূর্যাদা ... ... ।  
 ... ... খ্যাত সংসার ॥  
 সত্যার কনিষ্ঠ তার নাম কৃষ্ণদাস ।  
 এই চারি ভাই নবরূপে পরকাশ ॥  
 তথাহী জন্মিলা সার্বভৌম ভট্টাচার্য্য ।  
 পৌড়মণ্ডলে জন্ম পণ্ডিতের বর্ষা ॥ ৩০  
 শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্ম জয় ভৃঙ্গ কৃষ্ণদাস ।  
 ভুবনগঙ্গলগ্নাত করিলা প্রকাশ ॥ ৩১

[ ২ ]

প্রভু আইলেন উদ্ভিত নদিয়া ।  
 জন্ম অবতার সঙ্গে সজ্জিত করিয়া ॥  
 জন্ম সব প্রকাশ হইলা নবরূপে ।  
 একত্র সত্যার নাম কহিব সংক্ষেপে ॥  
 নারায়ণী\* আলম্বাণী প্রসিদ্ধ জাহার ।  
 শ্রীকৃষ্ণাবন দাস কুমার তাহার ॥  
 বনমালি আচার্য্য পণ্ডিত গোপীনাথ ।  
 দামোদর পণ্ডিত লঙ্কর একসাথ ॥  
 নীলাধর চক্রবর্তী মিশ্র নারায়ণ ।  
 শ্রীরাম পণ্ডিত আর মিশ্র সুদর্শন ॥ ৫  
 সমানিবাচার্য্য আর শ্রীগুরু সংহতি ।  
 শ্রীসরথেলের\* পুত্র শ্রীআচার্য্যনিধি ॥  
 গঙ্গাদাস পণ্ডিত তিহো বিজ্ঞার অবধি ॥

\* এই নারায়ণে, নবরূপের জীবন পরিভের জাতকৃতী ।

৩। শ্রীকৃষ্ণাবন সঙ্কলনের । সঙ্কলন পৌড়র মুসলমান রাজার ওস্তাদি । উহার অর্থ তদ্ব্যবহারক । ঐতিহ্য-চরিত্রসূত্রে পূর্বকাল সঙ্কলন, ঐতিহ্যসংলগ্ন বস্তুক কথিত হইয়াছেন । ইনি ঐতিহ্যসংলগ্ন প্রভুর বস্তুক ছিলেন ।

হলান্ডাচার্য আর বল্লভ আচার্য ।  
 সনাতন নাঃ রাজপণ্ডিতের ঐর্ষ্য ।  
 পুরন্দরীচার্য আর মিশ্র কান্দীনাথ ।  
 শ্রী ... ... ষ্য সে বানন্দ তার নাথ ।  
 শিবানন্দ শেন বৈষ্ণব বনগালিহাস ।  
 মুরারি চৈতন্ত দাস তথাই প্রকাশ ।  
 ... ... জন্ম চাকদাতে  
 তথাই গোবিন্দ ঘোষ তাইর সহিতে । ১০  
 গোবিন্দ মাধবানন্দ বাহুদেব হন ।  
 ... ... তাই চারিজন\* ।  
 পানিহাটী জনম লভিলা পুরন্দর ।  
 রাঘব পণ্ডিত আর মিশ্র কান্দীনাথ ।  
 ... ... ডালিয়া ।  
 পরমানন্দ গুপ্ত দাস ঐশান বলিয়া ॥  
 তারিণ্ডে গোপালভট্ট রাঘব গোসাঞি ।  
 কান্দীনাথ হরিতট্ট প্রকাশ তথাই ।  
 আকাই হাটেতে বড় কৃষ্ণদাস নাম ।  
 কৃষ্ণদাস বিহরয়ে বড়গাছি ধাম† ১১  
 মামদাবাহেতে জন্ম কালিয়া কৃষ্ণদাস ।  
 মুকুন্দ বালক নাম শ্রীনাথ প্রকাশ ।  
 ভদ্রিলা শ্রুতি ধান গুপ্তপাড়া বেতে ।  
 অনন্ডাচার্য গোবিন্দাচার্য রঘুনাথ তামে ।  
 কান্দীনাথ মিশ্র মধুপণ্ডিত হো আর ।  
 তুলসী মিশ্র হো তুলসীকে পরচার ।

৭। বরহরিষ বিদ্যালীঙ্গস্বতঃ—“জয় হীরণ্য চৌধুরা প্রায় প্রচার ।

গোবিন্দ মাধব বাহুদেব নামক বার ৫”

৮। বরহরিষ তত্ত্বজ্ঞানীকরে—“কৃষ্ণাতি গ্রামে হরিতট্টের লভান ।

কৃষ্ণদাস নাম তার ভেদো ভাবার্থ ৫”

(গৌরীদ)স পণ্ডিত জন্মিলা আশু রায় ।  
 ঐত্যাগবতাচার্য্য পরমানন্দ তার ॥  
 নারায়ণ গুণ আর বৈষ্ণৱ গঙ্গাদাস ।  
 বুদ্ধিমন্ত (খা)ন পানিলাএ পরকাশ ॥ ২০  
 রঘুনাথ দাস আর জগদীশ দাস ।  
 তথাই হইল এছো দুহে পরকাশ ॥  
 (৩)রাধর ব্রহ্মচারী কুমারহট্টেতে ।  
 সঙ্কর পণ্ডিত আর শ্রীমান হো তাহাতে ॥  
 উৎকলে জন্মিলা উড্যা বলরাম দাস ।  
 ... নাথ দাস আর তথাই প্রকাশ ॥  
 শিশু কৃষ্ণদাস বিজয় রামচন্দ্র আর ।  
 মাধব নায়ক পটু তথাই প্রচার ॥  
 কৃষ্ণপাদপদ্মভূজ জয়কৃষ্ণ দাস ।  
 ভুবনমঙ্গলগীত করিলা প্রকাশ ॥ ২৫

[ ৩ ]

সাবধান হৈএক লোক শ্রুতিবে সর্বথা ।  
 চৈতন্যচন্দ্রের জন্ম পারিষদজন্মকথা ॥  
 মুখই রূপ ।  
 শ্রুত শ্রুত শ্রুতন তাই গোবিন্দ চন্দ্রের কথা ।  
 সন্তে সব লঞা আইলা নদীরায় জেই ॥ ৩৫ ॥  
 আকলায় গরুড় আচার্য্য সন্তে কহে ।  
 কাশীধর বক্রেশ্বর পণ্ডিত হো তাদে ॥  
 শান্তিপুরে ৪ নমিলা রায় মুকুন্দ ।  
 উদ্ভবন বন্ত আর জন্ম কৃষ্ণানন্দ ॥  
 বৃন্দনেতে জন্মিলা শারদা ঠাকুর ।  
 উজাসীন কবে তার মহিম প্রচুর ॥ ৪০  
 শ্রীমদ্বিষ্ণু জন্ম কুন্ডল গ্রামেতে ।  
 গোবিন্দানন্দ বিধানন্দ পণ্ডিত হো তাথে ॥

কালীশ্বর মিশ্র জীব পণ্ডিত হো আর ।  
 তপন আচার্য্যের হয় তথাই প্রচার ॥  
 পুরুষোত্তম ব্রহ্মচারী জন্ম কাঁচিসালি ।  
 তথাই শ্রীকর পণ্ডিতেরে বলি ॥  
 তথাই কংসারি সেন বল্লভ হোঁসেন ।  
 এ পাঁচের জন্মস্থলি তথাই কহেন ॥  
 শ্রীধণ্ডে জন্ম শ্রীমুকুন্দ কবিরাজ ।  
 কৃষ্ণের বর্ণন বিনু নাহি আর কাজ ॥ ১০  
 ভবেন্ত গোকুলানন্দ বলরাম দাস ।  
 এ দুহে হইল ঘোড়াঘাটে পরকাস ॥  
 জস ( ড, ৭ ) ন গ্রামে জন্ম রায় চক্রবর্তি ।  
 নেতাউ হইলা মনে যাহু উৎপত্তি ॥  
 রামানন্দ বনু জন্ম কুলীন গ্রামেতে ।  
 তথাই গোপদল পরশু একা সাপে ॥  
 রামচন্দ্র পুরি আর পুরি দামোদর ।  
 পরমানন্দ পুরি আর পুরি হো ঐশ্বর ॥  
 সুখানন্দ পুরি আর ব্রজানন্দ পুরি ।  
 গোবিন্দ নৃসিংহানন্দ পুরি নাম ধরি ॥ ১৫  
 কৃষ্ণানন্দ পুরি আর পুরি রঘুনাথ ।  
 বিনেশ্বর পুরি আর রাঘব বিখ্যাত ॥  
 পুরুষোত্তম পুরি আর পুরি হো জনন্য ।  
 হরিহরানন্দ পুরি সর্বগুণবন্ত ॥  
 প্রবোধানন্দ সরস্বতী উপেন্দ্র আশ্রম ।  
 শুদ্ধ সরস্বতী নাম তিন এক সম ॥  
 অনুভবানন্দ চিদানন্দ সরস্বতী ।  
 শ্রীরাম তীর্থ আর কেশব ভারতী ॥  
 সত্যানন্দ ভারতী হো তীর্থ ভগবান ॥  
 নরসিংহ বাহুবল্যেব তীর্থ ভার সাধ ॥ ২০

গরুড় পরমানন্দ অবধূত নাম ।  
 প্রভু পারিষদ সব সম্মান আশ্রম ॥  
 জন্ম উদাসীন সন্তে সন্তেই সম্মানী ।  
 একত মিলিতা সন্তে কেহো কোন দেশী ॥  
 ইহা সত্যকার জন্ম নির্ণয় তাহার ।  
 এতেকে কহিতে শক্তি নাহিক আমার ॥  
 কৃষ্ণপাদপদ্মভূজ জয়কৃষ্ণদাস ।  
 ভুবনমঙ্গলগীত করিলা প্রকাশ ॥ ২৪

[ ৪ ]

অপার মহিমা প্রভু শতীর কুমার ।  
 পতিত ভারিতে ক্ষতিতলে অবতার ॥ ৫ ॥  
 প্রভু পারিষদ সব জন্মিলা ভারতে ।  
 কেহো তাহে স্নেহ দেশে পাণ্ডববর্জিতে ॥  
 তাহার কারণ সন্তে শুন মন দিয়া ।  
 পতিত ভারিতে সন্তে জন্মিলা আসিয়া ॥  
 জানি অবতার এই পতিতপাবন ।  
 কুদেশে জন্মে কেহো তাহার কারণ ॥  
 সেই সব দেশ ধন্য করিবার তরে ।  
 সে সব দেশেতে আর জত দেহ ধরে ॥ ৫ ॥  
 নির্ণয় করিয়া ঠিক কহে শাস্ত্রে সব ।  
 স্নেহ দেশে ভেদো, করে থাকেন বৈষ্ণব ॥  
 ভিত্তি<sup>১</sup> যোজন তার বিষ্ণুজ্ঞান জান ।  
 বরাহপুরাণ হয় ইহার প্রমাণ ॥  
 ধরগীরে কহিলেন বরাহ আপনে ।  
 দেখিহ প্রমাণ তাহে জে জন না মানে ॥  
 বৈষ্ণব জে দেশে রহে সেই দেশ পুণ্যবান ।  
 ভাগবতে কহে পুন ইহার প্রমাণ ॥



সপ্তম স্কন্ধেতে কহে নারদ আপনে ।  
 পৃথক স্থান প্রসঙ্গেতে অতীতের স্থানে ॥ ১০  
 বৈকব আশ্রয় যদি হএ য়েচ্ছ দেশে ।  
 গঙ্গা আদি সর্বভীর্থ ভাহাভেই বৈসে ॥  
 আদিপুরাণে আছে ইহার প্রমাণ ।  
 অর্জুনেরে আপনে কহিলা ভগবান ॥  
 সেই সব দেশ জানি সভার পুজিত ।  
 যেই দেশে হয় এক বৈকব আশ্রিত ॥  
 ভাগবতে আছে পুন ইহার প্রমাণ ।  
 একদশে উদ্ধবে কহিলা ভগবান ॥  
 শুভদেশে ভেহো যদি না পাকে বৈকব ।  
 কদাচিৎ গেবা সেহ নহে কোন সব ॥ ১৫  
 একথা অশ্রুণা কহু না জানিয়ে পাছে ।  
 ভাগবতে দশমস্কন্ধেতে স্মৃট আছে ॥  
 জানিয়ে যে সেই দেশে গতিত বলিলা ।  
 নারতে বৈকব তাহে আশ্রয় করিয়া ॥  
 আদিপুরাণে কৃষ্ণ কহিল অর্জুনে ।  
 দেশিহ প্রমাণ তাহে যেট নাহি মানে ॥  
 এই ভেদু য়েচ্ছদেশে জন্ম কারো কারো ।  
 পুত্রক আত্মা অবতার ধন্য করিবার ॥  
 উৎকলে যধুরা গোকুল অসোধ্যা ভাড়িয়া ।  
 পুত্রবে জন্মিলা প্রভু উত্তর লাগিয়া ॥ ২০  
 কৃষ্ণপাদপঙ্কজ অরুণকবাস ।  
 ভুবনমঙ্গলগীত করিলা প্রকাশ ॥ ২১

ইতি ত্রীচৈতন্য-পারিষদ-জন্মস্থাননিরূপণ সমাপ্ত ॥

ত্রীচৈতন্যকঠোক্তপারিষদায় নমঃ ॥

শ্রীশিবচন্দ্র দীপ ।





## নবাবিদ্ধৃত বল্লালসেনের তাম্রশাসন

সীতাহাটীর জমিদার শ্রীযুক্ত বাবু বৈষ্ণনাথ চট্টোপাধ্যায় স্বগ্রামের একটি রাস্তা সংস্কারের জন্ত কয়েকজন মজুর নিযুক্ত করেন। রাস্তাটী ভাগীরথী-তীরে অবস্থিত। তাহার অনেক অংশ ভাঙ্গিয়া গিয়াছিল। তীর হইতে অতুলন একশত গজ দূরে নাটী কাটিবার সময়ে মজুরেরা দুই হাত নাটীর নিম্নে একখান তাম্রশাসন প্রাপ্ত হয়। যতদূর জানিতে পারিয়াছি, তাহাতে গত শারদীয়া পূজার অব্যবহিত পূর্বেই তাম্রশাসনখানা বাহির হয়। মজুরেরা প্রথমে উহাকে স্বদিনিশ্চিত বলিয়া অতুলন করিয়াছিল এবং কৃষানী বৈষ্ণনাথ বাবুকে প্রথমতঃ উহার প্রাপ্তি সংবাদ দেয় নাই। ক্রমে উহা বৈষ্ণনাথ বাবুর কণ্ঠগোচর হয়। তিনি মজুরদিগকে পীড়াপীড়ি করায় তাহার তাম্রশাসনখান উহাকে আনিয়া দেয়। কাটিয়ার জনসব বে তাম্রশাসনের সন্নিবিষ্ট অন্যান্য একমুদ্রা গোপা ও কয়েক কলস তাঁকুণ্ড বৈষ্ণনাথ বাবুর হস্তগত হইয়াছে। বৈষ্ণনাথ বাবু তাম্রশাসন প্রাপ্তি-সংবাদ প্রত্যয়ে কাহারোও সেন নাই বটে, কিন্তু অতুলকালে যতদূর জানিয়াছি, গোপা ও কলস প্রাপ্তির জনসব অনুভব করেন।

ষ্ট্রেটস্মানে পক্ষে তাম্রশাসন-প্রাপ্তির অস্বাভাবিকতা বর্ণনা করিয়াছেন। এক প্রাচীন হিব্রু রাজধানীর লিপ্যবলির আবিষ্কৃত হইয়াছে, এই সংবাদ ষ্ট্রেটস্মানে প্রকাশিত হয়। সীতাহাটী নাটীর হইতে উহা নাইল নদে ব্যবধান। ষ্ট্রেটস্মানের বর্ণনা পাঠ করিয়া, আমি অতুলকালে চেষ্টা করিবার পক্ষে "প্রদূর"-সম্পাদক শ্রীযুক্ত বাবু জ্যোতিঃপ্রসাদ সিংহ সীতাহাটী গমন করেন এবং বৈষ্ণনাথ বাবুর নিকট হইতে তাম্রশাসনখান সংগ্রহ করেন। জ্যোতিঃ বাবু তাম্রশাসনখান আমাকে দেখিতে দেন। উহার পাঠ্যভাগ কাসী বখশ জাহান মুন্সেফ শ্রীযুক্ত বাবু বনোয়ারীলাল জোশী ও আমি নিযুক্ত ছিলাম, তখন গবর্নেন্ট আর্কিওজিক্যাল ডিপার্টমেন্ট "এম্বার হোড" অটিনাভুসারে তাম্রশাসনখানা দাবী করিয়া পাঠান। শ্রীযুক্ত বৈষ্ণনাথ বাবু তাম্রশাসনখানা নবীর সাহিত্য-পরিষৎকেই দান করিতে চাহিয়াছিলেন। কিন্তু গবর্নেন্ট দাবী করার আমি উহা চতুর্নয়ন করিতে সমর্থ হই নাই এবং সাহিত্য-পরিষৎকেও উহা প্রেরণ করা সম্ভব হয় নাই। বৈষ্ণনাথ বাবু তাম্রশাসনখান সাহিত্য-পরিষৎকেই প্রদান করিতে চাহিয়াছিলেন, তাহাতে সাহিত্য-পরিষদের উপর তাহার প্রীতি বৃদ্ধি হইয়াছে এবং তজ্জন্ত তিনি সাহিত্য-পরিষদের ধন্যবাদ করিয়াছেন। শ্রীযুক্ত জ্যোতিঃপ্রসাদ বাবুও সাহিত্য-পরিষদের জন্ত তাম্রশাসনখানা সংগ্রহ করিয়াছিলেন বলিয়া, সাহিত্য-পরিষদের কৃতজ্ঞতা তাহারও প্রাপ্য।

মৈহাটী ও সীতাহাটী পরস্পর সংলগ্ন গ্রাম। তাম্রশাসনখান মৈহাটী গ্রামের সীমানার মধ্যেই বাহির হয়। মৈহাটীতে পূর্বে "নই" নামক এক রাস্তা ছিলেন বলিয়া এ অঞ্চলে প্রবাদ আছে। তাম্রশাসনবিদ্যার সংবাদ যখন প্রথম বাহির হয় এবং লতমুখী জনসব তৎসংগত ধনরত্নবিদ্যার অলীক সংবাদ ঘোষণা করিতে থাকে, তখন অনেকে মনে করিয়াছিলেন

“নই” রাজার গুপ্ত ধনাগার আবিষ্কৃত হইয়াছে এবং তাম্রশাসনখানার পাঠোদ্ধার হইলে “নই” রাজার ইতিহাস আবিষ্কৃত হইবে। তাম্রশাসনের পাঠোদ্ধার হইলে দেখা গেল, “নই” রাজার সহিত তাহার কোনও সম্বন্ধ নাই।

তাম্রশাসনের পাঠ উদ্ধার করিয়া জানা গিয়াছে, সেনবংশীয় মহারাজ বল্লালসেনের জননী শ্রীমতী বিলাসদেবী স্বর্গাগ্রহণকালে গজাভীষে ভোজ্যদান করিয়াছিলেন। তাহার লক্ষণ-স্বরূপে মহারাজ বল্লালসেন ভরদ্বাজগোত্রীয় ওবাহুদেবশব্দকে বহুমানভূক্তির অষ্টপাতী উত্তররাত্নমণ্ডলস্থিত “বারহিট্টা” গ্রাম দান করেন। তাম্রশাসনখানি উক্ত দানের নিদর্শন। তাম্রশাসনোক্ত ওবাহুদেবশব্দ্যের বংশধর কেহ নৈহাটী অথবা তাহার নিকটবর্তী কোনও গ্রামে নাই।

তাম্রশাসনের সহিত প্রাপ্ত বলিয়া বৈদ্যনাথবাবুর মতানুসারে শ্রীমুকুললালচন্দ্র সুপোপাধ্যায় একটি তামার বাটী ও কয়েক খণ্ড টিন আমাদের প্রদান করেন। টিন কয়েকখানি যে নিত্যের আধুনিক তাহাতে সন্দেহ নাই—কেন না তাহাতে কয়েকটি ইংরেজী অক্ষর উৎকীর্ণ দেখিতে পাওয়া যায়। তামার বাটীও বোধে পুরাতন বলিয়া বোধ হয় না। যেখানে তাম্রশাসনখানা পাওয়া গিয়াছিল, তাহার সম্মুখে পূর্বে একটি নীলের কুঠা ছিল। বোধ হয় টিন কয়েকখানা নীলের কুঠার সময় বৃত্তিকানিয়ের পড়িয়াছিল। তাম্রশাসন, তামার বাটী ও টিন কয়েকখণ্ড “আর্কিওলজিকাল ডিপার্টমেন্টে” প্রেরিত হইয়াছে।

## সীতাহাটী, নৈহাটী ও তাম্রশাসনোপস্থিত নদী ও গ্রামগুলির

### ভৌগোলিক বিবরণ।

সীতাহাটী ও নৈহাটী ভাগবতীর পশ্চিমতীরে অবস্থিত। কাটোয়া হইতে গ্রামভেদে দূরত্ব ছয় মাইল। তাম্রশাসন নৈহাটী গ্রামের সীমানার মধ্যেই আবিষ্কৃত হইয়াছিল। সীতাহাটী হইতে নান্দিক তিনকোণ পশ্চিমে বীরভূম-কাটোয়া বাগার উত্তরে বালুটিয়া গ্রাম অবস্থিত। বালুটিয়াই তাম্রশাসনোক্ত “বারহিট্টা”। বালুটিয়া বর্তমানে জেলায় উত্তর সীমায় অবস্থিত। ইহার উত্তরেই মুর্শিদাবাদ জেলার কামি মহকুমার এলাকায় বর্তমানে বালুটিয়ার চতুর্ভুজিক নিম্নলিখিত গ্রামগুলি আছে—

উত্তর—মুর্শিদাবাদ জেলার “জলপাইগুড়ি” গ্রাম।

পূর্ব—বিদ্যাপুর গ্রাম।

দক্ষিণ-পূর্ব—গজাটিকুরি গ্রাম।

দক্ষিণ—বাড়ুলিয়া ও শিবলুনা গ্রাম।

দক্ষিণ-পশ্চিম—রাধিকাপুর গ্রাম।

পশ্চিম—মুকন্দী গ্রাম।

বর্তমানে বালুটিয়ার দক্ষিণে একটি থানা (স্থানীয় নাম কাছার) বাড়ুলিয়া ও গজাটিকুরি





বহালসেনের নবাবিষ্ঠিত তাম্রশাসনের উপরিস্থ সমাধির মূর্তির বাজমুদ্রা।

প্রান্তদেশ দিয়া প্রবাহিত। তনিহাছি, পূর্বে ঐ খাল গঙ্গাটিকুরীর ভিতর ও বালুটিয়ার পূর্বসীমা দিয়া প্রবাহিত ছিল।

ভাষ্যশাসনে “বালুটিয়া” গ্রামের নিম্নরূপ সীমানা নির্দেশ আছে। বন্ধমানভূক্তির অন্তঃপাতী উত্তর বাঁহানগলে—

উত্তরে—১। কুড়ুমনা গ্রামের দক্ষিণ সীমা-আলি

২। কুড়ুমনার পশ্চিমে পশ্চিমাভিমুখী সীমা-আলি

৩। আউহা গজিয়ার দক্ষিণ গোপথ

৪। আউহাগজিয়ার উত্তর গোপথ নিম্নত পশ্চিমাভিমুখী সুরকোণা গজিয়ার উত্তরাংশ লগ্নাশ্রুত সীমা।

পূর্বে—সিঙ্গটীয়া নদী, তৎপূর্বে অধঃস্থ

দক্ষিণপূর্বে—সিঙ্গটীয়া নদী, তাহার দক্ষিণে নড়ীচা

দক্ষিণে—সিঙ্গটীয়া নদী, তাহার দক্ষিণে পাণ্ডুরিয়া

পশ্চিমে—১। ‘নাগডেন’র পূর্বসীমানা

২। জলপাই গ্রামের পূর্বস্থ গোপথের অধঃ

৩। মোলাড়ুলী গ্রামের পূর্বস্থ সিঙ্গটীয়া নদী পর্যন্ত বিস্তৃত গোপথের অধঃ

উপরোক্ত চতুঃসীমার মধ্যে যে সমস্ত নাম প্রাপ্ত হওয়া যায়, তন্মধ্যে “সিঙ্গটীয়া”, নদীর নাম বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে। উক্ত নামের কোনও নদী বর্তমানে বিদ্যমান নাই। পূর্বে যে খাল অথবা কাণ্ড উল্লিখিত হইয়াছে, তাহার বর্তমান নাম “জৈয়োরী” এবং বীরভূম জেলার “সিঁয়ান” নামক স্থানে তাহার উৎপত্তি বলিয়া অবগত হইয়াছি। “সিঁয়ান” ও “জৈয়োরী” এই দুই নামের সমবাস্যতাপন্ন শব্দের সম্বন্ধে ‘সিঙ্গটীয়া’ শব্দের উচ্চারণ সাদৃশ্য আছে। সম্ভবতঃ এই খালটী পূর্বে অপেক্ষাকৃত বৃহদাকার ছিল এবং সিঙ্গটীয়া নামে পরিচিত ছিল। প্রকাশ্যে শ্রীযুক্ত চট্টোপাধ্যায় বন্দ্যোপাধ্যায়ের নিবাস গঙ্গাটিকুরী গ্রামে। তাহার নিকট অবগত হইয়াছি, খালটি পূর্বে গঙ্গাটিকুরীর পূর্বপ্রান্তে প্রবাহিত ছিল। ভাষ্যশাসনে বালুটিয়ার দক্ষিণ, পূর্ব-দক্ষিণ ও পূর্বদিকে সিঙ্গটীয়া নদীর উল্লেখ আছে। পূর্বেকাল খালটী পূর্বে সিঙ্গটীয়া নদী ছিল। এই অল্পমান যদি সত্য হয়, তাহা হইলে গঙ্গাটিকুরীর আরতন বর্তমান অপেক্ষা খুব কম ছিল তাহাতে সন্দেহ নাই। বর্তমান গঙ্গাটিকুরীর অধ্বকেরও বেশী তখন অস্ত্র মৌজার অন্তর্গত ছিল বলিয়া বোধ হয়।

ভাষ্যশাসনে বালুটিয়ার উত্তর সীমার “আউহা গজিয়া” ও “সুরকোণা গজিয়া” এই দুই নাম উল্লিখিত আছে। বর্তমান জেলার পূর্বদিককে “গড়ে” অথবা “গড়িয়া” বলে। “গজিয়া” শব্দ যদি এই “গড়ে” শব্দের সংস্কৃতরূপ হয়—তাহা হইলে “আউহাগজিয়া” ও “সুরকোণা গজিয়া” শব্দদুইটি, দুইটি পূর্বদিকের নাম বলা বাইতে পারে। সম্ভবতঃ “এয়োগড়ে” নামক কোনও পূর্বদিককেই সংস্কৃতে “আউহাগজিয়া” করা হইয়াছে। কিন্তু ‘এয়োগড়ে’ অথবা



“জয়কোণা গড়ে” নামক কোনও পুস্তকিণীর সন্ধান পাওয়া যায় নাই। উক্তর সীমানা “কুড়ুলিয়া” গ্রামেরও কোনও সন্ধান পাওয়া যায় নাই।

তাম্রশাসনোক্ত নামসমূহের মধ্যে (১) খাওয়িয়া (২) নাড়ীচা (৩) অঘাশিয়া (৪) নাড়ীনা (৫) জলশোণী ও (৬) মোলাবন্দী “খামন” বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে। বোধ হয় এই সমস্ত নামের অন্তর্গত তাম্রশাসনোক্ত হইয়া বিশেষ বিশেষ লোককে প্রদত্ত হইয়াছিল। নাড়ীচা ও নাড়ীনা নামক কোনও গ্রামের সন্ধান পাওয়া যায় নাই। জলশোণী নামক গ্রাম বর্তমান “বাণুটিয়া” উত্তরে ও উত্তর-পশ্চিমে বিস্তারিত আছে। “খাওয়িয়া” সম্ভবতঃ আধুনিক খাড়ুলিয়া এবং “মোলাবন্দী” বর্তমান “মুকন্দী”। খাড়ুলিয়া বর্তমানে বাণুটিয়ার দক্ষিণে অবস্থিত এবং বাণুটিয়া ও ইহার মধ্যে পুরোক্ত কানড়ুটি প্রবর্তমান। প্রত্যয় দিক-দিকে তাম্রশাসনের সনদের সীমানার সঙ্গিত বর্তমান সীমানার মিল আছে, বলিতে হইবে। আধুনিক দক্ষিণাপুরের উত্তর-পূর্ব অংশ পুরোক্ত খাড়ুলিয়ার অন্তর্ভুক্ত ছিল, অত্য়মান হয়।

“অঘাশিয়া” নামের গ্রাম বর্তমান খাড়ুলিয়ার পূর্ব ও দক্ষিণে বিস্তারিত আছে। “নাড়ীনা” গ্রাম বাণুটিয়ার পূর্ব-দক্ষিণে কানড়ু নামে অবস্থিত। অঘাশিয়া শিবগুনের সংলগ্ন ও তাহার পশ্চিমে ও উত্তর-পশ্চিমে অবস্থিত। অত্য়মান হয়, শিবগুনের যে অংশ বর্তমানে কানড়ুর সংলগ্ন তাহা পুরোক্ত অঘাশিয়ার সীমানার অন্তর্গত ছিল। খাণ্ডিকুরীর পশ্চিমাংশও অঘাশিয়ার অন্তর্ভুক্ত ছিল বলিয়া বোধ হয়, এতৎসংলগ্ন নানাচারে শিবগুন ও খাণ্ডিকুরীর যে অংশ বর্তমানের বঙ্গ প্রদেশে পরিণত হইয়াছে, তাহাকে অঘাশিয়ার অন্তর্গত বলিলে ও তাহার পশ্চিমে সিদ্ধটিয়া নদী প্রবাহিত ছিল অত্য়মান করিলে তাম্রশাসনোক্ত পূর্বসীমানা ঠিক হয়।

তাম্রশাসনে বহুতরী গোপথের উল্লেখ আছে। প্রায় এক সহস্র বৎসর পুরোক্ত গোপনে যে গোপথ ছিল, বর্তমানে তাহার সন্ধান পাওয়ার আশা, হ্রাসমান। এক সহস্র বৎসর পুরোক্ত গ্রামের নামে অভিহিত হইত, বর্তমানে তাহার প্রকৃত পরিচয় হওয়াই স্বাভাবিক। বাণুটিয়া গ্রামের সীমানাভিত্তি গ্রামগুলির নামেরও যে প্রকৃত পরিচয় হইতাহে, তাহাতে সন্দেহ নাই।

তাম্রশাসনের পশ্চিম ও অক্ষর নামের উত্তরে যে ভূভাগ অবস্থিত তাহা পুরোক্ত উত্তর-পূর্ব অংশ ও উত্তর-পূর্ব নামে অভিহিত ছিল। তাম্রশাসনে “বর্তমান” নামের উল্লেখ আছে।

## তাম্রশাসনের পাঠ

পঞ্চম পৃষ্ঠা

১। ওঁ নমঃ শিবায় ॥ সদ্ধা-ভাগুয়-সম্বিধান-বিলসম্মান্য-

নিদানোশ্চিতি-নিশ্চয়ানর-

২। সার্ববো দিশতু বঃ শ্রেয়োবুদ্ধনারীশ্বরঃ । বস্তার্ধে লনিতাজহার-

বলবৈয়র্ধে চ ভীমো-

[illegible]



- ৩। স্টেট স্ট্যাটাস-রয়েজরত্যাগিন-বৈধানুরোধশ্রমঃ ॥ হরোজ্জালপ-  
রিপাবো নিমিত্তপাঃ
- ৪। তৈলোক্যধীরঃ স্মরো নিস্তম্ভাঃ কুমারকরা বৃগদৃশো  
বিশ্রান্তমানাধরঃ । বস্মিরভ্যাদিতে
- ৫। চকোর-নগরাতোগে তুতিকোৎসবঃ সতীকর্কশিরোমণি কিংজয়তে  
দেবপুত্রী বলতঃ ॥ বংশে
- ৬। ভক্তাভ্যাসিনি সমাচার-চর্যা-নিকটি-প্রোঢ়াঃ রাতামকলিতচরৈ  
ভূবরস্তোহমুভাতৈঃ । শশ
- ৭। বিশ্বাসর-বিতরণ-মূললক্ষ্যঃ বলকৈঃ কীর্ত্যাশ্রোতৈঃ সপিত বিয়তো  
জজিরে রাজপুত্রাঃ ॥ তেমাংসঃ
- ৮। শে মতোভাঃ প্রতিভট-পুতনাশ্রোদি-কল্লান্তসূরঃ  
কীর্তিজ্যোৎস্নোজ্জলশ্রীঃ প্রিয়কুমদবনোদা-
- ৯। সলীলামুগাকঃ । আসীদাক্ষরকৃত-প্রণয়িগণ-মনোরাভ্যাসিক্রিপ্রতিষ্ঠা-  
ক্রীশেলঃ সত্যলীলো নি-
- ১০। রূপধিকরণাধাম সামন্তসেনঃ ॥ তন্মাদকনি  
বৃক্ষলভচরণানুজঘটপদো গুণাভরণঃ ।
- ১১। চেনন্তসেনদেবো বৈরিসরঃ-প্রলয়হেমন্তঃ । লক্ষ্মীনেহার্হ-  
দ্রুক্ষামুখিবলনরয়-শ্রদ্ধয়া মা-
- ১২। ধবেন, প্রত্যাভূত-প্রবাহোচ্ছলিত-সুরধীশকরা শরীরেণ । হংসশ্রেণী-  
-বিলাসোচ্ছলিত-
- ১৩। নিজপদাংঘ্রনা বিশ্বধাতা, সত্যমারামসীমাবিহরণললিতাঃ  
কীর্তয়ো যন্ত দৃষ্টাঃ ॥ ত-
- ১৪। স্মারকুদপিল-পাণিব-চক্রবর্তী, নির্বাজ-বিক্রম-ভিরস্কৃত-সাহসাকঃ ।  
দিক্‌পালচক্রপু-
- ১৫। ট-ভেদন-গীত-কীর্তিঃ পৃথীপতিকিংজয়সেন-গদপ্রকাশঃ ॥ ভ্রাম্যন্তীনাশ-  
নাশ্তে বদরি-মৃ-
- ১৬। গ-দৃশাং হারমুক্তাকলানি জিহ্বাকীর্তানিকুম্ভো নয়নজলমিত-কচ্চলে  
সাঁহিতানি । বহুজি-
- ১৭। যন্তি দর্ভকতচরণভলানুঘিলিণানি শুভা-অগ্‌জুধা-রমা-রামা-  
নুনকলশধনা-প্লেথলোলা-

- ১৮। পুলিন্দাঃ ॥ প্রত্যাশিসমবিনয়ঃ প্রতিবেশ্য রাজা বজ্রাম কাম্বুকধরঃ  
কিলকাইবীৰ্য্যঃ । অস্যা-
- ১৯। ভিষেক-বিধিমন্ত্রপদৈর্মি-রীতি রারোপিভো নিনয়বর্জানি ভীবলোকঃ ॥  
পদ্মালয়েন দয়ি-
- ২০। তা পুরুষোত্তমস্ত গৌরীব বাল-রজনীকরণেখরস্ত । অস্যা  
প্রধানমহিমী জগদীশ্বর-
- ২১। স্ত শুকাস্তমৌলিমণিরাস বিলাসদেবী ॥ এষা স্তুতঃ স্তুতপসাঃ  
স্তকুঠৈরসুত বজ্রালসেনম-
- ২২। -তুলং গুণগৌরবেণ । অধাস্ত যঃ পিতৃরনন্তরমেব বীর্য্যঃ সিংহাসনাচ্চি-  
শিখরং নরেশ্বর-
- ২৩। সিংহঃ । যস্যারিরাজ-শিখরঃ শবরালয়েন বালৈরলীক নরনাথ  
পদেভিষিক্তাঃ । দৃষ্টাঃ প্রমোদ-
- ২৪। -ভরলেক্ষণয়া জনস্তা নিশ্চয়ং বৎসলভয়া সভয়ং নিমিষাঃ । ক্রীড়াঃ  
প্রাণভূগবায়েন রত-
- ২৫। -সাদালিঙ্গ্য বিভাধরী-রাকল্পং বিহরন্তি নন্দনবনাভোগেন সংসপুফাঃ ।  
উভালোচ্য নৃপৈঃ
- ২৬। স্মর-প্রণয়িতা-ভীকৈঃ শ্রিতঃ সর্ব্বধনেত্রেক্ষীবরভোবগাবলিময়ো  
সকাসি-ধারাপথঃ ॥
- ২৭। মদানা সৌবর্য্যঃ তুরগমুপরাগেশ্বর মণের্ষমসোদ্রাকীমর্জনি জননী  
শাসনপদম্ ।
- ২৮। নৃপস্ত্রাম্রোৎকীৰ্ণং তদয়মদিতো বাস্তবিভূষে সভাং মৈস্তোষ্ঠাপপ্রশমন  
কলাকালভলদঃ ॥
- ২৯। সখলুঐবিক্রমপুরসদাযাসিত ঐমজ্জরক্ষকাবারাং ।  
মহারাজাধিরাজ ঐবিজয়-
- ৩০। নেন-দেবগাদামুখাং পরমেশ্বর পরম-মাতেশ্বর পরমভট্টারক  
মহারাজাধিরাজ ঐ-
- ৩১। মম্বজালসেন দেবঃ কুললী । সঙ্গুপাগতালেশ্বরাজরাজত্বক-রাজ্যী-  
রাণকরাজপুত্ররাজা-
- ৩২। বাভ্য-পুরোহিত-মহাধর্ম্মাধিক-মহাসাক্ষিবিপ্রহিক-মহাসেনাপতি-  
মহামুখাধিকৃত-

नृपयामि...  
 अथि...  
 कर्तुं...  
 याने...  
 याथा...  
 दया...  
 वदन्नादी...  
 ययि...  
 दकि...  
 कुनय...  
 नाम...  
 धूर्व...  
 धूर्व...  
 थार्त्ति...  
 चेमा...  
 नक्ष...  
 नाक्ते...



২য় পৃষ্ঠা।

- ১। অস্তরঙ্গ বৃহদ্রপনিক মহাকপটলিক মহাপ্রতীহার মহাভোগিক  
মহাশীলপতি মহা
- ২। গণপদৌসমাধিক চৌরোগ্রনিক নৌবল-হস্তাধ-গামহিবা-জীবিকাদি  
-বাপ্তক গোঙ্গি-
- ৩। ক দণ্ডপাশিক দণ্ডনায়ক নিবরণভাণীন্ অস্ত্রাশি সকলরাজ  
-পাদোপজীবিনোহধ্যাক প্র-
- ৪। চারোস্তান্ ইহাকীর্তিতান্। চট্ট-চট্ট-ভাণীয়ান্ জনপদান্  
কেত্রকরাশি ভাণপান্ ভাণ
- ৫। গৌস্তরান্ যথাহঃ মানরতি বোধরতি সমাধিসতি চ। মতমন্ত তবতাং।  
যথা শ্রীবর্তমানভূক্তান্তঃ
- ৬। -পাতিদ্যুস্তর-রাঢ়াশুলে সন্ন-দক্ষিণ-বীধ্যাং খাণ্ডিরিমা-খাগনোত্তরবিত্ত  
সিদ্ধিভা-নহা
- ৭। -স্তরতঃ নাজীচা-খাগনোত্তরবিত্ত সিদ্ধিভা-নবী পশ্চিমোত্তরতঃ অক্ষয়িমা-  
খাগন-পশ্চিমবিত্ত-
- ৮। -ত সিদ্ধিভা পশ্চিমতঃ কুড়ুম্বা দক্ষিণ সীমালি দক্ষিণতঃ কুড়ুম্বা  
পশ্চিম পশ্চিমগতি
- ৯। সীমালি দক্ষিণতঃ। আউহাগতিভা দক্ষিণ গোপখ দক্ষিণতঃ।  
তথা আউহাগতিভা দক্ষিণ গো-
- ১০। -পথ নিঃসৃত পশ্চিমগতি স্তরকোনা গতিভাকীরোস্তালি পর্য্যন্ত গতি  
সীমালি দক্ষিণতঃ
- ১১। নাজিভাখাগন পূর্বসীমালি পূর্বতঃ জলসোখীখাগন পূর্বতঃ গোপখাধ-  
পূর্বতঃ মোলাড়খী-খাগন-
- ১২। পূর্ববিত্ত সিদ্ধিভা পর্য্যন্ত গোপখাধ-পূর্বতঃ। এবং চকুঃসীমাবজিন্নঃ  
বারিট্টাগ্রামঃ শ্রী-
- ১৩। বৃহত্তর-নলীন্ মহাত্মা নালখিলাদিতঃ কাকত্রাধিক চষারিং-  
চষান-সম্বত-
- ১৪। আচক-মহাত্মোত্তর-সত্ত্বপাটিকাচকঃ প্রত্যক্ষ কপদক-পুরাণ-  
পক্ষপতোৎপত্তিকঃ



১৫। সমাটবিটপঃ সগর্ভোবরঃ সজলস্থলঃ সন্ত্যাকনারিকেরঃ সজ্জনাগরাধঃ পরিষ্-

১৬। -ভসর্কপীড়ঃ তৃণপুতিগোচরণর্ষাভঃ অচট্ট-তট্ট-প্রবেশঃ অকিকিৎ-

প্রগ্রাহঃ সমস্ত রাজতো-

১৭। -গাকর-হিরণ্য-প্রভার-সহিতঃ । বরাহ দেবশর্ষণঃ প্রপোত্রায়

ভদ্রেশ্বর দেবশর্ষণঃ পোত্রা:-

১৮। য লক্ষ্মীধর দেবশর্ষণঃ পুনার তরবাজ সগোত্রায়

তারবাজাজিরস বাইম্পতা প্রনরায়

১৯। সামবেদ কোধুমলাখাচরণামুষ্ঠারিনে আচার্য্য ত্রীণামুদেব শর্ষণে

অশ্বম্বাডু ত্রী

২০। -বিলাসদেবীভিঃ সুরসনিত্তি সুর্যোগরাগে দহহেমাশ্ব-

মহানন্দ্য দক্ষিণাহেনোৎসৃষ্টে:

২১। মাভাপিসোরাভ্রনশ্চ পুণ্যমশোভিত্বকরে অচেত্নাকং কিত্তি

-সমকালং যাবৎ

২২। ভূমিচ্ছিত্ত্বায়েন ভাস্রশাসনীকৃত্য প্রদোক্তশ্চাভিঃ । অত্রো

ভবন্তি: সর্কৈঃ রে-

২৩। বামুমম্বাং ভানিত্তিরপি ভূগতিভিরপচরণে নরকপাতভয়াৎ

পালনে ধর্ম্মগো

২৪। -রবাৎ পালনীয়ং । ভবন্তি চান ধর্ম্মামুশংসিনঃ শ্রোকাঃ ।

বহুভিবঃ শুধাদভ্য রাত্তি

২৫। স্তমগরাভিভিঃ । যস্য যস্য যতাত্মি স্তস্য তস্য তদাকলং ।

ভূমিঃ যঃ প্রতিপূজ্যতি যশ্চত্-

২৬। -দিং প্রযচ্ছতি । উভৌ ভৌ পুণ্যকর্মাণৌ নিরতং স্বর্গসামিনৌ ।

আশ্বেটরন্তি পিতরে ব-

২৭। -ঈরন্তি পিতামহাঃ । ভূমিভ্যাত্ত কুলেভ্যাত্ত: সনাত্তাত্ত ভবিষ্যতি ।

বহুভিবঃ সহস্রাণি স্বর্গে

২৮। তিষ্ঠতি ভূমিঃ । আশ্বেটোচ্চাত্মনস্তা চ ভাস্তেব নরকং ভ্রজেৎ ।

বহুভাবঃ পরমভাবা যো হরতি

২৯। বহুভাবঃ । স বিষ্ঠায়াঃ ভূমিভূত্যা পিতৃভিঃ সহ পচ্যতে । ইতি

কমলদলানুবিন্দুলোলান্ জির

- ৩০। মনুচিন্তা মনুবা-জীবিতং। সকলবিদমুদ্রাভূতং চ মুদ্রা নহি পুরুষৈঃ  
পরকীর্ত্যো বিলোপ্যঃ। জিত-
- ৩১। নিখিলকিতিপাণঃ শ্রীমদ্রাজসেন তূপাণঃ। ও বাহুশাসনে কৃত দূতং  
হরিষোষ সাক্ষিবিগ্রহিকন্।
- ৩২। সং ১১ বৈশাখ দিনে ১৬ শ্রী-নিঃ। মহাশাঃ করণ নিঃ।

### অনুবাদ।

১। ও নমঃ শিবায়। সদ্ধাকালীন মৃত্যুকালো ভেরীনিদানতরঙ্গদ্বারা ক্রীড়াপরাধন অনন্ত  
বসর্গন অর্জনরীতির মহাশ্রমে আপনাদিগের মঙ্গলবিধান করুন।

২। বাহ্যর নাবীকরণ অর্থাৎ ললিতঅভচারবলন দ্বারা (অভচারঃ=অজানাঃ জানাৎ  
দ্বানাস্তবনয়নম্, অঙ্গবিক্ষেপঃ ইত্যর্থঃ। বলনঃ=দুর্গনম্), এবং পুরুষাকার অর্থাৎ ভীমোদ্ভূত  
নৃত্যবেগদ্বারা দ্বিবিধ অভিনয় চেষ্টা করষুক্ত চেষ্টেতে।

৩। যিনি অদ্ভুতচিত্র চটলে উল্লসিত তলনিধি বারিবিগ্নব উচ্চতার শালবৃক্ষ অতিক্রম করে,  
কামদেব ত্রৈলোক্যে একমাত্র বীর বলিয়া পরিগণিত হন, প্রস্তুতিত কুম্ভাকর জলাশয়সমূহ  
অতন্ত্রিতভাবে উচ্চের দিকে চাউরিঃ থাকে, নগনয়না মানিনীগণের মানরূপ আধি বিপ্রান্তি  
শোভ করে,—

৪। এবং (যিনি অদ্ভুতচিত্র চটলে) সমগ্র চকোবনপথে স্তুতিজ্যোৎসব হয়, সেট প্রীকর্ত  
শিরোমণি রজনীবল্লভ চক্রেব করষুক্ত হইল।

৫। সেই চক্রেবের সমুচ্ছলিত বংশে বাতপুংগণ জল্পপ্রহরণ করিয়াছিলেন; বাহ্যর  
সদাচরচর্যার খ্যাতিতে প্রৌঢ় বাচস্পককে অতুল প্রভাবদ্বারা কুণ্ঠিত করিয়াছিলেন এবং নিভা  
সকলকে অভয় নিতরং দ্বারা তুললক্ষ্য চেষ্টা, বিমল- (বল) কীর্তি-তরঙ্গ-দ্বারা আকাশমণ্ডলকে  
তান করাষ্টয়া দিয়াছিলেন (আকাশমণ্ডল পরিবাপ্ত করিয়াছিলেন)।

৬। উচ্চতার বংশে মহাবলজালী, নন্দসৈন্য-সমূহের করায় দুর্দ্বন্দ্বরূপ, কীর্তিরূপ  
ভোজদ্বারা সমুচ্ছলিত, কুম্ভাবনে শলাকসমূহ প্রিয়ভনেব আনন্দবহক, আভ্যাতরত-হৃদ-  
বর্গের মনোরাজ্যে হিমাচলের ন্যায় অচল-প্রতিষ্ঠ, সভ্যনীল, অকপট করুণাধার সামন্তসেন  
(নামে রাজা) ছিলেন।

৭। উচ্চ হইতে মহাশ্রমের চরণপথে ভ্রমরবৎ সদালয়, গুণাতরণ, বৈরিসরসীতে প্রলয়-  
হেমন্তবরূপ • হেমন্তসেন দেব জল্পপ্রহরণ করিয়াছিলেন।

১০। ১১। দেবেশ্বরের উপবন সৌম্যপার্শ্ব-বিহারিণী বাহার ললিত কীর্তিপুং মাধবের নিকট  
লক্ষ্মীমেহ-পীড়িত হৃৎ-সমূহের দুর্গন বেগরূপে, শকরের নিকট প্রভাবত প্রবাহ দ্বারা উচ্চ-

লিভ ওত্রফেণাছাধিত স্বরধুনীকরণে এবং বিবধাতা ত্রকার নিকট ওত্রহংসশ্রেণী বিলাসোজ্জলিত নিমগ্নরূপে প্রতীক্ষমান হইয়াছিল।

১২।১০। তাঁহা (হেমন্তসেন) হইতে অখিল-পার্বিষ-চক্রবর্তী পূর্ণীপতি বিজয়সেন জন্মগ্রহণ করেন। তিনি অকপট বিক্রমে বিক্রমাদিত্যকেও লজ্জিত করিয়াছিলেন এবং দিল্লী-রাজ্যের নগরে তাঁহার কীর্তি গীত হইত।

১৪।১৫। ( শক্ররাজগণকে যুদ্ধে নিহত করিয়া তাঁহাদিগের পুরী অধিকার করিবান পরে) বাহার (বিজয়সেনের) শক্রনারীগণের বনাস্থ ভ্রমণকালে তাঁহাদের কণ্ঠহার হইতে নরন-জল-মিশ্রিত কচ্ছল-চিকিত মুক্তাবলী ছিন্ন হইয়া ভূমিতে বিক্ষিপ্ত হইয়া পড়িত এবং তাঁহাদের কুশাগ্রকণ্ড পদতলসংস্পর্শে তৎস্রুত ক্রম্বিরে বিলম্ব হইত। ওজামালাভূষিত রত্নগুণ-কলসের সহিত ঘনালিঙ্গনলিপ্সু পুলকগণ সেই মুক্তাকল গুলি সম্বন্ধে চরম কলিত।

১৬। রাজা (বিজয়সেন) অবিনয়-শাসন করিবার অভিপ্রায়ে ধনুকীর্ণ লইয়া প্রতি গৃহে ভ্রমণ করিতেন। তখন তাঁহাকে কান্তবীৰ্য্য বলিয়া অমুমান হইত। তাঁহার অভিষেক যত্ন পণ্ডিত হইবামাত্রই জীবলোক ভেদিশূত্র চইয়া বিনয়বস্তু প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল।

১৭। পুরুষোত্তমের দয়িতা লক্ষীৰ জ্ঞান, চন্দ্রচূড়-চরিত, গোবীর জ্ঞান এই নয়পতির প্রধান মহিষী বিলাসদেবী রাজ্যান্তঃপুরের ঘোষিণি স্বরূপ ছিলেন।

১৮। এই রাণী স্তম্ভস্তাব পূৰ্ণকালে শুভগৌরবে অতুল বস্মালসেনকে প্রসব করেন। যে অধিতার বীর নরসেন সিংহ পিতার পথে সিংহাসনাভিষিখরে আবেদন করেন।

১৯। ( অরিবাজগণ যুদ্ধে হত হইবার পরে ) যে বস্মালসেনের অরিবাজগণের শিশুপুত্রগণ ( খীর রাজ্যভাঙিত হইয়া ) অববালয়ে বালকগণ কর্তৃক অলীক রাজপদে অভিষিক্ত হইলেও, ( পুত্রাভিষেককরণে জটী অন্তঃপ্রবেশ ) জানক্যে বিগলিতাণ তাঁহাদের জননীগণ পুত্রবাৎসল্যেতু (বস্মালসেনের ক্রোধোদীপনভর্তে) দীর্ঘ নিবাস ত্যাগ করিয়া তাঁহাদিগকে নিবেদন করিয়াছিলেন।

২০। রণে অনিবর্ত্তি দীৰ্ঘগণ প্রাপ্তকণ বারম্বার জ্যৈষ্ঠ বিনাশধীশগণকে সনলে আলিঙ্গন করিয়া আকর সমগ্র নক্ষত্রবনে সিংহাসন করিয়া আলোচনা করিয়া কামকটুক ভাঙপ্রণয় নির্ভীক নৃপতিগণ বাহার (বস্মালসেনের) অসিধাধাপণ আশ্রয় করিয়াছিলেন। যে অসিধাধাপণে স্বর্ণবস্তুগণের নেত্রকমল ভোরণরূপে বিবাজিত ছিল।

২১। ( এই বস্মালসেনের ) জননী অম্ববসি স্বর্গের গ্রহণদিনে স্তবর্ণনির্ভিত অম্ব দান করিয়া সেই দানকর্ষেও লক্ষিণ্যস্বরূপে রাজ্য উৎসর্গ করিয়াছিলেন, তাঁহার শাসন-চিহ্ন ভাস্কো-বীর্ণ করিয়া সাধুগণের সৈক্যোত্তাপ প্রশমনার্থ অকালজলদব্রকণ নৃপতি বস্মালসেন পণ্ডিত ওবাস্তুকে দিয়াছিলেন।

বিক্রমপুরনগরে সমাবাসিত, পূণ্যবান, মহারাজাবিরাজ জীবিকরসেনদেবপাদাধিপায়ী, পরমেশ্বর, পরম রাহেশ্বর, পরম ভট্টারক (তপোধন), মহারাজাবিরাজ জীবিকরসেন দেব জীবিকরকর্ত্তাবার হইতে সবুগাপত্ত বাবতীর রাজতাকরক, রাজী দাম্ভ, দাকপুত্র, রাজামৃত্যু,

পুরোহিত, মহাধর্মীধাক, মহানাদিবিগ্রহিক, মহাসেনাপতি, মহানুজাধিকৃত, অন্তরঙ্গ বৃহত্তপস্বক, মহাপটলিক, মহাপ্রতীহার, মহাতোগিক (অধরক্ষক), মহাপীলুপতি (হস্তীশালক), মহাগণন্য দৌলসামিক (বারপাল), চৌরোদ্ধরনিক, নৌবল, হস্তাধগোমহিষালীসিকাদি-  
 বাপুতক, গৌরিক (ঘাটোয়াল), দণ্ডপালিক দণ্ডনায়ক (চক্রবর্ত্ত বলাধাক), বিষয়পতি-  
 প্রভৃতি এবং অল্প প্রকার রাজাপ্রিত অধ্যক্ষপ্রচারোক্ত ব্যক্তিগণ এবং ইহাতে অকথিত চট্টভট্ট  
 ও তাঁর জনপুত্রগণগণ ও ক্ষেত্রকর ব্রাহ্মণ এবং ব্রাহ্মণোত্তর ভোগিগণকে, যথাযোগ্য সম্মানপূর্বক  
 বজ্ঞাপন ও আদেশ করিতেছেন যে (নিয়মিত নিয়মে) আপনাদের সকলেরই নত হউক।

ঐবর্দ্ধমানভূক্তির অন্তর্গত উত্তররাঢ়া বিভাগে স্বয়ং দক্ষিণ দীর্ঘিতে—খাগরিয়া  
 শাসনের উত্তরস্থিত সিঙ্গটীরা নদীর উত্তর, নাড়ীচাশাসনের উত্তরস্থ সিঙ্গটীরা নদীর পশ্চিমো-  
 ত্তর অবস্থিত। শাসনের পশ্চিমস্থিত সিঙ্গটীরা নদীর পশ্চিম, কুড়ুম্বার দক্ষিণ, সীমালির দক্ষিণ,  
 কুড়ুম্বার পশ্চিমে পশ্চিমগতি সীমালির দক্ষিণ আউহাগজিয়ার দক্ষিণ-গোপথের দক্ষিণ  
 তথা আউহাগজিয়ার উত্তর গোপথ নিঃসৃত পশ্চিমগতি সুরকোণাগজীরা-চিলিত উত্তর  
 জালি পর্যন্ত গত সীমালির দক্ষিণ, নাড়ীনা শাসনের পূর্ব সীমালির পূর্ব, জলশোণী শাসনের  
 পূর্বস্থ গোপথার্দের পূর্ব, মোলাকদ্বী শাসনের পূর্বস্থিত সিঙ্গটীরা পর্যন্ত গোপথার্দের পূর্ব,—এই  
 চতুঃসীমাবদ্ধির “বালহিটা” গ্রাম,—“ঐবৃহত্তপস্বক সংজ্ঞক” নামের পরিমাণে বাহু, নাল, গিলের  
 সহিত কাকতরাসিক চত্বারিংশ উজান সমেত আড়কনবদ্রোণোত্তর সমুদ্রতটিক পরিমিত,  
 প্রতিবর্ষে কপর্দক কার্যাপন পঞ্চমতোৎপত্তিক, সাটবিটপের সহিত গঠ ও উত্তর ভূমির সহিত

১। দিল—অনাবারী জমী। দিলভূট।

২। আড়ক—হোপের চতুর্ভাগ। চারিপ্রকার এক আড়ক

উজান—হোপের সমান পরিমাণ।

ভূপটিক—গ্রামের একপ্রকার।

হোপ—(১) চারি আড়কে এক হোপ

(২) আড়কের সমান।

সকলকরম হইতে উপরোক্ত অর্থগুলি সংকলিত হইল।

কাকতরাসিক চত্বারিংশউজান সমেত আড়কনবদ্রোণোত্তর সমুদ্রতটিক—(বাহু চত) সাত ভূপটিক, নয় হোপ  
 এক আড়ক, চৌত্রিশ উজান, ত্রিশ কাক।

৩। কপর্দক পুরাণ—পঞ্চমতোৎপত্তিক—বৎসর আর পাঁচশত বৎসর কতি

কপর্দক—কতি। বরাটক।

পুরাণ—অনুষ্ঠিত বরাটকে এক পূর্ণ, ১২পূর্ণ এক পুরাণ। ৭ পুরাণে এক ভজত।

“অনুষ্ঠিত বরাটকৈকর্ণ ইত্যাদিবিধিতে।

ভৈঃ বোড়পৈঃ পুরাণঃ স্যাদ্ বজ্রতঃ সমুজিতঃ ভৈঃ” ইতি প্রাশস্তিততঃ (বৎসরকরমঃ।)

পুরাণকে কার্যাপনও বলে।

জল স্থল সযেড, শুবাক ও নারিকেল সহিত, সহ্যদশাষটীয়াপরাধ<sup>১</sup> সর্কপীড়াপরিবৃত<sup>২</sup>, তৃণ পুতি<sup>৩</sup> ও গোচর পর্যন্ত চট্ট-ভট্টগণের প্রবেশাধিকার সহিত, সর্বপ্রকার ঘের কমরহিত, সমস্ত রাজভোগ্য হিরণ্য-প্রত্যার সহিত<sup>৪</sup>—বরাহ দেবশর্নার প্রণোক্ত, ভদ্রেবর দেবশর্নার পোত্র, লক্ষ্মীধর দেবশর্নার পুত্র ভরদ্বাজগোত্র, ভরদ্বাজ আদিত্য ও বাহ্মপতা প্রবর, সামবেদান্তর্গত কোষুমখাথোক্ত চরণাচ্ছতী, আচাধ্য ঐ ও বাহ্মদেবশর্নাকে, আমার মাতা ঐবিলাস দেবী—গঙ্গাভীরে স্বর্ষ্যগ্রহণ কালে যে সুবর্ণাধ দান করিয়াছিলেন, তাহার দক্ষিণাধরূপে (উক্ত বাহ্মিহিত্য গ্রাম) উৎসৃষ্ট। আমি চন্দ্র, স্বর্ষ্য ও পৃথিবী সমকাল যাবৎ মাতাপিতা ও নিজের পুণ্য ও বশ বৃদ্ধির অভিপ্রায়ে তাহাই তাম্রশাসন করিয়া দিলাম। অতএব আপনারা সকলেই অনুমোদন করিবেন। ভারী নৃপতিগণ ও অশ্বহরণে নরকে পড়িবেন এই ভরে এবং পালনে ধন্যবৃদ্ধি হইবে এই ভাবিয়া, পালন করিবেন। এ বিষয়ে ধন্যভূষণি স্নোক আছে, যথা—সমর প্রভৃতি বহু রাজা ভূমি দান করিয়া গিয়াছেন। যে রাজা যখন ভূমির স্বামী তখন সে ভূমিদানের ফল তাহারই হইবে। যিনি ভূমিদান করেন ও যিনি ভূমি প্রতিগ্রহ করেন, তাহার উভয়েই পুণ্যকন্মা এবং নিরত স্বর্গগমন করেন। পিতৃগণ আশ্বাসন করেন—পিতামহগণ আগ্রহের সহিত বলিতে থাকেন “আমাদের কুলে ভূমিদাতা জন্মিয়াছে, সে আমাদেরকে জ্ঞান করিবে।” ভূমিদাতাব্যক্তি বহুসংখ্য বর্ষ স্বর্গে বাস করেন। ভূমির অপহর্তা ও অপহরণশূন্যতা ততকাল নরকে বাস করে। স্বরস্তই হউক, অথবা পরস্ত হউক যে বস্তুকথা অপহরণ করে, সে পিতার ভূমি চরিতা পিতৃগণের সহিত পতিতে থাকে। ঐ ও মনুমাজীবন পদ্মপত্রের ফলের দ্বারা চকল, ইত্যাদি বিবেচনা করিয়া ও উদাসিত বাক্যাদি বুঝিয়া কাহারও পরকীর্তি লোপ করা উচিত নহে। যেতা নিম্নলিখিত পৃথিবীপতি ঐমহরানসেন ভূপাল ওনাশ্বাসনে কৃতদ্রুত হবিষ্যেয় শাক্তিবিপ্রতিক।

সং ১১ বৈশাখদিনে ১৩৭।

ঐ নি মতাসাং করণ নিঃ।

১। সহ্যদশাষটীয়াপরাধ—সক (সতীর্থ, দশাষটীত (অতি বৃষ্টি, অনাবৃষ্টি ইত্যাদি জাত),

অপরাধ—বাহার (যে প্রাণের)। অতিবৃষ্টি, অনাবৃষ্টি ইত্যাদি কারণে লভ্যমান হইলে তাহা সফল করিতে হইবে—এই অভিপ্রায়।

২। পরিবৃত সর্কপীড়—প্রকার উপর অভ্যাস করিতে পারিবেন না। জরীতে বাহ্যিক যে বস্তু আছে তাহার উচ্ছেদ করিতে পারিবেন না।

৩। রাজভোগ্য হিরণ্য-প্রত্যার সহিত—ভূমি হইতে রাজার প্রাণা বর্ণাধর সহিত। ইহা হইতে বোধ হয়—একত ভূমিতে ভবিষ্যতে বর্ণাধির যদি আবিষ্কৃত হইলে তাহার বহু রাজা দান করিতেছেন।

৪। পুতি—ভূগবিদ্যে।

টাকা।

১ম পংক্তি—নাকী নিনাদঃ = ভেরীনিনাদঃ।

নির্ধ্বাণঃ = মধ্যাধা- (সীমা) ভীনঃ।

রসাতল বঃ = রস-সাগরঃ।

২য় পংক্তি—অর্কনারীধরঃ = অর্কনারীমূর্তি-মহাদেবঃ।

৩য় " —নাট্যারম্ভঃ = নৃত্যারম্ভঃ।

নয়ঃ = বেগঃ।

অভিনয়বৈধাতুরোধনমঃ = অভিনয়ত্ব বৈধম (দ্বিপকারং)

তত্ত্ব অভ্যুদয়ঃ (উপবোধঃ) তত্ত্বাৎ শ্রমঃ।

নিমিরণাং = অপাং নিমিঃ, সমুদ্রঃ।

চর্চাকালরূপবিপ্লবঃ = চর্চণ উচ্চালনঃ। আলতঃ উৎকৃষ্টঃ।

বিপ্লবো (বাহিবিক্রমঃ) বহু।

৪র্থ " —মুগ্ধলঃ = কীলোকসমুদ্রঃ।

বিলম্বস্থানাদয়ঃ = বিলম্বঃ অপমতঃ। নানাদিঃ

নানম এব আদিঃ। মনঃপীড়া। ব্যাঘাৎ।

৫ম " —তরীবল্লভঃ = নিধানার্থঃ, চক্রঃ।

চক্রাবলম্ববাহুভাষ্যঃ = চক্রাবলম্ব আভাষণে (অনোক্তনে—  
উপবাসঃ)। আভাষণঃ = পরিপূর্তনঃ। চক্রাবলম্ববাহুভাষ্যঃ

আভাষণঃ তত্ত্বিন ইতি বা।

৬ম " —সম্যচাষচর্যা-নিকৃতি-প্রোতাঃ।

সম্যচাষচর্যাঃ নিকৃতিঃ। তত্ত্ব, পাত্তভাবঃ, ব্যক্তিঃ।

তয়া প্রোতাঃ।

অকলিতচরৈঃ = অকলিতঃ (অগৃহীতঃ, অনন্তকৃতঃ)।

চরঃ (আচরণঃ) যেহাং তৈঃ।

অন্ততাবঃ = কোবদভাষ্যঃ তৈঃ।

৭ম " —বলকৈঃ = ববলৈঃ।

৮ম " —প্রতিভট-পূতনাতোষি কল্লাতহমঃ =

প্রতিভটঃ = প্রতিপকঃ যোজা।

পূতনা = সেনা।

অতোষিঃ = সমুদ্রঃ।

কল্লাতহমঃ = কল্লাতহমঃ ॥

১৫ পংক্তি—আজন্ম-রক্ত-প্রণয়িণী মনোমাজা সিদ্ধিপ্রতিষ্ঠা ত্রৈলোক্যঃ =

আজন্মরক্তঃ প্রণয়িণীঃ ( আজন্মাহরক্তঃ বহুসমূহঃ ) তত মনোমাজাঃ

তস্মিন সিদ্ধিঃ ততঃ প্রতিষ্ঠা ( স্থিতিঃ, স্থানঃ ) তস্যাঃ ত্রৈলোক্যঃ

( হিমাচল ইব অচলঃ ) ।

১৬ পংক্তি--নিরুপধিঃ = অকপটঃ ।

১৭ পংক্তি—লক্ষ্মীমোহনচন্দ্রাধ্বনি-বলনবরশঙ্করা =

লক্ষ্মীমোহন-পীড়িত-দুঃখ-সমুদ্র-বিস্তৃতি-বেগ-লক্ষণা ।

১৮ পংক্তি—অহংসুঃ = অহঙ্কার যুক্তঃ, গর্ভাবিতঃ

সুজায়া = ইন্দুঃ

আরামঃ = উপবনঃ ॥

দুঃখসমুদ্রবিস্তৃতিঃ, প্রবাহোচ্ছলিতা গগা, তুলসীসংশ্রয়িঃ ইব তত রাজঃ তদ-কীর্তিঃ

প্রতীক্যতে ॥

১৯ পংক্তি—নিব্যাভঃ = ছলনারহিতঃ ।

সাহস্যকঃ = বিক্রমশালিতাঃ ।

২০ পংক্তি—পুটোভসনম্ = নগরং ।

২১ পংক্তি—গুজাসক্-ভূবারমা ।

গুজা = লতা বিশেষঃ ॥ কুঁচ-ইতিভাবা ।

তত্ৰা স্ক ( মাল্য ) এব ভূবা ( ভূষণ ) তত্ৰা রমা ॥

২২ পংক্তি—পুলিন্দাঃ = স্নেহজাতিবিশেষাঃ

২৩ পংক্তি—নিবীতিঃ = উত্তিস্থিতিঃ

২৪ পংক্তি—বলনবরশঙ্করাঃ = মহাবলবন্তঃ ।

২৫ পংক্তি—“তস্মিন” ইতি বৈয়াক-পাদোপঃ

ওবাভ = ওবাস্ত্রা নামাধেয় লক্ষণাঃ ।

## ২য় পৃষ্ঠা

২৬ পংক্তি—বলগনম্

বলগনম্ = প্রভুগমনং, বহুভাবণম্ ॥

১৫শ পংক্তি—সহস্রাধিপাথ্য :—

সহ = সহস্রী, দশাধিকৃত—( অতিবৃষ্টিয়নাবৃত্তাদিজনিত ) অপরাধ—যায়।

অতিবৃষ্টি ইত্যাদি করণে শতহানি ঘটিলে তাহা সহ করিতে হইবে, রেহাই দিতে হইবে এই অভিপ্রায়।

পরিকৃত সর্বস্বীকৃত :—প্রজার উপর কোনও রূপ অত্যাচার করিতে পারিবেন না, বাহার যে সব জ্বীতে আছে তাহা রক্ষা করিতে হইবে এই অভিপ্রায়।

তাম্রশাসনে মহারাজ বল্লালসেনের পূর্ববর্তী সেনবংশীয় তিনজন রাজার উল্লেখ আছে। তাঁহাদের নাম—সামন্তসেন, হেমন্তসেন ও বিজয়সেন। তাঁহারা চন্দ্রবংশে উদ্ধৃত বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছেন। সেনবংশীয় রাজগণ বৈত ছিলেন, এইরূপ একটা প্রবাদ প্রচলিত আছে। কিন্তু চন্দ্রবংশে তাঁহাদের উদ্ভব হইলে তাঁহারা বৈত হইতে পারেন না। চন্দ্রবংশ ক্ষত্রিয় বলিয়াই প্রসিদ্ধ। সেনবংশীয় রাজগণ যে, আপনাদিগকে ক্ষত্রিয় বলিয়া প্রচার করিতেন, চন্দ্রবংশে উদ্ভবের দাবী হইতে তাহাই অসম্ভব হয়।

তাম্রশাসনে লিপিত আছে, মহারাজ সামন্তসেনের পূর্বে সেনবংশের রাজপুত্রগণ অতুল প্রভাবধারা “রাঢ়”দেশকে ভূষিত করিয়াছিলেন। মহারাজ বল্লালসেন “বিক্রমপুরসমাবাসিত” বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছেন। ইচ্ছা হইতে অসম্ভব হয় সেনবংশের আদিরাজগণ রাঢ়দেশে বাস করিতেন; বিক্রমপুর পরে আবিষ্কৃত হয়। প্রথম হইতেই পূর্বকল তাঁহাদের অধিকারে থাকিলে, রাঢ়দেশের সচিব বজ্রদেশেরও উল্লেখ থাকিত, তাঁহারা রাঢ়দেশকে ভূষিত করিয়াছিলেন, কেবল এই কথা থাকিত না।

শ্রীতারকচন্দ্র রায়।





## গৌড়ীয় মঙ্গলচণ্ডী-গীতে বৌদ্ধতাব

প্রাচীন হস্ত-লিখিত গ্রন্থ-সংগ্রহে ন্যাপ্ত থাকিয়া, আমরা প্রায় পাঁচশত হস্ত-লিখিত পুঁথি সংগ্রহ করিতে পারিয়াছি। এই প্রাচীন পুঁথি-সংগ্রহ, মালদহ জাতীয়-শিক্ষা-সমিতির কার্য-বলীর মধ্যে অন্ততম কার্য। আমরা এই প্রকারে যে সমুদয় প্রাচীন পুঁথি পাইয়াছি, তাহা পাঠ করিয়া বুঝিতে পারিতেছি যে, বহু অজ্ঞাত, অপ্রকাশিত পুঁথির আমরা অঙ্গসন্ধান পাইয়াছি। ক্রমশঃ আমরা পুঁথিগুলির পরিচয় প্রদান করিব; বর্তমান প্রবন্ধে আমরা প্রাচীন বৌদ্ধ-তাবের বংকিকিং আলোচনা উপলক্ষে মালদহে প্রচলিত মঙ্গলচণ্ডীর গীতি-পুস্তকের আলোচনার প্রবৃত্ত হইলাম।

কিছুদিন পূর্বে মালদহের প্রতি হিন্দুগৃহে বিবাহ উপলক্ষে মঙ্গলচণ্ডীর গীত হইত; তৎকালে এদেশের অধিকাংশ অধিবাসী শক্তি উপাসক ছিল।

মোসলমান-রাজত্বের সময়ে বহুদেশে গোবিন্দপাল, মহীপালের গীত এবং মঙ্গলচণ্ডী, বিষ্ণু-হরী বা মনসার গানের বড়ই আদর ছিল। দেশবাসীর ধর্মতাব লক্ষ্যহীন ভাবে খাতি হইতে-ছিল। সে কারণে চৈতন্য-ভাগবতকার হুঃখের সহিত বলিয়াছেন—

“ধর্ম কর্ম লোক সব এই মাত্র জানে।

মঙ্গল চণ্ডীর গীত করে রাজ জাগরণে।

দত্ত করি বিষহরী পূজে কোন জন।

পুতলি করয় কেহ দিয়া বহুধন।”

ঐকবিকল্প-চণ্ডী অতি সুন্দর। আমরা যে মঙ্গলচণ্ডীর কথা বলিব, তাহার রচয়িতা ঐকবি মানিক দত্ত। মানিক দত্তের চণ্ডী মালদহে গীত হইয়া থাকে। এই চণ্ডী কবিকল্পের ভিত্তির উপর গাঁড় করান হইয়াছে। কোন কোন অংশ অবিকল কবিকল্পের চণ্ডী হইতে গ্রহীত দেখিতে পাই। আমরা মানিক দত্তের দুই খানি হস্ত-লিখিত চণ্ডী পাইয়াছি। একখানি পুঁথির পত্রসংখ্যা ১৭৫; এই চণ্ডীর আরম্ভ-বাক্য কথা :—১ ঐশ্বর্য্য নমঃ।

“ওঁ মঙ্গলে মঙ্গলা দেবি সর্বমঙ্গলকারিনি :

প্রসিদ্ধ যম কল্যাণি সুভামঙ্গল চণ্ডিকায়ৈ নমঃ :।”

“বন্ধিও ভবানি : জগত জননি : নিম্নিবরনজনি মাতা।”

সমাপ্তি-বাক্য কথা :—

“ইতি মানিক দত্ত রচিত অষ্টমঙ্গলার গান সম্পূর্ণ। ইতি মঙ্গলচণ্ডীর ব্রতকথা সমাপ্ত। ‘বখাচূড়ৈ’ ভবা লিখি ইতি। হস্তি বিচলিত পাদানি : ভিক্ষাং বিলম্বিত সরবতি। ভিক্ষাপি রপেতক : সুমিনাক হস্তিক্রমঃ। জন্তে লিখিতঃ গ্রন্থঃ : মোহরেনঃ পুস্তকাধর : মাতাচ সুকরি কত : পিতা ততচ পদ্বৎ। তদপূর্বে কটীগ্রন্থে : তদপূর্বে অধ্যায়ঃ : জয়েন লিখিতঃ গ্রন্থ পূত্রবৎ পরি-

পালক । ইতি সকাৎ ১৬২৬ সাকে মাহ অম্বায়ণ ২ নবদিবসায়ণে অনিষ্ট পক্ষে চতুর্থান-  
তিথৌ মঙ্গলবারে হুজির প্রেরণ করএ প্রের মঙ্গল । সন ১১৮১ সালে মাহ অম্বায়ণ ২ নবদিবসায়ণে  
ইতি । পাঠার্থঃ শ্রীমঙ্গলোৎসব বর্ণনং নিবাস আলালপুর ইতি ॥

এই সমাপ্তিবাক্যে যে সন তারিখ লিখিত আছে, তাহা মূলগ্রন্থের মূল করিবায় তারিখ ।  
বর্তমান কালে মঙ্গলচতীর গীতের প্রচলন নাই, এক্ষণে মনসার গীতের প্রচলন রহিয়াছে ।  
মালবহে হইখানি মনসার গীত প্রচলিত ; একখানি “ভববিভূতি” অপর খানি “জগৎজীবন” ।

শ্রীকবি মানিক দত্তের চতীর বিবরণ বর্ণনার পূর্বে তাঁহার বিবরণে কিছু বর্ণনা আবশ্যক ।

### শ্রীকবি মানিক দত্ত

মানিক দত্তের চতী পড়িলে বোধ হয় তিনি মালবহের লোক, তাঁহার ভাষা ও কোন কোন  
স্থানের বর্ণনা মালবহের, তাহা আমরা বলিতে পারি । তিনি বলিয়াছেন, শ্রীশ্রীচতী আটদিনের  
গানের পুঁথি তাঁহাকে প্রদান করেন । এই পুঁথি-প্রাপ্তির বিবরণ বর্ণন করিতে গিয়া কবি  
আম্ব-পরিচয় প্রদান করিয়াছেন ।

কবির বাসস্থান কুলুয়া নগর, মানিক দত্ত প্রথমে কানা ও খোঁড়া ছিলেন । দেবীর প্রসাদে  
দিবান্দেই প্রাপ্ত হন । মানিক কলিক্ত রাজার কারাগারে বন্দী হন । দেবী তাঁহার তাঁহার উদ্ধার  
সাধন করিয়া কলিক্তেরকে চতীপূজক করেন ।

মানিকদত্তের চতী একটু বৈখ্যধারণ পূর্বক পাঠ করিলে, কবিকে মালবহের লোক বলিয়াই  
বোধ হয় । পুরাতন মালবহের নিকটবর্তী কোন ক্ষংসপ্রায় প্রাচীন গ্রামান্তিতে তাঁহার নিবাস

মানিক দত্তের বাসস্থান ছিল । “কুলুয়া নগর” এই স্থানের নিকটেই ছিল বলিয়া মনে হয় ।

মালবহে কবি ধনপতি সমাপকে গোড়ে আনিবার কালে যে মনসার প্রাচীন

গ্রামান্তির নামোচ্চারণ করিয়াছেন তাহা নিয়ে উদ্ধৃত হইল ।

“বোড়প্রায়ে” করি মান : রতন ভোজন পান :

ছাতাং ভাত্যাং একাইল ভাখি ।

বড়গাছাঃ আগলাঃ : সকল গলা পায় চৈলা ।

বুধ রাতে বানিক্সা ধনপতি ।

কাকন নগরঃ আইল সমাপর : আইল ব্যাভা সরাসীপাটন\* ।

জায় সাধু গলাজলে : মান করিক্সা চলে :

রাজবারে দিল বরসন ॥”

( মানিক দত্তের চতী )

বোড়প্রায়ে, বড়গাছা, আগলা, কাকননগর ও সরাসীপাটন প্রভৃতি গ্রামগুলি মালবহের  
প্রাচীন বাণিক্যপ্রধান নগর ছিল এবং প্রধান নদীতীরবর্তী থাকায় ধনপতির তরফী উক্ত নগর-  
গুলির পার্শ্ব দিয়াই গিয়াছিল ।

ছাত্তা ও ভাত্তা দৌড়ের পূর্ব পার্শ্বের সুবৃহৎ বিলের নাম। আইন-ই-আকবরিতে উক্ত ছাত্তা ও ভাত্তাকে “Obbatipatia” বলা হইয়াছে, উক্ত সুবৃহৎ বিলে বহু দ্বীপ দ্বীপ আছে ( in which are many islands—Jarrett's Vol II, page 123. ) ভাত্তার বিল নইয়া “ভাত্তিয়ার পদ্মগণা” হইয়াছে। ভাত্তিয়ার বিল প্রাচীন পদ্মার পরিত্যক্ত বাদ। কবি অল্প কোন দেশের কোন নগরাদির বর্ণনা এমন সুন্দর করিতে পারেন নাই।

কবি কুমার সুখ দিয়া চণ্ডীর রূপবর্ণনাকালে বলিয়াছেন—

“মালা থানি দেখি তোর কেন্দুয়ার নালা ॥”

( ৬, ৩৮ পত্র )

এই “কেন্দুয়ার নালা” বর্তমান কে, জি, রেলওয়ের সুচিরা ট্রেনের অনতি দক্ষিণ-পূর্ব-ভাগে। নালাটা সুগভীর ও অপ্রশস্ত। এই সমুদ্রার স্থানের বর্ণনার আমাদের বোধ হয় “কলুবা নগর” বর্তমান কলবাড়ী। কবির ভাষা ও বর্ণা-বর্ণন মালদহের উপযুক্ত হইয়াছে।

“ঘরে পাছে আইল পানি, ছালা পুলা পানি ছেচে :

\* কুলি কাটিকা খোম পুতি ।”

“ভাষার আগদিকা বস্তার গমন :

চেউরে কাটিকা লর নাটি ।”

“চেউরে কাটিকা লর ভিটা ।”

“কলাগাছ কাটিকা ভাড়াই ডুর বাড়িল ॥”

( ৬ )

সুতরাং এই প্রকার ভাষা ও বর্ণা-বর্ণনা দেখিয়া মনিক দত্ত যে মালদহের লোক ছিলেন, তাহা বুঝিতে পারি। রঘু ও রাঘব নামে তাহার দুইজন “পাইল” বা দোহার ছিলেন, তানপুরা ও খোল বাজাইয়া মনিক দত্ত চণ্ডীর গান গাহিতেন।

“রঘু রাঘব পাইল দিগ্ধ সহিত করিকা ।

বারেন ভাবুর দিগ্ধ সম্প্রদা গোছাকা ॥” ( ৬ )

“মানিক দত্ত রচিকা মানিক দত্ত কৈল ।

রঘু রচনা কবিকল্প হইল ॥

তিন চারি জনে তবে সম্প্রদা হইল ।

হর্ষায় মণ্ডনে তবে উত্তরিল শিকা ।”

মানিক দত্তের রচনার মধ্যে তাহার “পাইল” রঘু কবিকল্পের রচনা যোগ দিয়া গাহিতেন।

মানিক দত্তের চণ্ডী পুথির সহিত ঈশ্বরের সব্বত্ব সুদূতাবনে পৃথলিত দেখি। হস্ত-লিখিত চণ্ডী পুথির মধ্যে বহু ও হস্তাক্ষর নির্ণিত একটি পুস্তিকা থাকিতে দেখিয়া, তাহার কারণ অনুসন্ধান করিলাম, উক্ত বহু-পুস্তিকার নাম ঈশ্বত্ব। যে দিন পুথি লিখিতে আরম্ভ করিতে হয়, সেই দিবস উক্ত ঈশ্বত্ব নিখাদ

করিয়া তাহার পূজা দিয়া তবে ঐ চণ্ডীর আয়ত্ত-বাক্য লিখিতে হয়। যতদিন চণ্ডী পুথি-খানি বর্তমান থাকিবে, ততদিন উক্ত শ্রবস্তকে পুথির সহিত একত্র বন্ধন করিয়া রাখিতে হইবে।

ঐকবি দ্বাদশক যত্নের চণ্ডীর পরিচয় দিতে হইলে বলিতে হয়, ঐকবিকল্পে চণ্ডীর বিষয়-ভালি অবিকল ইহাতে গৃহীত, অবিকাংশ স্থলে কবিকল্পের রচনাও উদ্ধৃত হইয়াছে, তবে বিশেষত্বের মধ্যে এই চণ্ডীর মধ্যে বৌদ্ধ শূত্রবাদ ও বৌদ্ধ তান্ত্রিক যত্নের বহুল সমাবেশ দৃষ্ট হয়। সেই কারণে আশাশ্রয় মনে হয়, মঙ্গলচণ্ডীর গীতের প্রাধান্ত সময়ে এদেশে বৌদ্ধতাবের সৃষ্টি-প্রকরণ এবং চণ্ডিকার উৎপত্তি সবিশেষ প্রচলিত ছিল। দেশের আবালবৃদ্ধবনিতা সকলেই সেই বৌদ্ধ তান্ত্রিকতামূলক সৃষ্টি-প্রকরণ অবগত ছিল। সেই কারণে কবি বাধা হইয়া দেশীয় জনগণের মনস্তত্ত্ব উদ্দেশে তাহার গীতগ্রন্থে স্থানীয় ধর্মতাবই লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন।

কবি আদি নিরাকার বুদ্ধ হইতে আত্ম দেবীর সৃষ্টি করিয়া, শেষে ত্রিহুতির সৃষ্টি করিয়াছেন। কবির সৃষ্টি-প্রকরণ নিয়ে লিপিবদ্ধ করিলাম ;—

“আপনে ধর্মগোসাই গোলক দিয়াইল।

গোলক দিয়াইতে ধর্মের মুণ্ড সৃজিল ॥

ধর্মের পরীক্ষা

আপনে ধর্ম গোসাই সৃজ দিয়াইল।

সৃজ দিয়াইতে ধর্মের সরির হইল ॥

আপনে ধর্ম গোসাই কুচিত দিয়াইল।

কুচিত দিয়াইতে ধর্মের দুই চক্ষু ফেল

কল্প হইল ধর্ম গোসাই জগৎ অমৃতপান।

পৃথিবী সৃজিঞা তেঁতো রাখিবে মচিয়া ॥

মুখের অমৃত ধর্মের খসিঞা পরিল।

হস্ত পর পৃথিবিতে জল উপজিল ॥ :

সমুদ্র-সৃষ্টি

জলেতে আসন গোসাই জলেতে বৈসন।

জল তর করিঞা তাসেন নিরঞ্জন ॥

তাসিতে ধর্ম গোসাই পাইল তৈসন।

চৌক মুণ্ড বহিঞা গেল ভক্তকণ ॥”

১. জলস্রষ্ট সত্যের সূত্র পুরাণে দেখিতে পাই কথা—

“পরমুখ নিবৃত্তে জল হইল আচলিতি ॥”

( দু: পু: = বিকোষ কাব্যায় )

আদিবুদ্ধ বা ধর্ম জন্মের উপর ভাসিতে ভাসিতে তাহার বাহন উদ্ভূত উপাধি উপবেশন করিলেন। দ্বাদশক যত্নের চণ্ডীর পদগুণস্রষ্ট ও তন্ত্রপরি ধর্মের উপবেশনের কথা ভাসিতে পাই। পরামিতোপরি যত্নের অবতান স্রষ্ট হইয়াছে।

ধর্মের বাহন উল্লেখের  
উৎপত্তি।

“ধর্মের ঠেসন হৈতে উলুক জন্মিল।  
জোড় হস্ত করি উলুক সমুখে ডাকাইল” ৥  
হাসিঞা কতেন কথা ত্রিবেণের স্রায়।  
কহু কহু উলুক কতমুগ জায় ॥  
জড় মুগ গেল তবে ব্রহ্মার উদ্ধারণে।  
তখনে আছিলাত আমি মম্বদিয়ানে ॥  
মম্বদিয়ানে আমি ভাল পাইলাত বর।  
চৌক মুগের কথা সুন আমার গোচর।  
চৌক মুগের কথা তুমি সুন নৈরাকার।  
টতিন কুবনে পাতকি নাতি আর ॥

ধর্মের আসন পদ্মপুষ্পের  
কষ্টি।

সমুখে বচিল গোসাই পদ্ম কুল।  
তাড়াতে বসিঞা গোসাই ভণে আত্ম মূল” +  
(ঐ)

ধর্ম নিরঞ্জন পদ্মকুলের উপরে বসিয়া পৃথিবী সৃষ্টি করিবার উপায় স্থির করিলেন। শূভ-  
পুৰাণে এই সৃষ্টি বর্ণিত হইয়াছে, সেতের মল হইতে পৃথিবীর সৃষ্টি হইয়াছিল। যথা—

“ভিলেক পরমান মলা নিল নাভারণ ॥” ১০৭

(শু: পু:)

“ছিষ্টির সাজন পরতু কৈল হেনমতে ॥” ১০৮

(ঐ)

বাণিক হস্ত পাভাল হইতে সৃষ্টিকা আনিতে গমন করিয়াছিলেন।

“নানা পত্র বহা খেল পাভাল কুবন।  
পাভাল কুবন লাগি করিল গমন ॥”  
হাসন বৎসরে সৃষ্টিকার লাগি পাইল।  
হস্তে করি সৃষ্টিকা সরিষে ব্লাইল ॥  
বাটুল প্রমাণ সৃষ্টিকা হস্তেত করিঞা।  
সৃষ্টাকারে ধর্ম গোসাই উঠিল তাসিঞা ॥

০. কবাই পণ্ডিতের সূত্রপুস্তকের ভাষ্য—

“জোব কুব বৈ পরতু কুমিসেন হাই।

উত্ত বিবাসে জম্মিসেন পক্ষী উলু কাই ॥”

“আতের বজীরা”র উল্লেখের সন্নিবেশ বিবরণ প্রকৃত হইয়াছে, হস্তকা এইল আর নিশিবেত হইল না।

† পরপুল বর্ষপুস্তক ভাষ্যকৃত হয়। বর্ষাবান কালে স্রাবসেণের কর্ণের বাজনে এবং বাজবহর আতের  
পতীল পুঁদার ভাষায় সূত্রকৃত বিবরণ আছে।

(১) বাসনসেব আতের বজীরা ভাষ্যকৃত বর্ণনায় এই প্রকারের বক্তা লেখিত পাই। ঐক্যতা ভিল পাই-

পুনরপি আসিঞা পদেত কৈল ভর ।  
 মনে মনে চিন্তে গোসাই ধর্ম নিরাকার ॥  
 মনে মনে চিন্তি তবে ধর্ম অধিপতি ।  
 কার উপর স্থাপিব নির্দান বহুমতি ॥  
 আপনে ধর্ম গোসাই গজবৃত্ত হৈল ।  
 গজের উপরে বহুমতি কে স্থাপিল ॥  
 গজ সহিতে প্রিথিবি জার বসাতল ॥”

বৃত্ত বা ধর্মের বাহন  
 গজবৃত্ত ।

( মানিক দত্তের চণ্ডী )

“আপনে ধর্ম গোসাই কুর্ষ রূপ হৈল ।  
 কুর্ষের উপরে প্রিথিবি রাখিল ॥  
 কুর্ষ সহিতে নারে প্রিথিবির তাব ।  
 গজ কুর্ষে প্রিথিবি জার বসাতল ॥”

ধর্মবাহন কুর্ষবৃত্ত

( ৬ )

ধর্ম নিরঞ্জন এই প্রকারে ক্রমশঃ বিজ্ঞতম চরিত্রা শ্রেয়ে মুক্তিপূরক নাগকষ্ট করিয়া তাহার উপর পৃথিবীর ভারাপন করিয়া সৃষ্টির হউলেন ।

“টানিঞা ছিড়িল গালের কনক পৈতঃ ।  
 এক গোটি নাগ হৈল সতশেক মাতঃ ॥  
 নাগের নাম বাসুকি খুটল নিরঞ্জন ।  
 তাড়াকে ধরিতে আজ্ঞা ট হিন কুবল ॥”

যাণ বৃত্তিকা আবির্ভাবিল—“কীকটা আনিল বৃত্তিকা কিন্তু পরিমানে ।” (আজ্ঞের পতীরা কঃ মাঃ পঃ পদ ১০১০ ১ সং)  
 অতঃ একটা পতীরা শিব পড়ায় দেখা যায়, মানিকদত্তের চণ্ডী বর্ণিত পুষ্টি প্রকরণ ও আত্মার উৎপত্তি বলা হয় এবং  
 পাত্রেয় মন্দের কথাও আছে ।

• সূতপুরাণে এই প্রকার দেখি যথা—

“পদ্ম ভক্তবিজ্ঞা পরকু বোল দিহ দিহ ।

পদ্ম বস্ত্রে অবস্থিল জে কুর্ষের সন্নীর ।” ৭২

গজ বা হস্তী সম্বন্ধে বৌদ্ধধর্মের গ্রন্থের মত বিজ্ঞমান আছে । হ-হস্তীর কথা, বৌদ্ধ শিষ্যদের পদ্ধতিরতা ।  
 কুর্ষের নিকট গজকূষের প্রণাম ইত্যাদি আশাধিন্দকে কুর্ষের গজবৃত্তের সহিত উদ্ভাসিত করিয়া দেয় । কুর্ষ বর্ষ-  
 শরীর হইতে উৎপন্ন বলিয়া, বৌদ্ধ তারিকগণ কুর্ষজনী কুর্ষের পুত্রা করিয়া থাকেন । আমাদের দেশ অবতীর মধ্যে  
 যেমন বুদ্ধও আছে, তদ্রূপ কুর্ষও আছে । রাত্রে অনেক ঘাসে কুর্ষজনী কুর্ষের পুত্রা হইয়া থাকে । বর্তমান  
 কেলার কালেশ্বর গ্রামে কলহপাকৃতি ধর্মরাজ আছে ।

হস্ত-লিখিত প্রাচীন জনসংবাদিকর, বাল মুদ্রণ তাম্রী প্রিথিবি, তাহাতে কলহপের সর্বস্বত্বের পক্ষিন আছে ।

“লাও আও বাহুকি হউক চিরাই।

আমি আকে ভয় দিব তাকে দিই ঠাই ॥” + (ঐ)

এই প্রকারে ধর্মনিরঞ্জনের সৃষ্টিকার্য আরম্ভ হইয়াছিল। সেই পূর্বকালে মালদহে যে শূত্রপুর্বাণীর বৌদ্ধ-তাত্ত্বিকতা যথেষ্ট বিস্তার লাভ করিয়াছিল; তাহার নিদর্শন এদেশের প্রাচীন পুথি, প্রাচীন গান, প্রাচীন ব্রতাদিতে যথেষ্ট দেখিতে পাই।

আদিবুদ্ধ বা আদিধর্ম হইতে আগ্রা নানক এক শক্তির উদ্ভব দেখিতে পাইতেছি। এই আত্মদেবী ধর্ম চটতে উৎপন্ন হইয়াছেন। মালদহের আত্মের গভীরায় সেই আত্মার পূজা হইয়া থাকে। বৌদ্ধ আত্মদেবী বা চণ্ডী ক্রমশঃ আমাদের শ্রীশ্রীচণ্ডী দেবী হইয়া শিবসহ অর্জিত হইতেছেন। মণিক দত্ত এই আত্মার চণ্ডী প্রাপ্তির যে পরিচয় দিয়াছেন, তাহা অদ্বুত ব্যাপার। পূর্বে এদেশে এই প্রকার আত্মাচণ্ডী-উৎপত্তিই সকলের কটিকর ও বিধাত ছিল।

বৌদ্ধমতে ধর্মের স্ত্রীরূপ ও চারিপদ। মণিক দত্তের আগ্রা স্ত্রীরূপ; কিন্তু ধর্মদেহ হইতে ধর্মরূপী যে কঙ্কণ বাহির হইয়াছে, তাহার চারিপদ সূচিত হইতেছে। ধর্মের সৃষ্টি হইতে আত্মার উৎপত্তি এই চণ্ডীতে উল্লিখিত হইয়াছে, কিন্তু আত্মাকে দেখিতে দেবীবাং বোধ হইলেও তিনি প্রথমে স্ত্রীমূর্তি ছিলেন না। আদিধর্ম হইতে এই যে ধর্মমূর্তির ভয় হইল, ইনিই প্রকৃতি-রূপিনী ধর্ম।

কাপেন টেম্পলের মতে, সিকিম দেশে যে ধর্মপ্রতিমা প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে, তাহার বর্ণ বেত, চারিখানি চক্ষু এবং স্ত্রীমূর্তি; হস্তে পদ্ম ও জপমালা আছে। সিকিম দেশের এই ধর্মমূর্তির সহিত মহাবিভা প্রকা পর্বলাক্ষিত হয়। মহাবিভা বৌদ্ধদের, তিনি নিরাকারা হইয়াও সাকার ভাবে পূজিতা হইলেন।

মহাবিভা কাশ্যপুস্তকসূত্র অনুযায়ী, নানালঙ্কারভূষিতা চতুর্ভুজা, দুই হস্তে পদ্ম ও জপমালা, সর্ববাক্যেস্ত মুদ্রা। পালমূলে এক বিগ্রহই ধূপাধার ও পুষ্পাধার লইয়া আছেন। যাহাই হউক, এই প্রকার মূর্তিই আমাদের চণ্ডীদেবী হইয়াছেন। এক্ষণে মণিক দত্তের চণ্ডীর উৎপত্তি সম্বন্ধে বর্ণনা আবশ্যক।

“একবার রাজা তার পালিব কেমনে।

ইতা বোলি ধর্ম তবে তাবেন আপনে ॥”

+ শূত্রপুর্বাণীও এই প্রকার বাহুকী স্ত্রীর উদ্ভব আছে দেখিতে পাই—

“এত সূক্তি বোলি আছি ভব পবননে।

কমক পৈতে যিকি কেমি বেহ জনে ॥ ১২

উজ্জ্বল দাকা হুনি পরতু নিমজনে।

কমক পৈতা পুণিমা লইল ততকনে ॥ ১৩

হিকিমা কেসেন্ত জনে কমক পৈতা।

কমকিন বাহুকি ভব পবনক দাকা ॥ ১৪”



আজার উৎপত্তি 'হায়া তে জন্মিকা আজা পড়ে কুনিভলে।  
উট্টিকা ডাড়াইল আজা দেখেন সকলে ॥ (ঐ)  
জীর আকার নাই চণ্ডিকা হবে কিসে।  
জন্মিল হ্রী গোটা নহিল গুরুসে ॥"

ধর্ম পোশাকী আজাকে জীর্ণপে গাজাইয়া দিলেন। তৎপরে দম্ব জন্মা বিষ্ণু ও মহেশ্বরকে  
দৃষ্ট করেন। আদ্যাদেবীকে—

"জন্মিবরে আপ্য মালা দিল প্রজ্ঞাপতি ॥"

আজার বিবাহ দিবসে জন্ম ধর্মনিরঞ্জন শিবকে পতিরূপে নিকীর্ষিত করিলেন। শিব  
বলিলেন, সপুত্রা জন্ম গ্রহণ করিলে তবে আজার সন্তিত বিবাহ হইতে পারে।

আদ্যাদেবী এই কথা শ্রবণ করিয়া—

"হরি হবি বলি নাতা দেহ হে ছাড়িল।" (ঐ)

প্রথমে—"তবে জন্ম হৈল নাতা কষ্টকার ঘরে।"

"তবে জন্ম হৈল দেবী কুন্তকার ঘরে।" (ঐ)

এই প্রকারে শেষে দম্ব রাজার গৃহে জন্মগ্রহণ করিলেন, কিন্তু দম্ববাজ—

"সৌবর্ণ নাদিকা তবে আনিল গাড়িকা।

নাদিয়ার মধ্যে তবে ঢালা সোয়াটিকা।" (ঐ)

"সমুদ্রে ভাসা গা দিল দম্ব বহুরিগা।" (ঐ)

জনৈক কবি সেই শ্রবণ গানলা দরিদ্রা—

"রূপার ঢাকুনি তবে দিল গুচাইকা।

চোতা চোতা কবি ঢালা কান্দিছে বসিকা ॥"

কবিকল্পাকে তাঁহার পত্নীর নিকট লইয়া গাইলেন—

"শ্রুতিকা কবিজানি অনাকিত হইল।" (ঐ)

কিছুকাল পরে শিব ঘেঁষে ভিক্ষা করিতে গিয়া আদ্যাকে দেখিতে পাইলেন।

"ঘেঁষে ভিক্ষা করে শিব বসোয়াব পুটে।"

যাচাই চউক, এই প্রকারের মিলনের পর শিবের বিবাহ সম্পাদিত হইল। এই বিবাহেব  
বর্ণনার "কবিজানির" খেদোক্তি, বুদ্ধক জারতীর জগদ্রাধিকার প্রত্যেক কাঠের জগদ্রাধের  
বিবাহেও দেখিতে পাই।

শেষে আদ্যাদেবী আপনার পুত্র প্রচারার্থ চেষ্টিত হইলেন।

"সকল দেবতা পুণে : ভবানি পুজিবে : ধর্মনিরঞ্জন জানে।" (ঐ)

আমাদেবী বিসাইরপী হুম্মানকে ডাকিলেন এবং বলিলেন—

“আমার বচন ধর : কলিঙ্গ নগরে চল : দেহারা নির্মাণ করহ।” (ঐ)

জোড় হস্ত করিঞা বোলে কানিনাঃ : সুনগো মঙ্গল চণ্ডীরাই।” (ঐ)

কলিঙ্গ দেশে আমার দেহারা নিম্মাণার্ঘ্য চারিখানি পাথর জন্ম—

“চুর্ণা বোলে হুম্মান বাটার তাখুল খায়।

আমার সাক্ষাতে চারি পাথর জোগায়॥” (ঐ)

হুম্মান ভবানীর চন্তুর পান মস্তকে ধারণ করিয়া—

“সাতালি পৰ্ব্বতে হস্ত পৈল লাফ দিঞা।”

কবির বাটার সন্নিকটে “সাতালি পৰ্ব্বত”, রাজমহল পাছাড়শ্রেণী তাঁহার জামা ছিল। সে কাৰণে হুম্মানকে সাঁওতালি পাছাড় পাঠাইলেন। সম্ভবতঃ সেই সময়ে গৌড়নগরের প্রস্তর রাজমহল পাছাড় হঠতেই আনীত হইত।

এত বেশ থাকিতে কলিঙ্গদেশে দেহারা নিম্মাণের আবশ্যক কি ছিল? তাহার অমুসন্ধান করিলে দেখিতে পাই, এ কলিঙ্গ পুণ্ড্রদেশ বহির্ভূত হিমালয় সন্নিকটবর্তী বৌদ্ধতাত্ত্বিকপ্রধান দেশ। Broucke কৃত ১৬৬০ খৃষ্টাব্দের মানচিত্রে কোচবিহার ও আসামের উত্তরস্থিত এক কলিঙ্গবন দৃষ্ট হয়। এই কলিঙ্গদেশে এক সময়ে বৌদ্ধতাত্ত্বিকপ্রভাব বিশেষভাবে আশ্রয়িতার করিয়াছিল। দাঙ্গিলাংএ অষ্টাশি একটি সংহারামের চিহ্ন ও বৌদ্ধ দেবদেবীমূর্তি দৃষ্ট হয়। আনাতের বিশ্বাস কতকগুলি অনাৰ্য্য দেবতা বৌদ্ধ ও হিন্দু দেবদেবীতে পরিণত হইয়াছেন। যে সময়ের কথা মালিক দত্ত বলিতেছেন, সম্ভবতঃ সেই সময়ে উক্ত কলিঙ্গদেশে অশ্বত্থ পুণ্ড্ররাজ্যের পার্শ্বেই, বৌদ্ধগণ বা অনাৰ্য্যগণ তখন বৌদ্ধতাত্ত্বিক ধর্মের উৎকর্ষে বহুবান্ধ ছিলেন। সেই কারণে কলিঙ্গে আমার দেহারা তুলিবার ইচ্ছা হইল, তখনও এ দেশে বৌদ্ধতাত্ত্বিকতামূলক অপর দেবদেবীর আবির্ভাব হয় নাই। উক্ত কলিঙ্গদেশ হঠতেই বৌদ্ধতাত্ত্বিকতামূলক কোন কোন প্রজা পুণ্ড্র বা মালবপ্রদেশে আনীত হইয়া থাকিবে। মালবের পল্লীকথার এ বিষয়ে আলোচিত হইয়াছে। পুণ্ড্রকর্ণিগণও সম্ভবতঃ সেইকালে সেই নব দেবদেবীর উপাসনা গ্রহণ করিয়াছিলেন। গৌড়ীয় জনগণ তাত্ত্বিক বৌদ্ধধর্মে আবাহান ছিলেন।

হুম্মান প্রস্তর আনিলে আমাদেবী বলিলেন—

(০) বিসাই অর্থাৎ বিকক্কা। আমাদেবী হুম্মানকে ডাকিলেন কেন? আমরা যেখানে পাই, উল্লেখক অনেক স্থলে হুম্মানচণ্ডী বলা হইয়াছে। কবিকল্পিত হুম্মানকে দেহারা বিশেষ খাটাইয়াছেন। উল্লেখক মূর্তি কতকটা গরু বা হুম্মানের মত।

বর্তমান কালে কলাচাকার খোলসিবি প্রাণে বহুপ্রাক মন্দিরের ধ্বংসের বানরাকৃতি কাঠময় উল্লুক বড়ায়মান আছেন। উল্লুক বর্ষবাহন। লাইসেন্সকেও এই বানরকণী উল্লুক মন্দির পিখাইয়াছিলেন। বর্ষবাহনও হুম্মান বর্ষবাহনরূপে আরোপিত হইয়াছেন।

(০) শিল্পী।

“সনরা বনরা পাখর কৈল ডাঙ্গা ডাগ।

এমন ছন্দর পাখর কথা পাইলে লাগ ॥” (ঐ)

দেহারা নির্বিত্ত হইল, উহার—

“সান বাচ্চা পিড়া মাঝিরা কাচ চাল।

ছহার সুখে লাগাইল হেঁচুল হরি তাল ॥”

মাণিক দত্তের এই চণ্ডীর গীত কলিক্বে কোন ব্যক্তি শ্রবণ করিয়া বাজাকে বলিয়াছিল, সম্ভবতঃ সেই সময় পুণ্ড্র দেশের কতকংশ কলিক্বেবরের অধিকারে আসিয়াছিল।

মাণিক দত্তকে ধরিয়া আনিবার জন্য কলিক্বেবর—

“———— কোতাল তাবুল ধর খায়।

মাণিক দত্ত ঘোরে তুরি আনিঞ ভোগার ॥”

বলিয়া অজরোধ করেন। মাণিক দত্ত কলিক্বে নীত হইয়া কারাগারে নিকিপ্ত হইলেন। চণ্ডীর কৃপায় মুক্তি পাইয়া কলিক্বে চণ্ডীপূজার গীত প্রচলিত করিয়া গিলেন। এই উপাখ্যান-দৃষ্টে পুণ্ড্রদেশ হইতেই কলিক্বে আত্মপূজা প্রচলিত হইয়াছিল বলিয়া সোধ হয়। সাম্প্রতিক কলিক্বে সেকালে বৌদ্ধ তান্ত্রিকতাবই প্রচলন ছিল। বৌদ্ধচণ্ডী আমাদের খ্রীষ্টীয় চতুর্দশাব্দেব দেহে প্রবেশ করিয়া বৌদ্ধতাব ত্রিকূভাবে মিশ্রিতাব সুবিধা প্রাপ্ত হইয়াছে। বাঙ্গালা ভাষা বৈদেশিক শব্দে পুষ্ট পাইয়া, যেমন দিন দিন বিদেশ হইতেছেন, ত্রিকূদণ্ড ও হেমনি বৌদ্ধ, জৈন, মুসলমান প্রভৃতি দেবদেবী ও পীর্থ পাইয়া বহুত কালব্যব হইয়া গড়িয়াছে।

ত্রিহরিদাস গানিত

মাদ্রাস-ভাষা-লিঙ্গ-সমিতি।

## জীব-বিজ্ঞানের পরিভাষা

গত ১৯১০ সালে সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকায় জীব-বিজ্ঞানের যে পরিভাষা প্রকাশিত হইয়াছিল, তদ্ব্যতীত সংশোধন-যোগ্য কয়েকটি এবং অপর কতকগুলি পারিভাষিক শব্দ সংকলিত হইল।

Abiogenesis—জড়ায়-জীবোৎপত্তি।

Acrania—অক্ৰানিয়া।

Adaptation—সমীকরণ, যোগাভাবন।

Aedeinata—অদেইনাতা।

Adelochorda—

Hemichorda—{ পূর্ণমেরু, অর্ধমেরু।

Affrent—অসুখগ্রস্ত।

Alternation of generations—জনন-  
বিপর্যাস।

Amphioxus—উভব্যস্তি।

Anabiosis—প্রস্রাবিক্রিয়া।

Anisometata—অনিসোমেটাতা।

Arthropoda—পৃষ্ঠপদী।

Asexual—অলিঙ্গ, অতিক্রান্ত।

Asterole—তারানক্ষত্র।

Article—বন্ধপ্রাচকবলী।

Biogenesis—জীবায়-জীবোৎপত্তি।

Branchiopoda—বৃক্ষপদা।

Caterpillar—কীটাবল, কীট।

Cephalopoda—মূণ্ডপদী, মূণ্ডপা।

Costula—কীটাক্রমি।

Ctenopoda—বোমপদী।

Chordata—পৃষ্ঠবর্ধী।

Class—শ্রেণী।

Class—শ্রেণী।

Correlation—সহপরিবর্তন।

Crinoidea—তারাপকাপি, পদ্ম-পকাপি।

Crania—সকরোটা, মস্তৃণ্ড।

Cutacea—খোলাকা।

Cyclostomi—চক্রমুখী।

Dactylostoma—দাক্টল-স্তোম, দাক্টলী।

Dendro—দণ্ডসংস্থান।

Dipnoi—বিনাসিক, নাক-বহন।

Echinodermata—কণ্টকচর্মী,

তারাকারী।

Echinoidea—চক্রকণ্টকাকারি।

Effluent—বহিঃপ্রবাহী।

Endoskeleton—অন্তঃকঙ্কাল।

Exoskeleton—বহিঃকঙ্কাল।

Family—পরিবার।

Fascia—প্রাণিমালা।

Foss—ভাণ্ড।

Fossils—জীববশেষ।

Gastropoda—উদবপদী, উদবপা।

Genus—গণ।

Heredit—বংশোদ্ভব।

Hermaphrodite—ভল্লুকপদী।

Heterometal—বিভিন্নকৃত।

Hydrozoa—পৃষ্ঠপদী।

Image—পটভাবনা।

**Infusoria**—কষায়কীট ।  
**Insecta**—কীটাদি ।  
**Invertebrata**—অযেকশ্রেণী ।  
**Katabolism**—ক্ষয়প্রক্রিয়া ।  
**Larva**—কীটাবস্থা ।  
**Lobule**—লবুল ।  
**Malconformation**—অসংসংস্থান ।  
**Metabolism**—গঠন-ভঞ্জন ।  
**Mollusca**—লবুকাদি ।  
**Monotremata**—একনালী ।  
**Mutation**—বিবর্তন ।  
**Myriopoda**—সহস্রপদী, বহুপদী ।  
**Nascent**—বিকাশশীল ।  
**Nemathelminthes**—গোলকৃমি ।  
**Nerve**—বাতনাড়ী, স্নায়ু ।  
**Nerve cells**—স্নায়ুকোষ ।  
**Nerve-fibre**—স্নায়ুতন্তু ।  
**Neucleus**—কোষকেন্দ্র ।  
**Neucleous**—কোষকেন্দ্রিক ।  
**Onychophora**—নখগ ।  
**Organ**—ইন্দ্రిয়, যন্ত্র ।  
**Organism**—দেহী ।  
**Organisation**—দেহগঠন, দেহবিধান ।  
**Orum**—কোষ-কোষ ।  
**Parthenogenesis**—অপুংজনন ।  
**Pelecypoda**—কুঠারপদী ।  
**Phylum**—সম্প্রদায় ।  
**Placentalata**—দুগ্ধী ।  
**Platyhelminthes**—চাপটাকৃমি ।  
**Plexus**—জাল ।

**Poly-zon**—বহুজোনিক ।  
**Pro-simiae** } —নিম্নাবানর ।  
**Lemuroidea** }  
**Protoplasm**—প্রোটপ্লাজম ।  
**Protozoa**—প্রথমজ ।  
**Pseudopodia**—অস্থায়ী পদ ।  
**Race**—বর্গ ।  
**Radiolaria**—বিকীর্ণক, অরী ।  
**Ray**—ভূজাভাস ।  
**Reduplication**—অধিকায়ন ।  
**Reproductive**—বংশপ্রসূক ।  
**Response**—সড়া ।  
**Reversion**—পূর্বাবস্থিতি ।  
**Rhizopodia**—অস্থায়ীপদী ।  
**Rotifera**—চুর্ণকীট ।  
**Rudiment**—লুপ্তাবশেষ, ক্ষয়াবশেষ ।  
**Rudimentary**—ক্ষয়াবশিষ্ট ।  
**Scyphozoa**—চতুর্ভুজী ।  
**Spermatary**—সুক্রাণু ।  
**Species**—জাতি ।  
**Teleostomi**—পূর্ণমুখী ।  
**Tentacles**—তন্তু ।  
**Tissue**—কোষসংস্থান ।  
**Trematoda**—রক্তকীট ।  
**Turbellaria**—চাপটাকীট, চাপাকীট ।  
**Turtle**—চিত্রকচ্ছপ ।  
**Uro-chorda**—শিঙীমূত্রাশয় ।  
**Variation**—পরিবর্তন ।  
**Ventricle**—রক্তচালকহলী ।  
**Vertebrata**—যেকশ্রেণী ।

শ্রীশশধর রায় ।

## লক্ষীচন্দ্রব্রতপাকালী

### ভ্রম-সংশোধন

১৩১৭ বঙ্গাব্দের ১৭শ ভাগ সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকার ১ম সংখ্যায় শ্রীযুক্ত জীবেন্দ্রকুমার দত্ত মহাশয় “লক্ষীচন্দ্র ব্রত-পাকালী” নামক একখানি প্রাচীন পুঁথি প্রকাশ করিয়াছেন। এষ্ট প্রবন্ধে তিনি লিখিয়াছেন,—“প্রতিলিপিকাবের কল্যাণে গ্রন্থ-মধ্যে একটি মাত্র ভণিতা আছে। \* \* \* উক্ত ভণিতা পাঠে আমরা অবগত হইতে পারি, শ্রীরামচরণ নাথ ১১৪৫ বঙ্গী সনে পাকালিখানা বিরচন করিয়াছেন। \* \* \* কবি শ্রীরামচরণ নাথের নানান্তিরিক্ত আর কোন বিশেষ পরিচয় পাষ্টবার সম্ভাবনা নাই। ভণিতা সম্বন্ধে ইহাও এষ্ট সিদ্ধান্ত আমি সমীচীন মনে করি না। পাকালীখানিতে দেখিলাম, ইহাও দুই স্থলে দুইট ভণিতা আছে, যথা :—

(১) শ্রীরামচরণ নাথ ভূর্গাবামে কর।

অনাথ কাতক মুই তবাও সমন ভয় ॥

(২) রূপা কৈলা বাঙ্গা পায়,      তবিত সমন দায়,

দেখিলাম যাতুল চরণ।

সম্বৎসব ভূর্গাবাম,      তবিত সমন ধাম,

চায়া দেয় ঐ বাঙ্গাচরণ ॥

সুতরাং দেখা যাউতেছে যে, কবির নাম শ্রীরামচরণ নাথ নহে, কিন্তু নাথ ভূর্গাবামই বটে। ১ম ভণিতার ১ম চরণ বিশদ করিলে ‘শ্রীরামচরণে নাথ ভূর্গাবামে কর’ এইরূপ দাঁড়াইবে এবং তাহাই ঐ চরণের বিবৃদ্ধ পাঠ হইত। “শ্রীরামচরণ নাথ”কে রচয়িতা মনে করিলে “বৎসী” “ভূর্গাবাম” পদের কোন সমর্থ থাকিতে পারে না। অসতর্কতাবশতঃই জীবেন্দ্র বাবু এ ১ম পটিয়াছে, যাকৈর নাই। ইতি—

শ্রী দ্বাবদুল করিম।



# আৰ্থ্য-বিজ্ঞানে বৰ্তমান জীবাণু

বা BACILLI.

“ক্রিমি” শব্দটো বেৰুপ অৰ্থে সচৰাচৰ ব্যৱহৃত হৈছে থাকে, সে তাবটুকু পৰিত্যাগ কৰিয়া অসুস্থকান কৰিলে বোধ হয় যে আধুনিক বিজ্ঞানবিৎ বনফিগণ যে সকল ৰোগজনক জীবাণু (Bacilli) উল্লেখ কৰেন, আৰ্থ্য মহৰ্ষিগণ তালানিগকে ক্রিমিজাতীয় অন্তৰ্ভুক্ত কৰিয়াছেন। কেন না আধুনিক পায় অধিকাংশ জীবাণুজনিত ৰোগকে মহৰ্ষি স্বকৃত “রক্তজ ক্রিমিজাত” বলিয়া নির্দেশ কৰিয়াছেন। স্বকৃতকথিত ‘রক্তজ ক্রিমিপুঞ্জের’ স্বরূপ বর্ণনা অতিশয় সংক্ষিপ্ত হইলেও বৰ্তমান ৰোগ জীবাণুৰ বৰ্ণনাৰ সন্নিহিত অনেকস্থলে সাধাৰণত দেখিতে পাওৱা যায়। যে সকল কাৰণে এৰুপ সৰুৰ উপস্থিত হয়, আমি তাহা পাঠকবৰ্গেৰ নিকট নিবেদন কৰিব।

শুশ্ৰূষাৰ উত্তমভাৱেৰ এম অধ্যায়ে “রক্তজ ক্রিমি” স্বৰূপে এইৰূপ লিপিত হৈছে। যথা

“কেশৰোমনগামাঙ্গা চক্ষাঙ্গাঃ কিকিণা স্তম্ভা। ( দান্ত পাঠান্তৰ )

কুষ্ঠজাণ্ড পৰীসৰ্পা জেয়াঃ শোণিতসম্বাঃ।

তে সবকান্ত কৃকান্ত ক্লিষ্টান্ত পূৰ্ণবস্তৃপা।

বক্তাধিষ্ঠানজান্ প্রায়ো বিকারান জনয়ন্তি তে।”

অৰ্থাৎ কেশাণ্ড, বোম্বাণ্ড, নখাণ্ড, দন্তাণ্ড, কিকিণ, কুষ্ঠজ ও পৰীসৰ্পা এই সপ্তবিধ ক্রিমি ৰক্তে চৰে। ইটোৱা বক্তবণ, কৃকবণ, ক্লিষ্ট এবা বুল। এই ক্রিমিসমূহ দ্বাৰা বক্তাধিষ্ঠানগত ৰোগসমূহ জন্মিতা থাকে।

বক্তাধিষ্ঠানগত ৰোগসমূহ কি, তাৰাৰ উত্তৰে মহাত্মা ডব্লনাচাৰ্গা বলেন, “বক্তাধিষ্ঠানজান্ বাধিসম্বন্ধেৰোজান্ বীসৰ্পশীড়কালীন”। সে স্থলে নিম্নলিখিত ৰোগসমূহৰ উল্লেখ দেখিতে পাওৱা যায়—

“কুষ্ঠবীসৰ্পশীড়কালীলিকাতিলকালকজজ্বাভেদলুপগ্ৰীহবিহ্ৰিগুস্তবাতশোণিতাৰ্শোৰ্ৰুদান্-মৰ্ফাকগ্ৰন্থবক্তপিত্তগতভয়ো বক্তদোষজা ওদম্বুৰেচ পাকান্ত।”

কুষ্ঠ, বীসৰ্প, পীড়কা, লীলিকা, তিলকালক, জজ্ব, বাত, উল্লসুপ, গ্ৰীহা, বিহ্ৰি, গুস্ত, বাতবক্ত, অৰ্শ, অৰ্জ্জ, অৰ্জম্ভ, অৰ্জগ্ৰন্থ, বক্তপিত্ত, গুৰপাক, বৃথপাক ( বোহিণী প্ৰকৃতি ), মেচপাক ( প্ৰমেহ উপদংশ প্ৰকৃতি ) ৰোগ বক্তদোষজাত। যজ্ঞাবোগও যে বক্তজ ক্রিমি দ্বাৰা জন্মে, তাহাৰও অকল্প স্পষ্ট উল্লেখ দেখিতে পাওৱা যায়।

যদি পাকাত্মা পণ্ডিতগণেৰ সৌধৰ্ণিত বিবৰণ অবলম্বন কৰিয়া সন্ধান কৰা যায়, তাহা হইলে দেখিতে পাওৱা যায় যে, বক্তদোষজাত ৰোগসমূহমধ্যে আনুৰ্কেমে গ্ৰীহাৰোগেৰ উল্লেখ আছে। অতএব গ্ৰীহাৰোগ বক্তজনিজ হইতে সন্দেহ নহয়। মহাবতি কেবল সাহেবও গ্ৰীহাৰোগকেই



ম্যালেরিয়াজ্বরের পরিচায়করূপে নির্দেশ কবিয়াছেন।\* পীড়ারোগে “জ্বর” যে একটি আণুবীক্ষণিক লক্ষণ রূপে নিখোঁজ থাকে, আয়ুর্বেদে তাহারও উল্লেখ আছে। যথা—

“বিদ্যাহতিবান্ধিত্ত্বম্ভ্যোঃ প্রচুটমভ্যর্থম্ভ্যক্ককচ্চ।

পীড়াহতিবুদ্ধ্যিঃ কুরুতঃ প্রবৃদ্ধো, পীড়োজ্বমেতচ্চঠৈবঃ বদন্তি ॥

তদ্ব্যবপার্শ্বে পরিসৃজ্জিমেতি, বিশেষতঃ সীদতি চাতুর্যোচ্চতঃ।

মক্কাভ্যাসিঃ ককপিভলিষ্টৈরুপকৃতঃ জগৎবলোহিতপাণ্ডঃ ॥”

আবার দীর্ঘকাল জ্বর ভোগ করিলেও যে পীড়ারোগ উপস্থিত হয়, আয়ুর্বেদে তাহাও দেখিতে পাওয়া যায়। যথা—

“দিসপুচবাভীতম্ভ্য জ্বরে ন স্তম্ভবাঃ গতাঃ।

পীড়াসিদ্ধ্যো কুরুতে ন জীঃজ্বর উচ্যতে ॥”

সম্ভবতঃ এখানে দীর্ঘজ্বর বল্য বক্তব্য অবস্থা নিকট হওয়ায় বক্তৃতা ক্রিমিসমূহ উৎপন্ন হয় এবং তৎকর্তৃক পীড়ারোগ উপস্থিত হইবার থাকে। মহানতি যেমন সাধারণ বচনানবী হইবে, এই ভূট প্রকার কথাই পাওয়া যায়। এখানে পীড়ারোগের প্রত্যেক এই বক্তৃতা ক্রিমিসমূহের বর্তমান ‘ম্যালেরিয়া প্যারাসাইট’ বলা দাঁড়িতে পারে কি না? এখানে একটী পদ উপস্থিত হইতে পারে যে, পাকিস্তান মনোবিগ্ন সাহিত্যিক ‘ম্যালেরিয়া প্যারাসাইট’ বলা নির্দেশ করেন, উহার চক্রবর্তী বর্ণনাবোধগম্য নহে; অপরীক্ষণমূল্যসম্পন্ন উচ্চাধিকার পত্রাক করিতে হয়, কিন্তু মহাশি স্তম্ভত রক্তক ক্রিমিপুঞ্জকে “পদ” অর্থাৎ বলা বলিয়াছেন। সাধারণ লোক তাহা ‘প্যারাসাইট’ হইবে কি প্রকারে? উহার উত্তরে মহাশি স্তম্ভত বলেন—

“দুস্তাহমোনশাস্ত্রাঃ ক্রিমিণাঃ পবিত্রীকৃত্যঃ।

কেশনাভ্যাহুস্ত্রাণ্ডে ধাবাশ্চৈ পবিত্রকরৈঃ ॥”

\* “In certain parts of India as many as 70 to 80 per cent. of the native children under ten years of age harbour the malarial parasite which has its course in their blood unchecked, because the parents of the children (though they often recognised that the children have “fever”) do not as a rule think it worth while to bring them for treatment. Many of the children have enlarged spleen reaching as low as the level of the umbilicus or more.” p. 9.

রক্তপরীক্ষার ফলে কখনো একটু প্রকারান্তরে লিখিত হইয়াছে যথা,—“Go to a native village in the evening and take the temperatures of half a dozen children with enlarged spleen. It will almost certainly be found that one or two of the children have a rise of temperature though they may be playing about apparently quite well.” p. 49.

(The Causation and Prevention of Malarial Fever, by Dr. S. P. James B. I. M. S.)

টীকা—“আজ্ঞা ব্রহ্মোদশেতি অজবাজা দাকবাজা ইত্যর্থঃ। কেশরোমাজা ইতি কেশাজাঃ পরীক্ষণীয়া রক্তকক্রিময়াঃ। দাবাজাভিত্তি রক্তজা যে অয়ে চ। আজ্ঞো তেন কেশাদা রোমানা ইত্যর্থঃ।”

অর্থাৎ ‘অজব’ হইতে ‘দাকব’ পর্য্যন্ত যে ব্রহ্মোদশ প্রকার কবজ ও পুরীষজ ক্রিমি উহার দৃষ্ট এবং কেশাদ হইতে রোমান পর্য্যন্ত যে সপ্তবিধ রক্তজ ক্রিমি উহার অদৃষ্ট অর্থাৎ চক্ষুদ্বারা দর্শনযোগ্য নহে। আজ্ঞ হই প্রকার কেশাদ ও রোমান ক্রিমি অয়রোগেও জাতব্য। এই স্থানে বক্তব্য ক্রিমি হইতে অর বা বক্ষারোগের স্পষ্ট উল্লেখ আছে। যাহা হউক, সর্ল্যাপেক্ষা আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে, যাহারা চক্ষুদ্বারা দর্শনের অর্ভীত, এমন কি বহুর্বি সূত্রতই বাহাদিগকে অদৃষ্ট বলিতেছেন, তাহারাই যে কি কোথলে পুষ্ট বা স্থলরূপে দৃষ্ট হইত, তাহার জানিবার আর কোনও উপায় নাই।

বক্তব্য ক্রিমিসমূহের বর্ণনাকালে উহারিগকে রক্তবর্ণ, কৃষ্ণবর্ণ ও স্নিগ্ধ বলা হইয়াছে। মার্মেও ভেনস্ সাহেবও বর্তমান ন্যালেবিয়াল্ প্যারাসাইট্ সমূহকে রক্তবর্ণ, কৃষ্ণবর্ণ ও স্নিগ্ধ বলিয়া স্বীকার করেন।<sup>১)</sup> অতএব বাহাদিগে দোষিত একপ্রকার—বাহাদিগের স্থান ও কার্য্য ভেদে, তাহারিগকে এক পদার্থ বলিয়া গণ্য করা বাইতে পারে। বিশেষতঃ উল্লিখিত দৃষ্ট ক্রিমি-সমূহকে বর্তমান মার্মেও সাহেব প্যারাসাইট্ বলিয়া নিশ্চয় করিয়াছেন।<sup>২)</sup> সুতরাং রক্তজ ক্রিমি-গণকে প্যারাসাইট্ বলিয়া বিশেষ আশঙ্কিত কারণ উপস্থিত হইতে পারে না এবং যে সময়ে এই রক্তজ ক্রিমিসমূহ চীতাজরে বিচক্ষান থাকিবেন, তৎকালে ইহারিগকে ন্যালেবিয়াল্ প্যারাসাইট্ যে সময়ে কৃষ্ণবর্ণে বিচক্ষান থাকিবেন, সে সময়ে প্যাসিলিট্ লেপ্টি প্রভৃতি আধুনিক নামে গণ্য করা বাইতে পারবে। আর্য্যবিজ্ঞানসমূহ কামোদাত্তক বলিয়া ইহার অধিক বিস্তৃত বিবরণ অনুসন্ধান সাইবার সম্ভাবনা নাই।

এদে কথা এই যে, চীতবর্ণে হইতেই অর হউক অথবা দীর্ঘকাল অব্যব নিমিত্ত রক্ত দূষিত হওয়া হউক, এই অবস্থাকে ন্যালেবিয়া বলিতে আধুনিক “কার্বণতঃ” হউক একটু আশঙ্কিত উপস্থিত হইতে পারে। এখানে সে সমস্ত কথা বলা আমার উদ্দেশ্য নহে। আমার বক্তব্য এই

(১) “On searching each corpuscle carefully the observer will presently come across one in which fine black dots or pigments are seen” & p. 50.

(২) “They may contain grains of “intensely black” malarial pigment (melanin)” p. 50.

(৩) “By this method the red blood corpuscles are stained pink and the blood platelets and the nuclei of the leucocytes a deep ruby red.” p. 50.

† “The various entozoa found in the human subject are truly parasites, and inhabit a living organism and obtain nourishment from its body.”

Main's Medical Dictionary.

যে জন্তুভোক্ত রক্তজ ক্রিমিপুঞ্জের বিষয় পর্যালোচনা করিলে স্পষ্টতঃই অল্পমিত হয় যে, কুষ্ঠ, পীড়কা, বীসর্প, বম্বা প্রভৃতি রোগসমূহ যে রক্তে ক্রিমি বা জীববিশেষের উৎপত্তিসম্পন্নঃ উপস্থিত হয় অথবা এই সকল রোগে যে রক্তে জীববিশেষ বিদ্যমান থাকে, তাহা আশা মহাবিগণ বিলক্ষণ অবগত ছিলেন। তাহারাই এই রক্তস্থিত জীবপুঞ্জের বৈরূপ আকারগত বর্ণনা করিয়াছেন, তাহা বড়ই সংক্ষিপ্ত হউক—বর্তমান ‘ম্যালেরিয়াল্ প্যারাসাইট’, ‘বেসিলাই লেপ্টি’ প্রভৃতির সহিত তুলিত হইতে পারে। রক্তজ ক্রিমিসমূহ ত্রণগত হইয়া যে “হৃদকৃত্তোচ্চসংস্পর্শ” প্রকৃতি উপস্থিত করে এবং অতিশয় বৃদ্ধি প্রাপ্ত ( যাহাকে ভেমস্ সাহেব Sexual development বলিয়াছেন ) হইলে “স্ক্‌সিরামাংসদ্বায়তকণারি” প্রকৃতি ভক্ষণ করে, চরকে তাহাও কথিত হইয়াছে। সম্ভবতঃ কুষ্ঠ বীসর্প বম্বা প্রকৃতি রোগ এইরূপে বর্তমান ক্রিমিপুঞ্জ দ্বারা সমা-  
ক্রান্ত হইয়াই হুঃসাধ্য ও বিধ্বস্ত হয়।

আশা মহাবিগণ যে ক্রিমি শব্দটীকে কেবল ঐশ্বরীয় দৃষ্ট ক্রিমি ( যাহাকে ইংরেজীতে worm বলে ) সমূহের উদ্দেশ্যেই ব্যবহার করেন নাট, তাহা চরকের নিম্নলিখিত কথাত্তালিতে এত-  
বুঝিতে পারা যায়—

‘ইহা মহাবিশেষ ! বিশ্লেষিতবিধাঃ ক্রিময়ঃ পুরুষত্বা নানাবিশেষেণ প্রাপ্যমণোভ্যস্তঃ সঃ-  
জেভাঃ’ । ( চরক বিশনিধান ৭ম অধ্যায় )

অগ্নিবিশেষ ! সহজ ক্রিমিসমূহ দ্বাতীত বিশ্লেষিত প্রকার ক্রিমিব কথ্য নানাবিশেষ বিভাঃ  
দ্বাধা পূর্বে বলা হইয়াছে। এইখানে “অজ্ঞঃ সঃজেভাঃ” বলিয়া একটা কথা আছে। যাহা  
জন্মের সহিত জন্ম লাভ করে, তাহাকে সহজ বলে। নিম্নলিখিত টীকাকার মহামহোপাধ্যায়  
বিজয়রচিত বলেন, “বিশ্লেষিতবিধাঃ ক্রিময়ঃ সহজান্তরকেদোক্তান্তে চাইনকারি  
কন্তেন রোগাধিকারে নোচ্যন্তে” অর্থাৎ বিশ্লেষিতপ্রকার ক্রিমি দ্বাতীতও চরকে জ্ঞাত পুণ্য সহজ  
ক্রিমিসমূহের কথা বলা হইয়াছে, কিন্তু তাহার কোনও রোগ উৎপাদন করেনা বলিয়া রোগের  
উল্লেখকালে তাহারিগণের উল্লেখ করিবার কোনও আবশ্যক হয় নাট। মহাদি চরকোক্ত  
সহজ ক্রিমিসমূহ—বেদান্তদ্বারা প্রকৃতিতে কথিত অতিবাহিক ভাবাপন্ন জীবপুঞ্জের পরি-  
বর্তিত অবস্থা। অতিবাহিক জীবপুঞ্জ—অবিভক্ত ধূম, বায়ু, তৃষ্ণ, মিলির, ঔদিত ও অজ্ঞাত-  
বিশ্ব বাত এবং পানীয় প্রকৃতির সহিত পরীক্ষাসম্বন্ধী হইলে, ‘কুবঃ পরীরত’ ও ‘সংবেদ্যাত্তমঃ  
জাতঃ’ এই নিয়মের দ্বারা শারীর উপশলনের সহিত মিলিত হইয়া বৈরূপ আকার প্রাপ্ত হয়, এ  
খানে তাহারই উল্লেখ করা হইয়াছে। আচার্য্যাদি যথানিয়মে জীব হইলে উচ্চা হইতে রস, রস  
হইতে রক্ত, রক্ত হইতে বাত, এইরূপে মেদ, অগ্নি, মজা ও শুক্র উৎপন্ন হইয়া থাকে এবং  
অতিবাহিক জীবগণ ক্রমে স্পষ্টতর হইয়া শুক্র দ্বাভুতে উপস্থিত হয়, অবিভক্ত রস, রক্ত প্রভৃতি  
দ্বাভুতে এই জীবপুঞ্জ এত সূক্ষ্মরূপে অবস্থিত করে যে, তৎকালে উদ্যবিশেষ বিজ্ঞানজ্ঞা উপলব্ধি  
করা যায় না, কিন্তু যখন স্পষ্টতর হইয়া শুক্র দ্বাভুতে উপস্থিত হয়। তৎকালে অনুবীক্ষণ যন্ত্রদ্বারা  
পরীক্ষা করিলে শুক্রকীট ন “শার্বাতোজোরা” রূপে উদ্যবিশেষে প্রত্যক্ষ করিতে পারা যায়।

মহর্ষি চরক এই রক্তজক্রিমিসমূহের জীবাণুসমূহকে ক্রিমি জাতির অন্তর্ভুক্ত করিয়া “সহজ ক্রিমি” নামে অভিহিত করিয়াছেন। ইহা দ্বারা ক্রিমি শব্দের ব্যাপকতা অনুমিত হইতে পারে। বিশেষতঃ রক্তজক্রিমিসমূহ যে উদ্ভাবী পুরীষজ ক্রিমি বা ককজ ক্রিমির অন্তর্ভুক্ত নহে, তাহা মহর্ষি স্মরণে অগ্নি বলিয়াছেন। যথা—

“এবামস্ত্যমঃ জাহ্না তিখ্যামুঃ শিখ্যামুঃ।

জ্বরসাদিনিপকেন সপিণা বাহুনাদিতঃ।” ইত্যাদি

(উত্তরতন্ত্র ৪৪ অধ্যায়।)

এই রক্তজক্রিমিসমূহের ভিন্নতম বুদ্ধিমান কক ও পুরীষজ ক্রিমিসমূহকে বিনষ্ট করিবার নিমিত্ত জ্বরসাদিনিপক দ্বারা সিক্ত হইত সেবন করাইয়া প্রথমে বমন করাইবে। ইত্যাদি। এখানে “এবামস্ত্যমঃ জাহ্না” কথাটিতে কক ও পুরীষজ ক্রিমি হইতে রক্তজক্রিমিসমূহকে পৃথক করা হইয়াছে। ইহা দ্বারা বুঝিতে পারা যায় যে কক ও পুরীষজ ক্রিমিসমূহ রক্তজক্রিমিপুঞ্জের এক জাতীয় নহে—রক্তজক্রিমি স্বতন্ত্র প্রাণীভূত। এত সকল পর্যালোচনা করিলে মহর্ষি স্মরণতকপিত রক্তজক্রিমিসমূহকে রোগোৎপাদক বর্তমান রক্তজক্রীড়া বা বাসিলাই ব্যতীত অন্য কিছুই বলা যায়তে পারে না। কুষ্ঠ, বীষ, বক্ষা, স্রীড়া প্রভৃতি যে সকল রোগে রক্তে জীব বিশেষের অস্তিত্ব বিদ্যমান থাকে বলিয়া পাশ্চাত্য মনীষিগণ স্থির করিয়াছেন—সেই রক্ত-জীব-জাত-পীড়াসমূহ যে রক্তজক্রিমি হইতে উৎপন্ন হয়, তাহা পুঞ্জীভূত বলিয়াছি। এই জীবপুঞ্জ যে বায়ুপ্রবাহে প্রবাহিত হইয়া এক কোষ হইতে কোষে সংক্রামিত হয়, সুতরাং তাহারও আভাস পাওয়া যায়। যথা—

“প্রসঙ্গান্ গাত্রসংস্পর্শাচ্চিহ্নাসঃ সহতোক্তনাসঃ।

একস্যাসনোচ্চৈব গন্ধমালাভুলেপনাসঃ।

কুষ্ঠঃ জ্বরশ্চ শোথশ্চ নেত্রাতিব্যাক এবং চ।

উপসর্গিকরোগাশ্চ সংক্রামস্থি নব্যরোগঃ”

(নিদানস্থানে বহু অধ্যায়।)

সকল গাত্রসংস্পর্শ, রোগীর নিবাস, একত্র ভোজন, একত্বকার শয়ন, একাসনে উপবেশন এবং যোগীর ব্যবহৃত গন্ধমালাদি ব্যবহার প্রভৃতি কারণে কুষ্ঠ, জ্বর, বক্ষা, নেত্রাতিব্যাক এবং উপসর্গিক রোগসমূহ এক কোষ হইতে কোষে সংক্রামিত হয়। উপসর্গিক শব্দে সুতরাং টীকাকার “নিভলিকারঃ” বলিয়াছেন। নিদানের টীকাকার মহামহোপাধ্যায় শ্রীকর্তৃক “ভূতপো-  
ষক্তি” রোগ বলেন। ভূতপুঞ্জ প্রাণীসমূহকে বোঝাই থাকে। সুতরাং যে সকল প্রাণীবিশেষ হইতে এই রোগসমূহ জন্মিয়া থাকে, সেই রক্তজক্রিমিপুঞ্জকে গ্রহণ করা যায়তে পারে। বাত, কুষ্ঠ, উদ্ভূত মোকটীতে ক্রিমিপুঞ্জের বায়ুপ্রবাহে বিদ্যুত হইবার আভাসও পাওয়া যায়। ইহা দ্বারা এরূপও অনুমান করা যায়তে পারে যে বায়ুপ্রবাহে রোগোৎপাদক জীবাণুপুঞ্জ প্রবাহিত হইয়া যে কোষ কোষে সংক্রামিত হইয়া রোগোৎপাদন করিতে পারে, তাহা অসম্ভব

মহাবিশ্ময় অনবগত ছিলেন না। • সম্ভবতঃ এই নিমিত্ত চরকের জনপদোৎসবসমীপে অধ্যায়ে ছুটে বায়ুর উল্লেখস্থলে মহাবিশ্ময় বলিয়াছেন যে—“অসামান্যগন্ধবান্ধসিকতা পাংশুধূমোপহতমিতি” অর্থাৎ দূষিত গন্ধ, দূষিত বাণ্ধ, সিকতা, পাংশু, ও ধূমধূক বায়ুর সংস্পর্শে রোগ জন্মে। গন্ধ, বাণ্ধ, সিকতা, পাংশু ও ধূমসমূহ যে কি প্রকারে দূষিত হয়, এ স্থানে তাহার উল্লেখ অনাবশ্যক। তাহারি যে জীবাণুপুঞ্জের বিশেষ অল্পকূল আশ্রয়, তাহা আধাবিজ্ঞানে বিহ্বতরূপে আলোচিত হইয়াছে। এই সকল কারণে আমার বোধ হয় যে সুগতোক্ত রক্তজ ক্রিমিসমূহকে বর্তমান জীবাণু বা ‘ব্যাসিলাই’ বলা যাইতে পারে।

ঐশ্বরচন্দ্র শাস্ত্রী

( রঙ্গপুর )

## সপ্তদশভাগের সূচী

বিবরণ	পৃষ্ঠা
১। আয়ুর্কেন্দ্রের উৎপত্তি (ঐপকানন নিচোগী এম্ এ) ...	১৬৩
২। আর্থা-বিজ্ঞানে বর্তমান জীবাবু (ঐশ্বরচন্দ্র শাস্ত্রী) ...	২৬০
৩। আসাম-পর্যটন (ঐপদ্মনাথ ভট্টাচার্য্য বিজ্ঞাবিনোদ এম্ এ) ...	৪১
৪। ইব্রাহিম আবু বেকর মালিক বৈজ্ঞানিক দরগা (ঐপ্রফুল্লকুমার সরকার এম্ এ ও শ্রীদেবী প্রসাদ মুখোপাধ্যায়) ...	৩৭
৫। উদ্ভিদ-বিজ্ঞাবিসয়ক পরিভাষা (ঐ একেজ্জনাথ দাস ঘোষ) ...	২৫
৬। কাতন্ত্র-বাকরণ (ঐবনমালী চক্রবর্তী বেদান্ততীর্থ বেদান্তরত্ন এম্ এ) ...	১
৭। কোটালিপাড়ার কৃৎশাসন (ঐরাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় এম্ এ) ...	২৩
৮। গোড়ীর মঙ্গলচণ্ডী-গীতে বৌদ্ধভাব (ঐহরিন্দাস পালিত) ...	২৪৭
৯। চিকিৎসা-বিজ্ঞার পরিভাষা (ঐহেমচন্দ্র দাশগুপ্ত এম্ এ) ...	১৩১
১০। জীব-বিজ্ঞানের পরিভাষা (ঐশশধর রায় এম্ এ, বি এল) ...	২৫৭
১১। জ্ঞানদাসের ভ্রমভূমি (ঐরাখালদাস সেনগুপ্ত কাব্যতীর্থ) ...	১৫২
১২। তর্পণদীঘির তাম্রশাসন (ঐরাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় এম্ এ) ...	১৩৫
১৩। দলবদ্ধ উদ্ভিদের সাভাষা-বিনিময় (ঐনিবারণচন্দ্র ভট্টাচার্য্য এম্ এ, বি এন্সি) ...	১৪১
১৪। নবাবিরত বলালসেনের তাম্রশাসন (ঐতারকচন্দ্র রায় বি এ) ...	২৩১
১৫। বাঙলা-বিশেষণ-রহস্ত (ঐব্যোমকেশ মুস্তফী) ...	১৭৫
১৬। বঙ্গভাষার ক্রিয়াপদ (ঐখগেন্জনাথ মিত্র এম্ এ) ...	১৪৩
১৭। বঙ্গীয় গ্রামাভাষা-তত্ত্ব (ঐরাজকুমার বেদান্ততীর্থ-স্মৃতিতীর্থ) ...	২২
১৮। বর্ত্তমান পরিভাষা (ঐশশধর রায় এম্ এ, বি এন্সি) ...	১৫৭
১৯। বলবর্মান তাম্রশাসন (ঐপদ্মনাথ ভট্টাচার্য্য বিজ্ঞাবিনোদ এম্ এ) ...	১১৩
২০। বুদ্ধগয়ার তিনখানি শিলালিপি (ঐবিনোদবিহারি বিজ্ঞাবিনোদ) ...	১১৩
২১। বৌদ্ধদণ্ডা ও তাম্রমুকুট (মহামতোপাধ্যায় শ্রীহরপ্রসাদ শাস্ত্রী) ...	১২৯
২২। মধুসূদন কিরীট বা মধুকারণের জীবনচরিত (ঐরায় লক্ষ্মীনারায়ণ ঝাটা) ...	৫৩
২৩। লক্ষীচন্দ্রের পাঞ্চালি (ঐজীবেন্দ্রকুমার দত্ত) ...	৫৯
২৪। ঐ ... ভ্রম-সংশোধন (ঐআবদুল করিম) ...	২৫৯
২৫। শরীর-বিজ্ঞান-পরিভাষা (ঐরামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী এম্ এ) ...	২০৫
২৬। শ্রীচৈতন্য-পারিষদ-জন্মস্থান-নিরূপণ (ঐশিবচন্দ্র শীল) ...	২২১
২৭। সভাপতির অভিভাষণ (ঐসারদাচরণ মিত্র এম্ এ, বি এন্সি) ...	৬৫
২৮। চিন্নন-ঘুটে উপলগু (ঐহেমচন্দ্র দাশগুপ্ত এম্ এ) ...	২১৯
২৯। ১৩১৬ সালের বঙ্গসাহিত্যের বিবরণ (ঐঅমলাচরণ ঘোষ বিজ্ঞানভূষণ) ...	৭১
৩০। ১৩১৭ সালের কার্গা-বিবরণী ...	১—১০৪
৩১। শুদ্ধিপত্র (ঐবনমালী চক্রবর্তী বেদান্ততীর্থ বেদান্তরত্ন এম্ এ) ...	১—১০
৩২। অতিবিস্তৃত সংখ্যা—বাক্যভাষা (ঐযোগেশচন্দ্র রায় এম্ এ) ...	৩৪—১০৬



# সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা

( ত্রৈমাসিক )

---

সপ্তদশ ভাগ

সম্পাদক

শ্রীনগেন্দ্রনাথ বসু

---

শ্রীরামকমল সিংহ কর্তৃক

২৪৩১ আশাচাঁদ সার্কুলার রোড,

কলিকতা-সাহিত্য-পরিষৎ-দ্বারা প্রকাশিত ।

---

কলিকাতা

১৯১০ সাং শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র বসুর টিউ. বাগবাড়ার

"বিজ্ঞানকোষ-প্রেসে"

শ্রীজ্ঞানচন্দ্র সিং কর্তৃক মুদ্রিত

১৩১৭





## তৃতীয় বিশেষ অধিবেশন

স্থান—বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ-মন্দির।

সময়—১৮ই আগষ্টাব্দ (১৩১৭), ৪ঠা ডিসেম্বর (১৯১০), রবিবার, অপরাহ্ন ৫ ঘটিকা।

আলোচ্য-বিষয়—রজনীকান্ত সেন মহাশয়ের পরলোকগমন শোক-প্রকাশ ও তাঁহার  
স্মৃতি-রক্ষণ।

উপস্থিতি—শ্রীমন্ত সারদাচরণ মিত্র এম্ এ, বি এল্ ( সভাপতি )

.. শ্রীমৎ রজনীকান্ত চৌধুরী শ্রীকৃষ্ণ এম্ এ, বি এল্

.. নগেন্দ্রনাথ বসু প্রাচ্যবিজ্ঞানভার্য

শ্রীমন্ত বিহারীলাল সরকার

শ্রীমন্ত অক্ষয়কুমার বড়াল

.. শ্রীমৎ কুমার লাহড়ী

.. মহেন্দ্রনাথ বিদ্যানিধি

.. শ্রীমৎ রজনীকান্ত ঠাকুর বি এল্

.. মহাপ্রবোধন বসু বি এ

.. বনওয়ারিলাল চৌধুরী বি এম্ সি

.. বসন্তকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

.. নগেন্দ্রনাথ মিত্র এম্ এ

.. গৌরচন্দ্র সেন

.. অমল্যচরণ ঘোষ বিজ্ঞানভূষণ

.. বামাকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় এম্ এ

.. তরানীচরণ ঘোষ

.. চন্দ্রকান্ত মিত্র

.. যোগেশচন্দ্র সিংহ বি এল্

.. সতীশচন্দ্র সরকার

.. চাকচন্দ্র মিত্র এম্ এ, বি এল্

.. সতীশচন্দ্র বসু বি এল্

.. মোক্ষদাচরণ ভৌমিক

.. মহোদয়কুমার বসু বি এ

.. বগলাবজ্র চট্টোপাধ্যায়

.. শ্রীমৎ রজনীকান্ত চট্টোপাধ্যায়

.. লৈলেকুমার বসু

.. প্রমথকুমার সরকার বি এল্

.. পিরনাথ চট্টোপাধ্যায়

.. জ্ঞানেন্দ্রনাথ ঘোষ

.. অধিকা প্রসাদ মিত্র

.. বিনয়চরণ বসু

.. অমল্যচরণ সেন

.. কলবিহারী মণ্ডল

.. সতীশচন্দ্র মিত্র

.. শ্রীকুমার চট্টোপাধ্যায়

.. প্রথমনাথ মিত্র

.. বিনোদবিহারী গুপ্ত

.. নিত্যানন্দ রায়

.. বামকমল সিংহ

.. বতীন পাল

.. নলিনীনাথ চট্টোপাধ্যায়

.. সতীশচন্দ্র মিত্র

.. শ্রীকুমার পাল

.. পতঙ্গিনাথ শর্মা কবীন্দ্র

.. কলচন্দ্র ঘোষ

.. শ্রীমৎ কলচন্দ্র বসু

.. নলিনীকান্ত পণ্ডিত

শ্রীযুক্ত কুমার ধীরেন্দ্রনাথ ঝাং

শ্রীযুক্ত মণীন্দ্রনাথ মিত্র

• বিনয়কুমার সরকার এম্ এ

• দেবেন্দ্রনাথ বসী

• চিত্তমুখ সাক্তাল

• অমলাকুমার মুখোপাধ্যায়

• বাণীনাথ নন্দী

• দেবেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী

• হেমসুন্দর কব

• সত্যেন্দ্রসেনক নন্দী

শ্রীযুক্ত রামেন্দ্রচন্দ্রকব রিবেদী এম্ এ ( সম্পাদক )

• হেমচন্দ্র দাশগুপ্ত এম্ এ

• বোমানকেশ মুস্তফী

• বাগালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় এম্ এ

• তাবাকসর গুপ্ত বি এ

} সহকারী সম্পাদক

প্রথমেই স্বর্গীয় কবি বক্তৃতা-শিলা শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী মহাশয়—“তুমি, নিপুণ কব  
মঙ্গল করে মলিন মন্থ মুছায়” নামক গানটী বাজিয়া সভার উদ্বোধন করেন। তাৎপরে  
শ্রীযুক্ত বগলাবজ্রন চট্টোপাধ্যায় স্বকবি শ্রীযুক্ত মণীন্দ্রনাথ মিত্রের বিদ্যাবৃত্তিত নিম্নলিখিত  
কবিতাটী আবৃত্তি করেন—

### কবি রজনীকান্ত

প্রশস্তি যত্নে তুলে আছে তুলে এস,  
বক্ষে ধরে পথারের প্রাণ-কিশলয়  
অনন্দ-অধীর ! কি ধন সেই জানে তা' !  
হে রজনীকান্ত ! তুমি করি' সঙ্গ পাণ'  
কি ধন লাগিয়া তুমি পুণিকিও পান—  
কঙ্কণ, বাক্যহার্য, —কবিলে প্রয়াণ  
মহাকালপারাবারে ! ভক্তের বিভব,  
ও সে চাপ-মৃণালের কমল-মৌরভ !  
নীয়ে ও তরু, তবু আজো কর্ণে আসে  
বধুর কঙ্কর বোল—উজ্জ্বলে উজ্জ্বলে !  
অস্তপার—তবু হের বক্ষে চারিদার  
রজোত্তীর্ণ রজনীর জোয়া-পারাবার !  
সঙ্গীত থামিয়া যায়—সচে তার বেশ,  
জীবন আলোকময়—কোথা তার শেষ !

অতঃপর শ্রীযুক্ত নিশিকান্ত সেনগুপ্ত মহাশয় নিজ রচিত একটি কবিতা পাঠ করেন।

তৎপরে শ্রীযুক্ত নলিনীমল্লন পণ্ডিত মহাশয় “কান্তকবি রজনীকান্ত” নামক প্রবন্ধ পাঠ করেন। এই প্রবন্ধে লেখক বলেন যে, সরল ও আন্তরিকতাপূর্ণ ব্যবহারে মৃত কবি ছোট বড় সকল সাহিত্যিককেই সাধরে অভ্যর্থনা করিতেন। তিনি চির-হাস্তময় ও চির-সঙ্গীতময় ছিলেন এবং পরিচিত বন্ধুবর্গের জন্যে হাসির কোরাখা ও সঙ্গীতের তরঙ্গ ছুটাইয়া দিতেন। তাঁহার হাসির কবিতা সমাজের নিখুঁত চিত্র। তাঁহার সাধারণ কবিতার মধ্যে যথেষ্ট মৌলিকতা বিদ্যমান থাকিলেও, তাঁহার ভক্তিত্ব ও ভগবৎ-বিসম্বন্ধ গীতগুলি কাব্য-ভগ্নতের ভাষায় কোটিগুণ। মৃত্যু-শয্যায় পারিত থাকিলেও, কবি যে ভাবে নিজের পুত্র-কন্যা বা শিষ্যকে গান শুনাইয়া তাঁহার বন্ধুবর্গকে পরিতৃপ্ত করাইয়াছেন, তাহাতে বোধ হয় যে একটা ঐশ্বরিক প্রেরণা ব্যতীত মানুষের এমন সংযত সাধনার ভাব অসিদ্ধ হইতে পারে না। তাঁহাকে কথোপকথন দেখিয়া মনে হইত, যেন সত্য সত্যই ভগবান্ তাঁহার মত খাতি সোনারে উজ্জ্বল কবিতার ভক্ত বাদ্যরূপ অস্তিতে একবার নম্র করাইয়া যতলেন। চির-হাস্তময় ও চির-সঙ্গীতময় কবি যে নিকাশভাবে এই পৃথিবীর নিকট হইতে বিদায় গ্রহণ করিলেন, তাহা অপেক্ষা অধিক পরিভ্রাণের বিষয় আর কিছুই হইতে পারে না। গত মঙ্গল ভাদ্র বারিষ চান্দ ঘটিকা বসন্ত ত্রাহার মৃত্যু হয়।

এই প্রবন্ধ-পাঠের পর শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী মহাশয় মৃত কবির রচিত “তোমারি দেওয়া প্রাণে, তোমারি দেওয়া চন্দ” নামক গান গাহিলেন।

অতঃপর শ্রীযুক্ত রায় বতীজনাথ চৌধুরী মহাশয় বলিলেন যে, বতনীকান্ত মৃত্যু-শয্যায় যে সকল কবিতা রচনা করিয়া গিয়াছেন, তাহা প্রকৃতই অমৃত। মৃত্যু-শয্যায় অসহ বন্ধুগণ নানা তাঁহার কবিতা-রচনা দেখিয়া মনে হইত যে, বতনীকান্ত স্বভাব-কবি ছিলেন এবং এইজন্যে তাঁহার অনেক কবিতা অপেক্ষা মৃত্যু-শয্যায় তাঁহার কবিতাপূর্ণ ভাব অধিকতর স্পন্দব। রজনী-কান্তের জীব কবি সচরাচর জগৎগ্রহণ করেন না। মৃত্যু-ভীতি তাঁহার জন্যে সাধারণ কবিতার প্রসঙ্গ বন্ধ করিতে পারে নাই। ইহা তাঁহার পক্ষে গৌরবের বিষয় এবং বাঙ্গালী জাতিও পক্ষে কম স্নান্যব কথা নহে। এই সকল কথা প্রবণ কবিতা, তাঁহার প্রতি, তাঁহার পরিব্রাণবর্গের প্রতি এবং বঙ্গভাষার প্রতি বাঙ্গালীর যে করুণা আছে, তাহা যেন বাঙ্গালী বিস্মৃত না হন।

অতঃপর শ্রীযুক্ত বিহারীলাল সরকার মহাশয় প্রবন্ধ-লেখকে হৃদয় দিয়া বলেন যে, মৃত কবি ভাবে, ভাষায় ও কথ্যের সমান কঠী ছিলেন। তিনি যেরূপ গভীর বিষয় রচনার সিদ্ধহস্ত, রহস্ত-রচনাতেও সেইরূপ নিপুণ ছিলেন। তিনি যে কেবলমাত্র নিজে গান রচনা করিতেন, তাহা নহে। তিনি নিজের গানেই নিজে সুর দিয়া গাহিতেন। তিনি নানা উপায়ে বঙ্গভাষাকে অন্যা মহরাজি দিয়া গিয়াছেন। তাঁহার কথা মনে হইলে, মহাপুরুষের কথা মনে হয়।

অতঃপর শ্রীযুক্ত মহেন্দ্রনাথ বিদ্যানিধি মহাশয় প্রবন্ধ-লেখক মহাশয়কে বিশেষভাবে

ধন্যবাদ প্রদান করেন ও বলেন যে, বাঁহারা ইংরাজী, কৰ্ম্মণ, সংস্কৃত প্রভৃতি সাহিত্যের আলোচনা করেন, তাঁহাদের নিকটেও রক্ষনীকান্ডের ভাবুকতা আনৃত হইবে। ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তের পর একুণ কবি আর হয় নাই।

অতঃপর শ্রীমুক্ত সন্তোষকুমার বসু বি এ মহাশয় মৃত কবির সম্বন্ধে নিম্নলিখিত কবিতাটি পাঠ করেন,—

### চিতাভস্ম

১

দীঘ দিন অবসান, দীর্ঘে দীর্ঘে আসিল নামিহা  
 ফকা ছায়া ঘন,  
 উকলোকে, নভোতলে, নিশিদিনী ফেলে আশনার  
 নীরব চরণ।  
 মল্ল হ'তে এল ক্রমে উগ্রতের জীবন-সাগর  
 আবেগ চঞ্চল ;  
 প্রান্তিকীন নগরীর ধানে নাই তবু দিবসের  
 কন্দ-কোলাহল।  
 তুমি'র গম্ভীর সেই অশ্রু'র সঙ্গমে, নিশিদিনে,  
 ঘোষনে জবাব,  
 জানিল কি'র দারা বহনিতা একটি প্রদীপ  
 নিবে গেল হার।

২

সে দিন শাবদাকাশে দলমীর চক্রবর-দারা  
 গাবিল দরদী ;  
 দক্ষিণের দূরবর্ত লীতল সমীর্ষে ভেসে যাহ  
 মেঘের তরঙ্গী।  
 বৈত-ভন্দে, কপ-গন্ধে, মৃদুমল্ল মল্ল চিরোলে,  
 পালিয়ার গানে,  
 কোম স্বপ্নবাজা হ'তে তন্ত্রালস জানক সংবাদ  
 শিরে ধরি জানে !  
 পাঠ করি ত্রৈলোক্য, যচিলে যে দিন আপনার  
 কুসুম-লগন,

প্রকৃতির অঙ্গ ভরি, হে কবি! উঠিল দুটি কত  
দেহ-আয়োজন।

৩

নবম-নদীর তীরে বার্থ আশা ল'য়ে, চারিদিন  
চারি রাত্রি বরি,  
ছিগ করি দেহ-কাষা ডুবিলে অতল নীরে  
কি সংগ্রাম করি  
কথানাত্ত অগ্নি তব পশেনি পরীরে, বশে নাই  
একপক্ষ ভর,  
তুমি বোঝা-সমুদায় পতিরাছে সম, দেহ নারো  
তীর-প্রলাভন।  
কণ্ঠে নাই ছিল ভাষা, — বেনন কাণ্ডের তুমি তব  
দৃষ্টি সঙ্গত।  
কাবিত প্রকাশ কর, বসন্তে, হৃদয়-অমৃত  
বাখা নিসাকল।

৪

কবি, তুমি বসি তব কতদিন—কত মনুষ্য-দেহ,  
হে ভাবক কবি!  
নিমেষ-সকলকাল নতনে হেরেছি, বসন্ত-কিছু  
শাস্ত্র তব চিত্তি।  
কিছুরিছ কি নাহানে মন করি নিশ্চিন্ত  
চরিত্র অনলে,  
সকল ছেটা তুমি করি নাকল দিব্যমতীন বারি  
প্রতি পলে পলে,  
তোমারে সূচ্যের পথে গিয়াছে লটকা, বাতন-ম  
কৃত্য-তল ভর  
ল'য়েছ বসনে, জা'ও প'ড়েছে গড়ায়ে, সিক্ত করি  
তুমি পদাভরণ।

৫

আবিভরা অঙ্গ ল'য়ে, কল লীল্যানে, পূতচিহ্নে  
সারা দিনমান

পদতলে ছিহু বসি', নিরধিতে ভক্তি-নত হৃদে  
 সে মহাপ্রস্থান।  
 ছিল না বিশ্রাম বাধা, আসে নাই ক্লান্তি অবসাদ ;  
 শুধু কণ তরে  
 তোমার চরণ ছাড়ি গিয়েছিহু তোমারি পূজায়  
 কম্পিত অন্তরে।  
 অচিরে তুমিস্থ যবে অমরায়্য তব তাজি গেছে  
 এ মর সংসার,  
 বাকুল বদনে মোর উঠিল হৃদয়ে স্তনীবন  
 \* তীর হাতাকাব।

৬

তাব গবে দীবে দীবে রাগি তোমারি সুসুম-কণায়,  
 নত ভক্ত মিলে,  
 তোমার সঙ্গীত-তানে জাগে হিয়া স্থপ্ন নবনাবি  
 তোমার ল'য়ে ঢলে।  
 অনল-বাতন-মদ 'তৃপ্তিত এ মল হু 'ড়িহা' সে  
 'রম্যল নন্দনে'  
 লয়ল লইল তাকি, দিকু করি তব তম্ব তব  
 ককল-চন্দনে।  
 নত কণে উৎসাহিত সঙ্গীতের নিবা সুসংসার,  
 করি হরিদাসনি,  
 শুশানের মুক্ত বৃক বর্ণিত সে অমৃত-সম্ভার  
 বহি ল'য়ে আনি।

৭

আজ কত দিন পরে আবার আশ্রয় লভি প্রাণ  
 বৃত্তার ছায়ায়,  
 চিনে নিল জলনায়, চিনিল সবায়, সাংসারের  
 নীমাত্ত রেখায়।  
 জীবন বৃত্তার করি ! চাচি অনিমিবে স্পকটীন  
 শান্ত বৃণে তব,  
 চকিতে নগন আগ্নে গেল চলি নীরব যাত্রায়  
 এ নিখিল ভব।

অশান-কিঙ্করদল, পাপকথা বলি, ফিরিতেছে  
করি অটুতাস ;  
শিশু-মুখে অগ্নি দিতে চান তান পিতা, অশ্রুসনে  
কেলে দীর্ঘবাস ।

৮

হে করি ! হে মহাশয় ! পথভ্রান্ত আশ্রি মানবের  
ভূমি দ্রবতারা,  
আঁদার কণ্টকবনে গৃহহীন শ্রম পথিকের  
ভূমি জ্যোতিধারা !  
ত্রিদিন বীণতে তব মূর্তিবাদে ললিত কঙ্কাবে,  
দীপকের ধানে,  
পথভ্রান্ত কত পাপ ল'য়ে গেছে উজ্জলোক দিয়ে  
অনন্তের পানে ।  
প্রতিদিন দুজ্জ হীন শত কাতো দেয়া অতিক্রমি,  
কৃত বর্জমান,  
শিখায়েছ অধমিতে, লভিতে গো অনন্ত জীবনে  
অমৃত সন্ধান !

৯

শতক সঙ্গীত তানে দাঁবেছিলে ললাট উপরে  
মে স্বর্গের আশা,  
আজ তব চিত্তালোকে নিপতন দিয়া বেছে তাহা  
হইল উজল ।

হে করি ! হে মহাশয় ! শিখা সাধনাত কটিটীয়ে  
জীবনের বেলা,  
মরণে দেখায়ে দিলে নববহুপাত বিদ্যাতার  
বিষয়স্থ খেলা ।

অজ্ঞ মোতে মরুপ্রাণ—চকিতে তাহার তরু করি দূর  
তাড়িত সন্ধ্যাবে,

লক্ষ্যহারা গতিহারা শত চিন্তা আনিলে দিবাসে  
অনন্তের দারে ।

১০

মূৰ্খ মোরা,—ইজিরের যুগ চাপ ল'য়ে, আলিঙ্গন  
করি মকুতুমি



ব'য়েছি সতত, তাই ভেবেছিছু ব্যাধির পীড়নে  
আর্থ বুকি কুমি।

বিশুদ্ধ কনক সম দাক্ষ্য লাভনে বিকশিত  
কান্তি শতধার

সুনির্মল আত্মা তব এল বাহিরিমা, দেহ শুধু  
বিশুদ্ধ অঙ্গাধ।

আকুল পিপাসা তব তৃপ্ত হইল, স্নান পবনমণ-  
প্রেমানুত পানে ;

অনন্ত মন্দির থেকে গুঞ্জরিত চরণ ছেঁবিয়া,  
মধু শুণ্ণপানে।

১১

ব্যাসের কবিতা কাণে চিরমুগ্ধ করণে তোমাও  
নাম নিষিদ্দিন,

মানস নহনে তব দিত উল্লাসটিয়া, এ বিচিত্র  
বিশ্ব সীমাহীন।

পদস অটীর হইল, এ জগতে সত্য হইল যবে  
জীবনের কাজ,

মর্যাদা অক্ষয় করি লটাইল বহিরা পদাটবে  
কি বেহীন সাক্ষ।

সদ্যটলে বেগ-জালা-উদ্বেগ-আকুল এ জীবন  
বিদায় আদায় ;—

সর্ব লোক, সর্ব স্থান, সর্বব্যাপ্তব মরণ  
কাম্বু-পারাবার।

১২

পৃথিবী নির্মল রাতে ধীরে ধীরে বসিল অস্তিত্ব  
ভালবীর তীরে ;

নীলবস বহিরা দার স্নিগ্ধ জলবাণি আলিঙ্গিত  
সুপ্তা নগরীরে।

পাখী উড়ে গেল পায়ে চমকিতা শুধু নীরবতা  
নৈশাকাশ ভলে,

নিবোধের মধুরিয়া উঠিছেছে অপবনমণী  
সবীর-ভিলোলে।

কৃত্ত তরীখানি নূরে নদীবক্ষে বহু-বন্দুকারে  
 বায় কোন স্থানে,  
 চিত্তানল রক্তপিণ্ড উচ্চ শিরে উঠিছে নিরন্ত  
 স্বর্গলোক-পানে ।

১৩

তখন সে গগনের পটভূমি প'রে ধীরে ধীরে  
 হইল উন্নয়,  
 তারালোকদীপ্ত পথে শুচিস্থিত কান্ত ছবি তব,  
 পূণ্য-জ্যোতির্ময় !  
 নন্দন-বন্দার-গন্ধে আমোদিত করি বায়ুস্তরে  
 অপ্সর কিম্বর,  
 কলচাস্তে মলে মলে পরাইল বিজয় বৃত্তট  
 তব শিরোপর ।  
 শতক শিক্তিনি-ধ্বনি প্রতিধ্বনি সহ তাসি আসে  
 প্রাণের প্রবণ,  
 বীণা সুবলীৰ তানে কি সঙ্গীতে উঠিল ভবিষ্য  
 নির্মল পবন !

১৪

গতপ্রায় শ্মশান-শরীরী ; এবে চ'ল নির্দোষিত  
 চিত্তানল-রেখা,  
 শত কৃত্ত অগ্নিকণা স্বর্গলোকে মণি-রত্ন যত  
 তধু বায় দেখা ।  
 জনে জনে নন্দমুখে সুগন্ধ কলসে ল'য়ে আসি  
 পূত গন্ধাকুল,  
 অস্তিত্ব পরনে, করি ! মিল তোমা শেষ অর্থা ল'য়ে  
 করি হুঁসুটল !  
 অশ্রুতার চক্ষে ল'য়ে, নভশিরে, মান উষালোকে,  
 স্বপ্ন চরণে,  
 ধীরে কিরে আসিলায়, বাধি ল'য়ে চিত্তান্তর্যমের  
 উত্তরীর কোণে !

অন্তঃপর সভাপতি বহাণর বলেন যে, এককব্ধের পূর্বে পূর্ণিমা-সন্মিলনে রজনী-  
 কাণ্ডের সহিত ঔহায প্রথম পরিচয় হয়। সেই সন্মিলনেই ঔহায অনুভবের বাণী প্রব-  
 ন,

স্মৃতি কঠোরতার গুনিয়া তাঁহার প্রতি অপরিণীম শ্রীতি এবং অপরিমের প্রকার উল্লেখ হয়। তিনি যে প্রকৃত কবি তাহা তাঁহার মৃত্যু-লম্বায় প্রথমে জানিতে পারা যায়। পীড়ার সময় তাঁহার অমৃতবর্ণ দেখিয়া হোমার ও মিল্টনের কথা মনে পড়িত। রজনীকান্তের মৃত্যুর কথা উল্লেখ করিয়া তিনি বলেন যে, তাঁহার নিজের পৌত্রের মৃত্যুতে যে শোক চটয়াছিল, রজনীকান্তের মৃত্যু-সংবাদে তাঁহার তদপেক্ষা অধিক শোক হইয়াছিল। তাঁহার চতুর্পরিবারের দুঃখমোচন করা এবং তাঁহার স্মৃতি-রক্ষার ব্যবস্থা করা আমাদের কর্তব্য। তাঁহার স্মৃতি-রক্ষার জন্য তাঁহার একটি তৈলচিত্র এবং তাঁহার গ্রন্থের একটি স্মৃতি-সংগ্রহণ করা আবশ্যক এবং এই স্মৃতি-সংগ্রহণ হইতে যে আর হইবে, তাহা তাঁহার পরিবারবর্গকে দেওয়া হইবে।

অতঃপর সভাপতি মহাশয় পরিষদের পক্ষ হইতে নিম্নলিখিত প্রস্তাব করিলে পর তাহা সর্বদম্বতীক্ৰমে গৃহীত হয় :—

“বঙ্গদেশের কবিতা ও স্মৃতি-বচনিতা, বহুস্ত-সম্মতি-বচন-কুশল, বহুস্ত-প্রিয়, কোকিল-কণ্ঠ-গোচর, কবিবর রজনীকান্তের মৃত্যু-সংবাদে হোমার ও মিল্টনের কথা মনে পড়িত। তাঁহার পরিবারবর্গের দুঃখমোচন করা এবং তাঁহার স্মৃতি-রক্ষার ব্যবস্থা করা আমাদের কর্তব্য। তাঁহার স্মৃতি-রক্ষার জন্য তাঁহার একটি তৈলচিত্র এবং তাঁহার গ্রন্থের একটি স্মৃতি-সংগ্রহণ করা আবশ্যক এবং এই স্মৃতি-সংগ্রহণ হইতে যে আর হইবে, তাহা তাঁহার পরিবারবর্গকে দেওয়া হইবে।

অতঃপর সভাপতি মহাশয়ের বক্তৃতার পর পড়িত শ্রীযুক্ত মহেন্দ্রনাথ বিদ্যানিধি মহাশয় স্বর্গীয় কবির বচন “অমৃত” নামক গুপ্তকথানি বিনামূল্যে মুদ্রিত করিয়া দিবার জন্য, শ্রীযুক্ত শরৎকুমার চাট্টি মহাশয়কে অনুরোধ করিতেছেন।

অতঃপর শ্রীযুক্ত মহেন্দ্রনাথ বসু প্রাচ্যবিজ্ঞানমহাশয় মহাশয় বলেন যে, এই সভাতে মৃত কবির যে সমস্ত গুণাবলীর উল্লেখ করা হইয়াছে, তদপেক্ষা তাঁহার অনেক বেশী গুণ ছিল। তাঁহার স্মৃতি-রক্ষা করা উপস্থিত সভ্যদের কর্তব্য কার্য।

অতঃপর শ্রীযুক্ত মহেন্দ্রনাথ বসু মহাশয় নিম্নলিখিত প্রস্তাব করেন ও সেই প্রস্তাব সর্বদম্বতীক্ৰমে গৃহীত হয় :—

“বঙ্গের কীর্তিমান কবি রজনীকান্তের স্মৃতি-রক্ষার উপায় রক্ষণাঙ্গীকরণের কর্তব্য। এজন্য এই সভা বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের কার্য-নির্বাহক-সমিতির প্রতি তাহার সমুদয় ভাব অর্পণ করিতেছেন।”

সভাসভার পূর্বে সভাপতি মহাশয় উপস্থিত সভ্যগণের নিকট অর্থ-প্রার্থনা করেন। এই প্রার্থনায়গাড়ী ২৪৬০/২ টাকা আদায়িত হয় এবং ১৭৪০/৫ সভ্যগণে সংগৃহীত হয়।

অতঃপর শ্রীযুক্ত মহেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী মহাশয় কর্তৃক মৃত কবির “আমার সকল রক্তের কাতাল ক’বেছে গর্লি ক’বেছে চুব” সম্বন্ধিত গীত চটলে পর, সভাপতি মহাশয়কে কৃতজ্ঞতা জানাইয়া সভাসভা করা হয়।

## পঞ্চম মাসিক অধিবেশন

স্থান—বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ-মন্দির।

সময়—১১ই অগ্রহায়ণ (১৩১৭), ২৭শে নবেম্বর (১৯১০), রবিবার, অপরাহ্ন ৫ ঘটিকা।

আলোচ্য-বিষয়—১। গত অধিবেশনের কার্য-বিবরণ-পাঠ, ২। সভা-নির্বাচন, ৩। পুঁথি ও পুস্তকোপহারদাতৃগণকে ধন্যবাদ জ্ঞাপন। ৪। প্রদর্শন—(ক) ডাক্তার শ্রীযুক্ত সরসীলাল সরকার এম্ এ, এল্ এম্ এম্ মহাশয়ের প্রদত্ত বৈদ্যত্বপ ও খালগ্রাম-শীলা, (খ) শ্রীযুক্ত নরেন্দ্রনাথ ঘোষ মহাশয়ের প্রদত্ত রত্নদেশীর বৃকমূর্তি ও (গ) পরিষৎকর্তৃক কামাখ্যা হঠাতে সংগৃহীত হরদ্বারী-মূর্তি। ৫। প্রবন্ধ-পাঠ—(ক) কবিরাজ শ্রীযুক্ত ভূর্ণানারায়ণ সেন শাস্ত্রী মহাশয়ের “অম্বুবৈতন্”, (খ) শ্রীযুক্ত অধিকাচরণ গুপ্ত মহাশয়ের “কোচবিহারের ভাষা ও গ্রাম্য-সাহিত্য”, (গ) শ্রীযুক্ত কৃষ্ণবিহারী গুপ্ত বি এ মহাশয়ের “দক্ষপালের গড়” এবং (ঘ) পণ্ডিত শ্রীযুক্ত সারনা-প্রসন্ন কবিবর মহাশয়ের “মহাকবি কবীন্দ্র”। ৬। শোক-প্রকাশ—কুমার পূর্ণেন্দ্রনাথের মাতা, হরিচরণ সরকার এম্ এ, বি এল্ ও ভূর্ণা প্রসাদ মিশ্র মহাশয়ের পরলোকগমন। ৭। বিবিধ।

উপস্থিতি—মহানন্দোপাধ্যায় ডাক্তার শ্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র বিহারীস্বৰ্ণ

এম্ এ, বি এচ ডি, সভাপতি,

বাম শ্রীযুক্ত যতীন্দ্রনাথ চৌধুরী শ্রীকণ্ঠ এম্ এ, বি এল্

স্বামী ব্রজেননাথ দত্ত বৈদ্যস্বৰ্ণ এম্ এ, বি, এল্

শ্রীযুক্ত নরেন্দ্রনাথ বিহানিদি

শ্রীযুক্ত অরুণচন্দ্র সরকার

.. যোগেন্দ্রনাথ মিত্র এম্ এ

.. অমিতকুমার সুর্যোপাধ্যায় বি এ

.. কবিরাজ ভূর্ণানারায়ণ সেন শাস্ত্রী

.. ক্ষেত্রনাথ বসেন্দ্রনাথ কাকাকণ্ঠ

.. অম্বলাচরণ ঘোষ বিহাভূষণ

.. তেজস্বকুমার কব

.. বর্ণনাথ নন্দী

.. কৃষ্ণবিহারী গুপ্ত বি এ

.. চিত্তরঞ্জন সাত্তাল

.. হেনলাকান্ত চৌধুরী

.. চারুচন্দ্র বসু

.. নিবারণচন্দ্র দাস গুপ্ত

.. অধিকাচরণ গুপ্ত

.. নলিনীরঞ্জন পণ্ডিত

.. ডাঃ আবহুল গফুর

.. পূর্ণচন্দ্র কুহু

.. মৌলবী মহম্মদ একরাম খাঁ

.. অধিকাপ্রসাদ মিত্র মহম্মদ

.. বনস্বরঞ্জন রায় বিহাভূষণ

.. শ্রীশচন্দ্র বসু

.. সতীশচন্দ্র মিত্র

.. আনন্দনাথ রায়

ঐযুক্ত শশিকান্ত সেন ওপ

" ঐযুক্ত মহেশ্বর বসু

" শশিকান্ত বসু

" নৃপেন্দ্রনাথ মিত্র

" পদ্মপতি দত্ত

" ভীষ্মচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় বিজ্ঞানভূষণ

বি এ, বি এমসি

" পূর্ণচন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায়

" জানেন্দ্রনাথ চৌধুরী

" জানকীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

" অবনীকান্ত উপাধ্যায়

ঐযুক্ত মহেশ্বর সচ্চিদ্রনাথ বি এ

" সতীশচন্দ্র বসু

" রাধাকমল সিংহ

" বিহারীলাল দাস

" শরচ্চন্দ্র ভট্টাচার্য

" কৃষ্ণচন্দ্র ঘোষ

" বিনোদবিহারী ওপ

" স্বর্ষাকুমার পাল

" নলিনীকান্ত চট্টোপাধ্যায়

" কণিকান্ত বসু

ঐযুক্ত হেমচন্দ্র দাশ ওপ এম এ

" রাধাকমল বন্দ্যোপাধ্যায় এম এ

সহঃ-সম্পাদক

সভাপতি ঐযুক্ত সারদাচরণ মিত্র এম এ, বি এল মহাশয় উপস্থিত না থাকার সর্বসম্মতিক্রমে মহাশয়োপাধ্যায় ডাঃ ঐযুক্ত সতীশচন্দ্র বিজ্ঞানভূষণ এম এ, পি এইচ ডি মহাশয় সভাপতির আসন গ্রহণ করিলে পর, গত অধিবেশনের কার্য-বিবরণ পঠিত ও গৃহীত হইল।

তৎপরে নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণ বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের প্রস্তাব ও সমর্থনের পর সভা নিষ্পত্তি হইলেন—

অধ্যাপক	সমর্থক	মুদ্রন সভা
ঐযুক্ত দাশ ওপ	ঐযুক্ত রাধাকমল সিংহ	ঐযুক্ত প্রমথকুমার সরকার এম এ, বি এল উকীল, কলিকাতা।
"	ঐযুক্ত বিনোদকেশ মুস্তাকী	ঐযুক্ত নৃপেন্দ্রকুমার বসু অমিত্রা, বাজিতপুর, কলিকাতা, বর্ত্ত: কুঠিবাটা, বরাহনগর, হরিশ-ভবন।
"	ঐযুক্ত হেমচন্দ্র দাশ	ঐযুক্ত শশিকান্ত বসু ডে: বা:, ধুবড়ী।

ঐযুক্ত সতীশচন্দ্র বিহারী

ঐযুক্ত দাশ ওপ

ঐযুক্ত শশিকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায়

Sectional Officer P. W. D. Satpookoor  
Bungalow Ghaterswar P. O, (24 pargan).

ঐযুক্ত শশিকান্ত বসু

ডাক্তার, ৩২ বীজবদি বিজ্ঞান ইন্সটিটিউট।

# কাৰ্য্য-বিবৰণী

৬৬

প্রতাবক	সম্বন্ধ	মুখ্য সভা
ঐযোগেশ্বৰনাথ দে	ঐহেমচন্দ্র দাসগুপ্ত Asst. Supdt, Acct. General's Office, Rangoon.	ঐহেমেন্দ্রমোহন রায় বি এ
ঐশরৎচন্দ্র রায়	"	ঐজগদ্বন্ধু দত্ত বি এল্ ৩০/১ বৈঠকখানা রোড।
ঐসতীশচন্দ্র বিজ্ঞানকৃষ্ণ	"	ঐঅমিনাশ চন্দ্র রায় এল্ এম্ এল্ ৫৭ অখিল বিদ্যালয় লেন।
ঐজগদীশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	"	ঐবতীশ্বৰনাথ রায় আই সি এল্ Madras.
ঐরামেন্দ্রসুন্দৰ ত্ৰিবেদী	"	ঐযোগেশচন্দ্র দাসগুপ্ত বি এ দ্বিতীয় শিক্ষক, রাধানাথ হাই স্কুল, স্বৰ্ণগাম পোঃ, ঢাকা
ঐনগেশ্বৰনাথ বসু	"	ঐউশানচন্দ্র চৌধুরী বিক্রপুৰ, মুনশীবাড়ার পোঃ, আইষ্ট।
ঐরামকমল সিংহ	"	ঐললিতকৃষ্ণ চৌধুরী ৪০ আনহাট্ট ষ্টেট।
"	"	ঐশরৎচন্দ্র দাস Chitpur Coal Depot.
"	ঐরামেন্দ্রসুন্দৰ ত্ৰিবেদী	ঐসৌরীকৃষ্ণক সিংহ ভদ্রিলার, ছাতিনাকালী, কালী, মুর্শিদাবাদ।
ঐসারথচরণ মিত্র	"	ঐহরিপ্রসাদ মিত্র এম্ এল্ সি ২৪/৩ বোসপাড়া লেন।
ঐযোগীন্দ্রপ্রসাদ মৈত্ৰ	ঐরাণালদাস-বিক্রোপাধ্যায়	ঐঅক্ষয়কুমার তত্ত্বনিধি উশান চক্ৰপাটী, ডোকাভাঙ্গা, পলাশপাই (বেদিনিপুৰ)।
ঐসতীশচন্দ্র সাহা	ঐসতীশচন্দ্র মিত্র	ঐসাবুচরণ বুঝোপাধ্যায় নটের (Notair) চক্কননগর।
ডাঃ ঐপ্রহ্লাদচন্দ্র রায়	ঐনলিনীৰঞ্জন পণ্ডিত	ঐভবেন্দ্র ঘোষ শাস্ত্রী ৭ নুৰা বাত' লেন, বেলেঘাটা পোঃ।
ঐনলিনীৰঞ্জন পণ্ডিত	ঐঅক্ষয়কুমার বড়াল	ঐশিবচন্দ্র ঘোষ বি এল্ ১৯/১ বিজ্ঞেয় লেন।
"	"	ঐসতীশচন্দ্র বৰ্মণ বি এ ঐসাবুচরণ লেন, চৌরবাগান।

প্রস্তাবক

সমর্থক

নূতন সভ্য

শ্রীগিরীশচন্দ্র সেন

শ্রীহরেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়

শ্রীপ্রহ্লাদচন্দ্র ঘোষ

ডে: নাং, কটক।

শ্রীপঞ্চানন চট্টোপাধ্যায় এম্ এ

অধ্যাপক, জগন্নাথকলেজ ঢাকা।

শ্রীবেবতীনাথ চট্টোপাধ্যায় এম্ এ

ডে: নাং, হাওড়া।

শ্রীসতীশচন্দ্র ঘোষ

শ্রীব্রজনাথ প্রসাদ নিয়োগী

ডে: নাং, ফরিদপুর।

শ্রীনলিনীরঞ্জন পণ্ডিত

শ্রীব্যোমকেশ মুস্তফী

শ্রীসতীশচন্দ্র মিত্র

১০ নাবিকেলবাগান।

শ্রীমতীম পাল

৭১২ পাবলীবাগান লেন।

হার দণ্ড

শ্রীমুকুন্দ সতীশচন্দ্র মিত্র

শ্রীধরেন্দ্রনাথ মিত্র

শ্রীজ্ঞানকীর্তনাথ ভট্টাচার্য

১০০০ তাবক চাটুগৌর লেন।

৭। তৎপরে নিম্নলিখিত পুস্তকাদিগের দাটগণ্যক নিম্নলিখিত পুস্তকালয়ের তত্ত্ব যথাবিনীতি

কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করা হইল—

উপস্থাপনাতা

উপস্থাপিত পুস্তকাদি

শ্রীমতী চেমসুবালা দত্ত

১০২। শিশির

শ্রীমুকুন্দ চেমসুবালা দত্ত চৌধুরী বি এ

১০৬। কবি-সংমিলন

শ্রীমুকুন্দ মণিলাল গঙ্গোপাধ্যায়

১০৭। জ্ঞানপন্থা

কুমার শ্রীমুকুন্দ শৈলেন্দ্রকৃষ্ণ দত্ত

১০৮। বিদবার বিবাহ হওয়া উচিত কিনা

শ্রীমুকুন্দ বসন্তকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

১০৯। সাবিত্রী

শ্রীমুকুন্দ বৃহত্তরায় চৌধুরী

১০৮। চণ্ডিকাবিজয়

শ্রীমুকুন্দ হরেন্দ্রনাথ দত্ত—১০১। শান্তিপথ, ১০২। সাহিত্যে যোগেন্দ্রচন্দ্র, ১০৩। বঙ্গীয়

হিন্দুজাতি কি প্রবর্তনীয়, ১০৪। বাপা, ১০৫। আমার গ্রন্থাবলী, ১০৬। শ্রীমুকুন্দ

হরিনাথ পালিত মহাশয়ের ঐতিহাসিক অধ্যয়ন কার্যের পরিচয়, ১০৭। জ্ঞান-বিদ্যা,

১০৮। গার্গী, ১০৯। বিবাহ মীমাংসা, ১১০। A simple means of mass Education,

১১১। Expansion of Self Pt. I.

শ্রীমুকুন্দ সিংহের সরকার বি এ, বি টি—১১২। বহুত-সম্বন্ধ, ১১৩। বিবিধার্থ-সংগ্রহ,

১১৪। গৌড় ও বেহার দেশীয় নম্রা, ১১৫। Several tracts on Hindu Theism.

শ্ৰীযুক্ত গুণদাস বৰ্ম্মণ—১৯৬। শ্ৰীশ্ৰীৰামকৃষ্ণ চৰিত ( ১ম ভাগ )।

শ্ৰীযুক্ত অন্নদা প্ৰসাদ মজুমদাৰ দেবশৰ্ম্মা—১৯৭। কাৰ্য্যক্ষেত্ৰ কক্সিচাৰিত্ৰগ্ৰন্থ।

„ সম্পাদক “একলিপি-বিস্তাৰ-পৰিষদ”—১৯৮। বিজ্ঞাপতি ঠাকুৰকী পদাবলী।

শ্ৰীযুক্ত বানেন্দ্ৰচন্দ্ৰ হিবেদী—১৯৯। সাহিত্য-বহু, ২০০। উৰ্দু উপদেশ,

২০১। বৈষয়িক ব্যাপাব, ২০২। অমৃতেন স্তবনাবলি।

বেজিষ্টাৰ কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়—২০৩। Calcutta University Minutes

Pt. V (1909).

পুৰি

শ্ৰীযুক্ত বসন্তবৰ্জ্জন ৰায়—১। বৈষ্ণব-বলনা, ১১৬০ সাল ২। দৈত্যগোবিন্দ, ৩। প্ৰাৰ্থনা, ৪। পদ্যপৰ্ণ, ৫। অৰণ্যমঙ্গল, ৬। পেনভক্তি-চন্দ্ৰিকা, ৭। পদাবলী, ৮। স্তবদাম্য পদবিদভঞ্জন, ৯। চৈতন্য-তত্ত্বসাধ, ১০। গোবিন্দলীলামৃত কথা, ১১। ডাকচৰিত, ১২। যোগেশ্বৰ বলনা, ১৩। গোবিন্দলীলামৃত, ১৪। পদাবলী, ১৫। হাস্যদূত (খণ্ডিত), ১৬। ভক্তিচিন্তামণি, ১৭। বামাংগ (উদ্ভাৱক), ১৮। নাড়ী-পৰীক্ষা (সংস্কৃত), ১৯। চৈতন্যচৰিতামৃত।

অতঃপৰ শ্ৰীযুক্ত বাৰাণসীয়াৰ বাল্যোপাধ্যায় শ্ৰীযুক্ত মহম্মদাল সবকাৰ মহাশয়েৰ প্ৰেৰিত বৌদ্ধত্বপূৰ্ণ ও শ্ৰীযুক্ত নৰেন্দ্ৰনাথ মোহ মহাশয়েৰ প্ৰেৰিত বঙ্গদেশৰ বুদ্ধমূৰ্ত্তি ও সাহিত্য-পৰিষদ কৰ্তৃক চৰণেশ্বৰী-মূৰ্ত্তি প্ৰদৰ্শন কৰণ। এই বঙ্গদেশীয় বুদ্ধমূৰ্ত্তি কতদিনলৈ ও প্ৰথম ইয়া কোথা হইতে আনীত হইয়াছে, তাহা কোন প্ৰকাৰে জানা যায় নাই ও জানেন নাই।

অতঃপৰ শ্ৰীযুক্ত হেমচন্দ্ৰ দাশগুপ্ত মহাশয়েৰ ডাকৰ শ্ৰীযুক্ত মহম্মদাল সবকাৰ মহাশয়েৰ কৰ্তৃক প্ৰেৰিত নীচীয়াৰ প্ৰাপ চুইটি শিলা প্ৰদৰ্শন কৰণ। এই শিলা চুইটি কোনও প্ৰকাৰ জীবাশ্ম।

অতঃপৰ শ্ৰীযুক্ত দুৰ্গানাৰায়ণ সেন শাস্ত্ৰী মহাশয়েৰ ইয়াৰ “অম্বেতম” নামক প্ৰবন্ধ পঢ়া কৰণ। এই প্ৰবন্ধে তিনি বালক যি বিভিন্ন প্ৰকাৰৰণ এই অম্বেতম প্ৰত্যেক বিভিন্ন নামে অভিহিত কৰিয়াছেন এবং এইৰূপে ইয়াৰ ৩৩ নামকৰণ হইয়াছে। ইয়াৰ ফলে আশু-কেন্দ বাবলিগাণকে অনেক সময়ে গোলাযোগে পঢ়িত হয়, কাৰণ দেশভেদে ভিন্ন ভিন্ন গাছকে এবং গাছৰ ভিন্ন ভিন্ন অংশকে অম্বেতম বুলিয়া থাকে।

অতঃপৰ প্ৰবন্ধ-লেখক বাঙাৰে প্ৰচলিত কতকগুলি অম্বেতমৰ নমুনা দেখাইলেন।

শ্ৰীযুক্ত ভীমচন্দ্ৰ চট্টোপাধ্যায় মহাশয়েৰ বলিলেন যে, প্ৰেৰিত বস্তুগুলিৰ মধ্যে কোনটাই অম্বেতম নহে, ইহা বাস্তবিক পক্ষে এককল্প লোণা জাতীয় বৃক্ষ।

সভাপতি মহাশয়েৰ প্ৰবন্ধ-পাঠককে ধন্যবাদ দিয়া বলিলেন যে, কবিৰাজ মহাশয়েৰ বহু নিৰ্দেশে এইৰূপ গোলমাল থাকিলে আমাদেৰ পক্ষে যথেষ্ট ভাবনাৰ ও ভৱেৰ বিষয়।

অতঃপৰ সভাপতি মহাশয়েৰ নিৰ্দেশ অনুসাৰে শ্ৰীযুক্ত খগেন্দ্ৰনাথ মিত্ৰ মহাশয়েৰ পৰিষদেৰ অতঃপৰ ছায়াসভা শ্ৰীযুক্ত কক্সিচাৰী গুপ্ত বি এ মহাশয়েৰ সভাপতি পৰিচয় কৰাইয়া বেন ও



পরিচিত হইলে পর শ্রীযুক্ত কৃষ্ণবিহারী গুপ্ত মহাশয় তাঁহার “ধর্মপালের গড়” শীর্ষক প্রবন্ধ পাঠ করিলেন। (এই প্রবন্ধ পত্রিকায় প্রকাশিত হইবে)।

সভাপতি মহাশয় এই প্রবন্ধ-লেখককে ধন্যবাদ দিয়া বলেন যে, পালবংশীয় ধর্মপাল নর-পতিগণ বারেন্দ্র ভূমির শাসনকর্তা ছিলেন।

অতঃপর শ্রীযুক্ত অধিকাচরণ গুপ্ত মহাশয়ের “রাজবংশীয় ভাষা ও সাহিত্য” এবং শ্রীযুক্ত পণ্ডিত সারদাপ্রসন্ন সেন গুপ্ত মহাশয়ের “কালিদাস” নামক প্রবন্ধ পঠিত বলিয়া গৃহীত হইল।

অতঃপর সভাপতি মহাশয় কর্তৃক নৃশিলাবাদের ক্ষেত্রে কান্দীর কুমার পূর্বেন্দ্রনারায়ণ রায়, হাইকোর্টের উকিল হরিচরণ সারথেন ও পণ্ডিত তুর্গাপ্রসাদ মিশ্রের পরলোকগমনে পরিষদের পক্ষ হইতে শোকপ্রকাশ ও তাঁহাদের শোকসম্বন্ধে পরিবারবর্গের প্রতি সহানুভূতি-সূচক পত্র-প্রেরণের প্রস্তাব সর্বসম্মতিক্রমে গৃহীত হইল।

অতঃপর সভাপতি মহাশয়কে ধন্যবাদ দিয়া সভাভঙ্গ করা হইল।

শ্রীহেমচন্দ্র দাশ গুপ্ত

সহঃ-সম্পাদক।

শ্রীঅমলাচরণ ঘোষ

সভাপতি।

## বর্ষ সাঙ্গিক অধিবেশন

স্থান—বকীয়া-সাহিত্য-পরিষৎ-মন্দির ।

সময়—১৭ই পৌষ (১৩১৭), ১লা আশ্বিনী (১৩১১), রবিবার, অপরাহ্ন ৫ ঘটিকা ।

আলোচ্য বিষয়—১। গত অধিবেশনের কার্য-বিবরণ পাঠ, ২। সভা-নির্বাচন, ৩। পুস্তকোপহারদ্বারপত্র কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন । ৪। প্রবন্ধ,—(ক) পণ্ডিত শ্রীযুক্ত শরচ্চন্দ্র শাস্ত্রী মহাশয়ের “বঙ্কের আদিম সপ্তশতী ব্রাহ্মণ ও শাকবীপী ব্রাহ্মণ অভিন্ন,” (খ) পণ্ডিত শ্রীযুক্ত বিনোদবিহারি বিজ্ঞানিন্দো মহাশয়ের “বৃদ্ধগয়র তিনখানি শিলালিপি” এবং (গ) শ্রীযুক্ত অমিনাশচন্দ্র বোষ এম্ এ, বি এন্স মহাশয়ের “বঙ্ক পর্দুশীল-প্রভাব ও বঙ্গভাষার পর্দুশীল-পরাধ” । ৫। শোক-প্রকাশ—(ক) কালীর মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত স্বধাকর দ্বিবেদী, (খ) রায় বাহাদুর রাধবল্ল চট্টোপাধ্যায় ও (গ) অধ্যাপক উপেন্দ্রনাথ বৈদ্য এম্ এ মহাশয়গণের পরলোকগমনে । ৬। বিবিধ ।

উপস্থিতি—শ্রীযুক্ত অমূল্যচরণ বোষ বিভাভূষণ (সভাপতি)

মাননীয় মহাসভাক .. শ্রীমাননাথ রায় বাহাদুর

মহাসভাক কুমার .. বনওয়ারী আনন্দদেব বাহাদুর

পণ্ডিত .. বিশ্বভার জ্যোতির্ভার্গব

মহামহোপাধ্যায় ডাক্তার .. সতীশচন্দ্র বিভাভূষণ এম্ এ, পিএচ ডি

শ্রীযুক্ত শরচ্চন্দ্র শাস্ত্রী

শ্রীযুক্ত হরিবার মিত্র

.. মহেন্দ্রনাথ কিত্তানিধি

.. গোপীনাথ মিত্র

.. রাধাবল্লভ জ্যোতির্ভার্গব

.. উপেনাথ মিত্র

.. উপেন্দ্রচন্দ্র গুপ্ত বিভাভূষণ

.. গঙ্গাধর তট্টোচাধ্য

.. বাণীনাথ নন্দী

.. আততোষ তট্টোচাধ্য

.. তরেন্দ্রচন্দ্র সরকার

.. যতীন্দ্রনাথ রায়

.. পুলিনবিহারী বসু

.. তারকচন্দ্র বসু

.. উপেন্দ্রনাথ বৈদ্য

.. স্বর্গদেবচন্দ্র মুখোপাধ্যায়

.. কেদারনাথ রায়

.. মহেন্দ্রলাল মিত্র

.. নিত্যানন্দ রায়

.. অমিকরজেন বিভাভূষণ

.. নলিনীরঞ্জন পণ্ডিত

.. সতীশচন্দ্র সরকার

.. লীলাধর মিত্র

.. শশিকান্ত সেন গুপ্ত

.. গুণলকেশ্বর মিত্র

.. যোগেন্দ্রচন্দ্র তট্টোচাধ্য

## ঐযুক্ত সুরেশচন্দ্র সরকার

- .. বিনোদবিহারী চট্টোপাধ্যায়
- .. সুরেন্দ্রমোহন ভৌষিক
- .. আভতোষ ভট্টাচার্য্য
- .. অনিলকৃষ্ণ ঘোষ
- .. রবীন্দ্রনাথ চক্রবর্তী
- .. হরেকৃষ্ণ মিত্র
- .. যাকনলাল মৈত্র
- .. সুরেশচন্দ্র বসু
- .. ব্রজলাল মুখোপাধ্যায়
- .. চাকচন্দ্র মিত্র

## ঐযুক্ত ব্রজেননাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

- .. সভাচরণ দাস
- .. কালীদাস দাস
- .. যন্ত্রণনাথ রায়
- .. সতীশচন্দ্র বসু
- .. সতীশচন্দ্র মিত্র
- .. নীলমণি ভট্টাচার্য্য
- .. শরৎচন্দ্র বসু
- .. যোগেশচন্দ্র মজুমদার
- .. ককণাচন্দ্র মজুমদার
- .. রামকমল সিংহ

## ঐযুক্ত রামেন্দ্রচন্দ্র জিবেদী—সম্পাদক

- .. রাণালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় এম্ এ
- .. হেমচন্দ্র দাশ শুভ এম্ এ
- .. ব্যোমকেশ মুস্তকী
- .. তান্মা প্রসন্ন শুভ বি এ

সহঃ সম্পাদক।

সভাপতি ঐযুক্ত সারদাচরণ মিত্র এম্ এ, বি এল মহাশয় উপস্থিত না থাকায় সর্ব-সম্মতিক্রমে ঐযুক্ত অমূল্যচরণ ঘোষ বিত্তভূষণ মহাশয় সভাপতির আসন গ্রহণ করিলে পর, গত অভিবেশনের কার্য্য-বিবরণ পঠিত ও গৃহীত হইল।

তৎপরে নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণ যথারীতি প্রস্তাব ও সমর্থনের পর সভা বিক্ষাচিত হইলেন—

প্রস্তাবক	সমর্থক	নৃতন সভ্য
ঐনসিনীময়জন পণ্ডিত	ঐব্যোমকেশ মুস্তকী	ঐচাকচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় প্রবাসী-কাগ্যালয়।
ঐবোপীন্দ্র প্রসাদ মৈত্র	"	ঐলক্ষ্মীনারায়ণ শুভ ৩৮ কালতৈয়ব রোড, বেনারস সিটি।
ঐসতীশচন্দ্র মিত্র	"	ঐযোগেন্দ্রচন্দ্র কবিত্বষণ সিদ্ধান্তরত্ন ১১১ হুর্দাদাস মুখার্জির লেন, গ্রে ইট।
ঐহেমেন্দ্রনাথ সেন	"	ঐকুজলাল বর্ষণ ১১ চৌরঙ্গী রোড।
ঐসারদাচরণ মিত্র	"	ঐপূর্ণচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ৩৭ ঘোষের লেন।

প্রত্যাগ	সমর্থক	নৃতন সভা
শ্রীবিদ্যাকান্ত বোব	শ্রীযোমকেশ বুদ্ধকী	শ্রীকবিরঞ্জন সেন এম্ এ, বি এল ডে: বাঃ, মেওয়ারবাজার, চট্টগ্রাম।
শ্রীরামকমল সিংহ	"	শ্রীশশধর বিজ্ঞাতৃষণ (১২ কর্ণওয়ালিস্ ট্রাট), পিজলা, পো: বরহর, জেলা করিমপুর।
শ্রীহেমচন্দ্র দাশ গুপ্ত	"	শ্রীবজ্রিমচন্দ্র মুখোপাধ্যায় ১৪১২ বাহির মির্জাপুর রোড, (কনাই, হুগলী)।
শ্রীসতীশচন্দ্র বিজ্ঞাতৃষণ	"	শ্রীশ্রীশচন্দ্র সেন শিক্ষক, কুষ্টিয়া হাই স্কুল, কুষ্টিয়া।
শ্রীশুরেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়	শ্রীহেমচন্দ্র দাশ গুপ্ত	শ্রীযতীন্দ্রকুমার বিবাস এম্ এ ডে: বাঃ, ২৫২ আপার সাকুলার রোড।
শ্রীশুরেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়	শ্রীরামকমল সিংহ	শ্রীভুবনমোহন পাঠক বি এ ৩৮ বলরাম মজুমদারের হুটি। শ্রীকৃষ্ণদাস রায়
"	"	Merchant and Banker, ১৭ হরচন্দ্র মল্লিকের লেন।
"	শ্রীভুবনচন্দ্র বড়ুয়া	শ্রীনবীনচন্দ্র বড়ুয়া বি এল উকীল, হাইকোর্ট, ৩ ওল্ড বৈঠকখানা সেকেন্ড লেন।
"	শ্রীযোগেন্দ্রলাল নন্দী	শ্রীব্রজেন্দ্র নাথ বঙ্গী উকীল, (মতিয়া) করিমপুর।
"	"	শ্রীগণেশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় Land Acquisition Office, কৃষ্ণনগর।
শ্রীপদপতিনাথ শর্মা কবীর	শ্রীসতীশচন্দ্র মিত্র	শ্রীসন্তোষকুমার লাহিড়ী ৬৩১ হারিসন রোড।
শ্রীবিপিনবিহারী গুপ্ত	শ্রীযোগেন্দ্রনাথ মিত্র	শ্রীকমলকুমার চট্টোপাধ্যায় গোয়ালপাড়া, কাটোয়া, বর্ধমান।
শ্রীযোগেন্দ্রকুমার ত্রিবেদী	শ্রীহেমচন্দ্র দাশ গুপ্ত	শ্রীললিতমোহন পাল প্রধান শিক্ষক, মেডুপাড়া, কাজীপুর (পাবনা)।
শ্রীযোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত	শ্রীহেমচন্দ্র দাশ গুপ্ত	শ্রীযতীন্দ্রকুমার দত্তগুপ্ত এম্ এ Settlement Camp, মূলচর, ঢাকা।
শ্রীদক্ষিণারঞ্জন বোব	"	শ্রীবারাচরণ বঙ্গোপাধ্যায় বি এল উকীল, ধুবড়ী।



প্রভাষক	সমর্থক	মুদ্রক
শ্রীমলিনীমল্লন পণ্ডিত	শ্রীবসন্তকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়	শ্রীউপেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
		৪৮১ নৈবৃতলা লেন, বহুবাজার।
শ্রীহেমচন্দ্র দাশ গুপ্ত	শ্রীরাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়	শ্রীভবতোষ চট্টোপাধ্যায়
		প্রেসিডেন্সী কলেজ।

তৎপরে নিম্নলিখিত পুস্তকোপহারদ্বয়কে নিম্নলিখিত উপস্থিত পুস্তকাদির জন্ত বখারীতি কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করা হইল—

উপহারদাতা	উপস্থিত পুস্তকাদি
শ্রীযুক্ত সুধরঞ্জন রায়	২০৪। শুক্ল।
.. অক্ষয়কুমার বড়াল	২০৫। শব্দ
.. কুমার অনাথকৃষ্ণ দেব	২০৬। রূপাপুঞ্জের বলি ও জীববলি
.. প্রিন্সিপাল, সংস্কৃত কলেজ	২০৭। A Descriptive Catalogue of Sanskrit Manuscripts No 27.
.. সম্পাদক, সাহিত্য-সভা	২০৮। Lectures on Hindu Philosophy ( Part 1 ).
.. প্রকৃষ্ণচন্দ্র রায় চৌধুরী	২০৯। গোহাট্ট বঙ্গ-সাহিত্য-পুস্তকালয় সভার প্রথম বর্ষের কার্য-বিবরণী
.. রামনাথের কব	২১০। স্বর্ণপুঙ্খল নাটক
.. শশধর বিজ্ঞানেশ্বর	২১১। সংক্ষিপ্ত ব্যাকরণ ও রচনা-শিক্ষা
.. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত	২১২। তীর্থরেণু
Asiatic Society	২১৩। Memoirs of the Asiatic Society of Bengal Vol. III, No 3.

পুথি

শ্রীযুক্ত অধিকাচরণ ব্রহ্মচারী—১। নগদহরমণী, ২। কণ্ঠস্থনির পারদ, ৩। পদ্মভক্তি-তরঙ্গিনী, ৪। ভীষ্মপর্ব, ৫। পদ্মাবলী, ৬। সারীতক-সংগ্রহ, ৭। গোবিন্দলীলামৃত-সাগর, ৮। কবিরাজ গোস্বামীর শিষ্য শ্রীশ্রীত গুণ, ৯। মূল-সংগ্রহ।

তৎপরে শ্রীযুক্ত পরমহংস শাস্ত্রী মহাশয়ের ডাহার "বঙ্গের আদিম মণ্ডলভী ব্রাহ্মণ ও শাক্যবীণী ব্রাহ্মণ জাতির" নামক প্রবন্ধ পাঠ করেন (এই প্রবন্ধ পত্রিকায় প্রকাশিত হইবে)।

তৎপরে শ্রীযুক্ত যোদ্ধাকেশ মুস্তফী মহাশয়ের শ্রীযুক্ত অধিনাশচন্দ্র ঘোষ এম্ এ, বি এন্স মহাশয়ের লিখিত "বঙ্গ পটুখীজ-প্রভাব ও বঙ্গভাষার পটুখীজ-পরিচয়" নামক প্রবন্ধ পাঠ করেন (এই প্রবন্ধ পত্রিকায় প্রকাশিত হইবে)।

তৎপরে ঐযুক্ত ঘোষকেশ সূক্তকী মহাশয়, ঐযুক্ত বিনোদবিহারি কাব্যভীর্ষ বিদ্যাবিনোদ মহাশয়ের “বুদ্ধগয়ার তিনখানি শিলালিপি” নামক প্রবন্ধ পাঠ করেন (এই প্রবন্ধ পত্রিকায় প্রকাশিত হইবে)।

অতঃপর সম্পাদক ঐযুক্ত রাধেন্দ্রনাথকর ত্রিবেদী মহাশয় সুধাকর ত্রিবেদী, রায়-মাহারাজ রামবল্লভ চট্টোপাধ্যায় ও অধ্যাপক উপেন্দ্রনাথ বৈত্র মহাশয়গণের পরলোকগমনে সাহিত্য-পরিষদের পক্ষ হইতে শোক প্রকাশ করিলেন। সুধাকর ত্রিবেদী মহাশয় সব্বদে সম্পাদক মহাশয় বলিলেন যে, পরলোকগত ত্রিবেদী মহাশয়ের নাম জগদ্বিখ্যাত এবং তাঁহার স্মৃতিতে সমস্ত জগতের কতি হইরাছে। কালীর পাণ্ডা-পরিষদের উন্নতির জন্য তিনি অনেক যত্ন করিতেন। পরলোকগত অধ্যাপক উপেন্দ্রনাথ বৈত্র মহাশয়ের সব্বদে তিনি বলিলেন যে, বৈত্র মহাশয় সাহিত্য-পরিষদের বিশেষ বন্ধু ছিলেন; তাঁহার অকাল স্মৃতিতে সাহিত্য-পরিষদ অত্যন্ত দুঃখিত হইরাছেন।

অতঃপর ঐযুক্ত মহেন্দ্রনাথ বিদ্যানিধি মহাশয় পরচক্র বিদ্যারত্ন মহাশয়ের পরলোকগমনে পরিষদের পক্ষ হইতে শোক প্রকাশ করিলেন।

অতঃপর ঐযুক্ত উমেশচন্দ্র গুপ্ত বিদ্যারত্ন মহাশয় বলিলেন যে, পাণ্ডী মহাশয়ের প্রবন্ধে তিনি তৃপ্ত হইরাছেন। তিনি প্রবন্ধে বলিয়াছেন যে, গাংনিবাসীর নিকট হইতে তিনি সংবাদ বহন করিয়াছেন; কিন্তু তাঁহাদের মত কি প্রমাণের উপর স্থাপিত, তাহা তিনি বলেন নাই। বাজালা দেশে শাকদ্বীপী রাজ্যের নাম শোনা যায় না। শাকদ্বীপী রাজ্য কেন হইল, প্রবন্ধলেখক তাহা বলেন নাই। শাকদ্বীপ কোথায়, তাহাও নির্দেশ করেন নাই। মজেন্দ্রিয়া, তাত্ত্ব, তিরুত ও মনসসরোবর প্রভৃতি স্থান লইয়া শাকদ্বীপ। শাকদ্বীপী রাজ্য সমস্ত রাজ্যের অঙ্গিপুত্র। শাকদ্বীপী রাজ্য ও সম্প্রদায়ী রাজ্য এক কি না, তাহাতে গভীর সন্দেহ আছে। পরমেশ্বর-পুত্রিত ও পুরুষপুত্র বলিলেন—তাঁহারা এক নহে। একইবর্ষ পুত্রগণের মতও এইরূপ। পাণ্ডী মহাশয় গাংনী কথাটির উল্লেখ করিয়াছেন। গ্রামগত বা গোত্রগত সাদৃশ্য দ্বারা অভিন্নতা প্রমাণ করা ঠিক কি না, তাহাতে সন্দেহ আছে। আমার বিশ্বাস, সম্প্রদায়ী রাজ্যের ভিন্ন অস্তিত্ব নাই। তাঁহারা কান্তকূট রাজ্যের সহিত একই মিশিয়া গিয়াছেন। শাকদ্বীপী ও সম্প্রদায়ী রাজ্য এক নহে।

ঐযুক্ত মহেন্দ্রনাথ বিদ্যানিধি মহাশয় প্রবন্ধলেখকদিগকে সাহিত্য-পরিষদের পক্ষ হইতে ধন্যবাদ জ্ঞাপন করেন ও বলেন যে, আচার্য্য পক্ষ অতি প্রাচীন। তিনি আরও বলেন যে, ঐযুক্ত উমেশ চন্দ্র গুপ্ত মহাশয়ের প্রতিবাদে কাহারও ক্ষুদ্র হওয়ার কারণ নাই। আচার্য্য এবং গ্রন্থবিপ্র প্রভৃতি পক্ষগুলি উক্ত সম্মানবাচক, বানাকুল কখনগরু-সমাজ অত্যন্ত প্রাচীন, এই সমাজের বৈধ ক্রিয়ার প্রত্যাশেরা বেদব্রত উচ্চারণ করেন এবং বিশেষ বিশেষ দান প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। শাকদ্বীপী ও সম্প্রদায়ী রাজ্যের অভিন্নতা অনুভবের বিষয়।

মহামহোপাধ্যায় ডাক্তার ঐযুক্ত সতীশচন্দ্র বিদ্যাপুত্র মহাশয় বলেন যে, ঐযুক্ত উমেশ

চন্দ্র বিহার্য মহাশয় শাকবীণের যে নির্দেশ দিয়াছেন, তাহা ঠিক নহে। পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ বলেন যে, শাকবীণ ও বর্তমান Sogdiana (সমরখন্দ ও বোখারা) এক ও ভৎসরিহিত এদেশই জ্যেষ্ঠগ্রন্থে Arii বা প্রাচীন আর্গাতুনি বলিয়া কথিত হইয়াছে। শাকবীণী রাজ্য ও সপ্তশতী রাজ্যের পরস্পরের গাঞী ও গোত্রের মিল আছে। এক্ষণে দ্বিজ্ঞাত, এই মিল কি করিয়া হইল। শাকবীণী ও সপ্তশতী ইহারা কি উভয়েই সর্বপ্রথমে একত্রে বাঙ্গালা দেশে বাস করিতেন ও পরে শাকবীণী বাঙ্গালা হইতে বেহারে গমন করেন অথবা উহারা উভয়েই একত্রে বেহারে বাস করিতেন এবং সপ্তশতীরা পরে বেহার হইতে বাঙ্গালাদেশে আগমন করেন। যাহা হউক, সপ্তশতী রাজ্য সম্বন্ধে এ পর্য্যন্ত কেহ কোনও স্থির সিদ্ধান্ত করিতে পারেন নাই। প্রবন্ধ-লেখক উক্ত রাজ্য সম্বন্ধে যাহা বলিয়াছেন, তাহা তাঁহার মৌলিক গবেষণার পরিচায়ক। কিন্তু প্রবন্ধ-লেখকের মত আদিও শেষ সিদ্ধান্ত বলিয়া গ্রহণ করিতে পারি নাই।

শ্রীযুক্ত বোমকেশ মুস্তকী মহাশয় বলেন যে, শাকবীণী মহাশয়ের প্রবন্ধ আমাদের অতৃপ্তির চক্ষে দেখা আবশ্যক। শাকবীণী ও সপ্তশতী রাজ্যের গাঞী ও গোত্রের মিল আছে, কিন্তু এই সাদৃশ্য তাহাদের অভিন্নতার স্পষ্ট পরিচায়ক কিনা তাহা ভাবিবার বিষয়। সপ্তশতী রাজ্যদের বিষয় লইয়া কুলজী গ্রন্থে অনেক কথনা আছে, অনেকের বিশ্বাস সপ্তশতী ঠিক সাতশত নহে এবং ইহারা যে তির দেশ হইতে বাঙ্গালাদেশে আসিয়াছেন, এই প্রবাদই চিরকাল চলিত আছে। যাহা হউক, শাকবীণী মহাশয় যে প্রশ্ন উপস্থাপন করিয়াছেন, সেটি প্রশ্নের অতৃপ্তকান আবশ্যক।

শ্রীযুক্ত রামধন ও জ্যোতির্দীপ মহাশয় বলেন যে, সপ্তশতী ও শাকবীণী রাজ্যের গাঞী এক ও এইজন্য এই দুই প্রৌচর রাজ্যের এক হওয়াই সম্ভব। নব রাজ্য ও শাকবীণী রাজ্য এক। আচায়া পুন্ডরী বিশেষ; আচায়াই একনাম গণক। গণকগণ পণ্ডিত ছিলেন।

শ্রীযুক্ত শরচ্চন্দ্র শাক্যী মহাশয় বলেন যে, তাঁহার লিপিত প্রবন্ধের সমালোচনা করিতে গিয়া শ্রীযুক্ত উমেশচন্দ্র গুপ্ত বিহার্য মহাশয় অনেক অপ্রাসঙ্গিক কথার আলোচনা করিয়াছেন। এইজন্য তিনি অত্যন্ত চ্যপিত।

সভাপতি মহাশয় বলেন যে, পণ্ডিত তিনটি প্রবন্ধই অত্যন্ত সুন্দর হইয়াছে। প্রথম প্রবন্ধ সম্বন্ধে অনেক বাতর্জবাদ হইয়াছে, সপ্তশতী ও শাকবীণী রাজ্য যে এক হইতে পারে শাক্যী মহাশয় তাহাই বলিয়াছেন; কিন্তু তাঁহার সিদ্ধান্ত যে শেষ সিদ্ধান্ত, তাহা নহে। এ বিষয়ে আরও অতৃপ্তকান আবশ্যক। সপ্তশতী রাজ্য সম্বন্ধে এ পর্য্যন্ত অতি অল্প প্রবন্ধই প্রকাশিত হইয়াছে ও এইজন্য শাক্যী মহাশয় আমাদের ধন্যবাদের পাত্র। গোত্র গাঞী প্রভৃতি সম্বন্ধে বিশেষভাবে আলোচনা আবশ্যক। শাক্যী মহাশয়ের প্রবন্ধ সম্বন্ধে যে আলোচনা হইয়াছে, তাহাতে ব্যক্তিগত ভাবে কাহাকেও কিছু বলা হয় নাই এবং আশা করি, এ সম্বন্ধে যেন কাহারও জব্দধারনা না থাকে। শ্রীযুক্ত বিনোদবিহারি কাব্যতীর্থ বিদ্যাবিনোদ মহাশয় যে প্রবন্ধ লিখিয়াছেন, তাহা প্রকাশিত না হইলে তাহার কোনও আলোচনা হইতে পারে না।



শ্রীযুক্ত অবিনাশচন্দ্র ঘোষ মহাশয় তাঁহার প্রবন্ধে যে সমস্ত শব্দের তালিকা দিয়াছেন, সেই সমস্ত শব্দের মধ্যে কোন কোন শব্দ সম্বন্ধে সন্দেহ থাকিলেও তিনি যে শব্দ-সংগ্রহ অমূল্য আশাদের সম্মুখে উপস্থিত করিয়াছেন, সেই সংগ্রহের জন্য তিনি আমাদের ধন্যবাদের পাত্র। পদ্যগীত শব্দ ও বাহ্যলাশব্দের সাযুজ্য সম্বন্ধে ভিন্ন খানা পুস্তক মুদ্রিত আছে। কিন্তু এই সমস্ত পুস্তকে যে শব্দের তালিকা আছে, তাহা অত্যন্ত সংক্ষিপ্ত।

শ্রীযুক্ত বোম্বকেশ মুস্তাকী মহাশয় যালদহে উত্তর-বঙ্গ-সাহিত্য-সম্মিলনের অধিবেশনের বিষয় উল্লেখ করিয়া, কোন্ কোন্ রাস্তা দিয়া যাওয়া বাইতে পারে এবং কোন্ রাস্তার কি সুবিধা, কি অসুবিধা এই সমস্ত সংবাদ উপস্থিত সভাপনকে জ্ঞাপন করেন।

এই সভাতে মাননীয় মহারাজা শ্রীযুক্ত গিরিজানাথ রায় বাহাদুর উপস্থিত ছিলেন। পরিষদ-সম্পাদক মহারাজা বাহাদুরের এই উপস্থিতির জন্য পরিষদের পক্ষ চাইতে তাঁহাকে ধন্যবাদ জ্ঞাপন করেন। তিনি বলেন যে, মহারাজা বাহাদুর চিরকাল সাহিত্য-পরিষদকে অগ্রহের চক্ষে দেখিয়া আসিতেছেন ও পরিষদে অংশ করেন যে, মহারাজা বাহাদুরের এত মেহ উত্তরোত্তর বৃদ্ধি হইবে।

অতঃপর সভাপতি মহাশয়কে কৃতজ্ঞতা জানাইয়া সভা ভঙ্গ করা হইল।

শ্রীহেমচন্দ্র দাশ গুপ্ত

সহঃ সম্পাদক।

শ্রীশরচ্চন্দ্র শাস্ত্রী

সভাপতি।

## চতুর্থ বিশেষ অধিবেশন

স্থান—বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ-মন্দির

সময়—৮ই মাঘ (১৩১৭), ২২শে জানুয়ারী (১৯১১), রবিবার, অপরাহ্ন ৫ঃ০ ঘটিকা।

আলোচ্য-বিষয়—শিশিরকুমার বোষ মহোদয়ের পরলোকগমনে শোকপ্রকাশ ও বঙ্গীয় মহাসভার স্থিতি-সংরক্ষণ।

উপস্থিতি—ঐযুক্ত সারদাচরণ বসু এম্ এ, বি এন্ ( সভাপতি )

- .. সার গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায় এম্ এ, ডি এন্
- .. রায় বতীন্দ্রনাথ চৌধুরী এম্ এ, বি এন্
- .. মহেন্দ্রনাথ বিজ্ঞানিধি
- .. অমৃতলাল বসু
- .. হীরেন্দ্রনাথ বসু ঐকঃ এম্ এ, বি এন্
- .. নগেন্দ্রনাথ বসু প্রাচ্যবিজ্ঞানস্বর্গ

- ডাঃ .. জে এন্ বোষ এম্ ডি
- .. বরগুজালাল চৌধুরী বি এ, বি এসসি
  - .. রায় বৈকুণ্ঠনাথ বসু বাহাদুর

- ডাঃ .. সরসীলাল সরকার এম্ এ, এম্ এন্ এস
- .. গোপাল দাস চৌধুরী
  - .. অমলাচরণ বোষ বিজ্ঞানকৃষণ

- মহোদ্যোগপাধ্যায় ডাঃ .. সতীশচন্দ্র বিজ্ঞানকৃষণ এম্ এ, সিএচ্ ডি
- রায় .. চুনিলাল বসু বাহাদুর এম্ বি, এক্ সি এস

ঐযুক্ত বতীন্দ্রনাথ সভাপতি

ঐযুক্ত বাবীনাথ নন্দী

- .. তারাপ্রসন্ন বোষ বিজ্ঞানকৃষণ
- .. চাকচন্দ্র বসু
- .. লক্ষণচন্দ্র রায়
- .. জানেন্দ্রনাথ রায় চৌধুরী
- .. শৈলজানাথ রায় চৌধুরী
- .. কীর্ত্তিব্রজনাথ বিজ্ঞানকৃষণ এম্ এ
- .. মনমোহন বসু
- .. অতুলকৃষ্ণ গোস্বামী

- .. মহেন্দ্রকুমার শীল এম্ এ, বি এন্
- .. শশিকৃষ্ণ বন্দ্যোপাধ্যায়
- .. জানেন্দ্রনাথ দাস এম্ এ, বি এন্
- .. চাকচন্দ্র বিজ্ঞ এম্ এ, বি এন্
- .. শৈলেন্দ্রকুমার বসু
- .. মহেন্দ্রকুমার বসু
- .. হরিকমোহন চক্রবর্তী বিজ্ঞানকৃষণ
- .. ভক্তিচন্দ্র বসু এম্ এ

ঐযুক্ত বিশিষ্টবিহারী নিরোগী এম্ এ

ঐযুক্ত সতীশচন্দ্র সরকার

- .. পূর্ণচন্দ্র গোস্বামী এম্ এ
- .. গভীরক সেন
- .. সরলকুমার বসু
- .. সুরেন্দ্রচন্দ্র বসু
- .. অনন্তনারায়ণ সেন
- .. পূর্ণচন্দ্র ঘোষ
- .. ভোলানাথ ঘোষ
- .. সতীশনাথ রায় চৌধুরী
- .. ডাঃ ঐশচন্দ্র বসু
- .. তারকনাথ বিখান
- .. হেমন্তকুমার কর
- .. নগিনীরঞ্জন গুপ্ত
- .. অমৃতমোহন বসু
- .. ভিত্তেন্দ্রনাথ সেন
- .. সতীশনাথ সরকার
- .. বনীন্দ্রনারায়ণ ঘোষ

- .. সুরেন্দ্রচন্দ্র সরকার
- .. সতীশচন্দ্র মিত্র
- .. বীরেন্দ্রকুমার বসু
- .. প্রবোধচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় এম্ এ
- .. শরচ্চন্দ্র চৌধুরী
- .. নিত্যানন্দ রায়
- .. সচিদানন্দ গুপ্ত বি এল
- .. অমিতকুমার মুখোপাধ্যায় বি এ
- .. সুরেন্দ্রনাথ সাকবী গোস্বামী
- .. দুবনমোহন চট্টোপাধ্যায়
- .. দোষ্টবিহারী প্রামাণিক
- .. নরুড়ি রায়
- .. রংধাকুমার মুখোপাধ্যায় এম্ এ
- .. বিনয়কুমার সরকার এম্ এ
- .. শরৎকুমার মিত্র এম্ এ
- .. রামকমল সিংহ

ঐযুক্ত রামেন্দ্রকুমার রিবেলী এম্ এ — সম্পাদক

- .. বোম্বকেশ মুস্তাকী
- .. হেমচন্দ্র দাশ গুপ্ত এম্ এ
- .. তারাপ্রসন্ন গুপ্ত বি এ

সহঃ সম্পাদক

ঐযুক্ত সাগরচন্দ্র মিত্র মহাশয় সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। সভাপতি মহাশয় বলেন যে, বঙ্গীয় শিশিরকুমার ঘোষ মহাশয়ের মৃত্যুতে সমস্ত ভারত শোক-সমুদ্র। কিন্তু ভারত, বহীশুর প্রভৃতি স্থান হইতে সংবাদ পাওয়া পিরাতে যে, সেই সমস্ত স্থানের অধিবাসি গণও শিশির বাবুর মৃত্যুতে শোক-প্রকাশ করিতেছেন। তাঁহার জন্য শোক-প্রকাশ করা ও তাঁহার প্রতি-স্মারক জ্ঞপ্তি দেওয়া আমাদের কর্তব্য। বঙ্গীয় শিশির বাবু সাহিত্যিক ছিলেন, সেই হিসাবে তাঁহার মৃত্যুতে শোক-প্রকাশ করিবার জন্য, তাঁহার প্রতি-স্মারক জ্ঞপ্তি এই সভা আহুত হইরাছে।

ঐযুক্ত সার ওরফাস বক্যোপাধ্যায় মহাশয় বলিলেন যে, অন্য আরও বঙ্গীয় শিশিরকুমার ঘোষের পরলোকগমনে শোক-প্রকাশ করিবার জন্য সম্মত। তাঁহার জন্য কেবল বাঙালী-জাতি শোক-সমুদ্র নহে, কিন্তু সভাপতি মহাশয় বেষণু বলিলেন, সমস্ত ভারত তাঁহার মৃত্যুতে ব্যথিত। তাঁহার কর্মক্ষেত্র জীবিত ছিল, রাজনীতি, সাহিত্য-চর্চা ও কলীসৌন্দর্য এবং এই

তিন ক্ষেত্রেই তিনি প্রসিদ্ধ ছিলেন। রাজনীতি-বিষয়ে তাঁহার যে সমস্ত উচ্চাকাঙ্ক্ষা ছিল ও তিনি বাস্তব করিয়াছেন, তাহা সমস্ত ভারতে কীর্তিত। এরূপ অনেক লোক পৃথিবীতে জন্ম গ্রহণ করেন, বাহ্যিকের মূর্তিতে আমাদের বেরূপ শোক হয়, আবার তাঁহাদের কীর্তি ও কার্যের কথা যেন করিলে, আবার আবার সেইরূপ সাধনা পাইয়া থাকি। শিশির বাবু এইরূপ কণ্ঠস্বর ছিলেন। এই সমস্ত মহাপুরুষের মূর্তি-জন্মিত শোকে মানুষকে নিকর্ণা করে না; বরং তাহাকে আরও উদ্যমশীল করে। আমার জীবনের প্রথম ভাগে আমি তাঁহার রাজনীতি কার্যে যোগ দিয়াছিলাম। তাঁহার রাজনীতির আদর্শ অত্যন্ত উচ্চ শ্রেণীর ছিল। তিনি যে খুব বড় বৈয়াকরণিক ছিলেন, তাহা তাঁহার লেখা পড়িয়া বোধ হয় না। কিন্তু তথাপি তিনি নানা লিখিয়াছেন, তাহাতে তাঁহার লেখার গুণের কোন বাতিক্রম করে নাই। যখন আমি তাঁহার 'অমির নিমাই-চরিত' পাঠ করি, তখন আমি দম্পনে পীড়িত ছিলাম, তথাপি আমি প্রথম দিনেই উহা শেষ করিয়াছিলাম। বর্ষভাব চাড়িয়া দিলেও, 'অমির নিমাই-চরিত'র দ্বারা উচ্চতর সাহিত্য গুরু কম দেখা যায়। এই পুস্তকের 'অমির নিমাই-চরিত' নাম সংলগ্ন। তিনি শুই একটি সজীত রচনা করিয়াছিলেন এবং নিজেও একজন সুগায়ক ছিলেন। তিনি একজন মার্শ প্রাতিভাসম্পন্ন ব্যক্তি ছিলেন। তাঁহার মূর্তিতে একত্র সমবেত হইয়া শোকপ্রকাশ করা ও তাঁহার মর্তি সন্মার ব্যবস্থা করা আমাদের একান্ত কর্তব্য।

এসময় প্রকৃত প্রায় বতীজনাৎ চৌধুরী মহাশয় বলিলেন, 'বঙ্গীয় শিশিরকুমার বোম্বাই-মহাশয়ের মতভাবে, রাজনীতি-ক্ষেত্রে নিষ্ঠাকতা সঙ্গজননযায়। তাঁহার কীর্তি তিনি নিজেই লিখিয়া গিয়াছেন, সুতরাং এক হিসাবে বলিতে গেলে তাঁহার মতি-সংসার তত্ত্ব আমাদের বেশ কিছু করিবার নাই। তাঁহার প্রচলিত পণ অগ্রসরণ করা ও তাঁহার শোক-সম্পন্ন 'বৈয়াকরণের সহিত সমবেদনা প্রকাশ করা আমাদের কর্তব্য।' শিশির বাবুর ভাষা একাধারে '৩৩শের সমাবেশে আমি কখনও ভেঁপে নাই। সুতরাং তাঁহার প্রতি সম্মান প্রদর্শন করিলে আমারও বড় হইবে। সাধারণের রাজনীতিতে আলোচনার মূলে 'শিশির বাবু ও তাঁহার দল' Indian League তাঁহার পক্ষে রাজনীতির আলোচনা সীমাবদ্ধ ছিল। রাজনীতি-সম্বন্ধে তাঁহার কাদের আলোচনার স্থান এই সত্য নহে। মৃত্যুর কিছুদিন পূর্বে তাঁহার রাজনৈতিক ক্ষেত্রে হইতে অবসর গ্রহণ করিয়াছিলেন। তিনি যে কয়েকখানি পত্রের প্রায় লিখিয়াছিলেন, সেগুলি কখনও প্রকাশ হইবে না। 'নরোত্তম চরিত' তাঁহার প্রথম পণ। তাঁহার 'অমির নিমাই চরিত' সঙ্গজননপ্রসিদ্ধ। বর্ষ সম্বন্ধে শিশির বাবুর মত একমত না হইলেও, এই গ্রন্থে যে সকল মনোমুগ্ধকর ভাব নিহিত আছে, তাহা সকলকেই বীকার করিতে হইবে। জগাই বাগাই উভ্যের মতাব প্রকৃতি তিনি বাস্তব লিখিয়াছেন, তাহা ও তাহের কথা বিরা মেঘিতে গেলে, তাহা জগতের সাহিত্যে অতি উচ্চ গণ্য বলিয়া বিবেচিত হইবে। আমার সঙ্গিত তাঁহার গত ২৫ বৎসরের পরিচয়। তাঁহার নিকট প্রকৃত ও মহাপুরুষ কথা বলিলে, তিনি বিভ্রান্ত হইতেন, অতীত

হইতেন ও তাহে সুস্থিত হইতেন। তাঁহার তত্ত্ব-ভাব অতি উচ্চ ছিল। আমার মনে হয়, তত্ত্বের পরিমাণ দ্বারা আমরা মানুষের শ্রেষ্ঠত্ব স্থির করিতে পারি এবং সেই হিসাবে তাঁহার অপেক্ষা বড় লোক আমি কখন দেখি নাই। আজকাল তাঁহার মত কৃকতক লোক অতি বিরল। তাঁহার জীবন পরচুঃখে ব্যাখ্যাত হইত ও তিনি সকলকে প্রেমে বদ্ধ করিতে চেষ্টা করিতেন। তাঁহার স্মৃতি-রক্ষা সম্বন্ধে আমার একটি প্রস্তাব আছে। আমি পাঁচ বৎসরের জন্য সমস্ত বর্ষ-নির্ধিশেষে একজন তত্ত্বের জীবন-চরিত সম্বন্ধে উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ-লেখককে প্রতি বৎসর ২৫০ করিয়া একটি পুরস্কার দিতে প্রস্তাব আছি। আমি এই পুরস্কারের টাকা সাহিত্য-পরিষদের হস্তে দিব, এই প্রবন্ধ বালালা-ভাষায় রচিত হইবে এবং এই পুরস্কার সম্বন্ধে সাহিত্য-পরিষদ সমস্ত ব্যবস্থা করিবেন এবং এইরূপে পাঁচ বৎসরের পরীক্ষার পর যদি যুক্তিসম্মত বিবেচনা হয়, তাহা হইলে বাহাতে এই পুরস্কার-প্রদান চিরস্থায়ী হয়, আমি তাহার চেষ্টা করিব।

অতঃপর শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বসু প্রাচ্যবিজ্ঞানসাহায্য মহাশয় শ্রীযুক্ত বীণেশচন্দ্র সেন মহাশয় কর্তৃক শিশির বাবুর পরলোকগমন উপলক্ষে রচিত একটি কবিতা পাঠ করেন।

শ্রীযুক্ত অন্তর্দীপ বসু মহাশয় বলেন যে, গত অর্ধ শতাব্দী ধরিয়া বঙ্গীয় শিশির বাবু মাত্রা ক্ষেত্রে কাজ করিয়াছেন। তাঁহার স্মৃতিতে আমরা মুগ্ধিত, ইহাতে বোধ হয় যে, এখনও আমাদের আশা আছে, যদি কখনও ইংরাজাধিকৃত ভারতবর্ষের ইতিহাস উপযুক্ত লোক দ্বারা লিখিত হয়, তাহা হইলে আমরা শিশির বাবুর সম্যক পরিচয় পাইতে পারিব। শিশির বাবুর বৌলিকতা ছিল। তিনি নায়ক পুরুষ ছিলেন ও তিনি ভাল রসজ্ঞ ছিলেন। ১৮৭০-৭১ খৃঃ বর্ষের আমি কলিকাতা ছিলাম, তখন আমি প্রথম অন্তর্দীপের পড়ি। শিশির বাবুর মাতার নামান্তরাদি এই পত্রের নামকরণ হইয়াছিল। এই পত্রের লেখা উদ্ভীর্ণ ছিল ও ইহা কাগজের ভিতর দিয়া প্রাণের ভিতর বাইত। শিশির বাবু অসাধারণ রসিক ছিলেন; আমার নিজের যদি কিছু রসবোধ হইয়া থাকে, তাহা হইলে তাহার জন্য আমি শিশির বাবুর নিকট গুণী। ১৮৭২ খৃঃ মন্দের মাসে প্রথম তাঁহার সহিত দেখা হয়। বর্ষের প্রথম প্রেক্ষাপট রঙ্গ-ক্ষেত্রে অভিনয় আরম্ভ করি; তখন শিশির বাবুর নিকট হইতে বহুই সহায়তা পাইয়াছিলাম। তিনি আমাদের দেশের অনেক কাজ করিয়া দিয়াছেন, স্বাধীন-শাসন, কাব্যকবিতা-প্রভৃতির দ্বারা শিশির বাবু। তাঁহার জীবন একটি শিক্ষার বিষয়।

পণ্ডিত শ্রীযুক্ত অতুলকৃষ্ণ গোস্বামী মহাশয় বলেন যে, শিশির বাবুর স্মৃতিতে বৈকল্য-সম্প্রদায় যে কত অভিগ্রহ হইয়াছে তাহা কলা বায় না, প্রেমের ভাষা পত্রের ভিতর দিয়া যদি কেহ সুন্দররূপে প্রকাশ করিয়া থাকেন, তবে তাহা শিশির বাবুই করিয়াছেন। তত্ত্বের ভাষা ব্যাকরণ প্রভৃতি কাহারও অংশাংশ মানে না। তাঁহার প্রণীত ‘অমির নিবাই-চরিত’র ভাষা অতি সুন্দর। তাঁহার মত ইংরাজী-লিখিত ব্যক্তি বৈকল্য-বর্ণ-প্রচারে রতী ছিলেন; এইজন্য বৈকল্য-বর্ণের ভাষার নিকট বিশেষ ভাবে কৃতজ্ঞ।

তৎপরে শ্রীযুক্ত হীরেন্দ্রনাথ দত্ত মহাশয় বলেন যে, তিনি আমাকে এত ভালবাসিতেন যে তাঁহার সম্বন্ধে কিছু বলা আত্মীয়ের কথা বলার ভায়। চণ্ডীদাস প্রভৃতির পদ্যসংগ্রহ করিয়া তিনি ‘কাল্যাণ গীতা’ লিখিয়াছেন। বাঙ্গালা ভাষার ভক্তিতত্ত্ববিষয়ক গ্রন্থ গ্রন্থ আর নাই। তাঁহার প্রণীত ‘অমির নিমাই-চরিত’ গ্রন্থের ভক্ত বোধ হয় যে, এই গ্রন্থের সম্যক্ আদর হয় নাই। তাঁহার দ্বিতীয় পুস্তক ‘নরোত্তম চরিত’। এই গ্রন্থে দেখা যায়, তিনি বাঙ্গালা ভাষায় নূতন ছাঁচের সৃষ্টি করিয়াছেন। ভক্তি সম্বন্ধে অতি সরল ও প্রাচুর্য ভাষায় কিরূপে মনোভাব ব্যক্ত করা যায়, তাহার হুচনা আমরা এই গ্রন্থে ও তাঁহার পূর্ণ-বিকাশ ‘অমির নিমাই-চরিত’ গ্রন্থে দেখিতে পাই। তাঁহার ভাষা সাধারণের শ্রীতিকর। তাঁহার লেখার রীতি দেখিয়া মনে হয় যে, চণ্ডীদাস যদি পুনরায় জন্মগ্রহণ করিয়া গদ্য লিখিতেন, তাহা হইলে তিনি শিশির বাবুর নিয়ম-পদ্ধতির অনুসরণ করিতেন। অনৃতবাজারে তিনি একটি বিষয় লইয়া বহুদিনব্যাপী প্রবন্ধ লিখিতেন, কিন্তু তাঁহার প্রত্যেক দিনের প্রবন্ধে কিছু না কিছু নূতন থাকিত, কোন প্রবন্ধ পূর্বে প্রকাশিত অপর কোন প্রবন্ধের পুনরাবৃত্তি হইত না। তাঁহার মৃত্যুতে বাঙ্গালাদেশে বাস্তবিকই একটি ইত্মপাত হইয়াছে।

শ্রীযুক্ত শশিভূষণ মুখোপাধ্যায় মহাশয় বলেন যে, বাঙ্গালা অনৃতবাজার পত্রিকার ভাষা জনসাধারণের উপযোগী ছিল। শিশির বাবু ভক্তিবর্ধনের প্রচার করিয়াছেন। ধর্ম সম্বন্ধে তাঁহার ঐকান্তিকতা ছিল। তাঁহার স্মৃতি-রক্ষার জন্য আমাদের চেষ্টা করা উচিত—না করিলে আমরা কৃতর হইব।

শ্রীযুক্ত রসিকমোহন চক্রবর্তী বিজ্ঞানভূষণ মহাশয় বলেন যে, শিশির বাবু নবাবুগে গৌরান্ব-ধনের প্রচার করিয়াছেন। তাঁহার নাম আঁত দূরদেশে ঘোষিত হইয়াছে। তাঁহার মৃত্যুতে সমস্ত বৈকুণ্ঠ-সমাজ ও সমস্ত দেশ চুঃখিত। ভারত প্রেমের দেশ, তিনি প্রেমবার্তা প্রচারে ব্রতী ছিলেন; এইজন্য তিনি সমগ্র ভারতের পূজ্য। তাঁহার ভাষা এত দৃঢ়গ্রাহী যে, আট বৎসরের বালিকাও ‘অমির নিমাই-চরিত’ পাঠে অগ্রবর্ণন করিয়াছে। চণ্ডীদাসের পদের সহিত যে শিশির বাবুর পদের তুলনা হইতে পারে, ইহা অসম্ভব দিক। তাঁহার ভাষা আশার ভাষা। তাঁহার প্রণীত ‘কাল্যাণ গীতার’ ইহা প্রথম দৃষ্টিতে পায়া যায়। এই গ্রন্থে এক অতি সুন্দর নূতন ভগবতের ছায়া পাঠকের সম্মুখে উপস্থিত হয়। বৈকুণ্ঠ-ধর্মসম্বন্ধীয় গদ্যে লিখিত গ্রন্থ, যদি কেহ সাধারণের শ্রীতিপদ করিয়া থাকেন, তবে সে শিশির বাবু। কেবল যাত্র ধর্ম হিসাবে নয়, সাহিত্য হিসাবে দৃষ্টিতে গেলে ‘অমির নিমাই-চরিত’ অতি উৎকৃষ্ট গ্রন্থ। শিশির বাবু প্রতিভাসম্পন্ন ব্যক্তি ছিলেন। আমেরিকা ও জাপানে ধর্ম-প্রচারক পাঠাইবার ইচ্ছা তাঁহার ছিল। এমন কর্মময়, ধর্মময় ও বাবুধর্মের জীবন অত্যন্ত বিরণ। জীবনের শেষ দিন বেলা দশটা পর্যন্ত তিনি ‘অমির নিমাই-চরিত’ের শেষ কন্ধ্যায় শেষ প্রসঙ্গ দেখেন এবং ইহাই শ্রীমদ্রাজের পদে তাঁহার শেষ পুষ্পাঞ্জলী। তাঁহার ভাষা পশ্চিমবঙ্গের পরীকার বিষয়। তাঁহার ভাষা ও তাঁহার কীর্তি অক্ষয়।

অতঃপর সভাপতি মহাশয় বলেন যে, দিনাজপুরের মাননীয় মহারাজ বাহাদুর, বঙ্গবানের  
মায় নলিনীক বহু বাহাদুর, বহরমপুরের জম্ম শ্রীযুক্ত বহুব্রতচন্দ্র বিজ্ঞ মহাশয়, অধ্যাপক শ্রীযুক্ত  
হেমচন্দ্র সরকার মহাশয় এই সভাতে উপস্থিত হইতে না পারায় সভার উদ্দেশ্যের সহিত মহাশয়-  
ভূতিজ্ঞাপক পত্র পাঠাইয়াছেন। তিনি বলেন যে, ধর্মবীর্য কর্মবীর্য শিশির বাবু সবকে বলি-  
বার এত কথা আছে যে, তাহা বলিয়া শেষ করা যায় না। তাঁহার রাজনৈতিক কার্যসম্বন্ধে  
কিছু বলার স্থান পরিষদ নহে, তাঁহার ধর্ম ও ভাবা সবকে অনেক আলোচনা এই সভায় হই-  
য়াছে। আমি পরিষদের পক্ষ হইতে আপনাদের সম্মুখে তিনটি প্রস্তাব উপস্থিত করিতেছি।

১ম প্রস্তাব :—প্রতিষ্ঠাত অমৃতবাজার পত্রিকার স্থাপনকর্তা সাময়িক সাহিত্যের ইতিবৃত্তে  
সুপ্রসিদ্ধ, বিবিধ সংগ্রহের, বিশেষতঃ ধর্ম সম্বন্ধীয় গ্রন্থের, প্রণয়ন দ্বারা বঙ্গসাহিত্যে লক্ষ্যপ্রতিষ্ঠ  
পূরম্ ভাণবত মহাশয় শিশিরকুমার ঘোষের পরলোকগমনে বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদ বিশেষ  
অধিবেশনে সমবেদ হইয়া আন্তরিক শোকপ্রকাশ করিতেছেন এবং তাঁহার শোক-সম্বন্ধ  
পরিবারগণের প্রতি আন্তরিক সমবেদনা প্রকাশ করিতেছেন।

২য় প্রস্তাব :—বঙ্গীয় মহাশয় উপস্থিত হইতে-প্রকার ব্যবহার কর্ত্ত সাহিত্য-পরিষদের কান্য  
নিকাশক-সমিতির উপর তার অর্পণ করা হইল।

৩য় প্রস্তাব :—উক্ত সভ্যসমূহের প্রতিগণি সভাপতি মহাশয়ের প্রাক্করিত হইয়া বঙ্গীয়  
মহাশয় পত্রসংগঠনের নিকট প্রেরিত হউক।

সমবেদ সভাপতি মহাশয়মনি হইয়া প্রথম প্রস্তাব গৃহীত করেন এবং দ্বিতীয় ও তৃতীয় প্রস্তাব  
সর্বসম্মতিক্রমে গৃহীত হয়।

অতঃপর সভাপতি মহাশয় জানাইলেন যে, হাতি-রক্ষার জন্ত সভ্যসংগে প্রায় ২০০ টাকা  
প্রাক্করিত হইয়াছে এবং তিনি জানা করেন যে, তাঁহার একটি তৈলচিত্র পরিষদে প্রদর্শিত হই-  
বতীজবাবু পাঁচ বৎসরের জন্ত যে পুরস্কার লাভে চাহিয়াছেন, তৎকর্ত্ত তিনি পরিষদের বঙ্গবান্দে।  
জানা করা যায় যে, পাঁচ বৎসর পরে এই পুরস্কার চিরকারী হইবে। শিশির বাবুর মৃত্যুতে শোক-  
পত্রাণের জন্ত একটি সাধারণ সভা-অধিবেশন আয়োজিত হইবে, তৎপূর্বে বাতালে শিশির বাবুর  
তৈলচিত্র প্রদর্শিত হইবে, তাহার ভেটী করা উচিত।

৪ংপরে সভাপতি মহাশয়কে কৃতজ্ঞতা জানাইয়া সভা ভঙ্গ হয়।

শ্রীহেমচন্দ্র দাস গুপ্ত

সহ-সম্পাদক।

শ্রীবারিদত্তবরণ সুখোপাধ্যায়

সভাপতি।

## সপ্তম মাসিক অধিবেশন

তান—বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ-মন্দির।

সময়—১৪৫ বাণ (১৩১৭), ২৯শে জানুয়ারী (১৯১১), রবিবার অপরাহ্ন ৪০০ ঘটিকা।

আলোচ্য বিষয়।—১। গত অধিবেশনের কার্য-বিবরণ পাঠ, ২। সভা-নির্বাচন, ৩। পুস্তকোপহারভাষণকে রুচনতা জ্ঞাপন, ৪। প্রদর্শন, (ক) শ্রীযুক্ত অক্ষয়কুমার মৈত্রেয় মহাশয়ের প্রদত্ত গোঁড়-পাপ গজদন্ত, (খ) শ্রীযুক্ত সারদানাথ দী মহাশয়ের প্রদত্ত হরগৌরী-মূর্তি, (গ) শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র চৌধুরী বি এ মহাশয়ের প্রদত্ত দ্যানীকুম্ভ-খোদিত প্রস্তর-চিত্র এ (খ) গৌর ও পাণ্ডুর চিত্রে সংযুক্ত মিনা করা ইষ্টক, ৫। প্রবন্ধ, (ক) শ্রীযুক্ত মোহনীমোহন চট্টোপাধ্যায় এম এ, বি এল মহাশয়ের “বাঙলা ব্যাকরণের একাংশ” (খ) শ্রীযুক্ত শ্রীকান্তনাথ কুমার মহাশয়ের “১৭শ শতাব্দীর পঙ্গাটিক” এবং (গ) শ্রীযুক্ত ভুবনমোহন চন্দ্র মহাশয়ের “কবি কৈলাসের সংক্ষিপ্ত জীবনী”, ৬। শোক-প্রকাশ (ক) প্যারীলাল বসু মহাশয় এম এ, বি এল ও (খ) হরিনারায়ণ মিত্র মহাশয়ের পরলোকগমনে। ৭। বিবিধ।

উপস্থিতি—শ্রীযুক্ত অরুণ নাথী সভাপতি

.. বাহু দত্তনাথ চৌধুরী শ্রীকান্ত এম এ, বি এল

.. মোহনীমোহন চট্টোপাধ্যায় এম এ, বি এল

.. কুমারনাথ বিশ্বাসি

.. শ্রীযুক্ত শ্রীকান্তনাথ বসু এম এ, বি এল

.. গগেননাথ মিত্র এম এ

.. নলিনীরতন পণ্ডিত

.. কৃষ্ণচন্দ্র মিত্র

.. অমৃতমোহন বসু

.. বিজয়চন্দ্র মিত্র

.. অমিতকুমার মুখোপাধ্যায় বি এ

.. ডাঃ বটকুমার রায়

.. শ্রীকান্তচন্দ্র বসু

.. অনন্তনাথনাথ সেন

.. জ্ঞানেন্দ্রনাথ বাহু চৌধুরী

.. জ্ঞানেন্দ্রনাথ ঘোষ

.. নিত্যানন্দ মল্লিক

.. কুন্তলাচরণী সেন

.. তারাপ্রসন্ন মুখোপাধ্যায়

.. বাণীনাথ নন্দী

.. উপেন্দ্রনাথ ঘোষাল এম এ

.. বলিকুমার মুখোপাধ্যায়

.. চাকচন্দ্র মিত্র এম এ, বি এল

.. চিত্তরঞ্জন সাক্তাল

.. বীরেশ্বর প্রামাণিক

.. পূর্ণচন্দ্র কুণ্ড

.. হরেশচন্দ্র দাস ওল বি এ

.. নগেন্দ্রনাথ ঘোষ

.. যোগেন্দ্রনাথ ভালুকদা

.. বীরেন্দ্রনাথ বসু বি টি

.. সত্যেন্দ্রনাথ পাইন

.. কীর্ত্তিচন্দ্র মুখোপাধ্যায়

.. কৃষ্ণেন্দ্রনাথ পাইন



## ঐযুক্ত তারা প্রসন্ন ঘোষ বিভাবিনোদ

- বিজ্ঞাননাথ বসু
- ডাঃ অমিনাশচন্দ্র চৌধুরী
- নীলমণি সান্ডাল
- হারাদান চট্টোপাধ্যায়
- ইন্দ্রবোহন গোস্বামী
- ননীকৃষ্ণ ভট্টাচার্য্য
- রামকমল সিংহ

## ঐযুক্ত নীলমণি বসু

- আনন্দগোপাল ব্রূথোপাধ্যায়
- বিনোদবিহারী দাস
- বিকুপদ ভট্টাচার্য্য
- বিপিনবিহারী ভট্টাচার্য্য
- পকানন ভট্টাচার্য্য
- বিনোদবিহারী গুপ্ত

## ঐযুক্ত বোম্বকেশ মুস্তফী

- হেমচন্দ্র দাশ গুপ্ত এম্ এ
- তারা প্রসন্ন গুপ্ত বি এ

সহ: সম্পাদক

সভাপতি ঐযুক্ত সাবজাচরণ মিত্র এম্ এ, বি এল্ মহাশয় উপস্থিত না থাকায় সর্ব-সম্মতিক্রমে পণ্ডিত ঐযুক্ত শরচ্চন্দ্র শাস্ত্রী মহাশয় সভাপতির আসন প্রচণ করেন। চতুর্থ বিশেষ অধিবেশনের কার্য-বিসৰণ পঠিত বলিয়া গৃহীত হইল এবং বর্ষ মাসিক অধিবেশনের কার্যবিসৰণ পঠিত ও সর্বসম্মতিক্রমে গৃহীত হইল।

তৎপরে নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণ যথাবীতি প্রস্তাব ও সমর্থনের পর সভা নিৰ্ব্বাচিত হইলেন—

প্রস্তাবক	সমর্থক	বৃত্তন সভা
ঐললিতমোহন দে	ঐবোম্বকেশ মুস্তফী	ঐকেশবচন্দ্র সেন এম্ এ, বি এল্ উকীল, কলিকাতা।
ঐপূর্ণচন্দ্র গোস্বামী	ঐশ্রীবেঙ্গনাথ ঘোষাল	অধ্যাপক ঐঅমিনাশচন্দ্র বসু এম্ এ ১০ মাধব চাট্টোপাধ্যায় সেন। ঐহুইলচন্দ্র নিরোপী এম্ এ অধ্যাপক, বিপন কলেজ।
ঐহেমচন্দ্র দাশ গুপ্ত	ঐবোম্বকেশ মুস্তফী	ঐবেঙ্গকুমার ভট্ট ১০ শিবনারায়ণ দাসের সেন। ঐপূর্ণচন্দ্র রায় ১০ শিবনারায়ণ দাসের সেন। ঐবায়নলাস ঘটক কালীভঙ্গা, দিনাজপুর।
ঐরামেন্দ্রনাথ বিবেকী	ঐহেমচন্দ্র দাশ গুপ্ত	ঐপ্রকাশচন্দ্র দিহে ডেপুটী ম্যাজিষ্ট্রেট, পোহাটা।

## कार्य-विवरण

10

অভ্যবস	সমর্থক	মূল্য
শ্রীহরেন্দ্র দাশ গুপ্ত	শ্রীহরেন্দ্র দাশ গুপ্ত	শ্রীহরেন্দ্র গুপ্ত বিহার
শ্রীতারাপ্রসন্ন গুপ্ত	শ্রীহরেন্দ্র দাশ গুপ্ত	শ্রীমণিমোহন মিত্র এন্ড এ
শ্রীহরেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়	শ্রীহরেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়	১৪ ভবানীচরণ দত্তের লেন।
"	"	শ্রীকৃষ্ণবিহারী বসু এন্ড এ
"	"	Auditor of Local Accounts, Mymensing.
"	"	শ্রীকৃষ্ণ মহাপাত্র এন্ড এ
"	"	Dy Supdt of police, 10-1 St James Square.
"	"	শ্রীমণিমোহন গোস্বামী এন্ড এ, বি এন্ড
"	"	c/o Sj Mahesh Chandra Biswas,
"	"	Jammu, Kashmir
শ্রীহরেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়	শ্রীহরেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়	শ্রীকৃষ্ণবিহারী চট্টোপাধ্যায়
"	"	Asst. Supdt,
"	"	বিহার-রাজ, গঙ্গোপাধ্যায়
"	"	শ্রীকৃষ্ণনাথ দাস
"	"	Extra Asst. Conservator of Forests,
"	"	Goalpara, Haltagaon.
শ্রীতারাপ্রসন্ন গুপ্ত	শ্রীহরেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়	তা: শ্রীপ্রভুচন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায় এন্ড বি
শ্রীহরেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়	শ্রীহরেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়	১৪:০ নিমন্তলা ট্রাট।
শ্রীহরেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়	শ্রীহরেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়	শ্রীকৃষ্ণবিহারী বিহার বি এন্ড
শ্রীহরেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়	শ্রীহরেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়	০৪ বীজন ট্রাট।
শ্রীহরেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়	শ্রীহরেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়	শ্রীকৃষ্ণনাথ গঙ্গোপাধ্যায় এন্ড এ
শ্রীহরেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়	শ্রীহরেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়	বারাণসী বোম্বের ট্রাট।
শ্রীহরেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়	শ্রীহরেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়	শ্রীকৃষ্ণবিহারী বোম্ব বি এন্ড
শ্রীহরেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়	শ্রীহরেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়	সম্পাদক, জাতীয়-শিক্ষা-সমিতি, কলকাতা।
শ্রীহরেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়	শ্রীহরেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়	শ্রীকৃষ্ণবিহারী বোম্ব বি এন্ড
শ্রীহরেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়	শ্রীহরেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়	ইংরেজ রাজ্য, কলকাতা।
শ্রীহরেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়	শ্রীহরেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়	শ্রীকৃষ্ণবিহারী বোম্ব বি এন্ড
শ্রীহরেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়	শ্রীহরেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়	জাতীয়-শিক্ষা-সমিতি, কলকাতা।
শ্রীহরেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়	শ্রীহরেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়	শ্রীকৃষ্ণবিহারী বোম্ব বি এন্ড
শ্রীহরেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়	শ্রীহরেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়	৩ পাখুরিবাটা ট্রাট।



# কাৰ্য্য-বিবৰণী

৮৫

প্রদাতক	সমর্থক	দত্তক সভা
শ্রীহৰেন্দ্ৰনাথ গঙ্গোপাধ্যায়	শ্রীঅক্ষয়চন্দ্ৰ বোষ	শ্রীশশীকৃষ্ণ কুমাৰ বসু চৌধুৰী কৰ্ণাটক, ২৩ গুৰুপ্ৰসাদ চৌধুৰীৰ লেন। শ্রীব্রজনাথ বিলাস বসুচৌধুৰী পোষ্টমাষ্টাৰ, আলিপুর, ২৭ পরগণা।
শ্রীগিৰিশচন্দ্ৰ সেন	শ্রীহৰেন্দ্ৰনাথ গঙ্গোপাধ্যায়	শ্রীহৰেন্দ্ৰচন্দ্ৰ বন্দ্যোপাধ্যায় ১৪ গুৰুপ্ৰসাদ চৌধুৰীৰ লেন। শ্রীযোগেন্দ্ৰনাথ বসু বসু বসু এম্ এ ৩৪১ নং হাৰিসন ৰোড।
শ্রীপূৰ্ণচন্দ্ৰ গোস্বামী	শ্রীৰামেন্দ্ৰকৃষ্ণ ত্ৰিবেদী	শ্রীবাদচন্দ্ৰ চক্ৰবৰ্তী অধ্যাপক, আলিগড় কলেজ, রাজপুতনা। (১৮নং বেনেটোণা লেন।)
শ্রীৰামেন্দ্ৰকৃষ্ণ ত্ৰিবেদী	শ্রীহৰেন্দ্ৰচন্দ্ৰ দাশ গুপ্ত	শ্রীহৰেন্দ্ৰনাথ গুপ্ত সিংহ বাঘডাঙ্গা, তেজো কান্দী। শ্রীমোহিনীকান্ত ঘটক এম্ এ ডেপুটী একাউণ্টেণ্ট জেনাৰেল, বেঙ্গল গবৰ্ণমেণ্ট। শ্রীদেবেন্দ্ৰনাথ গুপ্তোপাধ্যায় বি এ, এচ এ এম্ ১০ ক্ৰাউচ গেন, বহুবাজার। শ্রীভাৰুকেবৰ ভট্টাচাৰ্য্য বি এ, এচ এ এম্ শ্রীমন্তকুমাৰ দাসগুপ্ত এম্ এ, এচ এ এম্ শ্রীত্ৰিবিজয় পূজাৰী বি এ, এচ এ এম্ শ্রীদীৰেন্দ্ৰ মিত্ৰ এচ এ এম্ ডিমন্ট্ৰেট্যৰ, যেট্ৰ পলিটন ইনিষ্টিটিউশন। শ্রীদীৰেন্দ্ৰনাথ দাস বি এ, এচ এ এম্ শ্রীদীৰেন্দ্ৰনাথ দাস এচ এ এম্, সাবোৱ। শ্রীগজনাথ গায় কাংম্ সুপাৰিটেণ্ডেণ্ট, কটক। শ্রীভবতোষ বসু কাংম্ সুপাঃ, হাজাৰীবাগ। শ্রীপ্ৰদীপকুমাৰ বসু Inspector of Agriculture, Bankipur, শ্রীঅক্ষয় প্ৰসাদ বসু

# বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের

অধ্যাপক

সমর্থক

নুতন সভা

শ্রীরাঘবেন্দ্রচন্দ্র ত্রিবেদী

শ্রীহেমচন্দ্র দাশগুপ্ত

শ্রীচুণীলাল মুস্তকী

ঐ, Burdwan.

"

"

শ্রীতারানাথ রায়

কার্লস্ সুপাঃ, চুঁচুড়া।

"

"

শ্রীপ্রমথনাথ ভট্টাচার্য্য

সাবোর।

"

"

শ্রীরথীন্দ্রনাথ ঠাকুর বি এন্স সি এ ঐ

"

"

শ্রীসুভেন্দ্রনাথ শীল বি এ, এন্স এন্স সি এ

সাবোর।

"

"

শ্রীহীরাগাল দত্ত বি এ, এন্স এন্স সি এ ঐ

"

"

শ্রীঅপূর্বচন্দ্র ঘোষ বি এ, এন্স এন্স সি এ ঐ

"

"

শ্রীবেনীমাধব চট্টোপাধ্যায় ঐ

"

"

শ্রীবিজয়দাস দত্ত

অধ্যাপক, জগন্নাথ কলেজ, সাবোর।

"

"

শ্রীইন্দ্রভূষণ দে মজুমদার

অধ্যাপক, ভিক্টোরিয়া কলেজ, কুচবিহার।

"

"

শ্রীআন্তোব দত্ত ঐ ।

"

"

শ্রীবতীন্দ্রনাথ চক্রবর্তী ঐ ।

"

"

শ্রীনগেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায় বি এন্স সি এ,

কুচবিহার।

"

"

শ্রীসন্তোষকুমার মজুমদার বি এন্স সি এ,

বোদপুৰ।

শ্রীরাঘবকমল সিংহ

"

শ্রীসুভেন্দ্রনাথ দাস গুপ্ত

৩ পক্ষানন ঘোষের কেন।

শ্রীঘোষকেশ মুস্তকী

শ্রীনগিনীরঞ্জন পণ্ডিত

শ্রীজানক্যগোপাল মুখোপাধ্যায়

৬৫ মঙ্গলদ্বাড়ী ট্রাট।

শ্রীকীর্ত্তন চট্টোপাধ্যায়

শ্রীরাঘবকমল সিংহ

ডাঃ শ্রীঅনুগচ্ছ মুখোপাধ্যায় এন্স এন্স এন্স

৩ রাঘবকমল মুখোপাধ্যায়ের ট্রাট, খিদিরপুর।

শ্রীঘোষকেশ মুস্তকী

শ্রীরাধালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়

শ্রীকীর্ত্তিলাল মুখোপাধ্যায়

ডেঃ ম্যাজিষ্ট্রেট, বাগদহ।

শ্রীরাঘববিহারী মুখোপাধ্যায়

ডেঃ মাঃ, বাগদহ।

অধ্যক্ষ	সমৰ্থক	নতুন সভা
শ্ৰীৰোমকেশ বৃন্দাবন	শ্ৰীৰামলাল বন্দ্যোপাধ্যায়	শ্ৰীহৰিদাস বসু প্ৰথম যুগ্মক, মালদহ।
"	"	শ্ৰীহেমচন্দ্ৰ মিত্ৰ দ্বিতীয় যুগ্মক, মালদহ।
"	"	শ্ৰীকালীপদ চট্টোপাধ্যায় উকীল, মালদহ।
"	"	শ্ৰীক্ষীৰোদচন্দ্ৰ ৰায় সিহিল সাক্ষন, মালদহ।
"	"	শ্ৰীকান্তচন্দ্ৰ চক্ৰবৰ্তী উকীল, মালদহ।
"	"	শ্ৰীপ্ৰাণকৃষ্ণ ভাট্টাৰী উকীল, মালদহ।
"	"	শ্ৰীপ্ৰসন্নকুমাৰ ৰাহা উকীল, মালদহ।
"	"	শ্ৰীচণ্ডীচৰণ দাস গুপ্ত পোষ্টমাষ্টাৰ, মালদহ।
"	"	শ্ৰীঅন্নদা প্ৰসন্ন ঘটক মালদহ।
"	"	শ্ৰীবিবেকানন্দ দে হেড মাষ্টাৰ, মালদহ।
"	"	শ্ৰীবৈষ্ণৱনাথ চৌধুৰী মোক্তাৰ, মালদহ।
"	"	শ্ৰীৰামকিশোৰ প্ৰামাণিক মোক্তাৰ, মালদহ।
"	"	শ্ৰীনলিনীকান্ত বসু ঐ।
"	"	শ্ৰীতাম্রিকী দাস ৰায় উকীল, মালদহ।
"	"	কবীৰাজ শ্ৰীৰামলাল কবীবিনোদ মালদহ।
"	"	কবীৰাজ শ্ৰীসতীশচন্দ্ৰ সেন মালদহ।

প্রচারক	সমর্থক	দ্রুতন সভা
শ্রীযোকেশ মুস্তকী	শ্রীরাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়	মোলভী কাদের বকর উকীল, মালদহ।
"	"	শ্রীপ্রমথনাথ দে মালদহ।
"	"	মোলভী আবুল গণি মোক্তার, মালদহ।
"	"	শ্রীকালীপ্রসন্ন সাহা উকীল, মালদহ।
"	"	মোলভী আবুল আজিজ খাঁ চেরারমান, মিউনিসিপালিটি ; উকীল, মালদহ।
"	"	শ্রীগোপালচন্দ্র দাস জমিদার, হরিশ্চন্দ্রপুর, মালদহ।
"	"	শ্রীমোহিনীমোহন মিশ্র জমিদার, হরিশ্চন্দ্রপুর, মালদহ।
"	"	শ্রীরাধাকান্তর রায় জমিদার, হরিশ্চন্দ্রপুর, মালদহ।
"	"	শ্রীনিরোদকুমার মিশ্র জমিদার, হরিশ্চন্দ্রপুর, মালদহ।
ছাত্র-সভা		
শ্রীক্ষেত্রনাথ ঘিষ	শ্রীহেমচন্দ্র দাশগুপ্ত	শ্রীদীননাথ মজুমদার ১২ বাহুবাগান লেন।

তৎপরে নিম্নলিখিত পুস্তকোপহার-দাণ্ড্যকে নিম্নলিখিত উপরূপ পুস্তকাদির জন্ত যথার্থীতি কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করা হইল ;—

উপহারদাতা	উপরূপ পুস্তকাদি
সাহিত্য-সভা	২.৪। বঙ্গের কবিতা।
শ্রীযুক্ত জগদ্বন্ধু মৌদক	২১৫। বাঙ্গালা ব্যাকরণ ও রচনাশিক্ষা।
শ্রীযুক্ত শ্রীকৃষ্ণবল্লভ বৈষ্ণবজ	২১৬। The Hahnemann Medical College and Hospital of Chicago (51st. Annual Announcement.)

" প্রকাশচন্দ্র সিংহ ভারবাসীশ বি এ—২১৭। তর্ক-বিজ্ঞান।

রেজিষ্টার, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় ২১৮। C. U. Minutes 1910. pt. II.

শ্রীযুক্ত অধিকাচরণ ব্রহ্মচারী—২১৯। বাঙ্গালা অভিধান (প্রাচীন মুদ্রিত) ২২০। বোতল।

(পার্বীভাষার পুস্তক) ২২। মটগেন্স অর্থাৎ বঙ্ককম্পর্কীয় পুস্তক : ২২। কনস্ট্রাক-  
শন আইনের অনুবাদ ২২৩। আইন-দর্পণ। ২২৪। ভারতবর্ষের ব্যবহৃত কৌশল  
আইন, ইং ১৮৫৯ খ্রিষ্টাব্দ। ২২৫। ফৌজদারী কার্যবিধি আইন। ২২৬। পাণ্ডব-  
বিলাপ কাব্য। ২২৭। ঋতু-পথ। : ২৮। পত্রাষ্টক কাব্যোত্তর কাব্য। ২২৯। অর্থা-  
পুণ্য। ২৩০। ওদাশরপিরায়ের পাচালী (প্রথম খণ্ড)। ২৩১। গ্রামবার্তা-  
প্রকাশিকা (মাসিক)—১২শ ভাগ, ১০ম সংখ্যা। ২৩২। জ্যোতিষিকণ (মাসিক)।  
২৩৩। বঙ্গরত্ন (প্রথম ভাগ)।

শ্রীমুক্ত ভুবনমোহন শর্মা - ২৩৪। পুরাণাশ্রম হৃত্র উপক্রমিকা (কৌড়পত্র)  
২৩৫। পুরাণ-দর্শন-হৃত্র-উপক্রমিকা (সম্পূর্ণ)

শ্রীমুক্ত বিনোদবিহারি বিজ্ঞাবিনোদ - ২৩৬। উদা।

শ্রীমুক্ত হীরেন্দ্রনাথ দত্ত - ২৩৭। অদ্বৈত সহায়।

শ্রীমুক্ত গ্রন্থরক্ষক, ইম্পিরিয়াল লাইব্রেরী - ২৩৮। Imperial Library Catalogue,  
pt. II. Vol. II. (M-B)

শ্রীমুক্ত বিবেকানন্দ দাস বি এ - ২৩৯। সংস্কৃত-সাহিত্য বিষয়ক প্রস্তাব।

২৪০। A Discourse on the Study of Sanskrit.

শ্রীমুক্ত বদেহমোহন ঠাকুর - ২৪১। মণিহর।

শ্রীমুক্ত উমেশচন্দ্র দে - ২৪২। ওরধানাথ চৌধুরীর জীবন চরিত।

শ্রীমতী বিলাদাস গুপ্তা - ২৪৩। মালবিকাগ্রন্থিত।

শ্রীমুক্ত বিরচাকান্ত ঘোষ বি এ - ২৪৪। পাণ্ডব গীতা।

শ্রীমুক্ত হরনাথ বসু - ২৪৫। শঙ্কুফল-তত্ত্ব।

শ্রীমুক্ত পণেকন্দ্রনাথ মিত্র এম এ - ২৪৬। সাহিত্য-সেবী; ২৪৭। The Modern Ver-  
nacular Literature of Hindusthan, ২৪৮। জ্ঞানপ্রদীপ।

পুঁথি

শ্রীমুক্ত অধিকাচরণ বসুসারী - ১। শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃত (খণ্ডিত),

২। শ্রীচৈতন্য ভাগবতের কয়েক পৃষ্ঠা।

সভাপতি মহাশয় কানাইলেন যে, গোড়ে প্রাপ্ত গজদন্ত এই অধিবেশনে প্রদর্শিত হইবে না।

শ্রীমুক্ত ষোমকেশ মুস্তাফী মহাশয় বগুড়ার উকীল শ্রীমুক্ত সারদানাথ বা বি এন্  
মহাশয় কর্তৃক পরিষদে প্রদত্ত হর-গৌরী মূর্তি প্রদর্শন করেন। এই মূর্তি বগুড়ার তিন মাইল  
দূরে কানাই গ্রামের পুষ্করিণীর পাড়ে একটি কুবক কর্তৃক আবিষ্কৃত হইয়াছিল। ইহা  
মালদহ উত্তর-বঙ্গ-সাহিত্য-সম্মিলনে প্রদর্শিত হইয়াছে। এই প্রকার হর-গৌরী মূর্তি উড়িষ্যা  
ও উত্তরবঙ্গে পাওয়া যায়। উড়িষ্যা ও উত্তর বঙ্গে প্রাপ্ত হরগৌরী মূর্তি মধ্যে প্রভেদ আছে।  
প্রদর্শিত মূর্তি উত্তর বঙ্গে প্রাপ্ত অস্তান্ত মূর্তির জায়।



শ্রীযুক্ত দেবদাকান্ত চৌধুরী বি এ মহাশয় বৃহৎসংখ্যক গ্রন্থ ধ্যানী বৃদ্ধ মূর্তি ধোবিত একটা প্রস্তরখণ্ড প্রদর্শন করেন। এই প্রস্তরখণ্ডে হই সারি ধ্যানী বৃদ্ধের ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র মূর্তি ধোবিত আছে এবং ইহার গঠনপ্রণালী দেখিয়া মনে হয়, ইহা কোন গোলাকার স্তম্ভের অংশ ছিল।

শ্রীযুক্ত বোম্বাই মন্ত্রকী মহাশয় গোড় ও পাখুরাতে সংগৃহীত কতকগুলি মিনা করা ইষ্টক প্রদর্শন করেন এবং এই সময়ে তিনি গোড় ও পাখুরার একটা স্থান্য বিবরণ প্রদান করেন।

শ্রীযুক্ত মোহিনীমোহন চট্টোপাধ্যায় এম্ এ, বি এল্ এটনি মহাশয় "বাঙ্গালা ব্যাকরণের এতৎ" শীর্ষক প্রবন্ধ পাঠ করেন।

শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রনাথ কুমার মহাশয় অধ্যাপিত হওয়ার "১৭ শতাব্দীর কন্নড়ী পণ্ডাটক" নামক প্রবন্ধ পঠিত হইল না।

শ্রীযুক্ত বোম্বাই মন্ত্রকী মহাশয় শ্রীযুক্ত ভুবনমোহন বসু মহাশয়ের লিখিত "কবি কৈলাসেশ্বরের সংক্ষিপ্ত জীবনী" নামক প্রবন্ধ পাঠ করেন। কবি কৈলাসেশ্বর বসু ১৮৮০ বঙ্গাব্দে বেহিনীপুর জেলায় পিতৃলা প্রায়ে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার প্রণীত বহু ক্ষুদ্র কবিতাবলী ও স্তবগীতাদি ছিল। ইহাদের প্রায় সবগুলি নষ্ট হইয়া গিয়াছে। তিনি অল্পকালব্যাপরে পঞ্চাশবান করিতে আরম্ভ করেন; কিন্তু এই কাল্য শেষ কবিত্তে পারেন নাট। "ভবের পেনা সাজ হ'ল" শীর্ষক গানটী এই বীর তচিত। তিনি একজন চকু কবি ছিলেন। বাঙ্গালা ১৮৮০ সালে কবির পরলোক প্রাপ্ত হয়।

শ্রীযুক্ত বোম্বাই মন্ত্রকী মহাশয় মোহিনী বাবু প্রবন্ধ লেখার জন্য যত্নবান প্রদান করেন ও বলেন যে, মোহিনী বাবু যে ভাবে চেষ্টা করিয়াছেন, সেই ভাবে চেষ্টা করিলে বাঙ্গালা ভাষা ও ব্যাকরণের উপকরণ সংগ্রহ হওয়ার পক্ষে সুবিধা। আমাদের কর্তব্য, ভাষা ও ব্যাকরণের উপকরণ সংগ্রহ করা। এই সমস্ত পক্ষ সংগ্রহের ব্যবস্থা হইতেছে যে, আমাদের যাত-ভাষার সম্পদের তত্ত্ব বেশী অভাব নাই, কিন্তু পক্ষ সংগ্রহ প্রাথমিক ভাবে সংগ্রহ করা উচিত এবং এই তত্ত্ব সকলকে অঙ্কুরোৎপাদন করা হইতেছে। কবি কৈলাসেশ্বরের জীবনী লেখাও তত্ত্ব ভুবনমোহন বসু পরিষদের যত্নবান হই।

তৎপরে মোহিনী বাবু বলেন যে, যিনি পক্ষ সংগ্রহ পক্ষগুলি অলঙ্কার শাস্ত্রের অন্তর্গত বলিয়া মনে হয়। ইহাদের সঠিত ইংরাজিতে ব্যাকরণে Punctuation law বলে তাহার সঠিত কোন সম্বন্ধ আছে বলিয়া মনে হয় না। সংস্কৃত ব্যাকরণ দ্বারা বাঙ্গালা ভাষাকে আবদ্ধ করিতে গেলে, বাঙ্গালা ভাষার পুরী মর্দী হইয়া আসিবে। তিনি আরও বলেন যে, তাঁহার প্রবন্ধে তিনি যে সমস্ত নিয়মের উল্লেখ করিয়াছেন, তাহা অপেক্ষা আরও সাধারণ নিয়ম তথ্যবোধে থির হইতে পারে। তাঁহার পাঁচ মাস পরিষদের কল এই প্রবন্ধ।

অতঃপর সভাপতি মহাশয় বলেন যে, এই সভায় হইলো বৃদ্ধি, ধ্যানী বৃদ্ধমূর্তি

যেনা করা ইটেক প্রকৃতি যে সমস্ত ভিনিষ প্রদর্শিত হইল, সেই সমস্তই কৌতুহলজনক ও চিত্তাকর্ষক এবং এই সমস্ত বস্তু-সংগ্রহকারিণী আয়াদের ক্ষমতাসের পাত্র। যোহিনী বাবু প্রবন্ধে অনেক জ্ঞাতব্য কথা আছে। এই বিষয় সম্বন্ধে রবীন্দ্রবাবুর পূর্বে প্রিন্ট হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয় কিছু আলোচনা করিয়াছেন। শব্দ-বিশ্ব বাদ্যলাভাভার অভ্যাস মূল্যবান। এইরূপ দুই চারিটা শব্দ-বিশ্ব প্রবেশ সংস্কৃত ভাষাতেও আছে, এই বিশ্ব বোধ হর অলঙ্কার শাস্ত্রের অন্তর্গত। ইহা কথিত ভাষাতে এবং নাটক উপভাষাভিও ব্যবহৃত হইতে পারে।

অতঃপর সভাপতি মহাশয় পরিষদের পক্ষ হইতে পাদ্রী-শ্রী হালদার এম্.এ, বি.এল্. ও হরিনারায়ণ মিশ্র মহাশয়ের পরলোকগমনে শোকপ্রস্তাব উপস্থিত করিলে, ইহা গৃহীত হয়। অতঃপর সভাপতি মহাশয়কে কৃতজ্ঞতা জানাইয়া সভা ভঙ্গ হইল।

শ্রীহেনচন্দ্র দাশ শুশ্রূ

সভা সম্পাদক।

শ্রীবারিদত্তরায় মুখোপাধ্যায়

সভাপতি।

— — —

## অষ্টম সালিক অধিবেশন

স্থান—বকীরা-সাহিত্য-পরিষৎ-দক্ষিণ ।

সময়—২২শে বাঘ (১৩১৭), ১২ই ফেব্রুয়ারী (১৯১১), রবিবার, অপরাহ্ন ৫টা টা ।

আলোচ্য বিষয়—১। গত অধিবেশনের কার্য-বিবরণ পাঠ। ২। সভা-নির্বাচন। ৩। পুস্তকোপহারকাঠপথকে কুঠকড়া-প্রকাশ। ৪। বলাগেসেনের তাম্রশাসন আবিষ্কারসম্বন্ধে শ্রীযুক্ত ভারতচন্দ্র রায় বি এ মহাশয়ের পত্র। ৫। প্রদর্শন (ক) শ্রীযুক্ত মহেন্দ্রমোহন ঠাকুর মহাশয় এবং একটি বিষ্ণুপুর্তি এবং (খ) ভারত-সভা শ্রীযুক্ত জিতেন্দ্রনাথ সেন কর্তৃক দোক হইতে সংগৃহীত বস্ত্রবস্ত্র। ৬। প্রদর্শন—(ক) পণ্ডিত শ্রীযুক্ত পকানন বন্দ্যোপাধ্যায় বি এ মহাশয়ের “বাক্যলার সঙ্গীত-সাহিত্যের উপক্রমিকা” এবং (খ) শ্রীযুক্ত হরিদাস পালিত মহাশয়ের “সৌন্দর্য বঙ্গলচণ্ডী স্তোত্রে বোধভাব”। ৭। শোক প্রকাশ—অধ্যাপক বেদনাথ তর্জাতা বি এ মহাশয়ের পরগোকসনে। ৮। বিবিধ।

উপস্থিতি—ভারতীয় শ্রীযুক্ত বারিহরণ বৃন্দোপাধ্যায় ( সভাপতি )

শ্রীযুক্ত রায় বতীন্দ্রনাথ চৌধুরী এম্ এ, বি এল শ্রীযুক্ত নুরেশচন্দ্র দাস গুপ

.. পকানন বন্দ্যোপাধ্যায় বি এ	.. চাকচাক দিত্র এম্ এ, বি এল
.. অম্বুলাচরণ ঘোষ বিজ্ঞানকৃষ	.. বর্ধেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় এম্ এ
.. বিহারীলাল রায় কবিরত্ন বি এ	.. নলিন্দকুমার চক্রবর্তী বি এ
.. চিত্তব্রহ্ম সাহিত্যী	.. বাধনলাল দিত্র
.. গৌরহরি সেন	.. সুবোধচন্দ্র রায়
.. চিত্তব্রহ্ম সাত্তাল	.. নলিনীকান্ত পণ্ডিত
.. ভারতপ্রসন্ন ঘোষ বিজ্ঞানকৃষ	.. জিতেন্দ্রনাথ সেন
.. বাপীনাথ নন্দী	.. বজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
.. বোগিন্দ্র প্রসাদ বৈদ্য	.. হেমচন্দ্র ঘোষ
.. মনোরথ রায়	.. হেমচন্দ্রকুমার বসুস্বর্গার কাব্যনিধি বি এ
.. অসিতকুমার বৃন্দোপাধ্যায় বি এ	.. কেশবনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় কাব্যক
.. উপেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়	.. নুরেশচন্দ্র সরকার
.. বীরেন্দ্রনাথ ঘোষ	.. কৃপেন্দ্রকুমার দত্ত
.. সুবোধচন্দ্র রায় বি এ	.. পূর্ণচন্দ্র ঘোষ
.. অমৃতমোপাল বসু	.. রামকমল সিংহ
.. কিনোদকিহাঙ্গী গুপ	.. জামেন্দ্রনাথ ঘোষ

শ্রীযুক্ত বোম্বেকেন দত্তকী

- .. হেমচন্দ্র দাস গুপ এম্ এ
- .. রাবালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় এম্ এ

সভা সম্পাদক ।

## কাৰ্য্য-বিবৰণী

৯০

সভাপতি শ্ৰীযুক্ত সাধনাচরণ দিৱ এম্ এ, বি এন্ মহোদয় উপস্থিত না থাকায় সৰ্ব-  
সম্মতিক্ৰমে ডাঃ আৰ শ্ৰীযুক্ত বাৰিধৰণ সুখোপাধ্যায় মহোদয় সভাপতিৰ আসন গ্ৰহণ কৰেন।

অন্তঃপৰ ৭ম বাৰ্ষিক অধিবেশনৰ কাৰ্য্য-বিবৰণী পঠিত ও গৃহীত হইল।

তৎপৰে নিম্নলিখিত ব্যক্তিসমূহ বখাৰীতি প্ৰস্তাব ও সমৰ্থনৰ পৰা সভা বিৰূপিত হইলেন :—

প্ৰস্তাবক	সমৰ্থক	মুঠন সভা
শ্ৰীনিখিলনাথ গায়	শ্ৰীসামেশ্বৰজীৱ ত্ৰিবেদী	শ্ৰীকীৰ্ত্তিবিহাৰী চট্টোপাধ্যায় এম্ এ, বি এন্ উকীল, বৰ্ত্তমান।

শ্ৰীহেমচন্দ্ৰ দাশগুপ্ত	"	শ্ৰীঅধিকাচরণ দে বি এ সৰ্ভাইনেষ্ট্ৰেটৰ, হৰিগঙ্গা, ফুলতলা পোঃ, শ্ৰীহট্ট।
------------------------	---	---

"	"	H. M. Mitra Esq Sukehi P. O., Kalamati.
---	---	--

"	"	শ্ৰীকৃষ্ণচন্দ্ৰ বসু শিকক, পতঃ হাই স্কুল, বালখানপুৰ, ঢাকা।
---	---	--

"	শ্ৰীরাখালদাস বৰ্দ্ধোপাধ্যায়	শ্ৰীনিৰুপমচন্দ্ৰ সেন ৫৮ বীৰূপুৰ ষ্টীট।
---	------------------------------	---

শ্ৰীরাখালদাস বৰ্দ্ধোপাধ্যায়	শ্ৰীবোম্বকেশ্বৰ যুগুপ্তী	শ্ৰীপ্ৰিয়নাথ চট্টোপাধ্যায় Retired Income-tax Assesor, ছয়শৰিগা, বনপ্ৰাণ, বৰোচৰ।
------------------------------	--------------------------	--

"	শ্ৰীহেমচন্দ্ৰ দাশগুপ্ত	শ্ৰীনীলমণি চক্ৰবৰ্ত্তী এম্ এ প্ৰেসিডেন্সী কলেজ।
---	------------------------	--

"	শ্ৰীমোহনপ্ৰসাদ বৈদ্য	শ্ৰীমোহননাথ চট্টোপাধ্যায়
শ্ৰীবসন্তকুমাৰ গায়	শ্ৰীহেমচন্দ্ৰ দাশগুপ্ত	শ্ৰীবসন্তকুমাৰ চট্টোপাধ্যায় বি এ প্ৰধান শিকক, বেলিয়াতোড় হাই স্কুল, বেলিয়াতোড়, বাকড়া।

শ্ৰীমোহনপ্ৰসাদ বৈদ্য	শ্ৰীব্রজকল সিংহ	মোহাম্মদ ভগবান দাস জাদুগাংগা আশুড়া, নলীপুৰ, মুৰ্শিদাবাদ।
----------------------	-----------------	--

শ্ৰীপতঙ্গাভিনাথ দত্তা	শ্ৰীকুৰুজনাথ গাঙ্গুলী	শ্ৰীনিৰ্মলচন্দ্ৰ দাস এম্ এ ভেঃ বাঃ, বৰিশাল।
-----------------------	-----------------------	--

শ্ৰীনবীনচন্দ্ৰ বৰুৱাদেই	"	শ্ৰীতৰুণ শাস কাকান ব্যায়িষ্টাৰ, মোহাটী।
-------------------------	---	---

"	"	মাননীয় শ্ৰীযাশক চন্দ্ৰ বৰুৱা মেম্বৰ ই, বি, এণ্ড আসাম কাউন্সিল, মোহাটী।
---	---	--

"	"	মাননীয় শ্ৰীকুৰুজনাথ দাস শাস বাহাদুৰ মেম্বৰ, ই, বি, এণ্ড আসাম কাউন্সিল, মোহাটী।
---	---	--

অধ্যাপক	সদস্য	দ্রষ্টব্য সভা
শ্রীশ্রীকৃষ্ণ মহাপাত্র	শ্রীহরেন্দ্রনাথ গাঙ্গুলী	স্বামী বাধারাম শ্রীমদ্বিলাস সিংহ স্বামী জমিদার, চকদীঘি, বর্ধমান।
"	"	শ্রীগোপালচন্দ্র চক্রবর্তী বি এ ৭২ রঙ্গা রোড, কলিকাতা।
"	"	শ্রীহরেন্দ্র চন্দ্র বসু ২১৫ চৌরঙ্গী রোড, কলিকাতা।
শ্রীহরেন্দ্রনাথ গাঙ্গুলী	শ্রীবটীন্দ্রকুমার বিদ্যাস	শ্রীহরেন্দ্রকুমার গুহ এম্ এ, বি এল্ উকীল, বরদমানসিংহ।
"	"	শ্রীমদ্বিলাস চন্দ্র গুহ এম্ এ Personal Asst. to the Commisioner, Jalpaiguri.
"	"	শ্রীমদ্বিলাস চন্দ্র গুহ এম্ এ Extra Asst. Commisioner, Barpeta. (Kamrup.)
"	"	শ্রীমদ্বিলাস চন্দ্র গুহ বি এ ডেঃ মাঃ, জলপাইগুড়ি
"	"	শ্রীমদ্বিলাস চন্দ্র গুহ বি এ সব ডেপুটী, বরপেটা, কামরূপ।
শ্রীহরেন্দ্রনাথ গাঙ্গুলী	শ্রীমদ্বিলাস চন্দ্র গুহ	শ্রীমদ্বিলাস চন্দ্র গুহ বি এল্ চেয়ারম্যান, মিউনিসিপালিটি, বরদমানসিংহ।
"	"	শ্রীমদ্বিলাস চন্দ্র গুহ Treasurer, Gout. House, Calcutta.
"	"	শ্রীমদ্বিলাস চন্দ্র গুহ ইন্ডিয়ান, আকারাব, বঙ্গ।
"	"	শ্রীমদ্বিলাস চন্দ্র গুহ Asst. Secy, Calcutta Corporation. ১২২২ অগার চিংপুর রোড।
"	"	শ্রীমদ্বিলাস চন্দ্র গুহ Supervisor, P. W. D, Ranchi.
"	"	শ্রীমদ্বিলাস চন্দ্র গুহ কন্ট্রোলিং, ৪০ মুকীয়া টাউ।
"	"	শ্রীমদ্বিলাস চন্দ্র গুহ ১ নং-৪০০ কোয়ার্টার, কলিকাতা।

অধ্যাপক	সমৰ্থক	মুঠন সভা
শ্রীভাৰাধৰস্বামী ৰূপ	শ্রীহেমচন্দ্ৰ দাস ৰূপ	শ্রীমোহিতলাল বসুস্বামী বি এ ২০ আদৰ্শটী ইট।
শ্রীনলিনীৰঞ্জন পণ্ডিত	শ্রীব্যোমকেশ মুস্তাকী	শ্রীজগদ্বৰ সেন, মূলভ-সম্বাচাৰ্য কাৰ্যালয়, কলিকতা।
শ্রীপ্ৰতাপন বন্দ্যোপাধ্যায়	"	শ্রীঅম্বিলচন্দ্ৰ মুখোপাধ্যায় বি এ ৫ নবাবী ওস্তাপুৰের সেন।
"	"	শ্রীবাৰ্হীনীনাথ ঝাৰ চৌধুৰী জমিদাৰ, আলোয়া, কাপৰাটী (২২ নতুনচাৰ চট্টোপাধ্যায়ের ইট)।
"	"	শ্রীশ্যামচন্দ্ৰ সাংখ্যাকাব্যাকৰণতীৰ্থ ১০ পটলডাঙ্গা ইট।
"	"	শ্রীশ্যামচন্দ্ৰ ঝাৰ চৌধুৰী ৭২ হোমলকুড়িয়া গলি।
শ্রীবিহারীলাল ঝাৰ	"	শ্রীহেমচন্দ্ৰকাৰ কাৰানিধি বি এ কদম্ব শিকক, শিহুৰ হাই স্কুল, চপলী।
শ্রীপ্ৰমোদনাথ বিহাৰ	শ্রীহেমচন্দ্ৰ দাস ৰূপ	শ্রীহেমচন্দ্ৰ বসু সিট কলেজ, প্ৰথম বাৰ্ষিক শ্ৰেণী। ১৭ নতুনচাৰ তট্টোচাৰ্যের সেন, কালীঘাট।

তৎপরে নিম্নলিখিত পুস্তকোপহাৰোৎসৱকে নিম্নলিখিত উপভূত পুস্তকানিৰুক্ত বখাৰীতি  
কৃতজ্ঞতাভাষণ কৰা হইল :—

উপহাৰকাৰী

উপভূত পুস্তকানি

শ্রীঅম্বিকান্তৰূপ বসুচাৰী

২৫০। বঙ্গব্ৰত, ২২ ভাগ।

শ্রীশ্যামচন্দ্ৰকাৰ ত্ৰিবেদী—২৫০। ব্ৰহ্ম-পদ্ধতি, ২৫১। চাক প্ৰবন্ধ, ২৫২। চিত্তোৱের  
মুদ্র, ২৫৩। The Teaching of History in Indian Schools। ২৫৪। সৰ্বভ-  
মুক্তাবলী, ২৫৫। Sanskrit Learning in Bengal, ২৫৬। উত্তৰবঙ্গ সাহিত্য-সম্মিলন  
অভ্যৰ্থনা-নীতিক, ২৫৭। উত্তৰবঙ্গ সাহিত্য-সম্মিলন অভিভাষণ, ২৫৮। গৌড়-পাণ্ডু  
প্ৰদৰ্শিকা, ২৫৯। বৰ্ত্তন নিবাসনা, ২৬০। The Original Abode of the Indo-  
European or Arya Races.

পুথি

শ্রীঅম্বিকান্তৰূপ বসুচাৰী

১। শ্রীচৈতন্যচৰিতামৃত (সম্পূৰ্ণ)

তৎপরে কাটোয়া মহকুমার অন্তর্গত নৈহাটী নামক স্থানে প্রাপ্ত বঙ্গালগণের ভ্রাম্যশাসন সম্বন্ধে শ্রীযুক্ত তারকচন্দ্র রায় মহাশয়ের পত্র শ্রীযুক্ত যোয্যকেশ মুস্তাকী মহাশয় কর্তৃক পঠিত হইল। ইতিপূর্বে বঙ্গালগণের আর কোনও ভ্রাম্যশাসন পাওয়া যায় নাই। এই ভ্রাম্যশাসনে দেখা যায় যে, বঙ্গালগণের রাজার নাম বিলাসদেবী ছিল। তিনি দ্বর্ষাপ্রবণ সবরে রাজ্যলুপ্ত হানের দক্ষিণাশ্রয়ণ রাজহিষ্টা নামক গ্রাম অর্পণ করেন। যিনি এই গ্রাম প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তিনি ভরদ্বাজ গোত্রীয়। এই ভ্রাম্যশাসনের সম্বন্ধে বিবরণ পত্রিকার প্রকাশিত হইবে। যোয্যকেশ বাবু পরিষদে এই ভ্রাম্যশাসন আবিষ্কার সংবাদ প্রদান করার জন্য, শ্রীযুক্ত তারকচন্দ্র রায় মহাশয়কে পরিষদের পক্ষ হইতে ধন্যবাদ জানাইবার প্রস্তাব করেন এবং সর্বসম্মতিক্রমে উক্ত প্রস্তাব গৃহীত হয়।

তৎপরে শ্রীযুক্ত রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় শ্রীযুক্ত যশোব্রহ্মচন্দ্র ঠাকুর মহাশয় প্রদত্ত একটি বিবৃতি এবং ঐজিতেন্দ্রনাথ সেন কর্তৃক সোঁড় হইতে সংগৃহীত একটি গজদন্ত প্রদর্শন করেন।

অতঃপর পঠিত শ্রীযুক্ত পঞ্চানন বন্দ্যোপাধ্যায় বি এ মহাশয় “বঙ্গালার সঙ্গীত-সাহিত্যের উপক্রমণিকা” নামক প্রবন্ধ পাঠ করেন। গত ৪১৮ শত বৎসর যে সমস্ত সঙ্গীতজ্ঞান বঙ্গবাসীকে আনন্দ প্রদান করিয়াছে, তাহার একটি সংক্ষিপ্ত পরিচয় প্রদানপূর্বক তিনি প্রত্যেক সম্প্রদায়ের পূর্বাভাস বিবৃত করেন। তাহার মতে সঙ্গীত-সাহিত্য বহু প্রাচীন এবং বর্তমান রাজ্যজ্ঞানবীর্য তাহার রাজার গান পাটলীপুত্র নগরে চন্দ্রপুত্র রাজসভায় প্রচলিত ছিল। যোগাধিনিসের লিখিত বিবরণে আমরা ইহা জানিতে পারি। প্রবন্ধলেখক বলেন যে, শিববাজী সর্দাপেকা প্রাচীন এবং রানবাজী তৎপরবর্তীকালে বিদ্যুৎ লাভ করিয়াছিল ও কৃষ্ণবাজী রামবাজার বহুকাল পরে প্রচলিত হইয়াছিল। বঙ্গালার সঙ্গীত-সাহিত্যের প্রাথমিক যুগে শিবসঙ্গীত ও নৃত্যসঙ্গীত সর্বত্র প্রচলিত হইয়াছিল। বৌদ্ধ-প্রভাবের বহু পূর্বে প্রাচীন সোঁড় গীতজ্ঞানবীর্য ও ভাষাতে ব্যাতিভাষ করিয়াছিল। শাক্ত-সম্প্রদায় সঙ্গীতমালায় অত্যন্ত বৌদ্ধধর্ম দীক্ষিত প্রাচীন বঙ্গালী বুদ্ধদেবের উপাখ্যান গীতজ্ঞানবীর্য পরিণত করিয়াছিল। বঙ্গীয় সঙ্গীত-সাহিত্যে মনসার ভাষান এবং মঙ্গলচণ্ডীর গানের প্রভাব সহস্র বৎসরের পূর্বেও পাওয়া যায়। বৈষ্ণব-সম্প্রদায়ের প্রাচীনত্বের যুগে কৃষ্ণলীলায় সঙ্গীত-ভরদ্বাজ বঙ্গদেশকে একবারে প্রাণিত করিয়াছিল। পঞ্চানন বাবু বলেন যে, তিনি তাহার সঙ্গীত-সমুদ্র নামক একজন সঙ্গীতপূর্ণ বৃহৎ সংগ্রহ গ্রন্থের ভূমিকায় সমস্ত সম্প্রদায়ের বিদ্যুত বিবরণ প্রদান করিবেন। বঙ্গালার সঙ্গীত-সাহিত্যের ইতিহাস তিনি মহারাণী কৃষ্ণচন্দ্রের যুগ হইতে বর্তমান কাল পর্যন্ত চারিটি প্রণীতে এবং বাদশচৌদ্দ সম্প্রদায়ে বিভাগ করিয়াছেন। যদি যুগের পাঁচালী হইতে বর্তমান রাজ্যজ্ঞানবীর্য পর্যন্ত সমস্ত সঙ্গীত-সম্প্রদায়ের ঐক্যবিকাশের যুগ পরিচয় প্রদান করিয়া রাজ্য কৃষ্ণচন্দ্রের রাজসভায় আমোদপ্রমোদ উপলক্ষে কি কি গীতজ্ঞানবীর্য হইত, তাহার একটি বিদ্যুত তালিকা তিনি প্রদান করেন।

সঙ্গীত-সাহিত্যে বাঙ্গালার প্রাচীন ইতিহাসেরও তথ্যই আছে, প্রবন্ধ-লেখক এসময় তাহারও উল্লেখ করেন ও তৎপরে তিনি বুহু, কবি, পাঁচালী, বাজা, জারি, গাজীর গীত, কীর্তন, চপ, বাউল, তর্জী প্রভৃতি বহু সংখ্যক সম্প্রদায়ের আভাস প্রদান করিয়া বলেন যে, ভবিষ্যতে এই সমস্ত সম্প্রদায়ের ইতিহাস সবচেয়ে বিস্তৃত আলোচনা করার ইচ্ছা তাঁহার আছে।

অতঃপর শ্রীযুক্ত বোম্বকেশ মুস্তফী মহাশয় শ্রীযুক্ত হরিদাস পালিত মহাশয়ের প্রেরিত “সৌন্দর্য মঙ্গলচণ্ডী-গীতে বুদ্ধতাব” নামক প্রবন্ধ পাঠ করেন। এই প্রবন্ধ পত্রিকায় প্রকাশিত হইবে।

অতঃপর সভাপতি মহাশয় প্রবন্ধ-লেখকগণকে ধন্যবাদ প্রদান করেন। তিনি বলেন যে, পকানন বাবুর প্রবন্ধে কথক সম্প্রদায়ের উল্লেখ থাকা উচিত ছিল। বঙ্গ-সাহিত্যে এই সম্প্রদায়ের নিকট বিশেষ স্থান। তিনি আরও বলেন যে, চরিত্রস বাবু যত্নে মাণিক দত্ত মালদহের লোক; কিন্তু বীরভূম জেলাতেও কুমরা দেবীর পূজা হইয়া থাকে ও এই জেলাতে কেন্দ্রবিশ্ব প্রায় আছে। সুতরাং মাণিক দত্ত মালদহের লোক না হইয়া বীরভূমের লোকও হইতে পারেন।

অতঃপর শ্রীযুক্ত বোম্বকেশ মুস্তফী মহাশয় অধ্যাপক মেঘনাদ ভট্টাচার্য্য বি এ মহাশয়ের পদলোকগমনের জন্য শোক প্রকাশের প্রস্তাব উপস্থাপিত করিলে পর, সর্বসম্মতিক্রমে তাহা গৃহীত হয়।

তৎপরে সভাপতি মহাশয়কে কৃতজ্ঞতা জানাইয়া সভা ভঙ্গ হয়।

শ্রীহেমচন্দ্র দাশগুপ্ত

সচঃ সম্পাদক।

শ্রীস্বপ্নধর্মোদীন বসু

সভাপতি।



## নবম শাসনিক আবিবেশন

শান-বকী-সাহিত্য-পরিষৎ দ্বিবার।

সময়—২৮শে কাশ্বন (১৯১৮), ১২ই মার্চ (১৯১৯), রবিবার, অপরাহ্ন ৫।০ ঘটিকা।

আলোচ্য-বিষয়—১। পত্ৰ আবিবেশনের কাৰ্য্য-বিবরণ পাঠ, ২। সভ্য-নির্বাচন, ৩। পুস্তকোপহারদাতৃগণকে কৃতজ্ঞতাভ্যর্থন, ৪। শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রচন্দ্র বসু মহাশয়ের স্থানে কাৰ্য্য-নির্বাহক-সমিতিতে নতুন সভ্য-নিয়োগ, ৫। পণ্ডিত শ্রীযুক্ত রজনীকান্ত চক্রবর্তী মহাশয়কে বিশেষ সভ্যরূপে গ্রহণ প্রস্তাব, ৬। প্রবন্ধ—(ক) অধ্যাপক শ্রীযুক্ত যোগীন্দ্রনাথ সর্মাচার মহাশয় প্রদত্ত সীতারাম রায়ের শব্দের ইষ্টক ও কটো, (খ) শ্রীযুক্ত রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় প্রদত্ত কতকগুলি ইষ্টক, (গ) শ্রীযুক্ত পুলিনবিহারী দত্ত মহাশয় প্রদত্ত সপ্তগ্রামের ইষ্টক, (ঘ) শ্রীযুক্ত তরিনাথ পালিত মহাশয় প্রদত্ত গৌড়-পাতুরার ইষ্টক, (ঙ) শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় প্রদত্ত ৩৬টিমাত্র, ৩৬টি হেঘট প্রকৃতির স্বহস্ত-লিখিত কতকগুলি পত্র, ৭। প্রবন্ধ—(ক) পণ্ডিত শ্রীযুক্ত যজ্ঞেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের “প্রাচীন-ভ্রমণ” ও (খ) শ্রীযুক্ত রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় এম্ এ মহাশয়ের “গৌড়-মাগধ-ধাতুযুগ” ৮। শোক-প্রকাশ—কলকাত্ত বন্দ্যোপাধ্যায়, দীরেন্দ্রনাথ পাল ও চম্পক আলোচ্য মহাশয়গণের পরলোক-গমনে, ৯। বিবিধ।

উপস্থিতি—শ্রীযুক্ত মন্থনমোহন বসু বি এ (সভাপতি)

মহারাজ কুমার .. বনওয়ারি আনন্দ দেব বাহাদুর

.. রায় দত্তীন্দ্রনাথ চৌধুরী ঐকট এম্ এ, বি এল

শ্রীযুক্ত চিত্তম্ব সাত্তাল

শ্রীযুক্ত চাকচন্দ্র দ্বিঃ এম্ এ, বি এল

- .. অমলাচরণ ঘোষ বিজ্ঞান-ভূষণ
- .. জানকীনাথ গুপ্ত এম্ এ
- .. কেশবনাথ কাব্যার্থী
- .. অসিতকুমার মুখোপাধ্যায় বি এ
- .. তারা প্রসন্ন ঘোষ বিজ্ঞানবিনোদ
- .. বৈদ্যেশচন্দ্র মজুমদার
- .. বাণীনাথ নন্দী
- .. সুরেশচন্দ্র সরকার
- .. যোগেশচন্দ্র সিংহ
- .. সতীশচন্দ্র দ্বিঃ
- .. পুলিনবিহারী দত্ত

- .. উদয়চন্দ্র ঘোষ এম্ এ, বি এল
- .. গৌরচন্দ্র রায়
- .. সুশীলচন্দ্র নিয়োগী
- .. যোগীন্দ্রপ্রসাদ বৈদ্য
- .. মন্থনমোহন ঘোষ
- .. নলিনীময়চন্দ্র পণ্ডিত
- .. জুরেন্দ্রনাথ রায়
- .. সরলচন্দ্র ঘোষ
- .. মন্থননাথ রায়
- .. জিতেন্দ্রনাথ দত্ত
- .. কলকাত্ত মজুমদার

শ্রীযুক্ত হেঘটর দাশ গুপ্ত এম্ এ

- .. যোগকেশ মুস্তাকী
- .. রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় এম্ এ
- .. তারা প্রসন্ন গুপ্ত বি এ

সহঃ সম্পাদক।

সভাপতি শ্রীযুক্ত সারদাচরণ মিত্র এম্ এ, বি এ মহাশয় উপস্থিত না থাকায় সর্ব-সম্মতিক্রমে শ্রীযুক্ত বঙ্গধর্মোদয় বসু বি এ মহাশয় সভাপতির আসন গ্রহণ করেন।  
অতঃপর অষ্টম অধিবেশনের কার্য-বিবরণী পঠিত ও গৃহীত হইল।

তৎপরে নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণ যথারীতি প্রস্তাব ও সমর্থনের পর সভা নির্বাচিত হইলেন :—

প্রস্তাবক	সমর্থক	নুতন সভা
শ্রীহেমচন্দ্র দাশগুপ্ত	শ্রীরামেশ্বরহুন্দর ত্রিবেদী	শ্রীহামিনীরঞ্জন সেনগুপ্ত কাব্যতীর্থ কবিরঞ্জন, ২৬ আবহাট্ট ষ্ট্রীট।
"	শ্রীরাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়	শ্রীনৃপেন্দ্রনাথ মৈত্র বি এল্ সব্ ডে: কালেক্টর, চুয়াডাঙ্গা, নবীরা।
শ্রীরামেশ্বরহুন্দর ত্রিবেদী	"	শ্রীশিশিরকুমার মিত্র ৬৪ বর্ধতলা ষ্ট্রীট, কলিকাতা।
শ্রীহেমচন্দ্র দাশগুপ্ত	"	শ্রীচাকচন্দ্র সিংহ এম্ এ অধ্যাপক, সিটি কলেজ ৫১২ হেরবচন্দ্র দাসের লেন।
শ্রীজীবেন্দ্রকুমার দত্ত	"	শ্রীশশিকৃষ্ণ দাশ গুপ্ত পোর্ট কমি: অফিস, চট্টগ্রাম।
"	শ্রীতারাপসর গুপ্ত	মি: আর কিম্বা এম্ এ Tetugakushi, Buddhist Temple, Anath Bazar, Chittagong.
শ্রীতারকচন্দ্র দাশ	শ্রীরাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়	শ্রীবনওয়ারিলাল গোস্বামী মুন্সেফ, কাটোয়া, বর্ধমান।
"	"	শ্রীভবভার্য চট্টোপাধ্যায় লাও গ্র্যাকুইজিসন্ ডে: কালেক্টর, কাটোয়া।
"	"	শ্রীনৃপেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় সব্ ডে: কালেক্টর, কাটোয়া।
"	"	শ্রীবোমেশচন্দ্র ঘোষ সব্ রেজিষ্টার, কাটোয়া।
শ্রীবিরজাকান্ত ঘোষ	শ্রীহেমচন্দ্র দাশগুপ্ত	শ্রীধীরেন্দ্রমোহন বল উবুরি, গফরগাঁ, ময়মনসিংহ।
"	"	শ্রীরমেশচন্দ্র ভট্টাচার্য বেঙ্গা, বঙ্গলাবাজার, ব্রীহট্ট।

প্রকাশক	সম্পাদক	মূল্য মতা
শ্রীবিষ্ণুচাক্র যোষ	শ্রীহেমচন্দ্র দাশ গুপ্ত	শ্রীবিষ্ণুচাক্র বসু বি এ সেটেলমেন্ট কাননগো, গুরুগাঁ, ময়মনসিংহ।
শ্রীবোমকেশ মুস্তাকী	"	শ্রীপ্রসন্নকুমার ঘোষাল এম্ এ ডেপুটী, মাঃ, কাপি, মেদিনীপুর।
"	"	শ্রীপ্রসন্নকুমার ঘোষ কাপি, মেদিনীপুর।
"	"	শ্রীমধুসূদন জানা সম্পাদক, "নীহার", কাপি।
"	"	শ্রীবারাণসী বন্যোপাধ্যায় বি এল্ উকীল, কাপি।
"	"	শ্রীবিষ্ণুনাথ মাইতি উকীল, কাপি, মেদিনীপুর।
চৌধুরী কে, বিষ্ণুরাজ ধনস্বামী	"	এস ঘোষ সম্পাদক, বঙ্গ-সাহিত্য-সমাজ, কানপুর।
শ্রীঅসিতকুমার সুবোপাধ্যায়	"	কে, সি, বসু ২ কালীদাস সত্যেন্দ্রনাথ সেন।
শ্রীহরিপ্রসাদ মিত্র	শ্রীরামেন্দ্রসুন্দর দ্বিবেদী	শ্রীঅধঃকুমার বসু ১০ মসজিদবাড়ী টাউ, কলিকাতা।
শ্রীসুব্রহ্মচন্দ্র রায় চৌধুরী	"	শ্রীবজ্রকুমার রায় মানেজার, কাকন ক'চারী, পাহীতলা, দিনাজপুর।
"	"	শ্রীকৃত্তবিকারী বসু তাকহাট বাজবাড়ী, বাগিগড়, রঙ্গপুর।
শ্রীরামকমল সিংহ	"	শ্রীকালীপদ গঙ্গোপাধ্যায় গুলিপাড়া, হুগলী।
শ্রীরামেন্দ্রসুন্দর দ্বিবেদী	শ্রীনলিনীরঞ্জন পণ্ডিত	শ্রীগোবিন্দ রায় ডিরি বেওয়ারিসগড়, কাটিহার।
শ্রীনলিনীরঞ্জন পণ্ডিত	শ্রীবোমকেশ মুস্তাকী	শ্রীবসন্তকুমার চক্রবর্তী ১৫ পটলডাঙ্গা টাউ।
শ্রীতারাপ্রসন্ন ঘোষ বিজ্ঞানবিনোদ	"	শ্রীরবীন্দ্রনাথ সেন গুপ্ত ৩ বেচু চাটুঘোর টাউ।
শ্রীশৈলেশচন্দ্র বসুমতী	"	শ্রীমোহনবিহারী আচা ১০ বাহারায় অকুয়ের সেন।

প্রতাবক	সমর্থক	মুদ্রণ সভা
শ্রী বৈশ্যচন্দ্র মজুমদার	শ্রী বোম্বাই মজুমদার	শ্রী হর্নাগ্রিয়ার চৌধুরী ১৮১৩ কর্পোরেশন ষ্ট্রীট।
শ্রী বোম্বাই মজুমদার	শ্রী মনোহর বোম্বাই বিজ্ঞান	শ্রী হর্নাগ্রিয়ার বিজ্ঞান বি এন্ ৩৩ বীডন ষ্ট্রীট।
শ্রী মনোহর বোম্বাই	শ্রী হর্নাগ্রিয়ার মজুমদার	শ্রী মনোহর বোম্বাই বি এন্ মোহনপুর, বাকীপুর।
"	"	শ্রী বনমাল মজুমদার বি এন্ মোহনপুর, বাকীপুর।
শ্রী হর্নাগ্রিয়ার মনোহর	শ্রী মনোহর মজুমদার	শ্রী হর্নাগ্রিয়ার মনোহর বি এন্ গবর্ণমেন্ট উকিল, জলপাইগুড়ী।
"	"	শ্রী হর্নাগ্রিয়ার মনোহর বি এ সব ডে: কালেক্টর, কাম্প ভারকাটা।
"	"	শ্রী হর্নাগ্রিয়ার মনোহর বি এ ডেপুটী মা: কুমিল্লা।
"	"	শ্রী হর্নাগ্রিয়ার মনোহর সুপারভাইজর, পি, ডব্লু, ডি, মার্জিনিং।
"	"	শ্রী হর্নাগ্রিয়ার মনোহর দাস বি এন্ Supdt, Bijni Estate, অভয়াপুরী, গোহালপাড়া, আসাম।
"	"	ডা: শ্রী হর্নাগ্রিয়ার মনোহর বি এন্ এন্ এন্ ৩০ সাপোর্টাইন লেন।
"	"	শ্রী হর্নাগ্রিয়ার মনোহর বি এন্ এ ডেপুটী মা: দিনাজপুর।
"	"	শ্রী হর্নাগ্রিয়ার মনোহর বি এ ১০২১ সাপোর্টাইন লেন।
"	"	শ্রী কালীন্দ্র মজুমদার Foreign Dept, Govt of India, Calcutta.
"	"	শ্রী হর্নাগ্রিয়ার মনোহর Executive Engineer's Office, Darjeeling.
"	"	শ্রী হর্নাগ্রিয়ার মনোহর Bengal Mess, Shwebo (Burma)

তৎপরে নিম্নলিখিত পুস্তকোপহার দ্বাংগণকে নিম্নলিখিত উপদ্রুত পুস্তকাদির অত্  
বধারীতি কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করা হইল :—

উপহারকাতা	উপদ্রুত পুস্তকাদি
শ্রীমদ্বনীকান্ত দেব বি এ	২৬০। শাহা জলাল বা শ্রীহট্টে মুসলমান
শ্রীঅন্নপ্রসন্ন চক্রবর্তী	২৬১। সামাজিক সমতা ( ১ম খণ্ড )
শ্রীমহিমারত্নন মুখোপাধ্যায়	২৬২। তারা
শ্রীসিরীজ কুমার দত্ত	২৬৩। চিত্র-বিজ্ঞান
শ্রীকপজেন সেন এম্ এ, বি এল্	২৬৪। হিন্দী শিক্ষা
শ্রীমোহিনীকান্ত গুপ্ত—২৬৫। সিপাহী যুদ্ধের ইতিহাস (১ম ভাগ) ২৬৬। সিপাহী যুদ্ধের ইতিহাস ( ২য় ভাগ ) ২৬৭। সিপাহী যুদ্ধের ইতিহাস (৩য় ভাগ) ২৬৮। সিপাহী যুদ্ধের ইতিহাস ( ৪র্থ ভাগ ) ২৬৯। সিপাহী যুদ্ধের ইতিহাস ( ৫ম ভাগ ) ২৭০। আধ্যাত্মিক ২৭১। ভারতকাহিনী ২৭২। ভারতপ্রসঙ্গ ২৭৩। ভারতের ইতিহাস। ২৭৪। প্রতিভা ২৭৫। ভীষ্ম-চরিত ২৭৬। বীরমহিমা ২৭৭। জয়দেব চরিত ২৭৮। নবভারত ২৭৯। আনন্দের গাতীর তাব ২৮০। স্বামীজীস্বরূপ বিজ্ঞা- সাগর ২৮১। বঙ্গালায় ইতিহাস ২৮২। পানিনি-বিচার ২৮৩। ঐতিহাসিক পাঠ।	
শ্রীমদেবমোহন ঠাকুর	২৮৪। শিবদাসি পত্রিকা
শ্রীনগিনীকান্ত দাস	২৮৫। অঙ্গিকা
শ্রীযোগেশ্বর মুখোপাধ্যায়	২৮৬। দ্বন্দ্ববীর যুদ্ধাদি
শ্রীমোলবী দেক আবদুল জব্বার	২৮৭। জেকসালগর বা বঙ্গমুখোপদ্রুতের ইতিহাস ( ১ম খণ্ড )
শ্রীআনন্দচন্দ্র সেন	২৮৮। আসাম, গোরালপাড়া ও আসামী ভাষা।
শ্রীগৌরহরি সেন	২৮৯। Report of the Chaitanya Library for 1908, 1909, 1910.

পদি

পুদি

শ্রীঅক্ষয়কুমার তবনিধি ১। সংস্কৃতকোষ গ্রন্থ ( অসম্পূর্ণ )

তৎপরে সভাপতি মহাশয় প্রস্তাব করিলেন, কার্য-নির্বাহক সমিতির অন্ততম সভ্য  
শ্রীযুক্ত বোপেন্দ্রচন্দ্র বসু বি এ মহাশয় এক্ষণে আসাম গৌহাটিতে আছেন, তাঁহার পক্ষে কার্য-  
নির্বাহক-সমিতিতে যোগদান করা অসম্ভব, কাজেই তিনি তাঁহার সমস্ত পদ পরিচ্যাগ করি-  
য়াছেন। কার্য-নির্বাহক-সমিতি ২০ ( খ ) সংখ্যক নিয়মাবলীতে তাঁহার স্থানে কুমার শ্রীযুক্ত  
অরুণচন্দ্র সিংহ মহাশয়কে সভ্য বনোনিষ্ঠ করিয়াছেন। অতএব তাঁহাকে সভ্য পদে নিযুক্ত  
করিবার প্রস্তাব করিতেছি।

সভাপতি মহাশয়ের এই প্রস্তাব সর্বসম্মতিক্রমে পরিগৃহীত হইল।

অতঃপর শ্রীযুক্ত বোমকেশ মুস্তকী মহাশয় জানাইলেন যে, বালমহের প্রবীণ সাহিত্য-সেবী গোড়ের ইতিহাস-প্রণেতা পণ্ডিত শ্রীযুক্ত রজনীকান্ত চক্রবর্তী মহাশয় পরিষদের একজন সুপ্রাচীন সভ্য এবং ইষ্টেয়ী। নানা প্রবন্ধাদি লিখিয়া ইনি পরিষদের উপকার করিয়া আসি-য়েছেন। এই বক্তব্যসেও ইনি যে প্রকার উৎসাহ, অধ্যবসায় ও পরিশ্রম সহকারে ঐতিহাসিক গবেষণায় লিপ্ত আছেন, তাহা প্রশংসনীয়। কার্য-নির্বাহক-সমিতি ইংকে পরিষদের বিশেষ সভাপ্রণীতে গ্রহণ করিবার জন্য অনুরোধ করিয়াছেন, অতএব আমি ইংকে বিশেষ সভারূপে গণ্য করিবার প্রস্তাব করিতেছি। শ্রীযুক্ত রাখাবদাস বন্দ্যোপাধ্যায় এম্ এ মহাশয় এই প্রস্তাব সমর্থন করিলে সর্বসম্মতিক্রমে প্রস্তাব গৃহীত হইল।

তৎপরে হাজারীবাগ কলেজের অধ্যাপক শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রনাথ সমাদার মহাশয়ের প্রেরিত চারিখানি ফটোগ্রাফ ও ছয়খানি চিত্রশূক্ৰ ইষ্টক প্রদর্শন করাইয়া শ্রীযুক্ত বোমকেশ মুস্তকী মহাশয় বলেন, যোগেন্দ্র বাবু রাজা দীপারাম রায়ের কীর্তির ধ্বংসাবশেষ দেখিতে গিয়া এই চারিখানি ফটোগ্রাফ ও এই ইষ্টক কয়েকখানি সংগ্রহ করিয়া আনেন। ফটো চারিখানির মধ্যে একখানি রাজা দীপারাম রায়ের প্রতিষ্ঠিত 'রাম সাগর' নামক দীঘির অপর কদমীড়কশূক্ৰ ফটোখানি অট্টালিকার ভগ্নাবশেষের আর একখানি বন্দীনারায়ণের মন্দিরাবশেষের এবং অবশিষ্ট-খানি 'জোড় বাংলা' নামক মন্দিরের। ইষ্টক কয়েকখানির মধ্যে একখানিতে কবী অবতারের মূর্তি উৎকীর্ণ আছে। ইহাদের বিশেষ বিবরণ মানসী পত্রিকার (১৩:৭ কাছুন) ৩য় বর্ষের ৫ম সংখ্যায় প্রকাশিত হইয়াছে। সমাদার মহাশয়ের এই উপহারগুলি পরিষদের চিত্রশালায় সংরক্ষিত হইবে। প্রস্তাবাদিভার বন্দোবস্তের নিকটের ধ্বংসাবশেষের উপকরণের পাশ্বে রাখিত হইবে। আমি প্রস্তাব করি, এই দানের তত্ত্ব পরিচালিত হইতে সমাদার মহাশয়কে কৃতজ্ঞতা জানান হউক।

তৎপরে শ্রীযুক্ত পুলিনবিহারী দত্ত মহাশয় সম্প্রদায়ের পীর জামালুদ্দীনের কবর হইতে যে ইষ্টক সংগ্রহ করিয়া আনিয়াছিলেন, তাহা প্রদর্শন করিয়া বলিলেন, এক সময়ে যে সম্প্রদায় বাঙ্গালা দেশের রাজধানী ছিল, বাঙ্গালার বাণিজ্যকেন্দ্র ছিল, আজ সেখানে এই পীর জামালুদ্দীনের কবর ভিন্ন আর কোন অট্টালিকার চিহ্ন পর্য্যাপ্ত নাই। এই সমাধি-মন্দির পীর সাহেবের পুত্র কষ্টক নিৰ্ম্মিত। লোকে ইংকে মীজা সাহেবের দরগা বলে।

সভাপতি মহাশয় ইংবিষয়ের প্রতি কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিলেন।

তৎপরে যজ্ঞেশ্বর বাবু উপস্থিত না থাকায় শ্রীযুক্ত বোমকেশ মুস্তকী মহাশয় তাহার প্রদত্ত "প্রাবিড়মণ" নামক প্রবন্ধ পাঠ করিলেন। যজ্ঞেশ্বর বাবু কাসিমবাজারের বিভাগ্যসাহী, সাহিত্যের প্রতিপালক মহারাজ শ্রীযুক্ত মনীন্দ্রচন্দ্র নন্দী বাহাদুরের সাহায্যে যে ভারতীয় সভ্যতার ইতিহাস রচনা করিতেছেন, তৎসম্পর্কে তাঁহাকে দুই তিন বার প্রাবিড়মণ করিয়া আসিতে হইয়াছে। সেই অর্থে, তিনি প্রাবিড়ম্ হিন্দুসমাজের যে আচারব্যবহার লক্ষ্য করিয়াছেন, তাহারই মূল মূল কথা এই প্রবন্ধে বিবৃত করিয়াছেন। সভ্যত্ব সকলে এই দীর্ঘ প্রবন্ধের সারাংশ শ্রবণ করিয়া আনন্ডিত হইলেন।

শ্রীযুক্ত রাধানাথ বন্দ্যোপাধ্যায় এম্ এ মহাশয়ের প্রবন্ধ স্থপিত ছিল। শ্রীযুক্ত মহেন্দ্রনাথ ভাবসাগর মহাশয় আধুনিক প্রবন্ধ-রচনার রীতির উপর সাধারণ ভাবে দৃষ্টব্য প্রকাশ করিলেন পর, সভাপতি মহাশয় প্রবন্ধ লেখককে প্রণামা করিয়া ধন্যবাদ জানাইলেন।

অতঃপর শ্রীযুক্ত বোম্বেকেশ মুস্তাকী মহাশয় বঙ্গবাসীর হৃদয়পূর্ণ সম্পাদক কৃষ্ণচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের মৃত্যুতে শোক প্রকাশ করিয়া বলিলেন, কৃষ্ণ বাবুর জ্ঞান মূল্যবোধের অভাবে বঙ্গ সাহিত্যের কতি হইয়াছে নিশ্চয়, তঁহির তিনি শেষ দশায় কাশীবাসী হইয়া আমাদের সামাজিক আচারব্যবহারগুলির যেরূপ বিশ্লেষণ ও ব্যাখ্যা লিখিতেছিলেন, তাহা লিখিবার শোক দিন বিন অভাব হইতেছে। ৮তমের বাবুর পর একাধো ইনিই হাত দিয়া ছিলেন, কিন্তু বেশী কিছু লিখিবার পূর্বে কাল তঁহাকে গ্রাস করিল। তঁহার জীবন-স্মৃতি সংবাদপত্রদ্বিতে প্রকাশিত হইয়াছে, তাহার পুনরুৎসর্গ নিশ্চয়োক্তন।

৮বীরেন্দ্রনাথ পাল ইংরাজী বাঙ্গালা—উভয় ভাষাতেই বহু গ্রন্থ রচনা করিয়া গিয়াছেন। ইংরাজীতে আমাদের শাস্ত্র-মত উদ্ঘাটন করিবার তঁহার একটা বিশেষ প্রগতি, অধ্যয়ন ও শক্তি ছিল। রামায়ণাদিও তিনি ইংরাজীতে অনুবাদ করিয়া গিয়াছেন। বাঙ্গালার তিনি নতলই বেশী লিখিয়াছেন, তাহার অনেক গুলির কথাবস্তু ও আবার ইংরাজী উৎসাহাদি হইতে গৃহীত হইলেও তাহার উপর তঁহার এতটা অধিকার ছিল যে, তিনি স্বতন্ত্র বিশ্লেষণ ঘটনা ও তাহা দেশীয় ভাবে তাহার বেমানান গ্রন্থ করিতে পারিতেন। তিনি কয়েক বারও করেকখনি ইংরাজী ও বাঙ্গালা সংবাদপত্রের সম্পাদকতাও করিয়াছিলেন। তাহাতেও তঁহার কৃতিত্বের বিশেষ পরিচয় পাওয়া গিয়াছিল। সম্পাদক্য তঁহার একটি মহৎ গুণের পরিচয় এই যে, তিনি নিজে বহুগ্রন্থ লিখিয়া অপরকে নামে প্রকাশ করিয়াছেন। এই সাহিত্যিক নিঃস্বার্থতা আজকালকার দিনে বড় কম কথা নহে।

৮চরিত্রপদ আচাৰ্য্য মহাশয় পরিষদের একজন হিতৈষী সভ্য ছিলেন। আমাদের পরিষদের নিয়মানুসার আমি এই সকল ব্যক্তির পরিবারগণকে সমবেদনা জানাইবার প্রণয় করিতেছি।

শ্রীযুক্ত যোগেশচন্দ্র সিংহ মহাশয় এই প্রস্তাবের সমর্থন করিলে, প্রস্তাব গৃহীত হইল। তৎপরে সভাপতি মহাশয়কে কৃতজ্ঞতা জানাইয়া সভাকক্ষ করা হইল।

ত্রিযোমকেশ মুস্তাকী

সহঃ সম্পাদক।

বীরেন্দ্রনাথ চৌধুরী

সভাপতি।

সাহিত্য-পরিচয়-পঞ্জিকা

অসীম-সাহিত্য-পরিচয়-পঞ্জিকা  
বোডু সাংবৎসরিক কার্য-বিবরণী

১৯৩১-৩২ অসীম সাংবৎসরিক কার্য-বিবরণী  
প্রকাশিত



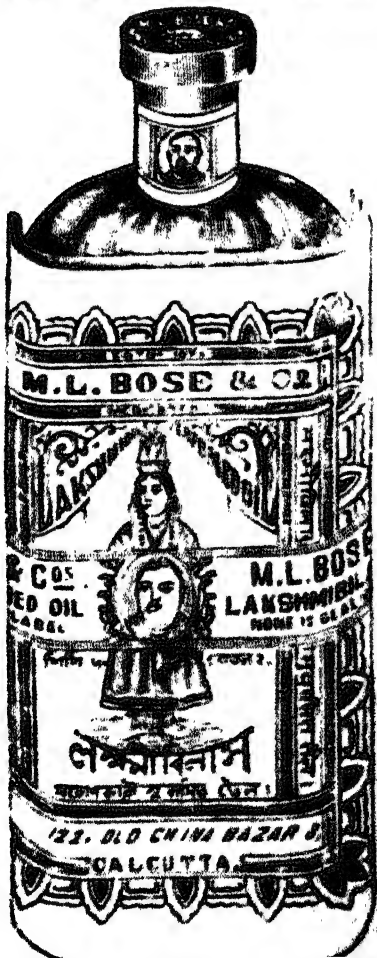
বাংলায় একমাত্র স্থলত ও সর্বোচ্চমানের প্রথম শ্রেণীর সচিব মাসিক পত্রিকা ও সমালোচনী

## “যযুনা”

শ্রীধীরেন্দ্রনাথ পাল ও শ্রীনিবীনরঞ্জন পণ্ডিত সম্পাদিত।

প্রবন্ধ-গৌরবে, নিরবিত্ত প্রকাশে, ছাপা, কাগজ, ছবি ও আকারে যযুনা সাহিত্য-জগতে সুসভ্যত্ব আনিয়াছে। প্রতি মাসে নানা রকমের দুই খানি করিয়া হাক্টোন ছবি থাকে। আকার ডবল ফ্রাউন হয় কর্ণা। বিপুল বৈশাখ হইতে ধীরেন্দ্রনাথের ‘রক্তমহাল’ নামক কোমললোকীক বনোর উপভাস ক্রমশঃ প্রকাশিত হইতেছে। এতদ্বিধ প্রতিমাসে প্রসিদ্ধ লেখকগণের ছোট গল্প প্রকাশিত হয়। যযুনা সাহিত্যসেবীর আহবের বস্ত।

শ্রীঅমলাচরণ ঘোষ বিভাভূষণ, শ্রীহরিশাধন যুথোপাধ্যায়, শ্রীদেবেন্দ্রনাথ সেন, শ্রীবনম কুমার বন্যোপাধ্যায়, শ্রীসরসীলাল সরকার, শ্রীঅক্ষয়কুমার বড়াল, শ্রীধনেন্দ্রনাথ মিত্র, শ্রীচৌচরণ বন্যোপাধ্যায়, শ্রীকরণানিধান বন্যোপাধ্যায়, শ্রীমতী সরলাবালা দাসী প্রভৃতি নিয়মিত ভাবে ইহাতে লিখিতেছেন। বীহারী ৩০শে মাস যথো প্রাধিক হইবেন, তাহার (১) প্রচ্ছদচিত্র (২) মাক্কারী ডাব্যা (৩) পরিভাষক কুটী নামক তিনখানি সর্বোচ্চমানের চমক প্রদ বনোর উপভাস উপহার পাইবেন। মূল্য ডাকমাত্ৰল সমেত সর্বত্র বেঞ্চ টাকা মাত্র। মূল্য অগ্রিম ধের। উপহারের ডাকমাত্ৰল বস্ত্র।



কার্যাবধাঙ্ক, যযুনা

১২নং নারিকেল বাগান, কলিকাতা।

এম্, এল্, বস্ এণ্ড কোম্পানীর

## লক্ষ্মীবিলাস তৈল

লক্ষ্মীপ্রতিমা গৃহলক্ষ্মীর কেন্দ্রকলাপ লক্ষ্মীবিলাস তৈল দিক করিয়া গৃহে গৃহে লক্ষ্মীর প্রতিষ্ঠা করুন। সৌগন্ধে গৃহ ভরপুর করিয়া তুলিবেন। ব্যবহারে গৃহের লক্ষ্মী পূর্ণরূপে ছুটিয়া উঠিবে। কেন-রক্তনে, কেন-বর্ডনে ইহা অমিত্যের বিরো-  
দ্বোধ নাপক।

সর্বোপরি মনপ্রাণ প্রসন্ন-করণে ইহার অমিত্যের শক্তি।

প্রতিশিপি—মূল্য ৬০ আনা।

সাত রকম সুব্রিড লেবেল দেখিয়া লইবেন।

একমাত্র আধিকারক ও সমাধিকারী—

এম্, এল্, বস্ এণ্ড কো,

১২২ নং পুস্তকন চিনেবাড়ার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

# সাহিত্য-পরিষৎ-পঞ্জিকা

৩

বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের

ষোড়শ সাংবৎসরিক কার্য-বিবরণী

---

২৪০১ অপর সাকুলার রোড, বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ-মন্দির হইতে

শ্রীরামকমল সিংহ কর্তৃক প্রকাশিত

কলিকাতা

১৩১৭

তুমি বিদ্যা তুমি ধর্ম  
তুমি হৃদি তুমি মর্ম  
      কং হি প্রাণাঃ শরীরে ।  
বাহতে তুমি মা শক্তি  
হৃদয়ে তুমি মা ভক্তি  
      তোমারই প্রতিমা গড়ি মন্দিরে মন্দিরে ॥



PRINTED BY JOTI H CHANDRA GHOSH  
57, Harrison Road, Calcutta.

## সূচী

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়
দিন-পত্রিকা	১	গৃহনিৰ্মাণ তহবিল
ঐতিহাসিক ঘটনাপঞ্জী	৮	" " (১৩১৬)
পরিষৎ রেজিষ্টারীর নিদর্শনপত্র	১১	স্থায়ী তহবিল
নিয়মাবলী	১১	গ্রন্থ-প্রকাশ তহবিল
ছাত্রসভা-সংক্রান্ত নিয়মাবলী	১৭	হেমচন্দ্র-স্মৃতি রক্ষণ তহবিল
কাৰ্য্যালয় " "	১৯	ঈশানচন্দ্র " "
কর্মচারীগণের আশ্রয় তালিকা	২০	মধুসূদন স্মৃতি রক্ষা " "
বর্ষশেষে সভাসংখ্যা	২৪	নবীনচন্দ্র " " "
বার্ষিক আয়	২৪	রমেশচন্দ্র " "
পুস্তকালয়	২৫	প্রতিমূর্তির তালিকা
দান	২৫	ছাত্র-সভার কার্য-বিবরণ
সাহিত্য-পরিষৎ-গ্রন্থাবলী	২৯	পরিষৎ পুস্তকাগার
পত্রিকার প্রকাশিত প্রবন্ধ	৩৬	চিত্রশালা
অধিবেশনে পঠিত প্রবন্ধ	৪৫	মহারাত্রি-সাহিত্য সম্মিলন
শাখা-সমিতি	৫৩	শাখা সভার কার্য-বিবরণ—
সভা তালিকা	৫৫	" রঙ্গপুর
কার্য-নিবাহক-সমিতি (১৩১৭)	৯৯	" ভাগলপুর শাখা
ষোড়শ সাংবৎসরিক কার্য-বিবরণী	১০১	" মুরশিদাবাদ
পরিশিষ্ট—		" ময়মনসিংহ
বিনিময়ে প্রাপ্ত পত্রিকা	১২৮	" রাজশাহী
উল্লিখিত পুস্তক ও পুঁথি	১২৯	" বারানসী
আয়-ব্যয় বিবরণ (১৩১৬)	১৪৩	উত্তর-বঙ্গ-সাহিত্য-সম্মিলন
আনুমানিক আয়-ব্যয় (১৩১৭)	২৪৫	বঙ্গীয়-সাহিত্য-সম্মিলন
দেনা পাওনার বিবরণ	২৪৫	সম্মিলনে পরিষদের প্রতিনিধি

শ্রীযুক্ত প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায় বি, এ, ব্যারিষ্টার লিখিত ভূমিকা সম্বলিত

শ্রীযুক্ত ফকিরচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় প্রণীত

## ঘরের কথা

উৎকৃষ্ট এটিক কাগজে নূতন অক্ষরে মনোরম ছাপা কাগজের মলাট, মূল্য বার আনা।

সোনার জলে লেখা কাপড়ে বাঁধাই এক টাকা।

যদি বাঙালী গৃহেয় নিখুঁত চিত্র দেখিতে চান, যদি বাঙালী ঘরের অবিকৃত ঘটনা-বৈচিত্র্য অবলোকন করিতে চান, যদি সাধবী রমণীর উজ্জলতম পবিত্র প্রণয় উললিত করিতে ইচ্ছা থাকে, তবে ঘরের কথা পড়ুন।

ঘরের কথা নিঃসন্দেহে ঘরে রাখা যায় ও ঘরের লোকের হাতে দিয়া আনন্দ লাভ হয়। কি ছেলে, কি স্ত্রী, কি বুড়া, সকলের নিকট ইহার অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ উপহার অসম্ভব। ঘরের কথা পড়িতে আরম্ভ করিলে শেষ ন করিয়া ছাড়িতে পারা যায় না।

‘ঘরের কথা’র সম্বন্ধে সুপ্রসঙ্গ ‘বঙ্গবাসী’ বলেন,—

“গ্রন্থকারের কৃতিত্ব খাঁটি। বঙ্গলা ভাষায় খাঁটি বাঙালী গল্প। আজ কালি পাশ্চাত্য-ভাবপন্থ বঙ্গলা গল্প-সংস্কৃতির মধ্যে আলোচ্য গ্রন্থখানি বিশেষ বিরামদায়িনী। লেখায় সুস্বাদু আছে। সবই বাঙালীর ছক।

টেলিগ্রাফ বলেন—

...The author of the book has already made his mark as a good Bengali story-writer and gives promise of a future prominence in Bengali literature; almost all the stories bear some weight on the readers' mind and are likely to remedy many of our social and moral evils. It may be recommended as a presentation book.

পুস্তক পাইবার ঠিকানা।

শ্রী গুরুদাস চট্টোপাধ্যায়, ২০১ কর্ণওয়ালিস স্ট্রিট, ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং হাউস,

২০১ কর্ণওয়ালিস স্ট্রিট, নানসী কার্গালয়, ২৪ চৌরঙ্গী ও কলিকাতার

প্রধান প্রধান পুস্তকালয়ে প্রাপ্য।

### অনুবাদক—শ্রীবিধুশেখর ভট্টাচার্য্য

রাজা শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রনাথায় রায় বাহাদুর এবং কুমার শ্রীযুক্ত শরৎকুমার রায় বাহাদুরের প্রবর্তনায় সাহিত্য-পরিষৎ-কর্তৃক প্রকাশ্য ভারতশাস্ত্রপিটক নামক গ্রন্থাবলীর অন্তর্গত শতপথ-ব্রাহ্মণের বঙ্গানুবাদের প্রথম খণ্ড বাহির হইয়াছে। এই গ্রন্থ গুরুবঙ্কুর্ত্তেদের প্রবক্তা মহর্ষি বাজবন্ধ্যের প্রচারিত বলিয়া প্রসিদ্ধ। গুরুবঙ্কুঃসংহিতার মন্ত্রসমূহের ব্যাখ্যা উপলক্ষে যজুর্বেদী ঋষিকৃগণের অনূষ্ঠের শ্রোতকর্ম এই গ্রন্থে উপদিষ্ট হইয়াছে এবং প্রসঙ্গক্রমে নানা আখ্যায়িকাদি বর্ণিত হইয়াছে। শতপথ ব্রাহ্মণ রহৎ গ্রন্থ; ইহার প্রথম খণ্ডে দর্শপূর্ণমাস নামক যজ্ঞের বিস্তৃত বিবরণ আছে; ঐ যজ্ঞ প্রত্যেক গৃহস্থকে প্রতি অমাবস্তায় ও পূর্ণিমায় সম্পাদন করিতে হইত। প্রথম খণ্ডে যে সকল উপাখ্যান বর্ণিত আছে, তন্মধ্যে বামনরূপী বিষ্ণুর জিলোক আক্রমণ, গায়ত্রীকর্তৃক সোম আহরণ, মনুর সময়ে জলপ্লাবন, পশুপতির যজ্ঞ হইতে বহিস্করণ, গোতমের যজ্ঞমান, বিদেহমাধব কর্তৃক সদানীরা তীরে উপনিবেশ স্থাপন প্রভৃতি ঘটনা বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। প্রকৃত পক্ষে সনাতন আৰ্য্যধর্মের মূল ব্রাহ্মণগ্রন্থ মধ্যেই নিহিত আছে। এই অমূল্য গ্রন্থের প্রথম খণ্ড প্রায় তিন শত পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। মূল্য ৩ তিনটাকা মাত্র।

### বিজ্ঞাপতির পদাবলী\*

সম্পাদক শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ ঙ্গু।

শ্রীযুক্ত সারদাচরণ মিত্র এম্ এ, বি এল, জিএস বংসর পূর্বে বিজ্ঞাপতির পদাবলী প্রথম প্রচারিত করেন। সম্প্রতি ষারবঙ্গাধিপ বহুসংখ্যক নূতন পদ সারদা বাবুর নিকট পাঠাইয়া দেন। তৎপরে সম্পাদক নগেন্দ্র বাবু বিজ্ঞাপতি সম্বন্ধে আরও জ্ঞাতব্য বিষয় সংগ্রহের জন্য মিথিলায় গিয়া আরও বিস্তর নূতন পদ ও কবিতা সংগ্রহ করিয়া আনিয়াছেন ও কবির জীবনচরিত সম্বন্ধে নানা তথ্য জানিয়া আসিয়াছেন। নগেন্দ্র বাবু প্রচুর পরিশ্রম করিয়া বিজ্ঞাপতির পুরাতন পদগুলির পাঠ সংশোধনে কৃতকার্য্য হইয়াছেন। এই গ্রন্থ সারদা বাবুর ব্যয়ে ও নগেন্দ্র বাবুর সম্পাদকতায় পরিষৎ-কর্তৃক প্রকাশিত হইয়াছে। ইহার ৬০ পৃষ্ঠা ব্যাপী মুখবন্ধে কবির জীবনী, কালনির্ণয়, পাঠনির্ণয়, পদনির্কীচন, আলোচনা ইত্যাদি বিষয়ের বহু গবেষণার সীমাংসা আছে। এতত্তির সাধাক্ষক বিষয়ক ৮৪০টি পদ, হরপোত্রী বিষয়ক ৪৪টি পদ, গঙ্গা বিষয়ক ৩টি পদ, নানা বিষয়ক প্রাহেলিকা পদ ২০টি ইহাতে আছে। পৃষ্ঠা ৫৫২। মূল্য ৫। পরিষদের সদস্য পক্ষে ৪ টাকা।

বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ-কার্যালয়, ২৪৩১নং অপার সাকুলার রোড, কলিকাতা।

# সচিত্র ] সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা [ ত্রৈমাসিক

সম্পাদক—শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বসু প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব ।

বার্ষিক মূল্য ৩ টাকা, ডাকমাওল ৮০ আনা ।

আকার রয়াল ৮ পেজী ৮ ফর্মা অর্থাৎ ৬৪ পৃষ্ঠা ।

( পরিষদের সভাগণ বিনামূল্যে ও বিনা ডাকমাওলে পাইয়া থাকেন )

বাঙ্গালা ভাষায় বিবিধবিষয়িণী সাময়িক পত্রিকা অনেক আছে কিন্তু কেবল ভাষাতত্ত্ব, ভাষাবিজ্ঞান, ভাষার প্রাচীন গ্রন্থাদির আলোচনা, প্রাচীন কবিগণের বিবরণ, বাঙ্গালার পুরাতত্ত্ব, সমাজতত্ত্ব প্রভৃতি প্রকাশের জন্য বাঙ্গালা ভাষায় একখানি স্বতন্ত্র পত্রিকার একান্ত প্রয়োজন হইয়াছে । সেই অভাব মোচনাথ বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ এই পত্রিকা প্রকাশ করেন । ইহাতে বাঙ্গালা পরিভাষার আলোচনা, বাঙ্গালার প্রাচীন কবিগণের বিবরণ, বাঙ্গালা ভাষার ব্যাকরণাদি সম্বন্ধে প্রবন্ধ প্রকাশিত হয় । এতদ্বিন্ন এসিদ্ধান্তিক সোসাইটী যেমন দেশ-বিদেশ হইতে ভারতবর্ষের ঐতিহাসিক পুরাতত্ত্ব বিষয়ে প্রাচীন কৌশ্লর ভদ্রাবশেষের ছবি ও বিবরণ, প্রাচীন ঐতিহাসিক স্থানের বিবরণ, প্রাচীন শিলালিপি, ভাস্কর্য্য, মুদ্রালিপি প্রভৃতি চিত্রের সহিত প্রকাশ করেন, ইহাতেও সেইরূপ প্রকাশিত হয় । এতদ্বিন্ন মৌলিক অনুসন্ধানের ফলও ইহাতে প্রকাশিত হয় এবং উক্ত সোসাইটী যেমন দেশ-বিদেশে পণ্ডিত পাঠাইয়া অমুদ্রিত সংস্কৃত পুথির বিবরণ প্রকাশ করেন, বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ সেইরূপ বাঙ্গালা অমুদ্রিত পুথির যে বিবরণ প্রাপ্ত হইয়াছেন, তাহা এষ্ট পত্রিকায় প্রকাশিত হইয়া থাকে । এরূপ পত্রিকা বাঙ্গালীমাত্রেয়ই পাঠ্য হওয়া উচিত ।

বাঁহারা পরিষদের সমস্ত হইতে অনিচ্ছুক, তাঁহারা অমুদ্রিতঃ এষ্ট পত্রিকার গ্রাহক হইলে মাতৃভাষার অনেক তথ্য জানিতে পারিবেন ।

মাসাপুরী--শ্রীযুক্ত রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী এম্ এ, প্রণীত । ১৯১৭ বঙ্গাব্দে বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ বিজ্ঞান বিষয়ে ধারাবাহিক বক্তৃতার ব্যবস্থা করিয়া বহুবিধ বিজ্ঞানের স্থূল স্থূল কথাগুলিকে সাধারণের গ্রহণীয় করিবার উপায় করিয়াছেন । সেই বক্তৃতামালা আরম্ভের পূর্বে প্রস্তাবনা স্বরূপ রামেন্দ্র বাবু যে প্রবন্ধ পাঠ করেন সেই প্রবন্ধট 'মাসাপুরী' নামে পরিষৎ গ্রন্থাবলীতে প্রকাশিত হইল । ইহাতে এই পরিদৃষ্টমান জগৎ বহু বৈজ্ঞানিক ব্যাপারের সমষ্টিভূত হইয়া কেমন সুন্দর মাসাপুরীরূপে প্রতিষ্ঠিত হইতেছে তাহা সুন্দর রূপে ব্যাখ্যাত হইয়াছে । মূল্য চারি আনা ।

প্রকাশক—শ্রীরামকমল সিংহ,

পরিষৎ কার্যালয়, ২৫৩/১ আপার সাকুলার রোড, কলিকাতা ।

# সাহিত্য-পরিষৎ-পঞ্জিকা

## সপ্তদশ বর্ষ

১৩১৭ বঙ্গাব্দ, ১৮৩২ শকাব্দ, ১৯১০-১১ খ্রীষ্টাব্দ

## দিন-পঞ্জিকা

### পর্বেদিন

প্রতি সপ্তাহে বৃহস্পতিবার এবং নিম্নোক্ত পর্বেদিন বাতীত প্রত্যহ সম্পাদক  
কর্তৃক নির্দ্ধারিত সময়ে (বেলা ২টা হইতে সন্ধ্যা ৮টা পর্য্যন্ত)  
সাহিত্য-পরিষদের কার্যালয় খোলা থাকিবে।

নববর্ষ	১ বৈশাখ	ইদলফিংর	১৯ আশ্বিন
রথযাত্রা	২৪ আষাঢ়	বড়দিন	১০ পৌষ
অন্ন্যাস্তমী	১১ ভাদ্র	মহরম	২৮ পৌষ
রাধীসংক্রান্তি	৩০ আশ্বিন		
দুর্গোৎসব	২২ আশ্বিন—৬ কার্তিক		
স্তামাপূজা	১৫ কার্তিক		
ভ্রাতৃদ্বিতীয়া	১৭ কার্তিক		
অন্নদ্বাদশীপূজা	২৫ কার্তিক		
কার্তিকপূজা	৩০ কার্তিক		
সরস্বতীপূজা	২১ মাঘ		
দোলযাত্রা	১ চৈত্র		
মহাবিশুব-সংক্রান্তি	৩০ চৈত্র		



## বৈশাখ

## জ্যৈষ্ঠ

১	১৪	এপ্রিল বু	রত্নলাল বন্দ্যোপাধ্যায়ের	১	১৫	মে	র ভূদেব মুখোপাধ্যায়ের
২	১৫	শু	মৃত্যু [১ বৈশাখ ১২৯৪,	২	১৬	সো	মৃত্যু [১ জ্যৈষ্ঠ ১৩০১,
৩	১৬	শ	১৩ এপ্রিল ১৮৮৭]	৩	১৭	ম	১৪ মে ১৮৯৪]
৪	১৭	র		৪	১৮	বু	
৫	১৮	সো	হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের	৫	১৯	বু	
৬	১৯	ম	জন্ম [৬ বৈশাখ ১২৪৫]	৬	২০	শু	
৭	২০	বু		৭	২১	শ	
৮	২১	বু		৮	২২	র	বিহারীলাল চক্রবর্তীর
৯	২২	শু		৯	২৩	সো	জন্ম [৮ জ্যৈষ্ঠ ১২৪২]
১০	২৩	শ		১০	২৪	ম	হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের
১১	২৪	র		১১	২৫	বু	মৃত্যু [১০ জ্যৈষ্ঠ ১৩১০,
							২৪ মে ১৯০৩]
১২	২৫	সো		১২	২৬	র	বিহারীলাল চক্রবর্তীর
১৩	২৬	ম		১৩	২৭	শু	মৃত্যু [১১ জ্যৈষ্ঠ ১৩০১]
১৪	২৭	বু		১৪	২৭	শ	অক্ষয়কুমার দত্তের মৃত্যু
১৫	২৮	বু		১৫	২৯	র	[১৪ জ্যৈষ্ঠ ১২৯৩,
১৬	২৯	শু		১৬	৩০	সো	২১ মে ১৮৮৬]
১৭	৩০	শ	বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের	১৭	৩১	ম	
১৮	১	মে	র প্রতিষ্ঠা [১৭ বৈশাখ	১৮	১	বু	
১৯	২	সো	১৩০১, ২৯ এপ্রিল	১৯	২	বু	
২০	৩	ম	১৮৯৪]	২০	৩	শু	
২১	৪	বু		২১	৪	শ	
২২	৫	বু		২২	৫	র	
২৩	৬	শু		২৩	৬	সো	
২৪	৭	শ		২৪	৭	ম	
২৫	৮	র		২৫	৮	বু	
২৬	৯	সো		২৬	৯	বু	
২৭	১০	ম		২৭	১০	শু	
২৮	১১	বু		২৮	১১	শ	রজনীকান্ত গুপ্তের মৃত্যু
২৯	১২	বু		২৯	১২	র	[৩০ জ্যৈষ্ঠ ১৩০৭,
৩০	১৩	শু		৩০	১৩	সো	১২ জুন ১৯০০]
৩১	১৪	শ		৩১	১৪	ম	

আষাঢ়

শ্রাবণ

১	১৫	জুন	বু
২	১৬		বু
৩	১৭		শু
৪	১৮		শ
৫	১৯		র
৬	২০	সো	
৭	২১	ম	
৮	২২	বু	
৯	২৩	বু	
১০	২৪	শু	
১১	২৫	শ	
১২	২৬	র	
১৩	২৭	সো	
১৪	২৮	ম	
১৫	২৯	বু	
১৬	৩০	বু	মাইকেল মধুসূদন দত্তের
১৭	১	জুলাই	শু মৃত্যু [ ১৬ আষাঢ় ১২৮০
১৮	২	শ	২৯ জুন ১৮৭৩ ]
১৯	৩	র	
২০	৪	সো	
২১	৫	ম	
২২	৬	বু	
২৩	৭	বু	
২৪	৮	শু	
২৫	৯	শ	
২৬	১০	র	
২৭	১১	সো	
২৮	১২	ম	
২৯	১৩	বু	
৩০	১৪	বু	
৩১	১৫	শু	
৩২	১৬	শ	

১	১৭	জুলাই	র অক্ষয়কুমার দত্তের জন্ম
২	১৮	সো	[ ১ শ্রাবণ ১২২৭ [
৩	১৯	ম	
৪	২০	বু	
৫	২১	বু	
৬	২২	শু	
৭	২৩	শ	
৮	২৪	র	Bengal Academy of
৯	২৫	সো	Literature প্রতিষ্ঠা [ ৮ শ্র
			১৩০০, ২৩ জুলাই ১৮৯৩]
১০	২৬	ম	প্যারীচাঁদ মিত্রের জন্ম
			[ ৮ শ্রাবণ ১২২১ ]
১১	২৭	বু	রাজেন্দ্রলাল মিত্রের মৃত্যু
১২	২৮	বু	[ ১১ শ্রাবণ ১২৯৮, ২৬
১৩	২৯	শু	জুলাই ১৮৯১ ] ঈশ্বরচন্দ্র
১৪	৩০	শ	বিদ্যালয়গরের মৃত্যু [ ১৩
১৫	৩১	র	শ্রাবণ ১২৯৮, ২৮ জুলাই
১৬	১	আগষ্ট	সো ১৮৯১ ]
১৭	২	ম	
১৮	৩	বু	
১৯	৪	বু	
২০	৫	শু	
২১	৬	শ	
২২	৭	র	
২৩	৮	সো	
২৪	৯	ম	
২৫	১০	বু	
২৬	১১	বু	
২৭	১২	শু	
২৮	১৩	শ	
২৯	১৪	র	
৩০	১৫	সো	
৩১	১৬	ম	

## তালিকা

## আখ্যায়িকা

১	১৭ আগষ্ট বু	১	১৮ সেপ্টেম্বর র
২	১৮ বু	২	১৯ সো
৩	১৯ শু	৩	২০ ম
৪	২০ শ	৪	২১ বু
৫	২১ র	৫	২২ বু
৬	২২ সো	৬	২৩ শু
৭	২৩ ম	৭	২৪ শ
৮	২৪ বু ষারকানাথ বিজ্ঞানভূষণের	৮	২৫ র
৯	২৫ বু মৃত্যু [ ৮ তালিকা ১২২৩,	৯	২৬ সো
১০	২৬ শু ২৩ আগষ্ট ১৮৮৬ ]	১০	২৭ ম
১১	২৭ শ	১১	২৮ বু
১২	২৮ র	১২	২৯ বু রায়মোহন রায়ের মৃত্যু
১৩	২৯ সো	১৩	৩০ শু [১২ আখ্যায়িকা ১২৪০,
১৪	৩০ ম		২৭ সেপ্টেম্বর ১৮৩৩]
১৫	৩১ বু	১৪	১ অক্টোবর শ ঈশ্বরচন্দ্র বিজ্ঞানাগরের
১৬	১ সেপ্টেম্বর বু		জন্ম [১২ আখ্যায়িকা ১২২৭]
১৭	২ শু	১৫	২ র
১৮	৩ শ	১৬	৩ সো
১৯	৪ র	১৭	৪ ম
২০	৫ সো	১৮	৫ বু
২১	৬ ম	১৯	৬ বু
২২	৭ বু	২০	৭ শু
২৩	৮ বু	২১	৮ শ
২৪	৯ শু	২২	৯ র
২৫	১০ শ	২৩	১০ সো
২৬	১১ র	২৪	১১ ম
২৭	১২ সো	২৫	১২ বু রাজকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়ের
২৮	১৩ ম	২৬	১৩ বু মৃত্যু [২৫ আখ্যায়িকা ১২২৩
২৯	১৪ বু রজনীকান্ত গুপ্তের জন্ম	২৭	১৪ শু ১০ অক্টোবর ১৮৮৬]
৩০	১৫ বু [২৯ তালিকা ১২৫৬]	২৮	১৫ শ
৩১	১৬ শু	২৯	১৬ র
৩২	১৭ শ	৩০	১৭ সো

কার্তিক

অগ্রহায়ণ

১	১৮	অক্টোবর	ম	১	১৭	নবেম্বর	বু
২	১৯		বু	২	১৮		শু
৩	২০		বু	৩	১৯		শ
৪	২১		শু	৪	২০		র
৫	২২		শ	৫	২১		সো
৬	২৩		র	৬	২২		ম
৭	২৪		সো	৭	২৩		বু
৮	২৫		ম	৮	২৪		বু
৯	২৬		বু	৯	২৫		শু
১০	২৭		বু	১০	২৬		শ
১১	২৮		শু	১১	২৭		র
১২	২৯		শ	১২	২৮		সো
১৩	৩০		র	১৩	২৯		ম
১৪	৩১		সো	১৪	৩০		বু
১৫	১	নবেম্বর	ম	১৫	১ ডিসেম্বর	বু	[ ১৪ অগ্রহায়ণ ১৩১৬
১৬	২		বু	১৬	২		শু
১৭	৩		বু	১৭	৩		শ
১৮	৪		শু	১৮	৪		র
১৯	৫		শ	১৯	৫		সো
২০	৬		র	২০	৬		ম
২১	৭		সো	২১	৭		বু
২২	৮		ম	২২	৮		বু
২৩	৯		বু	২৩	৯		শু
২৪	১০		বু	২৪	১০		শ
২৫	১১		শু	২৫	১১		র
২৬	১২		শ	২৬	১২		সো
২৭	১৩		র	২৭	১৩		ম
২৮	১৪		সো	২৮	১৪		বু
২৯	১৫		ম	২৯	১৫		বু
৩০	১৬		বু				

পৌষ		মাঘ	
১	১৬ ভিদেশ্বর শু	১	১৫ জাহ্নবারি র
২	১৭ শ	২	১৬ সো
৩	১৮ র	৩	১৭ ম
৪	১৯ সো	৪	১৮ বু
৫	২০ ম	৫	১৯ র দেবেশ্বনাথ ঠাকুরের
৬	২১ বু	৬	২০ শু মৃত্যু [৬ মাঘ ১৩১১,
৭	২২ বু	৭	২১ শ ১৯ জাহ্নবারি ১৯০৫]
৮	২৩ শু	৮	২২ র
৯	২৪ শ	৯	২৩ সো ঈশ্বরগুপ্তের মৃত্যু
১০	২৫ র	১০	২৪ ম [ ১০ মাঘ ১২৬৫ ] নবীনচন্দ্র সেনের মৃত্যু [ ১০ মাঘ ১৩১৫ ]
১১	২৬ সো	১১	২৫ বু
১২	২৭ ম	১২	২৬ বু মাটিকেল মধুসূদন দত্তের জন্ম [১২ মাঘ ১২৩০]
১৩	২৮ বু	১৩	২৭ শু
১৪	২৯ বু	১৪	২৮ শ
১৫	৩০ শু	১৫	২৯ র
১৬	৩১ শ	১৬	৩০ সো
১৭	১ জাহ্নবারি র	১৭	৩১ ম
১৮	২ সো	১৮	১ ফেব্রুয়ারি বু
১৯	৩ ম	১৯	২ বু
২০	৪ বু	২০	৩ শু
২১	৫ বু	২১	৪ শ
২২	৬ শু	২২	৫ র
২৩	৭ শ	২৩	৬ সো
২৪	৮ র কেশবচন্দ্র সেনের মৃত্যু	২৪	৭ ম
২৫	৯ সো [২৫ পৌষ ১২২০,	২৫	৮ বু পৌরীশঙ্কর ভট্টাচার্যের
২৬	১০ ম ৮ জাহ্নবারি ১৮৮৪]	২৬	৯ বু মৃত্যু [২৫ মাঘ ১২৬৫]
২৭	১১ বু	২৭	১০ শু
২৮	১২ বু	২৮	১১ শ
২৯	১৩ শু	২৯	১২ র নবীনচন্দ্র সেনের জন্ম [ ২৯ মাঘ ১২৫৩ ]
৩০	১৪ শ		

ফাল্গুন

চৈত্র

১	১৩	কেন্দ্রয়ারি সো ভূদেব যুথোপাধ্যায়ের	১	১৫	মার্চ	বু
২	১৪	ম জন্ম [২ ফাল্গুন ১২৩২]	২	১৬		বু
৩	১৫	বু	৩	১৭		শু
৪	১৬	বু রাজেন্দ্রলাল মিত্রের	৪	১৮		শ
৫	১৭	শু জন্ম [৫ ফাল্গুন ১২২৮]	৫	১৯		র
৬	১৮	শ	৬	২০		সো
৭	১৯	র	৭	২১		ম
৮	২০	সো	৮	২২		বু
৯	২১	ম	৯	২৩		বু
১০	২২	বু	১০	২৪		শু
১১	২৩	বু	১১	২৫		শ
১২	২৪	শু	১২	২৬		র
১৩	২৫	শ	১৩	২৭		সো
১৪	২৬	র	১৪	২৮		ম
১৫	২৭	সো	১৫	২৯		বু
১৬	২৮	ম	১৬	৩০		বু
১৭	১ মার্চ	বু	১৭	৩১		শু
১৮	২	বু	১৮	১ এপ্রিল		শ
১৯	৩	শু	১৯	২		র
২০	৪	শ	২০	৩		সো রামনিধি গুপ্তের মৃত্যু
২১	৫	র	২১	৪		ম [২১ চৈত্র ১২৪৫]
২২	৬	সো	২২	৫		বু
২৩	৭	ম	২৩	৬		বু
২৪	৮	বু	২৪	৭		শু
২৫	৯	বু ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তের জন্ম	২৫	৮		শ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের
২৬	১০	শু [২৫ ফাল্গুন ১২১৮]	২৬	৯		র মৃত্যু [২৬ চৈত্র ১৩০০,
২৭	১১	শ জাতীয়-শিক্ষা-পরিষৎ	২৭	১০		সো ৯ এপ্রেল ১৮৯৪]
২৮	১২	র প্রতিষ্ঠা [২৭ ফাল্গুন	২৮	১১		ম
২৯	১৩	সো ১৩১২, ১১মার্চ ১৯০৬]	২৯	১২		বু
৩০	১৪	ম	৩০	১৩		বু

## ঐতিহাসিক ঘটনাপঞ্জী

নবাব সিরাজ-উদৌলার হত্যা	১৭৫৭ খৃষ্টাব্দ
ভারতচন্দ্র রায়ের মৃত্যু	১৭৬০
রায়প্রসাদ সেনের মৃত্যু	১৭৬২
কোম্পানির দেওয়ানি প্রাপ্তি	১৭৬৫
রায়মোহন রায়ের জন্ম	১৭৭৪
হুগলিতে প্রথম মুদ্রাবন্ত্র প্রতিষ্ঠা	১৭৭৮
প্রথম বাঙ্গালা মুদ্রিত পুস্তক—হালহেড সাহেবের ব্যাকরণ	১৭৭৮
কলিকাতার প্রথম মুদ্রাবন্ত্র প্রতিষ্ঠা	১৭৮০
কলিকাতা মাদ্রাসা প্রতিষ্ঠা	১৭৮১
মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রের মৃত্যু	১৭৮২
এসিয়াটিক সোসাইটি প্রতিষ্ঠা	১৭৮৪
ঐরামপুরে মুদ্রাবন্ত্র (মিশন প্রেস) প্রতিষ্ঠা	১৭৯৩
বাইবেলের ও আইনের বাঙ্গালা অনুবাদ	১৭৯৩
প্রথম বাঙ্গালা ইংরাজি অভিধান করণার কৃত	১৭৯৪
ফোর্ট উইলিয়ম কলেজ প্রতিষ্ঠা	১৮০০
প্রথম বাঙ্গালা পত্রগ্রন্থ—রায়রাম বহুর প্রতাপাবিত্তা	১৮০১
বাঙ্গালার প্রথম নীতিপুস্তক—গোলোকনাথকৃত হিতোপদেশের অনুবাদ	১৮০১
ঐরামপুরের মধ্যে কালীদাসী মহাত্মার প্রকাশ	১৮০১
মালদহে এলারটন কর্তৃক প্রথম বাঙ্গালা বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠা	১৮০২
ঐরামপুরের মধ্যে রুতিবাসী রামায়ণ প্রকাশ	১৮০২
বাঙ্গালার প্রথম ইতিহাসগ্রন্থ—যুক্তারামকৃত রাজাবলী	১৮০৮
প্রথম বাঙ্গালা অভিধান—পীতাম্বর সুখোপাধ্যায়ের শব্দসিদ্ধ (অমরকোষের অনুবাদ)	১৮০৯
পুরুষপরীক্ষার অনুবাদ	১৮১৪
রায়মোহন রায় কৃত বেদান্তের অনুবাদ	১৮১৫
বাঙ্গালী কর্তৃক প্রথম বাঙ্গালা বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠা	১৮১৫
বাঙ্গালা প্রথম সংবাদ পত্র প্রকাশের তত্ত্বাচরণের বেঙ্গল গেজেট	১৮১৬
বাঙ্গালা প্রথম জ্যোতিষ গ্রন্থ	১৮১৬
হুলবুক সোসাইটি প্রতিষ্ঠা	১৮২৭
দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের জন্ম	১৮১৭
প্রথম বাঙ্গালা অঙ্ক পুস্তক—জমিদারী হিসাব	১৮১৭
“ সঙ্গীত পুস্তক	১৮১৭
প্রথম বাঙ্গালা গ্রীষ্মকালবিবরণ পুস্তক—গৌরমোহন কৃত	১৮১৮
ঐরামপুরে রায়হরি প্রকাশিত প্রথম বাঙ্গালা পঞ্জিকা	১৮১৮
কেরী সাহেবের ‘সম্রাটের বর্ণন’ প্রকাশ	১৮১৮
রায়মোহন রায় সম্পাদিত ‘সংবাদ-কৌমুদী’ প্রকাশ	১৮১৮
কেরী সাহেবের ‘অধিবিত্তা’ বিবরণ গ্রন্থ	১৮১৮

ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়-সম্পাদিত 'সমস্যা-চঞ্জিকা' প্রকাশ	১৮১৯ খৃষ্টাব্দ
প্রথম বাঙ্গালা ভূগোল-গ্রন্থ	১৮১৯
মধুসূদনমোহন দত্ত-কৃত মুদ্রবোধের বঙ্গানুবাদ	১৮১৯
কেরী সাহেবকৃত গোল্ড স্মিথের ইংলণ্ডের ইতিহাসের বঙ্গানুবাদ	১৮১৯
গঙ্গাকিশোর ভট্টাচার্য্য-কৃত বাঙ্গালার ইংরাজি-ব্যাকরণ	১৮২০
গীতগোবিন্দের প্রথম মুদ্রণ	১৮২০
কবিকল্প চণ্ডীর ঐ	১৮২০
অন্নদায়মলের ঐ	১৮২০
চৈতন্যচরিতামৃতের ঐ	১৮২০
গঙ্গাভক্তিতরঙ্গিনীর ঐ	১৮২০
বাঙ্গালার প্রথম মুদ্রিত নাটক—"প্রেম নাটক" ( পঞ্চানন বন্দ্যোপাধ্যায় কৃত )	১৮২০
কালীনাথ কর্তৃক বাঙ্গালা অক্ষরে খোদিত ভূমণ্ডলের মানচিত্র	১৮২১
চর্চ মিশন সোসাইটির কুক সাহেবের স্থাপিত প্রথম বালিকা-বিদ্যালয়	১৮২১
বাঙ্গালা নাটকের প্রথম অভিনয়—"কলিরাজার যাত্রা"	১৮২১
রাজা রাধাকান্ত দেবের শব্দকল্পদ্রুম প্রথম খণ্ড	১৮২২
বাঙ্গালার জাতিতত্ত্ববিষয়ক প্রথম গ্রন্থ ( হেমচন্দ্রকৃত )	১৮২৩
বাঙ্গালীকর্তৃক স্থাপিত প্রথম মুদ্রাঘর ( অগ্রদ্বীপ-কালনা )	১৮২৫
বিদ্যাসুন্দরের প্রথম মুদ্রণ	১৮২১-১৮২৬
সংস্কৃত কালেক্স প্রতিষ্ঠা	১৮২৪
প্রথম বাঙ্গালা পদার্থবিজ্ঞান গ্রন্থ—"পদার্থবিজ্ঞানসার"	১৮২৫
" " নীতিবিষয়ক কবিতা পুস্তক—"কবিতামৃত-কূপ"	১৮২৬
রামমোহন রায়ের উপাসনা-সভা প্রতিষ্ঠা	১৮২৮
রামমোহন রায়ের ব্রাহ্মসমাজ-প্রতিষ্ঠা	১৮২৯
ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তের 'সংবাদ-প্রভাকর'	১৮৩০
মর্টন সাহেব কর্তৃক বাঙ্গালা-প্রবাদ-সঙ্কলন	১৮৩২
কালীকৃষ্ণকৃত 'শিল্পবিজ্ঞানবিষয়ক পুস্তক'	১৮৩৩
রামমোহন রায়ের মৃত্যু	১৮৩৩
গৌরীশঙ্কর ভট্টাচার্য্য কর্তৃক "ভাস্কর" প্রকাশ	১৮৩৪
বাঙ্গালার প্রথম রসায়ন গ্রন্থ	১৮৩৪
ঈশ্বরচন্দ্র ভট্টাচার্য্য কৃত দ্রব্যগুণতত্ত্ববিষয়ক গ্রন্থ	১৮৩৫
মুদ্রাঘরের স্বাধীনতা লাভ	১৮৩৫
বাঙ্গালার প্রথম চিকিৎসা পুস্তক—মধুসূদন গুপ্তের "ভেষজবিধান"	১৮৩৬
বর্দ্ধমানরাজবাটীর মহাভারত—আদিপর্ব	১৮৩৮
কেশবচন্দ্র সেনের জন্ম	১৮৩৮
তত্ত্ববোধিনী সভার প্রতিষ্ঠা	১৮৩৯
সংবাদ-প্রভাকর ( দৈনিক )	১৮৩৯
বিবিধার্থ-সংগ্রহ	১৮৪০



মকমলের প্রথম সংবাদ পত্র—‘মুর্শিদাবাদ-পত্রিকা’	১৮৪০ খৃষ্টাব্দ
বালানার প্রথম বালানার ইতিহাস—গোবিন্দ সেন কৃত	১৮৪০
প্রথম বর্ষভবিষয়ক গ্রন্থ,—‘ধর্মের উৎপত্তি’	১৮৪০
স্বাক্ষর্য প্রতিষ্ঠা (যেবেজনাথ ঠাকুর কর্তৃক)	১৮৪৩
ভক্তবোধিনী পত্রিকা	১৮৪৩
প্রথম সচিত্র পত্রিকা,—পাকিক ‘অকগোদর’	১৮৪৬
মকমলে (বারাণসে) প্রথম বালিকা বিদ্যালয়	১৮৪৭
কালী কৈবলাদায়িনী প্রকাশ	১৮৪৮
বেধুন কালেন্দ্র প্রতিষ্ঠা	১৮৪৯
বঙ্গভাষার প্রথম পরিমিতি—‘ভূমিপরিসর বিজ্ঞা’	১৮৫০
ভার্মাকিউলার লিটারেচার সোসাইটি প্রতিষ্ঠা	১৮৫১
দ্বাত্ত রায়ের পাঁচালী (১ম, ২য় ও ৩য় খণ্ড)	১৮৫১
বালানার প্রথম উপন্যাস,—শ্রীমতী মুলেন্স কৃত “কুলমণি ও করুণা”	১৮৫২
প্রথম ধারাপাত, ক্ষেত্রমোহনকৃত	১৮৫৩
চৈতন্তচন্দ্রোদয় প্রথম মুদ্রণ	১৮৫৩
এস্ সি কর্মকারের ঔষধ-প্রস্তুত বিজ্ঞা	১৮৫৪
“কুলীনকুলসর্গ” প্রকাশ	১৮৫৪
রাধেন্দ্রলাল মিত্রের প্রাকৃত ভূগোল	১৮৫৫
প্রথম পূর্বকাব্যবিষয়ক গ্রন্থ—‘উপায়-দর্শক’ (এইচ্ বেলী সাহেবের কৃত)	১৮৫৫
চৈতন্ত-ভাগবতের প্রথম মুদ্রণ	১৮৫৫
কালীপ্রসন্ন সিংহের মহাভারত—আদিকাণ্ড	১৮৫৫
এডুকেশন গেজেট	১৮৫৬
কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় প্রতিষ্ঠা	১৮৫৭
দাশরথি রায়ের মৃত্যু	১৮৫৭
মহারাজীন্দ্র ঘোষণা-পত্র	১৮৫৮
দারকানাথ বিভাভূষণের “সোমপ্রকাশ”	১৮৫৮
গৌরীশঙ্কর ভট্টাচার্য্যের মৃত্যু	১৮৫৯
ঈশ্বর গুপ্তের মৃত্যু	১৮৫৯
তিলোত্তমা-সম্ভব কাব্য	১৮৬০
“নীলদর্পণ” (ঢাকায় ছাপা ও বালানী কর্তৃক অভিনয়)	১৮৬১
ঢাকায় পূর্ব-বঙ্গ-রঙ্গভূমি (প্রথম বাঙ্গালা সাধারণ নাট্যশালা স্থাপন)	১৮৬১
লং সাহেবের কারাবাস	১৮৬১
ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ	১৮৬৬
রাজা রাধাকান্ত ঘোষের মৃত্যু	১৮৬৮
মূলত সমাচার প্রকাশ	১৮৭০
কলমর্দন প্রকাশ	১৮৭২
কলিকাতায় প্রথম সাধারণ বাঙ্গালা নাট্যশালা স্থাপন—ভাণ্ডারাল থিয়েটার	১৮৭২

[ এই তালিকার ত্রয় ব্যতিক্রমে পাঠকগণ তাহা সংশোধন করিয়া দিলে সঙ্গীতক বাবিত

হইবেম এবং তালিকা সম্পূর্ণ করিবার অন্ত আন্তান্ত শ্রমণীয় ঘটনার তারিখ পরিষৎ-সম্মানককে লিখিয়া পাঠাইলে আগামী বৎসর তাহা প্রকাশিত হইবে। ]

## পরিষৎ রেজিষ্টারির নিদর্শন-পত্র

[ ১৮৯৯ সালের ৩০ নং সার্টিফিকেটের নকল ]

Registered under Act XXI of 1860.

In the Office of the Registrar of Companies  
Under Act VI of 1882.

In the Matter of *Bangiya Sahitya Parisad*

I do hereby Certify that pursuant to Act. xxi of 1860, of the Legislative Council of India, Memorandum of Association and Certified Copies of Rules (annexed) have been this day filed and registered in My Office, and that the said Society has been duly incorporated pursuant to the provisions of the said Act. Dated this Fourteenth day of April, One Thousand Eight Hundred and Ninety-nine.

(Sd) Pratapachandra Ghosha

Registrar of Companies

Under Act vi of 1882.

15-4-99.

Seal

## বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের নিয়মাবলী

সভার উদ্দেশ্য ও নাম

১। বিবিধ উপায়ে বাঙ্গালা-ভাষা ও সাহিত্যের অন্নুশীলন ও উন্নতি সাধনাই পরিষদের উদ্দেশ্য। সভার নাম—বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ

২। এই উদ্দেশ্য-সাধনার্থ নিয়লিখিত ও আবশ্যক হইলে তদতিরিক্ত উপায়সমূহ সংকলিত হইবে; যথা,—

(ক) বঙ্গভাষার ব্যাকরণ ও অভিধান-সঙ্কলন।

(খ) বৈজ্ঞানিক ও দার্শনিক শব্দের পরিভাষা-সঙ্কলন।

(গ) প্রাচীন বাঙ্গালা-কাব্যাদির সংগ্রহ ও প্রকাশ।

(ঘ) ভাষান্তর হইতে উৎকৃষ্ট গ্রন্থাদির অনুবাদ প্রকাশ।

(ঙ) দর্শন, বিজ্ঞান, ইতিহাস কাব্য প্রভৃতি সকল প্রকার সাহিত্যের আলোচনা ও সেই সেই বিষয়ে উৎকৃষ্ট গ্রন্থাদির প্রকাশ।

(চ) “সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা” নামে বাঙ্গালা ভাষায় একখানি সাপ্তাহিক পত্রিকা-প্রচার। পত্রিকাখানি আবশ্যিকমত মাসিক বা ত্রৈমাসিক হইবে।

উপরোক্ত বিষয়-সমূহ সম্বন্ধে যখন বাহা সংগৃহীত হইবে, তাহা পরিষৎ-পত্রিকায় প্রকাশিত হইবে; কিন্তু আবশ্যিক বোধ হইলে, সংগৃহীত বিষয়সকল পত্রিকায় প্রকাশিত না হইয়া স্বতন্ত্র গ্রন্থাকারে প্রকাশিত হইতে পারিবে। কাব্য-নিরীক্ষক-সমিতির সম্মতি ভিন্ন কোন আবেদিত গ্রন্থকারের গ্রন্থাবির আলোচনা বা সমালোচনা হইবে না।

(ছ) পরিষদের উদ্দেশ্যের অন্তর্গত (গ) ধারার কার্য্য-সম্পাদনের নিমিত্ত “প্রাচীন-বাঙ্গালা-গ্রন্থাবলী” নামে একখানি ত্রৈমাসিক পত্র প্রকাশিত হইবে। উহাতে অমুদ্রিত ও অপ্ৰকাশিত প্রাচীন বাঙ্গালা-গ্রন্থাবলী খণ্ডঃ প্রকাশিত হইবে।

(জ) আবশ্যিকমত প্রাচীন-বাঙ্গালা-গ্রন্থাবলী সম্পূর্ণ গ্রন্থাকারেও প্রকাশিত হইবে।

#### পরিষদের অধিবেশন

৩। কলিকাতার হালদীবাগান ২৪৩.১ অপর আকু'লার রোড সাহিত্য-পরিষৎ-মন্দিরে প্রতিমাসের শেষ সপ্তাহের রবিবারে বা প্রয়োজন হইলে অন্তর্বারে ও অন্তত্ব অপরাহ্নে সম্পাদকের আহ্বানে পরিষদের সাধারণ অধিবেশন হইবে। তন্নিমিত্ত কোন বিশেষ প্রয়োজন উপস্থিত হইলে, অথবা অস্থিতঃ দণ্ডজন সভা হেঃ নিঃশেষপূর্বক পত্রদ্বারা অভিপ্রায় প্রকাশ করিলে, সম্পাদকের আহ্বানে বিশেষ সাধারণ সভা আহত হইবে। অনিবাধ্য কারণে কোন মাসিক অধিবেশন তগিত থাকিতে পারিবে।

৪। পরিষদের কার্য্য-বিবরণ উক্ত পরিষৎ-পত্রিকায় প্রকাশিত হইবে।

৫। দ্বাদশজন সভা উপস্থিত হইলে পরিষদের কার্য্যারম্ভ হইবে।

৬। মাসিক অধিবেশনে প্রধানতঃ “সাহিত্যাদি” সম্বন্ধে আলোচনা হইবে।

৭। সভাপতি পরিষদের কার্য্যারম্ভের অমুদিত পদনে করিলে, নিম্নলিখিত প্রকারে কার্য্য আরম্ভ হইবে।

ক। পূর্ব অধিবেশনের কার্য্য-বিবরণ পাঠ ও অনুমোদন।

খ। সভা-নিষ্পাদন।

গ। সভার বিজ্ঞাপিত কার্য্য।

ঘ। কাব্য-নিরীক্ষক-সমিতি কিংবা সভাপতিকর্তৃক নির্দ্ধারিত কোন বক্তৃতা বা প্রবন্ধপাঠ।

৮। কোন বিষয়ের বিস্মের বা আলোচনার সময়ে কোন সভা সেই বিষয় সম্বন্ধে একবার এবং প্রস্তাবক হইবারের অধিক বক্তব্য প্রকাশ করিতে পারিবেন না; তবে অধিকাংশ সভার মত বা সভাপতির অমুদিত পাইলে এত নিয়মের ব্যতিক্রম হইতে পারিবে।

#### সভা

৯। বাঙ্গালাসাহিত্যপুস্তকালয় পঞ্জিত বা সাহিত্যসংসারে লক্ষ্যপ্রতিষ্ঠ ব্যক্তিবর্গই পরিষদের ‘সাধারণ সভা’ নির্দ্ধারিত হইতে পারিবেন। নির্দ্ধারনের প্রণালী এইরূপ হইবে;—পরিষদের সাধারণ অধিবেশনে একজন সভ্য কর্তৃক তাঁহার নির্দ্ধারিত প্রস্তাবিত অপর সভ্যকর্তৃক সমর্থিত এবং সভ্যকর্তৃক অনুমোদিত হইলে, তিনি সাধারণ সভ্যরূপে গণ্য হইবেন।

(ক) যথারীতি নির্বাচনের পর সম্পাদক নির্বাচিত ব্যক্তির নিকট তাঁহার নির্বাচন-সংবাদ ও তৎসহ সেই সময়ে প্রচলিত নিয়মাবলী একত্রে পাঠাইবেন।

(খ) উক্ত ব্যক্তি তাঁহার নির্বাচন-সংবাদ প্রাপ্তির একমাস মধ্যে প্রবেশিকা ১ এক টাকা প্রদান না করিলে, সভাপ্রেণীভুক্ত হইবেন না এবং সভ্যের কোন অধিকার প্রাপ্ত হইবেন না।

১০। পরিষদের ব্যয়নির্বাহার্থ প্রত্যেক সাধারণ সভ্যকে প্রবেশিকা ১ এক টাকা এবং অন্ততঃ ১০ আট আনা করিয়া মাসিক চাঁদা দিতে হইবে।

১১। খাতনামা লেখকগণ বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের “বিশিষ্ট-সভা” নির্বাচিত হইতে পারিবেন। নির্বাচনের প্রাণালী এইরূপ হইবে;—অন্য পাঁচজন সভ্য কোন ব্যক্তিকে বিশিষ্ট সভ্য করিবার প্রস্তাব পত্রদ্বারা জানাইলে, পরিষদের সাধারণ অধিবেশনে ঐ প্রস্তাব “ব্যালট” দ্বারা বিবেচিত হইবে। যদি সভা ঐ প্রস্তাবের অনুমোদন করেন, তবে প্রস্তাবিত সভ্যের নাম পত্রদ্বারা সমস্ত সভ্যের নিকট প্রেরিত হইবে। তাঁহাদের নিকট হইতে যে সকল পত্র পাওয়া যাইবে, তাহার ত্রি-চতুর্থাংশের সম্মতি-অনুসারে সেই সভ্যকে বিশিষ্ট সভ্যরূপে নির্বাচিত করা হইবে।

(ক) বিশিষ্ট সভ্যের সংখ্যা ১২ জনের অধিক হইবে না।

(খ) যাহারা পরিষদে অর্থসাহায্য ভিন্ন অন্য উপায়ে বিশেষভাবে পরিষদের উপকার করেন বা যাহাদের নিকট পরিষৎ ঐরূপ কোন উপকারের আশা করেন, তাহারা সাধারণ সভ্যরূপে নির্বাচিত হইতে অক্ষম হইলে, তাহাদিগকে “বিশেষ সভা” রূপে নির্বাচন করা হইবে।

(গ) বিশেষ সভাগণ পরিষদের উদ্দেশ্য সম্পূরণজন্য পরিষদের কোন না কোন কার্যে নিযুক্ত থাকিবেন।

১২। সাধারণ সভা, বিশিষ্ট সভা ও বিশেষ সভা ভিন্ন “ছাত্র-সভা” নামে পরিষদের আর এক প্রণীর সভা থাকিবেন।

( ছাত্রসভা-সংক্রান্ত বিশেষ নিয়মাদি এই নিয়মাবলীর শেষাংশে দ্রষ্টব্য )

সভ্যের অধিকার

১৩। পরিষৎকর্তৃক যাহা কিছু মুদ্রিত ও প্রকাশিত হইবে, প্রত্যেক সভ্য তাহার এক এক খণ্ড বিনামূল্যে প্রাপ্ত হইবেন; কিন্তু সাহিত্যাদি বিষয়ে যাহা স্বতন্ত্র পুস্তকাকারে প্রকাশিত হইবে, তাহা এ নিয়মের অন্তর্গত নহে।

(ক) “সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা” এবং “প্রাচীন-বঙ্গালা-গ্রন্থাবলী” ছাত্রসভাগণ ব্যতীত সকল সভ্যই বিনামূল্যে এবং বিনাবায়ে পাইবেন।

(খ) কোন সভ্যের পত্রিকার পুরাতন খণ্ড বা সংখ্যা প্রয়োজন হইলে তাহাকে তাহা অঙ্গমূল্যে ক্রয় করিতে হইবে।

(গ) গ্রন্থাবলীর সংখ্যা অঙ্গমূল্যে দেওয়া হইবে না।

১৪। সম্পাদকের নিকট পত্র লিখিয়া বা মৌখিক প্রস্তাবাদি সভ্যের অবস্থা, বিধি-ব্যবস্থা ও অন্যান্য সংবাদ জ্ঞাত হইবার এবং সভ্যের কার্যালয়ে স্বয়ং আসিয়া সম্পাদকের সম্মতিক্রমে হিসাব ও গ্রন্থাদি দেখিবার অধিকার সকল সভ্যেরই রহিবে।

১৫। কোন সভ্যের দেয় টাকা ছয় মাস কাল অদত্ত থাকিলে তাহার নাম কার্য-নির্বাহক-সমিতির সম্মতিক্রমে সভ্যের তালিকা হইতে উঠাইয়া দেওয়া যাইবে।

(ক) বাহাদুরের নিকট সভার চাঁদা নিম্নলিখিতরূপে আদায় না হইবে, তাঁহাদিগকে বিনামূল্যে "প্রাচীন বাংলা-গ্রন্থাবলী" দেওয়া হইবে না।

(খ) যে সভার চাঁদা ছয়মাস কাল বাকি থাকিবে, তিনি কার্য-নির্বাহক-সমিতির সভ্য হইতে পারিবেন না।

(গ) কার্য-নির্বাহক-সমিতির কোন নির্বাচিক বা মনোনীত সভ্য যদি ছয় মাস পর্যন্ত চাঁদা বাকি রাখেন, তবে কার্য-নির্বাহক-সমিতি তাঁহার স্থানে অন্য একজন সভ্য মনোনীত করিতে পারিবেন।

১৬। পরিষদের নতুন সভাপণ নির্বাচন-সময়ের পর হইতে অর্থাৎ যিনি যে সময়ে সভ্য হইবেন, সেই সময়ের পরবর্তী সংখ্যা হইতে পত্রিকা ও গ্রন্থাবলী পাইবেন। তৎ-পূর্ববর্তী সংখ্যা বা খণ্ড লইতে হইলে, তাহা অঙ্গমূল্যে ক্রয় করিতে হইবে। গ্রন্থাবলী অঙ্গমূল্যে দেওয়া হইবে না।

১৭। পরিষদের উন্নতিকল্পে বাহাদুর পরিষদের সাধারণ তহবিলে এককালে ৫০০ বা তদতিরিক্ত টাকা দান করিবেন। তাঁহার আত্মীবনকাল পরিষদের সভ্য বলিয়া গণ্য হইবেন।

(ক) বিশেষ বিশেষ কার্যের অল্প পরিষদের যে সকল স্বতন্ত্র তহবিল আছে অর্থাৎ গ্রন্থ-প্রকাশ তহবিল, গৃহনিয়োগ তহবিল, ব্যক্তিবিশেষের স্মৃতিচিহ্নস্থাপন-তহবিল বা পুরস্কার-প্রদানের তহবিল,—এই সকল তহবিলে ৫০০ টাকা পরিমাণ দান ১৭ নিয়মের অন্তর্গত বলিয়া গণ্য হইবে না।

#### পরিষদের পরিণোদক

১৮। পরিষৎ ইচ্ছা করিলে, এক বা একাধিক ব্যক্তিকে পরিণোদক মনোনীত করিতে পারিবেন।

#### পরিষদের কর্মচারী

১৯। পরিষদের কার্য সুচারুরূপে নির্বাহার্থ সাধারণ সভাকর্তৃক সভাপ্রেমী হইতে নিম্নলিখিত কর্মচারিগণ এক বৎসরের নিমিত্ত নিযুক্ত হইবেন।

সভাপতি	...	...	...	১ জন
সহকারী সভাপতি	...	...	...	৩ জন
সম্পাদক	...	...	...	১ জন
সহকারী সম্পাদক	...	...	...	৩ জন
পত্রিকা-সম্পাদক	...	...	...	১ জন
খননকক	...	...	...	১ জন
গ্রন্থরক্ষক	...	...	...	১ জন
ছাত্র-সভাপণের পরিদর্শক	...	...	...	১ জন
কার্য-নির্বাহক-সমিতির সভ্য	...	...	...	১২ জন
অঙ্গ-ব্যয়-পরীক্ষক	...	...	...	২ জন

এই নিয়োগ-কার্য সাধারণতঃ বার্ষিক অধিবেশনে সম্পন্ন হইবে। কেবল কোন কর্ম-

চারীর পদ বৎসরের মধ্যে শূন্য হইলে, অত্র মাসিক অধিবেশনেও সেই পদে কর্মচারী নিযুক্ত হইতে পারিবে।

২০। কার্যা-নিরীক্ষক-সমিতির বার্ষিক সনদ এইরূপে নিযুক্ত হইবেন—কার্যা-নিরীক্ষক-সমিতির সভ্যরা, আপনাদিগের মধ্য হইতে চারিজনকে মনোনীত করিবেন। যদি উক্ত চারিজনের মধ্যে এক বা একাধিক ব্যক্তি কোন কারণে পদ গ্রহণ করিতে না পারেন, তবে কার্যা-নিরীক্ষক-সমিতি পুনর্মনোনয়ন দ্বারা সেই সংখ্যা পূরণ করিবেন।

(ক) অবশিষ্ট আটজনদের সম্বন্ধে নিম্নলিখিত প্রণালী অবলম্বিত হইবে;—

কান্তন মাসের প্রথমার্ধের মধ্যে সম্পাদক পরিষদের প্রত্যেক সভাকে পত্রদ্বারা জিজ্ঞাসা করিবেন যে, তিনি এই সমিতির সদস্য হইতে সম্মত আছেন কি না ও সম্মত থাকিলে দুই সপ্তাহ মধ্যে পত্রদ্বারা তাঁহাকে সম্মতি জ্ঞাপন করিবেন। বীহারী সম্মত বলিয়া উত্তর দিবেন, তাঁহাদের নামের একখানি তালিকা মুদ্রিত করিয়া, চৈত্রের প্রথম সপ্তাহ-মধ্যে প্রতি সভ্যের নিকট এই প্রার্থনাসহকারে প্রেরিত হইবে যে, প্রত্যেক সভ্য ঐ তালিকার মধ্যে নিজ মনোনীত আটজনদের নামের পার্শ্বে নিজ নিজ নাম স্বাক্ষর করিয়া চৈত্রের দ্বিতীয় সপ্তাহ মধ্যে যেন সভাপতির নামে পাঠাইয়া দেন; অথবা বার্ষিক অধিবেশনে স্বয়ং উপস্থিত হইয়া সভাপতির হস্তে অর্পণ করেন। যে আটজনদের নামে অধিকাংশ সভ্যের মত পাওয়া যাইবে, তাঁহারা ই নিরীক্ষিত হইবেন। যদি উক্ত আটজনদের মধ্যে এক বা একাধিক ব্যক্তি কোন কারণে এই সমিতির সদস্য-পদ গ্রহণ করিতে না পারেন, তবে নিরীক্ষণে যিনি নবম অথবা বীহারী নবম দশমাদি স্থান অধিকার করিয়াছেন, তাঁহারা যথাক্রমে নিরীক্ষিত হইবেন।

(খ) বর্ষান্তরের পর যদি কোন কারণে কার্যা-নিরীক্ষক-সমিতির সদস্য-পদ শূন্য হয়, তবে পরিষদের পরবর্তী সাধারণ অধিবেশনে ঐ পদ পূরণ করিতে হইবে।

২১। কার্যা-নিরীক্ষক-সমিতির মনোনীত ও নিরীক্ষিত সভ্যগণের মধ্যে যে কেহ যদি ক্রমান্বয়ে চারি মাস কাল অধিবেশনে অনুপস্থিত হন, তবে তাঁহার পদ শূন্য হইবে।

২২। পরিষদের সভাপতি, সহকারি-সভাপতিজয়, সম্পাদক, সহকারি-সম্পাদকজয়, পঞ্জিকা-সম্পাদক, ধনরক্ষক, গ্রন্থরক্ষক এবং ছাত্র-সভাদিগের পরিদর্শক কার্যা-নিরীক্ষক-সমিতির সভ্যরূপে গণ্য হইলেন।

২৩। পরিষদের সভাপতি, সহকারি-সভাপতিজয়, সম্পাদক এবং সহকারি-সম্পাদকজয় কার্যা-নিরীক্ষক-সমিতির সেই সেই পদে নিযুক্ত থাকিবেন। তাঁহাদের অনুপস্থিতিতে উপস্থিত সভ্যমণ্ডলী হইতে মনোনীত হইয়া সেই দিবসের অধিবেশনের নিমিত্ত একজন সভাপতি হইবেন ও একজন সম্পাদকের কার্যা করিবেন।

#### সভাপতির অধিকার

২৪। কোন বিষয়ের মত গ্রহণ কালে দুই পক্ষে সভ্য-সংখ্যা সমান হইলে সভাপতির একটি অতিরিক্ত মত দিবার ক্ষমতা থাকিবে।

#### সম্পাদকের কার্যা ও অধিকার

২৫। সম্পাদক প্রত্যেক অধিবেশনের সময় নির্ধারণপূর্বক অন্ততঃ চারি দিন পূর্বে পত্র দ্বারা সভ্যগণকে জ্ঞাপন করিবেন।

২৬। সম্পাদক, পরিষদের সভ্য বা অন্তের প্রেরিত পত্রাদি গ্রাহ্য হইলে, যতদূর

আপন বিবেচনামুসারে বা কার্য-নির্বাহক-সমিতির মতামুসারে কার্য করিয়া তাহার কল পত্র-প্রেরককে জানাইবেন।

(ক) অনূন দশজন সভ্য উক্ত পত্রাদি সাধারণ অধিবেশনে উপস্থিত করিবার জন্য পত্রদ্বারা অনুমোদন করিলে, সম্পাদক কার্য-নির্বাহক-সমিতির মন্তব্য সহ তাহা সাধারণ অধিবেশনে উপস্থিত করিবেন।

২৭। সম্পাদক প্রতিমাসে পরিষদের আয়-ব্যয়-বিবরণী প্রস্তুত করিয়া কার্য-নির্বাহক-সমিতিতে অর্পণ করিবেন।

২৮। সম্পাদক কার্য-নির্বাহক-সমিতির নির্দেশামুসারী নিয়মিত ব্যয় ব্যতীত ১০০ টাকা পর্যন্ত ব্যয় নিজে করিতে পারিবেন : কিন্তু উক্ত সমিতির পরবর্তী অধিবেশনে ঐ ব্যয় অনুমোদিত করাইয়া লইবেন।

২৯। যদি কোন অনিবার্য কারণে কার্য-নির্বাহক-সমিতির মত না লইয়া সম্পাদককে কোন কার্য করিতে হয়, তাহা হইলে, তিনি তদ্রূপ করিয়া পরে কার্য-নির্বাহক-সমিতি দ্বারা ঐ কার্য অনুমোদিত করাইয়া লইবেন।

৩০। সম্পাদক চৈত্র মাসের সাধারণ অধিবেশনের পূর্বে, পরিষদের বাৎসরিক আয়-ব্যয়-তালিকা প্রস্তুত করিয়া নিজের ও কার্য-নির্বাহক-সমিতির সভাপতির স্বাক্ষর এবং আয়-ব্যয় পরীক্ষকদ্বয়ের মন্তব্যসহ তাহা ঐ অধিবেশনে উপস্থিত করিবেন। সেই সঙ্গে কার্য-নির্বাহক-সমিতির অনুমোদিত বার্ষিক কার্য-বিবরণীও দিবেন।

৩১। পরিষদের নিমিত্ত অভিপ্রেত অর্থাদি সম্পাদকের নামে পাঠাইতে হইবে।

#### ধন-রক্ষকের কার্য ও অধিকার

৩২। পরিষদের প্রাপ্ত অর্থ যে সূত্রে যথা হইতে আসুক, সমস্তই ধন-রক্ষকের নিকট পরিষদের তহবিলে জমা হইবে। মাসিক খরচ বাদে ১০০০ ছই শত টাকা উদ্বৃত্ত হইলে, তাহা তিনি নিজ নামে বেঙ্গল ব্যাংকে জমা রাখিবেন।

৩৩। পরিষদের সম্পাদকের স্বাক্ষরিত নিদর্শন পত্র (ভাউচার) ভিন্ন ধনরক্ষক কাহাকেও কিছু দিবেন না এবং কোনরূপ ব্যয় করিবেন না।

#### আয়-ব্যয় পরীক্ষকের কার্য ও অধিকার

৩৪। পরিষদের চৈত্র মাসের অধিবেশনে আয়-ব্যয়-পরীক্ষক মহাশয়দ্বয় সাংবৎসরিক আয়-ব্যয়-হিসাবের পরিদর্শন করিয়া তৎসম্বন্ধে মন্তব্য লিখিয়া দিবেন। উক্ত মন্তব্য বার্ষিক কার্য-বিবরণীতে প্রকাশিত হইবে।

(ক) প্রতি তিনমাস অন্তর আয়-ব্যয়-বিবরণী পরিদর্শন করিয়া তৎসম্বন্ধে মন্তব্য লিখিয়া দিবেন, উহা কার্য-নির্বাহক-সমিতিতে উপস্থাপিত করা হইবে।

#### পঞ্জিকা-সম্পাদকের কার্য ও অধিকার।

৩৫। পঞ্জিকা-সম্পাদক, পরিষৎ-পঞ্জিকার উদ্দেশ্য ও দ্বিতীয় নিয়মভাগত বিভাগাদি স্বরূপ রাখিয়া ২ নিয়মের বিধানামুসারে ব্যবসায়ী কার্য নির্বাহ করিবেন। পঞ্জিকার সুপ্রাচীন কার্যের সমস্ত ভার পঞ্জিকা-সম্পাদকের উপর অর্পিত থাকিবে। সভাপতি ও সম্পাদকের সহিত পরামর্শ করিয়া তিনি উৎকৃষ্ট এবং লেখকদ্বয়কে পারিশ্রমিক স্বরূপ অর্থ দান করিতে পারিবেন।

কার্য-নির্বাহক-সমিতি

৩৬। পরিষদের সমস্ত কার্যাই কার্য-নির্বাহক-সমিতির নির্দেশে ও কর্তৃত্বে নির্বাহিত হইবে।

৩৭। পরিষদের পুস্তকালয়ের অন্তর্গত কার্য-নির্বাহক-সমিতি আবশ্যকমত সমস্ত বিধি প্রণয়ন করিতে পারিবেন।

৩৮। পরিষৎ যে গ্রন্থের সম্পাদন-ভার যে সভায় বা যে শাখা-সমিতির উপর অর্পণ করিবেন, সেই সভা বা সমিতি কার্য-নির্বাহক-সমিতির সহিত পরামর্শ করিয়া তাহা সম্পন্ন করিবেন।

৩৯। প্রতি মাসে অন্ততঃ একবার কার্য-নির্বাহক-সমিতির অধিবেশন হইবে। তন্নিম্ন প্রয়োজন হইলে, কিম্বা দুইজনমাত্র সভ্য হেতুনির্দেশপূর্বক পত্রদ্বারা প্রার্থনা করিলে, ইহার অতিরিক্ত অধিবেশন হইতে পারিবে।

৪০। পাঁচজন সভ্য উপস্থিত হইলে সমিতির কার্যারম্ভ হইবে।

৪১। পরিষদের কার্য স্পষ্টাঙ্গরূপে নির্বাহার্থ কার্য-নির্বাহক-সমিতি প্রয়োজনানুসারে উপযুক্ত বেতনে কর্মচারী ও ভৃত্যাদি নিযুক্ত করিতে পারিবেন।

শাখা সমিতি

৪২। বিশেষ বিশেষ উদ্দেশ্য-সাধনার্থ পরিষৎ সময়ে সময়ে অস্থায়ী “শাখাসমিতি” গঠন করিবেন বা ব্যক্তিবিশেষের উপর উদ্দেশ্য-সাধনের ভার অর্পণ করিবেন। শাখা-সমিতিতে পরিষদের সভ্য বতীত অপর অভিজ্ঞ ব্যক্তির সাহায্যগ্রহণক্ষে কোন বাধা থাকিবে না।

৪৩। প্রত্যেক শাখা-সমিতির অধিবেশন পরিষদের কার্যালয়ে বা আবশ্যকমত অন্তর্ভুক্ত হইবে।

৪৪। প্রত্যেক শাখা-সমিতির কার্যফল ও প্রয়োজনানুরূপ কার্যাবিবরণ প্রকাশিত হইবে এবং তিন মাস অন্তর সাধারণ অধিবেশনে উপস্থিত করা যাইবে।

৪৫। প্রত্যেক শাখা-সমিতির আবশ্যকমত স্বতন্ত্র সভাপতি ও সম্পাদক পরিষদের সাধারণ অধিবেশনে নিয়োজিত হইবেন।

## ছাত্র-সভ্য-সংক্রান্ত নিয়মাবলী

সাধারণ নিয়ম

- ১। বিশিষ্ট সভ্য, সাধারণ সভ্য ও বিশেষ সভ্য ভিন্ন ‘ছাত্র-সভ্য’ নামে পরিষদের আর এক শ্রেণীর সভ্য থাকিবে।
- ২। যে কোন কলেজের যে কোন ছাত্র পত্রদ্বারা সম্পাদকের নিকট কলেজ ও ক্লাসের নাম এবং ঠিকানাসহ আবেদন করিলে, কার্য-নির্বাহক-সমিতি কর্তৃক অনুসন্ধানের পর, তাঁহাদের নাম পরিষদের বার্ষিক অধিবেশনে নির্বাচনার্থ উপস্থিত করা হইবে।
- ৩। ছাত্র-সভ্যগণের প্রতি কার্যের ভারপ্রাপ্ত ও তাঁহাদের কার্যের নিদারপণ এবং পরিদর্শন করিবার ভার পরিষদের এক উপযুক্ত সভ্যের হস্তে প্রদত্ত থাকিবে।



- ৪। ছাত্র-সভাপণ কর্তৃক কার্য্য করিতেছেন, তাহার একটি বিবরণ অন্ততঃ তিন মাস অন্তর পরিদর্শক মহাশয় কার্য্য-নির্বাহক সমিতির সমক্ষে উপস্থিত করিবেন। কোন ছাত্র-সভা ভারপ্রাপ্ত কার্য্যে ক্রমাবধি অবহেলা করিতেছেন বলিয়া বোধ হইলে, কার্য্য-নির্বাহক সমিতি তাঁহাকে সভাপদ হইতে মনস্কৃত করিতে পারিবেন।
- ৫। ছাত্র-সভাপণের পরিষদের কার্য্যে “ভোট” দিবার অধিকার থাকিবে না।

#### ছাত্র-সভাপণের কর্তব্য

- ১। স্ব স্ব গ্রাম, মহকুমা ও জেলার প্রচলিত শব্দ ও শব্দের ব্যুৎপত্তি সংগ্রহ ;—  
(ক) সম্বন্ধবাচক শব্দ, (খ) গৃহবাবহার্য্য দ্রব্যাদির নাম, (গ) অল্প-প্রত্যয়াদি বাচক শব্দ, (ঘ) শির-বাণিজ্যাদিবিষয়ক শব্দ, (ঙ) পণ্ড-পক্ষি-বস্ত্রাদির নাম  
চ) কল-মূল-পাছ-পালাদির নাম।
- ২। সর্বনাম, ক্রিয়া প্রভৃতি পদের রূপ, কারক ও ক্রিয়ার বিভক্তির রূপ এবং ক্রুৎ ও শুদ্ধিতের প্রত্যয় প্রভৃতির সংগ্রহ।
- ৩। চলিত ও গ্রাম্যকথা এবং তাহাদের উৎপত্তির বিবরণ সংগ্রহ।
- ৪। ছড়া, হেঁয়ালি, প্রবাদ, ব্রতকথা, উপকথা, কিংবদন্তী ও তাহাদের উৎপত্তির বিবরণ সংগ্রহ।
- ৫। প্রচলিত কৌড়া ও উৎসবদির বিবরণ-সংগ্রহ।
- ৬। সামাজিক রীতিনীতির বিবরণ-সংগ্রহ।
- ৭। ধর্ম্মসম্প্রদায়গণের বিবরণ-সংগ্রহ।
- ৮। ভৌগোলিক নাম সম্বন্ধে ঐতিহাসিক ও কিংবদন্তীর বিবরণ-সংগ্রহ।
- ৯। পুরাতন অট্টালিকাদির কিংবদন্তীমূলক বিবরণ-সংগ্রহ।
- ১০। পুরাতন বা বর্তমান গ্রাম্যকবিদের রচনা সংগ্রহ।
- ১১। পুরাতন পুঁথি সংগ্রহ ও পুরাতন পুঁথির বিবরণ-সংগ্রহ।
- ১২। পরিষৎ হইতে প্রকাশিত প্রাচীন গ্রন্থাবলীর নির্ঘণ্টাদির সংকলন।
- ১৩। পরিষৎ-কার্যালয়ে সংগৃহীত উপরি উক্ত বিবরণ-সমূহের নির্ঘণ্ট সংকলন।
- ১৪। পরিষৎ-কর্তৃক নির্দিষ্ট পুরাণ-ইতিহাসাদি পুস্তকের নির্ঘণ্ট সংকলন। ইত্যাদি।

#### পুরস্কারদির ব্যবস্থা

- ১। ছাত্র-সভাপণকে টাকা বা প্রবেশিকা দিতে হইবে না।
- ২। তাঁহার পরিষদের মাসিক বা বিশেষ অধিবেশনমাজেই উপস্থিত থাকিতে পারিবেন ও তৎক্ষণাৎ নিমন্ত্রিত হইবেন।
- ৩। শুধির কেবল তাঁহাদের ক্ষুদ্র পরিষৎ আবশ্যিকমত কতকগুলি বিশেষ অধিবেশন ও সম্মিলনের ব্যবস্থা করিবেন।
- ৪। নির্দিষ্ট টাকা ভর দিলে, তাঁহার টাকা না দিয়াও পরিষৎ-পুস্তকালয়ের পুস্তক ব্যবহার করিতে পারিবেন।
- ৫। ছাত্র-সভাপণ পরিষৎ-পত্রিকা ও পরিষৎ হইতে প্রকাশিত গ্রন্থাবলী অর্দ্ধমূল্যে পাইবেন। বিশেষ কারণে কার্য্য-নির্বাহক-সমিতি কোন ছাত্র-সভাকে পত্রিকা ও গ্রন্থাবলী বিনামূল্যে দিতে পারিবেন বা উহা অর্দ্ধমূল্যে পাইবার অধিকার হইতে বিচ্যুত করিতে পারিবেন।

- ৬। প্রতি বর্ষের শেষে ছাত্র-সভাপণের কার্যের উৎকর্ষ বিচার করিয়া অন্ততঃ দুইটি পারিতোষিক দেওয়ার ব্যবস্থা করা হইবে। পুরস্কার প্রাপ্তির যোগ্যতা পরিষদের কার্য-নির্বাহক সমিতি স্থির করিবেন এবং বার্ষিক অধিবেশনে প্রকাশ্যভাবে ঐ পুরস্কার প্রদত্ত হইবে।
- ৭। ছাত্র-সভার নামসঙ্কলিত কার্য-বিবরণ বার্ষিক কার্য-বিবরণীতে ও আবশ্যিকমত মাসিক কার্য-বিবরণীতে মুদ্রিত হইবে। যাহারা উৎসাহের সহিত কার্য করিবেন, কার্য-বিবরণীতে তাঁহাদের কার্যের বিশেষভাবে উল্লেখ থাকিবে এবং কোন সংগ্রহ উপযুক্ত বিবেচিত হইলে পত্রিকার সম্পূর্ণ মুদ্রিত হইতে পারিবে।

## কার্যালয়-সংক্রান্ত নিয়মাবলী

১। নিম্নোক্ত দিন পরিষৎ-কার্যালয় বন্ধ থাকিবে। বৎসরান্তের পূর্বে সম্পাদক বন্ধের দিন পঞ্জিকা দেখিয়া নিশ্চিত করিয়া দিবেন।

নববর্ষারম্ভ ১ দিন, রথযাত্রা ১ দিন, জন্মাষ্টমী ১ দিন, চুগোৎসব ১৫ দিন, রাখী-সংক্রান্তি ১ দিন, জামাপূজা ১ দিন, ভাত্রুতৃতীয়া ১ দিন, অগ্গকাত্তীপূজা ১ দিন, কার্তিকপূজা ১ দিন, সরস্বতীপূজা ১ দিন, দোলযাত্রা ১ দিন, চৈত্রসংক্রান্তি ১ দিন, মহরম ১ দিন, ঈদ ১ দিন, বৃষ্টমাস ১ দিন শুভফাইডে ১ দিন.—মোট ৩০ দিন।

২। প্রতিসপ্তাহে বৃহস্পতিবার কার্যালয় বন্ধ থাকিবে। বিশেষ কারণে কোন সপ্তাহে বৃহস্পতিবারের পরিবর্তে অন্তর্দিন বন্ধের ব্যবস্থা হইতে পারিবে।

৩। উল্লিখিত বন্ধের দিন বাতীত অন্য সমস্ত দিনে কর্মচারিগণ কার্যালয়ে থাকিতে বাধ্য থাকিবেন।

৪। বন্ধের দিন বাতীত অন্তর্দিনে অমুপস্থিত হইলে, কর্মচারিগণ সম্পাদককে জানাইয়া ছুটি লইবেন। বৎসরের মধ্যে ১৫ দিন পর্য্যন্ত একরূপ অমুপস্থিতির জন্য কোন কর্মচারীর বেতন বা পারিশ্রমিক কাটা যাইবে না। তদতিরিক্ত দিনের জন্য ছুটি আবশ্যক হইলে, কর্মচারীরা অমুপস্থিতির হেতু দেখাইয়া সম্পাদকের নিকট ছুটির জন্য পত্রদ্বারা আবেদন করিবেন। হেতু সঙ্গত বোধ করিলে, সম্পাদক বৎসর মধ্যে একমাস পর্য্যন্ত অর্দ্ধ বেতন, তদধিক দিনের জন্য বিনা বেতনে ছুটি মঞ্জুর করিতে পারিবেন। হেতুর সঙ্গতি সন্থকে সম্পাদক যাহা নির্দেশ করিবেন, তাহাতে কোন কর্মচারীর আপত্তি থাকিলে, কার্য-নির্বাহক-সমিতির নিকট আপীল চলিবে। সম্পাদকের বিনা অমুমতিতে অমুপস্থিতির জন্য পুরা বেতন কাটা যাইবে।

৫। কর্মচারীদিগের অমুপস্থিতি কালে সম্পাদক উপযুক্ত প্রতিনিধিদ্বারা কর্ম চালাইতে পারিবেন। কর্মচারী নিজে প্রতিনিধি দিলে তাহার পারিশ্রমিকের বন্দোবস্ত কর্মচারী স্বয়ং করিবেন। পরিষদের উপর ঐরূপ প্রতিনিধি কর্মচারীর কোন দাবি থাকিবে না।

৬। পরিষদের পূর্ববেতনভোগী কর্মচারী প্রতিদিন নূনকমে ৬ ঘণ্টা, অন্ত কর্মচারীরা নূনকমে ৪ ঘণ্টা, কার্যালয়ে উপস্থিত থাকিয়া কার্য করিতে বাধ্য থাকিবেন। সম্পাদক প্রত্যেকের উপস্থিতির সময় নির্দেশ করিয়া দিবেন। সেই নির্দিষ্ট সময়ে উপস্থিত না হইলে সে দিনের উপস্থিতি গণ্য হইবে না।

৭। অধিবেশন উপলক্ষে বা অন্য কারণে অধিক সময় আবশ্যক হইলে, কর্মচারীরা সেই সময় পরিষদের কার্যে নিরোপে বাধা থাকিবেন।

৮। পরিষদের পূর্ণ বেতনভোগী কর্মচারী কার্যালয়ে উপস্থিতির জন্য নিরূপিত সময় বাতীত অন্য সময়ে টাওয়ার ভাগাদি প্রভৃতি প্রয়োজনীয় কর্ম করিবেন।

৯। কর্মচারীরা প্রতিদিন যাতায়াতের সময় হাজিরা বহিতে লিখিয়া স্বাক্ষর করিবেন।

১০। কর্মচারীরা দৈনিক কর্মের সংক্ষিপ্ত ডায়েরি রাখিবেন।

১১। সম্পাদক বিবেচনামত তাঁহার কমতার অংশবিশেষ অবৈতনিক বা বৈতনিক সহকারী সম্পাদকের হস্তে তুলত পারিবেন।

## পরিষদের কর্মচারীগণের আত্মস্তু তালিকা

### সভাপতি

১৩০১	শ্রীযুক্ত রমেশচন্দ্র দত্ত
১৩০২	" রমেশচন্দ্র দত্ত
"	চন্দ্রনাথ বসু
১৩০৩	" চন্দ্রনাথ বসু
১৩০৪	" বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর
১৩০৫	" বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর
১৩০৬	" বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর
১৩০৭	" সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর
১৩০৮	" সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর
১৩০৯	" রমেশচন্দ্র দত্ত
১৩১০	" সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর
১৩১১	" সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর
১৩১২	" সারদাচরণ মিত্র
১৩১৩	" সারদাচরণ মিত্র
১৩১৪	" সারদাচরণ মিত্র
১৩১৫	" সারদাচরণ মিত্র
১৩১৬	" সারদাচরণ মিত্র

### সহকারী সভাপতি

১৩০১	শ্রীযুক্ত নবীনচন্দ্র সেন
"	" রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
১৩০২	" চন্দ্রনাথ বসু
"	" নবীনচন্দ্র সেন
"	" রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
১৩০৩	" নবীনচন্দ্র সেন
"	" রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
"	" মনোমোহন বসু

- ১৩০৪ শ্রীযুক্ত কালীপ্রসন্ন ঘোষ  
 " অক্ষয়চন্দ্র সরকার  
 " হরপ্রসাদ শাস্ত্রী
- ১৩০৫ শ্রীযুক্ত কালীপ্রসন্ন ঘোষ  
 " অক্ষয়চন্দ্র সরকার  
 " হরপ্রসাদ শাস্ত্রী
- ১৩০৬ শ্রীযুক্ত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী  
 " যোগেন্দ্রনাথ বিজ্ঞানভূষণ  
 " প্রফুল্লচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়
- ১৩০৭ শ্রীযুক্ত কালীপ্রসন্ন ঘোষ  
 " হরপ্রসাদ শাস্ত্রী  
 " জগদীশচন্দ্র বসু
- ১৩০৮ শ্রীযুক্ত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী  
 " রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
 " প্রফুল্লচন্দ্র বসু
- ১৩০৯ শ্রীযুক্ত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী  
 " সারদাচরণ মিত্র  
 " জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর
- ১৩১০ শ্রীযুক্ত সারদাচরণ মিত্র  
 " প্রফুল্লচন্দ্র বসু  
 " শিবনাথ শাস্ত্রী
- ১৩১১ শ্রীযুক্ত সারদাচরণ মিত্র  
 " আশুতোষ মুখোপাধ্যায়  
 " চন্দ্রকান্ত তর্কালঙ্কার
- ১৩১২ শ্রীযুক্ত রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
 " চন্দ্রকান্ত তর্কালঙ্কার  
 " আশুতোষ মুখোপাধ্যায়
- ১৩১৩ শ্রীযুক্ত রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
 " ইন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়  
 " আশুতোষ মুখোপাধ্যায়
- ১৪১৪ শ্রীযুক্ত রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
 " আশুতোষ মুখোপাধ্যায়  
 " রায় বতীন্দ্রনাথ চৌধুরী
- ১৩১৫ শ্রীযুক্ত রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
 " আশুতোষ মুখোপাধ্যায়  
 " রায় বতীন্দ্রনাথ চৌধুরী

- ১৩১৬ শ্রীযুক্ত রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
 " প্রফুলচন্দ্র রায়  
 " রায় যতীন্দ্রনাথ চৌধুরী

## সম্পাদক

- ১৩০১ শ্রীযুক্ত এল্‌ লিওটার্ড এবং শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়  
 " রামেন্দ্রসুন্দর জিবেদী এবং শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়  
 ১৩০২ " দেবেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়  
 " রাজেন্দ্রচন্দ্র শাস্ত্রী  
 ১৩০৩ " রাজেন্দ্রচন্দ্র শাস্ত্রী  
 ১৩০৪ " হীরেন্দ্রনাথ দত্ত  
 ১৩০৫ " হীরেন্দ্রনাথ দত্ত  
 ১৩০৬ " রায় যতীন্দ্রনাথ চৌধুরী  
 ১৩০৭ " রায় যতীন্দ্রনাথ চৌধুরী  
 ১৩০৮ " রায় যতীন্দ্রনাথ চৌধুরী  
 ১৩০৯ " রায় যতীন্দ্রনাথ চৌধুরী  
 ১৩১০ " রায় যতীন্দ্রনাথ চৌধুরী  
 ১৩১১ " রামেন্দ্রসুন্দর জিবেদী  
 ১৩১২ " রামেন্দ্রসুন্দর জিবেদী  
 ১৩১৩ " রামেন্দ্রসুন্দর জিবেদী  
 ১৩১৪ " রামেন্দ্রসুন্দর জিবেদী  
 ১৩১৫ " রামেন্দ্রসুন্দর জিবেদী  
 ১৩১৬ " রামেন্দ্রসুন্দর জিবেদী

## সহকারী সম্পাদক

- ১৩০৩ শ্রীযুক্ত মহেন্দ্রনাথ বিস্তানিধি  
 ১৩০৬ " মহেন্দ্রনাথ বিস্তানিধি  
 ১৩০৭ " কুঞ্জবিহারী বসু  
 " চারুচন্দ্র ঘোষ  
 ১৩০৫ " চণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়  
 " প্রতুলচন্দ্র বসু  
 ১৩০৬ " হেমেন্দ্রপ্রসাদ ঘোষ  
 " বোমকেশ মুস্তফী  
 ১৩০৭ " হেমেন্দ্রপ্রসাদ ঘোষ  
 " বোমকেশ মুস্তফী  
 ১৩০৮ " হেমেন্দ্রপ্রসাদ ঘোষ  
 " বোমকেশ মুস্তফী  
 ১৩০৯ " মন্মথমোহন বসু  
 " বোমকেশ মুস্তফী  
 ১৩১০ " মন্মথমোহন বসু  
 " বোমকেশ মুস্তফী

- ১৩১১ শ্রীযুক্ত মন্থধর্মোহন বসু  
 " বোমকেশ মুস্তফী  
 " নিত্যানোপাল বসু ( প্রাচীন পর্য্যট )  
 ১৩১২ " মন্থধর্মোহন বসু  
 " বোমকেশ মুস্তফী  
 " কিশোরীমোহন সিংহ  
 ১৩১৩ " মন্থধর্মোহন বসু  
 " বোমকেশ মুস্তফী  
 ১৩১৪ " মন্থধর্মোহন বসু  
 " হেমচন্দ্র দাশ গুপ্ত  
 " বোমকেশ মুস্তফী  
 ১৩১৫ " হেমচন্দ্র দাশ গুপ্ত  
 " রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়  
 " বোমকেশ মুস্তফী  
 ১৩১৬ " হেমচন্দ্র দাশ গুপ্ত  
 " রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়  
 " বোমকেশ মুস্তফী

পত্রিকা-সম্পাদক

- ১৩ ১ শ্রীযুক্ত রজনীকান্ত গুপ্ত  
 ১৩০২ " রজনীকান্ত গুপ্ত  
 ১৩০৩ " রজনীকান্ত গুপ্ত  
 " নগেন্দ্রনাথ বসু  
 ১৩০৪ " নগেন্দ্রনাথ বসু  
 ১৩০৫ " নগেন্দ্রনাথ বসু  
 ১৩০৬ " রামেন্দ্রসুন্দর জিবেদী  
 ১৩০৭ " রামেন্দ্রসুন্দর জিবেদী  
 ১৩০৮ " রামেন্দ্রসুন্দর জিবেদী  
 ১৩০৯ " রামেন্দ্রসুন্দর জিবেদী  
 ১৩১০ " রামেন্দ্রসুন্দর জিবেদী  
 ১৩১১ " নগেন্দ্রনাথ বসু  
 ১৩১২ " নগেন্দ্রনাথ বসু  
 ১৩১৩ " নগেন্দ্রনাথ বসু  
 ১৩১৪ " নগেন্দ্রনাথ বসু  
 ১৩১৫ " নগেন্দ্রনাথ বসু  
 ১৩১৬ " নগেন্দ্রনাথ বসু

অাসন্নক

মহারাজ শ্রীযুক্ত মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী বাহাদুর কর্তৃক প্রদত্ত ভূমিদানপত্রে নির্দিষ্ট ১৩০৭ সালে  
 নিবৃত্ত ভূমি-সম্পত্তির টুটি বা অাসন্নকগণ—  
 কুমার শ্রীযুক্ত শরৎকুমার রায়, (দীর্ঘাপতিয়া)  
 " রায় প্রমথনাথ চৌধুরী (সন্ডোষ)

শ্রীযুক্ত রায় বতীন্দ্রনাথ চৌধুরী (টাকী)

“ বতীন্দ্রনাথ ঠাকুর (কলিকাতা)

“ হীরেন্দ্রনাথ দত্ত (কলিকাতা)

দলিল-রক্ষক

(এটনি) শ্রীযুক্ত হীরেন্দ্রনাথ দত্ত

গৃহনির্মাণ-তহবিল রক্ষক

শ্রীযুক্ত হীরেন্দ্রনাথ দত্ত

সাধারণ-তহবিল-রক্ষক

শ্রীযুক্ত রায় বতীন্দ্রনাথ চৌধুরী (১৩১১-১২-১৩)

শ্রীযুক্ত হীরেন্দ্রনাথ দত্ত (১৩১৪—১৬)

পুষ্টি-সংগ্রাহক

শ্রীযুক্ত বসন্তরঞ্জন রায়

চিত্র-পরিদর্শক

শ্রীযুক্ত আনন্দমোহন সাহা

বর্ষশেষে সভ্যসংখ্যা

১৩০১	১০৩
১৩০২	২৪১
১৩০৩	৩১৪
১৩০৪	৩৪২
১৩০৫	৩৪৬
১৩০৬	৩৫২
১৩০৭	৫২৩
১৩০৮	৫২৮
১৩০৯	৬৩৫
১৩১০	৬৭০
১৩১১	৭১০
১৩১২	৭৬৪
১৩১৩	৭৮২
১৩১৪	৮০৭
১৩১৫	১০০২
১৩১৬	১২৪৮

বার্ষিক আয়

১৩০১	৬৩২৬০
১৩০২	—
১৩০৩	১৪০১১০
১৩০৪	১৩১২৪০
১৩০৫	১৪৫৪৬০/১০
১৩০৬	১৪৮৫৬০/০

১৩০৭	২৩৭৮৫/০
১৩০৮	২২০২/০
১৩০৯	২৫২২৬/০
১৩১০	৩০৪৭১/০
১৩১১	৩৭০৫/০
১৩১২	৩২৪৮৭/০
১৩১৩	৩৭২৩৫/০
১৩১৪	৪৪৪১/০
১৩১৫	৪৩৭৫৮/০
১৩১৬	৬০২১/০

এই হিসাবে কেবল মাসিক টাকা, প্রবেশিকা ও পুস্তক বিক্রয়ের আয় ধরা হইয়াছে।  
বিশেষ কারণে প্রাপ্ত দানাদি বা অন্তবিধ আয় ধরা হয় নাই।

### পুস্তকালয়

১৩০১	গ্রন্থসংখ্যা	...	...	১২০
১৩০২	"	...	...	২৫৪
১৩০৩	"	...	...	৩১৬
১৩০৪	"	...	...	৪২২
১৩০৫	"	...	...	৭২২
১৩০৬	"	...	...	৮৫৮
১৩০৭	"	...	...	১২৫২
১৩০৮	"	...	...	২২৭৩
১৩০৯	"	...	...	২৮৩৬
১৩১০	"	...	...	৩০২০
১৩১১	"	...	...	৩৩২২
১৩১২	"	...	...	৩৭৮৯
১৩১৩	"	...	...	৫৩৬৬
১৩১৪	"	...	...	৪৫৬৬
১৩১৫	"	...	...	৫১০২
১৩১৬	"	...	...	৫৯৪১

এই হিসাবে হাতে লেখা পুঁথির সংখ্যা ধরা হয় নাই। বার্ষিক-কার্য-বিবরণীতে প্রকাশ  
যে ষোড়শ বর্ষের শেষে ৭৮৫ খানি পুঁথি পরিষৎ-পুস্তকালয়ে রক্ষিত ছিল।

### বিবিধ দান\*

মহারাজ শ্রীযুক্ত মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী,—গৃহনির্মাণার্থ ভূমি ১২ সাত কাঠা (১৩০৮ সাল) (ক)  
প্রাচীন মুদ্রা ক্রয়ের নিমিত্ত (১৩১৬) ৩৫১  
রায় শ্রীনাথ পাল বাহাদুর (১৩১৫) আড়াই হাজার বর্গফুট মাৰ্বেল

(ক) এতদ্ভিন্ন ১৩১৭ বঙ্গাব্দের প্রথমেই মহারাজা বাহাদুর—মহারাজ লক্ষ্মণসেনের একখানি তাম্রশাসন  
কয়ের দ্বিতীয় ৩৮৫ টাকা দান করিয়াছেন।



শ্রীযুক্ত অক্ষয়নাথ ঠাকুর ( ১৩১৫ ) মুক্তিপীঠের মার্কলভলি	
শ্রীযুক্ত রায় যতীন্দ্রনাথ চৌধুরী, ( ১৩০৫ ) 'অদ্বৈতবাদ' প্রবন্ধের ভক্ত	৫০০/-
( ১৩০৫ ) 'প্রাচীন ও নব্য ন্যায়' প্রবন্ধের ভক্ত	২৫০/-
শ্রীযুক্ত যশবন্তরায় মল্লিক ব্যারিষ্টার ( ১৩০৬ ) 'আর্য্য হিন্দু জাতির সমাজবন্ধন'	
বিষয়ে 'কৃষ্ণভাবিনী বহু মল্লিক' পুরস্কার	৫০০/-
রাজা শ্রীযুক্ত বিনয়কৃষ্ণ দেব—বিষয়বিদ্যালয়ের পরীক্ষায় বাঙালি রচনার ভক্ত	৫০/-
রাজা শ্রীযুক্ত বোপেন্দ্রনারায়ণ রায় বাহাদুর ( লাঙ্গপোলা ) ( ক )	
প্রাচীন মুদ্রা ক্রমার্ধ দান ( ১৩১৬ )	৩২৪/-
৮ ললিতমোহন বন্দ্যোপাধ্যায় ( পুলিশ ইন্সপেক্টর, ঠাকুর গাঁ, দিনাজপুর )	
১৩১১ সালে সাধারণ তহবিলে দান	১০০/-

## গ্রন্থ প্রকাশার্থ দানঃ

৮ রাজা বজেন্দ্রনারায়ণ রায়	( ১৩০৭ )	২০০/-
৮ মহারাজ সার্ব যতীন্দ্রমোহন ঠাকুর বাহাদুর	"	১৫০/-
৮ সার্ব রমেশচন্দ্র মিত্র	"	১০০/-
মাননীয় বিচারপতি সাব গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়	"	১০০/-
৮ রমেশচন্দ্র দত্ত	"	১০০/-
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	"	১০০/-
হীরেন্দ্রনাথ দত্ত	"	১০০/-
৮ হেমচন্দ্র গোস্বামী	"	১০০/-
রাণী সুপালিনী	"	৫০/-
৮ জারুদী চৌধুরাণী	"	৫০/-
রাজা বনবহারী কাপুর	"	৫০/-
৮ কানাইলাল দাঁ	"	৫০/-
ননীমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়	"	৫০/-
নন্দলাল গোস্বামী	"	৫০/-
রায় যতীন্দ্রনাথ চৌধুরী ( ১৩০৭ সাল ) গ্রন্থাবলী মুদ্রণার্থ সাহায্য		২৫০/-
রাজা বোপেন্দ্রনারায়ণ রায়	( ১৩১০ ) গ্রন্থ প্রকাশার্থ দান	৩০০/-
	( ১৩১১ )	৩০০/-
	( ১৩১২ )	৩০০/-
	( ১৩১৩ )	৩০০/-
	( ১৩১৪ )	৮০০/-
	( ১৩১৫ )	৮০০/-
	( ১৩১৬ )	৮০০/-

বিবিধ দানের অর্থসি এবং গ্রন্থ প্রকাশার্থ দানের অর্থ সমস্তই পাওয়া গিয়াছে।

(ক) এতদ্বির রাজা বাহাদুর ১৩১৭ সালের প্রথমে প্রাচীন মুদ্রা ক্রয়ের জন্য আরও ১১০ টাকা অতিরিক্ত দান করিয়াছেন।

গৃহ-নিৰ্মাণার্থ দান

কান্দীরাধিপতি মহারাজ শ্রীযুক্ত প্রতাপ সিংহ, বি সি এন্ আই,*	১০০০
রাজা শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রনারায়ণ রায় বাহাদুর*	১০০৫৮
কুমার " পরংকুমার রায় ১ম দান*	২০০০
২য় দান*	৫০০
৩য় দান*	২০০
✓ কালীকৃষ্ণ ঠাকুর*	২০০০
রাজা শ্রীযুক্ত শ্রীনাথ রায় বাহাদুর*	১৮৭৯০
" জানকীনাথ রায়	১৮৭৯০
" সীতানাথ রায় বাহাদুর	১৮৭৯০
" হরেন্দ্রলাল রায়	৩১২৯০
✓ বিনোদীলাল রায় (তৎস্থলে শ্রীযুক্ত ভক্তি ভূষণ রায়)	} ২৮১০
" নন্দলাল রায়	
" যশোদালাল রায়	
✓ ব্রজলাল রায় (স্থলে শ্রীযুক্ত মুরলীধর রায় প্রভৃতি)	} ২৮১৯০
শ্রীযুক্ত হরেন্দ্রকৃষ্ণ রায় প্রভৃতি	
✓ গিরিধারীলাল রায় (তৎস্থলে তাঁহার	} ২৮১০
একাজিকিউটারগণ শ্রীযুক্ত নন্দলাল রায় প্রভৃতি)	
✓ রাধিকালাল রায় (তৎস্থলে	} ২৮১০
শ্রীযুক্ত অপূর্বকৃষ্ণ রায় প্রভৃতি)	
" বনওয়ারী লাল রায়	
✓ মহারাজ সার্ব যতীন্দ্রমোহন ঠাকুর*	১০০০
শ্রীযুক্ত রায় যতীন্দ্রনাথ চৌধুরী*	১০০০
" মহারাজ সার্ব প্রত্নোক্তকুমার ঠাকুর বাহাদুর*	৫০০
" ময়ূরভদ্রাধিপতি মহারাজ রামচন্দ্র ভদ্রদেব বাহাদুর*	৫০০
✓ মহারাজ হর্ষাকান্ত আচার্য্য চৌধুরী*	৫০০
শ্রীযুক্ত গগনেন্দ্রনাথ ঠাকুর*	৫০০
" প্রমথনাথ রায় চৌধুরী*	৫০০
কুমার শ্রীযুক্ত অরুণচন্দ্র সিংহ*	৫০০
শ্রীযুক্ত হীরেন্দ্রনাথ বসু*	৫০০
" দেবকুমার রায় চৌধুরী	৫০০
✓ রম্মনাথ ঘোষ	৫০০
রাজা শ্রীযুক্ত বিজয় সিংহ তুখোরিয়া,*	৩০০
" রণজিৎ সিংহ ১ম দান*	৩০০
২য় দান*	২০০

রাজশাহী হুবলহাটীর কুমারগণ*	৩০০/
কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দু রায়,	৩০০/
রায় " কেদারপ্রসন্ন সাহিত্যী বাহাদুর	৩০০/
কুমার " যশধনাথ রায় চৌধুরী,*	৩০০/
" ললিতমোহন মৈত্র,*	৩০০/
✓ কুমার রাধাপ্রসাদ রায়,	২৫০/
শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়*	২৫০/
রাজা " প্রভাতচন্দ্র বড়ুয়া বাহাদুর,*	২০০/
✓ কুমার দক্ষিণেশ্বর মালিরা,	২০০/
রাজা শ্রীযুক্ত রমণীকান্ত রায়*	২০০/
" " নরেন্দ্রলাল খাঁ,*	২০০/
" কুন্তমোহন মৈত্র,*	১৫০/
" ক্ষেত্রেনাথ ঠাকুর*	১১৫/
" শরচ্চন্দ্র ঘোষ মৌলিক*	১০০/
" সারদাচরণ মিত্র	১০০/
" সার শুকদাস বন্দ্যোপাধ্যায়*	১০০/
মহারাজাধিরাজ শ্রীযুক্ত বিজয়চাঁদ মহাতাপ বাহাদুর*	১০০/
✓ রাজা আনতোষনাথ রায়*	১০০/
শ্রীযুক্ত লক্ষ্মীনারায়ণ দত্ত,*	১০০/
" গোপালদাস চৌধুরী*	১০০/
✓ নগেন্দ্রনারায়ণ আচার্য্য চৌধুরী,	১০০/
শ্রীযুক্ত ষারকানাথ চক্রবর্তী *	১০০/
মাননীয় বিচারপতি শ্রীযুক্ত প্রমদাচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়*	১০০/
শ্রীযুক্ত প্রমথনাথ মলিক, কলিকাতা*	১০০/
কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়,*	১০০/
" ঈশানচন্দ্র মুখোপাধ্যায়,*	৩০/
✓ মণিকলাল খাঁল*	৫০/
শ্রীযুক্ত নৃপেন্দ্রনাথ দত্ত,*	৫০/
মাননীয় শ্রীযুক্ত সার প্রতুলচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়*	৫০/

### স্বামী ভাণ্ডারে দান

কুচবিহারাধিপতি মহারাজ শ্রীযুক্ত নৃপেন্দ্রনারায়ণ ভূপ বাহাদুর,*	
(আজীবন সভাপতি গ্রহণকালে দান)	৫০০/
রাজা শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রনারায়ণ রায় বাহাদুর	১২৫০০/
রাজা শ্রীযুক্ত সতীপ্রসাদ গঙ্গ বাহাদুর,	৫০০০/
" " নরেন্দ্রলাল খাঁ বাহাদুর	৫০০০/
" হীরেন্দ্রনাথ দত্ত ও বন্ধুবর্গ	৫০০০/
মহারাজ " মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী বাহাদুর	২০০০/

\* হুবলহাটীর কুমারগণের ৩০০ টাকার মধ্যে ১০০ টাকা পাওরা মিলাছে।

\* ভারতচন্দ্র ব্যক্তিরণের দান পাওরা মিলাছে।

ডাক্তার শ্রীযুক্ত রাসবিহারী ঘোষ*	২০০০/
কুমার " শরৎকুমার রায়	১০০০/
ডাক্তার " চন্দ্রশেখর কালী,	৫০০/
মহামহোপাধ্যায় কবিরাজ শ্রীযুক্ত বিজয়রত্ন সেন (ক)	৫০০/
কুমার শ্রীযুক্ত মনমথনাথ মিত্র রায়বাহাদুর*	৫০০/
✓ রায় বিপিনবিহারী মিত্র	৫০০/
ডাক্তার শ্রীযুক্ত প্রফুল্লচন্দ্র রায়, (ক)	২৫০/
রায় " রাধাবল্লভ চৌধুরী বাহাদুর	২০০/
মিঃ এন্ সি সরকার	২০০/
সি, কে, সেন এণ্ড কোঃ*	১৫০/
" শশিপদ বন্দ্যোপাধ্যায়	১০০/
" মনমথমোহন বসু	১০০/

৩৬০০০/

## সাহিত্য-পরিষদ-গ্রন্থাবলী

১। কৃত্তিবাসী রামায়ণ—সম্পাদক শ্রীযুক্ত হীরেন্দ্রনাথ দত্ত এন্ এ, বি এন্ । বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ কৃত্তিবাসী রামায়ণের আসল পাঠ উদ্ধার করিয়া অভিনব সংস্করণ প্রকাশে সক্ষম করিয়াছেন। বহুদিনের প্রাচীন হস্তলিখিত পুঁথি বাতীত মূল কৃত্তিবাসী রামায়ণের পাঠোদ্ধারের সম্ভাবনা নাই। সেরূপ পুঁথি এ পর্য্যন্ত সংগ্রহ করিতে না পারায়, অযোধ্যাকাণ্ড ও উত্তরকাণ্ড বাতীত অন্যান্য কাণ্ডের প্রকাশ এ পর্য্যন্ত ঘটিয়া উঠে নাই। কৃত্তিবাসের কৌত্তিরঙ্কার বাঙ্গালীর গৌরব। আশা করা যায়, মফস্বলবাসীরা প্রাচীন গ্রন্থের অনুসন্ধান পাইলে অগ্রহপূর্বক পরিষৎ-কার্যালয়ে তাহা প্রেরণ করিবেন।

(ক) অযোধ্যাকাণ্ড—ভূমিকা ও দুইহ শব্দের অর্থসংবলিত, ৫০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। মূল্য ১০ চারি আনা।

(খ) উত্তরকাণ্ড—ভূমিকা ও দুইহ শব্দের অর্থসংবলিত, ২৯৮ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। মূল্য ১ এক টাকা। পরিষদের সভ্যগণের পক্ষে উত্তর খণ্ড একত্র ১ এক টাকা।

২। পীতাম্বর দাসের রসমঞ্জরী—সম্পাদক শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বসু। এই রসমঞ্জরীতে নায়ক-নায়িকার প্রীতিবর্ণনাজুলে রাগানুগা ভক্তির উপদেশ দেওয়া হইয়াছে এবং প্রাচীন গ্রন্থ হইতে প্রাচীন পদকর্তাদের পদ উদ্ধৃত করিয়া বিবিধ রসের উদাহরণ দেওয়া হইয়াছে। পীতাম্বর দাস অতি প্রাচীন গ্রন্থকার। মূল্য ১/০ আনা; পরিষদের সভ্যগণের পক্ষে চারি আনা মাত্র।

৩। বিজয় পণ্ডিতের মহাভারত—সম্পাদক শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বসু। অল্পদিন পূর্বে কান্দীদাসী মহাভারতই বাঙ্গালার পরিচিত ছিল। প্রধানতঃ সাহিত্য-পরিষদের যত্নে এ পর্য্যন্ত বাইশ জন বাঙ্গালী মহাভারতকারের অন্তিম আবিষ্কৃত হইয়াছে। তন্মধ্যে অনেকেই কান্দীদাস অপেক্ষা প্রাচীন। বিজয় পণ্ডিতের রচিত মহাভারত গ্রন্থ তন্মধ্যে

\* কবিরাজ শ্রীযুক্ত বিজয়রত্ন সেন মহাশয়ের দান ৫০০ টাকার মধ্যে ২৫০ টাকা পাওয়া গিয়াছে।

ডাক্তার শ্রীযুক্ত প্রফুল্লচন্দ্র রায় মহাশয়ের দান ২৫০ টাকার মধ্যে ১০০ টাকা পাওয়া গিয়াছে।

আবার সন্ধানপত্র প্রাচীন। প্রাচীন-বাঙ্গালা-সাহিত্যের অল্পসংখ্যক গ্রন্থই এই অতি প্রাচীন গ্রন্থ পাঠ করা উচিত। এই গ্রন্থে গ্রন্থ দুই খণ্ডে ৬৪০ পৃষ্ঠার সম্পূর্ণ। সম্পাদক বিশেষ পরিশ্রম করিয়া প্রাচীন মহাভারতগুলির পরিচয়সহ অতি মূল্যবান দীর্ঘ ভূমিকা লিখিয়াছেন। এই ভূমিকা পাঠ করিলে বহুদূর পর্যন্ত মহাভারতের বিরূপ আদর ছিল বুঝা যাইবে। মূল্য ১৪০ বেড় টাকা; সভাগণের পক্ষে ১০ পাঁচ সিকা।

৪। শঙ্কর ও শাক্যমুনি—বিখ্যাত বেদান্তবিৎ পণ্ডিত শ্রীযুক্ত কালীচর বসুঃভবাসী মহাশয়ের লিখিত প্রবন্ধ। মূল্য ৮০ দুই আনা।

৫। বৌদ্ধধর্ম—পরিষদের তৃত্বপূর্ব সভাপতি শ্রীযুক্ত সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত গবেষণাপূর্ণ প্রবন্ধ। মূল্য ৮০ দুই আনা।

৬। রামায়ণ-তত্ত্ব—সঙ্কলনকর্তা শ্রীযুক্ত কুমার অনাথকৃষ্ণ দেব বাহাদুর। তিনি প্রচুর পরিশ্রমদ্বারা বাঙ্গালী-রচিত মূল রামায়ণের মধ্যে বাহা কিছু জ্ঞাতব্য আছে, তাহার সম্পূর্ণ নির্ঘণ্ট (complete descriptive index) প্রস্তুত করিয়াছেন। রামায়ণের নামক-নামিকা, দেব-দেবী, নর-বানর, বক্ষ-বাক্স, নদ-নদী, গ্রাম-পর্বত প্রভৃতি বাবতীয় নামের রামায়ণবর্ণিত পরিচয়সহ স্থলী ইত্যাদি লিখিত আছে। কোন নাম বাহ পড়ে নাই। তত্ত্বের রামায়ণে বর্ণিত রীতি-নীতি, আচার-ব্যবহার, অস্ত্র-শস্ত্র, যোগ-যজ্ঞ, শাস্ত্র-রহস্য, প্রভৃতি বিষয়ের বিবরণ এই পুস্তকে সঙ্কলিত হইয়াছে। বস্তুতঃ এই পুস্তক নিকটে থাকিলে, পৌরাণিক তত্ত্ববেদীর সমগ্র মূল-রামায়ণ পাঠের কল হইবে এবং রামায়ণের মধ্যে কোথায় কি কথা আছে, এই নির্ঘণ্ট দেখিলেই পাওয়া যাইবে। এইরূপ গ্রন্থ বাঙ্গালা-সাহিত্যে আর নাই। প্রাচীন ঐতিহাসিক ও পৌরাণিক তত্ত্ববেদীর পক্ষে এই গ্রন্থ মহামূল্য।—মূল্য প্রথম ভাগ ৮০ আনা, দ্বিতীয় ভাগ ৮০ আনা; সভাগণের পক্ষে দুই ভাগ একত্র ১৬০ পাঁচ সিকা।

৭। বনমালী দাসের জয়দেবচরিত—বাঙ্গালা পণ্ডিত জয়দেবের জীবনচরিত, প্রাচীন গ্রন্থ—পণ্ডিত অতুলকৃষ্ণ গোস্বামী কর্তৃক সম্পাদিত ও মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী কর্তৃক লিখিত ভূমিকা সমেত। পত্রাক ৩৪। মূল্য ১০ চারি আনা।

৮। ছুটিখানের মহাভারত—এই বিখ্যাত মহাভারত চট্টগ্রামের প্রাচীন মুসলমান শাসনকর্তা পরাগল খানের পুত্র ছুটিখানের আদেশে কবি শ্রীকরনন্দী কর্তৃক বিরচিত হইয়াছিল। সাহিত্য-পরিষৎ এই মহাভারত উদ্ধার করিয়া বণনী হইয়াছেন। সম্পাদক—পণ্ডিত শ্রীযুক্ত বিনোদবিহারী কাব্যতীর্থ এবং শ্রীযুক্ত বীণেশচন্দ্র সেন, বি এ। গ্রন্থে গ্রন্থ। পত্রাক ১০৮; মূল্য ১ এক টাকা।

৯। জয়ানন্দের চৈতন্যমঙ্গল—চৈতন্যদেবের এই জীবনচরিতে অনেক নূতন ঐতিহাসিক তথ্য পাওয়া যায়। চৈতন্যদেবের তিরোভাবের বিশেষ বিবরণ অল্প কোথাও পাওয়া যায় না; এই গ্রন্থে উহার বিস্তৃত বিবরণ আছে। শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বসু পরিষৎ-পঞ্জিকার এই গ্রন্থের বিবরণ প্রথমে প্রকাশ করেন। তৎপরে এই গ্রন্থের বহু আলোচনা হইয়াছে। সম্পাদক শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বসু ও ৮ কালিদাস নাথ। পত্রসংখ্যা ১৫২; মূল্য ৮০ বায় আনা।

১০। মণিক গাঙ্গুলির ধর্মমঙ্গল—ধর্মপুজা সম্বন্ধে যে কয়েকখানি গ্রন্থ

আবিষ্কৃত হইয়াছে, ভাষাধো ইহা অত্যন্ত প্রাচীন। মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী বহুদশে ধর্মপুজার ইতিহাস সঙ্কলন করিয়া ও তাহার সহিত বৌদ্ধধর্মের সম্পর্ক আবিষ্কার করিয়া বশবী হইয়াছেন। তিনি যথঃ এই গ্রন্থের সম্পাদকতার ভার গ্রহণ করিয়াছিলেন। শ্রীযুক্ত দীনেশচন্দ্র সেন “ভারতী” পত্রিকায় পরিবেশ-প্রকাশিত এই গ্রন্থের পরিচয় প্রদান করিয়াছেন। পত্রাঙ্ক ২২৮, রয়াল কর্ণা; মূল্য ১৪০ দেড় টাকা মাত্র।

১১। নরোত্তমের রাধিকার মানভঙ্গ—বৈষ্ণবসাহিত্যে সুবিখ্যাত নরোত্তম ঠাকুরের এই নব্যবিষ্কৃত মধুর কবিতাবলীর আবিষ্কারক চট্টগ্রামনিবাসী মুন্সী আবদুল করিম। তিনিই ইহার সম্পাদন করিয়াছেন ও মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী ইহার ভূমিকা লিখিয়াছেন। পত্রাঙ্ক ২৬; মূল্য ১০ তিন আনা।

১২। কৃষ্ণরাম দত্তের রাধিকামঙ্গল—রাধাকৃষ্ণের লীলাবিবরণক কাব্য—সম্পাদক চট্টগ্রামনিবাসী শ্রীযুক্ত রাজচন্দ্র দত্ত। পত্রাঙ্ক ৩০; মূল্য ১০ আনা।

১৩। গৌরপদতরঙ্গিনী—সম্পাদক শ্রীযুক্ত জগদ্বন্ধু ভট্টাচার্য—এই প্রকাণ্ড গ্রন্থে শ্রীচৈতন্যসহস্র প্রায় দেড় হাজার প্রাচীন পদ সঙ্কলিত হইয়াছে। এ সকল পদ বঙ্গের বিখ্যাত পদকর্তাদের রচিত। অনেক পদ নূতন প্রকাশিত। পুস্তকের ১১০ পৃষ্ঠাব্যাপী বৃহৎ ভূমিকায় ঐ সকল পদকর্তাদের পরিচয় প্রদত্ত হইয়াছে। ঐ ভূমিকায় বৈষ্ণব-সাহিত্যের ধারাবাহিক ইতিহাস পাওয়া যাইবে। পরিণিষ্টে অপ্রচলিত শব্দের অর্থসহ নির্ধারিত আছে। পত্রাঙ্ক পাঁচ নয় শত। মূল্য ২৬ দেড় টাকা মাত্র।

১৪। কাশী-পরিভ্রমণ—সচিত্র। ভূকৈলাসের বিখ্যাত মহারাজ জয়নারায়ণ ঘোষাল প্রণীত। এই গ্রন্থে কাশীর অন্তর্গত সমুদয় তীর্থের ও দেবস্থানের পরিচয় আছে। তথ্যভিত্ত অষ্টাদশ শতাব্দীতে কাশীধামের ভৌগোলিক ও সামাজিক অবস্থার অতি উৎকৃষ্ট চিত্র এই গ্রন্থে পাওয়া যাইবে। বাঙ্গালা ভাষায় এইরূপ গ্রন্থ দ্বিতীয় আর নাই। সম্পাদক শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বসু যেরূপ পরিশ্রম ও অধ্যবসায় সহকারে এই গ্রন্থের টাকা প্রস্তুত করিয়াছেন, তাহা বিশ্বস্বজনক। এত পৌরাণিক ও ঐতিহাসিক তথ্যের একাধারে সংগ্রহ অত্যন্ত দুর্লভ। লালগোলায় বিভোঃসাহী রাজা শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রনারায়ণ রায় বাহাদুরের সম্পূর্ণ ব্যয়ে এই গ্রন্থ প্রকাশিত হইয়াছে। পত্রাঙ্ক ৩১২; মূল্য ৬০ বার আনা।

১৫। ভাগবতাচার্যের কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী—ভাগবত অবলম্বনে কৃষ্ণলীলা-বিবরণক বৃহৎ কাব্য—সম্পাদক শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বসু। পত্রসংখ্যা ৪১৯; মূল্য দুই টাকা।

১৬। বাসুদেব ঘোষের পদাবলী—সম্পাদক শ্রীমৃণালকান্তি ঘোষ—প্রায় সম্পূর্ণ। মূল্য ১০ আনা।

১৭। ব্রজপরিভ্রমণ (নরহরি চক্রবর্তী প্রণীত)—চিত্র ও মানচিত্র সহিত। ইহাতে মথুরা-মণ্ডলের ভৌগোলিক সম্পূর্ণ বিবরণ-সহ বৈষ্ণবপ্রিয় বৃন্দাবন-রহস্য লিপিবদ্ধ হইয়াছে। সম্পাদক শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বসু বহুপরিশ্রমে বহুমূল্য ভূমিকা, নির্ধারিত ও টাকা সংযোগ করিয়াছেন। এই গ্রন্থরত্ন লালগোলায় রাজা শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রনারায়ণ রায় বাহাদুরের অর্থসাহায্যে প্রকাশিত। পত্রাঙ্ক ৩৪৬, মূল্য ১ এক টাকা।

১৮। গীতায় জৈশ্বরবাদ—সমুদয় দর্শনের সারসংগ্রহ সমেত গীতার জৈশ্বরতত্ত্ব—শ্রীযুক্ত হোয়েন্দ্রনাথ দত্ত বেদান্তরত্ন, এম্ এ, বি এল্ প্রণীত। পত্রাঙ্ক ৪০০; মূল্য ১ এক টাকা।

## সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা

১৯। নব্য-রসায়নীয় বিজ্ঞা ও তাহার উৎপত্তি—সচিৎ। অগণিত  
বৈজ্ঞানিক অধ্যাপক শ্রীযুক্ত প্রফুল্লচন্দ্র রায়, ডি এন্স সি, পি এচ্ ডি, প্রণীত। পৃষ্ঠা ৮২;  
মূল্য ৯০।

২০। রামরামবহুর প্রতাপাদিত্যচরিত—টাকা ও ভূমিকা সহিত—  
সম্পাদক ঐতিহাসিক শ্রীযুক্ত নিখিলনাথ রায় বি, এল্। এই সঙ্গে চরিত্রলেখক তর্কলঙ্কারের  
রচিত “প্রতাপাদিত্য চরিত” ও ছাপা হইয়াছে এবং প্রতাপাদিত্য সম্বন্ধে ঘটককারিকা, ছড়া,  
বিদেশীয় ভ্রমণকারীদের উক্তি প্রভৃতি উদ্ধৃত হইয়াছে। ভূমিকাতাগে নিখিল বাবুর বহু-  
গবেষণার ফল নিবদ্ধ হইয়াছে। প্রতাপাদিত্য সম্বন্ধে জ্ঞাতব্য যাবতীয় কথা ইহাতে সম্বলিত  
হইয়াছে। মূল্য ২৫০ টাকা।

২১। শূন্যপুরাণ—রামাই পণ্ডিত প্রণীত ও শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বসু কর্তৃক  
সম্পাদিত। এই গ্রন্থও লালগোলায় রাক্ষাসাভ্যাসের সাহায্যে প্রকাশিত। এই গ্রন্থখানি  
বঙ্গালার প্রচুর বৌদ্ধধর্মের অবশেষ ধর্মপুজার আদি গ্রন্থ। ইহাতে বঙ্গালা সাহিত্যের  
প্রাচীনতম গ্রন্থের ভাষার নিদর্শন আছে। লেখক রামাই পণ্ডিত ধর্মপালের সময়ে জীবিত  
ছিলেন, এইরূপ কিংবদন্তী আছে। ঘনরাম, মাপিক গাঙ্গুলি, মহদেব চক্রবর্তী প্রভৃতি  
অন্ত সকল ধর্মমত-প্রণেতার গ্রন্থ হইতে ইহা অন্তরূপ। ইহাতে হাজার বৎসর পূর্বের  
বঙ্গালা পদ্য ও গল্পের নমুনা আছে। বহু ভূমিকা সহিত পুস্তকখানি প্রায় আড়াইশত  
পৃষ্ঠা; মূল্য ৫০ আনা।

২২। মিলিন্দ পঞ্জহো (মিলিন্দ প্রশ্ন)—এই বিখ্যাত পালগ্রন্থে প্রাচীন  
বাক্ট্রিয়ার গ্রীক রাজা মিলিন্দের (Menander) সহিত বৌদ্ধ ভিক্ষু নাগসেনের  
কথোপকথনরূপে বৌদ্ধধর্মের সমস্ত কথা বর্ণিত আছে। শ্রীযুক্ত গগনেন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয়ের  
ব্যয়ে পণ্ডিত শ্রীযুক্ত বিধুশেখর শাস্ত্রী এই বিখ্যাত গ্রন্থের অনুবাদ প্রকাশ করিয়াছেন।  
এই বহু গ্রন্থের মূল সমেত বঙ্গানুবাদের প্রথম ভাগ—প্রথম খণ্ড বাহির হইয়াছে, পৃষ্ঠা  
২৭৫। মূল্য ১৫০ টাকা।

২৩। নরহরি চক্রবর্তী প্রণীত নবদ্বীপ-পরিভ্রমণ—শ্রীচৈতন্যের জন্মভূমি  
ও লীলাস্থানের বিশেষ বিবরণ। এই গ্রন্থে ৩২সময়ের বঙ্গালার অনেক ঐতিহাসিক কথা  
জানা যাইবে।—সম্পাদক শ্রীনগেন্দ্রনাথ বসু প্রাচ্যবিজ্ঞানসাহসী। প্রথম খণ্ড প্রকাশিত  
হইয়াছে। ৪২৪ পৃষ্ঠা। মূল্য ৫০ আনা।

২৪। বিদ্যাপতির পদাবলী—সম্পাদক শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। মাননীয়  
বিচারপতি শ্রীযুক্ত সারদাচরণ মিত্র এন্স এ, বি এল্, জিএস বৎসর পূর্বে বিজ্ঞাপতির পদাবলী  
প্রথম প্রচারিত করেন। সম্প্রতি দ্বারবন্ধাধিপ বহুসংখ্যক নূতন পদ সারদা বাবুর নিকট  
পাঠাইয়া দেন। তৎপরে সম্পাদক নগেন্দ্র বাবু বিদ্যাপতি সম্বন্ধে আরও জ্ঞাতব্য বিষয়  
সংগ্রহের জন্য মিথিলায় গিয়া আরও বিস্তর নূতন পদ ও কবিতা সংগ্রহ করিয়া আনিয়াছেন  
ও কবির জীবনচরিত সম্বন্ধে নানা তথ্য জানিয়া আনিয়াছেন। নগেন্দ্র বাবু প্রচুর পরিশ্রম  
করিয়া বিদ্যাপতির পুরাতন পদগুলির পাঠ সংশোধনে কৃতকাৰী হইয়াছেন। এই গ্রন্থ  
মাননীয় বিচারপতি মহোদয়ের ব্যয়ে ও নগেন্দ্র বাবুর সম্পাদকতার পরিষৎ কর্তৃক প্রকাশিত  
হইয়াছে। ইহার ৬০ পৃষ্ঠা ব্যাপী মুখবন্ধে কবির জীবনী, কালনির্ণয়, পাঠনির্ণয়,  
পদনির্ভাচন, আলোচনা ইত্যাদি বিষয়ের বহু গবেষণার যীমাংসা আছে। এতদতির সাধাক্ষ  
বিস্তরক ৮৪০টি পদ, হরগৌরী বিষয়ক ৪৪টি পদ, গঙ্গা বিষয়ক ৩টি পদ, নানা বিষয়ক

গ্রন্থলিকা পদ্য ২০টি ইহাতে আছে। পৃষ্ঠা ৫৫২। মূল্য ৫/-। পরিষদের সমস্ত পক্ষে ৪ টাকা।

২৫। বিক্রমপুরের ইতিহাস—শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত প্রণীত। শ্রীযুক্ত অমল্যচরণ ঘোষ বিভাকৃষণ মহাশয় ইহার বিবিধ পবেষণাপূর্ণ ভূমিকা লিখিয়া দিয়াছেন। মূলগ্রন্থে পৌরাণিক কাল হইতে বিক্রমপুর বা পূর্ব-বাঙ্গালার ইতিহাস সকলনের চেষ্টা করা হইয়াছে। তদ্ব্যতীত ইহাতে ঐ প্রদেশের জাতিতত্ত্ব, সমাজতত্ত্ব, প্রত্নতত্ত্ব এবং বর্তমান যুগের বহুসংখ্যক গণা-মান্য ব্যক্তির ছবি ও বিবরণ আছে। সর্দারসুন্দর প্রাদেশিক ইতিহাসে যে সকল কথার অন্তরাণা করা উচিত, তাহা ইহাতে করা হইয়াছে, পৃষ্ঠা ৪৫৫। মূল্য ২৫/- টাকা।

২৬। চাক্ষুজাতির ইতিহাস—শ্রীযুক্ত সত্যশচন্দ্র ঘোষ প্রণীত। পার্শ্বতা চট্টগ্রামে চাক্ষু জাতির বাস। ইহাদের রীতি-নীতি আচার-ব্যবহার, সামাজিক ব্যবস্থা, কৃষি-ব্যবস্থা, বাণিজ্য-ব্যবস্থা, ধর্মের বিবরণ এবং যুদ্ধবিগ্রহাদির সবিশেষ বর্ণনা এই গ্রন্থে লিপিবদ্ধ হইয়াছে। পার্শ্বতা অনার্যজাতির সমাজ-তত্ত্ব সম্বন্ধে এইরূপ বিস্তৃত-গ্রন্থ বাঙ্গালা-সাহিত্যে এই নূতন। ইহাতে বাঙ্গালা-সাহিত্যের অন্তর্য আংশিক পূরণ হইয়াছে। পৃষ্ঠা ৪৩৬। মূল্য ৩/-।

২৭। ফরিদপুরের ইতিহাস—শ্রীযুক্ত আনন্দনাথ রায় প্রণীত। ইহাতে ষাটনং গোমকের ইতিহাস এবং বাঙ্গালার ইতিহাসের অনেক নূতন তথ্য সন্নিবিষ্ট আছে। ১ম ভাগ প্রকাশিত হইয়াছে। মূল্য ১/-।

২৮। শতপথ ব্রাহ্মণ—শ্রীযুক্ত জুহুজ্যোতিরীন্দ্রের অন্তর্গত এই ব্রাহ্মণ-গ্রন্থ সমুদয় ব্রাহ্মণ-গ্রন্থ মধ্যে প্রধান। টীকাসম্মত বঙ্গানুবাদ খণ্ডনঃ প্রথম শত হইবে। অনুবাদক—পণ্ডিত শ্রীযুক্ত বিধুশেখর শাস্ত্রী। দীর্ঘাশতিকা-বিদ্যোৎসাহী কুমার শ্রীযুক্ত শরৎকুমার রায় এম্ এ, মহাশয় “ভারত-শাস্ত্র-পিটক” নাম দিয়া ভারতবর্ষের সমস্ত শাস্ত্রগ্রন্থ অর্থাৎ হিন্দু, জৈন, বৌদ্ধ প্রভৃতি সকল ধর্মের শাস্ত্র-গ্রন্থাবলী প্রকাশ করিতে সঙ্কল্প করিয়াছেন এবং তাঁহারই অনুগ্রহে তাঁহার এই তৃত-সঙ্কল্প বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের মধ্য দিয়াই সম্পন্ন হইবে। “শতপথ ব্রাহ্মণ” এই পিটকের প্রথম রত্ন। বহু পূর্ব হইতে এই গ্রন্থ পরিবদ-গ্রন্থাবলী ভুক্ত হইয়া প্রকাশিত হইবে বলিয়া নির্দিষ্ট ছিল, সুতরাং ইহাতে গ্রন্থাবলীর সংখ্যা ২৮ দেওয়া হইয়াছে। সম্প্রতি ইহার প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছে। বৈদিক ব্রাহ্মণ-গ্রন্থের মধ্যে “শতপথ ব্রাহ্মণ” সর্বোৎকৃষ্ট ও সর্বশ্রেষ্ঠ গ্রন্থ। বহু পুরাণের বহু উপাখ্যানের মূল এই গ্রন্থে আছে। ইহা একশত অধ্যায়ে বিভক্ত একত্র ইহার নাম “শতপথ ব্রাহ্মণ।” মাধ্যম্নিন শতপথে চৌদ্দটি কাণ্ড ও কাণ্ড শতপথে সত্তরটি কাণ্ড আছে। মাধ্যম্নিন শতপথের যে প্রথম কাণ্ড প্রকাশিত হইল, উহার নাম হবির্বিজ্ঞ কাণ্ড। ইহাতেই দর্শনোপনিষদ যজ্ঞের বিবরণ আছে। বর্তমান খণ্ডে প্রতি অধ্যায়ের (ব্রাহ্মণের) উপর হুঙ্কারের তত্ত্ব অধ্যায়ের প্রতিপাদ্য বিষয়গুলি সংক্ষেপে লিপিবদ্ধ করা হইয়াছে। ইহা কতকটা সূচীপত্রের মত পাঠকদিগকে সাহায্য করিবে। এই খণ্ডে উল্লিখিত যাজ্ঞিক কর্ম-সমূহের ও আখ্যানিকাগুলির যত্নসূচীপত্রও দেওয়া হইয়াছে। ব্রাহ্মণগুলির নাম নির্দেশ করিয়া দেওয়ার এই খণ্ডের প্রতিপাদ্য বিষয়গুলির মোটামুটি বিবরণ তাহা হইতেই বুঝা যাইবে। সমগ্র গ্রন্থেই বিবিধ ও দীর্ঘ সূচী দেওয়া হইবে। বাঙ্গালার বৈদিক গ্রন্থ এখন সুন্দররূপে সম্পাদনের চেষ্টা আর হয় নাই। পৃষ্ঠা ২৮৭। মূল্য ৩/- টাকা।



২৯। **মায়াপুরী**—ঐযুক্ত রামেন্দ্রসুন্দর জিবেন্দী এম্ এ, প্রণীত। ১৩১৬ বঙ্গাব্দে বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ বিজ্ঞান-বিষয়ে ধারাবাহিক বক্তৃতার ব্যবস্থা করিয়া বহুবিধ বিজ্ঞানের সুন্দর সুন্দর কথাগুলিকে সাধারণের গ্রহণীয় করিবার উপায় করিয়াছেন। সেই বক্তৃতামালা আন্তরের পূর্বে প্রস্তাবনা-রূপ রামেন্দ্র বাবু যে প্রবন্ধ পাঠ করেন, সেই প্রবন্ধই “মায়াপুরী” নামে পরিষৎ-গ্রন্থাবলীতে প্রকাশিত হইল। ইহাতে এই পরিদৃশ্যমান জগৎ বহু বৈজ্ঞানিক ব্যাপারের সমষ্টীভূত হইয়া কেমন সুন্দর “মায়াপুরী” রূপে প্রতিভাত হইতেছে, তাহা সুন্দর-রূপে ব্যাখ্যাত হইয়াছে। মূল্য ১০ আনা।

৩০। **অন্ধকবি ভবানীপ্রসাদ বিরচিত দুর্গামঙ্গল**—সম্পাদক ঐযুক্ত যোগেশ্বর মুক্তা। নানা কারণে প্রকাশে বিলম্ব ঘটতেছে।

৩১। **রামানুজাচার্যের শ্রীভামা**—ব্রহ্মসুন্দর এই বিখ্যাত ভাষ্যখানি অতি বিপুল গ্রন্থ। লালগোলায় বিভাগসাহী রাজা ঐযুক্ত যোগেন্দ্রনারায়ণ রায় বাহাদুরের বায়ে ইহারও বঙ্গানুবাদ প্রচারিত হইবে। গ্রন্থের মুদ্রাক্ষণ আরম্ভ হইয়াছে। অনুবাদক—পণ্ডিত ঐযুক্ত চণ্ডীচরণ সাংখ্যবেদান্ততীর্থ।

৩২। **কাশীরামদাসের মহাভারত**—সম্পাদক, মাননীয় বিচারপতি ঐযুক্ত আন্তোষ মুখোপাধ্যায় সরস্বতী এম্ এ; ডি এল্; ডি এম্ সি, পি এচ্ ডি, এক্ আর এম্ ই। তিনি স্বয়ং ইহার প্রকাশের ব্যয়ভার গ্রহণ করিয়াছেন। বলা বাহুল্য, ইহার সম্পাদনে প্রকাশিত হইলে, এই গ্রন্থ বাঙ্গালা-সাহিত্যের গৌরবরূপ হইবে। মাননীয় ঐযুক্ত আন্তোষ মুখোপাধ্যায় মহাশয় বঙ্গসাহিত্যের আলোচনার প্রবৃত্ত হইয়া পরিষদের অন্তর্গত কাশী-দাসী মহাভারতের সম্পাদনভার স্বীকার করিয়াছেন, এই সংবাদ বহন করিয়া পরিষৎ গঠিত হইতে পারেন। কাটোয়ার কাশীরাম-স্মৃতি-সমিতির অধ্যক্ষগণ কাশীরাম দাসের মহাভারতের প্রাচীন পুঁথি সংগ্রহ করিয়া দিবার ভার লইয়াছেন। পুঁথি হস্তগত হইলেই ইহার কাব্য-স্তু হইবে।

৩৩। **কবিকঙ্কণ চণ্ডী**—এই সুপ্রসিদ্ধ গ্রন্থের বিস্তৃত পাঠ ও অপ্রচলিত শব্দের অর্থসহ সম্পূর্ণ নির্ঘণ্ট সহিত নতুন সংস্করণ প্রকাশার্থ দ্বীপাশুতিয়ার রাজবংশধর কুমার ঐযুক্ত শরৎকুমার রায় সম্পূর্ণ ব্যয়ভার গ্রহণ করিয়াছেন এবং বঙ্গসাহিত্যের ইতিহাসলেখক ঐযুক্ত দীনেশচন্দ্র সেন ইহার সম্পাদনভার গ্রহণ করিয়াছেন। কবিকঙ্কণের কাব্যধর্মের নিকট দাদুকা গ্রামে রক্ষিত ও পুঁজিত কবির শ্রবত লিখিত মূল পুঁথি পাওয়া গিয়াছিল; মহলা ঐ পুঁথি হস্তান্তরিত হওয়ার প্রকাশে বিলম্ব ঘটতেছে।

৩৪। **ঋগ্বেদাস্তগীত ঐতরেয় ব্রাহ্মণ**—এই বেদ-গ্রন্থ রূহৎ ভূমিকা ও প্রচুর টীকা সহিত বাঙ্গালার অনূদিত হইয়াছে। প্রায় সহস্র পৃষ্ঠার গ্রন্থ সমাপ্ত হইবে। কুমার ঐযুক্ত শরৎকুমার রায় এম্ এ, এই গ্রন্থপ্রকাশেরও ব্যয়ভার গ্রহণ করিয়াছেন। অনুবাদকের মুদ্রাক্ষণ সম্পন্ন হইয়াছে। রূহৎ-ভূমিকার মুদ্রণ শেষ হইলেই বর্তমান বৎসরে ইহা বাহির হইবে। অনুবাদক,—ঐযুক্ত রামেন্দ্রসুন্দর জিবেন্দী, এম্ এ।

৩৫। **অশ্বঘোষপ্রণীত বৃদ্ধচরিতের বঙ্গানুবাদ**—ঐযুক্ত রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের পুত্র শ্রীমান রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর এই প্রসিদ্ধ পুস্তকের অনুবাদ করিয়াছেন। বর্তমান বৎসরে প্রকাশ।

৩৬। **সরস্বতীমোক্তাধরীণ**—এই সুবিখ্যাত পারসী ইতিহাসখানি অতীত

প্রয়োজনীয় গ্রন্থ। মুরশিদাবাদনিবাসী ৮ গৌরনুদার মৈত্র মহাশয় এই সুবহুৎ গ্রন্থের বঙ্গানুবাদ করিয়া রাখিয়া গিয়াছেন। পারস্যভাষায় সুপণ্ডিত অধ্যাপক শ্রীযুক্ত হরিনাথ দে এম্ এ, এবং শ্রীযুক্ত যতনাথ সরকার এম্ এ, মহাশয় এই অনুবাদের বিস্তৃততা ও প্রাঞ্জলতা দেখিয়া, ইহা প্রকাশ করিতে পরামর্শ দেন। অনুবাদকের পুত্র শ্রীযুক্ত বোগীন্দ্রপ্রসাদ মৈত্র মহাশয়ের যত্নে ও চেষ্টায় উহা পরিষৎ কর্তৃক প্রকাশিত হইতেছে। বহুভাষাবিৎ পণ্ডিত শ্রীযুক্ত অমূল্যচরণ ঘোষ বিজ্ঞাতৃষণ, হরিনাথ বাবু এবং যতনাথ বাবু, উহার সম্পাদনে বিশেষ সাহায্য করিতেছেন। পুস্তক ছাপা আরম্ভ হইয়াছে।

৩৭। বোধিসত্ত্বাবদানকল্পতা—পালিভাষায় এই অপূর্ণ গ্রন্থখানি এতদিন ভারত-বর্ষে দুশ্রাপ্য ছিল। ইহা কবি কেমেন্দ্র-বিরচিত। ইহাতে ভগবান্ বুদ্ধদেবের বহুঅতীত জন্মের বহু অবদান অর্থাৎ উপাখ্যান সংকলিত আছে। তিব্বতের দলই লামার বাড়ীতে পাঠের পাঠায় খোদিত ইহার যে প্রতিগিপি আছে, রায় শ্রীযুক্ত শরচ্চন্দ্র দাস বাহাদুর, সি আই ই, তাহা হইতে এক প্রস্ত মুদ্রিত লিপি ভারতবর্ষে লইয়া আসেন। বঙ্গের এসিয়াটিক সোসাইটি তাহা মুদ্রিত করিতেছেন। বঙ্গীয়-সাহিত্য পরিষৎ উহার বঙ্গানুবাদ প্রকাশে প্রস্তুত হওয়ায় শ্রীযুক্ত শরচ্চন্দ্র দাস বাহাদুর উহার অনুবাদের ভার গ্রহণ করিয়াছেন। ছাপা আরম্ভ হইয়াছে। অতি শীঘ্রই ইহা প্রকাশিত হইবে।

৩৮। বাঙ্গালা শব্দকোশ—পরিষদের আজন্ম-সঙ্গ রত বাঙ্গালা-অভিধান সংকলনের যে প্রস্তাব আছে এই গ্রন্থখানি প্রকাশের বাবস্থা করিয়া পরিষৎ তাহা আংশিক সমাধা করিতে প্রস্তুত হইয়াছেন। কটকের স্বাভেন্ণা কলেজের অধ্যাপক, বহুশাস্ত্রে অভিজ্ঞ, পরিষদের পরমমহিষ্টব্য শ্রীযুক্ত যোগেশ চন্দ্র রায় এম্ এ মহাশয় কেবল রাঢ়-দেশে প্রচলিত প্রায় ১০০০০ বাঙ্গালা শব্দে এই কোষ-গ্রন্থখানি সংকলন করিয়া পরিষৎকে প্রদান করিয়াছেন। ভাষাতত্ত্ববিৎ অধ্যাপক মহাশয় এই বিপুল শব্দসংগ্রহে বেক্রপ কোশলে ও পাণ্ডিত্যসহকারে, প্রণীভেদে সাজাইয়া অভিধান-আকারে সংকলিত করিয়াছেন, তাহা অতি উপাদেয় এবং সুবিধাজনক হইয়াছে। এই বিপুল গ্রন্থেরও ছাপা আরম্ভ হইয়া গিয়াছে।

৩৯। উৎকর্ষ-লিপিসঙ্কলন—শ্রীযুক্ত রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় বিএ সংকলিত ও সম্পাদিত। এ পর্য্যন্ত ভারতবর্ষের যেখানে যত শিলালিপি, তাম্রলিপি প্রতিমা-প্রাঞ্জি খোদিত লিপি এবং অন্যান্য যে কোন খোদিত লিপি প্রকাশিত হইয়াছে, তাহার প্রত্যেকটির সংক্ষিপ্ত-বিবরণ, বর্তমান অস্থিতি স্থান, কোথায় কোন্ কোন্ পুস্তক-পঞ্জিকায় তাহার উল্লেখ আছে, তাহার কোন্খানি হইতে কি কি ঐতিহাসিক তথ্য আবিষ্কৃত হইয়াছে বা আবিষ্কারে সাহায্য করিয়াছে, তাহার যথাস্থ বিবরণ এই পুস্তকে সংকলিত হইতেছে। বঙ্গীয় এসিয়াটিক সোসাইটির মুদ্রাতত্ত্ব-বিভাগের অভিজ্ঞ কর্মচারী ও পরিষদের একতম সহকারি-সম্পাদক, প্রাচীন-ইতিহাস-পারদর্শী শ্রীযুক্ত রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় বিএ মহাশয় ইহার সংকলন ও সম্পাদন-কার্যের ভার লইয়াছেন। শীঘ্রই এই গ্রন্থের মুদ্রণ আরম্ভ হইবে।

## পত্রিকার প্রকাশিত প্রবন্ধ ।

## আধুনিক সাহিত্য

- |   |  |
|---|--|
| ১ বর্ষ বক্তৃতা ও আধুনিক বঙ্গীয় সাহিত্য<br>৮তম বঙ্গোপাধার   | রমেশচন্দ্র দত্ত<br>রজনীকান্ত গুপ্ত   |
| ২ বর্ষ বাঙ্গালা পত্রসাহিত্য<br>আধুনিক বঙ্গসাহিত্য ও বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ<br>সাহিত্য সমালোচনা<br>৮তম বঙ্গোপাধার<br>সংক্ষিপ্ত সমালোচনা | রজনীকান্ত গুপ্ত<br>বীরেশ্বর পাণ্ডে<br>রজনীকান্ত গুপ্ত<br>রজনীকান্ত গুপ্ত<br>রজনীকান্ত গুপ্ত<br>গোবিন্দলাল দত্ত |
| ৩ বর্ষ মাইকেল মধুসূদন দত্ত<br>মাতৃভক্তি ( সমালোচনা )  | রজনীকান্ত গুপ্ত  |
| ৪ বর্ষ মহারাণী ভিক্টোরিয়ার রাজত্বে বাঙ্গালা সাহিত্য  | রামেন্দুসুন্দর জিবেদী  |
| ৭ বর্ষ ৮তম বঙ্গোপাধার   | রামেন্দুসুন্দর জিবেদী  |
| ১০ বর্ষ ৯তম বঙ্গোপাধার  | অমলাচরণ ঘোষ বিজ্ঞানকৃষ্ণ   |
| ১৬ বর্ষ ১৩১৫ সালের বঙ্গসাহিত্যের বিবরণ  |  |

## প্রাচীন সাহিত্য

- |  |  |
|--|--|
| ১ বর্ষ প্রাচীন সাহিত্যসমালোচনা<br>কৃত্তিবাস<br>মুকুন্দরাম ও তারভট্ট  | চৌধুরীনাথ দত্ত<br>চৌধুরীনাথ দত্ত<br>রমেশচন্দ্র দত্ত  |
| ২ বর্ষ রামকোহলেন্দ্র রায়চরণ<br>মুকুন্দরাম কবিকল্প<br>অপুংরাম রায়ের রায়চরণ<br>কবিরঞ্জন রামপ্রসাদ সেন<br>প্রাচীন কবিসঙ্গীত  | নীলরতন মুখোপাধ্যায়<br>মহেন্দ্রনাথ বিদ্যানিধি<br>পাঁচকড়ি ঘোষ<br>দীননাথ মুখোপাধ্যায়<br>রজনীকান্ত গুপ্ত  |
| ৩ বর্ষ জ্ঞানানাগরের অষ্টম পঞ্চাশ<br>কবি উদ্ধবানন্দ<br>কুমারদেব রায়চরণ<br>গৌরীমঙ্গল<br>সুর্গাপকরা<br>অন্ধকবি ভবানীপ্রসাদ<br>বিজয় পাণ্ডেবের মহাভারত<br>বিজয় গুপ্তের মনসার পাঁচালি<br>হরিশচরণ দাসের অষ্টম পঞ্চাশ | অচ্যুতচরণ চৌধুরী<br>মহেন্দ্রনাথ বিদ্যানিধি<br>বোমকেশ মুস্তাকী<br>রামেন্দুসুন্দর জিবেদী<br>বলোজসিংহ দেব<br>রসিকচন্দ্র বসু<br>নগেন্দ্রনাথ বসু<br>নিধারণচন্দ্র ভট্টাচার্য<br>রসিকচন্দ্র বসু |
| ৪ বর্ষ উদ্ধবানন্দের রাধিকামঙ্গল ও তাহার সমালোচক<br>কৃত্তিবাস পাণ্ডে<br>কৃত্তিবাস সংক্ষেপে মন্তব্য  | মৃণালকান্তি ঘোষ<br>রমেশচন্দ্র বঙ্গোপাধ্যায়<br>নগেন্দ্রনাথ বসু   |

৪ বর্ষ জয়ানন্দ ও চৈতন্যমঙ্গল

চূর্ণামঙ্গল ও কবি রূপনারায়ণ  
নরোত্তম ঠাকুর  
ভারতচন্দ্রের আদি বিদ্যাসুন্দর  
রমাই পণ্ডিতের ধর্মমঙ্গল  
ঐ ধর্মমঙ্গলের পরিমিষ্ট  
লোকনাথ দাসের সীতাচরিত্র  
সহদেব চক্রবর্তীর ধর্মমঙ্গল

৫ বর্ষ চণ্ডীদাসের অপ্রকাশিত পদাবলী

চণ্ডীদাসের চতুর্দশ পদাবলী ( দুই দফা )  
চণ্ডীদাসের পুঁথি সম্বন্ধে মন্তব্য  
জয়ানন্দের আর একটু পরিচয়  
দ্বিজ রামচন্দ্রের চূর্ণামঙ্গল কাব্য  
দ্বিজ রামচন্দ্রের প্রকৃত কালনির্ণয়  
পাচালিকার ঠাকুরদাস  
বৈষ্ণব কবি জগদানন্দ  
রঘুনাথের অশ্বমেধ-পঞ্চালিকা  
শীতলামঙ্গল ( দেবকীনন্দন ও নিত্যানন্দকৃত )  
স্বীকবি মাধবী

৬ বর্ষ কাশীরাম দাসের বংশপরিচয় ও কালনির্ণয়

কবিরঞ্জন রামপ্রসাদ সেন  
গৌবিন্দচন্দ্রগীতা  
ঠাকুর বরহরি সরকার ও রঘুনন্দন ঠাকুর  
পীতাম্বর দাসের রসমঞ্জরী  
ভবানী দাস বিরচিত রামরত্নগীতা  
শূদ্র পণ্ডিত ও কালীধণ্ড

৭ বর্ষ রাজকবি জয়নারায়ণ

বিদ্যাপতি ও তৎসাময়িক বৃত্তান্ত  
চম্পককলিকা  
চম্পককলিকা সম্বন্ধে মন্তব্য  
কবি লীলা জয়নারায়ণ  
জগন্নাথবিজয় ও কবি মুকুন্দ  
ঐ সম্বন্ধে মতামত  
কাশীদাসাশ্রম কৃষ্ণদাস

৮ বর্ষ কাশীরাম দাস

অর্জুন সংবাদ ( মুকুন্দানন্দ কৃত )

৯ বর্ষ কবিরত্নের রসকদম্ব

১০ বর্ষ থনা

নগেন্দ্রনাথ বসু  
রসিকচন্দ্র বসু  
অচ্যুতচরণ চৌধুরী  
রসিকচন্দ্র বসু  
হরপ্রসাদ শাস্ত্রী  
বিনোদবিহারী কাব্যতীর্থ  
অচ্যুতচরণ চৌধুরী  
অধিকাচরণ গুপ্ত  
নীলরতন মুখোপাধ্যায়  
নগেন্দ্রনাথ বসু  
নগেন্দ্রনাথ বসু  
নগেন্দ্রনাথ বসু  
শরচ্চন্দ্র শাস্ত্রী  
রমেশচন্দ্র বসু  
বোমকেশ মুস্তকী  
কালিদাস নাথ  
রজনীকান্ত চক্রবর্তী  
বোমকেশ মুস্তকী  
অচ্যুতচরণ চৌধুরী  
রামেন্দ্রসুন্দর জিবেদী  
আনন্দনাথ রায়  
শিবচন্দ্র শীল  
আনন্দনাথ রায়  
নগেন্দ্রনাথ বসু  
রজনীকান্ত চক্রবর্তী  
রসিকচন্দ্র বসু  
বোমকেশ মুস্তকী  
বিনোদবিহারী কাব্যতীর্থ  
রামেন্দ্রসুন্দর জিবেদী  
রামেন্দ্রসুন্দর জিবেদী  
আনন্দনাথ রায়  
রসিকচন্দ্র বসু  
নগেন্দ্রনাথ বসু  
রাধাগদাস কাব্যতীর্থ  
রামেন্দ্রসুন্দর জিবেদী  
রজনীকান্ত চক্রবর্তী  
ভারতকেশর ভট্টাচার্য্য  
বোগেশচন্দ্র রায়

- ১২ বর্ষ মাণিক গাঙ্গুলি ও বর্ষমঙ্গল  
বৈষ্ণবদাস ও উদ্ধবদাস  
নারায়ণদেবের পাঁচালি
- ১৩ বর্ষ অমৃতচাঁচোর রায়ায়ণ  
কবিকঙ্কণ ও তাঁহার চণ্ডীকাব্য  
কবি গঙ্গারাম ও মহারাষ্ট্র পুরাণ  
ধর্মমঙ্গল  
হামাই পণ্ডিত ও ময়নাপুরের বাজাসিদ্ধি  
সুকবি বনভাদি রচিত পদ্মপুরাণ
- ১৪ বর্ষ কবি জয়কৃষ্ণ দাস
- ১৫ বর্ষ ধর্মমঙ্গল-প্রণেতা মাণিক গাঙ্গুলি  
প্রাচীন পদাবলীর পাঠভেদ  
কবি গঙ্গারাম ও মহারাষ্ট্র পুরাণ  
ব্রহ্মপুত্র উপত্যাকার প্রাচীন কবি
- ১৬ বর্ষ কালকটুর চৌতিশা  
প্রাচীন পদাবলী ও পদকটুগণ  
শূন্ত পুরাণ  
শূন্ত পুরাণ স্বয়ংকৈ মন্তব্য

## গ্রাম্য সাহিত্য

- ১ বর্ষ ছেলে ভুলান ছড়া  
২ বর্ষ ছড়া ( সংগ্রহ )  
ঐ—বাঁকুড়া ও মেদিনীপুর  
ঐ—সাঁওতাল পরগণা  
ঐ—কলিকাতা
- ৩ বর্ষ ছড়া  
ছড়া  
রাধিকামঙ্গল ( উদ্ধবানন্দরচিত )
- ৬ বর্ষ গোবিন্দচন্দ্রের গীত
- ৮ বর্ষ কথোপাখ্যানের সত্যানারায়ণ  
রামভট্টের সত্যাদবসংহিতা  
বিবেকবরের সত্যানারায়ণ পাঁচালি  
ব্রহ্মবিনদাসের গোলোকসংহিতা  
জ্ঞানদাসের নিকুঞ্জসাজান  
মঙ্গলচণ্ডীর পাঁচালি  
ছেলেভুলান ছড়া ( ১ ) চট্টগ্রাম
- ১০ বর্ষ ৭৫৭কালী  
ছেলেভুলান ছড়া ( ২ ) চট্টগ্রাম
- ১১ বর্ষ কুন্তিবাস প্রণীত রামরাস
- ব্রজসুন্দর সাক্তানল  
কেন্দ্রগোপাল সেনগুপ্ত  
আবহুল করিম  
রজনীকান্ত চক্রবর্তী  
অধিকাচরণ গুপ্ত  
বোমকেশ মুস্তকী  
দীনেশচন্দ্র সেন  
বিনোদবিহারী কাব্যার্থী  
দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার  
অধিকাচরণ গুপ্ত  
যোগেশচন্দ্র রায়  
সতীশচন্দ্র রায়  
কেন্দ্রনাথ মজুমদার  
দেবনারায়ণ ঘোষ  
আবহুল করিম  
সতীশচন্দ্র রায়  
যোগেশচন্দ্র রায়  
পত্রিকা-সম্পাদক
- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
বসন্তরঞ্জন রায়  
—  
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
কৃষ্ণলাল রায়  
অধিকাচরণ গুপ্ত  
—  
শিবচন্দ্র দীল  
বোমকেশ মুস্তকী  
বোমকেশ মুস্তকী  
ব্রজসুন্দর সাক্তানল  
তারকেশ্বর ভট্টাচার্য্য  
তারকেশ্বর ভট্টাচার্য্য  
তারকেশ্বর ভট্টাচার্য্য  
আবহুল করিম  
ব্রজসুন্দর সাক্তানল  
আবহুল করিম  
নগেন্দ্রনাথ বসু

মাণিক দত্তের মঙ্গলচণ্ডী

নিরঞ্জন কবি ও গ্রাম্যকবিতা

- ১১ বর্ষ ঐ  
১২ বর্ষ নিরঞ্জন কবি ও গ্রাম্যকবিতা  
চট্টগ্রামী ছেলেঠাকান ধাঁধা  
প্রচলিত বিবিধ প্রাচীনগাথা  
১৩ বর্ষ গ্রাম্য গীতি  
১৩ বর্ষ সূর্য্যের পাঁচালি  
চট্টগ্রামী ছেলে ভুলান ছড়া  
বাক্সালীর মেয়ের ব্রত কথা  
১৪ বর্ষ বরিশালের গ্রাম্যগীতি  
১৫ বর্ষ মঃনামতীর গান  
কোচবিহারের হৈরাণি  
একটি চোঁতলা

রজনীকান্ত চক্রবর্তী

মোক্ষদাচরণ ভট্টাচার্য্য

মোক্ষদাচরণ ভট্টাচার্য্য

মোক্ষদাচরণ ভট্টাচার্য্য

অবহুল করিম

দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার

জীবেন্দ্রকুমার দত্ত

আবহুল করিম

অক্ষয়চন্দ্র সরকার

রাজেন্দ্রকুমার মজুমদার

বিবেকানন্দ ভট্টাচার্য্য

প্রভাসচন্দ্র ভট্টাচার্য্য

জীবেন্দ্রকুমার দত্ত

পুস্তক ও পুঁথির বিবরণ

- ১ বর্ষ মুদ্রিত বাঙ্গালা পুস্তকের তালিকা ( লং সাহেবের সংকলিত ) রামেন্দ্রসুন্দর জিবেন্দী  
প্রথম প্রবন্ধ ব্যাকরণ, কোষ গ্রন্থ  
২ বর্ষ দ্বিতীয় প্রবন্ধ ইতিহাস ও জীবনচরিত, ভূগোল  
তৃতীয় প্রবন্ধ—ধর্ম্মনীতি, নীতিকথা  
চতুর্থ প্রবন্ধ—কবিতা ও নাটক  
৩ বর্ষ সাময়িক পত্র ( তালিকা )  
বঙ্গীয় সংবাদপত্র ( তালিকা )  
বাঙ্গালা পুঁথির সংক্ষিপ্ত বিবরণ ( ১—২১৩ )  
৫ বর্ষ বাঙ্গালা পুঁথির সংক্ষিপ্ত বিবরণ ( ১—১৩ )  
বাঙ্গালা পুঁথির সংক্ষিপ্ত বিবরণ ( ১—৩৩ )  
( ৩৪—৬০ )  
বঙ্গীয় সমাচার পত্রিকা—কালানুসারে ইতিবৃত্ত  
বাঙ্গালার আদি রসায়ণ গ্রন্থ  
৬ বর্ষ বাঙ্গালা পুঁথির সংক্ষিপ্ত বিবরণ ( ২১৪—৩৫২ )  
( ১—৩৬ )  
৭ বর্ষ বাঙ্গালা পুঁথির সংক্ষিপ্ত বিবরণ ( ১—১২ )  
প্রাচীন পুঁথির বিবরণ ( ১—১২ )  
( ২০—৩০ )  
৮ বর্ষ ঐ ( ১—৪৪ )  
ঐ ( ১—৯ )  
ঐ ( ১—৮ )  
ঐ ( ১—১৮ )
- রাজবিহারী দাস  
রাজবিহারী দাস  
নগেন্দ্রনাথ বসু  
রামেন্দ্রসুন্দর জিবেন্দী  
অম্বিকাচরণ গুপ্ত  
অম্বিকাচরণ গুপ্ত  
মহেন্দ্রনাথ বিজ্ঞানিধি  
রামেন্দ্রসুন্দর জিবেন্দী  
নগেন্দ্রনাথ বসু  
মৃণালকান্তি ঘোষ  
রামেন্দ্রসুন্দর জিবেন্দী  
আবহুল করিম  
আবহুল করিম  
তারকেশ্বর ভট্টাচার্য্য  
রাজীবলোচন দাস  
রামেন্দ্রসুন্দর জিবেন্দী  
রামেন্দ্রসুন্দর জিবেন্দী

	ঐ	(১—২৪)	শিবচন্দ্র শীল
২ বর্ষ	ঐ	(১—৫)	অতুলচন্দ্র চৌধুরী
	ঐ	(১—৮৭)	আবদুল করিম
১০ বর্ষ	ঐ	(১—৩০)	চিত্তমুখ সান্ডাল
	ঐ	(১—১০)	ব্রজেন্দ্রনাথ সান্ডাল
	ঐ	(৮৮—৩০৭)	আবদুল করিম
	ঐ	(৩০৮—৪৩৩)	আবদুল করিম
১৩ বর্ষ বাঙ্গালা প্রাচীন পুঁথির বিবরণ			হরপোপাল দাস কুতু

ভাষাতত্ত্ব

২ বর্ষ বিভাগপতি ( শব্দসংগ্রহ ), প্রথম প্রবন্ধ		অনাথকৃষ্ণ দেব
৩ বর্ষ ঐ ঐ দ্বিতীয় প্রবন্ধ		অনাথকৃষ্ণ দেব
ঐ ঐ তৃতীয় প্রবন্ধ		অনাথকৃষ্ণ দেব
৩ বর্ষ উড়িয়া ভাষা		মধুসূদন রাও
মহারাষ্ট্র ভাষা		ধীননাথ পল্লোপাধ্যায়
শব্দ-রহস্য		বিশ্বেশ্বর চক্রবর্তী
শব্দে কবিতা		বিশ্বেশ্বর চক্রবর্তী
৪ বর্ষ উপসর্গের অর্থবিচার		বিশ্বেন্দ্রনাথ ঠাকুর
হরিনামের শব্দতত্ত্ব		উদেচন্দ্র বটব্যাল
৫ বর্ষ উপসর্গের অর্থবিচার ( দ্বিতীয় প্রবন্ধ )		বিশ্বেন্দ্রনাথ ঠাকুর
উপসর্গের অর্থবিচার নামক প্রবন্ধের সমালোচনা		ব্রজেন্দ্রচন্দ্র শাস্ত্রী
৪রি ও সোম		রসিকলাল ঘোষ
৬ বর্ষ অলঙ্কার শাস্ত্র		শরচ্চন্দ্র শাস্ত্রী
অলঙ্কার শাস্ত্র প্রবন্ধ		নগেন্দ্রনাথ বসু
৭ বর্ষ বাঙ্গালা শব্দতত্ত্ব		রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
ভাষাতত্ত্ব		ললিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
বাঙ্গালা ধ্বনিতাত্ত্বিক শব্দ		রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
৮ বর্ষ বাঙ্গালা ব্যাকরণ		৪র প্রসাদ শাস্ত্রী
ভাষাতত্ত্ব-সম্বন্ধে কয়েকটি কথা		ললিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
বাঙ্গালা শব্দতত্ত্ব		জ্ঞানেন্দ্রমোহন দাস
শব্দ-সংগ্রহ ( প্রায় ৭০০ )		ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
বাঙ্গালা কৃৎ ও ভদ্ধিত		রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
বাঙ্গালা বৈদেশিক শব্দ ( আরবী, পারসী, উর্দু )		হারিশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়
বাঙ্গালা ব্যাকরণ		ব্রজেন্দ্রনাথ জিবেদী
বাঙ্গালা কৃৎ ও ভদ্ধিত		ঘোষকেশ মুস্তকী
ঐ সম্বন্ধে সম্পাদকীয় বক্তব্য		ব্রজেন্দ্রনাথ জিবেদী
বাঙ্গালার সহিত প্রাকৃতের সাদৃশ্য		কালিদাস দাশ
৯ বর্ষ শব্দ-সমালোচনা ( ১ )		বেদনাথ ভট্টাচার্য

বাঙ্গালা কর্ণকারক

গ্রামাশব্দ-সংগ্রহ

১০ বর্ষ বাঙ্গালা কর্ণকারক

শব্দ-সমালোচনা (২) (আলোক)

১১ বর্ষ দেশী শব্দ

পরায় ছন্দের উৎপত্তি

১২ বর্ষ বাঙ্গালা কারক-প্রকরণ

না

ময়মনসিংহের গ্রামা-ভাষা

রঙ্গপুরের দেশীয় ভাষা

বঙ্গভাষার প্রচলিত আরবী ও পারসী শব্দ

১৩ বর্ষ চাক্ষুণ্যের ভাষাতথ্য

বাঙ্গালা নামরহস্ত (১)

১৪ বর্ষ মালদহের গ্রামাশব্দ

সন্ধি

ধ্বনি-বিচার

গ্রামা শব্দকোষ ও পাননার গ্রামা-শব্দাদি সংগ্রহ

১৫ বর্ষ বাঙ্গালা ভাষা

পালি ও বাঙ্গালা

বাঙ্গালা নামরহস্ত (২)

বশোহরের গ্রামাশব্দ-সংগ্রহ

বাঙ্গালা উপসর্গ

সিলেট নাগরী

কোচ ও রাজবংশী-শব্দ-সংগ্রহ

মোসলমান নামতত্ত্ব

১৬ বর্ষ ঢাকার গ্রামাশব্দ-সংগ্রহ

নবীরা ও চক্ৰিণ্য পরগণার গ্রামাশব্দ-সংগ্রহ

প্রাকৃত ব্যাকরণ ও অভিধান

বৈজ্ঞানিক পরিভাষা

১ বর্ষ বৈজ্ঞানিক পরিভাষা

ঐ

ঐ

২ বর্ষ ঐ

ঐ

ঐ

(জ্যোতিষ)

রাসায়নিক পরিভাষা

বৈজ্ঞানিক পরিভাষা (জ্যোতিষ)

জ্যোতিষিক পরিভাষা

ললিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

সতীশচন্দ্র ঘোষ

ত্রিনিবাস বন্দ্যোপাধ্যায়

মেঘনাথ ভট্টাচার্য্য

বিজয়চন্দ্র মজুমদার

রমেশচন্দ্র বসু

রামেন্দ্রসুন্দর জিবেদী

রামেন্দ্রসুন্দর জিবেদী

রাজেন্দ্রকুমার মজুমদার

সুরেন্দ্রচন্দ্র রায়চৌধুরী

নরেন্দ্রচন্দ্র সিংহ

সতীশচন্দ্র ঘোষ

বোমকেশ মুস্তকী

রজনীকান্ত চক্রবর্তী

ত্রিনাথ সেন

রামেন্দ্রসুন্দর জিবেদী

রাজকুমার কাব্যভূষণ

যোগেশচন্দ্র রায়

বিজয়চন্দ্র মজুমদার

বোমকেশ মুস্তকী

মোক্ষদাচরণ ভট্টাচার্য্য

বোমকেশ মুস্তকী

পদ্মনাথ ভট্টাচার্য্য বিত্তাবিনোদ

এস্ বসু

পদ্মনাথ ভট্টাচার্য্য

পরমেশপ্রসন্ন রায়

দেবেন্দ্রনাথ বসু

ত্রিনাথ সেন

রামেন্দ্রসুন্দর জিবেদী

অপূর্বচন্দ্র দত্ত

রামেন্দ্রসুন্দর জিবেদী

মাধবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

অপূর্বচন্দ্র দত্ত

যোগেশচন্দ্র রায়

রামেন্দ্রসুন্দর জিবেদী

মাধবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

যোগেশচন্দ্র রায়



৩ বর্ষ বৈজ্ঞানিক পরিভাষা ( জ্যোতিষ )

ভৌগোলিক পরিভাষা

সামান্যিক পরিভাষা

ঐ

ভৌগোলিক ও ঐতিহাসিক নামের

উচ্চারণ-পুস্তক প্রস্তাব

ভৌগোলিক পরিভাষা

৪ বর্ষ ঐ

৬ বর্ষ জ্যোতিষিক পরিভাষা

বৈজ্ঞানিক পরিভাষা ( ব্রেটন সাহেব কৃত Vocabulary

of Medical Terms )

ভৌগোলিক পরিভাষা ( দ্বিতীয় সংস্করণ )

৭ বর্ষ ঐ সমালোচনা

১০ বর্ষ জীববিজ্ঞান পরিভাষা

উদ্ভিদ-বিজ্ঞান পরিভাষা

১১ বর্ষ জীববিজ্ঞান পরিভাষা

১৩ বর্ষ বৈজ্ঞানিক পরিভাষা

১৪ বর্ষ জীববিজ্ঞানের পরিভাষা

১৫ বর্ষ ঋণজীবিতার পরিভাষা

১৬ বর্ষ ম্যালেরিয়া জরে লোককর ও তাহার প্রতীকার

অপূর্বচন্দ্র বসু

রামেন্দ্রচন্দ্র শাস্ত্রী

কালিদাস বসিক

যোগেশচন্দ্র রায়

সখারাম গণেশ দেউড়র

মণীন্দ্রসিংহ দেব

যোগেশচন্দ্র রায়

হারাগচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

রামেন্দ্রচন্দ্র জিবেদী

রামেন্দ্রচন্দ্র জিবেদী

যোগেশচন্দ্র রায়

যোগেশচন্দ্র রায়

যোগেশচন্দ্র রায়

বিরজাচরণ কবিত্বরণ

হেমচন্দ্র দাশগুপ্ত

শশধর রায়

হেমচন্দ্র দাশগুপ্ত

চিত্তমুখ সাহায্য ও গোপালচন্দ্র

চট্টোপাধ্যায়

## ইতিহাস

২ বর্ষ নাগরকরের উৎপত্তি

৩ বর্ষ মহারাষ্ট্র চন্দ্রবর্ষ

৪ বর্ষ কান্টোয়ার নিকট প্রাপ্ত জৈন-পিডলকলক

ছাতনার ইষ্টকলপি

বাক্সালার প্রত্নতত্ত্ব

৫ বর্ষ গৌড়াদিগ মননপালের তাম্রশাসন

গৌড়াদিগ মহীপাল দেবের তাম্রশাসন

৬ বর্ষ একধ্বনি প্রাচীন মল্লিক

গোপীনাথপুরের প্রাচীন শিলালিপি

৭ বর্ষ জৈন পুরাণাহিনী

বুদ্ধদেবের জীবনচরিত

শঙ্কর ও শাক্যমুনি

বৌদ্ধধর্ম

বুদ্ধদেবের মহাপ্রত্নিকরণ

কমলাকর ভট্ট

নগেন্দ্রনাথ বসু

নগেন্দ্রনাথ বসু

হরপ্রসাদ শাস্ত্রী

নগেন্দ্রনাথ বসু

প্রকুমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

নগেন্দ্রনাথ বসু

নগেন্দ্রনাথ বসু

রামেন্দ্রচন্দ্র জিবেদী

নগেন্দ্রনাথ বসু

নগেন্দ্রনাথ বসু

সত্যীশচন্দ্র বিদ্যাকৃষ্ণ

কালীধর বেদান্তবাসিন

সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর

সত্যীশচন্দ্র বিদ্যাকৃষ্ণ

জৈলোক্যনাথ ভট্টাচার্য

- রাজ্যমাটি বা কর্ণসুবর্ণ  
ঐ সম্বন্ধে মতামত
- ৮ বর্ষ আর একখানি প্রাচীন দলিল  
লালা উদয়নারায়ণ
- ৯ বর্ষ তমলুক
- ১০ বর্ষ জগুঘ ও ভদ্রিক  
মহারাজ নন্দকুমারের পত্র  
রাজপুতানার গোড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়
- ১১ বর্ষ রঘুনাথ শিরোমণি  
কাপ্তনট্ট শিরোমণি  
গোতমের প্রতিভা  
ঐ সম্বন্ধে মন্তব্য  
কনোজের আয়ুধরাজবংশ  
ভারতে লিপির উৎপত্তি  
বিস্তার
- ১২ বর্ষ বৌদ্ধ বাতাপসী
- ১৩ বর্ষ পিপ্ৰাবার প্রাচীন লিপি  
মুণ্ডেশ্বরীর খোদিত লিপি  
কারুর চাকদাস, উকদাস ও ভবনাকর শর্ম্মা
- ১৪ বর্ষ বঙ্গীয় পুরাতত্ত্বের উপকরণ  
চম্পা  
সিংহনাথ লোকেস্বর  
যশোহরের নূরউল্লা খাঁ ও মীর্জানগর  
মহারাজ শিবরাজের তাম্রশাসন  
শকাধিকার কাল ও কনিক ( অতিরিক্ত )
- ১৫ বর্ষ কতিপয় পাল রাজার শিলালিপি  
সপ্তগ্রাম  
রাঢ়দেশের হুই প্রাচীন রাজবংশ  
দস্তেশ্বরী  
নাদির-উন্-নিকাত
- ১৬ বর্ষ রাজা অনঙ্গভীষদেবের সময়ে  
উৎকীর্ণ চাটখর লিপি  
উদ্ধারণ দত্ত ঠাকুর  
প্রথম কুমার গুপ্তের হুখানি খোদিত লিপি  
মধ্যমরাজের তাম্রশাসন  
বিক্রমপুরের একটি পুরাতন দুর্গ  
দুর্গাপদে উপানং
- নিখিলনাথ রায়  
রামেন্দ্রসুন্দর জিবেদী  
রামেন্দ্রসুন্দর জিবেদী  
হুর্গাদাস রায়  
ত্রিশচন্দ্র ঘোষ  
শিবচন্দ্র শীল  
নিখিলনাথ রায়  
মেঘনাথ ভট্টাচার্য্য  
অচ্যুতচরণ চৌধুরী তত্ত্বনিধি  
পূর্ণচন্দ্র দে উদ্ভটসাগর  
গঙ্গাচরণ বেদান্তবিজ্ঞানসাগর  
নগেন্দ্রনাথ বসু  
নগেন্দ্রনাথ বসু  
অমলাচরণ ঘোষ বিজ্ঞানভূষণ  
মেঘনাথ ভট্টাচার্য্য  
রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়  
বিনোদবিহারী কাব্যভীর্থ  
রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়  
সতীশচন্দ্র বিজ্ঞানভূষণ  
নগেন্দ্রনাথ বসু  
নরেশচন্দ্র সিংহ  
বিনোদবিহারী কাব্যভীর্থ  
অশ্বিনীকুমার সেন  
রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়  
রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়  
শিবচন্দ্র শীল  
রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়  
শিবচন্দ্র শীল  
ধর্ম্মানন্দ মহাত্মারতী  
ধর্ম্মানন্দ মহাত্মারতী
- পত্রিকা-সম্পাদক  
শিবচন্দ্র শীল  
রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়  
সুখবিন্দু সেন গুপ্ত  
বিনোদবিহারী বিজ্ঞানবিনোদ

সংকৃত সাহিত্য

৫ বর্ষ খোয়ী কবির পবন-দূত

৬ বর্ষ ভবভূতি

৭ বর্ষ কণিক বিজ্ঞানবাহ

বৈদিক সমালোচনা

চরক ও সুশ্রুতের কাল নিরূপণ

৮ বর্ষ কৌতুহলিক উপনিষৎ

৯ বর্ষ রামায়ণতত্ত্ব প্রথমভাগ ( স্বতন্ত্র খণ্ড )

১০ বর্ষ আবুর্কৈদের প্রাচীনত্ব

১১ বর্ষ রামায়ণতত্ত্ব দ্বিতীয়ভাগ

১২ বর্ষ বোপদেব

বৈদিক তত্ত্ব

১৫ বর্ষ শঙ্করাচার্য্য

বঙ্গদেশ

৩ বর্ষ জোয়ার ভাঁটা

৪ বর্ষ বাঙ্গালার প্রাচীন চূড়চ

১১ বর্ষ উদ্ভিদবিজ্ঞানের উপক্রমণিকা

১২ বর্ষ জয়পুরের জ্যোতিষিক বহ্নাগর

১৩ বর্ষ জয়পুরের জ্যোতিষিক বহ্নাগর

১৪ বর্ষ আবুর্কৈদের অস্থিবিজ্ঞা (১)

বাঙ্গালার ভূমিকম্প

১৫ বর্ষ আবুর্কৈদের অস্থিবিজ্ঞা (২)

আবুর্কৈনে অস্থিবিজ্ঞা প্রবন্ধের যৌথ-সা

স্বাস্থ্যবিক অবস্থার উদ্ভিদের অবস্থা

১৬ বর্ষ আবুর্কৈদের অস্থিবিজ্ঞা (৩)

দিল্লি

১ বর্ষ আমাদের বিশ্ববিদ্যালয়

জাতীয় সাহিত্যের আবশ্যকতা কি ?

বাঙ্গালী রচনা

১-২ বর্ষ সাময়িক প্রসঙ্গ

৪ বর্ষ বিবিধ-প্রসঙ্গ

৫ বর্ষ ইতিহাস-রচনার প্রণালী

৬ বর্ষ সভাপতির অভিভাষণ

প্রবন্ধ-সম্বন্ধে প্রস্তাব

হরপ্রসাদ শাস্ত্রী

সতীশচন্দ্র বিভাভূষণ

রায় শরচ্চন্দ্র দাস বাহাদুর

হারিশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

প্রফুল্লচন্দ্র রায়

নবকান্ত কবিকৃষ্ণ

ব্রজলাল মুখোপাধ্যায়

অনাথকৃষ্ণ দেব

প্রফুল্লচন্দ্র রায়

নবকান্ত কবিকৃষ্ণ

অনাথকৃষ্ণ দেব

অধিকাচরণ শাস্ত্রী

ব্রজলাল মুখোপাধ্যায়

অনলাচরণ শাস্ত্রী বিভাভূষণ

মাদবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

প্রফুল্লচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

চর্চানারায়ণ সেন শাস্ত্রী

মেঘনাথ তট্টাচার্য্য

মেঘনাথ তট্টাচার্য্য

চর্চানারায়ণ সেন শাস্ত্রী

হেমচন্দ্র দাসগুপ্ত

চর্চানারায়ণ সেন শাস্ত্রী

হরমোহন মজুমদার

নিবারণচন্দ্র তট্টাচার্য্য

চর্চানারায়ণ সেন শাস্ত্রী

রজনীকান্ত গুপ্ত

মেঘেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়

রজনীকান্ত গুপ্ত

রজনীকান্ত গুপ্ত

যোগেশ্বর মুখার্জী

রজনীকান্ত গুপ্ত

বিজ্ঞেন্দ্রনাথ ঠাকুর

রজনীকান্ত গুপ্ত

৭ বর্ষ মহারাণী জিওরিয়ার সূত্ৰ-উপলক্ষে	সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর
সভাপতির অভিভাবণ (অতিরিক্ত)	রামপ্রাণ গুপ্ত
৮ বর্ষ ব্রতবিবরণ	দীননাথ গঙ্গোপাধ্যায়
দক্ষিণাপথে প্রচলিত পূজা ও ব্রত	বতীন্দ্রমোহন বাগ্‌চী
১২ বর্ষ পল্লীকথা	মোক্ষদাচরণ ভট্টাচার্য্য
১৩ বর্ষ পুঁড়োজাতির বিবরণ	শিবচন্দ্র শীল
১৪ বর্ষ দীপালী ও ভ্রাতৃদ্বিতীয়া পর্ব	শিবচন্দ্র শীল
দশহরার উৎপত্তি	শিবচন্দ্র শীল
হস্তালিঙ্গন	রামেন্দ্রসুন্দর জিবেদী
গ্রামদেবতা	পঞ্চানন বন্দ্যোপাধ্যায়
রাঢ়ভ্রমণ	বিনোদেশ্বর দাস গুপ্ত
বিক্রমপুর অঞ্চলের খেলার বিবরণ	এস্, বসু
১৫ বর্ষ কোচবাণীর জাতি-তত্ত্ব	হরিদাস পালিত
১৬ বর্ষ আদ্যের গম্বীরা	ডাঃ সরসীলাল সরকার
মাঁওতালী গান	দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর
ধরপুরণ	সারদাচরণ মিত্র
সভাপতির অভিভাবণ	

## পরিষদের অধিবেশনে পঠিত প্রবন্ধের তালিকা ।

### প্রাচীন বাঙ্গালী সাহিত্য

বিজয় পণ্ডিতের মহাভারত	নগেন্দ্রনাথ বসু
বিজয় পণ্ডিত ও কবীন্দ্র পরমেশ্বর	নগেন্দ্রনাথ বসু
মনসার পাঁচালী	নিবারণচন্দ্র ভট্টাচার্য্য
অঙ্ককবি ভবানীপ্রসাদ	রসিকলাল বসু
উজ্জ্বলানন্দ্র রাধিকামঙ্গল	মহেন্দ্রনাথ বিদ্যানিধি
কৃষ্ণরামের রাহমঙ্গল	ব্যোমকেশ মুস্তফী
পাঁচালীকার ঠাকুরদাস দত্ত	ব্যোমকেশ মুস্তফী
শীতলামঙ্গল	ব্যোমকেশ মুস্তফী
রাজকবি জয়নারায়ণ	ব্যোমকেশ মুস্তফী
সিদ্ধবিজয়কৃত কৃষ্ণমঙ্গল	হারাদিন উজ্জ্বল
রঘুনাথের অবধেথ-পঞ্চালিকা	রসিকচন্দ্র বসু

বিজয়চন্দ্রের চর্যামঙ্গল

জীকবি মাধবী

স্বমাই পণ্ডিতের ধর্মমঙ্গল

কুন্তিবাস

মুকুন্দদেবের অগস্ত্য-বিজয়

মহাদেবের ধর্মমঙ্গল

অদ্ভুতচর্য্যের রাবায়ণ

চলন্ত বল্লিকের গোবিন্দচন্দ্র-গীত

কবিরঞ্জন রামপ্রসাদ সেন

রঘুনন্দন ও নরহরি ঠাকুর

লালা জয়নারায়ণ

গোবিন্দদাসের কড়চা

কৃষ্ণদাস কৃষ্ণকবিরের কৃষ্ণবিলাস

মৃগা পাঁচালি

কবিরঞ্জনদেবের রসকবচ

বাল্মীকি ও কুন্তিবাস

খনা

বিদ্যাপতির প্রকাশিত ও অপ্রকাশিত পদাবলী

বৈকুণ্ঠকব্যো মণিয়ার অংশ

বিদ্যাপতি-প্রসঙ্গ

গোবিন্দদাস

মাণিক গাঙ্গুলির ধর্মমঙ্গল

মহারাত্রীর পুরাণ ও কবি গঙ্গারাম

কালীরামদাস ও বঙ্গসাহিত্যে তাঁহার স্থান

নারায়ণ দেবের পদ্মাপুরাণ

মধু কান

নিত্যানন্দপ্রভুর বংশবিস্তার

চৈতন্তপারিষদ জন্মস্থাননিরূপণ

বৈকুণ্ঠবন্দনা পুণ্ডিতেরের মুখবন্ধ

গাজীর গান

পরচন্দ্র শাস্ত্রী

অচ্যুতচরণ চৌধুরী

হরপ্রসাদ শাস্ত্রী

প্রমুদচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

রসিকচন্দ্র বসু

অধিকাচরণ গুপ্ত

রজনীকান্ত চক্রবর্তী

শিবচন্দ্র দীল

আনন্দনাথ রায়

আনন্দনাথ রায়

আনন্দনাথ রায়

দীনেশচন্দ্র সেন

রাখালদাস কাব্যার্থ

তারকেশ্বর ভট্টাচার্য্য

তারকেশ্বর ভট্টাচার্য্য

দীনেশচন্দ্র সেন

যোগেশচন্দ্র রায়

নগেন্দ্রনাথ গুপ্ত

নগেন্দ্রনাথ গুপ্ত

নগেন্দ্রনাথ গুপ্ত

নগেন্দ্রনাথ গুপ্ত

দীনেশচন্দ্র সেন

বোমিকেশ্বর মুখার্জী

পঞ্চানন বন্দ্যোপাধ্যায়

পঞ্চানন বন্দ্যোপাধ্যায়

রায় লক্ষ্মীনারায়ণ আড়া

শিবচন্দ্র দীল

শিবচন্দ্র দীল

শিবচন্দ্র দীল

নগেন্দ্রনাথ বসু

নগেন্দ্রনাথ বসু

উমেশচন্দ্র বট্টাচার্য্য

বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর

বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর

ভাষাতত্ত্ব

হরিনামের শব্দভাষ্য

উপসর্গ বিচার (১)

ঐ (২)

ভরতকৃত উপসর্গ-বৃত্তির আলোচনা

উপসর্গবিচারের সমালোচনা

অলঙ্কার শাস্ত্র

বাঙ্গালা ব্যাকরণ

বাঙ্গালা কৃৎ ও তদ্ধিত

বাঙ্গালা কৃৎ ও তদ্ধিত

বাঙ্গালার সহিত প্রাকৃতের সাদৃশ্য

বাঙ্গালা ভাষা ও ব্যাকরণ

ব্যাকরণ ও বাঙ্গালা ভাষা

বাঙ্গালা ভাষার উচ্চারণ

বাঙ্গালা ব্যাকরণের ইতিহাসের একাংশ

জীব-বিদ্যাবিষয়ক পরিভাষা

গ্রীষ্ম-প্রদর্শিত বর্ণব্যতীরবিধি

ভাষার ইঙ্গিত

পর্যায়চক্রের উৎপত্তি

বাঙ্গালা নাম-রহস্য ১ম

বাঙ্গালা বর্ণমালা ও বাঙ্গালা ভাষা

সাক্ষরজনীন ভাষা ও লিপি

বাঙ্গালা বিভক্তি

বৈজ্ঞানিক পরিভাষা

বাঙ্গালার বৈদেশিক শব্দ প্রবেশ

বাঙ্গালা নাম-রহস্য ২য়

সন্ধি

মোসলমান নামতত্ত্ব

বাঙ্গালার আদিগ্রন্থ

বাঙ্গালার উপসর্গ

বাঙ্গালা ভাষার উৎকল শব্দের সমাবেশ

সিলেট নাগরী

প্রাকৃত ব্যাকরণ ও অভিধান

বাঙ্গালা ভাষার জীবিত উপাদান

“ “ জীৱসৰ্জনামের প্রয়োজনীয়তা

সংস্কৃতই সমস্ত আৰ্য্য-ভাষার আদিজন্ম

বিহারীলাল সরকার

রাধেশচন্দ্র শাস্ত্রী

শরচ্চন্দ্র শাস্ত্রী

হরপ্রসাদ শাস্ত্রী

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

বোমকেশ মুস্তফী

কালিদাস নাথ

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

শরচ্চন্দ্র শাস্ত্রী

রায় বহুনাথ মজুমদার বাহাদুর

অমূল্যচরণ ঘোষ বিদ্যাভূষণ

ঘোষণেশচন্দ্র রায়

সত্যীশচন্দ্র বিদ্যাভূষণ

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

রমেশচন্দ্র বসু

বোমকেশ মুস্তফী

ইন্দ্রনাথ বন্দোপাধ্যায়

নরেশচন্দ্র সেন গুপ্ত

শ্রীনাথ সেন

হেমচন্দ্র দাশগুপ্ত

দুর্গানারায়ণ সেন শাস্ত্রী

বোমকেশ মুস্তফী

শ্রীনাথ সেন

পদ্মনাথ ভট্টাচার্য্য বিজ্ঞাবিনোদ

নগেন্দ্রনাথ বসু

বোমকেশ মুস্তফী

অতুলকৃষ্ণ গোস্বামী

পদ্মনাথ ভট্টাচার্য্য

শ্রীনাথ সেন

বিজয়চন্দ্র মজুমদার

চন্দ্রশেখর কালী

উষেশচন্দ্র গুপ্ত বিজ্ঞারত্ন ;

## সংস্কৃত সাহিত্য

ধোয়ী কবির পবন-বৃত্ত

ভবভূতি

হিন্দু ও বৌদ্ধ তত্ত্বশাস্ত্র

ভেবিষ্য হৃত

পুরাণতত্ত্ব

কৌষীতকি-ব্রাহ্মণোপনিষৎ

সাংখ্যদর্শন ও শ্রীতা

ভারতে নাটোর উৎপত্তি

দ্রোণদী-সত্যভামা সংবাদ

জামিন্তির ইতিহাস ও সংস্কৃত জামিন্তি

শঙ্করাচার্য্য

হরপ্রসাদ শাস্ত্রী

সত্যীশচন্দ্র বিজ্ঞানচন্দ্র

হরপ্রসাদ শাস্ত্রী

সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর

নগেন্দ্রনাথ বসু

ব্রজলাল ঘোষাপাধ্যায়

হীরেন্দ্রনাথ দত্ত

জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর

নগেন্দ্রনাথ শুক্ল

পঞ্চানন বন্দ্যোপাধ্যায়

অমলাচরণ ঘোষ বিজ্ঞানচন্দ্র

## দর্শন ও বিজ্ঞান

আধ্যাত্মিক বিজ্ঞান

মনোবিজ্ঞান

মেঘ ও বৃষ্টি

একালের দর্শন

কণিকবিজ্ঞানবাদ

শঙ্কর ও শাক্যমুনি

জ্ঞান-দর্শনের সংক্ষিপ্ত ইতিবৃত্ত

অদ্বৈতবাদ

বৌদ্ধধর্ম—জ্ঞান, নীতি, পরকাল ও মূর্তি

শ্রীতার দর্শন, ধর্ম ও নীতি

গৌতমমুনি ও জ্ঞানদর্শন

সাংখ্যদর্শন ও শ্রীতা

গৌতমের প্রতিভা ও জ্ঞেতার জ্ঞানদর্শন

বেদান্তদর্শন (১) অপরা প্রকৃতি

ঐ (২) পরা প্রকৃতি

শ্রীতা ও বেদান্ত দর্শনমতে ব্রহ্মতত্ত্ব

সাংখ্যের লোকান্তরবাদ

জান্না ও কর্ম

পদার্থবাদ ও পুঙ্খপরীর

অদৃষ্ট ও পুঙ্খকায়

ক্ষেত্রপাল চক্রবর্তী

ক্ষেত্রপাল চক্রবর্তী

হেমচন্দ্র দেব কবিরাজ

জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর

রায় শরৎচন্দ্র দাস বাহাদুর

কালীবর বেদান্তবাগীশ

নগেন্দ্রনাথ বসু

রুক্মচরণ পাল

সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর

সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর

কালীবর বেদান্তবাগীশ

হীরেন্দ্রনাথ দত্ত

গজাচরণ বেদান্তবিজ্ঞানসাগর

হীরেন্দ্রনাথ দত্ত

হীরেন্দ্রনাথ দত্ত

হীরেন্দ্রনাথ দত্ত

ভারতচন্দ্র সাংখ্যসাগর

ভারতচন্দ্র সাংখ্যসাগর

ভারতচন্দ্র সাংখ্যসাগর

ভারতচন্দ্র সাংখ্যসাগর

বৃত্তির উৎকর্ষ ও মুক্তি  
মৃত ও পুনর্জীবনের মধ্যবর্তী অবস্থা সম্বন্ধে ত্রিকতীয় মত  
আয়ুর্কর্মে অস্থিগণনা  
আয়ুর্কর্মে অস্থিসন্ধি  
বেলুচিস্তানের ভূতত্ত্ব  
আয়ুর্কর্মোক্ত ক্ষার ও লবণ  
বৈজ্ঞানিক পরিভাষা  
জলস্থিত ও স্থগস্থিত ওষুনি শাকের বিবরণ  
ম্যালেরিয়া জ্বরে লোকক্ষয় ও তাহার প্রতিকার  
ভারতে শিলিট (scheelite) নামক ধনিজপদার্থ  
আবিষ্কার

ইতিহাস ও পুরাতত্ত্ব

ছাতনার ইষ্টকলিপি  
খোদিত জৈনলিপি  
গোড়াধিপ মদনপাল ও মহীপাল দেবের তাম্রশাসন  
প্রাচীন সংবাদপত্র  
পল্লীগামের পুরাতত্ত্ব  
সেকালের কলিকাতার ইংরাজসমাজ  
আদিশ্বর ও অরস্তু  
বুদ্ধদেবের জীবনী  
রাঙ্গামাটি ও কর্ণসুবর্ণ  
বুদ্ধদেবের মহাপ্রতিনির্ভাণ  
চরক ও সুশ্রুতের সময়নিরূপণ (১)  
নবাবী আমলের বিধি-ব্যবস্থা  
জগন্নাথতীর্থে গুরুনানক ও জগন্নাথের আরাতি  
ইশা খাঁ মসনদ-ই-আলি  
তমলুকের ইতিহাস  
অজাতশত্রু সংবাদ  
গোড়ের পালরাজগণ  
বঙ্গে নীল  
প্রাচীন কলিকাতা  
কবি মাধবের সংক্ষিপ্ত জীবনী  
জপুষ ও তদ্রিক

তারকচন্দ্র সাংখ্যাসাগর  
সতীশচন্দ্র বিজ্ঞানভূষণ  
হর্গানারায়ণ সেন শাস্ত্রী  
হর্গানারায়ণ সেন শাস্ত্রী  
হেমচন্দ্র দাসগুপ্ত  
হর্গানারায়ণ সেন শাস্ত্রী  
সারদাচরণ মিত্র  
নিবারণচন্দ্র ভট্টাচার্য্য  
চিত্তহুৎ দাশ্রাল  
কিরণকুমার সেন গুপ্ত

নগেন্দ্রনাথ বসু  
হরপ্রসাদ শাস্ত্রী  
নগেন্দ্রনাথ বসু  
মহেন্দ্রনাথ বিজ্ঞানিধি  
অধিকাচরণ গুপ্ত  
দেবেন্দ্রপ্রসাদ ঘোষ  
বোমকেশ মুস্তকী  
সতীশচন্দ্র বিজ্ঞানভূষণ  
নিখিলনাথ রায়  
সতীশচন্দ্র বিজ্ঞানভূষণ  
প্রফুলচন্দ্র রায়  
কালীপ্রসন্ন বন্দ্যোপাধ্যায়  
ঋতেন্দ্রনাথ ঠাকুর  
আনন্দনাথ রায়  
ত্রিশচন্দ্র ঘোষ  
দীনেশচন্দ্র সেন  
রাধেশচন্দ্র শেঠ  
দেবেন্দ্রপ্রসাদ ঘোষ  
ঋতেন্দ্রনাথ ঠাকুর  
শরচ্চন্দ্র শাস্ত্রী  
শিবচন্দ্র শীল



জয়পুরের শিলাদেবীর বাঙ্গালী পুরোহিত

বিজ্ঞাপনের বৃত্তান্ত

জয়পুরের জ্যোতিষিক মহালয়

চরক ও শুল্কভেদে কালনিরূপণ (২)

প্রাচীন কলিকাতার আচার ব্যবহার

ভারতে লিপির উৎপত্তি

বারত্‌ইয়া

বিজ্ঞাপতি ও চণ্ডীদাসের সময়ের বঙ্গীয় আচার ব্যবহার

প্রাচীন মিশরে আৰ্যাসভ্যতার প্রভাব

লাশা নগর ও তিব্বতে বৌদ্ধধর্ম-প্রচার

খ্রীষ্টতন্ত্রের উৎকল যাত্রা

ভারতচন্দ্রীয় যুগের রাজনৈতিক অবস্থা

বৈশালী

কনোজের আয়ুধ রাজবংশ

বীরকাহিনী বা কবিরামপুরের ইতিহাসের একাংশ

শুকবি বঙ্গভাদি রচিত পদ্মাপুরাণ

একাদশ কবির মনসার ভাসান

মাসিক পাদুলির ধর্মমঙ্গল

নিরক্ষর কবি ও গ্রাম্য কবিতা

প্রাচীন পারস্য ও প্রাচীন হিন্দু আচার ব্যবহার

বৌদ্ধ বারাগসী

পালি ও সংস্কৃত গ্রন্থে রোমনগরের উল্লেখ

কুর্কটপাদ গিরি

কবি দণ্ডী

তিব্বতের লামা ও তাঁহার ধর্ম

মুণ্ডেশ্বরীর বোধিত লিপি

লুচি ভরকারি (পুরাতন)

প্রতাপাদিত্যের কাহিনীর কারণানা

চীন-পরিব্রাজকগণের বঙ্গ-বিবরণ

কাহ্ন চাকাদাস, টঙ্গদাস ও জুবনাকর শর্মা

ভারতে শকাধিকার কাল ও কণিক

রাষ্ট্র ভ্রমণ অথবা বঙ্গীয় ইতিহাসের উপকরণ সংগ্রহ

রাফে পোনের দিন

মেঘনাথ ভট্টাচার্য্য

মেঘনাথ ভট্টাচার্য্য

ডাক্তার প্রফুল্লচন্দ্র রায়

প্রাণকৃষ্ণ দত্ত

অমূল্যচরণ ঘোষ বিজ্ঞাতৃষণ

নিখিলনাথ রায়

রমেশচন্দ্র বসু

পঞ্চানন বন্দ্যোপাধ্যায়

রায় শরচ্চন্দ্র দাস বাহাদুর

সারদাচরণ মিত্র

হেমেন্দ্র প্রসাদ ঘোষ

রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়

নগেন্দ্রনাথ বসু

আনন্দনাথ রায়

দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার

দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার

ব্রজমুন্দর সাক্তাল

মোক্ষদাচরণ ভট্টাচার্য্য

পঞ্চানন বন্দ্যোপাধ্যায়

রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়

সতীশচন্দ্র বিজ্ঞাতৃষণ

রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়

শরচ্চন্দ্র শাস্ত্রী

রায় শরচ্চন্দ্র দাস বাহাদুর

রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়

জ্যোতীর্নাথ ঠাকুর

পঞ্চানন বন্দ্যোপাধ্যায়

অমূল্যচরণ ঘোষ বিজ্ঞাতৃষণ

সতীশচন্দ্র বিজ্ঞাতৃষণ

রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়

পঞ্চানন বন্দ্যোপাধ্যায়

মহারাজ শিবরাজের তাম্রশাসন

মালয় উপদ্বীপে যুগ্মর যুদ্ধা

ভক্তশিলার তাম্রশাসন

দশহরার উৎপত্তি

হস্তালিঙ্গন

রাঢ়দেশের দুই প্রাচীন রাজবংশ

সপ্তগ্রাম

বিক্রমপুরের চাঁদরার ও কেশরার

জৈন স্তম্ভদর্শন

বঙ্গীয় পুরাতত্ত্বের উপকরণ

জৈনধর্মের ইতিহাস

বশোহরের কোজদার মুফার্ম গাঁ ও মৌজানগর

শঙ্করাচার্য ও তৎসম্বন্ধে বাবতীর

জ্ঞাতব্য বিবরণ (১)

ঐ (২)

শঙ্করের গ্রন্থ, তাঁহার গ্রন্থদ্বয় শাস্ত্রপরিচয়, তাঁহার দার্শনিক

মত ও অধ্যাস আলোচনা

তারকেশ্বর তীর্থ ও তাহার আবিষ্কর্তা

ধর্মমঙ্গল প্রণেতা মণিক গাঙ্গুলি

বাঙ্গালার ইংরাজ বণিকের প্রথম কুঠি

একটি পুরাতন দুর্গ

কুমার গুপ্তের তাম্রশাসন

মধ্যম রাজদেবের তাম্রশাসন

বিক্রমপুরে প্রাপ্ত অবলোকিতেশ্বর

বিক্রমপুরে সৌর প্রস্তাব .

নন্দরতন

বলবর্মার তাম্রশাসন

রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়

রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়

রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় .

শিবচন্দ্র শীল

শিবচন্দ্র শীল

শিবচন্দ্র শীল

রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত

সতীশচন্দ্র বিজ্ঞানভূষণ

নগেন্দ্রনাথ বসু

অমূল্যচরণ ঘোষ বিজ্ঞানভূষণ

অশ্বিনীকুমার সেন

অমূল্যচরণ ঘোষ বিজ্ঞানভূষণ

অমূল্যচরণ ঘোষ বিজ্ঞানভূষণ

অমূল্যচরণ ঘোষ বিজ্ঞানভূষণ

রাজকুমার বেদতীর্থ

যোগেন্দ্রনাথ রায়

অশ্বিনীকুমার সেন

সুখবিন্দু সেন

রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়

রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত

প্রফুল্লকুমার সরকার

পদ্মনাথ ভট্টাচার্য

## বিবিধ

মহাত্মারত্নের গঠন

বাঙ্গালা জাতীয় সাহিত্য

ইতিহাস রচনার প্রণালী

জীবনচরিত রচনার প্রণালী

ব্যাংকেশ মুস্তফী

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

রজনীকান্ত গুপ্ত

চণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়

সভাপতির অভিভাষণ

বর্তমান বাঙ্গালা সাহিত্যের প্রকৃতি

কবি বিহারীলাল ও সুরেন্দ্রনাথ

দাক্ষিণাত্যের পূজা ও ব্রত

মহারাজী ভিক্টোরিয়ার মৃত্যু উপলক্ষে

সভাপতির অভিভাষণ

অধ্যাপক যক্ষমলয়

প্রাচীন গ্রীস, রোম ও ভারতের সৌন্দর্য্য-কল্পনা

বাঙ্গালা ভাষা ও সাহিত্যে ইংরেজির প্রভাব

গত বর্ষের (১৩০৯ সালের) বাঙ্গালা সাহিত্য

„ (১৩১০ „ ) „

বঙ্গভাষার ক্রমোন্নতি

কাবুলীওয়াল

মহাশি হেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর

ছাত্রপণের প্রতি সম্ভাষণ

গতবর্ষের (১৩১১ সালের) বাঙ্গালা সাহিত্য

অক্ষয়কুমার দত্তের কথা

ব্রাহ্মচার্য্য প্রতাপচন্দ্র যক্ষমদার

পল্লীকথা

দীনবন্ধু মিত্র

প্রস্তাবিত জাতীয় শিকার জাতীয় ভাষা ও

জাতীয় সাহিত্যের স্থান

১৩১২ সালের বাঙ্গালা সাহিত্যের বিবরণ

বাঙ্গালার ভূবিকল্প

সার্কজর্জীন ভাষা ও লিপি

প্রদর্শনীতে পরিষৎ

ঋত্থেদ ও ঋত্থেদী ধর্ম্ম

১৩১৩ সালের বাঙ্গালা সাহিত্যের বিবরণ

১৩১৪ সালের „ „ „

বোড়ন শতাব্দীতে আদি গঙ্গাভীয়ে

বাঙ্গালার সভ্যতা

বিক্রমপুর অঞ্চলে প্রচলিত বেলা

মহারাজ বতীন্দ্রমোহন ও বঙ্গসাহিত্য

বিক্রমনাথ ঠাকুর

চন্দ্রনাথ বসু

কিরণচন্দ্র দত্ত

দীননাথ গঙ্গোপাধ্যায়

সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর

রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী

হেমেন্দ্রপ্রসাদ বোষ

হেমেন্দ্রপ্রসাদ বোষ

বোম্বকেশ মুস্তফী

বোম্বকেশ মুস্তফী

দীনেশচন্দ্র সেন

দীনেশচন্দ্র সেন

রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

বোম্বকেশ মুস্তফী

সায়দাচরণ মিত্র

বিপিনচন্দ্র পাল

বতীন্দ্রমোহন বাগচী

সায়দাচরণ মিত্র

ললিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

অম্বলাচরণ বোষ বিভাভূষণ

হেমচন্দ্র দাস গুপ্ত

নরেন্দ্রচন্দ্র সেন গুপ্ত

পকানন বন্দ্যোপাধ্যায়

অধিকাচরণ সেন

অম্বলাচরণ বোষ বিভাভূষণ

অম্বলাচরণ বোষ বিভাভূষণ

পকানন বন্দ্যোপাধ্যায়

বিনোদেন্দ্র দাস গুপ্ত

বোম্বকেশ মুস্তফী

১৩১৫ সালের বঙ্গসাহিত্যের বিবরণ  
সভাপতির অভিভাষণ (১৩১৬সাল)  
ময়নামতীর গান  
বিজয়পুরের মহিলা বার ব্রত  
পঞ্চবটীভ্রমণ  
প্রবাস-প্রসঙ্গ  
উদ্ধারণ দত্ত ঠাকুর  
বোধিসত্ত্বাবদানকল্পলতা  
কবি ঈশানচন্দ্রের অপ্রকাশিত রচনা  
বঙ্গসাহিত্যে পিয়ারীচাঁদ  
পিয়ারীচাঁদের সাহিত্য-সেবা

অমূল্যচরণ ঘোষ বিজ্ঞাতৃষণ  
সায়দাচরণ মিত্র  
বিশ্বেশ্বর ভট্টাচার্য্য  
যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত  
পঞ্চানন বন্দ্যোপাধ্যায়  
শৈলেশচন্দ্র মজুমদার  
শিবচন্দ্র শাল  
শরচ্চন্দ্র দাস  
বিনোদবিহারী কাব্যতীর্থ  
বিজয়লাল দত্ত  
বোমকেশ মুস্তফী

## পরিষদের শাখাসমিতি

নবীনচন্দ্র-স্মৃতি-রক্ষণ-সমিতি

শ্রীযুক্ত সায়দাচরণ মিত্র

সার গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়

মহারাজ শ্রীযুক্ত মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী

রাজা বিনয়কৃষ্ণ দেব বাহাদুর

কুমার শরৎকুমার রায়

কুমার অরুণচন্দ্র সিংহ, ধনরক্ষক

শ্রীযুক্ত রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

„ ডাঃ প্রফুল্লচন্দ্র রায়

„ চুণিলাল বসু রাধ বাহাদুর

„ সতীশচন্দ্র বিজ্ঞাতৃষণ

„ শরচ্চন্দ্র দাস রায় বাহাদুর

„ রায় যতীন্দ্রনাথ চৌধুরী

„ প্রমথনাথ রায় চৌধুরী

„ দেবকুমার রায় চৌধুরী

„ প্রফুল্লনাথ ঠাকুর

শ্রীযুক্ত আভুতোষ চৌধুরী

„ হেমেন্দ্র প্রসাদ ঘোষ

„ সুরেশচন্দ্র সমাজপতি

„ দীনেশচন্দ্র সেন

„ জিতেন্দ্রলাল বন্দ্যোপাধ্যায়

„ নগেন্দ্রনাথ বসু

„ রায় রাজেন্দ্রচন্দ্র শাস্ত্রী বাহাদুর

„ রামেন্দ্রসুন্দর জিবেদী

„ ললিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

„ বিজেন্দ্রলাল রায়

„ বিহারীলাল সরকার

„ মন্মথমোহন বসু

„ খগেন্দ্রনাথ মিত্র

„ বোমকেশ মুস্তফী

„ হীরেন্দ্রনাথ দত্ত—সম্পাদক

শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র দাস গুপ্ত—সহঃ সম্পাদক

## গ্রন্থপ্রকাশ-সমিতি

শ্রীযুক্ত আশুতোষ মুখোপাধ্যায়

- „ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- „ রায় বতীন্দ্রনাথ চৌধুরী
- „ রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী
- „ বোমকেশ মুস্তফী
- „ বাণীনাথ নন্দী
- „ রসিকমোহন চক্রবর্তী
- „ হীরেন্দ্রনাথ দত্ত
- „ মনমথমোহন বসু

শ্রীযুক্ত শরৎকুমার রায়

- „ অতুলকৃষ্ণ গোস্বামী
- „ সুরেশচন্দ্র সমাজপতি
- „ ক্ষীরোদপ্রসাদ বিদ্যাবিনোদ
- „ দীনেশচন্দ্র সেন
- „ অমলাচরণ ঘোষ বিজ্ঞানভূষণ
- „ সতীশচন্দ্র বিজ্ঞানভূষণ
- „ শরৎচন্দ্র চক্রবর্তী
- „ নগেন্দ্রনাথ বসু ( সম্পাদক )

## শব্দ-সমিতি

শ্রীযুক্ত সার গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়

- „ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- „ চন্দ্রনাথ বসু
- „ ইন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
- „ হেমেন্দ্রপ্রসাদ ঘোষ
- „ রায় বতীন্দ্রনাথ চৌধুরী
- „ রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী
- „ বোমকেশ মুস্তফী

শ্রীযুক্ত মনমথমোহন বসু

- „ হীরেন্দ্রনাথ দত্ত
- „ অমলাচরণ ঘোষ বিজ্ঞানভূষণ
- „ সতীশচন্দ্র বিজ্ঞানভূষণ
- „ শরৎচন্দ্র শাস্ত্রী
- „ নগেন্দ্রনাথ বসু
- „ খগেন্দ্রনাথ মিত্র
- „ হেমচন্দ্র দাস গুপ্ত ( সম্পাদক )

## পরিভাষা-সমিতি

শ্রীযুক্ত ডাঃ প্রকৃষ্ণচন্দ্র রায় ( সভাপতি )

- „ রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী
- „ অপূর্বচন্দ্র দত্ত
- „ পঞ্চানন নিয়োগী
- „ নিবারণচন্দ্র ভট্টাচার্য্য
- „ বোগেশচন্দ্র রায়
- „ সতীশচন্দ্র মুখোপাধ্যায়
- „ বঙ্কিমচন্দ্র মুখোপাধ্যায়
- „ জগদানন্দ রায়

শ্রীযুক্ত হৃদ্যানারায়ণ সেন

- „ শশধর রায়
- „ বোধিসত্ত্ব সেন
- „ বিধুভূষণ দত্ত
- „ লবোধচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- „ সুবোধচন্দ্র মহলানবিশ
- „ জ্যোতির্ভূষণ ভাট্টাকী
- „ গোপালচন্দ্র সেন
- „ হেমচন্দ্র দাস গুপ্ত ( সম্পাদক )

এই সমিতি রাজসাহী-সাহিত্য-সম্মিলনে গঠিত হইয়াছিল এবং উদযবি পরিষদের শব্দসমিতির সহিত মিলিত হইয়া কাজ করিতেছেন।

## বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের সভাগণ

### বিশিষ্ট সভা

শ্রীযুক্ত ষিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর, শান্তিনিকেতন, বোলপুর, বীরভূম।

„ চন্দ্রনাথ বসু, এম্ এ, বি এল, ৫ রঘুনাথ চট্টোপাধ্যায়ের লেন, কলিকাতা।

স্বায় বাহাদুর, শ্রীযুক্ত কালীপ্রসন্ন বিজ্ঞানাগর সি, আই, ই, বান্ধবকুটীর, ঢাকা।

„ সার উইলিয়ম ওয়েডারবার্ণ, লণ্ডন।

„ সার জর্জ বার্ডউড, লণ্ডন।

ডাক্তার শ্রীযুক্ত অগদীশচন্দ্র বসু, এম্ এ, ডি এম্ সি, সি আই ই,

৯৩ অপার সারকিউলার রোড, কলিকাতা।

„ „ প্রকুলচন্দ্র রায়, ডি এম্ সি, পি এইচ ডি ; ৯১ অপার

সারকিউলার রোড, কলিকাতা।

মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী, এম্ এ, ২৬ পটলডাঙ্গা স্ট্রীট, কলিকাতা।

শ্রীযুক্ত রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, ৬ ষারকানাথ ঠাকুরের লেন, কলিকাতা।

### আজীবন সভা

মহারাজ শ্রীযুক্ত সার নৃপেন্দ্রনারায়ণ ভূপ বাহাদুর, জি সি আই ই, সি বি,

কুচবিহারাধিপতি, কুচবিহার।

### বিশেষ সভা

পণ্ডিত শ্রীযুক্ত শরচ্চন্দ্র শাস্ত্রী, ২৭১৩ রামকান্ত মিস্ত্রীর লেন, চাঁপাতলা, কলিকাতা।

মুন্সী „ আবদুল করিম, চট্টগ্রামের সুল ইন্স্পেক্টরের আফিস, চট্টগ্রাম।

„ অতুলকৃষ্ণ গোস্বামী, ৪০ মহেন্দ্র গোস্বামীর লেন, সিমলা, কলিকাতা।

„ রাজকুমার বেদতীর্থ স্বতীতীর্থ-কাব্যভূষণ, কৈকালী, হুগলী।

„ পঞ্চানন বন্দ্যোপাধ্যায় বি এ, ৩৩ বৌডন্ রো, কলিকাতা।

„ বাণীনাথ মন্ডী, ১৭ সিন্ধুদারবাগান স্ট্রীট, কলিকাতা।

„ অধিকাচরণ ব্রহ্মচারী ভক্তরঞ্জন, দেহুড়, পুটুসরী, বর্ধমান।

„ দেবীপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়, বিহার, পাটনা।

„ বিজয়চন্দ্র প্রসাদপুরেত, বিহার, পাটনা।

„ বিনোদবিহারি কাব্যতীর্থ বিভাবিনোদ, ইতিহাস মিউজিয়াম, কলিকাতা।

সাধারণ সভা—[ক] কালিকাতা।

শ্রীযুক্ত অক্ষয়কুমার ঘোষ ব্যারিষ্টার, ৫ রাবলদারায়ণ ভট্টাচার্য্যের লেন।

„ অক্ষয়কুমার চট্টোপাধ্যায়, ১১২ আনবার্ণ স্ট্রীট।

৩ শ্রীযুক্ত অক্ষয়কুমার ঠাকুর, এম্ এ, ২৭ দশমাহাটা ষ্ট্রীট।

„ ডাঃ অক্ষয়কুমার দত্ত, এল্ এম্ এম্, ৪৩১ হারিসন রোড।

„ অক্ষয়কুমার বড়াল, ১৬ শ্রীনাথ সারের লেন, চোরবাগান।

„ অম্বোয়নাথ দত্ত, ১২০১২ মঙ্গলদিবাড়ী ষ্ট্রীট।

„ অতুলচন্দ্র ঘটক বি এ, ৫৭ হারিসন রোড।

„ অতুলচন্দ্র মিত্র, ৫২২ বীডন ষ্ট্রীট, হেহুয়া।

„ অধরচন্দ্র মুখোপাধ্যায়, এম্ এ, বি এল্, ৫১ বীডন রো, দক্ষিণাড়া।

১০ „ অনঙ্গমোহন পাল, ৫৮৫২ বলরাম দেব ষ্ট্রীট, বোড়াসাঁকো।

„ অনঙ্গরত্ন চট্টোপাধ্যায়, মেক্রেটারি ইণ্ডিয়ান পারফিউম কোম্পানি,  
১০ হেষ্টিংস্ ষ্ট্রীট।

„ অনন্তনারায়ণ সেন, ২১ কাসারিপাড়া রোড, তবানীপুর।

„ কুমার অনাথকৃষ্ণ দেব, ২১৫ রাজা নবকৃষ্ণের ষ্ট্রীট, শোভাবাজার।

„ অনাথনাথ ঘোষ, ১৩৪ কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট।

১৫ „ অনাথনাথ পালিত, এম্ এ, ৬৬ দুর্গাচরণ মিত্রের ষ্ট্রীট, দক্ষিণাড়া।

„ অনাথনাথ মল্লিক, ২১ মুক্তারাম বাবুর ষ্ট্রীট, চোরবাগান।

„ অমুকুলচন্দ্র বসু, বসুদত্ত কোং, ১৬৭ ধন্যতলা ষ্ট্রীট, চাঁদনী।

„ কবিরাজ অন্নদা প্রসন্ন রায় বিজ্ঞানভূষণ, ২০২ কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট, সিমলা।

„ অন্নদা প্রসাদ ঘোষ, বি এল্, ৫ শঙ্কর ঘোষের লেন, বাহির সিমলা।

২০ „ অপূর্ণকৃষ্ণ ঘোষ, ৬২১২ বীডন ষ্ট্রীট, সিমলা।

„ অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর, ৬ হারকানাথ ঠাকুরের লেন বোড়াসাঁকো।

„ অবিনাশচন্দ্র ঘোষ, এম্ এ, বি এল্, ৮১ কালীঘোষের লেন, সিমলা।

„ অবিনাশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, এম্ এ, এম্ এল্ লাহরেক এবং বানাজি কোং,  
১১, ক্লাইভ রো।

„ অবিনাশচন্দ্র বসু, ১৬ নয়ানচাঁদ দত্তের ষ্ট্রীট।

২৫ „ অতীলাবচন্দ্র মুখোপাধ্যায়, ডেপুটী ম্যাজিস্ট্রেট, ৫২ বেচুচাঁটুঘোর ষ্ট্রীট।

„ অমরকৃষ্ণ দত্ত, ৩৩ হরিঘোষের ষ্ট্রীট সিমলা।

„ পণ্ডিত শ্রীযুক্ত অমরনাথ বিজ্ঞাবিনোদ, ৪১ বাগবাজার ষ্ট্রীট।

„ অমরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী, সেন এণ্ড কোং, ৩৭৪ অপার চিংপুর রোড।

„ অমরেন্দ্রনাথ দত্ত, ১৩৯ কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট।

৩০ „ কবিরাজ অমূল্যচন্দ্র বৈষ্ণব, ১৫ সেন্টজেম্স্ লেন।

„ অমূল্যচরণ ঘোষ বিজ্ঞানভূষণ, ৪৭ দুর্গাচরণ মিত্র ষ্ট্রীট।

„ অমৃতকৃষ্ণ মল্লিক, বি, এল্, ২ শিবশঙ্কর মল্লিকের লেন, ভাষপুহুর।

৩৩ „ অমৃতলাল চন্দ্র, এম্ এ, ১০ নিম্ন গোখারীর লেন।

শ্রীযুক্ত অবুতলাল বসু, ৯২ বামচন্দ্র মৈত্রেয় লেন, কল্লিমার্টোলা ।

৩৫ „ অবুতলাল মুখোপাধ্যায় এম্ এ, বি এল, মিউনিসিপাল ব্যাঙ্কিষ্ট্রট, ৩৭ ঘোষের লেন ।

„ ডাক্তার অবুতলাল সরকার এল্ এম্ এস, এক্ সি এস,

৫১ শাখারিটোলা লেন ।

„ অধিকাচরণ শুষ্ঠ, ১৪১ বীডন ষ্ট্রট ।

„ কুমার অরুণচন্দ্র সিংহ বাহাদুর, ১ হারিংটন ষ্ট্রট, চৌরঙ্গী ।

„ অর্জুনকুমার গঙ্গোপাধ্যায় বি এ, এটর্নী, ১২১ গাঙ্গুলির গলি, বড়বাজার ।

৪০ „ অশ্বিনীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, ব্যারিষ্টার, ২৯ কুলবাগান রোড ।

„ অসিতকুমার মুখোপাধ্যায় বি এ, ৬৮১৪১ হুর্গাচরণ মিত্রেয় ষ্ট্রট ।

„ ডাক্তার আদিত্যনাথ মুখোপাধ্যায় পিএচ ডি, অধ্যাপক, প্রেসিডেন্সী কলেজ ।

„ আনন্দমোহন সাহা, ৫০ মুক্তারাম বাবুর ষ্ট্রট ।

„ আশুতোষ চৌধুরী এম্ এ, ব্যারিষ্টার, ৪৭ ওল্ড্ বালিগঞ্জ রোড ।

৪৫ „ ডাক্তার আশুতোষ মুখোপাধ্যায় এল্, এম্, এস্, ৫১ রতন সরকারের

গার্ডেন লেন ।

মাননীয় বিচারপতি শ্রীযুক্ত ডাক্তার আশুতোষ মুখোপাধ্যায় সরস্বতী এম্ এ, ডি এল্,

ডি এস্ সি, সি এস আই, ৭৭ রসা রোড, ভবানীপুর ।

শ্রীযুক্ত আশুতোষ শাস্ত্রী এম্ এ, অধ্যাপক, প্রেসিডেন্সী কলেজ ।

„ ডাক্তার ইন্দুনাথ মল্লিক এম্ এ, বি এল্, এম্ ডি, ৭০ হারিসন রোড ।

„ ইন্দুপ্রকাশ গঙ্গোপাধ্যায়, “গাঙ্গুলী হোম,” ১৭১ লোয়ার সাকুলার রোড ।

৫০ „ ঈশানচন্দ্র ঘোষ এম্ এ, ১১৩ প্রেমচাঁদ বড়ালের ষ্ট্রট ।

„ উপেন্দ্রচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় এম্ এ, বি এল্, ২২ বঞ্জীতলা রোড, নারিকেলডাঙ্গা ।

„ ডাক্তার উপেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী এল্ এম্ এস্, ৬৮ মণিকতলা ষ্ট্রট ।

„ উপেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় জি এক্, কেলনার এণ্ড কোম্পানীর আপিস,

৩২ চৌরঙ্গী রোড ।

„ ডাক্তার উপেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় এম্ ডি, লেক্টেন্যান্ট কর্বেল,

৫৬ বিজ্ঞাপুর ষ্ট্রট ।

৫৫ „ কবিরাজ উপেন্দ্রনাথ সেন, ২৯ কলুটোলা ষ্ট্রট ।

„ উপেন্দ্রলাল বসু বি, এ, শিক্ষক, হিন্দুস্থান, ৪ পকানন ঘোষের ষ্ট্রট ।

„ উমেশচন্দ্র ঘোষ এম্ এ, বি এল্, ৯৪ বহুবাজার ষ্ট্রট ।

„ উমেশচন্দ্র বসু, ২৮১৬ অখিল মিত্রের লেন ।

„ ঞ্জেন্দ্রনাথ ঠাকুর, ৬ দ্বারকানাথ ঠাকুরের লেন, বোড়াসাঁকো ।

৬০ „ রবিবর মুখোপাধ্যায়, ৪৬ বীডন ষ্ট্রট ।

„ কমলকান্ত সাহা, ১৮ হুর্গাচরণ মুখোপাধ্যায়ের ষ্ট্রট, বাগবাজার ।

„ করুণাচন্দ্র মজুমদার, ১১১ সীতারাম ঘোষের ষ্ট্রট ।



- শ্রীযুক্ত কালিদাস বন্দ্যোপাধ্যায় (ক) ৯৫ দর্শনাটো ১ম লেন।
- .. কালিদাস বন্দ্যোপাধ্যায় (খ) ২ জগন্নাথ স্তরের লেন।
- ৬৫ .. কালিদাস রায় চৌধুরী বি এল, ৫৬ পদ্মপুকুর রোড, ভবানীপুর।
- .. পণ্ডিত কালীকৃষ্ণ ভট্টাচার্য্য, ৬৭।১ সীতারাম ঘোষের ষ্ট্রট।
- .. কালীপ্রসন্ন চট্টোপাধ্যায় এম্ এ, ৩৪ আশুতোষ ঘের লেন।
- .. কালীপ্রসন্ন বন্দ্যোপাধ্যায় বি এ, ৪৬ ভবানীচরণ দত্তের লেন।
- .. কালীপ্রসাদ চক্রবর্তী, টাউন হুল, ৬২ শ্রামপুকুর ষ্ট্রট।
- ৭০ .. কিরণচন্দ্র ঘোষ, ২৮।১।১ অখিল মিত্রের লেন।
- .. কিরণচন্দ্র দত্ত, 'লক্ষ্মীনিগম' ১ রামকান্ত বসুর ১ম লেন, বাগবাজার।
- .. কিরণকুমার বসু এম্ এ, ২৭ বনমালা সরকার ষ্ট্রট, কুমারটুলি।
- .. কিরণকুমার সেনগুপ্ত এম্ এ, বি এসসি, ৩৭ চৌরঙ্গী রোড (জিচিড কোচিন)।
- .. ডাক্তার কৃষ্ণবিহারী মণ্ডল, ৫৬ বেকিঙ্ক ষ্ট্রট।
- ৭৫ .. কৃষ্ণবিহারী সেন, ১- মনোহর দাসের ষ্ট্রট, সিদ্দ'রহাপাড়া।
- .. কুমারকৃষ্ণ দত্ত বি এ, এটপি, ১০ হেষ্টিংস ষ্ট্রট।
- .. কুমুদনাথ গঙ্গোপাধ্যায় বি এ, এটপি, ৮২ বলরাম ঘের ষ্ট্রট, মোড়ামারো।
- .. কুমুদবিহারী সেন, ৭২ ৩ ভবানীচরণ দত্তের ষ্ট্রট।
- .. কুলদীপকান্ত রায় বি এল ৫২ অমহার্ষি ষ্ট্রট।
- ৮০ .. কৃষ্ণকমল মৈত্র এম্ এ, বি এল, ৯১ হাজারী রোড কালীঘাট।
- .. কৃষ্ণকিশোর গুপ্ত বি এ, ২১ গ্রে ষ্ট্রট।
- .. কিশোরীমোহন চট্টোপাধ্যায়, ২ কৈলাস দাসের লেন।
- .. ডাক্তার কৃষ্ণকুমার ঘোষ এল এম্ এ ৩ রামকৃষ্ণ দাসের লেন।
- .. কৃষ্ণদাস বসাক, ৩৮ কামারপাড়া লেন, বরাহনগর।
- ৮৫ .. কৃষ্ণপ্রসাদ সন্দ্বীপকারী এম্ এ, বি এল, ১৩ বাহাদুর অক্স'রের লেন, বচবাাজার
- .. কেদারনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, ২১।১ স্বাম্যপুকুর লেন।
- .. কেদারনাথ মিত্র, ১৫ কালীপ্রসাদ দত্তের ষ্ট্রট, দক্ষিণপাড়া।
- .. কেন্দ্রচন্দ্র গুপ্ত এম্ এ, বি এল, "অক্ষনা" সম্পাদক, ৪০ চাষাধোপাড়া ষ্ট্রট।
- .. কৈলাসচন্দ্র বসু বি, এল, (ক) ৫৭ শ্রামপুকুর ষ্ট্রট।
- ৯০ .. ডাক্তার কৈলাসচন্দ্র বসু রায় বাহাদুর, সি, আই, ই, (খ) ১ সুরকিয়া ষ্ট্রট।
- .. কিতৌজনাথ ঠাকুর ভবনিধি বি এ, ৬ দ্বারকানাথ ঠাকুরের লেন।
- .. কিতৌ ঘোষ, হুঁকৈলাস রাজবাড়ী, শিখরপুর।
- .. কিতৌচন্দ্র সেন, এম্ এ, বি এল, মদন মিত্রের লেন।
- .. কীর্ত্তোচন্দ্র বসু, ১২৪ অপার সাকুলার রোড, শ্রামবাাজার।
- ৯৫ .. কীর্ত্তোপ্রসাদ বিদ্যাধিনোদ এম্ এ, শ্রীযুক্ত গিরিজানাথ রায় চৌধুরী মহাপ্রের
- বাটী, কালীপুর রোড, বাগবাাজার।

শ্রীযুক্ত ক্ষীরোদবিহারী পাল, ৩৪৪ অপার চিংপুর রোড।

- „ ক্ষেত্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় কাব্যকণ্ঠ, ২৯ বেণিয়াপুকুর রোড, ইটালী।
- „ খগেন্দ্রনাথ শুপ্ত, ৩৫ চাবাধোপাড়া ষ্ট্রীট।
- „ খগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় বি এ, এটর্নী ৬ মদনমোহন চট্টোপাধ্যায়ের লেন,  
যোড়াসাঁকো।

- ১০০ „ খগেন্দ্রনাথ দে বি এ, এটর্নী, ২৮ কর্ণওয়ালিস্ ষ্ট্রীট।
- „ খগেন্দ্রনাথ মিত্র এম্ এ, ৭৪/১১ আমহাষ্ট ষ্ট্রীট।
- „ গগনচন্দ্র বিশ্বাস বি সি ই, ৩৬১ হারিসন রোড।
- „ গগনেন্দ্রনাথ ঠাকুর, ৬ দ্বারকানাথ ঠাকুরের লেন, যোড়াসাঁকো।
- „ গজানন বন্দ্যোপাধ্যায় এম্ এ, বি এল্ ৬ রামনারায়ণ ভট্টাচার্যের লেন।
- ১০৫ „ কবিরাজ গগনাথ সেন বিদ্যানিধি কবিভূষণ এম্ এ, এল্ এম্ এন্স, ৬৫ বীডন  
ষ্ট্রীট।

- „ গিরিজানাথ মুখোপাধ্যায়, ৪৪৪ শিবশঙ্কর মলিকের লেন, শ্রীমপুকুর।
- „ গিরিজাভূষণ মিত্র এম্ এ, ৯৮ গড়পার রোড।
- „ গিরীন্দ্রকুমার সেন এম্ এ, ১০০ গ্রে ষ্ট্রীট।
- „ ডাক্তার গিরীন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় বি এ, এম্ বি, ৮০ রসারোড, ভবানীপুর।
- ১১০ „ গিরিশচন্দ্র ঘোষ, ১৩ বসুপাড়া লেন, বাগবাড়ার।
- „ ডাঃ গিরিশচন্দ্র দে এল্ এম্ এন্স, ২৩২ দক্ষিণ চক্রবেড়ে রোড, ভবানীপুর।
- „ গিরিশচন্দ্র বসু এম্ এ, এক আর এ সি, ( লণ্ডন ) এফ্ সি, এম্।

৩৮ অপার সাকুলার রোড।

- „ গিরিশচন্দ্র রায়, ৮ হোগলকুড়িয়া লেন।
- „ গুণদাচরণ সেন এম্ এ, বি এল্, ২৫ বলরাম বসুর ঘাট রোড, ভবানীপুর।
- ১১৫ „ শুভেন্দ্রনাথ বসু মল্লিক, ১৫/১৬ হরিবোষের ষ্ট্রীট, দর্জিপাড়া।
- „ সার গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায় নাইট, এম্ এ, ডি এল্, পি এইচ ডি,  
১৯ বগীতলা রোড, নারিকেলডাঙ্গা।

- „ গোপালচন্দ্র শুপ্ত, ৫ মিডল্টন ষ্ট্রীট।
- „ গোপালচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় এম্ বি, ২৫ মোহনবাগান রো।
- „ গোপালচন্দ্র সেন এম্ এ, বি এল্, এফ্ সি এন্স, ৭৩১ সুকিয়া ষ্ট্রীট।
- ১২০ „ গোপালদাস চৌধুরী, ৩২ বীডন রো, দর্জিপাড়া।
- „ গোপীনাথ মল্লিক বি এ, ১৬১ শিকদারপাড়া ষ্ট্রীট, বড়বাজার।
- „ গোবিন্দচন্দ্র দে রায় এম্ এ, বি এল্, ২৫ পদ্মপুকুর রোড, ভবানীপুর।
- „ গোবিন্দপ্রসন্ন রায়, রতন বাবুর বাড়ী, কাশীপুর।
- „ গোলাপচন্দ্র সরকার শাস্ত্রী, এম্ এ, বি এল্ ২০ শাঁখারিটোলা লেন।

১২৫ শ্রীমুক গোষ্ঠবিহারী আচা, ১৭ গোবিন্দচাঁদ ধরের লেন, আদ্যভাঙ্গা।

গোষ্ঠবিহারী কুণ্ড প্রাণিক, এসিঃ বেঙ্গল সেক্রেটারিএট পি ডব্লিউ ডি,

১৭ গোবিন্দচন্দ্র সেনের লেন।

দৌরগোপাল সেন, ৩১ প্রসন্নকুমার ঠাকুর ট্রীট।

গৌরীশঙ্কর দে, এম্ এ, বি এল, ৩৮২ নীলমণি মিত্রের ট্রীট।

চন্দ্রভূষণ ভাট্টাচার্য্য বি এ, ৭৫১১ হারিসন রোড।

১৩০ চন্দ্রভূষণ বৈজ্ঞ এম্ এ, ১২ শঙ্কর ঘোষের লেন।

সার চন্দ্রনাথ ঘোষ নাইট, ৮ চন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়ের লেন, ভবানীপুর।

ডাঃ চন্দ্রশেখর কালী এল্ এম্ এল্, ১৫০ কর্ণওয়ালিস্ ট্রীট, হাভীবাগান।

চাকচন্দ্র বসু, ৩৫ কালীপ্রসাদ দত্তের ট্রীট।

চাকচন্দ্র ভট্টাচার্য্য জ্যোতিষী, ৫ শ্রীনাথ দাসের লেন।

১৩৫ চাকচন্দ্র মল্লিক, ২৮ রাধানাথ মল্লিকের লেন, পটলভাঙ্গা।

চাকচন্দ্র মিত্র এম্ এ, (ক) ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট, ৫ঃ মসজিদবাড়ী ট্রীট,

দক্ষিণাড়া।

চাকচন্দ্র মিত্র এম্ এ, বি এল, (খ) ৮ হরিঘোষের ট্রীট।

চাকচন্দ্র মিত্র (গ) ১২ শিবনারায়ণ দাসের লেন।

চাকচন্দ্র সিংহ বি এল, ৮২ শীখারীপাড়া রোড, ভবানীপুর।

১৪০ চিত্তরঞ্জন দাস এম্ এ, ব্যারিষ্টার, ১৪০ রমা রোড।

চিত্তরঞ্জন সাক্তাল বি ই, ৭ জায়রত্নের লেন, শ্রামবাজার।

চিরন্তন লাহিড়ী, ডেপুটি ম্যানেজার ঠাকুর রাজস্টেট, ৮ জয়িন্দ্র লেন।

রায় চুনীলাল বসু বাহাদুর এম্ বি, এক্ সি এস্,

২৫ মহেন্দ্র বসুর লেন, শ্রামবাজার।

চুনীলাল রায়, ১৩ রাজাবাগান জংসন রোড।

১৪৫ ছয়লাল রায়, ১২ শ্রীনাথ রায়ের লেন, চোরবাগান।

অপংগদ হালদার, ২১ টালাবাগান লেন, কালীপুর।

অপদিন্দ্রনাথ ঠাকুর, ৫১ রতন সরকারের গার্ডেন লেন।

মহারাজ অপদিন্দ্রনাথ রায় বাহাদুর, ৬ ল্যালডাউন রোড, ভবানীপুর।

অপদ্বন্দ্র মোদক, ২০ রামকান্ত বসুর ট্রীট, কাটিপুকুর, বাগবাজার।

১৫০ ডাঃ অরুণলাল বে বি এ, এম্ বি, ১৫১ বাণিকভাঙ্গা ট্রীট।

আনকীনাথ শুক্ল এম্ এ, ৮ নগেন্দ্রনাথ শুক্লের লেন।

আনকীনাথ ভট্টাচার্য্য এম্ এ, বি এল, ৫১ হুগাঁচরণ মিত্রের ট্রীট।

আলিম সিংহ শ্রীমল, ১২৫ হারিসন রোড।

জিতেন্দ্রনাথ বুধোপাধ্যায় বি এল, ৪৮১০ রামভদ্র ঘোষের লেন।

১৫৫ জিতেন্দ্রলাল রায় বি এ, অধিদায়, ২ বারাকপুর ট্রাক রোড, টালা।

ক্রিয়াক্ষিত্ত্বজ্ঞান বন্যোপাধ্যায় এম্ এ, বি এল, ১৪ হারিসন রোড ।

- জীবনচক্র বন্যোপাধ্যায় বি এ, ডিমনষ্ট্রেটর, বঙ্গবাসী কলেজ ।
- জে, কে, দাস ওপ বি এসসি, এ এম্, আই সি ই, এ এম্ আই, এম্ ই,  
অধ্যাপক, বেঙ্গল টেকনিক্যাল ইনস্টিটিউট,

৯২২১১ অপার সাকুলার রোড ।

- জ্যোতিঃপ্রসাদ সর্কাধিকারী এম্ এ, বি এল, ৭০ শাখারিটোলা লেন ।

১৬০ • জ্যোতিষেন্দ্র বন্যোপাধ্যায়, ১২ নারিকেলডাঙ্গা মেন রোড ।

- জ্যোতিষেন্দ্রনাথ ভাট্টা এম্ এ, এফ্ সি এস, প্রেসিডেন্সী কলেজ ।
- জ্যোতিষেন্দ্রনাথ ঠাকুর, ১৯ টৌর রোড, বালিগঞ্জ ।
- জ্যোতিষেন্দ্রনাথ দাস, ৩৪ বারাগমী ঘোষের ষ্ট্রীট ।
- জ্যোতিষেন্দ্র মিত্র এম্ এ, বি এল, কন্ট্রোলার, ১ লাল গুস্তাগরের লেন,  
দক্ষিণপাড়া ।

১৬৫ • জ্ঞানেন্দ্র ঘোষ এম্ এ, ৩ মোহনবাগান রো ।

- জ্ঞানেন্দ্রকুমার বসু, ৪৭ বীডন ষ্ট্রীট ।
- জ্ঞানেন্দ্রনাথ ঘোষ, ৫২ শ্রামবাজার ষ্ট্রীট ।
- জ্ঞানেন্দ্রনাথ দাস এম্ এ, বি এল, ৪ উইলিয়মস্ লেন, চাপাতলা ।
- জ্ঞানেন্দ্রনাথ বসু বি এল, ৭৮ রসারোড, ভবানীপুর ।

১৭০ • জ্ঞানেন্দ্রনাথ বন্যোপাধ্যায় বি এল, ২২ মল্লিকা লেন ।

- জ্ঞানেন্দ্রনাথ রায়, ব্যারিষ্টার, ৩৩ লাক্সডাউন রোড ।
- ডাঃ জ্ঞানেন্দ্রনারায়ণ বাগচী এল্ এম্ এস, ৬৯২ সুক্কারাম বাবুর ষ্ট্রীট ।
- তারকচন্দ্র চক্রবর্তী এম্ এ, বি এল, ৫২৫ কাঙ্গারিপাড়া রোড ভবানীপুর ।
- তারকনাথ বিশ্বাস, ২৩১ অপার চিংপুর রোড ।

১৭৫ • তারকেশ্বর পালচৌধুরী বি এল, ১৯ নরানচাঁদ দত্তের ষ্ট্রীট, দক্ষিণপাড়া ।

- তারণকুমার মজুমদার বি এ, ৫৬১ আমহার্ট ষ্ট্রীট ।
- তারাপ্রসন্ন ওপ বি এ, ৭ মধুসূদন গুপ্তের লেন ।
- তারাপ্রসন্ন ঘোষ, ৬ বেচু চাটুর্ঘ্যের ষ্ট্রীট ।
- ডাঃ তিনকড়ি ঘোষ এল্ এম্ এস, ২৩১ বেণেটোলা ষ্ট্রীট, শোভাবাজার ।

১৮০ • তিনকড়ি ভট্টাচার্য্য বি এল, ৪২ চেতলা রোড, আলিপুর ।

- ত্রৈলোক্যনাথ চট্টোপাধ্যায়, ৮ কেদারনাথ বসুর লেন, ভবানীপুর ।
- ত্রৈলোক্যনাথ সুখোপাধ্যায়, ১২ গট্টুরাটোলা লেন ।
- দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার, ৩ কাশীমিড ষাট ষ্ট্রীট, বাগবাজার ।
- হর্গাচরণ চক্রবর্তী রায় সাহেব, এল্ সি ই, ক্যানাল ভিলা, বাগবাজার ।

১৮৫ • হর্গাদাস শীল, ১৯ সুক্কারাম বাবুর ষ্ট্রীট ।

- কবিরাজ হর্গাদাস ভট্ট বিহারী কবিত্ব এম্ এ, ৫৮১ হারিসন রোড ।

শ্রীযুক্ত কবিরাজ হুর্গানারায়ণ সেন শাস্ত্রী, ৭০ বেণেটোলা ষ্ট্রীট, শোভাবাজার।

মাননীয় শ্রীযুক্ত দেবপ্রসাদ সর্কাদিকারী এম্ এ, বি এল্, ১৩/১৪ জেলেপাড়া লেন,  
বৌবাজার।

শ্রীযুক্ত ডাক্তার দেবপ্রসাদ সান্তাল এল্ এম্ এম্, ১৩ রাধানাথ বহুর লেন।

- ১৯০ " দেবব্রত বিদ্যারত্ন এম্ এ, ১৩ ঘোষের লেন, সিংলা।  
 " দেবেন্দ্রচন্দ্র মল্লিক এম্ এ, বি এল্, ৬৯ সার্পেন্টাইন লেন, বহুবাজার।  
 " দেবেন্দ্রনাথ পাল বি এল্, ২০২/২ অপার চিংপুর রোড।  
 " দেবেন্দ্রনাথ বসু, ২০ রামকান্ত বহুর ষ্ট্রীট।  
 " দেবেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য্য, ৬৫ কলেজ ষ্ট্রীট।
- ১৯৫ " দেবেন্দ্রনারায়ণ মিত্র, ৫৫/৭ গ্রে ষ্ট্রীট।  
 " দেবেন্দ্রপ্রসাদ ঘোষ, "দি ক্লোজ" ১০৬২ শ্রামবাজার ষ্ট্রীট।  
 " দ্বারকানাথ চক্রবর্তী এম্ এ, বি এল্, ৭২ রসারোড, ভবানীপুর।  
 " দ্বারকানাথ মিত্র এম্ এ, বি এল্, ২৫ নন্দরাম সেনের লেন, শোভাবাজার।  
 " দ্বিজেন্দ্রনাথ বাগচী এম্ এ, ৬৯/৯ মুক্তারাম বাবুর ষ্ট্রীট।
- ২০০ " দ্বিজেন্দ্রনাথ মল্লিক, ১৬৪ বারাগঙ্গী ঘোষের ষ্ট্রীট।  
 " ডাঃ দ্বিজেন্দ্রনাথ মৈত্র এম্ বি, মেও হাসপাতাল, ঝাণ্ডারোড।  
 " ধনেন্দ্রনাথ মিত্র, এল্ আর সি পি (লণ্ডন), এম্ আর সি এস্, ২০ গ্রে ষ্ট্রীট।  
 " ধর্মলাল আগরওয়াল বি এ, এটর্নী, ৪ মদনমোহন চট্টোপাধ্যায়ের লেন।  
 " ধীরেন্দ্রকৃষ্ণ মিত্র, ১৬ ঘোষের লেন।
- ২০৫ " ধীরেন্দ্রকৃষ্ণ বসু বি এ, ৯৫ গ্রে ষ্ট্রীট, শোভাবাজার।  
 " ধীরেন্দ্রনাথ ঘোষাল এম্ এ, ৮৬/৪ মেছুয়াবাজার ষ্ট্রীট।  
 " ধীরেন্দ্রনাথ দত্ত, ১০৯ কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট।  
 " পণ্ডিত নকুলেশ্বর বিষ্ণুভূষণ, ৩০ নকুলেশ্বর ভট্টাচার্য্যের লেন, কালীঘাট।  
 " নগেন্দ্রচন্দ্র বসু মল্লিক, মিনার, ১৫৫ লোয়ার সাকুলার রোড।
- ২১০ " নগেন্দ্রনাথ ঘোষ, (ক) ঠেনোগাকার, ৬১ শীতারাম ঘোষের লেন।  
 " নগেন্দ্রনাথ ঘোষ, (খ) ঘোষ ব্রাদার্স, কুতুর লেন, বেলগেছিয়া।  
 " নগেন্দ্রনাথ বসু (ক) প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব, ২০ কাঁটাপুকুর লেন।  
 " নগেন্দ্রনাথ বসু, (খ) ২৩ জগন্নাথ দত্তের লেন, গড়পার।  
 " নগেন্দ্রনাথ মিত্র এম্ এ, বি এল্, ৩২ শ্রামপুকুর ষ্ট্রীট।
- ২১৫ " নগেন্দ্রনাথ রাহা, ৫ মহেন্দ্র বহুর লেন।  
 " কবিরাজ নগেন্দ্রনাথ সেন গুপ্ত, ১৮/১ লোয়ার চিংপুর রোড।  
 " নগেন্দ্রনাথ স্বর্ণকার, এম্ এ, বি এল্, ১ উল্টাডিকী জংসন রোড।  
 " নন্দলাল দে, ৭ সৃষ্টিধর দত্তের লেন।  
 " নন্দলাল বিদ্যাবিনোদ, ১২ কান্দি ঘোষের লেন।

২২০ শ্রীযুক্ত নন্দলাল সিংহ এম্ এ, বি এল, ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট,

৬৫ মহেশ্বরপুর রোড, চেতলা, আলিপুর।

- .. নরেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, ১২ মির্জাপুর ষ্ট্রীট।
- .. নরসীধনজী, ৪৮ এজরা ষ্ট্রীট।
- .. নরেন্দ্রকুমার বসু বি এল, ৪২ মির্জাপুর ষ্ট্রীট, পটলডাঙ্গা।
- .. নরেন্দ্রকৃষ্ণ দত্ত বি এল, ৭ রাজা গুরুদাসের লেন।
- ২২৫ .. নরেন্দ্রনাথ ঘোষ, ৭২ বীডন ষ্ট্রীট।
- .. নরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী, ১৯ রানকান্ত বসু ১ম লেন, বাগবাজার।
- .. নরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় বি এ, ১২ ভীম ঘোষের লেন।
- .. নরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, ১৬১ বলরাম দেব ষ্ট্রীট।
- .. নরেন্দ্রনাথ লাহা বি এ, ৯৬ আমহার্ট ষ্ট্রীট।
- ২৩০ .. নরেন্দ্রনাথ শেঠ এম্ এ, বি এল, ৭৮।৭৯ বীডন ষ্ট্রীট।
- .. নরেশচন্দ্র সিংহ এম্ এ, বি এল, ৪৫ হরিশ মুখোপাধ্যায়ের রোড, ভবানীপুর।
- .. নরেশচন্দ্র সেন শুপ্ত এম্ এ, বি এল, ৬৯।১ সার্দ্দেটাইন লেন।
- .. নলিনকৃষ্ণ সরকার, ১৪ গোয়ালপাড়া লেন, গোয়াবাগান।
- .. নলিনোকান্ত চট্টোপাধ্যায়, ১০ সিমলাই পাড়া রোড, পাইকপাড়া, কালীপুর।
- ২৩৫ .. নলিনীমোহন মুখোপাধ্যায় বি এ, ৮ বলরাম বসুর ঘাট রোড, কালীঘাট।
- .. নলিনীরঞ্জন চট্টোপাধ্যায় এম্ এ, বি এল, ৫ নেবুতলা ষ্ট্রীট।
- .. নলিনীরঞ্জন পণ্ডিত, ৬৬ মণিকতলা ষ্ট্রীট।
- .. নিত্যানন্দ রায়, ৬৮।১ শ্রীগোপাল বল্লিকের লেন।
- .. নিবারণচন্দ্র দত্ত, ৮৩।১ মুক্তারাম বাবুর ষ্ট্রীট, চোরবাগান।
- ২৪০ .. নিবারণচন্দ্র ভট্টাচার্য্য এম্ এ, বি এম্‌সি, ডিমনহেট্টার, প্রেসিডেন্সী কলেজ।
- .. নীরঞ্জন ঠাকুর, ২২।২ কামারডাঙ্গা রোড, ইটালী।
- .. নীরদকৃষ্ণ রায়, ৩২ বাগবাজার ষ্ট্রীট।
- .. ডাঃ নীলরতন সরকার এম্ এ, এম্ ডি, ৬১ হারিসন রোড।
- .. নীহারচন্দ্র ভট্টাচার্য্য, ৭৩।১ বেচু চাটুর্ঘ্যের ষ্ট্রীট।
- ২৪৫ .. নৃপেন্দ্রনাথ রায় চৌধুরী, ২ রাজাবাগান জংসন রোড।
- .. নেপালচন্দ্র রায় বি এ, ৫ কুমারটুলি ষ্ট্রীট।
- .. পঞ্চানন মুখোপাধ্যায়, ৪৬ বেচু চাটুর্ঘ্যের ষ্ট্রীট, বামাপুকুর।
- .. পদ্মনীমোহন নিরোগী, চেরী থ্রেস, ৭৮ ধর্মতলা ষ্ট্রীট।
- .. পরেশচন্দ্র সোম, ৭৬ অপার সার্কুলার রোড।
- ২৫০ .. ডাঃ পশুপতিনাথ ঘোষ, ৪।১ তেলিপাড়া লেন।
- .. পশুপতিনাথ শর্মা, ৪ রাজা নবকৃষ্ণ ষ্ট্রীট।
- .. পান্নালাল বসু, এম্ এ, ২৬ নবাবি গুস্তার্স লেন।

শ্রীযুক্ত প্যারীলাল মল্লিক বি এ, "মল্লিক মন্ড", বাণিকভঙ্গা বেন রোড।

- সমগ্র পুস্তক সাহী বহুলভূক্ত শিখরীণী, ৫ লিড মাহন বাসের লেন, কপালীটোলা।
- ২৫৫ " পুস্তকোক্ত লিহ বি এ, ৬৬৬ হুগীচরণ বিজের ট্রাট।
- " পুস্তকোক্ত বন্দোপাধায় এম্ এ, ৫ প্রতাপচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের লেন।
- " পুস্তকোক্ত লিহ, ১ শিকদারপাড়া লেন, বড়বাড়ার।
- " পুস্তকোক্ত লিহ, ১৬ সাত্তিখ শিখালহর রোড।
- " পুস্তকোক্ত পোস্তাবী এম্ এ, ২৫ রায়বাগান ট্রাট।
- ২৬০ " পুস্তকোক্ত লেন, (ক) ৫৭১১ সীতারাম ঘোষের ট্রাট।
- " পুস্তকোক্ত লেন এম্ এ, (খ) ১১ কালীপ্রসাদ হস্তের ট্রাট।
- " প্যারীলাল হালদার এম্ এ, বি এল, ১১০ পৌর লাহার ট্রাট।
- " প্রকাশচন্দ্র দত্ত, ৭ রায়মোহন সাহার লেন।

মাননীয় মহারাজ সার প্রভোতকুমার ঠাকুর নাইট, বাহাদুর,

প্রাসাদ, প্রসন্নকুমার ঠাকুরের ট্রাট, পাথুরেঘাটা।

- ২৬৫ শ্রীযুক্ত প্রভুচন্দ্র ঘোষ, এম্ এ, অধ্যাপক, প্রেসিডেন্সী কলেজ।
- " প্রভুনাথ ঠাকুর, ১ মর্পনারায়ণ ঠাকুরের ট্রাট, পাথুরেঘাটা।
- " প্রবোধচন্দ্র ঘোষ, ৪৩১ বাবুরাম ঘোষের লেন।
- " প্রবোধচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, এম্ এ, ১৩৭১৯ বেলঘাটা রোড, পোঃ ইটালী।
- " কবিরাজ প্রবোধচন্দ্র বিজ্ঞানিহি, ১৫৫ কর্ণওয়ালিস ট্রাট।
- ২৭০ " প্রবোধচন্দ্র মুখোপাধ্যায়, বি এল, ৪৮ শাঁখারপাড়া রোড, ভবানীপুর।
- " প্রবোধচন্দ্র হালদার, ৬০ কলেজ ট্রাট।
- " প্রভোতকুমার মুখোপাধ্যায় এম্, আই, আর, এম্, ৭ কালিঘাসের লেন।
- " প্রমথনাথ চৌধুরী এম্ এ, ব্যারিষ্টার, বালীপত্র, ২ মুন্ডাঙ্গা রোড।
- " ডাক্তার প্রমথনাথ নন্দী এম্ এম্ এম্, ১২ বীডন ট্রাট।
- ২৭৫ " প্রমথনাথ বন্দোপাধ্যায়, এম্ এ, ২৫৮১০১১ হুগীপাড়া লেন।
- " প্রমথনাথ বিদ্যাস, ৩৪ বীডন ট্রাট।
- " প্রমথনাথ মল্লিক, ৭ প্রসন্নকুমার ঠাকুরের ট্রাট।
- " প্রমথনাথ বিজ্ঞ ব্যারিষ্টার, ২০২ লোয়ার সাকুলার রোড।
- " প্রমথনাথ মুখোপাধ্যায়, ১৪ ক্যানাণ ট্রাট, ইটালী।
- ২৮০ " প্রমথনাথ রায়চৌধুরী, ৩৫১২ বীডন ট্রাট, মোহাবাধান।
- " ডাক্তার প্রসন্নকুমার রায় এম্ এ, ডি এম্ সি, ৭ বালীপত্র সাকুলার রোড।
- " প্রসন্নকুমার সেন গুপ্ত, ১০১৪ মুসলমানপাড়া লেন।
- " প্রসাদবাস গোস্বামী, ৭২ বাণিকভঙ্গা ট্রাট।
- " ডাক্তার প্রিয়নাথ নন্দী, ১১ আপার সাকুলার রোড।
- ২৮৫ " প্রিয়নাথ বিজ্ঞ বি এ, ৭১১ কর্ণওয়ালিস ট্রাট।

শ্রীযুক্ত প্রিয়নাথ সুখোপাধ্যায় (ক), মুচিপাড়া থানা, ১৬২ বহুবাজার ষ্ট্রীট।

„ প্রিয়নাথ সুখোপাধ্যায় (খ) এম্ এ, বি এল্, সেক্রেটারি করপোরেশন,

করপোরেশন বিন্‌ডিংস্।

„ ককীরচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, কেলনার কোম্পানীর আপিস, ৩২ চৌরঙ্গী রোড।

„ কণীন্দ্রলাল গঙ্গোপাধ্যায় এম্ এ, ৮১০ ল্যান্ডাউন রোড।

২১০ „ শ্রী বঙ্কিমচন্দ্র মজুমদার সাহেব, ৫০ কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট।

„ বঙ্কিমচন্দ্র সুখোপাধ্যায় এম্ এ, ২ শাঁখারিপাড়া রোড, ভবানীপুর।

„ বঙ্কিমচন্দ্র সেন এম্ এ, বি এল্, ২০ শাঁখারিপাড়া রোড, ভবানীপুর।

„ বদরীকান্ত গোস্বামী বি এ, বাশতলা ষ্ট্রীট, বড়বাজার।

মহারাজকুমার শ্রীযুক্ত বনওয়ারী আনন্দ দেব বাহাদুর, ১৫ ট্যাংরা রোড, ইটালী।

২২৫ শ্রীযুক্ত বনওয়ারীলাল চৌধুরী বি এ, বি এসসি, ১২০ লোয়ার মার্কেটার রোড।

„ বনমালী দত্ত, কুমার রাধা প্রসাদ ইন্সটিটিউশন, ৮৪ অপার চিংপুর রোড।

„ বন্দ্যোপাধ্যায় ঘোষ, ১০ বকুলবাগান রোড, ভবানীপুর।

„ বরদাকান্ত মিত্র বি এ, ৬৪১১ দর্শনাহাটা ষ্ট্রীট।

„ বরদাদাস বসু, ডেপুটী ম্যাজিস্ট্রেট, ৩১ সিকদারবাগান ষ্ট্রীট।

৩০০ „ বরদা প্রসাদ বসু, ৫২ হারিসন রোড।

„ বরেন্দ্রলাল সুখোপাধ্যায়, “ইন্দিরা”-সম্পাদক, ৪ বাবুরাম শীলের লেন, বহুবাজার।

„ বসন্তকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, ৬৭১১ প্রেমচাঁদ বড়াল ষ্ট্রীট।

„ বসন্তকুমার বসু এম্ এ, বি এল্, ৩২১২ কাসারীপাড়া রোড, ভবানীপুর।

„ বামচরণ চট্টোপাধ্যায়, ১৪০, কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট।

৩০৫ „ ডাক্তার বারিদবরণ সুখোপাধ্যায় এম্ বি, ৮৮ বেচু চাট্টোয়ার ষ্ট্রীট।

„ বিজয়চন্দ্র সিংহ, ১৪৭ বারানসী ঘোষের ষ্ট্রীট।

„ বিজয়রত্ন রায়, ৯ জগমোহন সাহার লেন, চৌরবাগান।

মহামহোপাধ্যায় কবিরাজ শ্রীযুক্ত বিজয়চন্দ্র সেন কবিরঞ্জন, ৫ কুমারটুলি ষ্ট্রীট।

শ্রীযুক্ত বিজয়লাল দত্ত, ২৩৩ চক্রবেড়ে রোড, দক্ষিণ ভবানীপুর।

৩১০ „ বিধুভূষণ দত্ত এম্ এ, ৬২ বকুলবাগান রোড ভবানীপুর।

„ বিধুভূষণ সেন গুপ্ত বিজ্ঞানভূষণ এম্ এ, শিক্ষক, হিন্দুস্থান, কলেজ স্কোয়ার।

„ বিনয়কুমার সেন এম্ এ, অধ্যাপক সংস্কৃতকলেজ, ১৩ ফড়িয়াপুকুর ষ্ট্রীট।

„ বিনয়েন্দ্রনাথ সেন এম্ এ, ৪১ মেছুয়াবাজার ষ্ট্রীট।

„ বিনোদবিহারী বসু বি এ, ৬৫১২ বাগবাজার ষ্ট্রীট।

৩১৫ „ বিপিনচন্দ্র মল্লিক এম্ এ, বি এল্, ১৫ ত্রীনাথ দাসের লেন, বহুবাজার।

„ বিপিনবিহারী গুপ্ত এম্ এ, ৬০ নিমলতা ঘাট ষ্ট্রীট।

„ বিপিনবিহারী নিরোগী এম্ এ, এটর্নি ৭১২ বৃন্দাবন পালের লেন।

„ বিপিনবিহারী বসু, ৬৫১২ বাগবাজার ষ্ট্রীট।



ঐযুক্ত বিপিনবিহারী সেন এম্ এ বি এল, ৮৯ আবহার্ট ষ্ট্রীট।

৩২০ „ বিবেকর সন্ন্যাস, ৬ চৌধুরী লেন, ভাষবাজার।

„ বিহারিলাল বন্দ্যোপাধ্যায় এম্ এ,

কটিং চার্কেস্ কলেজ, কর্ণওয়ালিস্ কোয়ার্টার।

„ বিহারিলাল পাল বি এল, ১০৯/১ গ্রে ষ্ট্রীট।

„ বিহারিলাল সরকার, ১০ রামচাঁদ নন্দীর লেন।

„ বীরেন্দ্রনাথ ঘোষ, ১০ কালিদাস সিংহের লেন।

৩২৫ „ বীরেন্দ্র পাণ্ডে, ৫৯ বীডন ষ্ট্রীট, হেহুয়া।

„ বেণীনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় এম্ এ, ৬ সিমলা ষ্ট্রীট।

„ ডাঃ বেণীনাথ চক্রবর্তী বি এ, এল্ এম্ এম্, ৫ অক্ষয়চন্দ্র দত্তের লেন,

নিমতলা ষ্ট্রীট।

„ রায় বৈকুণ্ঠনাথ বসু বাহাদুর, ১৬৭ মানিকতলা ষ্ট্রীট, হেহুয়া।

„ বৈষ্ণবনাথ ঘোষ, ১২ রামকৃষ্ণ দাসের লেন, বাতড়বাগান।

৩৩০ „ বৈষ্ণবনাথ সাহা এম্ এ, ১ কুমারটুলি ষ্ট্রীট।

„ বোধিসত্ত্ব সেন এম্ এ, বি এল, ৯১ চর্চাচরণ মিত্রের ষ্ট্রীট।

„ বোমকেশ চক্রবর্তী এম্ এ, ব্যারিষ্টার ২৩৭ লোয়ার সাকুলার রোড।

„ বোমকেশ মুস্তফী, ১২০ অপার সাকুলার রোড।

„ ব্রজনাথ চন্দ্র, ২২৪ কর্ণওয়ালিস্ ষ্ট্রীট।

৩৩৫ „ ব্রজলাল সুখোপাধ্যায় এম্ এ, এটর্নি, নাটা-মন্দির, হরিতকীবাগান লেন।

„ ব্রজেন্দ্রকিশোর রায় চৌধুরী, জমীদার, ৫৩ স্ক্রিভার ষ্ট্রীট।

„ ব্রজেন্দ্রকুমার শীল এম্ এ, বি এল, ৩৩/১ নেবুতলা ষ্ট্রীট, বহুবাজার।

„ ব্রজেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় এম্ এ, বি এল, ১৭ মধুরারের লেন।

„ ব্রজেন্দ্রলাল মিত্র এম্ এ, বি এল, ব্যারিষ্টার, ১ তালদীবাগান রোড।

৩৪০ „ ব্রজকিশোর সুখোপাধ্যায় বি এ, শিক্ষক হিন্দুস্কুল, কলেজ কোয়ার্টার।

„ ভবানীচরণ ঘোষ, ৬ জরিপ্‌স্ লেন।

„ ভবতারণ সরকার বি এ, হেড্‌ মাস্টার, শ্রীকৃষ্ণ পাঠশালা, ৯২ হরিতকী-

বাগান লেন।

„ ভবেন্দ্রচন্দ্র রায়, নড়াইল হাউস, কানীপুর।

„ ভুবনমোহন রায়, ২১/১ পটুয়াটোলা লেন।

৩৪৫ „ ভূতনাথ মিত্র, ১৫৯ আহিরাটোলা ষ্ট্রীট।

„ ভূপেন্দ্রকুমার বসু, ৪২ বুদ্ধাবন বসাকের লেন, আহিরাটোলা।

„ মণিমোহন সুখোপাধ্যায় বি এ, ২৬ নিরোঙ্গীপুকুর ওয়েস্টলেন, তালতলা।

„ মণিমোহন মিত্র, ২৭/১ সুগোলকিশোর দাসের লেন।

„ মণীন্দ্রচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় এম্ এ, বি এল, ৩ পদ্মনাথ লেন, ভাষবাজার।

৩৫০ শ্রীযুক্ত মতিলাল ঘোষ, ২ আনন্দ চাট্টোয়ার লেন, বাগবাজার।

- „ যশুনাথ যজ্ঞদার কাব্যগ্রন্থ কবিচিহ্নাধি, ২৮২ প্রসন্নকুমার ঠাকুর ষ্ট্রীট।
- „ মনোমোহন ঘোষ, ২৫৫ নবীনকুমার লেন, পোঃ হারিসন রোড।
- „ মনোমোহন বসু এম্ এ, ২৩২ অপার সাকুলার রোড।
- „ মনোমোহন বসু বি এল, ৪ গোকুল মিত্রের লেন, বাগবাজার।

৩৫৫ কবিরাজ শ্রীযুক্ত মনোরঞ্জন লেন, ৫৫৮ গ্রে ষ্ট্রীট।

শ্রীযুক্ত কুমার মন্থনাথ মিত্র রায় বাহাদুর, ৩৩ শ্রামপুকুর ষ্ট্রীট।

- „ মন্থনাথ মুখোপাধ্যায় এম্ এ, বি এল, ৪৫ মার্কাপুর ষ্ট্রীট।
- „ মন্থনাথ রুজ এম্ এ, ২১ রামকান্ত বসুর ষ্ট্রীট, বাগবাজার।
- „ মন্থনাথমোহন বসু বি এ, ৫ গোকুল মিত্রের লেন, বাগবাজার।

৩৬০ „ মহীমোহন চট্টোপাধ্যায় বি এ, এটর্নি, ৩৩ ম্যাকলাউড ষ্ট্রীট।

- „ মহেন্দ্রকুমার মিত্র এম্ এ, বি এল, ৮৫ ১ মন্দিরবাড়ী ষ্ট্রীট।
- „ ডাক্তার মহেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বি এ, এম্ আর সি এল, ( লণ্ডন )  
১ বীডন ষ্ট্রীট।

- „ মহেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়, ৬ মদনমোহন চট্টোপাধ্যায়ের লেন, বোকার্সকো।
- „ মহেন্দ্রলাল মিত্র, ২ হালসীবাগান রোড।

৩৬৫ „ যুক্রন্দলাল লাএক, এম্ এল লায়েক বানার্জি কোং, ১১ ক্লাইব রো।

- „ মুরলীধর রায়, ১৬ বনমালা সরকারের ষ্ট্রীট, কুমারটুলি।
- „ মোহিনীমোহন চক্রবর্তী এম্ এ, বি এল, ৩১ সীতারাম ঘোষের ষ্ট্রীট।
- „ মোহিনীমোহন চট্টোপাধ্যায় এম্ এ, এটর্নি, ৩৩ ম্যাকলাউড ষ্ট্রীট।
- „ যজ্ঞেশ্বর ঘোষ এম্ এ, ৫৭ নেবুল্লা ষ্ট্রীট।

৩৭০ „ রায় বতীন্দ্রনাথ চৌধুরী শ্রীকণ্ঠ, এম্ এ, বি এল, জমিদার, বরাহনগর।

- „ বতীন্দ্রনাথ বসু এম্ এ, এটর্নি, ১৪ বলরাম ঘোষের ষ্ট্রীট।
- „ বতীন্দ্রনাথ রায় এম্ এ, ৫৭ সার্পেন্টাইন লেন।
- „ বতীন্দ্রনাথ লাহিড়ী এম্ এ, বি এল ১৮১ ল্যান্ডাউন রোড।
- „ বতীন্দ্রনাথ সমাজপতি, ২১১ রামেন মিত্রের লেন, শ্রামপুকুর।

৩৭৫ „ যত্ননাথ কাজিলাল এম্ এ, বি এল, ৩২ হজুরীমল লেন।

- „ যত্ননাথ বরাট, ৩০ শিবনারায়ণ দাসের লেন।
- „ যাদবচন্দ্র মিত্র, ১২১ রামকৃষ্ণ দাসের লেন, বাহুড়বাগান।
- „ বামিনীনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, অধ্যক্ষ, কলিকাতা মুক ও বধির বিজ্ঞান,

২২৩ অপার সাকুলার রোড।

- „ বামিনীমোহন মিত্র এম্ এ, ১১২ হুগাচরণ পিহুড়ী লেন।

৩৮০ „ যুগলকিশোর লেন, ৪ সিকদারগাড়া ষ্ট্রীট বড়বাজার।

- „ যুগলকৃষ্ণ বসু, ১২১ নীলমণি মিত্র ষ্ট্রীট।

ঐয়ুজ বোনীন্দ্রনাথ বসু বি এ, ১ দর্পনারায়ণ ঠাকুরের ট্রুট।

• বোনীন্দ্রনাথ সরকার সিটিবুক বোসাইটি, ৬৪ কলেজ ট্রুট।

• বোগেন্দ্রচন্দ্র দত্ত এম্ এ, বি এল, এটর্নি, ১৭১ বাণিকতলা ট্রুট।

৩৮৫ • বোগেন্দ্রচন্দ্র বসু বি এ, ৬৩ বেচু চাটুর্ঘ্যের ট্রুট।

• বোগেন্দ্রনাথ দাস গুপ্ত বি এ, (অক্সন), ৩৮২ লোহার সাকুলার রোড।

• বোগেন্দ্রনাথ মিত্র এম্ এ, (ক) ৩৯১ সিমলা ট্রুট।

• বোগেন্দ্রনাথ মিত্র, (খ) ৪৮ বীডন ট্রুট।

• বোগেন্দ্রনাথ সুখোপাধ্যায় এম্ এ, বি এল, ১৭ প্রাণকঙ্ক সুখোপাধ্যায়

লেন, টালা।

৩৯০ • কবিরাজ বোগেন্দ্রনাথ সেন বিভাভূষণ এম্ এ, ৩১ প্রসন্নকুমার ঠাকুরের ট্রুট।

• বোগেন্দ্রচন্দ্র মিত্র, ৪৪১ চূর্ণাপুর লেন।

• বোগেন্দ্রচন্দ্র রায় বি এল, ৩০১৩ চন্দ্রনাথ চাটুর্ঘ্যের ট্রুট, ভবানীপুর।

• বোগেন্দ্রচন্দ্র সিংহ বি এল, ২৩ মিল্কফার্ম লেন।

• রজনীমোহন চট্টোপাধ্যায় বি এ, এটর্নি, ১৭০২ লোহার সাকুলার রোড।

৩৯৫ • রমাকান্ত ভট্টাচার্য্য এম্ এ, বি এল, ৬৫১ পদ্মপুর রোড, ভবানীপুর।

• ডাক্তার রমেন্দ্রচন্দ্র রায় এল্ এম্ এল্, ৫৬৩৭৬৮ আমহারি ট্রুট।

• রায় রসময় মিত্র বাহাদুর এম্ এ, হিন্দুস্থানের প্রধান শিক্ষক, কলেজ স্টোর।

• রাইচরণ সুখোপাধ্যায়, ১৫ কারবালা ট্যাক লেন।

• ডাঃ রাইমোহন বন্দোপাধ্যায়, ১১১১ ব্রিগোপাল মলিক লেন।

৪০০ • রাখালদাস বন্দোপাধ্যায় বি এ, ৪৫১৪ সিমলা ট্রুট।

• রাখালদাস বসু, ১১ নবাবী গুস্তাগর্দ লেন।

• রাখালদাস বসুদেব, ৮ বাহির সিমলা রোড।

• রাজচন্দ্র চন্দ্র এম্ এ, এটর্নি, ২০ ওয়েলিংটন ট্রুট।

• রাজেন্দ্রনাথ ঘোষ, ১২৪ বাবুরাম ঘোষের লেন, আহিরীটোলা।

৪০৫ • রাজেন্দ্রনাথ সুখোপাধ্যায় সি আই ই, ২০ বীডন ট্রুট।

• কবিরাজ রাজেন্দ্রনাথ সেন কবিরাজ, ১৪৪১ অপার চিংপুর রোড।

• রাজেন্দ্রনারায়ণ সেন, ২০ বাগানদী ঘোষের ট্রুট।

• রাজেন্দ্রলাল গঙ্গোপাধ্যায়, ১৫ শিবনারায়ণ দাসের লেন।

• রাজেন্দ্রলাল সুখোপাধ্যায় এম্ এ, বি এল, ১০ ব্রজলাল মিত্রের লেন।

৪১০ • রাধাকৃষ্ণ সুখোপাধ্যায় এম্ এ, ৯২ অপার সাকুলার রোড।

• ডাক্তার রাধাগোবিন্দ কর এল্ আর সি পি, এল্ এম্ এল্,

১০৭ ভায়বাজার ট্রুট।

• রাধারবণ বিভাভূষণ, মেট্রপলিটান কলেজ, ২২ শঙ্কর ঘোষের লেন।

• রাধেশচন্দ্র সেনগুপ্ত, ২০ নেবুতলা ট্রুট।

শ্রীযুক্ত রামচন্দ্র মধুসূদন এম্ এ, বি এল, ৩৯৪ স্ক্রিমা স্ট্রীট।

- ৪১৫ „ রামচন্দ্র মিত্র এম্ এ, বি এল, ২৩ বেচু চাটুর্ঘ্যের স্ট্রীট, বামাপুকুর।  
 „ রামদাস মুখোপাধ্যায়, রাজা সিউবক্স বগলার লেন, ঢালা।  
 „ রামনাথ ভট্টাচার্য্য, ২৮ ভবানীচরণ দত্ত স্ট্রীট।  
 „ রামহরি ভদ্র বি এল, ২৩ রামমোহন সাহাৰ লেন, গুড়িপাড়া।  
 „ রামেন্দ্রসুন্দর জিবেদী এম্ এ, ৮ মধুসূদন গুপ্তের লেন।
- ৪২০ „ ডাক্তার রাসবিহারী ঘোষ এম্ এ, ডি এল, সি আই ই,  
 সি, এন্স, আই, ৪৬ থিয়েটার রোড।  
 „ রুডমল গোয়েন্কা, ৫৭ বড়তলা স্ট্রীট, বড়বাজার।  
 „ রেবতীমোহন সেন, শিক্ষক মুক ও বধির বিজ্ঞালয়, ২৯৩ অপার-  
 সাকুলার রোড।  
 „ লক্ষ্মীচাঁদ আগরওয়াল, ৪ মদনমোহন চট্টোপাধ্যায়ের লেন।  
 „ ললিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় এম্ এ, ৭০ অখিল মিস্ত্রীর লেন।
- ৪২৫ „ ললিতচন্দ্র মিত্র এম্ এ, “দীনদাম”, ৩০১৩ মদন মিত্রের লেন।  
 „ ললিতমোহন ঘোষ, ১১১ উল্টাডিস্ট্রী রোড।  
 „ ললিতমোহন চট্টোপাধ্যায়, ৪ নীলমণি সরকারের লেন।  
 „ ললিতমোহন মল্লিক, ২ লালবাজার স্ট্রীট।  
 „ রায় ললিতমোহন সিংহ রায় বাহাদুর, ৫ ক্রীক রো।
- ৪৩০ „ লোকনাথ চক্রবর্তী বি এ, ১৬৩ লোয়ার সাকুলার রোড।  
 „ শরচ্চন্দ্র গা এম্ এ, বি এল, ১৬৭ কর্ণওয়ালিস্ স্ট্রীট।  
 „ শরচ্চন্দ্র ঘোষ মৌলিক, ২২ মীরজাফর লেন।  
 „ শরচ্চন্দ্র দত্ত বি এ, এটর্নি, ৬৮৩ মুক্তারাম বাবুর স্ট্রীট।  
 „ ডাক্তার শরচ্চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় এম্ এ, ডি এল, ১৯ বঙ্গীতলা রোড,  
 নারিকেলডাঙ্গা।
- ৪৩৫ „ শরচ্চন্দ্র বসু, উইল্কিন্স প্রেস, কলেজ স্কোয়ার।  
 „ শরচ্চন্দ্র মল্লিক, ৪৩ শ্রীগোপাল মল্লিকের লেন।  
 „ ডাঃ শরচ্চন্দ্র রায় এম্ বি, এইচ এন্স, ৫৭ অপার সাকুলার রোড।  
 „ শরচ্চন্দ্র রায় চৌধুরী এম্ এ, বি এল, ১০ বকুলবাগান রোড, ভবানীপুর।  
 „ ডাক্তার শরচ্চন্দ্র সেনগুপ্ত এল্ এম্ এন্স, ৮ পামার বাজার রোড, ইটালী।
- ৪৪০ „ শরৎকুমার দত্ত গুপ্ত এম্ এ, স্থপাঃ কন্ট্রোলার জেনারেল অফিস,  
 বাগমারী রোড।  
 „ শরৎকুমার চক্রবর্তী এম্ এ, বি এল, ব্যারিষ্টার, ৬ দ্বারকানাথ ঠাকুরের লেন।  
 „ শরৎকুমার সাহিড়ী, ৫৪ কলেজ স্ট্রীট।  
 „ শশিপদ বন্দ্যোপাধ্যায়, ২১০১২ কর্ণওয়ালিস্ স্ট্রীট।

ডাক্তার শ্রীযুক্ত শশিভূষণ মিত্র, এম্. বি, সি. এম্. সি, (লন্ডন), ৩৬ ওয়েলিংটন ষ্ট্রীট।

୪୪୧ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଅଧିକୃତ ସରକାର ଏସ୍ ଏ, ୭ ରାଧାନାଥ ସନ୍ନିକେର ଲେନ ।

শশিভূষণ স্ম, ১৪।১ ডফ টি।

„ শশিশেখর বন্দ্যোপাধ্যায় বি এ, এটর্নি, ৮ জেলেটোলা লেন, কানায়ীপাড়া।

• শিখচন্দ্র দেব বি এল, ৭৮ মনসাতলা মেন, খিদিরপুর।

विशनाथ बस्, १०।२ युकावाय बाबु ट।

৪৫. ,, পণ্ডিত বিবনাথ শাস্ত্রী এম্ এ, ২১.০.৩ কর্ণওয়ালিস্ টী. ট।

শিববঙ্কর সাহা, ৬৭ নিয়োগোদায়ী লেন ।

.. শিবাশ্রম স্বর্গাচার্য্য বি এল, ও রামকান্ত মিত্রের লেন ।

শৈলেন্দ্রনাথ ঘোষ, ২৭ মধুরাশ্বের লেন ।

মহারাজকুমার শৈলেন্দ্রকৃষ্ণ দেব, বি এ, এটর্নী, ২৪ শ্যামপুকুর স্ট্রীট।

৪৫৫ ,, শৈলেন্দ্রনাথ বসু, ১৪ বলরাম ঘোষের টাট।

பெளத்திய சமயத்தின் 20 கர்ம சூத்திரம்

.. ডাক্তার শামলকৃষ্ণ বসাক এন্ড এম্. এস. ৪১ রতন সরকারের গার্ডেন লেন ।

ଆସନାଳ ବସ୍, ୮୨ ଆସବାକାର ଟା.ଟ।

শ্রীমাচরণ গঙ্গোপাধ্যায় বি এ, ১০৬ কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট।

৪৬০ " কামাচরণ পাল, ১৫ ছিদাম মুন্সির লেন, বজ্রিগাড়া।

কবিরাজ ভাষাপ্রসন্ন সেন শাস্ত্রী কবিরত্ন, ৪২৩ হরিশ্চন্দ্র টাউন।

২২. ব্রাহ্মীনাথ পাল বাহাদুর, ৫৩ বীজচাপর টাট।

শ্রীশচন্দ্র স্তব, ৬ বৈষ্ণব চারিঘোষের ইতি

ডাক্তার শ্রীশঙ্কর বসু এল এম এম, ২৫ পার্শ্বতীচরণ বোম্বের লেন।

১৩৫ . ষোড়শীচরণ মিত্র, এম এ, বি এল, ৮৫ প্রে টা ট।

সচ্ছিদানন্দ গুপ্ত বি এল, ৭৬ বঙ্গবন্ধু বাটী টি ট।

• সচ্চিদানন্দ লাহিড়ী, ৫ নৌলমাধব সেনের লেন, মানিকগঞ্জ।

১. সম্মানীকান্ত সিংহ বি এল, ৮৪ বেচু চাটুখোর স্ট্রট।

• সত্যজিৎ‌বোহন দ্বারা, ৩১৫ পৌরীবেড় লেন।

४१० „ मङ्गलमेवक नमो, ११ मिकदासवागान ४६ ।

.. সতীশচন্দ্র ঘোষ বি এল, (ক) ৮ চক্রনাথ চাউধুরী ষ্টাট, কলকাতা।

সতীশচন্দ্র ঘোষ বি এ, (খ) ১৭০ বহুবাজার টাউন।

” সতীশচন্দ্র দাস গুপ্ত বি এ, ১০০১ মেছুয়াবাজার স্ট্রীট।

সতীশচন্দ্র পালচৌধুরী বি এ, এটনি, ১১৩ শ্বে টা ট।

৪৭৫ " সত্যচন্দ্র বসু, ২৬/১ নিউরোড, কালীঘাট।

., মহানহোপাধ্যায় ডা: শ্রীযুক্ত সত্যীশচন্দ্র বিজ্ঞানভবন এম এ, পি এইচ, ডি.

২৬১) কানাইলাল ঘরের লেন ।

শ্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র ভট্টাচার্য্য ১১৫ বেণেটোলা ষ্ট্রীট, গোড়াবাড়ার ।

- „ সতীশচন্দ্র সরকার, ৫৬১ আয়হাট্ট ষ্ট্রীট, ।
- „ সত্যভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, ৩০ হরি ঘোষের ষ্ট্রীট ।
- ৪৮০ „ সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর, ১৯ টোর রোড, বালীগঞ্জ ।
- „ সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, ৪৬ মঙ্গলদ্বাড়ী ষ্ট্রীট ।
- „ সরলকুমার বসু, ৪৭ চুণাপুর লেন ।
- „ সয্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর, ৬ ষারকানাথ ঠাকুরের লেন ।
- „ সলিলেন্দ্রবোহন বোষাল, ৪৮১৩ রামতলু বোসের লেন ।
- ৪৮৫ „ সাতকড়ি অধিকারী এম্ এ, রিপন কলেজ, মির্জাপুর ষ্ট্রীট ।
- „ সাতকড়ি চট্টোপাধ্যায় বিশ্বভূষণ, ১৫ আহিরীটোলা ষ্ট্রীট ।
- „ সারদাচরণ মিত্র এম্ এ, বি এল, ৮৫ গ্রে ষ্ট্রীট ।
- „ সারদা প্রসাদ সেন, ৪২ কাঁসারীপাড়া রোড, ভবানীপুর ।
- „ পণ্ডিত সীতানাথ কাব্যরত্ন, রিপন কলেজ, মির্জাপুর ষ্ট্রীট ।
- ৪৯০ „ সীতারাম বন্দ্যোপাধ্যায় এম্ এ, বি এল, ৬ গোবিন্দ ঘোষালের লেন, ভবানীপুর ।
- „ স্বর্ধীন্দ্রনাথ ঠাকুর বি এল, ৬ ষারকানাথ ঠাকুরের লেন ।
- „ সুবোধকৃষ্ণ বিশ্বাস এম্ এ, বি এন্স সি, ৪ ডক্ ষ্ট্রীট ।
- „ সুবোধচন্দ্র মহলানবিশ বি, এন্স সি, এক আর এন্স ই, ২১০ কর্ণওয়ালিস্ ষ্ট্রীট ।
- „ সুবোধচন্দ্র রায় বি এ, ৫ সুকিরা ষ্ট্রীট ।
- ৪৯৫ „ সুব্রজকৃষ্ণ দত্ত বি এল, ৭ রাজা শুকদাসের ষ্ট্রীট, রামবাগান ।
- „ সুব্রজনাথ অধিকারী, ৩৩ বহুপাড়া লেন, বাগবাড়ার ।
- „ সুব্রজনাথ কুমার, ৫৭ পার্ক ষ্ট্রীট ।
- „ সুব্রজনাথ বে বি এ, ৩৮১ নীলমণি মিত্রের ষ্ট্রীট ।
- „ সুব্রজনাথ ঠাকুর বি এ, ১৯ টোর রোড, বালীগঞ্জ ।
- ৫০০ „ সুব্রজনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, “বেঙ্গলী” সম্পাদক, রিপন কলেজ, মির্জাপুর ষ্ট্রীট ।
- „ সুব্রজচন্দ্র বসু, ১৪১ বৃন্দাবন মল্লিকের লেন, বাহুড়াবাগান ।
- „ ডাঃ সুব্রজনাথ বসু (ক) এল্ এম্ এন্স, ১ ঈশ্বর ঠাকুরের লেন, দক্ষিণপাড়া ।
- „ সুব্রজনাথ বসু (খ) এম্ এ, বি এল, ৩৯২ হাজরাপাড়া লেন, কালীঘাট ।
- „ ডাক্তার সুব্রজনাথ মুখোপাধ্যায় এল্ এম্ এন্স, ১৫ প্রাণকৃষ্ণ  
মুখোপাধ্যায়ের লেন, টালা ।
- ৫০৫ „ সুব্রজনাথ সাক্ষী গোস্বামী, দক্ষিণসিঁতি জ্ঞানদায়িনী চতুষ্পাঠী, কালীপুর ।
- „ সুব্রজনাথ সেন কবীন্দ্র, ১৬ বায়ওয়ানীতলা রোড, বেলেঘাটা ।
- „ সুব্রজনাথ মল্লিক এম্ এ, বি এল, ৪১২ বলরাম বসুর ১ম লেন, ভবানীপুর ।
- „ সুব্রজনারায়ণ ঘোষ বি এ, সবুজপুটি কলেজ, ১২ রামনারায়ণ ভট্টাচার্য্যের লেন ।
- „ সুব্রজচন্দ্র কুণ্ডু বি এ, ১৬১ যত্ননাথ মিত্রের লেন, ভাষাবাড়ার ।

৫১০ শ্রীযুক্ত সুরেশচন্দ্র গুপ্ত, ৫৭ সার্পেন্টাইন লেন।

- „ ডাক্তার সুরেশচন্দ্র দত্ত এন্ড এন্ড এন্ড, ৯২ বহুবাজার ষ্ট্রীট।
- „ „ সুরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য্য এন্ড বি, ৬৬/১ নিমতলাঘাট ষ্ট্রীট।
- „ সুরেশচন্দ্র মুখোপাধ্যায় এন্ড এ, এটর্নি, ২ শ্রীনাথ দাসের লেন, বহুবাজার।
- „ সুরেশচন্দ্র সমাজপতি, ২১১ রামধন মিত্রের লেন, শ্রীযুক্তপুর।

৫১৫ „ সুরেশচন্দ্র সরকার (ক), ৪২/১ ল্যান্ডাউন রোড।

- „ সুরেশচন্দ্র সরকার (খ), ২৫ হোগলকুড়িয়া গলি।
- „ সুর্য্যপদ বন্দ্যোপাধ্যায় বি এন্ড, ২৯/১ বনমালী সরকারের ষ্ট্রীট।
- „ সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায় বি এ, ১৫ হরিশ চাটুর্ঘ্যের ষ্ট্রীট, ভবানীপুর।
- „ হরপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায় এন্ড এ, বি এন্ড, ১৯ হুগাচরণ পিচুড়ীর লেন।

৫২০ „ কবিরাজ হরলাল গুপ্ত, ৪ বাবুরাম ঘোষের লেন, আহিরীটোলা।

- „ হরিচরণ গঙ্গোপাধ্যায় শাস্ত্রী এন্ড এ, বি এন্ড, ২৩/২ রাজা রাজেন্দ্র মল্লিকের লেন।
- „ হরিচরণ বসু, ৭১ পঞ্চমুখিয়াঘাটা ষ্ট্রীট।
- „ হরিচরণ মুখোপাধ্যায়, ২/১ অভয় হালদারের লেন, বহুবাজার।
- „ হরিচরণ সারথেল বি এন্ড, মানিকতলা রোড।

৫২৫ „ হরিন্দাস চট্টোপাধ্যায়, ৬৪ স্কিয়ারা ষ্ট্রীট, ঢালতাবাগান।

- „ ডাক্তার হরিন্দন দত্ত এন্ড এন্ড এন্ড, এক্সিসি এন্ড, ৩৭ বেগোটালা লেন, পটলডাঙ্গা।

- „ হরিপদ আচার্য্য, ৫ গৌরমোহন মুখোপাধ্যায়ের লেন, সিমলা।
- „ হরিপদ চক্রবর্তী এন্ড এ, ৯ গোপাল বিশ্বাসের লেন, শ্রীমবাজার।
- „ হরিপদ চট্টোপাধ্যায়, ৮ হেরশচন্দ্র দাসের লেন।

৫৩০ „ হরিনাথ দে এন্ড এ, ৩০ বাহির মির্জাপুর রোড, গড়পার।

- „ হরিপদ মৈত্র বি এ, ১৯/১১ মদন মিত্রের লেন।
- „ হরিকৃষ্ণ দত্ত এন্ড এ, ২৩ ঘোষের লেন।
- „ হরিশ্চন্দ্র নিরোগী, “বিনোদকুঞ্জ” ৫৩ উল্টাডিন্দী মেন রোড।
- „ হরিনাথন মুখোপাধ্যায়, গন্ত: টেলিগ্রাফ অফিস, চেক ডিপার্টমেন্ট,

লালদৌবি।

৫৩৫ „ হরিশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায় বিষ্ণুচরণ এন্ড এ, ২/২ পিরারী দাসের লেন, রামবাগান।

- „ হরেন্দ্রকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়, এন্ড এ, বি এন্ড, ৬৭ শম্ভুনাথ পণ্ডিতের ষ্ট্রীট, ভবানীপুর।

- „ হরেন্দ্রকৃষ্ণ শীল, ৮৩ অপার চিংপুর রোড।
- „ হরেন্দ্রনাথ বসু, ২৬ গ্যালিক ষ্ট্রীট, শ্রীমবাজার।
- „ হরেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় এন্ড এ, বি এন্ড, ১ হরীতকীবাগান লেন।

৫৪০ „ হরেন্দ্রনারায়ণ মিত্র এন্ড এ, বি এন্ড ৯৯ কাঁসারীপাড়া রোড, ভবানীপুর।

- ৫৪১ শ্রীযুক্ত হারাপচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় এম্ এ, বি এল, ১২ বটীতলা রোড, নারিকেলডাঙ্গা।  
 .. হীমেন্দ্রনাথ দত্ত বেদান্তরত্ন এম্ এ, বি এল, এটর্নী, ১০২ কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট।  
 .. হেমচন্দ্র দাসগুপ্ত এম্ এ, ৭১৩ শ্রীগোপাল মল্লিক লেন।  
 .. হেমচন্দ্র মিত্র, (ক) ১২ শ্রামপুকুর লেন।  
 ৫৪৫ .. হেমচন্দ্র মিত্র বি এল, (খ) ২৮২ স্বামাপুকুর লেন।  
 .. হেমচন্দ্র সেনগুপ্ত এম্ এ, অধ্যাপক, বঙ্গবাসী কলেজ ২৬১১ ব্রুস লেন।  
 .. হেমদ্বাকান্ত চৌধুরী, ইন্ডেন হিন্দুহোষ্টেল ১৯নং রুম।  
 .. হেমেন্দ্রনাথ রায়, ২১৩ রাণীশকরীর লেন, কালীবাট।  
 .. হেমেন্দ্রনাথ রায় চৌধুরী, জমিদার, সাতক্ষীরা হাউস, কাশীপুর।  
 ৫৫০ .. হেমেন্দ্রনাথ সেন বি এল, ৭৬ মসজিদবাড়ী ষ্ট্রীট।  
 ৫৫১ .. হেমেন্দ্রপ্রসাদ ঘোষ বি এ, "দি ক্রোজ", ১০৬২ শ্রামবাজার ষ্ট্রীট।

[ম] মফস্বল

- ১ শ্রীযুক্ত অক্ষয়কুমার চট্টোপাধ্যায় এম্ এ, হেডমাষ্টার, রিপন কলিজিয়েট স্কুল,  
 হাওড়া ব্রাঞ্চ, হাওড়া।  
 .. অক্ষয়কুমার দত্ত গুপ্ত এম্ এ, সেক্রেটারিয়েট, লাবান, শিলং, আসাম।  
 .. অশ্বিনকুমার চট্টোপাধ্যায় বি এ, ডেপুটী কালেক্টর, চট্টগ্রাম।  
 .. অঘোরনাথ গঙ্গোপাধ্যায়, সহ সম্পাদক, ভিক্টোরিয়া এডওয়ার্ড লাইব্রেরী,  
 তিতরবন্দ, রঙ্গপুর।  
 ৫ .. অতুলচন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায় এম্ এ, অধ্যাপক, রাভেন্সা কলেজ, কটক।  
 .. অতুলচন্দ্র গুপ্ত (ক) বি এ, চিফ্ সেক্রেটারীর অফিস, বর্ধা-সেক্রেটারিয়েট,  
 রেশ্মন।  
 .. অতুলচন্দ্র গুপ্ত এম্ এ, বি এল, উকীল, রঙ্গপুর।  
 .. অতুলচন্দ্র দত্ত এম্ এ, বি এল, ডেপুটী ম্যাজিস্ট্রেট, রাজসাহী।  
 .. অধরচন্দ্র মিত্র বি এ, ২য় শিক্ষক ডিষ্ট্রিক্ট স্কুল, রায়বেরিলী, উঃ পঃ।  
 ১০ .. পণ্ডিত অম্বুকুলচন্দ্র গুপ্ত শাস্ত্রী কাব্যতীর্থ, জন্মস্ন রোড, ঢাকা।  
 .. অম্বুকুলচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, সর্ব-রেকর্ডার, পাকুড়, ই আই আর, লুপলাইন।  
 .. অম্বুকুলচন্দ্র বসু, বর্ধা-সেক্রেটারিয়েট, রেশ্মন।  
 .. অন্নদাচরণ দাস গুপ্ত, হেড ক্লার্ক, জজ আদালত, রঙ্গপুর।  
 .. অন্নদাপ্রসাদ মজুমদার বি এল, মুন্সেফ, মুন্সীগঞ্জ, ঢাকা।  
 ১৫ .. অন্নদাপ্রসাদ সেন, জমিদার, রাধাবল্লভ, রঙ্গপুর।  
 .. অপূর্বচন্দ্র দত্ত এম্ এ, অধ্যাপক, রাজসাহী কলেজ, বোয়ালিয়া, রাজসাহী।  
 .. অবিনাশচন্দ্র চৌধুরী বি এ, নাজিরপুর, গুরুদাসপুর, রাজসাহী।  
 ১৮ .. অবিনাশচন্দ্র গুপ্ত, নারৈব, জালালগঞ্জ কাছারী, দেউলপাড়া পোঃ রঙ্গপুর।



- ১৯ শ্রীমুক্ অবিনাশচন্দ্র দাস এম্ এ, বি এল, আজিমগঞ্জ, মুর্শিদাবাদ।
- ২০ " অবিনাশচন্দ্র বসু, সর্ব-রেজিষ্ট্রার, শিখলা, মেদিনীপুর  
 " অবিনাশচন্দ্র মজুমদার এম্ এ, ঢাকা কলেজের অধ্যাপক, ঢাকা।  
 " কবিরাজ অত্যাচরণ চক্রবর্তী বিভাভূষণ, নাটোর, রাজসাহী।  
 " অমরনাথ দত্ত বি এল, উকীল, বর্ধমান।  
 " অমরেন্দ্রনাথ পাল চৌধুরী বি এ, ডেপুটি কালেক্টর, কৃষ্ণনগর।
- ২৫ " অমরেন্দ্রনারায়ণ আচার্য্য চৌধুরী, "প্রেমদলজ," ময়মনসিংহ।  
 " অমূল্যকুমার বসু বি এ, সার্ভেন্ট অফ ইঞ্জিনিয়ারিং অফিস, পূনা সিটি।  
 " অমলেন্দু গুপ্ত, স্বর্ণগ্রাম, ঢাকা।  
 " অমূল্যচন্দ্র গোস্বামী বি এ, শ্রীরামপুর, হুগলী।  
 " অমৃতলাল শীল এম্ এ, নিউ লেন, হারদ্রাবাদ, দাক্ষিণাত্য।
- ৩০ " অধিকাচরণ চৌধুরী, হরিপুর, বড়বাড়ী, পাবনা।  
 " অধিকাচরণ মজুমদার এম্ এ, বি এল, উকীল, ফরিদপুর।  
 " অধিকাচরণ মুখোপাধ্যায় বি এল, সর্ব-রেজিষ্ট্রার, মেদিনীপুর।  
 " অধিকাচরণ রায় এম্ এ, বি এল, উকীল, বাগডা, বহরমপুর।  
 " অম্বুজনাথ মুখোপাধ্যায়, স্তপাভাটজার পি. ডব্লিউ. 'ড. কিশোরচন্দ্র গুপ্ত  
 টাঙ্গুর।
- ৩৫ " অরুণচন্দ্র পাল, একাউন্টেন্ট, পুলিশ কমিশনারের অফিস, ৬নং ১৬ টাঙ্গুর, বেলুন  
 " অরিনীকুমার সেন, সম্পাদক পীতাম্বর লাইব্রেরী, সেনহাটি, পূর্ণা।  
 মহামোহনপাধ্যায় শ্রীমুক্ পণ্ডিত আন্তনাথ কায়স্থ, গোহাটীর ডাকটোল, মেদিনীপুর  
 মৃগদী আসাম।
- শ্রীমুক্ আনন্দচন্দ্র সেন, গোহাটীপাড়, আসাম।  
 মুনসী আক্তাবউজ্জীন মণ্ডল, পূর্ণনগর, রঙ্গপুর।
- ৪০ " আকানউরা কবিরাজ, সাহিগঞ্জ, রঙ্গপুর।  
 মোলবি আবদুল ময়িদ খাঁ এম্ এ, ডেপুটি ম্যাজিষ্ট্রেট রাজসাহী।  
 মোলবি চৌধুরী আমানুল্লাহ আকবর, কুচবিহার বাবদ্বাপক দস্তার সদস্ত, জমিদার,  
 বড়মরিচা, কুচবিহার।
- শ্রীমুক্ আশুতোষ চক্রবর্তী এম্ এ, বি এল, উকীল, রাণীগঞ্জ, বর্ধমান।  
 " আশুতোষ চট্টোপাধ্যায় এম্ এ, অধ্যাপক কটন কলেজ, গোহাটী, আসাম।
- ৪৫ " আশুতোষ বন্দ্যোপাধ্যায় বি, এ, ডেপুটি ম্যাজিষ্ট্রেট, আরা সাভাবাদ।  
 " আশুতোষ বন্দ্যোপাধ্যায় এম্ এ, অধ্যাপক, প্রিন্স অব ওয়েল্স কলেজ, জম্মু  
 কাশ্মীর।
- ৪৭ " আশুতোষ রায়, রাজসাহী।

৪৮ শ্রীযুক্ত আশুতোষ লাহিড়ী বি সি ই, রঙ্গপুর।

„ আশুতোষ সেন, ৩৩ বারষ্ট্রীট, রেমুন।

৫০ „ ইন্দুভূষণ ভট্টাচার্য্য, অডিটর অফিস, বর্ধা রেলওয়ে, রেমুন।

„ ইন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বি এল, গঙ্গাটিকুরী, বর্ধমান।

„ ইন্দ্রনারায়ণ ঘোষ বি এল, উকীল, ভাগলপুর।

„ ইন্দ্রনারায়ণ চট্টোপাধ্যায়, মুলুটি রাজবাটা, মুলুটি সাঁওতাল পরগণা।

„ ঈশানচন্দ্র ঘোষ এম্ এ, মেদিনীপুর কলেজের অধ্যাপক, মেদিনীপুর।

৫৫ „ ঈশানচন্দ্র মুখোপাধ্যায়, মেম্বর, ষ্টেট কাউন্সিল, জয়পুর, রাজপুতানা।

„ ঈশ্বরচন্দ্র মুখোপাধ্যায়, আসিষ্ট্যান্ট, গবর্নমেন্ট অব ইণ্ডিয়া, রেলওয়ে ডিপার্টমেন্ট,

দিমলা।

„ উদয়কান্ত ভট্টাচার্য্য, মচনা, পীরগঞ্জ, রঙ্গপুর।

„ উপেন্দ্রচন্দ্র ঘোষ এম্ এ, (ক) অধ্যাপক, কৃষ্ণনাথ কলেজ, বহরমপুর।

„ উপেন্দ্রচন্দ্র ঘোষ, (খ) মাহিগঞ্জ, রঙ্গপুর।

৬০ „ উপেন্দ্রচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় বি এ, ভারত-সেবক-সমিতির সভা, পুনা সিটি।

„ উপেন্দ্রচন্দ্র চৌধুরী, সেরপুর, বগুড়া।

„ উপেন্দ্রচন্দ্র মহম্মদার বি এল, এডভোকেট, ২২ নং ৪২ ষ্ট্রীট, রেমুন।

„ উপেন্দ্রনাথ নাগ এল্, এম্, এস্, রাজ হাঁসপাতাল, কালনা, বর্ধমান।

„ উপেন্দ্রনাথ মৈত্র এম্ এ, অধ্যাপক রাভেনশা কলেজ, কটক।

৬ „ উপেন্দ্রনাথ সরকার, মোক্তার, তৃক্ষানগর, কুচবিহার।

„ উপেন্দ্রনারায়ণ নিরোগী, সাকরাইল, ময়মনসিংহ।

রায় „ উপেন্দ্রনাথ কাজীলাল সাহেব এক এল্ এস্, একষ্ট্রী ডেপুটী

কনসারভেটর অব ফরেস্ট, শিবসাগর, আসাম।

„ „ উমাকান্ত দাস বাহাদুর, তেওতা, ঢাকা।

„ উমাচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় এম্ এ, অধ্যক্ষ, বর্ধমান রাজকলেজ, বর্ধমান।

৭০ „ উমেশচন্দ্র ঘোষ বি এল্, উকীল, ছাপরা।

„ উমেশচন্দ্র দাস মণ্ডল, গৌরকমণ্ডল, পোঃ নাওডাঙ্গা, রঙ্গপুর।

„ উমেশচন্দ্র মৈত্র, আতাইকুলা, পোঃ লালোর, রাজসাহী।

„ উমেশনারায়ণ চৌধুরী, জমিদার, পোঃ ভারেশা, পাবনা।

„ মুন্সী এ. আই, সাবের, গাইবান্ধা, রঙ্গপুর।

৭১ „ মুন্সী এনারেতুলা মহাম্মদ, বেতগাড়ি, রঙ্গপুর।

„ কমলকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়, ১২ হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের লেন, শিবপুর, হাওড়া।

„ ককণাকুমার দত্ত গুপ্ত এম্ এ, বি ই, ডিষ্ট্রিক্ট ইঞ্জিনীয়ার, দিনাজপুর।

„ ককণাময় চট্টোপাধ্যায়, সম্পাদক বিজ্ঞানাগর লাইব্রেরী, আমিনাবাদ, লক্ষৌ।

৭২ „ কাজীলীচরণ চৌধুরী বি এল্ উকীল, কাটোয়া, বর্ধমান।

৮০ শ্রীযুক্ত কামদাচন্দ্র বিশি, জোড়াডী, রাজসাহী।

- „ কামাখ্যা প্রসাদ বসু বি এল, সবডিভিসনাল অফিসার, ময়ূরভঞ্জ।
- „ কামিনীকুমার সরকার, ডিম্‌লা, রঙ্গপুর।
- „ কামিনীকুমার সেন এম্ এ, বি এল, উকীল, ২ আরমানি টোলা, ঢাকা।
- „ কামিনীনাথ রায়, পোঃ পুটুসুরি, বর্ধমান।

৮৫ „ রায় কালিকাদাস দত্ত বাহাদুর বি এ, সি আই ই, দেওয়ান

কুচবিহার রাজবাটি, কুচবিহার।

- „ কালিদাস চক্রবর্তী, সাব-রেজিষ্ট্রার, বালুরঘাট, দিনাজপুর।
- „ কালিদাস মিত্র বি এল, উকীল, যশোহর।
- „ কালীকান্ত বিশ্বাস, পুলিশের সবইন্স্পেক্টর, পলাশবাড়ী, রঙ্গপুর।
- „ কালীকৃষ্ণ গোস্বামী বিস্তারিত এম্ এ, বি এল, উকীল, রঙ্গপুর-বাজার, রঙ্গপুর।
- ৯০ „ কালীকৃষ্ণ ঘোষ, ভূতপুত্র পুলিশ ইন্স্পেক্টর, বালীগঞ্জ, চিলোচিরা, মহম্মদসিংহ।
- „ কালীচরণ মিত্র বি এ, চৌধুরা, বেনারস্ সিটি।
- „ কালীধন ঘোষাল, বুক-কীপার ও ক্যান্সার, যেমাস ই, এম্ 'ডলোজা কো',  
রেক্সন।

„ কালীপদ বসু (ক) বি এল, উকীল, মীরট।

„ কালীপদ বসু (খ) এম্ এ, ঢাকা কলেজের অধ্যাপক, ঢাকা।

৯৫ „ কালীপ্রসন্ন আচার্য্য বি এ, রাজসাহী সাধারণ পুস্তকালয়, ঘোড়ামার, রাজসাহী।

„ কালীপ্রসন্ন চক্রবর্তী, জমিদার, গুজারিয়া, 'কলো'রগজ, মহম্মদসিংহ।

„ কালীপ্রসন্ন বাগচী, ম্যানেজার মালদোয়ার টেট, মতঙ্গদপুর, পূর্ণিয়া।

„ কালীপ্রসন্ন ভাট্টা, একাউন্ট্যান্ট, পি, ডব্লিউ, ডি, বাঙ্গালোটোলা, ভাগলপুর।

„ কালীমোহন রায় চৌধুরী, পেন্সন-প্রাপ্ত মুন্সেফ, হরিদেবপুর, রঙ্গপুর।

১০০ „ কালীরঞ্জন লাহিড়ী, সহকারী প্রধান শিক্ষক, আড়ারিয়া, পুণিয়া।

„ কালীনাথ দাস বি এল, উকীল, কটক।

„ কিরণচন্দ্র দে সি এস, শিলং, আসাম।

„ কিশোরীমোহন চৌধুরী বি এল, উকীল, রাজসাহী।

„ কিশোরীবল্লভ চৌধুরী এম্ এ, বি এল, গাইবান্ধা, রঙ্গপুর।

১০৫ „ কিশোরীমোহন রায় (ক) কাকিনা, রঙ্গপুর।

„ কিশোরীমোহন রায় (খ) কাঠেয়াস-টাউন, বৈষ্ণবনাথ-দেওবর।

„ ভাকার কিশোরীমোহন লাহিড়ী, হাপানিয়া, পাতুল, রাজসাহী।

„ কিশোরীমোহন সিংহ, বিবাসপাড়া, জেমো, কান্দি, মুরলিধাবাদ।

„ কিশোরীমোহন হালদার, মাহিগঞ্জ, রঙ্গপুর।

১১০ „ কুম্ভমোহন মৈত্র, অধিদায়, ঘোড়াঘাটা, রাজসাহী।

১১১ „ কুম্ভচন্দ্র চক্রবর্তী এম্ এ, টি এন্ড জুবিলি কলেজ, ভাগলপুর।

- ১১২ শ্রীযুক্ত কুমুদনাথ চট্টোপাধ্যায়, ইছাপুর, বাতোড়, হাওড়া ।  
 „ কুমুদনাথ চৌধুরী, সেরপুর, বগুড়া ।  
 „ কুমুদনাথ দত্ত, উকীল, ষোড়শারা, রাজসাহী ।
- ১১৫ „ কুমুদবন্ধু বসু, “নন্দন কানন,” চট্টগ্রাম ।  
 „ রায় কুমুদিনীকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায় বাহাদুর এম্ এ, রাজসাহী কলেজের অধ্যক্ষ,  
 বোয়ালিয়া ।
- „ কুলদাশ্রমাদ মুখোপাধ্যায় বি এল্, উকীল, বাকুড়া ।  
 „ কৃষ্ণকান্ত চৌধুরী, কাশীমপুর, রাজসাহী ।  
 „ কৃষ্ণগোপাল ঘোষ বি এল্, ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট, গৌরাবাজার, বহরমপুর ।
- ১২০ „ কৃষ্ণচন্দ্র ভট্টাচার্য্য এম্ এ, ঢাকা কলেজের অধ্যাপক, ঢাকা ।  
 „ কৃষ্ণদাস আচার্য্য চৌধুরী, জমিদার, মুক্তাপাছা, ময়মনসিংহ ।  
 „ কৃষ্ণনাথ সেন, জমিদার, কালীতলা, দিনাজপুর ।  
 „ কৃষ্ণবন্ধু সান্তাল, উকীল, রাজসাহী ।  
 „ কৃষ্ণলাল চৌধুরী, জমিদার, ইংরেজাবাদ, মালদহ ।
- ১২৫ „ ডাঃ কেদারনাথ মজুমদার এল্ এম্ এস্, নাটোর, রাজসাহী ।  
 „ কেদারনাথ মৈত্র, রাজসাহী ।  
 „ কেদারনাথ সেন, জমিদার, পোঃ পাকরাইল, ময়মনসিংহ ।  
 „ রায় কেদারপ্রসন্ন লাহিড়ী বাহাদুর, জমিদার, কাশিমপুর, রাজসাহী ।  
 „ কুমার ক্রীকান্তনাথ রায় চৌধুরী বাহাদুর, হুবলহাটা, রাজসাহী ।
- ১৩০ „ ক্ষীরোদচন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায় বি এ, হেডমাষ্টার, বালুরঘাট, দিনাজপুর ।  
 „ ক্ষেত্রগোপাল সেন গুপ্ত, মানেকার, মহারাজ হুগাঁচর লাহার স্টেট,  
 যশোহর ।  
 „ ক্ষেত্রনাথ ঘোষ, বরিশাল ।  
 „ ক্ষেত্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, পোঃ মহাদেবপুর, রাজসাহী ।  
 „ ক্ষেত্রনাথ সেন গুপ্ত বি এল্, ধানবাদ, মানভূম ।
- ১৩৫ „ ক্ষেত্রমোহন ঘোষ বি এল্, উকীল, যশোহর ।  
 „ ক্ষেত্রমোহন সেনগুপ্ত, সবইন্সপেক্টার অব স্কুলস্, জয়নগর, ২৪ পরগণা ।  
 „ খগেন্দ্রনাথ ঘোষ বি এ, স্কুল সবইন্সপেক্টার, গোবিন্দপুর, মানভূম ।  
 „ খগেন্দ্রনাথ মিত্র বি এল্, উকীল, খুরুট রোড, হাওড়া ।  
 „ গঙ্গাচরণ দাসগুপ্ত বি এ, ‘মাপ্পারী’, কুমিল্লা ।
- ১৪০ „ গঙ্গাচরণ সেন, গোয়ালপাড়া, আসাম ।  
 „ গঙ্গাধর মুখোপাধ্যায় এম্ এ, বি এল্, কোড়ারবাগান, হাওড়া ।  
 „ গঙ্গানারায়ণ রায় এম্ এ, ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট, বরিশাল ।
- ১৪৩ „ গঙ্গাপ্রসন্ন ঘোষ, পাঁচখুণী, মুরশিদাবাদ ।

- ১৪৪ শ্রীযুক্ত গণেশনাথ পণ্ডিত, মাহিগঞ্জ, রঙ্গপুর।
- ১৪৫ " গিরিজাকান্ত লাহিড়ী, খাজুরা, রাজশাহী।  
মাননীয় মহারাজ শ্রীযুক্ত গিরিজানাথ রায় বাহাদুর, দিনাজপুর।  
শ্রীযুক্ত গিরীজমোহন বৈজ্যের, শ্রীযুক্ত রূপানন্দর চৌধুরী বাড়ী, বগুড়া।
- " গুরুদাস সরকার এম্ এ, সৰ্ভ ডেপুটী কালেক্টর, চুয়াডাঙ্গা, নদীয়া।  
" ডাঃ গোপালচন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায়, বড়বন্দর, দিনাজপুর।
- ১৪৬ " গোপালচন্দ্র ঘোষ বি এ, ভাঙ্গহাট হাইস্কুলের প্রধান শিক্ষক, মাহিগঞ্জ, রঙ্গপুর।  
" গোপালচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় বি এল, উকীল, বালুরঘাট, দিনাজপুর।  
" গোপালচন্দ্র বিশ্বাস, প্রতাপপুর, ককুনপুর, মুর্শিদাবাদ।  
" গোলোকেশ্বর অধিকারী, সেরপুর, বগুড়া।  
" গোষ্ঠাবিহারি দে বি এল, মুন্সেফ, বারহানপুর, খ.গোয়া, সি.পি.  
বি. এন্. আর।
- ১৪৭ শ্রীযুক্ত গৌরীশঙ্কর রায়, সেক্রেটারী, কটক প্রিন্টিং ওয়ার্কস্ কোং, মহাবাজার, কটক।
- " কুমার বনদানাথ রায়চৌধুরী বাহাদুর, ছবলহাটী, রাজশাহী।  
" চণ্ডীচরণ বন্দোপাধ্যায় বাগাচড়া, শান্তিপুর নদীয়া।  
" চন্দ্রকিশোর তরফদার বি এ, সুপারিন্টেন্ডেন্ট, রামগোপালপুর হেট,  
পোঃ রামগোপালপুর, ময়মনসিংহ।
- " চন্দ্রনাথ মজুমদার, গোবিন্দপুর, দীঘ পতিয়া, রাজশাহী।
- ১৪৮ " চন্দ্রমোহন মজুমদার, শিক্ষক, প্রভাচন্দ্র ইন্সটিটিউশন, গোদাগুর, আসাম।  
" চাকচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় এম্ এ, বি এল, ডেঃ মাঃ, বারাসত, পূর্ববঙ্গ।  
" চাকচন্দ্র বসু এম্ এ, বি এল, উকীল, ভাগলপুর।  
" চিত্তাহরণ ঘটক, নাড়িয়া, কুর্নিলপুর।  
" চুণীলাল রায় বি এ, স্পেসিয়াল এক্সাইজ ডেপুটী কালেক্টর, বাঁচা।
- ১৪৯ " অগচ্চন্দ্র চক্রবর্তী, ইন্টারপ্রিটার, ১১ নং ১২ ইট, রেঙ্গুন।  
" কুমার অগধিন্দ্রসেব রায়কত, জলপাইগুড়ী।  
" অগদীশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় বিশ্বাবারিধি বি এ (ক্যান্টাব), ডাইরেক্টর অব  
আর্কিওলজি, শ্রীনগর, কান্দার।
- " অগদীশচন্দ্র ব্র্তোকী, জমিদার, গোবরাছাড়া, কুচবিহার।  
" অগদীশনাথ সুবোপাধ্যায়, একাউন্ট্যান্ট, জজ আদালত, রঙ্গপুর।
- ১৪৯ " অগদীশ্বর সিংহ, বাঘডাঙ্গা, পোঃ জেমো, ভায়া কান্দি, মুর্শিদাবাদ।  
" অগদুর্ত চট্টোপাধ্যায়, পঞ্চগ্রাম, কুমারগঞ্জ, দিনাজপুর।  
" মুনী অমীন্দ্রনাথ সাহা, জোতদার, বেতগাড়ি, রঙ্গপুর।  
" অরগোপাল দে বি এ, স্কুলসুপের ইন্স্পেক্টর, ঘোড়াঘাটা, রাজশাহী।
- ১৪৯ " জানকীনাথ বসু বি এল, সরকারী উকীল, কটক।

১৭৫ শ্রীযুক্ত জিতেন্দ্রলাল বসু এম্ এ, বি এল্, উকীল, রাঁচী।

- .. জীবনকৃষ্ণ বন্দ্যোপাধ্যায় এম্ এ ; এল্ এল্ বি, উকীল, লক্ষ্ণৌ।
- .. জীবেন্দ্রকুমার দত্ত, “সাধনাকুঞ্জ”, ষাট করহাদবেগ, চট্টগ্রাম।
- .. মুন্সী জুরারউদ্দিন আহম্মদ, আলোকবারি, গোসানিয়ারী, কুচবিহার।
- .. জ্যোতিঃপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায় এম্ এ, বি এল্, উকীল, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

১৮০ .. জ্যোতিঃপ্রসাদ সিংহ, “প্রস্থান” সম্পাদক, কাটোয়া, বর্ধমান।

- .. জ্যোতিষচন্দ্র ঘোষাল বি এ, বালুগঞ্জ, আগ্রা।
- .. জ্যোতিষচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, কট্টাক্তির, বালেশ্বর।
- .. জ্যোতিষচন্দ্র সান্তাল, সবইন্সপেক্টার অব পুলিশ, বালুরঘাট, দিনাজপুর।
- .. জ্ঞানদা প্রসাদ মুখোপাধ্যায় বি এল্, উকীল, রামপুরহাট, বীরভূম।

৮৫ .. কুমার জ্ঞানেন্দ্রচন্দ্র পাণ্ডে, “আলম্ব” পাকড়, সাঁওতাল পরগণা।

- .. জ্ঞানেন্দ্রনাথ গুপ্ত, এসিষ্ট্যান্ট, একাণ্ট্যান্ট জেনারেলের অফিস, লাবান নক্স শিলং।
- .. জ্ঞানেন্দ্রনাথ ঘোষ, কলের কলের ইন্সপেক্টার “দি মন্”, কানপুর।
- .. জ্ঞানেন্দ্রনাথ দেবরায় বৈজ্ঞানিক, দেওঘর।
- .. জ্ঞানেন্দ্রনাথ রায় চৌধুরী, নিমিত্তিগা, অবজ্ঞাবাদ, মুর্শিদাবাদ।

১৯০ .. জ্ঞানেন্দ্রমোহন দাস, ‘প্রয়াগ সাহিত্য-মন্দির’ সাধাপঞ্জ, এলাহাবাদ।

- .. জ্ঞানেন্দ্রমোহন সেন, শিকক গবর্নমেন্ট হাইস্কুল, লাবান, শিলং, আসাম।
- .. মহাশয় তারকনাথ ঘোষ, চম্পানগর, ভাগলপুর।
- .. তারকেশ্বর ভট্টাচার্য্য এম্ এ, অধ্যাপক মেদিনীপুর কলেজ, মেদিনীপুর।
- .. তারা প্রসন্ন মুখোপাধ্যায়, ভদ্রকালী, পোঃ উত্তরপাড়া, ভগলী।

১৯৫ .. তাহারানন্দ রায় বি এল্, উকীল, গাইবান্ধা, রঙ্গপুর।

- .. ত্রৈলোক্যনাথ ভট্টাচার্য্য, কাকিনা, রঙ্গপুর।
- .. ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায় এম্ এ, বি এল্, ২১০ রামকৃষ্ণপুর লেন, হাওড়া।
- .. ত্রৈলোক্যনাথ রক্ষিত, তমোলুক, মেদিনীপুর।
- .. ত্রৈলোক্যনাথ সরকার, জ্যোতদার, ঘোড়ামারা, রাজসাহী।

২০০ .. দক্ষিণা প্রসাদ বসু, মহারাজের সদর নায়েব, ময়মনসিংহ।

- .. দামোদর ভকতচাঁদ সা, থার্ড এসিষ্ট্যান্ট মাস্টার, কাথিওয়ার রেল ট্রেনিং কলেজ, কাথিওয়ার, রাজকোট, বাজপুতানা।

.. ডাক্তার দাশরথি সিংহ, হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসক, দেবীপুর, বর্ধমান।

.. দিগ্বিজয় প্রসাদ সেন, নায়েব, মেছরা পোঃ, সিরাজগঞ্জ, পাবনা।

.. দীনেন্দ্রনাথ ঠাকুর, শান্তিনিকেতন, বোলপুর, বীরভূম।

২০৫ .. দীনেশচন্দ্র মুন্সী বি এল্, এডভোকেট, ২২ নং ৪৯ ষ্ট্রীট, রেঙ্গুন।

.. দীনেশচন্দ্র দাসগুপ্ত, বলধরা মণিকগঞ্জ।

২০৭ .. দুর্গাদাস ঠাকুর, রামগোপালপুর, ময়মনসিংহ।

- ২০৮ শ্রীযুক্ত হুর্গাদাস রায়, নবাব হাইস্কুলের শিক্ষক, মুরশিদাবাদ সিটি।  
 „ হুর্গাদাস রায় চৌধুরী, বাকুইপুর, ২৪ পরগণা।
- ২১০ „ দেবকুমার রায় চৌধুরী, জমিদার, বরিশাল।  
 „ দেবেন্দ্রনারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়, স্থপা: মিউনিসিপাল হেলথ অফিস, বেঙ্গল।  
 „ দেবেন্দ্রনারায়ণ ঘোষ পি, ডব্লিউ, ডি, তেজপুর, আসাম।  
 „ দেবেন্দ্রচন্দ্র রায় চৌধুরী, অযোধ্যাপুর, পো: শ্রামপুর, রঙ্গপুর।  
 „ দেবেন্দ্রনাথ দত্ত, দেওয়ান হাতোয়া রাস্তা, হাতোয়া।
- ২১৫ „ দেবেন্দ্রনাথ বসু এম্ এ, ওল্ডহাম রোড, বৈষ্ণবনাথ-দেওঘর।  
 „ দেবেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য্য, পুলিশ সব ইন্সপেক্টর, রাইপুর, ঢাকা।  
 „ দেবেন্দ্রনাথ মিত্র মজুমদার বি এল, সরকারী উকীল, বঙ্গবান।  
 „ দেবেন্দ্রনাথ রায়, তালুকদার, ধিতপুর, চরপাড়া, ময়মনসিংহ।  
 „ দেবেন্দ্রনাথ সেন গুপ্ত এম্ এ, বি এল, উকীল, পোহাটা, আসাম।
- ২২০ „ দেবেন্দ্রনারায়ণ রায়, রায় জিবেদী কোং, কান্দী, মুরশিদাবাদ।  
 „ দেবেন্দ্রপ্রসাদ রায়, ডেপুটী মাজিষ্ট্রেট, করিমপুর।  
 „ দেবেন্দ্রচন্দ্র পাকড়াশী, স্থল, পাননা।  
 „ মোলবি দৌলত আহম্মদ এম্ এম্ দাছাঙ্গ, উকীল, সোনামুড়া, ত্রিপুরা।  
 „ ছারকানাথ রায় বি এল, জমিদার, পীরগঞ্জ, রঙ্গপুর।
- ২২৫ „ ছারকানাথ চৌধুরী বি এ, সওদেপুটী কালেক্টর, গোলাঘাট, আসাম।  
 „ দ্বিজপদ বন্দ্যোপাধ্যায় এম্ এ, হেড মাস্টার, শান্তিপুর মিউনিসিপাল স্কুল,  
 ব্রহ্মশাসন, হরিশপুর, নদীয়া।  
 „ দ্বিজেন্দ্রনাথ বসু, ডেকানল মহারাজের প্রাইভেট সেক্রেটারী, ডেকানল, উড়িষ্যা।  
 „ কুমার দ্বিজেন্দ্রনারায়ণ রায় বাহাদুর, জেমো রাজবাটা, জেমো, ভারত কান্দী,  
 মুরশিদাবাদ।
- „ দ্বিজেন্দ্রচন্দ্র চক্রবর্তী এম্ এ, বি এল, গৌরীপুর, আসাম।
- ২৩০ „ ধরণীকান্ত লাহিড়ী চৌধুরী, জমিদার, কালীপুর, গৌরীপুর ময়মনসিংহ।  
 „ ধর্মকীটকুমার দত্ত, সদর কানুনগো, চট্টগ্রাম।  
 „ নকুলেশ্বর গুপ্ত, কন্ট্রোলার, ৪০ সংখ্যক স্ট্রীট, ৪১ নং বাটা, বেঙ্গল।  
 „ নগেন্দ্রকুমার চৌধুরী বি এ, বিএলবেলঘরিয়া, পাইল পো: রাজসাহা।  
 „ নগেন্দ্রনাথ গুপ্ত, এলাহাবাদ।
- ২৩৫ „ নগেন্দ্রনাথ দেওয়ান, ডেপুটী কলেজিয়ার, চট্টগ্রাম।  
 „ নগেন্দ্রনাথ রায়, তালুকদার, ধিতপুর, চরপাড়া পো:, ময়মনসিংহ।  
 „ নগেন্দ্রনাথ সেন বি এল, উকীল, খুলনা।  
 „ নন্দকুমার চাকী, হরিশপুর, পো: কালীর বাজার, হুন্দরগঞ্জ রঙ্গপুর।
- ২৩৯ „ নন্দলাল দে, বড়বাজার, চুচুড়া।

২৪০ শ্রীমুখ নরেন্দ্র মুখোপাধ্যায়, পঞ্চগ্রাম, কুমারগঞ্জ, দিনাজপুর।

.. নবমুন্সর দাস, নাওডাঙ্গা, রঙ্গপুর।

.. নবীনচন্দ্র দাস কবিগুণাকর এম এ, বি এল, ভূতপূর্ব ডেপুটি ম্যাজিষ্ট্রেট,

চট্টগ্রাম।

.. নরেন্দ্রনাথ রায়, এম্ এ তেজনারায়ণ জুবিলি কলেজের অধ্যাপক, ভাগলপুর।

.. রাজা নরেন্দ্রলাল খাঁ বাহাডুর, নাড়াজোল, মেদিনীপুর।

২৪৫ .. নলিনচন্দ্র চক্রবর্তী এম্ এ, বি এল, উকীল, বগুড়া।

.. রায় নলিনাক্ষ বসু বাহাডুর, বঙ্গবান।

.. নলিনাক্ষ অধিকারী বি এল, উকীল, বালুরঘাট, দিনাজপুর।

.. নলিনাক্ষ চট্টোপাধ্যায়, বৃকিং ক্লার্ক, ই, বি, এস, অ্যাং, লালমণির হাট,

রঙ্গপুর।

.. নলিনীনাথ বর্মা, ভয়াড়া, রাজসাহী।

২৫০ .. নলিনীমোহন ঘোষ, বাড়িয়া মণ্ডলনার তত্ত্বাবধায়ক, ভাওয়াল-ব্রাহ্মণা,

পোঃ ঢাকা।

.. নারায়ণচন্দ্র দাস, সেরপুর, বগুড়া।

.. নকুঞ্জরজ্ঞান মহম্মদ, সব-আদিষ্টাট সুপারিন্টেণ্ডেন্ট, সার্ভে অব ইণ্ডিয়া,

দেবদীন।

.. নিখিলনাথ মৈত্র এম্ এ, অধ্যাপক, হগনীকলেজ, পান্ডিতবাতি, শ্রীরামপুর।

.. নিখিলনাথ রায় বি এল এথোর, ভায়া সীতারামপুর, বঙ্গবান।

২৫২ .. নিবারণচন্দ্র চৌধুরী, ভাগলপুর।

.. নিবারণচন্দ্র দাস গুপ্ত এম্ এ, বি এল, উকীল, বরিশাল

.. নিবারণচন্দ্র মুখোপাধ্যায়, সাবডিভিসনাল অফিসার, ১৩৯ চাইকাসান রোড,

রেঙ্গুন।

.. নিবারণচন্দ্র ভট্টাচার্য্য, দীনাহাটা স্কুল, দিন হারা, কুচবিহার।

.. নিশিকান্ত সেন এম্ এ, সেন্ট ষ্টেফেন্স কলেজের অধ্যাপক, দিল্লী।

২৬০ .. নীলকমল ভট্টাচার্য্য এম্ এ, অধ্যাপক সেন্ট্রাল হিন্দু কলেজ,

১২২ সোণারপুরা, কালী।

.. নীলকান্ত চট্টোপাধ্যায় এম্ এ, বি এল, ধুবড়ী, আসাম।

.. নীলকান্ত রায়, জমিদার, খোদবাসপুর, গোকর্ণ, মুর্শিদাবাদ।

.. নীলমণি ভট্টাচার্য্য, কাদাই, বহরমপুর।

.. নীলরতন মুখোপাধ্যায়, হাইস্কুলের প্রধান শিক্ষক, রামপুরহাট, বীরভূম।

২৬৫ .. সুটগোপাল ভট্টাচার্য্য, লালগোলা, মুর্শিদাবাদ।

২৬৬ .. নেপালচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, শিক্ষক, দৌলতপুর এন্ড ই স্কুল, মহেশ্বরপাশা,

পোঃ দৌলতপুর, পুন্না।



২৬৭ শ্রীযুক্ত নৃপেন্দ্রচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় এম্ এ অধ্যাপক, রাজসাহী-কলেজ, রাজসাহী।

.. নৃসিংহপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়, কেসিয়ার, বেলিক্স্থপা: মলকজ কোর্ট, রেলুণ।

.. পকানন ঘোষাল এম্ এ, বি এল, উকীল, শান্তিনিকেতন, পুরী।

২৭০ .. পকানন নিরোগী এম্ এ, অধ্যাপক রাজসাহী কলেজ, রাজসাহী।

.. পকানন সরকার এম্ এ, বি এল, রঙ্গপুর বাজার, রঙ্গপুর।

.. পদ্মনাথ ভট্টাচার্য্য বিজ্ঞাবিনোদ এম্ এ, অধ্যাপক, কটন কলেজ, গোহাটী।

.. পরমেশপ্রসন্ন রায়, বি এ ডেপুটী ম্যাজিষ্ট্রেট ও ডেপুটী কলেক্টার,

ময়মনসিংহ।

.. পরেন্দ্রচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় এম্ এ, বি এল, মুন্সেফ, ভাগলপুর।

২৭৪ .. পরেশনাথ চৌধুরী, নায়েব, বেতগাড়ি, রঙ্গপুর।

.. মুন্সী পদম মহম্মদ মিক্সা. পো: মাখাতাঙ্গা, রঙ্গপুর।

.. পাঁচকড়ি ঘোষ, দামপাড়া চুঁচুড়া।

.. পান্নালাল সিংহ, নেহালিয়া, জিয়াগঞ্জ, মুর্শিদাবাদ।

.. পান্ডিত্যকান্ত দাসগুপ্ত, পুলিশ ইন্সপেক্টর, বালুরঘাট, দিনাজপুর।

২৮০ .. ডাক্তার প্যারীশঙ্কর দাস এল্ এম্ এস, বগুড়া।

.. রাজা প্যারীমোহন বন্দ্যোপাধ্যায় এম এ, বি এল, সি এস, আট,

উত্তরপাড়া, হাওড়া।

.. পুলিশবিহারী রায়, সার্ভে অব্ ইণ্ডিয়া অফিস, মুর্শাবী।

.. পূর্ণচন্দ্র কুণ্ডু এম্ এ, অধ্যাপক, রাজসাহী কলেজ, খোড়ামারা, রাজসাহী।

.. পূর্ণচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, পঞ্চগ্রাম, কুমারগঞ্জ, রঙ্গপুর।

২৮৫ .. পূর্ণচন্দ্র বসু, সিংহজানি, বসুপাড়া, ময়মনসিংহ।

.. পূর্ণচন্দ্র রায় চৌধুরী, জমিদার, বড় তরফ, কুণ্ডী গোপালপুর, জামপুর পো:

রঙ্গপুর।

.. ডা: পূর্ণচন্দ্র সরকার বি এ, এল্ এম্ এস, খোড়ামারা, রাজসাহী।

.. পূর্ণচন্দ্র সিংহ বি এ, নায়েব, মহারাজ বাহাদুরের কাছারী, রায়গঞ্জ, দিনাজপুর।

.. পূর্ণানন্দ ঘোষ রায়, জমিদার, পাঁচপুণী, মুর্শিদাবাদ।

২৯০ কুমার শ্রীযুক্ত পূর্ণেন্দ্রনারায়ণ রায়, জেমো রাজবাটী, পো: জেমো,

ভায়া কান্দি, মুর্শিদাবাদ।

শ্রীযুক্ত পূর্ণেন্দ্রনারায়ণ সিংহ এম্ এ, বি এল, উকীল, বাকীপুর।

.. পূর্ণেন্দ্রমোহন সেহানবীশ, নাওভাঙ্গা, পো: রঙ্গপুর।

.. কুমার প্রতাপেন্দ্রচন্দ্র পাঁড়ে বাহাদুর, শাকুড়, সাঁওতাল পরগণা।

.. প্রভুলকৃষ্ণ বসু, ৪৪ টেকি নিম, বেণারঙ্গ সিটি।

২৯৫ .. সার প্রভুলচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় রায় বাহাদুর, নাইট, এম্ এ, ডি এল, সি আই ই,

লাহোর, পঞ্জাব।

২৯৬ শ্রীযুক্ত প্রফুল্লচন্দ্র ঘোষ, ঢাকী, ২৪ পরগণা।

- „ প্রফুল্লচন্দ্র রায় চৌধুরী, জমিদার, মহেশপুর, যশোহর।
- „ প্রবোধচন্দ্র মজুমদার বি এ, খাসমহল অফিসার, ডায়মণ্ডহারবার।
- „ প্রবোধচন্দ্র সরকার বি এল, উকীল, পাবনা।

৩০০ „ প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়, ব্যারিষ্টার, গয়া।

„ প্রভাতচন্দ্র দোবে, দেওয়ান সাহেব, মহিষাদল রাজ এষ্টেট, বেদিনীপুর।

„ প্রভাতচন্দ্র বাগচী, সেরপুর, বগুড়া।

„ রাজা প্রভাতচন্দ্র বড়ুয়া বাহাদুর, গৌরীপুর, আসাম।

„ প্রভাসচন্দ্র সেন বি এল, উকীল, বগুড়া।

৩০৫ „ প্রমথনাথ চট্টোপাধ্যায় এম্ এ, কিউরেটর, বুরো অব এডুকেশন, শিমলা।

„ প্রমথনাথ বসু বি এন্স সি, এক জি, এস, রাঁচী।

„ কুমার প্রমথনাথ মালিয়া বাহাদুর, শিয়ারশোল রাজবাটী, বঙ্গবান।

„ প্রমথনাথ মুন্সী, জমিদার শেরপুর, বগুড়া।

পণ্ডিত „ প্রমথনাথ রায় কবিরঞ্জন, নাটোর রাজসাহী।

৩১০ „ মাননীয় বিচারপতি প্রমথচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়, বি এ, এল্ এল্ বি, এলাহাবাদ।

„ প্রমথরঞ্জন বকসী, জমিদার, কুচবিহার।

„ প্রসন্নকুমার মুখোপাধ্যায়, ইন্স্পেক্টর অব ভ্যাক্সিনেশন, ধুবড়ী, আসাম।

„ প্রসন্নকুমার রায় বি এল, এডভোকেট, মোলমিন, বঙ্গা।

„ প্রিয়নাথ চক্রবর্তী বি এ, গৌরীপুর, পোঃ ধুবড়ী, আসাম।

৩১৫ „ প্রিয়নাথ ঘোষ এম্ এ, কুচবিহার রাজবাটী, কুচবিহার।

„ প্রিয়নাথ ঘোষাল বি এ, হরিহরপুর, সোনারপুর, ২৪ পঃ।

„ প্রিয়নাথ দত্ত এম্ এ, বি এল, সেসন জজ, কুচবিহার।

„ প্রিয়নাথ পাকড়াশী, জমিদার, হলবসন্তপুর, পাবনা।

„ বকবিহারী কুণ্ডু, বারহুয়ারী শেরপুর বগুড়া।

৩২০ „ বকবিহারী দাস, পোঃ কাজলধারা, শ্রীহট্ট।

- „ বক্তিমচন্দ্র সাহা চৌধুরী, বাজালাবাজার, ঢাকা।
- „ বরদাকান্ত চট্টোপাধ্যায় এম্ এ, বি এল, অধ্যাপক ডিক্টোরিয়া কলেজ, কুচবিহার।

- „ ডাক্তার বরদাকান্ত রায় এল্ এম্ এস, এসিষ্ট্যান্ট সার্জেন, হাভোয়া।
- „ বরদাকান্ত রায় বিহারদত্ত এম্ এ, বি এল, দিনাজপুর।

৩২৫ „ বরদাকান্ত রায়চৌধুরী জমিদার, ভিক্টরবন্দ রাজবাটী, রঙ্গপুর।

- „ বরদাচরণ মিত্র এম্ এ, সি এস, ডিষ্ট্রিক্ট জজ, বহরমপুর।
- „ বরদাপ্রসন্ন সোম রায় বহাদুর এম্ এ, বি এল, ভূতপূৰ্ব্ব সবজজ, চুঁচুড়া।

৩২৮ „ ডাক্তার বসন্তকুমার চৌধুরী, হিমাইতপুর, পাবনা।

৩২৯ শ্রীযুক্ত ডাক্তার বসন্তকুমার ভৌমিক এন্ড এম্‌ এস্‌, আমিনগাও, আসাম।

৩৩০ „ বসন্তকুমার মিত্র, বশড়া, চাকদহ পোঃ, নদীয়া।

„ বসন্তকুমার সরকার, পুরুলিয়া।

„ বসন্তরঞ্জন রায় বিশ্ববল্লভ, বেলিয়াতোড়, বাঁকুড়া।

„ বামাচরণ ভট্টাচার্য্য, এম্‌ এ, অধ্যাপক, গবর্নমেন্ট কলেজ, চট্টগ্রাম।

„ বাসন্তীচরণ সিংহ এম্‌ এ, বি এল, উকীল, মজঃফরপুর।

৩৩১ „ মেজর বামনদাস বসু, আই এম্‌ এস্‌ বাহাদুরগঞ্জ, এলাহাবাদ।

„ বিজয়কেশব মিত্র এম্‌ এ, 'বি এল, মুন্সেফ, ধানবাদ, মানভূম।

„ বিজয়চন্দ্র মহম্মদ 'বি এল এম্‌ আর্‌ এ এস্‌, উকীল, মহলপুর, 'স, পি।

„ রাজা বিজয়সিংহ চৌধুরী বাহাদুর, আ'জমগঞ্জ, মর্শদাবাদ।

„ বিজয়কান্ত লাহিড়ী চৌধুরী, জমীন্দার, মহম্মদসংহ।

৩৩২ „ বিধুভূষণ গোস্বামী এম্‌ এ, অধ্যাপক, ডাকা কলেজ, ঢাকা।

„ বিধুরঞ্জন লাহিড়ী এম্‌ এ, ম'হীগঞ্জ, বঙ্গপুর।

„ বিনোদকুমার সেনগুপ্ত চৌধুরী, কীর্তীলাশা, বাধবগঞ্জ।

„ বিনোদবিহারী রায়, মালোপাড়া পোঃ রাজসাহী

„ বিপিনচন্দ্র দাস, মাহেন্দ্রার, মনিবাড়ী কাছ'রী, ম'হীগঞ্জ, বঙ্গপুর

৩৩৩ „ ডাঃ বিপিনচন্দ্র দাস গুপ্ত এল এম্‌ এস্‌, বড়মান

„ বিপিনবিহারী দোম'ব এল, উকীল, মালদহ।

„ বিপিনবিহারী গুপ্ত এম্‌ এ, চগলা কলেজের অধ্যাপক, চগলা।

„ বিপিনবিহারী চন্দ্র, উলকুড়া, পোঃ গুপুটিয়া, বীরভূম।

„ বিপিনবিহারী ভট্টাচার্য্য, পাশ্চাত্যলাড়া, রাজপুর, সোনারপুর, ২৪ পরগণা।

৩৩৪ „ বিনোদচরণ মৈত্রেয় 'বি এ ঘোড়ামারা, রাজসাহী।

„ বিনোদবিহারী বসু এম্‌ বি, টেম্পেল মেডিক্যাল স্কুল, বাঁকুপুর।

„ বক'বিহারী সান্না, ম'হীগঞ্জ, বঙ্গপুর।

„ বিনোদ ঘোষাল, কসবা, ঢাকারীয়া, ২২ পরগণা।

„ বিনয়কর কর্ণকার, সেনের চক, পোঃ উমেন্দপুর, ফরিদপুর।

৩৩৫ „ বিহেশ্বর ভট্টাচার্য্য 'বি এল, ডেপুটি মাজিষ্ট্রেট, বরিশাল।

„ বিষ্ণুপদ চট্টোপাধ্যায় এম্‌ এ, 'বি এল, উকীল, চগলা।

„ বিহারীলাল গুপ্ত 'স, এস, জজ, বরোদা, বোম্বাই।

„ বিহারীলাল মুখোপাধ্যায়, ৩৯ রাজনারায়ণ রায়চৌধুরী ষাট হোড,

শিবপুর, হাওড়া।

„ বিহারীলাল বন্দ্যোপাধ্যায় 'বি এল, কুঁড়পূর্ণ সবজজ, বৈকুণ্ঠী, চগলা।

৩৩৬ „ বিহারীলাল রায় কবিরাজ 'বি এ, প্রধান শিক্ষক জাতীয় স্কুল, খুলনা।

৩৩৭ „ বীরচন্দ্র সিংহ এম্‌ এ, তেজনারায়ণ কলেজের অধ্যাপক, বজ্রপল্ল, ভাগলপুর।

৩৬২ শ্রীযুক্ত বীরেশচন্দ্র রায়, চিৎলিয়া, মৌরপুর, নদীয়া।

„ বীরেশচন্দ্র দাস বি এল্, শ্রীবাসদত্তের গলি, পক্ষাননতলা, হাওড়া।

„ বিবেকেশ্বর রায়, উকীল, নাওগাও, রাজসাহী।

৩৬৫ „ বীরেশ্বর সেন, অবসর প্রাপ্ত ডেপুটি সুপারিন্টেন্ডেন্ট অব পুলিশ,

গোরাডী কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

„ বেচারাম লাহিড়ী বি এল্, উকীল, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

„ বেণীমাধব ঘোষাল, এড্‌ভিকারি, ২৪ পরগণা।

„ বৈকুণ্ঠচন্দ্র রায় চৌধুরী এম্ এ, অধ্যাপক, কৃষ্ণনাথ কলেজ, বহরমপুর।

„ বৈকুণ্ঠনাথ দাস, গুজিয়ারাম, পোঃ কালীগঞ্জ, ময়মনসিংহ।

৩৭০ মাননীয় শ্রীযুক্ত বৈকুণ্ঠনাথ সেন বি এল্, সৈদাবাদ, খাগড়া পোঃ বহরমপুর।

শ্রীযুক্ত বৈকুণ্ঠেশ্বর ভট্টাচার্য্য, মাহীগঞ্জ, পোঃ বঙ্গপুর।

„ ডাক্তার ব্রজনাথ সান্তাল, বড়বন্দর, দিনাজপুর।

„ একভূষণ গুপ্ত বি এল্, উকাল, খাগড়া, বহরমপুর।

„ একরাজ চৌধুরী বি এল্, জজ আদালতের উকীল, কটক।

৩৭৫ „ একান্তর সান্তাল, মোক্তার, পানসীপাড়া, ঘোড়ামারা, রাজসাহী।

„ ডা. ব্রজেননাথ শীল এম এ, পি এচ ডি, অধ্যক্ষ, কুচবিহার কলেজ, কুচবিহার।

„ পণ্ডিত ভগবানচন্দ্র শিরোরহর, উদয়গ্রাম, কুমারগঞ্জ, দিনাজপুর।

„ ভগীরথচন্দ্র দাস, মোক্তার, গাইবান্ধা, রঙ্গপুর।

„ ভবানীচরণ সেন, কলেক্টারের নাজির, কালীতলা, দিনাজপুর।

৩৮০ „ ভবানীনাথ রায়, চিৎলিয়া, মৌরপুর, নদীয়া।

„ ভবানী প্রসন্ন লাহিড়ী কাব্যবাকরণতীর্থ, জমিদার, রঙ্গপুর।

„ ভবেন্দ্রনারায়ণ বড়ুয়া, গৌরীপুর, আসাম।

„ ভাগবতকুমার গোস্বামী শাস্ত্রী এম্ এ, অধ্যাপক, হুগলী কলেজ, হুগলী।

„ ভৃঙ্গস্বধর রায় চৌধুরী এম্ এ, বি এল্, উকীল, বাসরহাট, ২৪ পঃ।

৩৮৫ „ ভূপালকুমার দত্ত এম্ এ, আসকের গলি, ঢাকা।

„ ভূপেন্দ্রনারায়ণ ঘোষ বি এল্, রায় সূর্য্যনারায়ণ সিংহ বাহাদুরের বাড়ি,

ভিক্রাপাহাড়া, মোরাদপুর পোঃ বাকিপুর।

রাজা „ ভূবনমোহন রায় বাহাদুর, রাঙ্গামাটি, চট্টগ্রাম।

„ ভূষণচন্দ্র দাস এম্ এ, কৃষ্ণনাথ কলেজের অধ্যাপক, বহরমপুর।

„ ভূষণচন্দ্র মুখোপাধ্যায় বি এল্, বনগ্রাম, যশোহর।

৩৯০ „ ভৈরবচন্দ্র দত্ত বি এল্, নন্দীর বাগান, সালিখা, হাওড়া।

রাওসাহেব শ্রীযুক্ত ভোলানাথ চট্টোপাধ্যায়, কেরোলী হেট কাউন্সিলের সভা,

কেরোলী, রাজপুতানা।

৩৯২ শ্রীযুক্ত মুনশী মঞ্জুরেল হাফেজ, যশোহর।

৩৯৩ শ্রীযুক্ত যশিষোহন ভট্টাচার্য্য, রাণী সাহেব সংসারচন্দ্র সেন

মহাশয়ের বাসা, রঙ্গপুর, রাজপুতানা।

শ্রীযুক্ত যশিষোহন সেন, বহরমপুর মূর্শিদাবাদ।

৩৯৫ যাননীৰ মহারাজ শ্রীযুক্ত যশীন্দ্রচন্দ্র নন্দী বাহাদুর কানীষবাজার, মূর্শিদাবাদ।

শ্রীযুক্ত যশীন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়, ককনগর।

- যশুরানাথ সিংহ বি এল, উকীল, বাকিপুর।
- যশুস্বৰ্ণ ভট্টাচার্য্য, মোক্তার, যশুনাথগঞ্জ, মূর্শিদাবাদ।
- যশুস্বৰ্ণ সিংহ বি এ, কান্দি রাজস্বলের প্রধান শিক্ষক, কান্দি, মূর্শিদাবাদ।
- ৪০০ • মাধবচন্দ্র সিকদার বি এল, উকীল, দিনাজপুর।
- মুনী মহেশ্বর হোসেন খাঁ চৌধুরী, রঙ্গপুর, পোঃ বাগহাজার, রঙ্গপুর।
- মনোমোহন চক্রবর্তী, সম্পাদক, ব্রাহ্মণডাঙ্গা অমরাবতী লাইব্রেরী,

রায়গ্রাম, বনোইর

- মনোরঞ্জন গুহ ঠাকুরতা, গিরিডি।
- মনোরঞ্জন সরকার, পাটকাপাড়া, হাতিবান্দা, রঙ্গপুর।

৪০৫ • মনোনাথ ঘোষ এম্ এ, অধ্যাপক, পৰ্ব্বমেন্ট কলেজ, আজমীর, রাজপুতানা।

- মনোনাথ লাহিড়ী, পোষ্টাল ক্লার্ক, শিববাটী, বগুড়া।
- মুনশী এম্ এ, ডব্লিউ জে, হক, দেওয়ানগঞ্জ, বরমনসিংহ।
- মহিমচন্দ্র ঘোষ বি এ, আই, সি, এস, আসিষ্ট্যান্ট ডিষ্ট্রিক্ট ম্যাজিষ্ট্রেট,

চাঁদপুর কুমিল্লা।

- মৌলবি মহম্মদ এরশাদ আলী খাঁ চৌধুরী, নাটোর, রাজসাহী।

৪১০ • মৌলবি মহম্মদ আশির উদ্দিনখান্, ফরিদাবাদ, শ্রীমগঞ্জ, রঙ্গপুর।

- কুমার মহিমানিরঞ্জন চক্রবর্তী, হেতমপুর রাজবাটী, বীরভূম।
- মহেন্দ্রকুমার সাহা চৌধুরী বি এল, উকীল রাজসাহী।
- মহেন্দ্রনারায়ণ চৌধুরী, নিমতিতা, অরাজাবাদ, মূর্শিদাবাদ।
- মহেন্দ্রনারায়ণ সরকার, বাহুনিয়া, গোস্বামি পোঃ, রঙ্গপুর।

৪১৫ • মহেন্দ্রলাল চট্টোপাধ্যায়, শানাপাড়া, শিবপুর হাওড়া।

- পণ্ডিত মহেন্দ্রচন্দ্র ভাষ্যরত্ন, নেওয়ানী, পরশোতলা, রঙ্গপুর।
- " মহেন্দ্রচন্দ্র বিদ্যাস তর্কবাগীশ, মহারাজের কর্মচারী, শ্রীনগর, কান্দীর।
- মুকন্দচন্দ্র দাস, পটীয়ারী, বীনহাটা, কুচবিহার।

- মুকন্দদেব মুখোপাধ্যায় এম্ এ, বি এল, ডেঃ ম্যাজিষ্ট্রেট, বাকীপুর।

৪২০ • মুকন্দলাল রায়, রঙ্গপুর বাজার, রঙ্গপুর।

- মুলুকচাঁদ চৌধুরী, দাখিরা, বাদলা পোঃ, বরমনসিংহ।
- মৃগাক্ষনাথ রায়, কালেক্টরী অফিস, যেমিনীপুর।

৪২৩ • মৃগেন্দ্রকুমার দত্ত, সালিখা, হাওড়া।

- ৪২৪ শ্রীযুক্ত যতীন্দ্রনাথ রায় চৌধুরী, এম্‌ এন্‌, এ, এস, সঙ্গপুত্রগিরী, ভ্রামপুত্র পোঃ, রঙ্গপুর।
- ৪২৫ „ যোগেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য্য বি এ, জয়পুর মহারাজের কলেজ, রঙ্গপুরতান।
- „ যোগেন্দ্রনাথ রায়, জমীদার, গুজরা, নয়াপাড়া, চট্টগ্রাম।
- „ মোহন মহারাজ, সীতাকুণ্ড, চট্টগ্রাম।
- „ মোহন মহারাজ সুবেকগিরি গোবামী, বাহিগঞ্জ, রঙ্গপুর।
- „ মোহিনীনাথ বিনী, জমিদার, জোরাড়ী, রঙ্গসাহী।
- ৪৩০ „ মোহিনীমোহন দত্ত বি এল্‌, সবজন্‌, ফরিদপুর।
- „ মোহিনীমোহন ধর এম্‌ এ, দেওয়ান, ময়ূরভঞ্জ হেট, বারিষদা, ময়ূরভঞ্জ।
- „ মোহিনীমোহন মৈত্রের, শিববাটী, বগুড়া।
- „ মোহিনীমোহন রায়, এম্‌ এ, কৃষ্ণনাথ কলেজের অধ্যাপক, বহুব্রহ্মপুর।
- „ যজ্ঞেশ্বর ঘোষাল, এড্‌মিট্র, ২৪ পরগণা।
- ৪৩৫ „ যজ্ঞেশ্বর দাস গুপ্ত বি এ, ডেপুটী ম্যাজিস্ট্রেট, গোলাঘাট, আসাম।
- „ যজ্ঞেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায়, কালীমবাজার, বহুব্রহ্মপুর।
- „ পণ্ডিত যজ্ঞেশ্বর বিজ্ঞাবিনোদ, হেড পণ্ডিত, আড়রা কুম্বেদ জিপুরানন্দরী স্কুল,  
পোঃ ভাদ্রা, ময়মনসিংহ।
- „ যতীন্দ্রকুমার রায় চৌধুরী, ইটাকুমারী কালীগঞ্জ, রঙ্গপুর।
- „ যতীন্দ্রমোহন চট্টোপাধ্যায়, ডেপুটী ম্যাজিস্ট্রেট, হুংকা, সাঁওতাল পরগণা।
- ৪৪০ „ যতীন্দ্রমোহন রায়, (ক) এক্সিকিউটিব ইঞ্জিনিয়ার, পি, ডব্লিউ, ডি,  
ভাণ্ডারা, সি, পি।
- „ যতীন্দ্রমোহন রায়, (খ) ঢাকুরিয়া, ২৪ পরগণা।
- „ যতীন্দ্রমোহন রায় চৌধুরী, জমীদার, রাধাবল্লভ, রঙ্গপুর।
- „ যতীন্দ্রমোহন সিংহ বি এ, ডেপুটী ম্যাজিস্ট্রেট, পুকুরিয়া, মানভূম।
- „ যতীন্দ্রচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, জমীদার, গোপালপুর ছোটভরক,  
পোঃ ভ্রামপুত্র, রঙ্গপুর।
- ৪৪৫ „ যতীন্দ্রচন্দ্র বসু এম্‌ এ, ডেপুটী ম্যাজিস্ট্রেট, লাহিড়িয়া সরাই, বারবঙ্গ।
- „ যতীন্দ্রচন্দ্র সুখোপাধ্যায়, কুলীনপাড়া, পোঃ সুখের, ২৪ পরগণা।
- „ বহুনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, দক্ষিণ গড়িয়া, ২৪ পরগণা।
- „ রায় বহুনাথ বজ্রমহার বাহাহর এম্‌ এ, বি এল্‌, বশোহর।
- „ বহুনাথ সুখোপাধ্যায়, উদয়গ্রাম, কুমারগঞ্জ, দিনাজপুর।
- ৪৫০ „ বহুনাথ রায় বি এল্‌, বালুরঘাট, দিনাজপুর।
- „ বহুনাথ সরকার, এম্‌ এ, পাটনা কলেজের অধ্যাপক, বাকিপুর।
- „ বহুনাথ সাহা, ডাকপাড়া, ভায়া নাটোর, রঙ্গসাহী।
- „ রায় বাহুবল্লভ চক্রবর্তী বাহাহর, অশোকপ্রম, বৈষ্ণবনাথ-দেওঘর।
- ৪৫৪ „ বাধনানন্দ গুপ্ত শাস্ত্রা, বহু, বাণিকগঞ্জ, ঢাকা।

৪৫৫ শ্রীমন্ত যামিনীকান্ত লাহিড়ী চৌধুরী, ৬ পাংলা গায় লেন, ঢাকা।

.. যামিনীকান্ত সেন বি এল, জমীদার, রক্তমহল বিল্ডিংস্,  
হস্পিটাল রোড, চট্টগ্রাম।

.. যুগলবিহারী ঝাকড় এম্ এ, বি এল, উকীল, রায়পুরহাট, বীরভূম।

.. যোগীন্দ্রচন্দ্র চক্রবর্তী এম্ এ বি এল, উকীল, দিনাজপুর।

.. যোগীন্দ্রনাথ সমাদ্দার, বি এ, অধ্যাপক, ওয়েসলিয়ান মিশন কলেজ, হাজারীবাগ।

৪৬০ .. যোগীন্দ্র প্রসাদ মৈত্র, নদীপুর, মুরশিদাবাদ।

.. যোগেন্দ্রকিশোর রক্ষিত, তীতিবাজার, ঢাকা।

.. যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত, মুন্সীবাদী, পোঃ মলচর, ঢাকা।

.. যোগেন্দ্রনাথ দে, একাউন্ট্যান্ট জেনারেলস্ অফিস্, রেঙ্গুন।

.. যোগেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়, গোরাগঞ্জার, বহরমপুর, মুরশিদাবাদ।

৪৬২ .. পাণ্ডিত যোগেন্দ্রনাথ প্রতিভার কাব্যতীর্থ, প্রতিভার হেড্ পাণ্ডিত  
নাটোর মহারাজের স্থল, শুক্লপট্ট, নাটোর, রাজসাহী।

.. যোগেন্দ্রনাথ রায় চৌধুরী, হরিশ্রয় বড়তরফ, পোঃ জীবনপুর, দিনাজপুর।

.. যোগেন্দ্রচন্দ্র স্তব্ধ এম্ এ, বি এল, উকীল দিনাজপুর।

.. যোগেন্দ্রচন্দ্র দাস গুপ্ত, মিলিটারী ডিপার্টমেন্ট, ক্রাকস্ বারাক, সিমলা।

.. যোগেন্দ্রচন্দ্র মহম্মদার বি এল, উকীল, সেনপাড়া, রঙ্গপুর।

৪৭০ .. যোগেন্দ্রচন্দ্র লাহিড়ী, নবাবগঞ্জ, রঙ্গপুর

.. যোগেন্দ্রচন্দ্র রায় এম্ এ, রাভেনশা কলেজের অধ্যাপক, কটক

.. যোগেন্দ্রচন্দ্র সেন, বদরপুর, ঝাগড়া, বহরমপুর।

.. রজনীকান্ত ত্রিবেদী, বহড়া, ক 'ল', মুরশিদাবাদ।

.. রজনীকান্ত দত্ত, কুড়গ্রাম, রঙ্গপুর।

৪৭৫ .. রজনীকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায়, সন্তপুত্রিষ্ট, পোঃ জামপুর, রঙ্গপুর।

.. রজনীকান্ত ভট্টাচার্য, উকীল, রঙ্গপুর।

.. রজনীকান্ত মৈত্র, পুলিশ অফিসের হেডক্লক, সেনপাড়া, নবাবগঞ্জ, রঙ্গপুর।

.. রজনীকান্ত বার দস্তিদার এম্ এ, ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট, চট্টগ্রাম।

.. রজনীমোহন সান্নাল, সেরপার, বগুড়া।

৪৮০ .. রণজিৎচন্দ্র লাহিড়ী এম্ এ, বি এল, উকীল, পাবনা।

.. মহারাজ রণজিৎ সিংহ বাহাদুর, নদীপুর, মুরশিদাবাদ।

.. রণজিৎ সিংহ, বি এল, উকীল, ভাগলপুর।

.. রবীন্দ্রনারায়ণ ঘোষ এম্ এ, ২২ নং বাতুলঘোষ ষ্ট্রীট, শিবপুর, চাণ্ডা।

.. রাজা রমণীকান্ত রায় বি এ, চৌগাঁ, রাজসাহী।

৪৮৫ .. রমণীমোহন ঘোষ বি এল, ডাকঘর সমূহের সুপারিন্টেন্ডেন্ট, বহরমপুর  
ডিক্টিসন, বহরমপুর ও রাণাঘাট।

৪৮৬ শ্রীযুক্ত রমণীমোহন দাস এম্ এ, ডেপুটি ম্যাজিষ্ট্রেট, চট্টগ্রাম।

- .. রমণীমোহন দাস বি এ, ডেপুটি কলেक्टर, বরিশাল।
- .. রমা প্রসাদ চন্দ্র বি এ, শিক্ষক, রাজসাহী কলিজিয়েট স্কুল, ঘোড়াঘাটা।
- .. রমা প্রসাদ রায় বি এ, একট্রী আসিষ্ট্যান্ট সুপারিন্টেন্ডেন্ট, সার্ভে অব ইণ্ডিয়া,   
 বেরাহুন।

৪৯০ .. রাইচরণ মহম্মদর, পুলিশ সব ইন্সপেক্টর, লালমণির হাট, রঙ্গপুর।

- .. রাখালচন্দ্র চৌধুরী, শ্রীযুক্ত কৃপাসুন্দর চৌধুরীর বাড়ী, সেরপুর, বগুড়া।
- .. রাখালমোহন বন্দ্যোপাধ্যায় এম্ এ, সর্ভবিধানাল অফিসার, বিষ্ণুপুর,   
 বাকুড়া।
- .. রাখালরাজ রায় বি এ, দ্বিতীয় শিক্ষক, আলবার্ট ভিক্টোর ইন্সটিটিউট,   
 বর্ধমান।

.. রাজকুমার চক্রবর্তী, "সর্বপ্রস", ঢাকা।

৪৯৫ .. রাজকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, (ক) ফাইন স ডিপার্টমেন্ট, গভর্নমেন্ট অব ইণ্ডিয়া,   
 সিমলা।

.. রাজকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, বি এল, (খ) উকীল, নড়াইল, বশোহর।

.. রাজকুমার সেন এম্ এ, গারুড়গাঁও, হাসাইল পোঃ, ঢাকা।

.. রাজগোপাল আচাৰ্য্য গোস্বামী, বেরো বেলভোড়া, মানভূম।

.. রাজবিহারী দাস, মহাদেব মঠ, নড়াইল পোঃ, ষারবঙ্গ।

৫০০ .. কবিরাজ রাজমোহন রায় কবীন্দ্র, আয়ুর্কোদাশ্রম, পোঃ মোরাদপুর, বাঁকিপুর।

.. রাজমোহন সেন এম্ এ, অধ্যাপক, রাজসাহী কলেজ, রাজসাহী।

.. রাজেন্দ্রনাথ বসু বি এ, সর্ভ মানেকার, বর্ধমান রাজ, কুজং, অনন্তপুর,   
 কটক।

.. রাজেন্দ্রলাল আচাৰ্য্য বি এ, মানেকার, খাসমহল, পোঃ খজুরপুর, বগুড়া।

.. রাধাগোবিন্দ নাথ এম্ এ, অধ্যাপক ভিক্টোরিয়া কলেজ, কুমিল্লা।

৫০৫ .. রাধাচরণ ভট্টাচার্য্য বি এল, উকীল, বালুরঘাট, দিনাজপুর।

রায় শ্রীযুক্ত রাধাবল্লভ চৌধুরী বাহাছর, জমিদার, সেরপুর, বগুড়া।

শ্রীযুক্ত রাধিকানাথ সাহা, সেরপুর, পোঃ বগুড়া।

.. রাধিকামোহন মুন্সী, জমিদার, সেরপুর, বগুড়া।

.. রাধেশচন্দ্র শেঠ বি এল, উকীল, গুরুদাসপুর, মালদহ।

৫১০ .. রায়কমল সিংহ, কান্দি, সুরশিদাবাদ।

.. রায়কানাই দত্ত, উকীল, ব্রাহ্মণবাড়িয়া, জিপুর।

.. রায়গোপাল সিংহ চৌধুরী, রসোড়া, ডায়া কান্দি, সুরশিদাবাদ।

.. রায়চন্দ্র চৌধুরী এম্ এ, বি এল, (ক) সুজেক, আড়ারিয়া, পূর্ণিরা।

৫১৫ .. রায়চন্দ্র মোহন এম



৫১৫ রাজা শ্রীযুক্ত রামচন্দ্র রায় বীরবর, মনোহরপুর রাজবাটী, ঝাংন, যেদিনীপুর।

শ্রীযুক্ত রামভারণ সুখোপাধ্যায় বি এল, উকীল, ঘোড়াঘাটা, রাজসাহী।

.. পণ্ডিত রামনাথ বিজ্ঞানভূষণ, মালশিরা, রাজসাহী।

.. রামপ্রাণ গুপ্ত, কেদারপুর, টাঙ্গাইল, ময়মনসিংহ।

.. রায় রামবন্ধু চট্টোপাধ্যায় বাহাছর, কেচকা, কালীপাহাড়ী, ই, আই. হেল।

৫২০ শ্রীযুক্ত রামেন্দ্রনাথ ঘোষ এম্ এ, ককনগর কলেজের অধ্যাপক, ককনগর।

.. রামেশ্বর চক্রবর্তী, ঝরিয়া, মানভূম।

.. রাসবিহারী বন্দ্যোপাধ্যায়, সম্পাদক, শান্তিকুটীর লাইব্রেরী ও

অক্ষয় দত্ত স্মৃতি-সমিতি, বালী, হাওড়া।

.. রূপেন্দ্রনারায়ণ রায়, হেড মাস্টা, গৌরীপুররাজ, গৌরীপুর, আসাম।

.. রেবতীকান্ত দাস গুপ্ত, ঘোড়াচরা, পোঃ কুলকোচা, সিঙ্গাইগঞ্জ, পাবনা।

৫২৫ .. রেবতীমোহন দাস গুপ্ত এম্ এ, হেড্ অফিসিও, সিউনিমিপাল ডিপার্টমেন্ট,

ই বি ও আসাম সেক্রেটারিয়েট, শিলং।

.. রোহিন্দ্রনাথ শর্মা বি এ, কাটীয়াতলী পোঃ ধুবড়ী, আসাম।

.. লক্ষ্মণচন্দ্র রায়, সাতকোণা, খুলনা।

.. রায় লক্ষ্মীনারায়ণ আচা, আরামবাগ, চগলা।

.. ললিতকৃষ্ণ ঘোষ, পুলিশ সব ইন্স্পেক্টর পোঃ কুমারগঞ্জ, দিনাজপুর।

৫৩০ .. ললিতচন্দ্র বসু এম্ আই টি, টি, টেলেকমি কাল্ ইঞ্জিনিয়ার, শ্রীনগর

কাম্পোর।

.. ললিতবিহারী সেন রায়, কালী নরেশ্বর পাইভেট সেক্রেটারী,

১০ সনানন্দ বাজার, কালী।

.. ললিতচন্দ্র রায় চৌধুরী কবিগুরু, পোঃ বোদরা, ২৭ পরগণা।

.. ললিতমোহন দে, স্বল কজ কোর্ট, রেঙ্গুন।

.. ডাক্তার ললিতমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়, মহিষাঙ্গল, যেদিনীপুর।

৫৩৫ .. কবিরাজ ললিতমোহন বাগ্‌চী কাব্যভৌর্য কবিগুরু, খাগড়া, বহরমপুর।

.. ললিতমোহন সুখোপাধ্যায়, সম্পাদক, বঙ্গ-সাহিত্য-সমাজ ও বায়ানলা-

শাখা-পরিষৎ, ৭৩ বালিঙ্গপুরা, কালী।

.. ললিতমোহন মৈত্র, জমিদার, ঘোড়াঘাটা, রাজসাহী।

.. লালবিহারী লাল সিংহ, অফিঃ ডেপুটী সুপাঃ অব পুলিশ, আফরিয়া, পুন্দিয়া।

.. লোকনাথ দত্ত, সব্ ম্যানেজার, বায়নডাঙ্গা বড় তরকের কাছারী,

নবাবগঞ্জ রঙ্গপুর।

৫৪০ .. শচীন্দ্রনাথ রায়, কাকিনডলা, মুরবিদ্যাবাদ।

.. শচীন্দ্র চট্টোপাধ্যায় বি এ, সবারিজিষ্টার, কালীপুর, কলিকাতা।

৫৪২ .. শরৎচন্দ্র চক্রবর্তী বি এল, উকীল, আলমর্টাদ বাজার, কটক।

৫৫০ শ্রীযুক্ত রায় শরচ্চন্দ্র চট্টোপাধ্যায় বাহাদুর বি এল, সরকারী উকীল, রঙ্গপুর।

.. শরচ্চন্দ্র চৌধুরী, (ক), ৫ এলগিন রোড, এলাহাবাদ।

৫৫৫ .. শরচ্চন্দ্র চৌধুরী, (খ), 'সবিতা প্রেস', পুটিয়া পোঃ, রাজসাহী।

.. শরচ্চন্দ্র ভট্টাচার্য্য বি এ, অজকোটের নাজির, চট্টগ্রাম।

.. শরচ্চন্দ্র মজুমদার (ক) এম্ এ, অধ্যাপক পাটনা কলেজ, বাঁকিপুর।

.. শরচ্চন্দ্র মজুমদার (খ) রঙ্গপুর বাজার, রঙ্গপুর।

.. শরচ্চন্দ্র মুখোপাধ্যায় এম্ এ, অধ্যাপক, ক্যানিং কলেজ, লক্ষৌ।

৫৫০ .. শরচ্চন্দ্র লাহিড়ী বিজ্ঞাবিনোদ আয়ুত্ববিশারদ, রঙ্গপুর।

.. শরচ্চন্দ্র সিংহ রায়, জমিদার, রায়পুর, পীরগঞ্জ পোঃ, রঙ্গপুর।

.. কুমার শরদিন্দুনারায়ণ রায়, (ক) জেমো রাজবাটি, পোঃ জেমো, ভারী কান্দি,

মুরশিদাবাদ।

মাননীয় শ্রীযুক্ত কুমার শরদিন্দুনারায়ণ রায় প্রাক্ত, এম্ এ, (খ) দিনাজপুর।

শ্রীযুক্ত শরৎকান্ত রায়, বিশিষ্ট দেওয়ানবাটি, পোঃ খাজুরা, রাজসাহী।

৫৫৫ .. ডাঃ শরৎকুমার চৌধুরী বি এ. এম্ বি, হামিরপুর, যুক্তপ্রদেশ।

.. শরৎকুমার দত্ত, বেলগাছা, কুড়িগ্রাম পোঃ, রঙ্গপুর।

.. কুমার শরৎকুমার রায় এম্ এ, দয়্যারামপুর পোঃ, ভারী নাটোর, রাজসাহী।

.. শশধর রায় এম্ এ, বি এল, ঘোড়ামারা, রাজসাহী।

.. শশিকিশোর চন্দ্রদার বি এল, উকীল, নগুগা, রাজসাহী।

৫৬০ .. শশিকুমার ভট্টাচার্য্য, ম্যানেজার, মুস্তাকীর ষ্টেট, কুচবিহার।

.. শশিভূষণ ঘোষ, ঝাওয়াকুটি, ভাগলপুর।

.. শশিভূষণ চৌধুরী, ডিঃ এবং সেন্সন অফ, বীরভূম।

.. শশিভূষণ ঠাকুর, বরিশা-পাকুড়িয়া, রাজসাহী।

.. শশিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, কালনা, বর্ধমান।

৫৬৫ .. শশিভূষণ বসু এম্ এ, অধ্যাপক, ককনগর কলেজ, ককনগর।

.. শশিভূষণ রায়, হবলহাটি রাজষ্টেটের ম্যানেজার, রাজসাহী।

.. শশিভূষণ সিংহ, নারেন্দ্র তারাপুর, মল্লারপুর, বীরভূম।

.. শান্তনুচরণ বিশ্বাস, হড়া, পোঃ ব্রাহ্মণপাড়া, হুগলী।

.. শিবচন্দ্র শীল, চুঁচুড়া, হুগলী।

৫৭০ .. শিবনাথ গুপ্ত বি এ, আরা কুলের শিক্ষক, আরা, সাহাবাদ।

.. ডাঃ শিবপ্রসাদ শর্মা রায় এম্ বি, এম্ আন্ সি এস, ৪ লারাল রোড, এলাহাবাদ।

.. শিবরতন মিত্র, রতন লাইব্রেরী, সিউড়ী।

.. শিবিরকুমার বর্দন এম্ এ, বি এল, অধ্যাপক, ককনাথ কলেজ, বহরমপুর।

৫৭৫ .. শীতলচন্দ্র চক্রবর্তী এম্ এ, হেড্ মাষ্টার, আগরতলা উমাকান্ত একাডেমি,

আগরতলা, জিমুরা

৫৭৫ শ্রীযুক্ত শৈলেন্দ্রনাথ বুধোপাধ্যায় এম্ এ, বি এল, ভাষাবিজ্ঞান, বর্দ্ধমান।

„ কুমার শৌরীজকিশোর রায় চৌধুরী, জমিদার, রায়গোপালপুর পোঃ, ময়মনসিংহ।

„ শৌরীজমোহন গুপ্ত, ডাক্তার মনোমোহন গুপ্তের বাটী, মুন্সেয়।

„ ভাষাকিশোর মূলী, জমিদার, সেরপুর, বগুড়া।

„ ভাষালানন্দ বুধোপাধ্যায় বি এল, উকীল, রায়পুরহাট, বীড়ম।

৫৮০ „ ভাষাচরণ চক্রবর্তী এম্ এ, (ক) ভিক্টোরিয়া কলেজের অধ্যাপক, কুচবিহার।

„ ভাষাচরণ চক্রবর্তী (খ), কালীপুর পোঃ, গৌরীপুর, ময়মনসিংহ।

„ ভাষাপদ ভট্টাচার্য্য বি এ, কানুনগো, জলপাইগুড়ী।

„ ভাষাপ্রসাদ বকসী, ফুলমতী, নাওডাঙ্গা, রঙ্গপুর।

„ ব্রীনাথ সিংহ, যথা শ্রীরামপুর, জোয়ানিয়া তালুকা পোঃ, নদীয়া।

৫৮৫ „ ব্রীনাথ সেন, ভূগপূর্ণ ডেপুটী ম্যাজিস্ট্রেট, কামারখাড়া, পোঃ বর্ণগ্রাম, ঢাকা।

„ ব্রীজবচস্র লাহিড়ী, গৌরীপুর ষ্টেট, আসাম।

„ ব্রীষাধব চট্টোপাধ্যায় বি এ, এডোকার্ড কয়েনেনশন স্কুলের প্রধান শিক্ষক,

জিয়াপল্ল, মুরশিদাবাদ।

„ ব্রীষামচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় এম্ এ, বি এল, রায়পুরহাট।

„ ব্রীষাথ মৈত্রের, ফেটগ্রাম, মান্দা পোঃ রাজসাহী।

৫৯০ „ ব্রীষচন্দ্র বসু বি এল, সবজজ, এলাহাবাদ।

„ ব্রীহর্ষ বুধোপাধ্যায় বি এল, উকীল, বর্দ্ধমান।

„ সতী প্রসাদ সেনগুপ্ত, সুপারিন্টেন্ডেন্ট পোষ্টমাষ্টার জেনারেলের অফিস, ঢাকা।

„ সতীন্দ্রনাথ রায় চৌধুরী, "রায়কুটীর", পাঁচ৬৮, করিমপুর।

„ মোহান্ত মহারাজ সতীশচন্দ্র গিরি, তারকেশ্বর, চগলী।

৫৯৫ „ ডাক্তার সতীশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় এম্ এ, ডি এল, ১০ এডমন্টোন্ রোড,

এলাহাবাদ।

„ সতীশচন্দ্র ঘোষ এম্ আই আর এস, রাঙ্গামাটি, চট্টগ্রাম।

„ সতীশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় বি ই, (ক) ভিক্টোই ইঞ্জিনিয়ার, ককনগর।

„ সতীশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় এম্ এ, বি এল, বাঘনাপাড়া, বর্দ্ধমান।

„ সতীশচন্দ্র বক্র্যা, জমিদার, আগমনী পোঃ, ধুবড়ী, আসাম।

৬০০ „ সতীশচন্দ্র রিজ বি এ, অধ্যাপক, হিন্দু একাডেমি, দৌলতপুর, খুলনা।

„ সতীশচন্দ্র বুধোপাধ্যায় এম্ এ, বি এল, ২২ কেজ বাকুঘোর ষ্ট্রীট,

শিবপুর, হাওড়া।

„ সতীশচন্দ্র লাহিড়ী, পুলিশ সবি ইন্স্পেক্টর, পাইবাড়া, রঙ্গপুর।

„ সতীশচন্দ্র সাহা, রথের সড়ক, হাটখোলা, চকনগর।

„ সতীশচন্দ্র সিংহ বি এল, উকীল, কান্দি, মুরশিদাবাদ।

৬০৫ „ সতীশচন্দ্র সেন বি এল, বগুড়া।

৬০৬ শ্রীযুক্ত রায় চৌধুরী সন্দোহন বক্শী, জমিদার, মহারাজের, এ, ডি, সি, কুচবিহার।

„ সভ্যচরণ বহু বি এল, উকীল, বনগ্রাম, বশোহর।

„ সভ্যচরণ সুখোপাধ্যায় এম্ এ, বি এল, ১৯ ভ্রামাচরণ সুখোপাধ্যায়ের ষ্ট্রীট,

কোরগর, হাওড়া।

„ সভ্যপ্রসন্ন মজুমদার এম্ এ, বি এল, মুন্সেফ বিনেদহ, বশোহর।

৬১০ „ সভ্যপ্রচন্দ্র মল্লিক সি এম্, ডিঃ এবং সেসন্ জজ, গয়া।

„ সভ্যপ্রনাথ বটব্যাল বি এ, ডেপুটী ম্যাজিষ্ট্রেট, ডালটনগঞ্জ, পালামৌ।

„ সভ্যপ্রনাথ সুখোপাধ্যায়, একাউন্টান্ট জেনারেল, জয়পুর-রাজ,

“মায়ামক”, জয়পুর, রাজপুতানা।

„ সভ্যপ্রনাথ রায় বি এল, উকীল, হাইকোর্ট, বেহালা ২৪ পরগনা।

„ সভ্যশচন্দ্র গুপ্ত এম্ এ, সৰ্ভ ডেপুটি কলেक्टर, সিউরি, বীরভূম।

৬১৫ „ সন্ন্যাসকৃষ্ণ ঘোষ মৌলিক বি এ, জমিদার, পাঁচখুপী, মুরশিদাবাদ।

„ সন্ন্যাসিনীনাথ বহ্নন বি এ, এল্ এম্ এম্, ৮ রেস্ কোর্স রোড, সিদ্ধাপুর।

„ সাতকড়ি বন্দ্যোপাধ্যায়, তৃতপূর্ব “সংস্ক” সম্পাদক, বেলডাঙ্গা, মুরশিদাবাদ।

„ সায়দাগোবিন্দ তালুকদার, চিত্রকোল, বাগডোয়ার, রঙ্গপুর।

„ সায়দাগ্রসাদ সরকার এম্ এ, সৰ্ভডিসনাল অফিসার, মাধেপুরা, ভাগলপুর।

৬২০ „ ডাঃ সিদ্ধচরণ মিত্র এল্ এম্ এম্, ৪ ক্যান্টনমেন্ট রোড, লক্ষৌ।

„ পণ্ডিত সিদ্ধেশ্বর বাৎস্তবেদার্থী, বেলুন, পাণ্ডুরা, হুগলী।

„ সীতানাথ রায় বন্দ্যোপাধ্যায়, জালগোলা, মুরশিদাবাদ।

„ সুধরঞ্জন সেন গুপ্ত, রায়পাড়া, সেনহাটী, খুলনা।

„ সুধাংকৃত্তবণ রায় বি এল, উকীল, ৭৭ কোতোয়ালী রোড, ভাগলপুর।

৬২৫ „ সুবোধচন্দ্র মজুমদার বি এ, তাথরোই ভিলা জয়পুর, রাজপুতানা।

„ সুব্রেন্দ্রকুমার বহু বি সি ই, অধ্যাপক ইঞ্জিনিয়ারিং কলেজ, শিবপুর,

২৭ শিবপুর রোড, হাওড়া।

„ সুব্রেন্দ্রচন্দ্র রায় চৌধুরী, জমিদার সত্তপুকুরিণী, পোঃ ভ্রামপুর, রঙ্গপুর।

„ সুব্রেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়, সৰ্ভ রেজিষ্ট্রার, ডোমার, রঙ্গপুর।

„ সুব্রেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়, সম্পাদক, হিরণ্ময়ী লাইব্রেরী, বাগাছাড়া,

আমতলা পোঃ, মুরশিদাবাদ।

৬৩০ „ সুব্রেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী এম্ এ, আসিষ্ট্যান্ট, ফাইন্যান্সাল ডিপার্টমেন্ট,

জেল রোড, শিলং।

„ সুব্রেন্দ্রনাথ দাস গুপ্ত এম্ এ, অধ্যাপক, কন্নয়ান ফ্রিট্রিয়ান কলেজ, লাহোর।

„ সুব্রেন্দ্রনাথ দেব এম্ এ, কানন কলেজের অধ্যাপক, কর্ণেলগঞ্জ,

এলাহাবাদ।

৬৩৫ „ সুব্রেন্দ্রনাথ দেব রায়, পোর্ট ব্লেয়ার।

- ৬৩৪ শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রনাথ বস্তু, জমিদার, ইনাভপুর, মহাদেবপুর, রাজসাহী।
- ৬৩৫ " সুরেন্দ্রনাথ ভায়া বি এন্, উকীল, বোড়ামারা, রাজসাহী।  
 " সুরেন্দ্রনাথ মজুমদার বি এ, ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট, ভাগলপুর।  
 " সুরেন্দ্রনাথ রায় চৌধুরী, (ক) সিককাটী, বরিশাল।  
 " সুরেন্দ্রনাথ রায় চৌধুরী বি এন্, (খ) এডভোকেট, নিউইস ট্রীট, বেঙ্গল।  
 " ডাঃ সুরেন্দ্রনাথ সেন এন্ এম্ এন্, (ক) "দি মন্", কানপুর।
- ৬৪০ " সুরেন্দ্রনাথ সেন বি এন্, (খ) উকীল, রঙ্গপুর।  
 " ডাঃ সুরেন্দ্রনাথ সেন শুশ্রু এন্ এম্ এন্, পোর্ট ব্লেয়ার।  
 " সুরেন্দ্রনারায়ণ মিত্র এম্ এ, অধ্যাপক, পাবনা কলেজ, পাবনা।  
 " সুরেন্দ্রনারায়ণ রায়, দিনাজপুর বাজবাটী, দিনাজপুর।  
 " সুরেন্দ্রমোহন মৈত্রেয় বি এন্, উকীল, রাজসাহী।
- ৬৪৫ " সুরেন্দ্রপ্রসাদ লাহিড়া চৌধুরী, জামদার কুচপুৰ, পোঃ গৌরীপুর, মহম্মদসিংহ।  
 " সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় এম্ এ, শ্রীযুক্ত নরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের বাটী,  
 কহলগাঁও, ভাগলপুর।  
 " সুরেন্দ্রচন্দ্র সরকার এম্ এ, এম্ আর এ এন্, ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট ও ডেপুটি  
 কালেক্টর, রাঁচী।  
 " সুরেন্দ্রচন্দ্র সেন এম্ এ, ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট বালুরঘাট, দিনাজপুর।  
 " সুরেন্দ্রচন্দ্র বসু বি এ, ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট, কক্সবাজার, চট্টগ্রাম।
- ৬৫০ " সুনীলেন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, পুলিশ সন ইন্সপেক্টর, বালুরঘাট, দিনাজপুর।  
 " সোমেশচন্দ্র সিংহ, চম্পানগর, ভাগলপুর।  
 " সোমেন্দ্রমোহন সিংহ, ঝাওরাকুটী, ভাগলপুর।  
 " ডাঃ হরকুমার শুক, গৌরীপুর, আসাম।  
 " হরকুমার সরকার, জমিদার, বোড়ামারা, রাজসাহী।
- ৬৫৫ " হরগোপাল দাস কুণ্ডু, জমিদার, মাতিগঞ্জ, রঙ্গপুর।  
 " হরগোবিন্দ লঙ্কর চৌধুরী, জামালপুর, সেরপুর টাউন।  
 " হরগোবিন্দ সরকার, নাটোর, রাজসাহী।  
 " হরনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, ঐনগর, কান্দীর।  
 " হরিকিশোর মৈত্র, সেরপুর, বগুড়া।
- ৬৬০ " হরিচরণ সেনশুশ্রু, কালীতলা, দিনাজপুর।  
 " ডাঃ হরিতারণ বন্দ্যোপাধ্যায় এন্ এম্ এন্, রায়পুরচাট, বীরভূম।  
 " হরিদাস রায় চৌধুরী, বাকুইপুর, ১৪ পরগণা।  
 " হরিধন চট্টোপাধ্যায়, নপাড়া, স্রামনগর, ২৪ পরগণা।  
 " হরিনাথ পাণ্ডে প্রতাপপুর, কক্সনপুর পোঃ, বুরশিদাবাদ।
- ৬৬৫ " হরিনারায়ণ মিশ্র, কান্দি, বুরশিদাবাদ।

৩৬৬ শ্রীযুক্ত হরিপ্রদ প্যাঁড়ে, এম্ এ, কুচবিহার কলেজের অধ্যাপক, কুচবিহার।

.. ডাঃ হরিপ্রদ বসু এম্ এম্ এম্, চকদীঘি, বর্ধমান।

.. হরিপ্রসন্ন দাস গুপ্ত, নারেন্দ্র, রাজা যোগেন্দ্রকিশোর শাস্ত্রী চৌধুরীর ষ্টেট,

ভৈরবগঞ্জ, করিমপুর।

.. হরিপ্রসাদ বসু এম্ এ, বি এল, উকীল, বোলপুর, বীরভূম।

৩৭০ .. হরিমোহন সিংহ বি এ, দিনাজপুর রাজবাড়ী, দিনাজপুর।

.. সুমনস্ হরিলাল জব, ডাঃ জব হাউস, খড়িরা, আমেদাবাদ।

.. হরেন্দ্রকুমার ঘোষ বি এ, ডেপুটি কালেক্টর, চট্টগ্রাম।

.. হরেন্দ্রচন্দ্র লাহিড়ী, জমিদার, নীলফামারী, রঙ্গপুর।

.. হরেন্দ্রনারায়ণ চৌধুরী, সদর নারেন্দ্র, আহেলকার, কুচবিহার।

৩৭৫ .. হরেন্দ্রনারায়ণ রায় মহাশয়, জমিদার, লক্ষ্মণনাথ পোঃ, বালেশ্বর।

.. হরেন্দ্রলাল রায় বি এল, উকীল, ভাগলপুর।

.. হৃদয়বন্ধু মহম্মদার, সুপাঃ কাকিনা-রাজ, কাকিনা, রঙ্গপুর

.. হৃষীকেশ রায়, জমিদার, উদয়গ্রাম, কুমারগঞ্জ, দিনাজপুর।

.. হৃষীকেশ রায় চট্টোপাধ্যায়, এডওয়ার্ড কলেজিয়েশন ইনস্টিটিউশনের ২য় শিক্ষক,

জিহ্মগঞ্জ, মুরশিদাবাদ।

৩৮০ .. ডাক্তার হৃষীকেশ লাহিড়ী এম্ বি, নবাবগঞ্জ, রঙ্গপুর।

.. পণ্ডিত হৃষীকেশ শাস্ত্রী, ভট্টপল্লী, কাকিনারা, ২৪ পরগণা।

.. হৃষীকেশ সেন, সব ইন্সপেক্টর, মাধেপুরা, ভাগলপুর।

.. হেমচন্দ্র কুণ্ডু, বারচরারী গোলা, সেরপুর, বগুড়া।

.. হেমচন্দ্র সরকার এম্ এ, অধ্যাপক, কৃষ্ণনগর কলেজ, কৃষ্ণনগর।

৩৮৫ .. হেমচন্দ্র সেন, (ক) শ্রীযুক্ত সত্যীশচন্দ্র দাস গুপ্ত মহাশয়ের বাসা,

সেনপাড়া, রঙ্গপুর।

.. হেমচন্দ্র সেন, (খ) আসিষ্ট্যান্ট, ই, বি এণ্ড আসাম সেক্রেটারিয়াট, লাবান,

শিলং।

.. কবিরাজ হেমপ্রসন্ন রায় গুপ্ত, কালীতলা, দিনাজপুর।

.. হেমসুন্দর কর, 'সারস্বত নিকেতন', মূল্যাকার, জামনগর, ২৭ পরগণা।

.. হেমসুন্দর ভট্টাচার্য্য বি এ, সাঁওতালগাছী, বাতোড়, হাওড়া।

৩৯০ .. হেমসুন্দর হালদার এম্ এ, বি এল, মুন্সেফ, সিউরী, বীরভূম।

.. হেমসুন্দর বসু বি এল, ভূতপূর্ব সর্বাঙ্গ, কেরানীগাঁওলা, মেদিনীপুর।

.. কুমার হেমেন্দ্রকুমার রায়, রাজসাহী।

.. হেমেন্দ্রকিশোর আচার্য্য চৌধুরী, 'দেবনিবাস', যরমনসিংহ।

৩৯৫ .. হেমেন্দ্রমোহন বসু বি এ, সহকারী প্রধান শিক্ষক, বর্ধমান বিউনিসিপাল স্কুল,

বর্ধমান।

- ৬৯৫ শ্রীযুক্ত হেমেন্দ্রলাল কান্তসির এম্ এ. ডেপুটী ম্যাজিষ্ট্রেট, মতিহারী, চম্পারণ।  
 .. হেরষচন্দ্র চৌধুরী, কবিদ্বার, হেমনগর, ময়মনসিংহ।  
 ৬৯৭ .. মূলী হেলালউদ্দীন খান, পোঃ পূর্ণনগর, রঙ্গপুর।

ছাত্র-সভা

- শ্রীযুক্ত রাধানাথ কাক্যভীর্ষ, ৫৬ আমহার্ট'স্ট্রীট, কলিকাতা।  
 .. কুলদ্বাপ্রসাদ মল্লিক বি এ, সিউড়ি।  
 .. কুবীকেশ মিত্র, ১২। ১ রামকৃষ্ণ দাসের লেন, কলিকাতা।  
 .. নিতাইহরি দে, ৫২ রাজবল্লভ স্ট্রীট, কলিকাতা।  
 ৫ .. লালবিহারী দাস ঘোষ, ১৬ শ্রামবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা।  
 .. ভূপেন্দ্রনাথ বসু, ৭১ পাথুরেঘাটা স্ট্রীট, কলিকাতা।  
 .. সুনীলচন্দ্র মুখোপাধ্যায়, ১৫ প্রাণকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়ের লেন, টালা, কলিকাতা।  
 .. দেবেন্দ্রমোহন লাহিড়ী, ১০ কান্দী ঘোষের লেন, কলিকাতা।  
 .. শচীন্দ্রলাল ভাট্টাচী                      ঐ                      ঐ  
 ১০ .. সীতেশচন্দ্র সেন বি এ, কালিয়া।  
 .. তারাপ্রসন্ন বাক্টী, মেড়তলা, বকুমান।  
 .. ইন্দুব্রজ নাথ, আ'ডবালিয়া, ২৪ পরগণা।  
 .. বিনোদেন্দ্র দাস গুপ্ত বি এ, ৮৮ আমহার্ট'স্ট্রীট, কলিকাতা।  
 .. নিকুঞ্জবিহারী পাল, শালিমপুর, দোলাতপুর, শ্রীযুক্ত ইয়ানানি পাণ্ডেবের বাটা।  
 ১২ .. সুরেন্দ্রনাথরায় মুখোপাধ্যায়, সাটুট, লক্তিপুর, মুরশিদাবাদ।  
 .. শ্রামচরণ আচার্য, ৭১। ১ কর্ণওয়ালিস্ স্ট্রীট, কলিকাতা।  
 .. শচীন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়,                      ঐ                      ঐ  
 .. সুরেন্দ্রচন্দ্র ঘোষ,                      ঐ                      ঐ  
 .. অক্ষয়কুমার বসু, ২৪ মচেন্দ্র বসুর লেন, কলিকাতা।  
 ২০ .. হরিদাস যজ্ঞমদার, ১৪৪ আপার সাকুলার রোড, কলিকাতা।  
 .. রবীন্দ্রকুমার মিত্র, ৫০ গ্রে স্ট্রীট, কলিকাতা।  
 .. ভোলানাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, ৮১ বাগানশী ঘোষের স্ট্রীট, কলিকাতা।  
 .. দীরেন্দ্রলাল সেন, শ্রীযুক্ত কামিনীকমল সেন উকীলের বাসা ময়মনসিংহ।  
 .. প্রভাসচন্দ্র ভট্টাচার্য, কুচবিহার জেল, কুচবিহার।  
 ২৫ .. সত্যচরণ পাল বি এ, ৬৮ গৌরীবেড়ে লেন, কলিকাতা।  
 .. বোধিনীকুমার সেন গুপ্ত, ১০ শোভাবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা।  
 .. বাধবচন্দ্র দাস গুপ্ত,                      ঐ                      ঐ  
 .. প্রফুল্লকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় বি এ, প্রেসিডেন্সী কলেজ, কলিকাতা।  
 ২৯ .. কণিষোহন ঘোষ, জিরাপুজ, মুরশিদাবাদ।

৩০ শ্রীযুক্ত শিবেন্দ্রনাথগণ চৌধুরী, জিয়াগঞ্জ, মুরশিদাবাদ।

„ শশিকান্ত সেন গুপ্ত, ১৬৬ বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

„ যশোদাকুমার মালাকার, ৫ ভীম ঘোষের লেন, কলিকাতা।

„ রাখালচন্দ্র চৌধুরী, ৬ সিমলা ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

„ দেবেন্দ্রনাথ গোস্বামী, ঐ ঐ

৩৫ „ সুরেন্দ্রনাথ নামহাটা, ঐ ঐ

„ বীরেন্দ্রনাথ সেন গুপ্ত, ১৭ ডাক্ ষ্ট্রীট, ঐ

„ যতীশচন্দ্র সেন, ৮৮ আমহাষ্ট ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

„ ব্রজেন্দ্রকৃষ্ণ সেন গুপ্ত বি এ, মত, মাণিকগঞ্জ, ঢাকা।

„ হরলাল দাস গুপ্ত, ৫৬:১১ আমহাষ্ট ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

৪০ „ কিরণচন্দ্র মুখোপাধ্যায় বি এ, ৬১ মেছুয়াবাজার ষ্ট্রীট কলিকাতা।

„ কৃষ্ণবিহারী গুপ্ত বি এ, ৬০ নিমতলা ঘাট ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

„ যোগেশচন্দ্র গুপ্ত, ৫৬:১১ আমহাষ্ট ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

„ সুরেন্দ্রনাথ সেন গুপ্ত, ঐ ঐ ঐ

„ জ্যোতিষচন্দ্র বিশ্বাস, ৩ শম্ভুচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

৪৫ „ সতীশচন্দ্র গুপ্ত, ৬০ শ্রামপুকুর ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

„ উমেশচন্দ্র ভট্টাচার্য্য বি এ, ২০ রাধানাথ বসুর লেন, কলিকাতা।

„ সত্যরঞ্জন দাস গুপ্ত, ৪৪ ইডেন হিন্দু হোষ্টেল, কলিকাতা।

„ ভূপেন্দ্রনাথ গুপ্ত, ৬২ শ্রামপুকুর ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

„ রাসবিহারী সেন গুপ্ত, ২১:১২ পটুয়াটোলা লেন, কলিকাতা।

৫০ „ সুরেন্দ্রমোহন ভট্টাচার্য্য বি এ, ৬১ মেছুয়াবাজার ষ্ট্রীট কলিকাতা।

„ অখোরনাথ ঘোষ, ২৮ বৃন্দাবন মন্ডিরের লেন, কলিকাতা।

„ সীতানাথ কন্দকার বি এ, ২৯ রামকান্ত মিত্রীর লেন, কলিকাতা।

„ ভববিভূতি ভট্টাচার্য্য, ৩৪ বার্ষিক শ্রেণী, সংস্কৃত কলেজ, কলিকাতা।

„ রাজেন্দ্রকিশোর ধর, গগন চৌধুরীর লেন, ময়মনসিংহ।

৫৫ „ ফণিভূষণ বসু, ৯:১ রামচন্দ্র মৈত্রের লেন, কলিকাতা।

„ প্রফুল্লকুমার চট্টোপাধ্যায়, ৪১ গুরুপ্রসাদ চৌধুরীর লেন, কলিকাতা

„ প্রশান্তচন্দ্র মহলানবিশ, ২১০ কর্ণওয়ালিস্ ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

„ প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়, ১৬৬ বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

„ কেদারনাথ চট্টোপাধ্যায়, ২১০:১৩ কর্ণওয়ালিস্ ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

৬০ „ রেবতীমোহন চক্রবর্তী, ৫ সুকিয়া ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

„ বীরেন্দ্রকুমার রক্ষিত জোরাড়া, গাছবাড়িয়া পোঃ, চট্টগ্রাম।

৬২ „ ইন্দ্রনারায়ণ দে বি এ, ৪ রামতল্লু বসুর লেন, কলিকাতা।



৯৩ শ্রীযুক্ত মহেন্দ্রচন্দ্র দাস স্বজ্ঞাতপুর, শ্রীহট্ট, ( ৪১৬ কেনেল ওয়েষ্ট, রোড কলিকাতা )।

„ প্রশান্তভূষণ গুপ্ত, আউটসাইদী, ঢাকা।

৯৪ „ জিতেন্দ্রনাথ সেন, কবিরাজ-বাড়ী, খান্দারপাড়া, ফরিদপুর।

„ স্বধবিন্দু সেন গুপ্ত বি এ, বিক্রমপুর, ঢাকা।

„ বতীন্দ্রকৃষ্ণ নিরোগী, রিপন কলেজ, প্রথম বার্ষিক শ্রেণী, ১৪ রতন নিরোগীর লেন,  
গৌরীবেড় কলিকাতা।

„ রাজেন্দ্রকিশোর রায় বি এ, আউটসাইদী, ঢাকা।

„ সুরেশচন্দ্র দত্ত রায়, কান্তল, অষ্টগ্রাম পোঃ, মধ্যমনসিংগ, (২৮ আমহাট্ট ষ্ট্রীট,  
কলিকাতা)।

৯৫ „ নরেন্দ্রচন্দ্র পাল বি এ, বশোদল পোঃ, মধ্যমনসিংগ, (২৮ আমহাট্ট ষ্ট্রীট,

কলিকাতা)।

„ প্রমথনাথ বিশ্বাস, পোড়াগাছা, আসন্নগর পোঃ, নদীয়া।

„ শূলীচন্দ্র দে বি এ, প্রেসিডেন্সী কলেজ, ৫ম বার্ষিক শ্রেণী, দমদম রোড,  
কলিকাতা পোঃ।

„ সিরিজানন্দ রায় চৌধুরী বি এ, প্রথম বার্ষিক শ্রেণী, প্রেসিডেন্সী কলেজ।

„ জিতেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়, রিপন কলেজ, ৪ ঠাকুর কাসল রোড, কলিকাতা।

৯৬ „ সুরেশচন্দ্র চক্রবর্তী বি এ, ৩ রমানাথ মজুমদারের লেন, কলিকাতা।

„ রাখালমোহন সোম, প্রথম বার্ষিক শ্রেণী, রিপন কলেজ, ১ বন্দোপাড়া রোড,  
মাণিকতলা।

„ সমতুলচন্দ্র সেন গুপ্ত, ৩য় বার্ষিক শ্রেণী, সিটি কলেজ, ১২০ লোয়ার সার্কুলার  
রোড, কলিকাতা।

„ সত্যেন্দ্রমোহন চৌধুরী, ২য় বার্ষিক শ্রেণী, প্রেসিডেন্সী কলেজ, ৬৩ কারিসন রোড,  
কলিকাতা।

„ প্রমথনাথ বিশ্বাস, ৬০৩ বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

৯৭ „ বিজয়চন্দ্র মুখোপাধ্যায়, ৩য় বার্ষিক শ্রেণী, ব্রিটিশ চাক্ত কলেজ, ১৭৬ কর্ণওয়ালিস্ ষ্ট্রীট,  
কলিকাতা।

„ শরৎলাল বিশ্বাস, ১০১ শ্রীগোপাল মন্ডির লেন, কলিকাতা।

„ পুলিনচন্দ্র মুখোপাধ্যায়, ১৭ প্রাপকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়ের লেন, টালা।

„ গোপেন্দ্রভূষণ বিজ্ঞাবিনোদ, পল্লীবাগী-কাৰ্যালয়, কালনা, বঙ্গবান।

„ জিতেন্দ্রনাথ সেন, ৩২ অসন্নকুমার ঠাকুরের ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

৯৮ „ অবনাকান্ত উপাধ্যায়, ৩০ শোভাবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

„ কীর্ত্তিচন্দ্র ভট্ট " " " "

„ নরেন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত " " " "

৯৯ „ বিজয়কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় " " " "

- ৮৯ শ্রীযুক্ত হুন্সী মোহাম্মদ মোজাম্মেল হক, ২১১ ক্রীক রো, কলিকাতা ।
- ৯০ „ রাজেন্দ্রলাল রায় চৌধুরী, ৫৬১ আমহাষ্ট' ষ্ট্রীট, কলিকাতা ।
- „ অতুলচন্দ্র দাস গুপ্ত, ৩৪ বার্ষিক শ্রেণী, সংস্কৃত কলেজ, কলেজ স্কোয়ার, কলিকাতা ।
- „ যোগেশচন্দ্র গুপ্ত, ৫৬১১১ আমহাষ্ট' ষ্ট্রীট, কলিকাতা ।
- „ হুগেন্দ্রনাথ সেন গুপ্ত, „ „ „
- „ লালমোহন সোম, ১নং বলদেবপাড়া রোড, মাণিকতলা, কলিকাতা ।
- ৯৫ „ মোক্ষদাকুমার বিশ্বাস, ৪৩ নং কর্ণওয়ালিস্ ষ্ট্রীট, কলিকাতা ।
- „ নির্মলচন্দ্র পাকড়াসী, ২৭ নং বলদীয়াপাড়া রোড, কলিকাতা ।
- „ রমেশচন্দ্র দাস দাস, ৩১১ ওয়ার্ড ইনস্টিটিউশন, মাণিকতলা, কলিকাতা ।
- „ রাজেন্দ্রলাল নাথ, ৬নং গৌরীবেড়ে লেন, কলিকাতা ।
- „ নরেন্দ্রনাথ দালাল, ১১ উন্টাভিল্লি মেন রোড, কলিকাতা ।
- ১০০ „ দেবেন্দ্রচন্দ্র নাথ, ৬নং গৌরীবেড়ে লেন, কলিকাতা ।
- „ রাধিকাপ্রসাদ নাথ, ৬৮১৪ বেচু চাটুর্ঘ্যের ষ্ট্রীট, কলিকাতা ।
- ১০২ „ শচীন্দ্রভূষণ ঘোষ, রাধগ্রাম, যশোহর ।

### ১৩১৭ বঙ্গাব্দের কার্য্য-নির্বাহক-সমিতি

- মাননীয় শ্রীযুক্ত সারদাচরণ মিত্র এম্ এ, বি এল্—সভাপতি ।
- মাননীয় মহারাজ শ্রীযুক্ত মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী বাহাদুর—( সহকারী সভাপতি )
- শ্রীযুক্ত রায় যতীন্দ্রনাথ চৌধুরী শ্রীকণ্ঠ এম্ এ, বি এল্— ঐ ।
- „ ডাক্তার প্রফুল্লচন্দ্র রায় ডি এসসি ; পি এইচ ডি— ঐ ।
- „ রামেন্দ্রসুন্দর জিবেদৌ এম্ এ—সম্পাদক ।
- „ ব্যোমকেশ মুস্তফী—সহকারী সম্পাদক ।
- „ হেমচন্দ্র দাশ গুপ্ত এম্ এ, এম্ আর এ এম্—ঐ ।
- „ রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় এম্ এ—ঐ ।
- „ তারা প্রসন্ন গুপ্ত বি এ—ঐ ।
- „ নগেন্দ্রনাথ বসু প্রোচ্য-বিজ্ঞানমহার্ণব—পঞ্জিকা-সম্পাদক ।
- „ হীরেন্দ্রনাথ দত্ত বেদান্ত-রত্ন এম্ এ, বি এল্ এটর্নি—ধনরক্ষক ।
- „ অসিতকুমার মুখোপাধ্যায় বি এ—গ্রন্থ-রক্ষক ।
- „ খগেন্দ্রনাথ মিত্র এম্ এ—ছাত্র-সভা-পরিদর্শক ।

## কার্য-নির্বাহক-সমিতির সদস্যগণ

নির্বাচিত-সভা

মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত ডাক্তার সতীশচন্দ্র বিজ্ঞানভূষণ এম্ এ. পি এইচ ডি।

- .. সুব্রহ্মচন্দ্র সমাজপতি।
- কুমার .. শরৎকুমার রায় এম্ এ।
- .. ক্ষীরোদ প্রসাদ বিজ্ঞানবিনোদ এম্ এ।
- .. দেবকুমার রায় চৌধুরী।
- .. অমলাচরণ ঘোষ বিজ্ঞানভূষণ।
- .. শৈলেশচন্দ্র মহম্মদার।
- রায় .. বৈকুণ্ঠনাথ বসু বাহাদুর।

মাননীয় সভ্য

- .. মনুধর্মোহন বসু বি এ।
- .. বিহারীলাল সরকার।
- .. যোগেন্দ্রচন্দ্র বসু বি এ।
- .. চারুচন্দ্র বসু এম্ আর এ এস।
-

## ষোড়শ সাংবৎসরিক কার্যবিবরণী

বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ ষোড়শ বর্ষ অতিক্রম করিলেন। গতবৎসর পরিষদের নবগৃহ-প্রবেশ উপলক্ষে সভাপতি মহাশয় বলিয়াছিলেন, “ষোড়শে প্রবৃত্ত হইলে বাগ্যাবস্থা অতিক্রান্ত হয়।” পরিষৎ যে নূতন উত্তমে ও নূতন বলে কর্মক্ষেত্রে প্রবেশ করিয়াছেন, তাহাতে এই উক্তি সার্থক হইয়াছে। গত বৎসর চারিদিকেই কর্মক্ষেত্রের বিস্তার ঘটিয়াছে, সভাসংখ্যা দ্রুতবেগে বৃদ্ধি পাইয়াছে, আয়ের পরিমাণও সেইরূপে বাড়িয়াছে; তদপেক্ষা আনন্দের বিষয়, দেশের গণ্যমান্ত লোকে কেহ অর্থ দ্বারা, কেহ পরিশ্রম দ্বারা, কেহ পরামর্শ দ্বারা পরিষদের হিতসাধনে প্রবৃত্ত হইয়াছেন; দেশের ভিতরে ও বাহিরে নানা সাহিত্য-সমিতি পরিষদের শাখারূপে গণ্য হইবার জন্য আগ্রহ প্রকাশ করিতেছেন। দেশের সর্বত্র-সাহিত্য-পরিষৎ যেরূপ আদর ও সম্মান লাভ করিতেছেন, তাহা পরিষদের পক্ষে বিশেষ স্পর্ধার কারণ হইয়া উঠিয়াছে।

সভা-সংখ্যা—গত বর্ষের শেষে শ্রেণীভেদে সভাসংখ্যা এইরূপ ছিল :—

আজীবন সভা	১
বিশিষ্ট সভা	২
বিশেষ সভা	৭
সাধারণ সভা	১০০২
কলিকাতা ৪৯৪	
মফস্বল ৫০৮	

১০১৯

আলোচ্যবর্ষে আজীবন সভা একজনই আছেন।

গত বৎসর শ্রীযুক্ত রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ও মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী এম্ এ মহাশয় যথারীতি বিশিষ্ট সভা নির্বাচিত হওয়ার বিশিষ্ট সভা-সংখ্যা ১১ জন হইয়াছিল; কিন্তু রমেশচন্দ্র দত্ত মহাশয় ও মহামহোপাধ্যায় চন্দ্রকান্ত তর্কালঙ্কার মহাশয়ের পরলোক-গমনে বিশিষ্ট সভাসংখ্যা পুনরায় ৯ জনে দাঁড়াইয়াছে। বিশেষ সভা-মধ্যে শ্রীযুক্ত দেবী প্রসাদ মুখোপাধ্যায়, শ্রীযুক্ত বিজয়চন্দ্র পুরকায়স্থ ও শ্রীযুক্ত অম্বিকানন্দ বসুচারী এই তিনজন নির্বাচিত হওয়ার বিশেষ সভার সংখ্যা ১০ জন হইয়াছে। কলিকাতাবাসী সাধারণ সভা বর্ষান্ত্রে ৪৯৪ জন ছিলেন, জন্মধো পদত্যাগ বা বহুদিন চাঁদা অনাদায় হেতু ৩৩ জনের নাম উঠিয়াছে, ৬ জনের মৃত্যু হইয়াছে, ১৫ জন মফস্বলে গিয়াছেন, ১ জনের নাম সাধারণ সদস্যের তালিকা হইতে বিশিষ্ট সভার তালিকায় গিয়াছে। পঞ্চাশত্রে নব-নির্বাচিত ১১১ জন সভার মধ্যে ১ জন পদত্যাগ করিয়াছেন ও ৯ জন

মকব্বল হইতে কলিকাতায় আসিয়াছেন। এইরূপে বর্ষান্তে কলিকাতাবাসী সভ্যসংখ্যা ৫৫১ হইয়াছে। মকব্বলবাসী সভ্যসংখ্যা বর্ষান্তে ৫০৮ ছিল, তন্মধ্যে ৩ জন মৃত; পদভ্যাগ বা চাঁদা অনাদায় হেতু ৩৬ জনের নাম গিয়াছে এবং ৭ জন কলিকাতায় আসিয়াছেন; নব-নির্ধাচিত ২২৪ জনের মধ্যে ২ জন মৃত, ২ জন কলিকাতায় আসিয়াছেন; আর কলিকাতাবাসী ১৫ জন মকব্বলে আসিয়াছেন; এই সকল কারণে বর্ষান্তে সভ্যসংখ্যা ৬২৭ হইয়াছে। কলিকাতা ও মকব্বল উভয়ের একযোগে সাধারণ সভ্যসংখ্যা ১২৪৮ হইয়াছে। বর্ষশেষে সভ্যতালিকা এইরূপ দাঁড়াইয়াছে—

আজীবন সভ্য:	১
বিশিষ্ট সভ্য	২
বিশেষ সভ্য	১০
সাধারণ সভ্য	৫৮
কলিকাতা ২	
মকব্বল	৬২৭

সাকল্যে ১২৬৮

তিনচারি বৎসর বা ততোধিক কাল কোন চাঁদা দেন নাই, পত্রাদি লিখিলে উত্তরও দিতেন না। এইরূপ অনেকগুলি সভ্যের নাম এবার তুলিয়া দেওয়া হইয়াছে, তন্মধ্যেও সভ্যসংখ্যা বৎসর মধ্যে ১০১২ হইতে ১২৬৮ হওয়ার পরিষৎ বিশেষ আনন্দিত। এক্ষণে বল্যুর্দ্ধি পরিষদের জীবনে আর কখনও ঘটে নাই।

মৃত-সভ্যগণ—আলোচ্য-বর্ষে নিয়োক্ত সভ্যগণের মৃত্যু হইয়াছে :—

রমেশচন্দ্র দত্ত—রামেশচন্দ্রের মৃত্যু এই বৎসরের সর্গাপেক্ষা শোকবহ ঘটনা। রমেশচন্দ্রের সর্গতোমুখী প্রতিভা বাঙ্গালা-সাহিত্যের জন্ত, বাঙ্গালা-দেশের জন্ত, সমস্ত ভারত-বর্ষের জন্ত যেকোন অক্লান্তভাবে নিযুক্ত ছিল, তাহা সর্গজনবিদিত। এখানে তাহার আলোচনা অসম্ভব। তিনি জীবন ব্যাপিয়া স্বদেশকে সর্গতোভাবে পৌরবাসিত করিবার চেষ্টা করিয়াছেন, স্বদেশের ইতিহাস ও স্বদেশের সাহিত্যকে নানা উপায়ে সর্গদেয়ে পরিচিত করিবার জন্ত চেষ্টা করিয়াছেন; এ বিষয়ে তাঁহার অক্লান্ত অধ্যবসায় তুলনারহিত বলিলেও অত্যাঙ্কি হয় না। টাংজে পুস্ত্র ও পুস্ত্র রচনার প্রচুর শক্তি থাকিতেও, তাঁহার মত উচ্চপদস্থ ও শিক্ষিত লোক যখন বাঙ্গালা-সাহিত্যকে রচনা ও দয়া করিতেন, সেই সময়ে তিনি প্রকার সাহিত্য নাতত্ত্বাবার সেবার প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন এবং নানারূপে স্ব-সাহিত্যের সমৃদ্ধি বাড়াইয়া দিয়াছেন। বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের সহিত তাঁহার বিশেষ সম্পর্ক পরিষদের ইতিহাসে চির-স্মরণীয় হইবে। ১৩০১ সালের আরম্ভে তাত্‌কালিক Bengal Academy of Literature যখন কয়েক মাসের নিষ্ফল জীবনের পর বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদে রূপান্তরিত হয়, তিনি সেই সময়েই প্রথম সভাপতিরূপে উহার নেতৃত্ব গ্রহণ করেন। তাহার কিছুদিন পূর্বেই

বহুসংখ্যক ইচ্ছাশীল ভাগ করিয়াছেন; পরিষদের গঠনকার্যে বাহারা ব্যাপৃত ছিলেন, তাহারা এই নবপ্রতিষ্ঠিত সাহিত্য-সভার পরিচালনা-কার্যে রমেশবাবুকেই যোগ্যতম ব্যক্তি বলিয়া স্থির করেন। দেড়বৎসর যাত্রা পরিচালনার পর তিনি রাজকার্য উপলক্ষে উড়িষ্যা গমন করেন এবং তজ্জন্ত তাঁহাকে পরিষদের সভাপতিত্ব ত্যাগ করিতে হয়; কিন্তু তিনি সেই অল্প সময়েই পরিষৎকে যে ছাঁচে ঢালিয়া গিয়াছেন, পরিষৎ তদনুযায়ী মূর্তি গ্রহণ করিয়াছে। তিনি যেরূপ যত্নের সহিত পরিষদের অধিবেশনে উপস্থিত হইয়া সমুদয় কার্যের তত্ত্বাবধান করিতেন, তেজস্বে কৰ্মক্ষেত্রে পরিষদের বাড়াইবার উপায় নির্দেশ করিতেন, যেরূপে আগ্রহের সহিত পরিষদের নবোদগত জীবনে বলসঞ্চার করিতেন, তাহা পরিষদের প্রাচীন সভাপতির অন্তরে চিরকাল জাগরুক থাকিবে। বস্তুতঃ সেই সময়ে রমেশচন্দ্রের জায় উদামশীল, কৰ্মঠ, অক্লান্ত, উচ্চপদস্থ নেতার সাহায্য না পাইলে পরিষদের জীবনাধারিকা হয় ত অন্তরূপ গ্রহণ করিত। স্মৃতিকাগ্রহের বিষয়বিশিষ্ট হইতে পরিষৎ-শিল্পকে এইরূপে রক্ষা করিয়া, তিনি সভাপতিত্ব হইতে অবসর গ্রহণের পর আর একবার বাতীত পরিষদের কার্যে সাক্ষাৎ সম্বন্ধে লিপ্ত হইতে পারেন নাই। তৎপরে তাঁহার কণ্ঠবহুল জীবনের অধিকাংশ ভাগ ইংলণ্ডে অথবা বরোদায় অতিবাহিত হওয়ায় পরিষদের কক্ষে যোগদান অসাধ্য হইয়াছিল; কিন্তু সাহিত্য-পরিষদের প্রতি তাঁহার মমত চিরকাল অক্ষুণ্ণ ছিল। বিলাত-প্রবাস কালের মধ্যে যখন একবার স্বদেশে আসেন, সেই সময়ে—১৩০৯ সালে পরিষৎ তাঁহাকে এক বৎসরের জন্ত পুনরায় সভাপতিত্বে বরণ করিয়া কৃতার্থ হইয়াছিলেন; সেই অবকাশে একদিন তাঁহার বহুকালের ও বচবাস্তে সঞ্চিত সংস্কৃত-গ্রন্থরাশি পরিষৎকে দান করিয়া পরিষদের প্রতি তাঁহার স্নেহানুগ্রহ প্রকাশ করেন। তৎপরে পরিষৎ তাঁহাকে বিশিষ্ট সভ্যরূপে নির্বাচিত করিয়া কথঞ্চিৎ কৃতজ্ঞতা প্রকাশের চেষ্টা করিয়াছিলেন। গত বৎসরের প্রারম্ভে যখন তিনি বরোদায় প্রধান মন্ত্রিপদ গ্রহণের পূর্বে কলিকাতায় অবস্থিতি করিতেছিলেন, সেই সময়ে পরিষৎ তাঁহাকে সাক্ষাৎ-সম্মিলনে আহ্বান করিয়াছিলেন। পরিষদের নূতন মন্দিরে পদার্পণ করিয়া এবং পরিষদের সৰ্ব্বাঙ্গান উন্নতির পরিচয় পাইয়া তিনি যে আন্তরিক হর্ষ প্রকাশ করিয়াছিলেন, তাহা সেদিনে উপস্থিত সভ্যগণের চিরস্মরণীয় হইবে। এই ঘটনার কিছুদিন পরে পরিষদের সম্পাদক ও সহকারী সম্পাদকস্বরূপ তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করেন; সেই অবসরে তিনি পরিষদের ভবিষ্যৎ সম্বন্ধে নানা উপদেশ দিয়াছিলেন। বরোদায় মন্ত্রি গ্রহণের পর বিগত শারদীয়া পূজার সময় বরোদা নগরে মহারাজ গাইকোয়াড়ের প্রবর্তনায় যে মহারাষ্ট্র-সাহিত্য-সম্মিলন অনুষ্ঠিত হয়, সেই সম্মিলনে প্রতিনিধি প্রেরণের জন্ত তিনি স্বহস্তে বিশেষ নিমন্ত্রণ দ্বারা পরিষৎকে আহ্বান করেন এবং বরোদাধিপতির কৃপাকটাক দ্বারা পরিষৎকে সাহায্য করিবেন, এই আশা পূৰ্ব্বাস্ত দিয়াছিলেন। মহামহোপাধ্যায় হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয় পরিষদের প্রতিনিধিরূপে সেই সভায় উপস্থিত হইয়াছিলেন এবং তিনি সেখানে যে সর্বশেষ সম্মান লাভ করেন, তাহাতে পরিষৎ সভ্যসঙ্গে সমবেত দাক্ষিণাত্য পণ্ডিতমণ্ডলীর সমক্ষে বিশেষ গৌরব ও প্রতিষ্ঠা লাভ করেন। মুখ্যতঃ রমেশচন্দ্রের যত্ন ও উৎসাহেই সেই সম্মিলন উপলক্ষে বঙ্গীয়-সাহিত্য-

পরিষদের অগ্রকরণে মহারাষ্ট্র-সাহিত্য-পরিষৎ-স্থাপনার সূচনা হইয়াছে, ইহাও বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের অত্যন্ত প্লাবীর বিষয়।

এই সাহিত্য-সম্মিলনের অল্পদিন পরেই রমেশচন্দ্রের পরলোক-প্রাপ্তি ঘটে। এখনও তাঁহার স্বদেশ তাঁহার নিকট প্রচুর আশার ছিল; তাঁহার অকালমৃত্যুতে সে আশা নিশ্চল হইল।

রমেশচন্দ্রের স্মৃতির প্রতি বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ চিরকৃতজ্ঞ থাকিবেন। তাঁহার স্মৃতিরক্ষার জন্য সাহিত্য-পরিষৎ যে চেষ্টা করিতেছেন এবং সেই চেষ্টা কতদূর সফল হইতে চলিয়াছে, তাহার বিবরণ পরে যথাস্থানে লিখিত হইবে। সাহিত্য-পরিষৎ আশা করেন যে, সমুদয় ভারতবর্ষের সমবেত চেষ্টার ফলস্বরূপ নূতন সংকল্পিত রমেশভবন প্রতিষ্ঠিত হইয়া ভারতের এই কৃতী সন্তানের স্মৃতি রক্ষা করিবে এবং এই রমেশভবন বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের অঙ্গস্বরূপ হইয়া পরিষদের সহিত রমেশচন্দ্রের দৃঢ় সম্পর্কের কথা চিরস্মরণীয় রাখিবে।

চন্দ্রকান্ত তর্কালঙ্কার—মহামহোপাধ্যায় চন্দ্রকান্ত তর্কালঙ্কার পূর্ববঙ্গের অলঙ্কার হইলেও পাণ্ডিত্য-গুণে পশ্চিম বঙ্গেও সমুচিত পূজালাভ করিয়াছিলেন। স্বদেশের সীমা হাড়াইয়া বিদেশেও তাঁহার যশের প্রভা বিকীর্ণ হইয়াছিল। কলিকাতা-বিশ্ববিদ্যালয় তাঁহাকে ৬ শ্রীগোপাল মল্লিক প্রদত্ত ফেলোশিপ সংক্রান্ত বোদাস্ত-অধ্যাপনায় নিযুক্ত করিয়াছিলেন; তদুপলক্ষে তাঁহার রচিত গ্রন্থ ভাষার বিস্তৃতিতে, প্রাজ্ঞলভ্য ও গভীরতায় বাঙ্গালা-সাহিত্যের অভাব পূরণ করিয়াছে। সাহিত্য-পরিষৎ তাঁহাকে বিশিষ্ট সভ্যরূপে গ্রহণ করিয়া গৌরবান্বিত হইয়াছিলেন। পরিষৎকে তিনি অতিশয় স্নেহের চক্ষে দেখিতেন। পরিষদের গৃহ-প্রবেশের দিন তিনি অস্বাস্থ্যবশত শরীরেও সভ্যত্বের উপস্থিতি হইয়া পরিষৎকে আশীর্ষন দেনা হইয়াছিলেন। তর্কালঙ্কার মহাশয়ের স্মৃতিরক্ষার জন্য পরিষৎ সচেষ্ট আছেন। তাঁহার পুরলোকগমনে সমুদয় দেশের সহিত একযোগে সাহিত্য-পরিষৎ বেদনা অনুভব করিয়াছেন।

প্রাণশক্তি চৌধুরী—তেওতা-নিবাসী জমিদার ৩৭৭৭ প্রাণশক্তি চৌধুরী পরিষদের পুণ্যতনু সভা ও বন্ধুগণের অন্তর্ভুক্ত ছিলেন। পরিষদের কার্য-নির্বাহক-সমিতিতে তিনি এক সময় উৎসাহের সহিত কার্য্য করিয়াছিলেন এবং গৃহ-নিষ্কাশ-সমিতির অধিবেশনে উপস্থিত হইয়া পরামর্শ দিতেন। দেশের হিত চক্ষে তিনি নানা অগ্রগানে যোগদান করিতেন; তাঁহার ভ্রাতৃ সজদয় কর্ম্মশীল হিতৈষীকে হারাষ্ট্রীয় পরিষৎ অত্যন্ত বাধা অনুভব করিয়াছেন।

ধর্ম্মানন্দ মহাভারতী—তিনি অল্পদিন হইল সাহিত্য-পরিষদের সভাপতি গ্রহণ করিয়াছিলেন। বাঙ্গালা মাসিক পত্রিকায় নানা বিষয়ে রচনা দ্বারা ইনি সাহিত্য-সমাজে সুপরিচিত হইয়া পড়িয়াছিলেন।

প্রাণকৃষ্ণ দত্ত—৬ প্রাণকৃষ্ণ দত্ত দরিদ্র অনাথের বন্ধু ছিলেন; অনাথাশ্রম প্রতিষ্ঠা দ্বারা তিনি পুণ্যবান্ হইয়াছিলেন। সাহিত্য-পরিষদের প্রতি তাঁহার প্রচুর আগ্রহ ছিল; পরিষদের অধিবেশনে তিনি প্রায় উপস্থিত হইতেন এবং সাহিত্যালোচনার যোগ দিতেন।

সুখবিন্দু সেন গুপ্ত—এই ছাত্র-সভার অকাল মরণে পরিষৎ অভ্যন্তর বেদনা বোধ করিয়াছেন। ইনি পরম উৎসাহের সহিত পরিষদের কার্যে সাহায্য করিতেছিলেন; ইঁহার রচিত ঐতিহাসিক প্রবন্ধ গত বর্ষের পরিষৎ পত্রিকার চতুর্থ সংখ্যায় স্থান পাইয়াছে। যেক্ষেপে ইনি পুরাতত্ত্বের অমূল্যসম্পদে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, তাহা বিশেষ আশা প্রদ ছিল। বস্তুতই ইঁহার নিকট পরিষৎ অনেক আশা করিতেছিলেন। গতবৎসর তাঁহার অকালমরণে সে আশা নিমূল হইল। গত বৎসরে একদিন ছাত্র-সভা-পরিদর্শক খগেন্দ্রবাবুর উদ্যোগে ছাত্র-সভাগণ সমবেত হইয়া রবীন্দ্রবাবুর সম্মুখে আপন আপন কার্যের পরিচয় দিয়াছিলেন। সেই সময়ে সুখবিন্দুর পঠিত প্রবন্ধ বিশেষ প্রশংসা পাইয়াছিল এবং পরিষৎ-দত্ত পুরস্কারের যোগ্য হইয়াছিল।

মোহিনীমোহন মিত্র—ইনি বর্তমানের উকীল ছিলেন। বাঙ্গালা-সাহিত্যে ইঁহার অসুরাগ ছিল। বর্তমানের সকল সনদুষ্ঠানে ইনি অগ্রণী হইতেন। অল্পবয়সেই ইনি এতদূর লোকপ্রিয় ও দেশবাসল হইয়া উঠিয়াছিলেন যে, তাঁহার মৃত্যুর পর বর্তমানে ইঁহার স্মৃতিচিহ্ন স্থাপনের উত্তোগ হইয়াছে। একদা একজন সনস্কৃতের মৃত্যুতে পরিষৎ অতিমাত্র দুঃখিত হইয়াছেন।

উদ্যোক্ত দত্তজী পাণ্ডে—পণ্ডিত উদ্যোক্ত দত্ত অনেকগুলি বিদ্যালয়ে অধ্যাপনা করিতেন। ইঁহারই যত্নে একলিপি-বিস্তার-পরিষদের কার্য এবং ‘দেবনাগর’-পত্রিকার পরিচালনা অতি সুস্বাভাৱে সুসমাহিত হইত। পাণ্ডে মহাশয় বাঙ্গালা-সাহিত্যের বিশেষ ভক্ত এবং চিত্রকর্মী ছিলেন। বাঙ্গালা-সাহিত্যের আদর্শে হিন্দী-সাহিত্য বাহ্যতে মাজিত ও পরিপুষ্ট হইয়া উঠে, তাহার জন্য তিনি বিধিমেতে চেষ্টা করিতেন। পরিষদের প্রতি তাঁহার অগাধ শ্রদ্ধা ছিল। অল্পবয়সেই তাঁহার মৃত্যু হওয়ার পরিষৎ একজন প্রকৃত বন্ধু হারাইয়াছেন বলিতে হইবে।

নরেন্দ্রনাথ রায়—অতি অল্পবয়সে (২৬ বৎসর বয়সে) এই যুবক ইহলোক হইতে অপসারিত হইয়াছেন। এই বয়সেই তিনি ইংরাজী-রচনায় পটুতা লাভ করিয়াছিলেন। মহিলা নামক একখানি কাব্য ইনি ইংরাজী কবিতায় এবং শেক্সপীয়ারের “কিং লীয়ার” নাটক বাঙ্গালা-পথে অনুবাদ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন।

বসন্তকুমার বসু এবং শ্রীশ্রীনাথ চট্টোপাধ্যায়—এই দুই ব্যক্তি পরিষদের অতি পুরাতন সদস্য ছিলেন। পরিষদের প্রতি ইঁহাদের যথেষ্ট শ্রদ্ধা ছিল।

এতদ্বিধ প্রভাসচন্দ্র মিত্র, কালীনাথ চৌধুরী, শিবদরাল চট্টোপাধ্যায় প্রভৃতি সদস্যের মৃত্যুতেও পরিষৎ দুঃখিত হইয়াছেন।



কার্য-নির্বাহক-সমিতি

অগোচ্যবর্ষ নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণ কার্য-নির্বাহক-সমিতির সভ্য ছিলেন :—

সভাপতি শ্রীযুক্ত সায়দাচরণ মিত্র এম্ এ, বি এল্

সহকারী সভাপতি—

শ্রীযুক্ত রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

শ্রীযুক্ত রায় বতীন্দ্রনাথ চৌধুরী শ্রীকৃষ্ণ এম্ এ, বি এল্

শ্রীযুক্ত ডাক্তার প্রফুল্লচন্দ্র রায় ডি এম্‌সি, পিএচ ডি

সম্পাদক শ্রীযুক্ত রামেন্দ্রচন্দ্র ত্রিবেদী এম্ এ

সহকারীসম্পাদক শ্রীযুক্ত হেনচন্দ্র ঘোষ শুভ এম্ এ

শ্রীযুক্ত রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় বি এ

শ্রীযুক্ত বোমকেশ মুস্তফী

পঞ্জিকা-সম্পাদক শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বসু প্রিন্সিপাল বিদ্যালয়

ধনরক্ষক শ্রীযুক্ত হীরেন্দ্রনাথ দত্ত বেদান্তব্রহ্ম এম্ এ, বি এল্

গ্রন্থরক্ষক শ্রীযুক্ত অসিতকুমার ঘোষোপাধ্যায় বি এ

ছাত্র-পরিদর্শক শ্রীযুক্ত ঋগেন্দ্রনাথ মিত্র এম্ এ

মহাসম্বোধন শ্রীযুক্ত মহীশচন্দ্র বিদ্যাদাস এম্ এ, পিএচ ডি

শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রচন্দ্র সমাজপতি

শ্রীযুক্ত কুমার শরৎকুমার রায় এম্ এ

শ্রীযুক্ত ক্ষীরোদ প্রসাদ বিদ্যাবিনোদ এম্ এ

শ্রীযুক্ত অমলাচরণ ঘোষ বিদ্যাকৃন্দ

শ্রীযুক্ত শৈলেন্দ্রচন্দ্র মজুমদার

শ্রীযুক্ত রায় বৈকুণ্ঠনাথ বসু বাগীচর

শ্রীযুক্ত সত্যমোহন বসু বি এ

শ্রীযুক্ত অমৃতকৃষ্ণ মল্লিক বি এল্

শ্রীযুক্ত বিহারীপাল সরকার

শ্রীযুক্ত চাকচন্দ্র বসু

শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রচন্দ্র বসু বি এ

ইহার মধ্যে প্রথম ব্যক্তির কার্যচারী-রূপে, পরবর্তী আটজন নির্বাচিত সদস্যরূপে এবং শেষ চারজন মনোনীত সদস্যরূপে কার্য-নির্বাহক-সমিতির কার্য সম্পাদন করিয়াছিলেন।

এতদ্ব্যতীত শ্রীযুক্ত গৌরীশঙ্কর দে এম্ এ, বি এল্ ও শ্রীযুক্ত গণিতচন্দ্র মিত্র এম্ এ

মহাশয় আরবার-পরীক্ষক ছিলেন। পরিষদের কর্তৃক্বেত্রের প্রসাধনের সহিত কার্য-নির্বাহক-সমিতির কর্তব্য প্রচুর পরিমাণে বৃদ্ধি পাইয়াছে। অধিবেশনের সংখ্যা ও অধিবেশনের আলোচ্য বিষয়ের পরিমাণ অত্যন্ত বাড়িয়া গিয়াছে। সভাপতি শ্রীযুক্ত সারদাচরণ মিত্র এম্ এ, বি এন্স মহাশয় বহুকর্মে লিপ্ত থাকিয়াও প্রায় প্রত্যেক অধিবেশনে যথাসময়ে উপস্থিত হইয়া বেক্রপ শৃঙ্খলার সহিত ও যত্নের সহিত কার্য পরিচালনা করিয়াছেন, তজ্জন্ত সমিতি তাঁহার নিকট চিরকৃতজ্ঞ। তাঁহার এইরূপ যত্ন ও উৎসাহ ব্যতিরেকে কার্য-নির্বাহক-সমিতি একরূপ শৃঙ্খলার সহিত কর্তব্য সম্পাদন করিতে পারিতেন না। প্রথমে আশঙ্কা ছিল, পরিষদের নূতন মন্দির নগরের এক প্রান্তে স্থাপিত হওয়ায় এবং মন্দিরে যাতায়াতের সুবিধা না থাকায়, কার্য-নির্বাহক-সমিতির সভ্যগণের উপস্থিতিপক্ষে বিঘ্ন ঘটবে; কিন্তু অধিকাংশ সভাই এই বিঘ্ন অগ্রাহ্য করিয়া অধিবেশনে উপস্থিত হইয়াছেন : এমন কি পূর্ব পূর্ব বৎসরের তুলনায় এখন অধিবেশনে সভ্যসংখ্যা অধিক হইতেছে এবং যথাসময়ে উপস্থিতির জন্ত কার্যের শৃঙ্খলা সুনিয়ত হইয়াছে। কার্য-নির্বাহক-সমিতির কর্তব্য পরিমাণ বৃদ্ধি পাওয়ার সম্পাদকের অধুরোধে আর একজন সহকারী-সম্পাদক নিয়োগের প্রস্তাব হইয়াছে। এতদিন পর্য্যন্ত তিনজন সহকারী সম্পাদক ছিলেন; আশা করা যায় আগামী বার্ষিক অধিবেশনে চতুর্থ সহকারী নিয়োগের প্রস্তাব অনুমোদিত হইবে।

শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র দাশগুপ্ত, শ্রীযুক্ত রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় ও শ্রীযুক্ত বোমকেশ মুস্তফী এই সহকারী সম্পাদকজন্মের সাহায্যে পরিষদের কার্যালয় সুপরিচালিত হইয়াছে। কর্তব্যবৃদ্ধির সহিত সহকারী সম্পাদকগণের পরিশ্রমের পরিমাণও অত্যন্ত বৃদ্ধি পাইয়াছে। তাঁহারা বেক্রপ সময় ও পরিশ্রম দিয়া কর্তব্য নির্বাহিত করিয়াছেন, তজ্জন্ত সম্পাদক তাঁহাদের নিকট কৃতজ্ঞ অ'ছেন। হেমবাবু উপর প্রধানতঃ কার্যবিবরণ লেখার ও চিঠিপত্রের উত্তর দিবার ভার ছিল। শ্রীযুক্ত রাখালবাবুর যত্নে পরিষদের চিহ্নশালার সংগৃহীত দ্রব্যাদি সুসজ্জিত হইয়াছে ও হস্তলিখিত পুঁথিগুলির উদ্ধার হইতেছে। বোমকেশ বাবুর দৃষ্টি মেহমতী খাত্তীর দ্বারা, পরিষদের সর্বকর্মের প্রতি সর্বদা বিজ্ঞত আছে। সম্পাদক ইহাদের সকলের প্রতি যথাচিত কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করিতেছেন।

#### কার্যালয়

শ্রীযুক্ত রামকমল সিংহ মুখ্যতঃ আদায় ও হিন্দাবের কর্মে নিযুক্ত ছিলেন। শ্রীযুক্ত বিনোদবিহারী গুপ্ত গতবৎসর স্থায়ীভাবে লেখকের কর্মে নিযুক্ত হইয়াছেন। এই উভয় ব্যক্তি কর্তব্যসাধনক্ষেপে পরিশ্রমের ত্রুটি করেন নাই। অনেক সময় তাঁহাদিগকে অনাহারে অনিদ্রার দিবারাত্রি পরিশ্রম করিয়া কাজ চালাইতে হইয়াছে। কার্য-নির্বাহক-সমিতিও তাঁহাদের কর্মপটুতার পুরস্কারস্বরূপ বেতনবৃদ্ধির ব্যবস্থা করিয়াছেন। লাইব্রেরির কার্য চালাইবার জন্ত একজন অস্থায়ী লোক নিযুক্ত করা হইয়াছিল। সম্প্রতি শ্রীযুক্ত কৃষ্ণচন্দ্র ঘোষ এই কার্যে নিযুক্ত অ'ছেন ও কার্য-নির্বাহক-সমিতি তাঁহাকে স্থায়ীভাবে নিযুক্ত করিয়াছেন; এতৎসঙ্গেও পরিষদের কর্মের পরিমাণ এত বাড়িয়া গিয়াছে যে, আগামী

বৎসরের জন্ত আরও দুইজন লোক নিয়োগের প্রস্তাব অনুমোদিত হইয়াছে। তদুপাধে একজন আপাততঃ অস্থায়ী ভাবে এক বৎসরের জন্ত নিযুক্ত হইবেন।

সভাসংখ্যা বৃদ্ধি পাওয়ার আদায়কারী পিয়নের সংখ্যাও আগামী বৎসর বাড়াইতে হইবে। পরিষদের নূতন মন্দিরের তদ্ব্যবধানের জন্ত একজন ভূতা নিযুক্ত করিতে হইয়াছে।

আফ্রানদের বিষয় এই যে, পরিষদের আয়বৃদ্ধি হওয়ার এই সকল নূতন ব্যয়-ভার-বহনে পরিষৎকে বিশেষ ক্লেশ পাইতে হয় নাই বা হইবে না।

#### পরিষৎ মন্দির

পরিষৎ-মন্দিরের সমুদয় অভাব এখনও মোচন করিতে পারা যায় নাই। আলোকের জন্ত ইলেকট্রিক লাইটের ব্যবস্থা হইয়াছে; কিন্তু হাওয়ার জন্ত পাখার ব্যবস্থা অদ্যাপি হয় নাই। কার্গা-নির্মাণ-সমিতি সম্প্রতি একজন ব্যয় মঞ্জুর করিয়াছেন এবং পৌরসভা কর্তৃকখানি পাখার বন্দোবস্ত হইবে। অর্পণভাবে চেয়ার প্রাপ্তি আসবাব ক্রয় করিতে পারা যায় নাই; প্রত্যেক অধিবেশনের জন্ত কর্তৃকখানি অতিরিক্ত চেয়ার ভাড়া করিয়া আনিতে হয়। আগামী বৎসর এই অতিরিক্ত ব্যয় সংক্ষেপে কার্গা-নির্মাণ-সমিতি মনোযোগী হইবেন। লাইব্রেরির পুস্তক-রক্ষার জন্ত আলমারি আবস্তক মত খরিদ হইয়াছে এবং চিত্রশালার দ্রব্যাদির জন্ত আধার এবং সংগৃহীত মূল্যবান মুদ্রা ও তাম্রশাসনাদি-রক্ষার জন্ত একটা লোহার সিন্দুক খরিদ হইয়াছে। এই সকল বিষয়ে ব্যয় দিন দিন বাড়িয়া যাউক।

ভূতা ও পিয়নদের বাসের জন্ত বাড়িরের ঘরের নজা প্রস্তুত হইয়া আছে; কিন্তু সে বিষয়ে হস্তক্ষেপ করিতে পারা যায় নাই।

যে সকল নূতন তৈলচিত্র, রোমাইড প্রভৃতি পরিষৎ-মন্দিরের শোভা সম্পাদন করিতেছে, তাহার স্বতন্ত্র উল্লেখ যথাস্থানে হইবে।

সাহিত্য-পরিষৎ বাতীত কার্যসমূহ সভা প্রভৃতি অন্যান্য সভার জন্ত পরিষৎ-মন্দির ব্যবহৃত হইয়াছে। বস্তুতঃ পরিষদের বিতরণিত বিস্তৃত হল এই কারণে কলিকাতা নগরের একটা প্রধান অভাব মোচন করিয়াছে।

গৃহনির্মাণের জন্ত পরিষদের যে শাখা-সমিতি ছিল, মন্দিরনির্মাণ-কার্য সমাপ্ত হওয়ার পরবর্ত্তে তাহার তিরোধান ঘটিয়াছে। গৃহ-নির্মাণ-সমিতির যাবতীয় কার্য এখন কার্গা-নির্মাণ-সমিতিই সম্পাদন করিতেছেন।

গৃহনির্মাণ-তহবিলের অবস্থা যথাস্থানে উল্লিখিত হইবে।

#### পঞ্চদশ বার্ষিক অধিবেশন

গতবৎসর ২৮শে বৈশাখ (১৩১৭) তারিখে পরিষদের পঞ্চদশ বার্ষিক অধিবেশন হইয়াছিল। সভাপতি শ্রীযুক্ত সারদাচরণ মিত্র সভাপতির আসন গ্রহণ করতঃ এবং অভিভাষণার্থ প্রবন্ধ পাঠ করিয়া পরিষদের উদ্দেশ্য ও কর্তব্য-সম্বন্ধে উপদেশ দেন। বহুপূর্বে শ্রীযুক্ত বিজ্ঞাননাথ ঠাকুর বার্ষিক সভার সভাপতির অভিভাষণ পাঠ করিয়াছিলেন; তৎপরে আর সেই প্রথা অনুসৃত হয় নাই। সভাপতি মহোদয়ের পক্ষ

এই প্রথায় পুনঃপ্রবর্তন করিয়াছেন এবং আশা আছে, বঙ্গের বঙ্গের সভাপতির মুখে চিত্তাৰ্পণ উপদেশ শুনিয়া পরিষৎ কর্তব্য-নির্ণয়ে সাহায্য ও উপকার পাইবেন। সভাপতি মহাশয়ের প্রবন্ধ গতবঙ্গের সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকার প্রথম সংখ্যায় প্রকাশিত হইয়াছে। শ্রীযুক্ত অমলাচরণ ঘোষ বিদ্যাতৃষণ পূৰ্ব্ব পূৰ্ব্ব বঙ্গের অঙ্গসরণে আলোচ্য বঙ্গের বাঙ্গালা-সাহিত্যের অবস্থা সম্বন্ধে বিবরণ পাঠ করিয়াছিলেন। এই বিবরণ-সংগ্রহের অন্তর্ভুক্ত তাঁহাকে যে পরিশ্রম ও অঙ্গসন্ধান করিতে হইয়াছিল, তজ্জন্ত পরিষৎ তাঁহার নিকট কৃতজ্ঞ।

মাসিক অধিবেশন—গত বঙ্গের মাসিক সাধারণ অধিবেশন মণা ;—

১ম অধিবেশন—ক্রীষ্ট ১৩৬ রবিবার—

প্রবন্ধ :—

(ক) শঙ্করাচার্য্য, ওয় প্রস্তাব—শঙ্করের গ্রন্থ, তাঁহার গ্রন্থগত শাস্ত্রপরিচয় এবং তাঁহার দার্শনিক মত ও মধ্যায় আলোচনা—শ্রীযুক্ত অমলাচরণ ঘোষ বিদ্যাতৃষণ।

(খ) বন্দীপুরের গ্রামরায়—শ্রীযুক্ত সারদাচরণ মিত্র এম এ, বি এল।

২য় ——— ৬ঠ আষাঢ় „ „

পঞ্চবটী ভ্রমণ—শ্রীযুক্ত পঞ্চানন বন্দ্যোপাধ্যায় বি এ।

৩য় ——— ২১শে আষাঢ় —প্রাকৃত ব্যাকরণ ও অভিধান—শ্রীযুক্ত শ্রীনাথ সেন।

৪র্থ ——— ৩০ শ্রাবণ „ „

(ক) কুমার গুপ্তের তাম্রশাসন - শ্রীযুক্ত রাধাল দাস বন্দ্যোপাধ্যায় বি এ।

(খ) প্রবাদ-প্রসঙ্গ—শ্রীযুক্ত শৈলেশচন্দ্র মজুমদার।

৫ম ——— ২৭ ভাদ্র „ „

বিক্রমপুরে প্রাপ্ত অবলোকিতেশ্বর মূর্তি—শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত।

৬ষ্ঠ ——— ২৪ আশ্বিন „ „

মধ্যমরাজদেবের তাম্রশাসন—শ্রীযুক্ত রাধাল দাস বন্দ্যোপাধ্যায় বি এ।

৭ম ——— ২৬শে অগ্রহায়ণ „ „

বাঙ্গালা-ভাষার জীবিতী উপাদান—শ্রীযুক্ত বিজয়চন্দ্র মজুমদার বি এল।

৮ম ——— ২৮ পৌষ „ „

(ক) বাঙ্গালা-ভাষার জী-সর্সনামের প্রমো-জনীয়তা—ডাক্তার শ্রীযুক্ত চন্দ্রশেখর কালী এল এম্ এন্।

(খ) বিক্রমপুরে গৌর প্রভাব—শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত।

৯৮ — ২৪ মাঘ " " সংকৃত ভাষাই সমস্ত আখ্যাতাব্য জননী—  
শ্রীযুক্ত উমেশচন্দ্র গুপ্ত বিদ্যারত্ন ।

১০৮ অধিবেশন—২২শে ফাল্গুন রবিবার—(ক) কবি ঈশানচন্দ্রের অপ্রকাশিত রচনা—  
শ্রীযুক্ত বিনোদবিহারী কাব্যতীর্থ ।

(খ) গাজীর পান—শ্রীযুক্ত নপেজনাথ বসু  
প্রাচ্য-বিদ্যামহার্ণব ।

১১৭ — ২৭ চৈত্র " " (ক) বঙ্গসাহিত্যে পিয়ারীচাঁদ—শ্রীযুক্ত পিয়ারী  
লাল দত্ত ।

(খ) নওরতন—শ্রীযুক্ত প্রফুল্লকুমার সন্ন্যাস  
বি এল ।

প্রবন্ধ পাঠ বাতীত ঐ সকল অধিবেশনে অন্তান্ত কার্য্য হয় ।

প্রথম অধিবেশনে—শ্রীযুক্ত রাধালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় বি এ মহাশয় মুসলমানের বঙ্গ-  
বিজয় সম্বন্ধে কয়েকখানি নবাবিকৃত তাম্রলাসনের প্রতিগিপি প্রদর্শন করিয়া সিদ্ধান্ত করেন  
যে, বঙ্গতিয়াদের বাঙ্গালা জয়ের কাল ১১২৮, ২৯ অথবা ১১৩৩ খৃষ্টাব্দ হইতে পারে না এবং  
তখন লক্ষ্মণসেন বাঙ্গালার রাজা ছিলেন না ।

চতুর্থ অধিবেশনে—শ্রীযুক্ত শিবচন্দ্র শীল মহাশয় বৃন্দাবন দাস র্ত্ত “শ্রী শ্রী নিত্যানন্দ প্রকৃষ  
বংশবিস্তার”, জয়দাস র্ত্ত “শ্রী শ্রী চৈতন্য পারিষদ জন্মস্থান নিরূপণ” এবং মাধবদাস র্ত্ত  
“বৈষ্ণব-বন্দন” পুঁথি প্রদর্শন করেন ও তৎসম্বন্ধে স্বীয় মন্তব্য জ্ঞাপন করেন ।

পঞ্চম অধিবেশনে—বাণড় হইতে শ্রীযুক্ত কেদারনাথ সেন গুপ্তের সংগৃহীত মিনা করা  
ইটকাদি ও মৃৎপাত্রাদির ভগ্নখণ্ড এবং মহাস্থান গড় হইতে নিজ সংগৃহীত ঐক্লপ দ্রব্যাদি  
শ্রীযুক্ত বোমকেশ মুস্তকী মহাশয় প্রদর্শন করেন । শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র দাশগুপ্ত মহাশয় কাম্বীর  
হইতে আনৌত ঢুঙি ‘জীবাশ্ম’ (fossil) প্রদর্শন করেন ।

ষষ্ঠ অধিবেশনে—শ্রীযুক্ত কিরণকুমার সেন গুপ্ত নাগপুর জেলায় প্রাপ্ত শিলিট  
(scheelite) নামক খনিজ পদার্থ প্রদর্শন করেন । ইতিপূর্বে ভারতবর্ষে আর কেহ  
কখন এই দ্রব্য পান নাই । এই অধিবেশনে মুসলমান সাহিত্য-সংস্কার-সমিতির সভাপতি  
মিঃ এ রমূল বারিষ্টার মহোদয়ের পত্র পঠিত হয় । ঐ পত্র দ্বারা ঐ সমিতি পরিষৎকে  
হিন্দু-মুসলমানের মধ্যে সদ্ভাববর্দ্ধনের জন্ত ঐ সমিতির উদ্দেশ্যসাধনে সহকারিতা করিতে  
অনুরোধ করেন এবং বাঙ্গালী গ্রন্থকার, নাট্যকার ও নাট্যাঙ্গার কর্তৃপক্ষগণকে মুসলমান-  
সভাজের বিরক্তিকর ও আপত্তিকর লক্ষ্য-ব্যবহার দ্বারা নাটক-রচনায় বা ভাবমূরূপ নাটক-  
অভিনয়ে বিরত করিবার নিমিত্ত চেষ্টা করিতে বলেন । এই সময়ে ৮৭শেচন্দ্র দত্ত  
মহাশয়ের চেষ্টায় বরোদার মহারাজ-সাহিত্য-পরিষৎ গঠনের ব্যবস্থা হইয়াছিল । সেই  
সংবাদ এবং সেখানকার নিমন্ত্রণ সভার জানান হয় । এই অধিবেশনে ৮৭শেচন্দ্র দত্ত,  
৮ রাজনারায়ণ বসু, ৮ উমেশচন্দ্র বটব্যাল মহাশয়ের প্রতিকৃতি প্রতিষ্ঠিত হয় ।

৭ম অধিবেশনে—কান্দৌ নিবাসী শ্রীযুক্ত কিশোরীমোহন সিংহ প্রদত্ত তিনটি প্রাচীন পিতল-প্রতিমা এবং বুদ্ধগয়া হইতে প্রাপ্ত মাটির ছাঁচে তোলা বুদ্ধমূর্তি প্রদর্শিত হয়। চিত্রশালার বিবরণের মধ্যে এইগুলির স্বতন্ত্র উল্লেখ হইয়াছে। রাধালবাবু এই অধিবেশনে কতকগুলি প্রাচীন মুদ্রা পরিষৎকে উপহার প্রদান করেন। নড়িয়ার ঘটকচৌধুরী বাড়ীর একটা কামানের নলি ও মহাপ্রভুর হস্তাক্ষরের কটোগ্রাফ প্রদর্শিত হয়। ডাঃ শ্রীযুক্ত সরসীলাল সরকারের আগ্রহে ভাগলপুরের বিহার নামক স্থানের মিসেস জোন্স নাম্নী এক মহিলা কতকগুলি প্রাচীন প্রস্তরমূর্তি পরিষৎকে উপহার দেন। সেগুলিও এই অধিবেশনে প্রদর্শিত হয়।

৮ম অধিবেশনে—রাধালবাবু উত্তর পশ্চিম সীমান্তে প্রাচীন বৌদ্ধস্তূপে প্রাপ্ত ভাস্মাধারের আদর্শ এবং পেশোয়ারে আবিষ্কৃত কনিষ্কস্তূপে প্রাপ্ত বুদ্ধাঙ্কুর আধারের আদর্শ প্রদর্শন করেন।

৯ম অধিবেশনে—৮পিটারীচাঁদ মিজের ছবি প্রতিষ্ঠিত হয় এবং শ্রীযুক্ত ললিতচন্দ্র মিত্র মহাশয় বিমরুকে উল্লিখিত কুমারসম্ভবের হরষোগভঙ্গ ছবি উপহার দেন। এই দিনই শ্রীযুক্ত গোপেন্দ্রমোহন ঠাকুর মহাশয় ঐ ছবির জোড়া মদনভঙ্গ ছবিখানি উপহার দেন এবং ৮পিটারীচাঁদ মিত্র মহাশয়ের পোত্ৰগণ তাঁহার ইংরাজী ও বাঙ্গালা হস্তাক্ষর এবং ৮ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রথম ছাপা ভাগবত পুঁথি উপহার দেন।

১০ম অধিবেশনে—কবি ৮সৈশানচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের ছবি প্রতিষ্ঠিত হয়।

১১ম অধিবেশনে—চিত্রশালার সংগৃহীত বহু প্রস্তরমূর্তি ও বহু প্রাচীন মুদ্রা প্রদর্শিত হয়। ইহাদের বিশেষ বিবরণ চিত্রশালার বিবরণে প্রদত্ত হইবে।

বিশেষ অধিবেশন—মাসিক অধিবেশন ব্যতীত গতিবৎসরে কোন বিশেষ অধিবেশন ঘটে নাই।

#### বিজ্ঞানালোচনা

সাহিত্য-পরিষৎ প্রাচীন সাহিত্য ও প্রত্নতত্ত্ব লইয়াই অতিমাত্র ব্যাপ্ত আছেন, আধুনিক বিজ্ঞানাদির আলোচনার ও প্রচারে তাদৃশ মনোযোগ দেন না, এই-রূপ অসুযোগ মধ্যে মধ্যে স্তনিত পাইয়া যায়। সাহিত্য-পরিষৎ যখন বাঙ্গালা-সাহিত্যের সর্বাঙ্গীণ উন্নতিসাধন ও পুষ্টিসাধন উদ্দেশ্য করিয়া লইয়াছেন, তখন বৈজ্ঞানিক সাহিত্যের দিকে পরিষদের দৃষ্টি রাখা একান্ত আবশ্যক, ইহা অস্বীকার করিতে পারা যায় না। হুই প্রকারে বৈজ্ঞানিক সাহিত্যের উন্নতি হইতে পারে; প্রথম স্বাধীন ভাবে বিজ্ঞান-চর্চা ও বৈজ্ঞানিক গবেষণা, দ্বিতীয় পুস্তক ও উপদেশ দ্বারা অল্পতর আবিষ্কৃত বৈজ্ঞানিক তথ্যের প্রচার। স্বাধীন ভাবে বিজ্ঞানালোচনার যে যন্ত্র তত্ত্বের প্রয়োজন ও পর্যবেক্ষণ ও পরীক্ষাকর্মের ব্যবস্থার প্রয়োজন, সাহিত্য-পরিষদের তাহা নাই এবং সেই ব্যবসাধ্য ব্যাপারে হস্তক্ষেপ করিবার ক্ষমতাও নাই। পাশ্চাত্যদেশে যে সকল সুবিধাত বৈজ্ঞানিক সমাজ আছে, তাঁহারাও স্বতঃপ্রবৃত্ত হইয়া পর্যবেক্ষণ ও পরীক্ষার যন্ত্র লাভেরটির প্রভৃতির ব্যবস্থা করিতে পারেন নাই। অপরের আবিষ্কৃত বৈজ্ঞানিক তথ্যের আলোচনা ও প্রচার কার্যেই তাঁহারা নিযুক্ত আছেন এবং পুরস্কারাদি অর্থ সাহায্য দ্বারা তাঁহারা বিজ্ঞানের উন্নতির চেষ্টা

করেন মাত্র। বঙ্গদেশে স্বাধীন বিজ্ঞানচর্চার নিযুক্ত অভিজ্ঞ পণ্ডিতের সংখ্যা অতি অল্প এবং তাঁহাদের মধ্যে যাহারা কোন নূতন আবিষ্কার করেন, তাঁহারাও তাঁহাদের অনুসন্ধান ফল ইংরেজি ভাষায় প্রচার করিয়া থাকেন। বঙ্গদেশে বাঙ্গালা-ভাষায় প্রচার করিলে বর্তমান অবস্থায় সমুচিত আদরের সম্ভাবনা থাকে না। এইহেতু গণিত-জ্যোতিষ, পদার্থ-বিজ্ঞান, রসায়ন, জীববিজ্ঞান প্রভৃতি শাস্ত্রে কোন নূতন আবিষ্কারের সংবাদ প্রকাশ করিয়া যশস্বী হইতে সাহিত্য-পরিষৎ সম্প্রতি সমর্থ নহেন। তথাপি পরিষৎ এ বিষয়ে যথাসাধ্য দৃষ্টিক্ষেপে সচেষ্ট হইয়াছেন। ১৩১৫ সালে পরিষদের জনৈক সভা শ্রীযুক্ত নিবারণ চন্দ্র ভট্টাচার্য্য এম এ মহাশয় ভূষণী শাক সম্বন্ধে একটা নূতন সংবাদ পরিষদের প্রেরণ করেন। গতবৎসর পরিষদের অন্যতম সহকারী সম্পাদক শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র দাশগুপ্ত কান্দীরে প্রাপ্ত কোন প্রাচীন মন্তব্যের প্রত্নরীতি কক্ষাণ প্রদর্শন করিয়াছিলেন এবং শ্রীযুক্ত কিরণকুমার সেন গুপ্ত এম এ, বি এমসি মহাশয় ভারতবর্ষে নব্যবিক্রিত টায়েট্ট শিলা প্রদর্শন করেন। এই দুই নব্যবিকারের বিশেষ বিবরণ আগামী বর্ষের সাহিত্য-পরিষৎ-পঞ্জিকায় প্রকাশিত হইবে। মনস্বী শ্রীযুক্ত বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর বর্ণ-রাশি ( Magic Square ) সংক্রান্ত বরপূরণের একটা সাধারণ নিয়ম উদ্ভাবন করিয়া পরিষৎ-পঞ্জিকায় প্রকাশ করিয়াছেন। আশা করিয়া যাই, বিশেষজ্ঞ পণ্ডিতগণ ক্রমশঃ আগের হইয়া সাহিত্য-পরিষদে তাঁহাদের বিজ্ঞানোৎসাহের ফল উপস্থিত করিয়া পরিষৎকে গৌরবশ্রুত করিবেন।

জনসমাজে বিজ্ঞান-প্রচারের জন্য সাহিত্য-পরিষৎ একবারে নিচেষ্টে নাই। অচ্যুত ডাক্তার শ্রীযুক্ত প্রকুরজ রায়-রচিত “নব্য রসায়নী বিজ্ঞান ও তাহার উৎপত্তি” নামক পুস্তক সাহিত্য-পরিষদের প্রকাশিত গ্রন্থাবলী-মধ্য প্রকাশিত হইয়া বাঙ্গালার বৈজ্ঞানিক সাহিত্যের অতীব কিঞ্চিৎ মৌলিক করিয়াছে। গতবৎসর বিজ্ঞান-প্রচারের জন্য পরিষৎ কিছু বিশেষ চেষ্টা করিয়াছেন। বিশেষজ্ঞ পণ্ডিতগণের দ্বারা বিবিধ বিজ্ঞান-বিষয়ে ধারাবাহিক উপদেশ-দানের ব্যবস্থা করা হইয়াছিল। পরিষৎ-সম্পাদক শ্রীযুক্ত রমেন্দ্রকুমার জীবনী ধারাবাহিক উপদেশ-মালার উপক্রমণিকারূপে একটা প্রবন্ধ প্রকাশ করিয়া এই কৰ্মের প্রবর্তন করেন। ২রা আশ্বিন তারিখে এইরূপ একটা বিশেষ অধিবেশন আয়োজন করা হয়। শ্রীযুক্ত সারনাচরণ মিত্র মহাশয় সভাপতির আদ্যনে অধীশ ছিলেন, এবং শ্রীযুক্ত ডাক্তার প্রভুচন্দ্র রায়, শ্রীযুক্ত সার গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীযুক্ত রতীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শ্রীযুক্ত রায় বতীন্দ্রনাথ চৌধুরী, শ্রীযুক্ত বনোয়ারীলাল চৌধুরী প্রভৃতি পণ্য মাত্ৰ সভার উপস্থিতিতে সভাস্থল পূর্ণ হইয়াছিল। সম্পাদক পণ্ডিত প্রবন্ধ দ্বারাপুরী নামে সাহিত্য-পঞ্জিকায় মুদ্রিত হইয়াছে, এবং পরিষৎ-গ্রন্থাবলী-ভুক্ত হইয়া প্রকাশিত হইবে। এট উপক্রমণিকা পাঠের পর শ্রীযুক্ত বনোয়ারীলাল চৌধুরী মহাশয় ১৬ই আশ্বিন তারিখে জীববিজ্ঞান সম্বন্ধে উপদেশ দেন ও শ্রীযুক্ত ডাক্তার ইন্দ্র-নাথ বস্তু মহাশয় মহাশয়ের শরীরবিজ্ঞান বিষয়ে কতিপয় বক্তৃতা করেন। ৩রা মাঘ, ২০শে মাঘ ৩০শে মাঘ, তারিখে ডাঃ ইন্দ্রনাথবের উপদেশ পুষ্ট হইয়াছিল। যে সকল পণ্ডিতেরা পরিষৎকে এই বিজ্ঞান প্রচারকার্যে সাহায্য করিতেছেন, পরিষৎ তাঁহাদের নিকট কৃতজ্ঞ।

উৎসবাদি

১৩১৬ সালের ২রা বৈশাখ তারিখে রমেশ বাবুর সঙ্কলনের জন্ত যে সাক্ষ্য-সম্মিলন অনুষ্ঠিত হয়, তাহার বিবরণ গতবর্ষের কার্য-বিবরণীতেই দেওয়া হইয়াছিল। বর্তমান ১৩১৭ সালের ৯ই বৈশাখ তারিখে পরিষদের পরমহিতৈষী লালগোলায় রাজা শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রনাথায় রাজ বাহাদুরের সঙ্কলনের জন্ত সাক্ষ্য-সম্মিলন অনুষ্ঠিত হয়; কলিকাতাবাসী সভাগণ ঐ সম্মিলনে আহৃত হইয়াছিলেন। এই উপলক্ষে পরিষৎ-মন্দির পুষ্পমালাদি দ্বারা অলঙ্কৃত হইয়াছিল। সভাপতি মহাশয় ও বহু গণ্যমান্ত সভ্য রাজা বাহাদুরের অভ্যর্থনার্থ উপস্থিত ছিলেন। সভায় গীতবাণের ও সভান্তরের পর মিষ্টানেরও ব্যবস্থা ছিল। আনন্দ-উৎসবের অবসরে রাজাবাহাদুর কর্তৃক অমূল্য হইয়া সভাপতি মহাশয় বোধনা করিলেন যে, পরিষদের পরমবন্ধু রাজা বাহাদুর পরিষদের সঙ্কলিত দ্বারী তহবিলে আবশ্যক পঞ্চাশ হাজার টাকার এক-চতুর্থাংশ অর্থাৎ সাড়ে বার হাজার টাকা একাকী দান করিতে ইচ্ছা প্রকাশ করিয়াছেন। পরিষদের প্রতি এই রাজোচিত নূতন অনুগ্রহ-প্রকাশের সংবাদে সভাস্থল হর্ষ-কোলাহলে পূর্ণ হইয়া উঠিয়াছিল। সভাপতি মহাশয়, তৎপরে সার শুক্লদাস বন্দ্যোপাধ্যায় ও শ্রীযুক্ত হীরেন্দ্রনাথ দত্ত রাজা বাহাদুরকে সাধুবাদ দিয়া কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিলে কিয়ৎক্ষণ পরে সভা ভঙ্গ হয়।

পুস্তকালয় ও পাঠাগার

পরিষৎ এ পর্যন্ত যে সকল মুদ্রিত ও হস্তলিখিত পুস্তকরাশি সংগ্রহ করিয়াছেন নূতন মন্দির নির্মাণের পূর্বে স্থানান্তরে সে সকল একত্র স্তূপীকৃত হইয়া রাখিয়াছিল। নূতন মন্দির নির্মিত হইলে এই সকল পুস্তকরাশি সুসজ্জিত করিয়া তাহার তালিকা প্রস্তুত করিবার ব্যবস্থা হইয়াছে। পরিষদের গ্রন্থ-রক্ষক শ্রীযুক্ত অসিতকুমার বৃথোপাধ্যায় মহাশয় যেরূপ যত্ন ও পরিশ্রম সহকারে এই কার্য সম্পাদন করিয়াছেন, তাহা বিশেষ ভাবে উল্লেখযোগ্য। দিনের পর দিন তিনি স্কুনের ছুটির পর ক্রান্তদেহে পরিষৎ-মন্দিরে উপস্থিত হইয়াছেন এবং মজুরের মত কোমর বাঁধিয়া বোল বৎসরের সঞ্চিত ধূলা ও আবর্জনা ঝাড়িয়া পুস্তকগুলিকে নামাইয়া তুলিয়া যথাস্থানে রাখিয়া সাজাইয়া ফেলিয়াছেন। এইজন্য তাঁহাকে যে পরিশ্রম করিতে হইয়াছে, যিনি চোখে দেখিয়াছেন, তিনিই তাহার মর্ম বুঝিবেন। সাহিত্য-পরিষৎ কৃতজ্ঞতা প্রকাশ ভিন্ন অন্যরূপে ইহার প্রতিশোধ দিতে অক্ষম। তাঁহার বৎসরব্যাপী যত্নে পুস্তকগুলি আলমারিতে যথাস্থানে সাজান হইয়াছে—মাসিক-পঞ্জিকাগুলির অনেকের সংখ্যা পূরণ হইয়া বাঁধান হইয়াছে। আগামী বৎসর এই সকল পুস্তকের শ্রেণি-বিভাগ করিয়া যথাযথ তালিকা প্রস্তুত করিতে হইবে। পরিষৎ অসিত বাবুর সাহায্যের জন্য দ্বারী লোক নিযুক্ত করিয়াছেন; আশা আছে, আগামী বৎসর পরিষদের গ্রন্থ-তালিকা সম্পূর্ণ হইবে।

পরিষৎ এখনও মূল্য দিয়া নূতন গ্রন্থ ক্রয়ে অক্ষম। নূতন গ্রন্থের জন্ত এখনও গ্রন্থকার-গণের অনুগ্রহের উপরই পরিষদের নির্ভর। বাহাদুর গ্রন্থ উপহার দিয়া পরিষদের পুস্তকালয়ের



পুষ্টিসাধন করিতেছেন, পরিষৎ তাঁহাদের নিকট চিরকৃতজ্ঞ। প্রতি বৎসরের মত এবারেও উপহার দাতাদিগের ও উপকৃত গ্রন্থের নাম পরিষটে প্রকাশিত হইল।

প্রাচীন হুস্তাপা গ্রন্থ এবং মাসিক পত্রিকার পুরাতন সংখ্যা পরিষৎ সম্প্রতি মূল্য দ্বারা ক্রয় করেন, তত্ত্বিন্ন বঙ্গদেশের ইতিহাসাদি আলোচনার জন্য যে সকল ইংরেজি গ্রন্থ আবশ্যক তাহাও পুরাতন ও হুস্তাপা হইলে মূল্য দ্বিগুণ ক্রয় করেন। গ্রন্থক্রয়ের জন্য বজেটে যে অর্থ নির্দিষ্ট আছে, তাহার অধিকাংশ ইহাতেই ব্যয়িত হয় এবং অপরাংশ পুরাতন গ্রন্থ বাধাইতে যায়। পুস্তকালয়ের তালিকা প্রস্তুত হইলে বজেটে এইজন্য আরও অর্থ নির্দেশ করা আবশ্যক হইবে।

মুদ্রিত গ্রন্থের ভাষা হস্তলিখিত পুঁথি একরাশি পুস্তকালয়ে সংগৃহীত হইয়াছে। পরিষদের বঙ্গগণ পুরাতন পুঁথি উপহার দিয়া থাকেন। যাহা এই বিষয়ে পরিষৎকে সাহায্য করিয়াছেন, তন্মধ্যে পরিষদের পুরাতন সভা বাকুড়া জেলা-নিবাসী শ্রীযুক্ত বসন্তরঞ্জন বসুর নাম সর্বপ্রথম উল্লেখযোগ্য। তিনি পরিষদের জন্য গ্রামে গ্রামে পুঁথি অন্বেষণে নিযুক্ত আছেন ও মাঝে মাঝে সংগৃহীত গ্রন্থরাশি পরিষদে উপহার দিয়াছেন। এই পরিভ্রম-সাধ্য কার্যের জন্য পরিষদের নিকট বসন্ত বাবু এক কপর্দকও সাহায্য গ্রহণ করেন নাই। পরিষদের কার্য নিরীক্ষক-সমিতি বসন্ত বাবুকে পুঁথি সংগ্রাহকরূপে নিযুক্ত করিয়া ক্ষমতা-পত্র দিয়াছেন। আশা করি, তাঁহাদের বরে পুঁথি অগ্রে নষ্ট হইতচে, তাহার বসন্ত বাবুর হস্ত দ্বারা পুঁথিগুলি পরিষদে প্রেরণ করিয়া উহার রক্ষার ব্যবস্থা করিবেন। বৎসরের শেষভাগে দেনুব-নিবাসী শ্রীযুক্ত অধিকাচরণ ব্রহ্মচারী মহাশয় অনেকগুলি পুঁথি উপহার দিয়া কৃতজ্ঞতাভাজন হইয়াছেন। ইনিও পুঁথি সংগ্রহ প্রভৃতি দ্বারা পরিষদের উপকার করিবেন, এইরূপ আশা দিয়াছেন। আগামী বার্ষিক অধিবেশনে তাঁহাকে বিশেষ-সভাক্রমে নিরীক্ষানার্থ কার্য-নিরীক্ষক সমিতি প্রস্তাব প্রদত্ত করিবেন।

এই প্রসঙ্গে দুইটা দান বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। বৎসরের আরম্ভে শ্রীযুক্ত রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয় একরাশি হস্তলিখিত পুঁথি পরমৎক দান করিয়াছেন। ই সকল পুঁথি এককালে তত্ত্বগোবিন্দী সভার লাইব্রেরিতে ছিল ও কিছু দিন হইতে বোলপুর শাস্ত্রনিকেতনে রক্ষিত ছিল। এই পুস্তকরাশির অধিকাংশ সংস্কৃত গ্রন্থ; তাহার মধ্যে বেদ-বেদান্ত-সংক্রান্ত পুস্তকের সংখ্যাই অধিক; তত্ত্বিন্ন অন্যান্য দর্শন, কাব্য, ব্যাকরণ প্রভৃতিও আছে। ৬ আনন্স চন্দ্র বেদান্তবাগীশ প্রভৃতি ব্রাহ্ম-সমাজের অন্য কানী হইতে যে সকল বৈদিক গ্রন্থ সংগ্রহ করিয়া আনিয়াছিলেন, তাহাও এই গ্রন্থরাশি মধ্যে আছে। কয়েকখানি বাঙ্গালা গ্রন্থ ও একখানি তিব্বতী গ্রন্থও ইহার মধ্যে আছে, সময়াভাবে এই গ্রন্থসমূহের সম্পূর্ণ তালিকা এখনও প্রস্তুত হয় নাই। পরিষৎ-সম্পাদক কতকগুলি গ্রন্থের তালিকা করিয়াছেন; তৎপরে সহকারী সম্পাদক রাখাল বাবু তালিকা করিবার ভার লইয়াছেন। আগামী বৎসর সম্পূর্ণ তালিকা প্রকাশ করিতে পারা যাইবে। পরিষদের পূর্ব-সংগৃহীত পুঁথিগুলির তালিকাও রাখাল বাবু প্রায় সম্পূর্ণ করিয়াছেন। প্রাচীন হাতে লেখা পুঁথির অবস্থা দ্বারা জানেন, তাহার বৃদ্ধিবে, এই কার্য কিরূপ পরিভ্রমসাধ্য। অনেক সময় পুঁথির পারসংকে

প্রত্যেক পাঠা মিলাইয়া লইতে হয়, ছেঁড়া পাঠা জোড়া দিতে হয়। এই সকল পুথির উদ্ধার করিয়া মলাট দিয়া কাপড়ে বাঁধিয়া সাজাইয়া রাখা শ্রম ও সময়সাধ্য ব্যাপার। রাখাল বাবুর জ্ঞান উত্তমশীল ও এতাদৃশ কর্ষে নিপুণ ব্যক্তির সাহায্য না পাইলে, এই পুস্তকরাশি বহুকাল স্তূপাকারেই থাকিত। পরিষৎ এই জ্ঞান রাখাল বাবুর নিকট বিশেষ কৃতজ্ঞ।

লালগোলায় রাজা বাহাদুর, বাঁহার ধনভাণ্ডার পরিষদের জন্ত সর্বদা উন্মুক্ত আছে বলিলেই হয়, তিনি আপনা হইতে একখানি অমূল্য গ্রন্থ পরিষৎকে উপহার দিয়াছেন। উহা জগৎবিখ্যাত পার্সী মহাকাবি ফির্দূসী প্রণীত বিখ্যাত মহাকাব্য শাহনামা। গ্রন্থখানি পার্সী অক্ষরে স্নন্দররূপে লেখা; প্রায় পত্রের পত্রের বিবিধ বর্ণের রঞ্জিত চিত্রদ্বারা অলঙ্কৃত। এক একখানি চিত্র প্রাচীন চিত্রকলার উৎকৃষ্ট নমুনা। রাজা বাহাদুর এককালে উহা বহুমূল্যে ক্রয় করিয়াছিলেন এবং স্বতঃপ্রবৃত্ত হইয়া উহা পরিষদে দান করিয়াছিলেন। পরিষৎ এই মহামূল্য সামগ্রী সম্বন্ধে রক্ষার ব্যবস্থা করিবেন। ঐ গ্রন্থের সঙ্গে একখানি হাতে লেখা সংস্কৃত মহাভারতের ভীষ্মপর্ব ও রাজা বাহাদুর উপহার দিয়াছেন।

পরিষদের পাঠাগার পূর্বের জ্ঞান প্রতিদিন অপরাহ্নে জনসাধারণ কর্তৃক ব্যবহৃত হয়। বিবিধ সাময়িক পত্রিকা টেবিলের উপর রাখিত থাকে এবং কলিকাতার ঐ পল্লীবাসী ভদ্রলোকেরা আগ্রহপূর্বক উহা পাঠ করিয়া যান।

ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় তুলট কাগজে ব্রাহ্মণদি দ্বারা পুথির আকারে যে ভাগবত-গ্রন্থ মুদ্রিত করেন, পিয়ারীচাঁদ মিত্রের পৌত্রেরা পিতামহের স্মৃতি-নিদর্শন স্বরূপ পিতামহের সন্মদা-বাবস্কৃত ঐ সংস্করণের পুথিখানি পরিষৎকে উপহার প্রদান করিয়াছেন। উহা পরিষদে স্বর্গীয় পিয়ারীচাঁদের স্মৃতি-নিদর্শন স্বরূপ রাখিত আছে।

আগামী বৎসর লাইব্রেরির ব্যবহার-সম্বন্ধে নিয়ম প্রস্তুত করা আবশ্যক হইবে।

#### বিদ্যাসাগর লাইব্রেরি

এই প্রসঙ্গে স্বর্গীয় বিদ্যাসাগর মহাশয়ের অপূর্ণ লাইব্রেরির সম্বন্ধে একটা কথা বলা আবশ্যক হইয়াছে। বিদ্যাসাগর মহাশয়ের সংগৃহীত লাইব্রেরির নাম না গুনিয়াছেন, বাঙ্গালায় এরূপ শিক্ষিত ব্যক্তি অল্প আছেন। বিদ্যাসাগর মহাশয় ইংরেজি, বাঙ্গালা ও সংস্কৃত বিবিধ গ্রন্থ ক্রয় করিয়া প্রত্যেক বহি বহুবারে বাঁধাইয়া রাখিয়াছিলেন। এতদ্ব্যতীত হাতে লেখা সংস্কৃত পুথিও বিস্তর ছিল। সকলেই জানেন বিদ্যাসাগর মহাশয় এই পুস্তকগুলি কিরূপ যত্নের সহিত রক্ষা করিতেন; এক একখানি গ্রন্থ তাঁহার ঘেঁহের রক্তবিন্দুর সমান ছিল বলিলে অতুক্তি হয় না। বিদ্যাসাগর মহাশয়ের উত্তরাধিকারীরা ঋণদ্বায়ে এই অমূল্য গ্রন্থনিচয় বন্ধক রাখিয়াছিলেন এবং এ পর্য্যন্ত ঋণশোধের কোন ব্যবস্থা করেন নাই। পুস্তকগুলি নীলামে উঠিবার আশঙ্কা উপস্থিত হইলে উহা রক্ষার জন্ত কতিপয় গণ্যমান্য লোককে লইয়া গতবৎসর এক সমিতি স্থাপিত হয়। পরিষৎ-মন্দিরে পূজার পূর্বেই সভা আহ্বান করিয়া এই সমিতি স্থাপিত হইয়াছিল। সেই সময়ে পুস্তকগুলিও ঋণী ও ধনী উভয় পক্ষের সম্মতিক্রমে পরিষৎ-মন্দিরে আনিয়া রাখা হয়। কিন্তু ঐ সমিতি এ পর্য্যন্ত অর্থ-সংগ্রহে সমর্থ হন নাই; অবশেষে বিদ্যাসাগরের

লাইব্রেরি যাকেজি লায়েন কর্তৃক প্রকাশ্য নীলামে বিক্রীত হইবে, এইরূপ বিজ্ঞাপনও Exchange Gazetteএ বাহির হইয়াছিল। ঐ বিজ্ঞাপন সহসা লালপোলায় রাজা বাহা-চুরের দৃষ্টি আকর্ষণ করে এবং বিভাসাগর মহাশয়ের কীর্তি ধ্বংসযুগে পতিত হইতেছে, আনিবাবাজ তাঁহার সহং জদয় বিচলিত হইয়া উঠে। তিনি কণ্ঠবিলম্ব না করিয়া লাইব্রেরি-রক্ষার ব্যবহার অস্ত্র উপস্থিত হন এবং এ পর্য্যন্ত যতদূর কথাবার্তা হইয়াছে, তাহাতে তিনি স্বয়ং স্বর্গগত মহাপুরুষের কীর্তিকে ধ্বংসযুগ হইতে রক্ষা করিয়া বাঙ্গালী-জাতিতে কলঙ্ক হইতে উদ্ধার করিবেন, এইরূপ আশা পাওয়া গিয়াছে। যদি কোন বিষ উপস্থিত না হয়, তাহা হইলে বিভাসাগর মহাশয়ের এই লাইব্রেরি নীলাম হইতে রক্ষিত হইল এবং সম্ভবতঃ উহা সাহিত্য-পরিষদের তত্ত্বাবধানে থাকিয়াই সর্বসাধারণের ব্যবহারার্থ রক্ষিত হইবে। লালপোলায় রাজা বাহাচুরের নিকট কেবল সাহিত্য-পরিষৎ নহে, বঙ্গদেশ নানারূপে স্বাধীন। বঙ্গের গৃহে গৃহে প্রাচীন-স্মরণীয় বিভাসাগরের লাইব্রেরি এই ধ্বংসযুগ হইতে রক্ষা করিয়া তিনি বাঙ্গালী জাতির কৃতজ্ঞতাভাজন হইলেন।

#### সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা

সম্পাদক শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রবাবুর পরিচালনায় সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা দিন দিন উন্নতি লাভ করিয়াছে। পূর্বে পত্রিকা বখাদময়ে বাহির হইত না; গত বৎসরে চতুর্থ অর্ধাংশ শেষ সংখ্যা পর্য্যন্ত বাহির হইয়া থাকায়, এই পুরাতন অঙ্গুযোগ আর শুনিতে হইবে না। একত্র পত্রিকা-সম্পাদকের নিকট পরিষৎ কৃতজ্ঞ। পরিষৎ-পত্রিকার বিবিধ নূতন তত্ত্ব প্রকাশিত হইতেছে। নবাবিন্দিত শিলালিপি, তান্ত্রশাসন, দেবমূর্তি, প্রাচীন কীর্তির অবশেষ প্রভৃতির চিত্র-সহিত বিবরণ সঙ্কলিত হওয়ায় পত্রিকার উপাদেয়তা দিন দিন বর্দ্ধিত হইতেছে। এই সকল সচিত্র বিবরণ প্রকাশের জন্য পত্রিকা-প্রকাশের ব্যয়ও অত্যন্ত বৃদ্ধি পাটয়াছে। বঙ্গদেশে এই প্রেরণের পত্রিকা আর নাই। সভাপণ ইহা বিনামূল্যে পাইয়া থাকেন। গত বৎসরে সরকারি ও বেসরকারি অনেকগুলি কালেক্ট পত্রিকার গ্রাহক হইরাছেন; সাধারণের মধ্যে ইহার গ্রাহক-সংখ্যার বৃদ্ধি প্রার্থনীয়। এত অল্পমূল্যে একরূপ উপাদেয় সাময়িক পত্রিকা বাঙ্গালায় আর নাই। আশা করা যায়, অচিরে বৈদেশিকেরা পর্য্যন্ত নূতন তথ্যের পরিচয়-লাভের জন্য পরিষৎ-পত্রিকার অঙ্গুসন্ধান লইতে বাধ্য হইবেন।

নিয়মিত চারি সংখ্যা বাস্তবিত একখানি অতিরিক্ত সংখ্যাও গত বৎসরে মুদ্রিত হইয়াছে। অধ্যাপক শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রনাথ রায় প্রণীত বাঙ্গালার ভাষাতত্ত্ব সম্বন্ধে প্রবন্ধের কিয়দংশ পূর্ববৎসর অতিরিক্ত সংখ্যায় বাহির হইয়াছিল। অবশিষ্ট অংশ দীর্ঘ বাহির হইবে।

সম্পাদক শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বসু বিবিধ সাহিত্যিক কর্ণে লিপ্ত থাকিয়াও পত্রিকার উৎকর্ষ-সম্পাদনে ও সময় যত প্রকাশের জন্য যেকোন বস্তু করিয়াছেন, তাহাতে তাঁহার পরিষদের প্রতি অঙ্গুরাগেরই পরিচয় পাওয়া যাইতেছে। তাঁহার যত পুরাতন বস্তুর নিকট বোধ করি কৃতজ্ঞতা প্রকাশের প্রয়োজন নাই।

পরিবহ-গ্রন্থাবলী

আলোচ্য বর্ষে অনেকগুলি নূতন গ্রন্থ পরিবহ কর্তৃক প্রকাশিত হইয়াছে ; ইতঃপূর্বে আর কোন বৎসর এত গ্রন্থ বাহির হয় নাই।

সভাপতি মহাশয়ের বায়ে মুদ্রিত ও শ্রীবৃক্ক নগেন্দ্রনাথ গুপ্ত কর্তৃক সম্পাদিত বিজ্ঞাপতির পদ্যাবলী সর্বাংশে উল্লেখযোগ্য। সভাপতি মহাশয়ই বিজ্ঞাপনকে বঙ্গের শিক্ষিত-সমাজের সমুখে সর্বপ্রথমে স্থাপন করিয়াছিলেন ; তাঁহারই চেষ্টায় ও বায়ে বিজ্ঞাপতির এই অভিনব সংস্করণ প্রকাশিত হইয়া সাহিত্যের গোঁব বৃদ্ধি করিল, ইহা সমুচিতই হইয়াছে। এই বিপুলকার সংস্করণের সমুচিত পরিচয় দেওয়া অসম্ভব। বিজ্ঞাপতির এতগুলি রচনা ইহার পূর্বে আর কখনও প্রকাশিত হয় নাই। নগেন্দ্রবাবু প্রত্যেক পদের ভাষা ও অর্থ সম্বন্ধে যত্ন আলোচনা দ্বারা যেরূপ সংস্কারসাধন করিয়াছেন, ইহার পূর্বে সেরূপ চেষ্টা কখনও হয় নাই। প্রত্যেক পদে যে সকল টীকা সন্নিবেশিত হইয়াছে, তাহাতে গ্রন্থের উপকারিতা প্রচুর পরিমাণে বৃদ্ধি পাইয়াছে। ফলতঃ এই গ্রন্থ প্রকাশ করিয়া সাহিত্য-পরিবহ গোঁব ও ভাষা বোধ করিতে অধিকারী।

শ্রীবৃক্ক আনন্দনাথ রায়ের করিমপুরের ইতিহাসের প্রথমঃ প্রকাশিত হইয়াছে।

শ্রীবৃক্ক যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত বিক্রমপুরের প্রাচীন ও আধুনিক বিবরণ দিয়া বিক্রমপুরের ইতিহাস প্রকাশ করিয়াছেন। এই গ্রন্থ হইতে বিক্রমপুর অঞ্চল সম্বন্ধে অনেক নূতন তথ্য জানিতে পারা যাইবে।

শ্রীবৃক্ক সতীশচন্দ্র ঘোষ চট্টগ্রামের পার্শ্ব চাকমা জাতির বিবরণ লিখিয়াছেন। বাঙ্গালা সাহিত্যে এই শ্রেণির এইরূপ গ্রন্থ এই নূতন। ইংলিশমানের মত পত্রিকাও এই গ্রন্থ উপলব্ধ করিয়া বাঙ্গালীর পরিচালিত সাহিত্য-পরিবহের কার্যপ্রণালীর মুক্তকণ্ঠে প্রশংসা করিয়াছেন।

ভারতবর্ষের প্রাচীন ধর্মগ্রন্থ ও শাস্ত্র গ্রন্থ সমূহের অনুবাদ প্রকাশ দ্বারা বাঙ্গালা সাহিত্যের সমৃদ্ধি সম্পাদনে পরিবহ পূর্বে হইতেই উদ্যোগী আছেন। পূর্ব বর্ষে শ্রীবৃক্ক গগেন্দ্রনাথ ঠাকুর মহোদয়ের বায়ে প্রকাশিত মিলিন্দ পত্রো নামক বিখ্যাত পালি বৌদ্ধ গ্রন্থের অনুবাদ মূল্যের প্রথম খণ্ড প্রকাশ বিজ্ঞাপিত হইয়াছিল। কিন্তু তাহার সবিশেষ বিবরণ দেওয়া হয় নাই। পণ্ডিত বিধুশেখর শাস্ত্রী এই গ্রন্থের অনুবাদক ও সম্পাদক। ভারতবর্ষের পশ্চিমাংশে খ্রীষ্টাব্দের পূর্বে মিনাভার নামক গ্রীক রাজা ছিলেন। ইহার নামের পালি-ভাষায় অপভ্রংশ মিলিন্দ। এই মিলিন্দ রাজা আর্যাবর্তের বহু অংশ জয় করিয়া প্রতিষ্ঠালাভ করিয়াছিলেন, এবং তাঁহার নামাঙ্কিত মুদ্রা অতাপি পাওয়া যায়। বৌদ্ধ ভিক্ষু নাগসেনের সহিত এই রাজার কথোপকথনচ্ছলে এই গ্রন্থে বৌদ্ধ ধর্মের সার বর্ণন আলোচিত হইয়াছে। Sacred Books of the East গ্রন্থাবলীতে ইহার ইংরেজি অনুবাদ প্রকাশিত হইয়াছে। বাঙ্গালা অনুবাদ সহিত এই গ্রন্থের মূল প্রকাশে সাহিত্যের ঐশ্বর্য বাড়িল সন্দেহ নাই।

লালগোলায় রাজাবাহাদুর ও কুমার শরৎ কুমার রায়ের উদ্যোগে আর একটি নূতন অনুষ্ঠানের প্রবর্তনা হইতে চলিল। লালগোলায় রাজা বাহাদুর পূর্বে প্রাচীন বাঙ্গালা

এই প্রকাশের জন্য বার্ষিক তিনশত টাকা দান করিতেন; দুই বৎসর হইতে বার্ষিক আটশত টাকা দান করিয়া আসিতেছেন। এই অর্থ বাঙ্গালা গ্রন্থের প্রকাশের জন্য নিযুক্ত আছে। ভক্তিগ্ন তিনি স্থায়ী তহবিলে যে সাড়ে বার হাজার টাকা দানের অঙ্গীকার করিয়াছেন, তাহার মধ্যে কতক অংশ সাহুবাদ শাস্ত্র প্রকাশের জন্য নিদিষ্ট করিতে ইচ্ছা প্রকাশ করিয়াছেন। পরিষদের পরমহিতৈষী কুমার শরৎকুমার রায় বহুদিন পূর্বে হইতেই ভারতের প্রাচীন শাস্ত্র প্রকাশের প্রবর্তন করিয়াছেন। তাঁহার প্রবর্তনার বৈদিক ব্রাহ্মণ গ্রন্থের অনুবাদ প্রকাশিত হইতেছে। প্রাচীন বৌদ্ধ ও হিন্দু তন্ত্র শাস্ত্র সংগ্রহ ও প্রকাশের জন্য কুমার বাহাদুর উজোগপী হইয়াছেন। রাজা যোগেন্দ্রনারায়ণ ও কুমার শরৎকুমার উভয়ের এই একমুখ প্রবৃত্তির ফল একত্র সমাহৃত হইয়া “ভারত-শাস্ত্র-পিটক” নামক গ্রন্থাবলী অতঃপর পরিষদে গ্রন্থাবলীভুক্ত হইয়া প্রকাশিত হইবে। পণ্ডিত বিধুশেখর শাস্ত্রীর অনুবাদিত শত পঞ্চ ব্রাহ্মণের প্রথমোক্ত গত বৎসর এই শাস্ত্র পিটকের অন্তর্গত হইয়া বাহির হইয়াছে। ঐতরেয় ব্রাহ্মণের অনুবাদও সম্পূর্ণ-প্রায়, আগামী বৎসরে এই গ্রন্থও বাহির হইবে। সুবিখ্যাত রায় বাহাদুর শরৎচন্দ্র দাসের আবিস্কৃত মহাকাব্য ক্ষেমেস্ত্র বিরচিত বোধিসত্ত্বাবদান করলতা গ্রন্থ—যাহার মূল এশিয়াটিক সোসাইটি কর্তৃক প্রকাশিত হইতেছে—এই গ্রন্থেরও অনুবাদ এই পিটক মধ্যে স্থান পাইবে। রায় বাহাদুর শরৎচন্দ্র স্বয়ং উহার অনুবাদ করিতেছেন ও মুদ্রণ কার্য আরম্ভ হইয়াছে।

অধ্যাপক শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রনাথ রায় যে বাঙ্গালা গ্রামাশুক্রোষ সঙ্কলন করিয়াছেন, ঐ গ্রন্থও মুদ্রণার্থ প্রস্তুত। উহার প্রথম সংস্করণ মুদ্রণ ও প্রচারের ভার পরিষৎ গ্রহণ করিয়াছেন। বাঙ্গালা ভাষার সম্পূর্ণ অভিধান সঙ্কলন পরিষদের অন্ততম মুখ্য উদ্দেশ্য। এই কোষগ্রন্থে সেই উদ্দেশ্য সাধনে প্রচুর সাহায্য করিবে।

ভারতবর্ষে এতাবৎ আবিস্কৃত ব্যবহার্য খোদিত লিপির বিবরণ সঙ্কলন করিবার জন্য সহকারী সম্পাদক রাখাল বাবু ভার লইয়াছেন। ইংরেজিতে কীলচর্চ সঙ্কলিত যে গ্রন্থ আছে, তাহা অসম্পূর্ণ। ভারতবর্ষের পুরাতত্ত্ব সঙ্কলনে এই সকল উৎকীর্ণ লিপির প্রধান সহায়। এই বিবরণ সম্পূর্ণভাবে সঙ্কলিত করিয়া প্রকাশ করিতে পারিলে ঐতিহাসিক অনুসন্ধিৎসুগণের পরম হিত সাধিত হইবে। পরিষৎ এই গ্রন্থ প্রকাশের ব্যয় ভার গ্রহণ করিয়াছেন।

পরিষৎ সম্পাদক পণ্ডিত বৈজ্ঞানিক প্রবন্ধ “মায়্যাপুরী”ও শব্দর গ্রন্থাবলীভুক্ত হইয়া প্রচারিত হইবে।

নগেন্দ্র বাবুর সম্পাদকতায় লালগোলায় রাজা বাহাদুরের ব্যয়ে মুদ্রিত নরহরি চক্রবর্তী প্রণীত নবদ্বীপ পরিক্রমা গত বৎসরে প্রকাশিত হইয়াছে। পণ্ডিত অতুলচন্দ্র গোস্বামী মহাশয় নগেন্দ্র বাবুকে এই গ্রন্থ সম্পাদনে প্রকৃত সাহায্য করিয়াছেন।

লালগোলায় রাজা বাহাদুরের ব্যয়ে প্রেক্ষাপ্ত সাহুবাদ শ্রীভাষ্যের মুদ্রণ কার্য অগ্রসর হইতেছে।

পূর্ব বর্ষের জ্ঞান লালগোলায় রাজাবাহাদুর এ বৎসরও ৮০০ টাকা বার্ষিক সাহায্য দান করিয়াছেন। রাজা বাহাদুরের ইচ্ছামতে উহার মধ্যে ৪০০ পঞ্জিকা প্রকাশের জন্য গৃহীত হইয়াছে। অবশিষ্ট ৪০০ প্রাচীন গ্রন্থ-প্রকাশ তহবিলে দেওয়া হইয়াছে।

স্মৃতিরক্ষা

বঙ্গদেশের প্রধান পুরুষগণের বিশেষতঃ বঙ্গসাহিত্যে খ্যাতনামা ব্যক্তিগণের স্মৃতিচিহ্ন রক্ষার ভার পরিষৎ গ্রহণ করিয়াছেন। নূতন মন্দিরে প্রবেশের দিন যে সকল মূর্তি ও চিত্র প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল, গত বৎসরের বার্ষিক কার্যবিবরণীতে তাহার উল্লেখ আছে। আলোচ্য বৎসরও ঐরূপ স্মৃতিচিহ্ন অনেকগুলি সংগৃহীত হইয়াছে। ইহার অধিকাংশই পরিষৎ উপহার স্বরূপে পাইয়াছেন। উপহার দাতাদিগের নামসমেত সম্পূর্ণ তালিকা পরিশিষ্টে প্রকাশিত। এতদ্ব্যতীত নিম্নলিখিত স্মৃতি ও চিত্রগুলি উল্লেখযোগ্য।

- ১। বাজা রামমোহন রায়ের রোমাইড চিত্র—পরিষদের বায়ে প্রস্তুত।
- ২। রাজনারায়ণ বসুর তৈলচিত্র—শ্রীযুক্ত প্রফুল্লনাথ ঠাকুরের প্রদত্ত।
- ৩। প্যাগীচাঁদ মিত্রের তৈলচিত্র—০২ পৌত্র শ্রীযুক্ত চারুচন্দ্র মিত্র দত্ত।
- ৪। উমেশচন্দ্র বটব্যালের তৈলচিত্র—তৎপুত্রগণ প্রদত্ত।
- ৫। কবি ঈশানচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের তৈলচিত্র—কতিপয় বন্ধু বায়ে প্রস্তুত।
- ৬। রামতনু লাহিড়ীর রোমাইড চিত্র—তৎপুত্র শ্রীযুক্ত শরৎকুমার লাহিড়ী প্রদত্ত।

চিত্রশালা

ঐতিহাসিক দ্রব্যাদি সংগ্রহ ও রক্ষার জন্য চিত্রশালার প্রতিষ্ঠা গত বৎসরের অন্ততম মুখ্য ঘটনা। ১৩১৩ সালে কলিকাতায় যখন জাতীয় শিল্পপ্রদর্শনী হইয়াছিল, সেই সময়ে বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ একটি ক্ষুদ্র কুঠারিতে বিবিধ ঐতিহাসিক ও সাহিত্যিক দ্রব্য প্রদর্শন করিয়াছিলেন, সেই বৎসরের বার্ষিক কার্যবিবরণীতে তাহার সবিশেষ উল্লেখ আছে।

সেই সময়ে হইতে সাহিত্য পরিষৎ এই শ্রেণির বস্তু সংগ্রহ করিয়া একটি চিত্রশালা খুলিবেন, এইরূপ সঙ্কল্প অনেকের মনের মধ্যে ছিল। ১৩১৪ সালের কাশীমবাজারে বঙ্গীয়-সাহিত্য-সম্মিলনে পরিষৎ সম্পাদক শ্রীযুক্ত রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী সারস্বত ভবন প্রতিষ্ঠার সঙ্কল্প জ্ঞাপন করেন ও তাহা যথারীতি প্রস্তাবিত ও সমর্থিত হয়। কাশীমবাজার হইতে প্রকাশিত সাহিত্য-সম্মিলনের রিপোর্টে এতৎসম্বন্ধে সম্পাদকের পঠিত প্রবন্ধাদি প্রকাশিত হইয়াছে। পরিষদের স্থানাভাবে ই সংগ্রহ কার্যে এতদিন হস্তক্ষেপ হয় নাই। নূতন মন্দির নির্মিত হওয়ার পর পরিষৎ সংগ্রহ কার্যে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, এবং আলোচ্য বৎসরে অতি অল্পদিনেই যে সকল দ্রব্য সংগৃহীত হইয়াছে, তাহা নিতান্ত অল্প নহে। সহকারী সম্পাদক রাখাল বাবুর যত্ন ও উত্তোগ এ বিষয়ে পরিষদের সার্থকতার প্রধান হেতু। গত বৎসর মধ্যে যে সকল ধাতু ও পাষণ নির্মিত দেবমূর্তি ও স্বর্ণ রৌপ্য তাম্র মুদ্রা ও অন্যান্য দ্রব্য সংগৃহীত হইয়াছে, তাহার তালিকা পরিশিষ্টে প্রকাশিত হইল।

কতিপয় দেবমূর্তি সম্পূর্ণ নূতন; ভারতবর্ষে বা অন্তর্জ্ঞ অন্ত কোন চিত্রশালায় তাহা বিদ্যমান নাই। সংগৃহীত মুদ্রার মধ্যেও কতিপয় অতি প্রাচীন মুদ্রা আছে, এতদ্ব্যতীত

কয়েকখানি প্রাচীন তাম্রশাসনও সংগৃহীত হইয়াছে। যে সকল মহাত্মা পরিবহকে এই সকল সংগ্রহের ব্যয় নির্বাহে সাহায্য করিয়াছেন, তাঁহাদের নিকট পরিবহ চিরকণী থাকিবেন। শ্রীযুক্ত কাশীমহাশয়ের মহারাজ ও লালগোলায় রাজাবাহাদুরকে বখনই অর্থের অভাব প্রাৰ্থনা করা গিয়াছে, তখনই তাঁহারা যুক্ত হস্তে প্রদান করিয়াছেন। একটি গুপ্ত-যুগের অভ্র লালগোলায় রাজাবাহাদুর ১১৩ ও চারিটি শক-যুগ ও একটি গুপ্ত-যুগের অভ্র মহারাজ বাহাদুর ৩৫১ টাকা দান করিয়াছেন।

যেদ্বয়ে প্রবোধ সংখ্যা বাড়িয়া বাইতেছে, তাহাতে অল্পদিনেই পরিবহের নবমন্দিরেও উহার স্থানভাব হইবে। বস্তুতঃ জাতীয় চিত্রশালা রক্ষার অভ্র একটি পৃথক মন্দির শীঘ্রই আবশ্যক হইবে। সেই মন্দিরপ্রতিষ্ঠার সূত্রপাতও হইয়াছে। এইরূপ জাতীয় চিত্রশালা পরলোকগত মহাত্মা রমেশচন্দ্র দত্তের উপযুক্ত স্মৃতি-নিদর্শন হইবে যু তব করিয়া সাহিত্য-পরিবহ সফল করেন, যে রমেশচন্দ্র দত্তের সারস্বত ভবন নামে এই চিত্রশালা প্রতিষ্ঠিত হউক। তদনুসারে পঞ্চবর্ষের কান্তন্য মাসের আরম্ভে ভাগলপুরে সমবেত বঙ্গীয়-সাহিত্য-সম্মিলনের সম্মুখে পরিবহের পক্ষ হইতে সারস্বত ভবন প্রতিষ্ঠার প্রস্তাব পরিবহ-সম্পাদক কর্তৃক উপস্থিত করা হয় এবং রাজসাহীর খাতিদার ঐতিহাসিক শ্রীযুক্ত অক্ষয়কুমার মৈত্রেয় ওজস্বিনী ভাষায় তাঁহার ঐ প্রস্তাব সমর্থন করেন। ঐ প্রস্তাব সম্মিলন কর্তৃক একবাক্যে অনুমোদিত হইয়াছে। এবং সেই প্রস্তাবানুযায়ী কার্য্য যতদূর অগ্রসর হইয়াছে, পরে তাহার উল্লেখ হইবে।

#### বিশেষ সভাপণের কাহা

বিশেষ সভাপণের মধ্যে পণ্ডিত শ্রীযুক্ত বিনোদবিহারী কাব্যতীর্থ মহাশয় প্রবন্ধ দ্বারা পরিবহের সাহায্য করিয়াছেন; তাঁহার বচিত সূচ্যপদে উপানং প্রবন্ধ বিশেষ অনুসন্ধানের ফল। তিনি বিকুসুমিত্তির বিবিধ ভেদ সম্বন্ধে এক উপদেশ প্রবন্ধ দিয়াছেন, তাহা পরিবহের পরম হিতৈষী কুমার শরৎকুমার রায় বাহাদুরের বায়ে সম্ভবতঃ রাজসাহী মাথা কর্তৃক প্রকাশিত হইবে। শ্রীযুক্ত পঞ্চানন বন্দ্যোপাধ্যায় বাঁসক অধিবেশনে প্রবন্ধ পাঠ করিয়াছেন।

#### ছাত্রসভাপণের কাহা

খগেন্দ্র বাবুর তত্ত্বাবধানে ছাত্রসভাপণ ক্রমেই পরিবহের উদ্বোধনকারী কাহা অগ্রসর হইতেছেন। গতবৎসর কতিপয় ছাত্রসভা ইতিহাস, সমাজতত্ত্ব, ভাষাতত্ত্ব, লৌকিক ও প্রামা-সাহিত্য প্রভৃতি সম্বন্ধে প্রবন্ধ লিখিয়া খগেন্দ্র বাবুর হস্তে দিয়াছিলেন। ইহার মধ্যে কয়েকটি প্রবন্ধ অতি উৎকৃষ্ট হইয়াছে; তাহাতে বিশেষ অনুসন্ধানের এবং চিন্তাশীলতার পরিচয় পাওয়া গিয়াছে। কতিপয় প্রবন্ধ পুরস্কারযোগ্য বিবেচিত হইয়াছে, এবং পরিবহ সমুচিত পুরস্কার দানের ব্যবস্থা করিয়াছেন।

ছাত্রসভাপণের উৎসাহ বর্দ্ধনার্থ একদিন পরিবহ-মন্দিরে বিশেষ সভা আহূত হয়। শ্রীযুক্ত রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয় সভাপতিরূপে ছাত্রদিগকে বহু উপদেশ প্রদান করেন। ছাত্রসভাপণের কেহ কেহ স্বরচিত প্রবন্ধ পাঠ করিয়া শুনাইলে রবীন্দ্র বাবু পরম পরিতোষ প্রকাশ করেন। রবীন্দ্র বাবুর উপদেশে ছাত্রগণ যুগপৎ শিক্ষা ও আনন্দ লাভ করিয়াছিলেন।



অত্যন্ত হৃৎকের বিষয় যে ছাত্রসভাগণের মধ্যে অত্যন্ত অগ্রেই সুখবিন্দু সেন ওপ্ত অকালে মৃত্যুদেহে পতিত হইয়াছেন। যথান্থানে ইহার পরিচয় দেওয়া হইয়াছে। সুখবিন্দু বাচিয়া থাকিলে পরিষৎ তাঁহার নিকট প্রচুর উপকার পাইতেন।

ছাত্রসভা সম্বন্ধে খগেন্দ্রবাবুর রিপোর্ট যথান্থানে প্রকাশিত হইবে।

#### শাখা-সমিতির কার্য

শাখা-সমিতির মধ্যে গৃহনির্মাণ-সমিতি লুপ্ত হইয়াছে।

গ্রন্থপ্রকাশ-সমিতির অধিবেশন হইয়াছিল, তাহাতে কতিপয় গ্রন্থের প্রকাশিত্য সম্বন্ধে আলোচনা হয়। নবদীপ-পত্রিকায় প্রকাশে তখনও বিলম্ব থাকার বিশেষ সিদ্ধান্ত কিছু হয় নাই।

রাজসাহীতে সমবেত বঙ্গীয়-সাহিত্য-সম্মিলন বৈজ্ঞানিক পরিভাষা সঙ্কলনের জন্ত যে সমিতি নিযুক্ত করিয়াছিলেন, পরিষদের শব্দ-সমিতির সহিত উহা মিলিত হইয়াছে। এই মিলিত সমিতির অধিবেশনে ডাক্তার শ্রীযুক্ত প্রফুল্লচন্দ্র রায় উপস্থিত ছিলেন।

রসায়ন-ষটিত পরিভাষা সঙ্কলন সম্বন্ধে ডাক্তার রায়ের প্রস্তাব গৃহীত হয়। গত বৎসর ভাগলপুরে বঙ্গীয়-সাহিত্য-সম্মিলনে ডাক্তার প্রফুল্লচন্দ্র রায়, শ্রীযুক্ত প্রবোধচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় এম্ এ, শ্রীযুক্ত বক্রিমচন্দ্র মুখোপাধ্যায় এম্ এ, ও শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র দাসগুপ্ত পারিভাষিক শব্দের সঙ্কলিত তালিকা উপস্থিত করেন। সাহিত্য-সম্মিলনের রিপোর্টে তাহা মুদ্রিত হইবে।

মধ্যে বাক্সালা গবর্নমেন্টের উদ্যোগে প্রস্তুত রসায়ন ষটিত শব্দতালিকা যত প্রকাশার্থ পরিষদে আসিয়াছিল; পরিষৎ তৎসম্বন্ধে যথোচিত যত প্রকাশ করিয়া গবর্নমেন্টে পাঠাইয়াছেন।

নবীনচন্দ্র স্মৃতি রক্ষার্থ নিযুক্ত সমিতি অর্থ সংগ্রহে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। এ পর্য্যন্ত আট শত টাকা সংগৃহীত হইয়াছে।

রজনীকান্ত গুপ্তের স্মৃতি রক্ষার্থ পুরাতন সমিতির কার্য না থাকায় উহা বহুদিন বিলুপ্ত হইয়াছিল। পরিষৎ ঐ তহবিলে কিছু হাওলাত দিয়াছিলেন, তাহা এপর্য্যন্ত আদায় না হওয়ার পরিশিষ্টে উহার হিসাব বাহির হইতেছিল। এ বৎসর সেই হাওলাতের দাবি ত্যাগ করা হইয়াছে।

#### শাখা সভা

রঙ্গপুর, ভাগলপুর, রাজসাহী, ময়মনসিংহ, মুর্শিদাবাদ এবং বারানসী এই কয়স্থলে পরিষদের শাখা সভা বর্তমান আছে। বীকুড়ায় শাখা স্থাপনের প্রস্তাব সফল হয় নাই। গত বৎসর মুন্সের, পূর্ণিমা, লক্ষ্মী, কাণপুর, দৌহাটী, কিশোরগঞ্জ, ও ঢাকা হইতে শাখা স্থাপনের প্রস্তাব আসিয়াছিল, কিন্তু তাহা কার্যে পরিণত হয় নাই। শাখা সভা সম্বন্ধে এতকাল কোন বীবাধা নিয়ম ছিল না। সম্ভ্রান্তি এইরূপ নিয়ম প্রস্তুত করিবার চেষ্টা হইতেছে। সকল শাখার সহিত পরামর্শ করিয়া নিয়মাবলী নির্ধারিত হওয়া আবশ্যক, এবং নিয়মাবলী নির্ধারিত হইবার পূর্বে আর কোন নুতন শাখা স্থাপিত হইবে না।



বর্তমান শাখা সমূহের মধ্যে রঙ্গপুর শাখা সর্ববিষয়ে অগ্রগণ্য; তাঁহারা পুরাতত্ত্বের অনু-  
সন্ধানে বিশেষ দৃষ্টি রাখিয়া যথেষ্ট সফলতা লাভ করিয়াছেন। রঙ্গপুর শাখার প্রকাশিত  
পঞ্জিকাও দিন দিন উন্নতি লাভ করিতেছে। রঙ্গপুরের জ্ঞান দূর মঞ্চস্থলে এই শ্রেণির  
পঞ্জিকা সুপরিচালিত হওয়া বিশেষ প্রশংসার বিষয়। উৎসাহে ও কর্মক্ষমতার রঙ্গপুর শাখা  
পরিষদের অন্যান্য শাখার ও বহুস্থলে মূল পরিষদেরও আদর্শ হইয়া উঠিতেছেন।

রঙ্গপুর শাখার উদ্যোগে এবার আসাম গৌরীপুরে উত্তরবঙ্গ সাহিত্য-সম্মিলন সংঘটিত  
হইয়াছিল, তাহার বিবরণ যথাস্থানে প্রকাশিত হইল।

পরিষদের সভাপতি শ্রীযুক্ত সারদাচরণ মিত্র মহাশয় কার্যোপলক্ষে রঙ্গপুরে উপস্থিত  
হওয়ার রঙ্গপুর শাখা তাঁহার সঞ্চিনার ব্যবস্থা করেন এবং অভিনন্দন পত্র দ্বারা তাঁহার প্রতি  
সন্মান প্রদর্শন করেন। শাখা সভায় এই কার্য মূল সভার পক্ষে অত্যন্ত প্রীতিজনক  
হইয়াছে; মূলের সহিত শাখার প্রীতি সধক দৃঢ়ীকৃত করিবার এই উপায় অবলম্বন করিয়া  
শাখা সভা কেবল বিচক্ষণতার পরিচয় দেন নাই, এইরূপ প্রীতি সম্মিলনের দ্বারী ফল লাভে  
উত্তর সভাই উপকৃত হইবেন, তাহার একটা নূতন ও সুন্দর পথ আবিষ্কার করিয়া  
যজ্ঞবাহ্য হইয়াছেন।

ভাগলপুর শাখার উপর এ বৎসর গুরুতর কক্ষতার পড়িয়াছিল। রাজসাহীতে বঙ্গীয়  
সাহিত্য-সম্মিলনের দ্বিতীয় অধিবেশন সমাপ্তির পর ভাগলপুর শাখার সম্পাদক শ্রীযুক্ত  
যশীন্দ্রনাথ স্কোপাখ্যায় সাহিত্য-সম্মিলনকে পর বৎসরের জন্য ভাগলপুরে নিমন্ত্রণ করেন।  
তদনুসারে বঙ্গীয়-সাহিত্য-সম্মিলন এ বৎসর ভাগলপুরে সংঘটিত হয়; তাহার বিবরণ পরে  
দেওয়া যাইতেছে। এই সম্মিলন সংক্রান্ত সমুদয় কার্যভার ভাগলপুর শাখার উপর পড়িয়া-  
ছিল; এবং তাঁহারা বেক্ষপ সফলতার সহিত এই কার্য সম্পন্ন করিয়াছেন, তাহাতে তাঁহারা  
সমুদয় দেশ মধ্যে বিশেষ লাভ করিয়াছেন। শাখাসভার সভাপতি, সহকারী সভাপতি,  
সম্পাদক ও কর্মচারীরা সকলেই একত্রে যশস্বী হইয়াছেন।

আগামী বৎসর সাহিত্য-সম্মিলন ময়মনসিংহে নিমন্ত্রিত হইয়াছে। এ বৎসর ভাগলপুর  
শাখা যে গুরুতর কার্য সুচাক্ষুণ্যে সম্পাদন করিলেন, আগামী বৎসর ময়মনসিংহ শাখায়  
উপর সেই ভার পড়িবে। ময়মনসিংহের সাহিত্যোৎসাহী মহোদয়গণ এই কার্যের জন্য  
এখন হইতেই উদ্যোগী হইয়াছেন; তাহাতে আগামী সাহিত্য-সম্মিলনের সফলতা সন্দেহ  
কোনরূপ সংশয়ের প্রয়োজন নাই।

রাজসাহী শাখা পূর্ব বৎসরে সাহিত্য-সম্মিলনের ভার লইয়াছিলেন, সম্মিলনও শাখা  
সভায় উপর কতিপয় কার্যভার চাপাইয়া আসিয়াছিলেন। পরম আনন্দের বিষয় রাজসাহী  
শাখা সংবৎসর কাল সুস্থ না থাকিয়া অত্যন্ত অগ্নি ও উৎসাহের সহিত সেই কার্য  
নির্বাহ করিয়াছেন; এবং রাজসাহী শাখার উদ্যমশীল সম্পাদক শ্রীযুক্ত শশধর রায় মহাশয়  
সংবৎসর ধরিয়া রাজসাহী কর্তৃক সম্পাদিত কর্তৃক সুবৃহৎ বিবরণ লইয়া সাহিত্য-সম্মিলনে  
উপস্থিত হইয়াছিলেন। রাজসাহীর এই কর্মশীলতার জন্য শ্রীযুক্ত শশধর রায় বিশেষ  
কৃতজ্ঞতাজ্ঞান। তিনি বরং জাতীয় উৎকর্ষ সাধন সন্দেহ অহসজ্ঞান করিয়াছেন, ও

উত্তর বঙ্গের বিবিধ শ্রেণির লোক মধ্যে অহুসন্ধানের কল সংগ্রহ করিয়াছেন। শ্রীযুক্ত রমাপ্রসাদ চন্দ্র মহাশয় বিভিন্ন জাতির লোকের মস্তকের দৈর্ঘ্য, বিস্তার পরিমাপাদি দ্বারা ও অন্তর্ভুক্ত বিজ্ঞান-সম্বন্ধ উপায়ে বাঙ্গালীর জাতিতত্ত্ব নির্ণয়ে প্রবৃত্ত আছেন। দীর্ঘপতিয়া বংশধর কুমার শরৎকুমার রায়—বাহার অদম্য উৎসাহ ও অতুল্য প্রীতি বঙ্গসাহিত্যের সেবাকার্য্যে সর্বদা লিপ্ত আছে, সাহিত্য-পরিষৎ বাহার বহুভাষ্যতার ফল ভোগে চিরকৃতজ্ঞ আছে, তিনি এই অর্থসাপেক্ষ অহুসন্ধান কর্ম্মে রমাপ্রসাদ বাবুর প্রধান সহায় হইয়াছেন। সম্প্রতি কুমার বাহাদুর রাজসাহী শাখার সভাপতি পদে বৃত্ত হইয়াছেন; এবং তাঁহার নেতৃত্বে রাজসাহী শাখা যেরূপ নবোদ্যমে কর্ম্মক্ষেত্রে নামিয়াছেন, তাহাতে সাহিত্য-পরিষৎ অতীব আনন্দ লাভ করিয়াছেন।

এই প্রসঙ্গে কুমার বাহাদুরের প্রবর্তনায় একটি নূতন অগুষ্ঠান সূচনার শুভ সংবাদ দেওয়া যাইতেছে। বাঙ্গালীর প্রাচীন ইতিহাস উদ্ধার বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের অন্ততম মুখ্য উদ্দেশ্য। এই উদ্দেশ্য সাধনার্থ এ পর্য্যন্ত পরিষৎ যে সকল চেষ্টা করিয়াছেন, তাহাতে দেশ মধ্যে সর্বত্র একটা নূতন ভাবের সঞ্চার হইয়াছে। সর্বত্রই প্রাচীন তথ্য নির্ণয়ের জন্য একটা উৎসাহের অগুনত জ্বলিয়া উঠিয়াছে। রঙ্গপুর শাখা পূর্বে হইতেই এ বিষয়ে অগ্রসর হইয়াছেন; এ বৎসর ভাগলপুরে তাহার পরিচয় পাওয়া গিয়াছে। বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের উদ্বোধনে জাতীয় চিত্রশালা, বাহা রমেশচন্দ্র নামে প্রতিষ্ঠিত হইবার উদ্বোধন হইতেছে, তাহাও সেই নূতন ভাবের উদ্দীপনার পরিণত ফল। দেশের মধ্যে সর্বত্র যে সকল প্রাচীন কীর্তির নিদর্শন বিক্ষিপ্ত আছে, তাহার উদ্ধারের ও রক্ষার ব্যবস্থা না হইলে বাঙ্গালী জাতির ইতিহাস সঙ্কলিত হইবে না। কিন্তু এই বহুব্যয়সাধ্য ব্যাপারে এ পর্য্যন্ত সম্যক্ চেষ্টা হয় নাই। এ পর্য্যন্ত গবর্নমেন্টের দ্বারা আমাদের প্রাচীন কাণ্ডি সকল রক্ষিত হইয়া আসিয়াছে, আমরা নিজে এজন্ত কোন চেষ্টাই করি নাই। বলা বাহুল্য একা গবর্নমেন্টের চেষ্টা এবিষয়ে পর্য্যাপ্ত নহে। এখন আমাদের সাহিত্য-পরিষৎ ও তাহার শাখাসভাগুলিকে যথার্থক্ৰমে এ বিষয়ে প্রবৃত্ত হইতে হইবে।

এই বিষয়ের গুরুত্ব উপলব্ধি করিয়া কুমার শরৎকুমার বাহাদুর স্বতঃপ্রবৃত্ত হইয়া বরেন্দ্রভূমির প্রাচীন কীর্তি অন্বেষণে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। গত ইষ্টারের ছুটির সময় তিনি বরেন্দ্রভূমির বন-জঙ্গল অন্বেষণে গিয়াছিলেন। তাঁহার সহিত শ্রীযুক্ত অক্ষয়কুমার মৈত্রেয়, শ্রীযুক্ত শশধর রায়, শ্রীযুক্ত রমাপ্রসাদ চন্দ্র ও শ্রীযুক্ত রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় পর্য্যটনে বাহির হন। পর্য্যটনের ফলে পাল ও সেন রাজবংশের সম্পূর্ণ কতিপয় প্রাচীন নগরের ধ্বংসাবশেষ আবিষ্কৃত হইয়াছে। বহু দেবমূর্তি সংগৃহীত হইয়াছে, প্রাচীন শিল্পের বহু নিদর্শন আনীত হইয়াছে। এই সকল দ্রব্য কয়েকখানি গাড়ী বোঝাই করিয়া আনিয়া এখন রাজসাহীর সাধারণ পুস্তকালয়ে রক্ষিত হইয়াছে। কুমার বাহাদুর এই সকল দ্রব্যের যথোচিত তালিকা ও বিবরণ প্রকাশের ব্যবস্থা করিতেছেন। যখন অক্ষয়বাবুর জায় প্রসিদ্ধ প্রত্নতত্ত্ববিৎ এই ব্যাপারে পরিশ্রম করিতেছেন, তখন এই ঐতিহাসিক বিবরণ বহুল্য হইবে সন্দেহ নাই। শশধর বাবু ও রমাপ্রসাদ বাবু এই উপলক্ষে মানবতত্ত্ব সম্বন্ধে অনেক জ্ঞাতব্য

সংবাদ সংগ্রহ করিয়াছেন। এই সকল সংবাদ জানিবার জন্য সর্বসাধারণে উৎকর্ণ হইয়া রহিবে সন্দেহ নাই।

#### মহারাষ্ট্র-সাহিত্য-সম্মিলন

মহারাষ্ট্র গাইকোয়াড়ের উৎসাহে বরোদা নগরে যে মহারাষ্ট্র সাহিত্য-সম্মিলন পূজার সময় ঘটয়াছিল, তাহাতে ভারতবর্ষের সকল প্রদেশের প্রধান পণ্ডিতেরা নিমন্ত্রণ পাইয়াছিলেন। পরিষদের মাত্র সভাপণ ব্যতীত পরিষৎও বিশেষ ভাবে নিমন্ত্রিত হইয়াছিলেন, তাহা পূর্বে বলা গিয়াছে। চূঃধের বিষয় পূজার করদিন ধরয়া সম্মিলন ঘটায় পরিষদের পক্ষ হইতে অধিক প্রতিনিধি প্রেরণ সম্ভবপর হয় নাই। শ্রীযুক্ত রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয় প্রতিনিধিত্বপে বাইতে ইচ্ছা করিয়া কলিকাতায় উপস্থিত হইয়াছিলেন, কিন্তু বাজার পূর্বে সংসা অভাও অনুভব হইয়া পড়েন। এই সময়ে পরিষদের অন্ততম বিশিষ্ট সভ্য ও পূর্বতন সহকারী সভাপতি মহামহোপাধ্যায় হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয় পরিষদের প্রতিনিধিত্ব স্বীকার করিয়া পরিষদের লজ্জা যোচন করেন। তিনি এই সময়ে রাজপুতগণের প্রাচীন ইতিহাসের অনুসন্ধান ব্যাপ্ত থাকিয়া রাজপুতানা ভ্রমণ করিতেছিলেন। জয়পুরে থাকিতে পরিষৎ-সম্পাদকের টেলিগ্রাফ মাত্র পাইয়া তিনি তৎক্ষণাৎ বরোদা বাইতে সন্মত হন; পরিষৎ বেক্সপ বিশেষ সন্মানসহ নিমন্ত্রিত হইয়াছিলেন, তাহাতে শাস্ত্রী মহাশয় এই অনুগ্রহ না করিলে পরিষৎকে বিশেষ লজ্জার ভাগী হইতে হইত। সম্মিলনে তখন অতি অল্প সময় বর্তমান ছিল; সেই সময়ের মধ্যে বিনা বাক্যব্যয়ে পরিষদের প্রতি এই অনুগ্রহ প্রকাশ করিয়া তিনি আন্তরিক কৃতজ্ঞতা ভাজন হইয়াছেন। শাস্ত্রী মহাশয়ের দ্বারা উক্তপদস্থ ও সন্মানার্থ ব্যক্তি পরিষদের পক্ষে উপস্থিত হওয়ার পরিষৎও সম্মিলনে যথেষ্ট সন্মান ও গোরাব পাইয়াছিলেন। এই উপলক্ষে শাস্ত্রী মহাশয় বেক্সপ অত্যধিক হইয়াছিলেন, তাহার ককিং পরিচয় পরিশিষ্টে প্রকাশিত পত্রখানি হইতে বুঝা যাইবে।

পশ্চিম ভারতে পূর্ব হইতেই গুজরাতি সাহিত্য-পরিষৎ প্রতিষ্ঠিত আছে; ঐ পরিষদের সহিত আমাদের পত্র ব্যবহার ও আদানপ্রদান আরম্ভ হইয়াছে। বরোদার সম্মিলন উপলক্ষে মহারাষ্ট্র-সাহিত্য-পরিষদেরও হুচনা হইয়াছে। বঙ্গীয়-পরিষদের অন্ততম প্রতিষ্ঠাতা রমেশবাবু এই মহারাষ্ট্র-পরিষদেরও স্থাপনাকার্য্যে লিপ্ত থাকায় আমাদের বিশেষ আনন্দ হইয়াছে। বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের উদ্দেশ্য ও আদর্শ অনুসরণ করিয়াই ভারতবর্ষের ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশে সাহিত্য-পরিষৎ স্থাপিত হইতেছে, ইহাও আমাদের দ্বাধার বিষয়।

#### বঙ্গীয়-সাহিত্য-সম্মিলন

সংস্কৃতী পূজার ছুটির সময় ভাগলপুরে বঙ্গীয়-সাহিত্য-সম্মিলনের তৃতীয় অধিবেশন মহাসমারোহে সম্পন্ন হইয়াছে। সর্ববিষয়ে সফলতার এই অধিবেশন পূর্ববর্তী সমুদয় অধিবেশনকে পরাভূত করিয়াছে। বঙ্গের গৌরববহুল বহু ব্যক্তি এই সম্মিলনে উপস্থিত হইয়াছিলেন। মহারাষ্ট্র কালীমবাজার, কুমার শরৎকুমার, পাকুড়ের কুমারগণ, শ্রীযুক্ত রবীন্দ্রনাথ, ডাক্তার প্রফুল্লচন্দ্র প্রভৃতি ব্যক্তির উপস্থিতিতে সভার শোভা ও গৌরব বর্দ্ধিত হইয়াছিল। রাজসাহী হইতে অক্ষয়বাবু, শশধরবাবু, বাবু কেশোরীমোহন

চৌধুরী, রত্নপুর হইতে রত্নপুর শাখার প্রাণবরূপ উৎসাহশীল সম্পাদক সুরেন্দ্র বাবু ও তাঁহার ভ্রাতা মনীন্দ্র বাবু, সূর্য গৌহাটী হইতে পণ্ডিত পদ্মনাথ প্রভৃতি বেকরূপ পরিভ্রম ও ব্যয় স্বীকার করিয়া বেকরূপ উৎসাহ ও প্রকাপূর্ণ হৃদয় লইয়া সম্মিলনে উপস্থিত হইয়াছিলেন, তাহাতে বঙ্গ-সাহিত্যের ভবিষ্যৎ ভাবিয়া সকলে পুলকিত হইয়াছিলেন। বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের পক্ষ হইতেও বহু সভা উপস্থিত হইয়াছিলেন, এবং পরিষদের সভাপতি সারদাচরণ মিত্র মহাশয় স্বয়ং সম্মিলনের সভাপতির আসনে বসিয়া সুচারুভাবে কর্ণধারের কার্য চালাইয়াছিলেন; সম্মিলনে যে সকল গুরুতর প্রস্তাব ও উৎকৃষ্ট প্রসঙ্গ উপস্থাপিত ও আলোচিত হইয়াছে, তাহার বিশেষ বিবরণ সম্মিলনের কার্যবিবরণে প্রকাশ পাইবে। ভাগলপুর এই উপলক্ষে পুরাতন পুঁথি, মুদ্রা, মূর্তি, প্রভৃতির প্রদর্শনী খুলিয়া সম্মোচিত পথে চলিয়াছিলেন। অক্ষরবাবু মাজিক লঠন সাহায্যে প্রাচীন শ্রীমূর্তির ব্যাঘা শুনাইয়া সর্বসাধারণকে শিলা ও আনন্দ দিয়াছিলেন, ইহাও একটা উল্লেখযোগ্য অভিনব অঙ্গুষ্ঠান। সকলের উপর ভাগলপুরবাসীর মহাসমাদরে অভ্যর্থনায় সকলে বেতুপ্তি ও আনন্দ লাভ করিয়া আসিয়াছেন, তাহা তাঁহাদের চিরকাল অন্তরে জাগরুক থাকিবে।

সাহিত্য-সম্মিলনকে স্থায়ী করিবার জন্য নিয়মাবলীর খসড়া উপস্থিত হইয়াছিল; আগামী অধিবেশনে উহা আলোচিত ও গৃহীত হইবে। বর্তমান বর্ষের জন্য বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ সাহিত্য-সম্মিলন ঘটতি বাবতীয় কার্য পরিচালনার ভার পাইয়াছেন, ইহাও সাহিত্য-পরিষদের পক্ষে আনন্দের বিষয়। আগামী বৎসর মঙ্গলসিংহে সাহিত্য-সম্মিলন নিমন্ত্রিত হইয়াছে।

#### উত্তরবঙ্গ-সাহিত্য-সম্মিলন

এই সম্মিলনের কর্তৃকেন্দ্র উত্তরবঙ্গে নিবদ্ধ হইলেও সকলতার ও উদ্ভম-উৎসাহে এই সম্মিলন কোন বিষয়েই নান নহেন। আসাম গৌরীপুরের মাননীয় রাজা প্রতাপচন্দ্র বড়ুয়া বাহাদুরের নিমন্ত্রণে উত্তরবঙ্গ সম্মিলন তাঁহার রাজভবনেই সম্পাদিত হয়। রাজাবাহাদুর স্বয়ং সেখানে নিমন্ত্রণকর্তা, সেখানে সকলতার বিস্তৃত হইবার হেতু নাই। উত্তরবঙ্গের সাহিত্যরথারা সম্মিলনে উপস্থিত ছিলেন; এবং অক্ষর বাবু শশধর বাবু প্রভৃতি উপস্থিত হইয়া তাঁহাদের জ্ঞানপ্রচার কার্যে নিযুক্ত হইয়াছিলেন। গোহাটী কলেজের অধ্যাপক পণ্ডিতবর পদ্মনাথ ভট্টাচার্য্য—বাঁহার উৎসাহ ও উদ্যম দুর্বলের হৃদয়ে বলদক্ষার করে,—ওঁনি সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন। বলা বাহুল্য এই সম্মিলনেও পুরাতন বিশেষরূপে আলোচিত হইয়াছে। আগামী বৎসর মালদহে উত্তরবঙ্গ সাহিত্য-সম্মিলন ঘটবে।

#### রমেশ-ভবন।

সাহিত্য পরিষদের অঙ্গতম স্থাপনকর্তা ও প্রথম সভাপতি রমেশচন্দ্র দত্তের স্মৃতিরক্ষা বিষয়ে উদ্যোগের কথা পূর্বেই কিছু কিছু বলা হইয়াছে। রমেশবাবুর মৃত্যুর পর প্রকান্ত সভা আহ্বান করিয়া স্মৃতিরক্ষার ব্যবস্থা সম্বন্ধে পরিষৎ বিবেচনা করিতে-ছিলেন। ইতিমধ্যে ভাগলপুরে সাহিত্য-সম্মিলন সংঘটিত হওয়ার সেই সম্মিলনে দেশের

ভিন্ন ভিন্ন স্থানের গণ্য মান্য প্রতিনিধি উপস্থিত হইবার সম্ভাবনা দেখিয়া সেই সম্মিলনেই এতৎসম্বন্ধে প্রস্তাব উপস্থিত করা সম্ভব বলিয়া স্থির করা হয়। তদনুসারে কার্যনির্বাহক-সমিতির নির্দেশানুসারে সাহিত্য-পরিষৎ-সম্পাদক শ্রীযুক্ত রামেশ্বরচন্দ্র জিবেদী সম্মিলনের দ্বিতীয় দিবসে কার্যারম্ভেই নিম্নলিখিত প্রস্তাব উপস্থিত করেন :—(প্রস্তাব)—“বঙ্গীয়-সাহিত্য-সম্মিলনের প্রথম অধিবেশনে যে “সারস্বত-ভবন” প্রতিষ্ঠার প্রস্তাব হইয়াছিল, এই অধিবেশনও সেই প্রস্তাব পুনঃ সমর্থন করিতেছেন এবং এই সম্মিলন ইচ্ছা করেন যে ঐ “সারস্বত-ভবন” বঙ্গীয় রমেশচন্দ্রের স্মৃতি-চিহ্ন স্বরূপে “রমেশচন্দ্র-সারস্বত-ভবন” নামে প্রতিষ্ঠাপিত করিবার জন্য সমস্ত ভারতবর্ষের নিকট অর্থসাহায্য প্রার্থনা করা হইবে। এই কার্য-নির্বাহকের জন্য নিম্নলিখিত ব্যক্তিবর্গকে লইয়া একটি সমিতি গঠিত হইল”—এই উপলক্ষে সম্পাদক পঠিত প্রবন্ধ গত চৈত্র মাসের “সাহিত্য” পত্রিকার প্রকাশিত হইয়াছে।

বিখ্যাত ঐতিহাসিক বাগ্ম প্রবর শ্রীযুক্ত অক্ষয়কুমার বৈজ্ঞের মহাশয় এই প্রস্তাব সমর্থন করিলে উহা সম্মিলনকর্তৃক গৃহীত হয় এবং ভারতবর্ষের বিভিন্ন প্রদেশের পদস্থ ব্যক্তি-গণকে লইয়া স্মৃতিরক্ষা-সমিতি সেই স্থলেই গঠিত হয়। সম্মিলনের নিদ্ধারিত ব্যবস্থায় প্রস্তাবের অনুষ্ঠানভার সাহিত্য-পরিষৎই গ্রহণ করিয়াছেন। তদনুসারে সাহিত্য-পরিষদের কার্যনির্বাহক সমিতির উদ্যোগে সাহিত্য-পরিষৎ মন্দিরে উক্ত স্মৃতিরক্ষা সমিতির অধিবেশন হইয়া গিয়াছে এবং স্মৃতিরক্ষা-সমিতি কার্যনির্বাহার্থ কার্যকরী সভা নিযুক্ত করিয়াছেন। সাহিত্য-পরিষদের সভাপতি মহাশয় এবার বঙ্গীয়-সাহিত্য-সম্মিলনেও সভাপতি ছিলেন। এই স্মৃতিরক্ষা-সমিতিরও নেতৃত্ব তিনিই অগ্রগৃহপূর্বক গ্রহণ করিয়াছেন ; এবং তাঁহার যত্ন ও উৎসাহে রমেশভবন প্রতিষ্ঠার চেষ্টা অচিরেই সফল হইবে, এইরূপ সম্ভাবনা দাঁড়াইয়াছে। পরম আনন্দের বিষয় যে বরোদাধিপতি মহারাজ গাইকোয়াড় রমেশচন্দ্রের স্মৃতিরক্ষার্থ ধন-তাণ্ডারের পেটন পদ গ্রহণে সম্মত হইয়াছেন এবং ধনভাণ্ডারে পাঁচ হাজার টাকা দান করিতে ইচ্ছা প্রকাশ করিয়াছেন। যয়ঃ বরোদাধিপতি যেখানে সহায়, সেখানে কার্যসিদ্ধি যে অদূরবর্তিনী যে বিষয়ে সংশয় নাই। বরোদাধিপতির এই আদেশ ও অগ্রগৃহ বার্তা ভারতবর্ষের প্রধান প্রধান সংবাদ-পত্রাদিতে ঘোষিত হইয়াছে এবং নানা স্থান হইতে ধনভাণ্ডারে সাহায্য প্রতিশ্রুতি আসিতেও আরম্ভ হইয়াছে। বাঙ্গাল-সাহিত্যের পরমবন্ধু ও ভবিষ্যতের আশার স্থল শ্রীযুক্ত প্রকৃন্দনাথ ঠাকুর মহাশয় ধনরক্ষকের পদ গ্রহণ করিয়াছেন এবং যয়ঃ এক হাজার টাকা দানে প্রতিশ্রুত হইয়াছেন। রমেশ-ভবন নির্মাণার্থ উপযুক্ত পরিমাণ ভূমির ক্রয়ও চিন্তা করিতে হইবে না ; একজন বদান্তব্যয় কানীষবাজার মহারাজের হস্ত সর্বদাই মুক্ত রহিয়াছে। সাহিত্য-পরিষৎও তাঁহার মন্দিরে যে সকল প্রাচীন মুদ্রা, তাম্রশাসন, দেবমূর্তি, কীৰ্ত্তিনিদর্শন প্রভৃতি সংগ্রহে প্রস্তুত হইয়াছেন, এবং কুমার শ্রীযুক্ত পরমেশ্বর রায় প্রভৃতি সদাশয় বন্ধুর প্রযত্নময় ও ব্যয়ে যে সকল মহার্ঘ দ্রব্য সংগৃহীত হইতে চলিয়াছে, তাহা নবনির্মিত রমেশমন্দিরে স্থানপাত করিয়া বাঙ্গালীর আত্মীয় চিত্রশালা গঠন করিবে এইরূপ আশা আছে ; এই কার্যে সাহায্যের জন্য প্রত্যেক বাঙ্গালীকে এই অবসরে পরিষৎ আহ্বান করিতেছেন।

যে সকল পঞ্জিকাসম্পাদক রম্যেণ-ভবন সম্বন্ধে বিবরণ ও বিজ্ঞাপনাদি প্রকাশ করিয়া সাহায্য করিয়াছেন, তাঁহারা পরিষদের কৃতজ্ঞতা গ্রহণ করুন।

উপসংহার।

উল্লিখিত পঞ্জিকার বিবরণ হইতেই বুঝা যাইবে, বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ কিরূপ দ্রুতবেগে উন্নতির পথে উঠিতেছেন। পরিষদের কর্মক্ষেত্রের পরিধি কিরূপ প্রসার লাভ করিতেছে ও কিরূপ বৈচিত্র্যপূর্ণ হইয়া উঠিতেছে, তাহারও কতক পরিচয় এই বিবরণ হইতে পাওয়া যাইবে। এক বৎসর মাত্র হইল পরিষৎ নূতন গৃহে প্রবেশ করিয়াছেন, ইহার মধ্যেই তাঁহার জীবন-শক্তি ধ্বংসোত্তে বহিতে আরম্ভ করিয়াছে, তাহা সমস্ত বাঙ্গালী জাতির পক্ষে কল্যাণজনক। বস্তুতঃ সমগ্র বাঙ্গালীজাতি নূতন আশা ও নূতন আকাঙ্ক্ষা লইয়া বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের মুখের দিকে চাহিয়া রহিয়াছেন। বঙ্গীয়-সাহিত্য পরিষৎ নূতন পথ অবলম্বন করিয়া বাঙ্গালীর জাতীয়তা গঠনে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। এই মহৎ কার্যে সমুদয় দেশের সাহায্য ও সহানুভূতি আস্থানে পরিষদের অধিকার জন্মিয়াছে। জাতীয় সাহিত্যই জাতীয় উন্নতির সর্বোৎকৃষ্ট, সর্বশ্রেষ্ঠ ও সফলোৎপাদক দ্বারী নিদর্শন; সাহিত্যের উৎকর্ষই জাতীয় উৎকর্ষ সর্বদেয়ে ও সর্বকালে পরিসীমিত হইয়া থাকে। দেশের মধ্যে যে নূতন ভাব জাগ্রত হইয়াছে, নূতন আকাঙ্ক্ষা উদ্বীপিত হইয়াছে, জাতীয় সাহিত্যই তাহাকে প্রকৃষ্ট পথে চালনা করিবে। বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ নবীন উদ্ভবে নবীন উৎসাহে যে ব্রত গ্রহণ করিয়াছেন, বিধাতা তাহার উদ্ভাপনে সহায় হউন।

সাহিত্য-পরিষদের যে সকল সভ্যগণ ও কর্মচারিগণ ও বহুগণ সময়ে-অসময়ে সম্পাদককে তাঁহার কষ্টসাধ্য পালনে নানারূপে সাহায্য করিয়াছেন, বাহাদুরের বীর, পরিশ্রম ও আন্তরিক প্রদা ও অমুরাগ বাতীত সুহৃৎভাবে কোন কক্ষই সম্পাদিত হইত না, তাঁহাদের প্রতি অন্তরের গভীর কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিয়া পরিষদের বোড়শ সাংবৎসরিক কার্যাবিবরণী সমাপ্ত করা গেল।

সাহিত্য-পরিষৎ-মন্দির

১৯ বৈশাখ, ১৩১৭

শ্রীরামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী

সম্পাদক।

## পরিশিষ্ট

## বিনিময়ে প্রাপ্ত সাময়িক পত্রের তালিকা

Daily—১। Amita Bazar Patrika. ২। Indian Mirror. ৩। Hindu Patriot. ৪। Bengalee. ৫। নায়ক।

সাপ্তাহিক। ৬। বঙ্গবাসী। ৭। সঙ্গীবনী। ৮। বসুধাতী।

৯। সময়। ১০। আনন্দবাজার-পত্রিকা। ১১। বঙ্গবন্ধু। ১২। প্রবৃন। ১৩। মিহির ও সুধাকর। ১৪। হিন্দুস্থান। ১৫। শিকা ও সমাচার। ১৬। বরিশাল-হিতৈষী। ১৭। বঙ্গমান-সঙ্গীবনী। ১৮। কল্যাণী। ১৯ এডুকেশন গেজেট। ২০। সোলতান।\* ২১। হাবড়া-হিতৈষী। ২২। ঢাকাপ্রকাশ। ২৩। আগরণ। ২৪। Indian Nation. ২৫। Reis and Rayyet. ২৬। Unity and Minister. ২৭। খুলনাবাসী। ২৮। Telegraph. ২৯। পল্লীবাসী। ৩০। পল্লীবাস্তা। ৩১। স্বদেশ। ৩২। মুর্শিদাবাদ-হিতৈষী। ৩৩। দেশবাস্তা। ৩৪। The Indian Empire. ৩৫। একতা।\* ৩৬। চক্ৰিশ-পরগণা-বাস্তাবহ। ৩৭। ত্রিপুরা-হিতৈষী। ৩৮। মালদহ সমাচার। ৩৯। গোড়দুত। ৪০। সমাজদর্পণ।\*

পাদিক। ৪১। ধর্মতত্ত্ব।

মাসিক। ৪২। Calcutta University Magazine. ৪৩। Indian Family Doctor.\*

৪৪। The Bangabasi Magazine, ৪৫। তত্ত্ববোধিনী-পত্রিকা। ৪৬। ভারতী। ৪৭। বঙ্গদর্শন। ৪৮। Dawn. ৪৯। নবভারত। ৫০। আধ্যাত্মপন। ৫১। আধ্যাত্মি। ৫২। আলোচনা। ৫৩। ভিষকদর্পণ। ৫৪। বামাবোধিনী-পত্রিকা। ৫৫। ইন্দিরা। ৫৬। সাহিত্য-সংহিতা। ৫৭। সাহিত্য। ৫৮। কৃষক। ৫৯। উদ্বোধন। ৬০। বিজ্ঞানদায়। ৬১। হিন্দু-পত্রিকা। ৬২। পূর্ণিমা। ৬৩। আরতি। ৬৪। শিল্প ও সাহিত্য। ৬৫। যানসী। ৬৬। শ্বেবনাগর। ৬৭। আধ্যাত্মবৃত্তি।\* ৬৮। কল্যাণী। ৬৯। জগজ্যোতি। ৭০। পদ্মা। ৭১। অর্জুন। ৭২। প্রবাসী। ৭৩। মহিমা। ৭৪। উপাসনা। ৭৫। কমলা।\* ৭৬। জাহ্নবী। ৭৭। ধর্মপ্রচারক। ৭৮। নাগরী-প্রচারিত পত্রিকা। ৭৯। সচ্চাবী-সুন্দর। ৮০। প্রচার। ৮১। সরল হোমিওপ্যাথি। ৮২। হারো-গার দপ্তর। ৮৩। সরস্বতী। ৮৪। Journal of the Asiatic Society of Bengal. ৮৫। নমঃশূন্য-সুন্দর। ৮৬। অলৌকিক-রহস্ত। ৮৭। কণিকা। ৮৮। কাজের লোক। ৮৯। কারুণ্য-পত্রিকা। ৯০। ঐশ্বর্য-পত্রিকা। ৯১। গৃহহ। ৯২। তত্ত্বমঞ্জরী। ৯৩। তার। ৯৪। তিল-বান্ধব। ৯৫। দেবালয়। ৯৬। নবদর্শন।\* ৯৭। প্রজ্ঞাপতি। ৯৮। ঐবৈকব-সেবিকা। ৯৯। সুগরী। ১০০। বোপিন্দা। ১০১। শান্তি-কণা। ১০২। সুপ্রভাত। ১০৩। সমাজ। ১০৪। সনাতনী। ১০৫। দি ইউনাইটেড ট্রেড গেজেট।

ত্রৈমাসিক—১০৬। সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা—রঙ্গপুর শাখা। ১০৭। হিন্দুশা, ১০৮। ঐবৈকব সঙ্গিনী।



উপহৃত পুস্তক ও পুঁথি

- ১। পণ্ডিত শ্রীযুক্ত মতুলচন্দ্র গোস্বামী
  - ১। শ্রীশ্রীবৈষ্ণব-বন্দনা
- ২। শ্রীযুক্ত গিরিশচন্দ্র দত্ত বিএ,
  - ১। আর্থনীতি বিজ্ঞান
- ৩। পণ্ডিত শ্রীযুক্ত প্রমথনাথ তর্কভূষণ
  - ১। মায়াবাদ
- ৪। শ্রীযুক্ত কেদারনাথ মজুমদার
  - ১। ময়মনসিংগের ইতিহাস
  - ২। সাংস্কৃত কুঞ্জ
- ৫। শ্রীযুক্ত কুমুদিনীকান্ত গঙ্গোপাধ্যায় বি এ,
  - ১। সিদ্ধ-গৌরব
- ৬। শ্রীযুক্ত রায় লক্ষ্মীনারায়ণ আচা
  - ১। ভাট
- ৭। শ্রীযুক্ত বিশ্বিনন্দ্র রায় ওরফে বি, এন্, রায়
  - ১। হিন্দু-বিজ্ঞান-মূর্ত্ত
- ৮। সারু রোপার লেখত্রিঞ্জ কে, সি, আই, ই
  - ১। India and Imperial Preference
- ৯। মাননীয় মহারাজ শ্রীযুক্ত মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী বাহাদুর
  - ১। প্রথম বঙ্গীয়-সাহিত্য-সম্মিলনের সম্পূর্ণ বিবরণী সন ১৩১৪ সাল
- ১০। Librarian,—Imperial Library
  - ১। Imperial Library Catalogue
- ১১। শ্রীযুক্ত দীননাথ সান্ডাল এম্, বি
  - ১। কুমার-সম্ভব কাব্য
- ১২। ডাক্তার শ্রীযুক্ত পশুপতিনাথ ঘোষ
  - ১। বাবসারী ( শ্রীমহেশচন্দ্র ভট্টাচার্য্য )    ২। শ্রীমৎ পরমহংস শিবনারায়ণ  
স্বামী উপদেশ ( শ্রীমোহিনীমোহন চট্টোপাধ্যায় )
  - ৩। The Society's Registration Act. 1860 (Act No. XXI of  
1860) পুস্তিকা
  - ৪। Maharsi Swami (Dayananda Saraswati)
  - ৫। গুরুকুল বিভাগের সম্বন্ধে নিবেদন নামক পুস্তিকা
  - ৬। বেদ বিষয়ে ইংরাজী মন্তের প্রতিবাদ ( শশধর তর্কচূড়ামণি )
  - ৭। Samkhya-yoga Karma Yoga (Swami Atmananda)



১৩। শ্রীযুক্ত মুনীন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়

১। সাক্ষরজনীন উপাসনা ও সাম্যবাদ ( ২ খণ্ড ) ( শ্রীযুক্ত সচ্চিদানন্দ স্বামী )

১৪। শ্রীযুক্ত গৌরহরি সেন

১। Plays from Moliere (translation)

২। চৈতন্য-লাইব্রেরীর বাঙ্গলা পুস্তকের তালিকা।

The Chaitanya Library Journal

Vol No.

৩।	—	—	—	1	1
৪।	—	—	—	"	2
৫।	—	—	—	"	3
৬।	—	—	—	"	4

১৫। গুজরাট ভার্গাকিউলার সোসাইটী

১। বুদ্ধিপ্রকাশ ২। ৫০ বৎসরের রিপোর্ট ৩। হীরক-মহোৎসব।

১৬। মিঃ, ডিঃ, এইচ্, হলও (Director General, Survey of India)

১। A sketch of the Geography of Geology of the Himalaya Mountains and Tibet

১৭। শ্রীযুক্ত আর, আর, সেন

১। The Triumph of Valmiki

১৮। শ্রীযুক্ত সম্পাদক গুজরাট-সাহিত্য-সভা

১। ১ম বার্ষিক রিপোর্ট। ( পাঁচখণ্ড )

১৯। শ্রীযুক্ত দ'কণারজেন মিত্র-মজুমদার

১। আর্গি-নারী দ্বিতীয় ভাগ ২। খোকা-শুকুর খেলা ( বহুচিত )  
৩। মা বা অহুতি ( বহুচিত )

২০। শ্রীযুক্ত হেমেন্দ্র দাস গুপ্ত

১। Nature Vol. XLV } সাময়িক বৈজ্ঞানিক পত্র  
২। " " XLVI }

২১। শ্রীযুক্ত বজ্রেশ্বর চট্টোপাধ্যায় বিজ্ঞাবিনোদ

১। নিত্যানন্দ চরিত।

২২। শ্রীযুক্ত বোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত

১। আনার কলি ২। বিক্রমপুরের ইতিহাস ( পরিষৎ-গ্রন্থাবলী—২৫ নং )

২৩। মোলবি দীন মকসুদ

১। ক্রুসেড ও জেহাদ

২৪। শ্রীযুক্ত সারদাচরণ মিত্র এম্ এ, বি এন্স

- ১। সাহিত্য-রত্ন ( নরেশচন্দ্র মজুমদার ) ২। নববিধান কি ? ( কৃষ্ণবিহারী সেন )
- ৩। উৎকলে শ্রীকৃষ্ণ-দৈত্য
- ৪। পরিষৎ-গ্রন্থাবলী বা বিজ্ঞাপিত ঠাকুরের পদাবলী ( শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ গুপ্ত সংকলক )
- ২৫। শ্রীযুক্ত বামেন্দ্রচন্দ্র জীবেরী
  - ১। বিবাহ বা উষাহ-তবের গৃঢ় বহন্ত ( শ্রীবসন্তলাল মিত্র )
  - ২। বাঙ্গালা ব্যাকরণ ( পণ্ডিত কবীকেশ শাস্ত্রী )
  - ৩। সাহিত্য প্রবেশ, বাঙ্গালা ব্যাকরণ ( মহামোপাধ্যায় প্রসন্নচন্দ্র বিজয়ারত্ন )
  - ৪। আরবী শিক্ষক ( ১ম খণ্ড ) ( রহিম উদ্দিন )
  - ৫। Opinions on Life of Ramtanu Lahiri (Lethbridge)
  - ৬। The Colour Line in the Indian Educational and Scientific Departments (R. Chatterjea Esq.)
  - ৭। A Dying Race (U. N. Mukherjea Esq.)
  - ৮। Murshidabad District Gazetteer Statistics 1901—02
  - ৯। Bangabasi College Magazine ( June 1909 )
  - ১০। বিবিধ মাসিক পত্রিকা ৭ সংখ্যা )
  - ১১। পুরুষ বা আত্মা ( শ্রীমৎস্বামী চরিত্ররানন্দ আরণ্য )
  - ১২। Report of the National Council of Education, Bengal 1908
  - ১৩। Calcutta University Convocation Address by the Honourable Mr. Justice Dr. Ashutosh Mukherjea, Saraswati F. R. A. S., F. R. S. E.
  - ১৪। Scheme of Examination (1909) by the National Council of Education, Bengal
  - ১৫। The Froebel Society of Great-Britain and Ireland,—34th Annual Report 1908
  - ১৬। Indian Folklore by Ram Satya Mukherjee
  - ১৭। স্বল্পব্রহ্মচর্যাবিধি ( শ্রীশশিভূষণ ভট্টাচার্য্য )
  - ১৮। চট্টলাবিলাপম্ ( শ্রীরজনীকান্ত কাব্যতীর্থ )
  - ১৯। রচনা-পদ্ধতি ( শ্রীজয়গোপাল কবিরত্ন )
  - ২০। রচনা-পদ্ধতি ( শ্রীগিরীন্দ্রকুমার সেন এম্ এ )
  - ২১। ২২। বিবিধ প্রবন্ধ ১ম ও ২য় ভাগ ( শ্রীগিরীন্দ্রকুমার সেন এম্ এ )
  - ২৬। সহজে সংস্কৃত শিক্ষা ( পণ্ডিত বনমালি বেদান্ততীর্থ এম্ এ )

- ১৪। মালবহ জাতীয় শিক্ষা সমিতির রিপোর্ট ১ম বর্ষ  
( শ্রীবিপিনবিহারী ঘোষ বি এল সম্পাদক )
- ২৫। বৈরাগ্য শতক ( পণ্ডিত বাণেশ্বর বিদ্যালঙ্কার )
- ২৬। স্বর্গতত্ত্ব ( মাসিক পত্রিকা )
- ২৭। পার্সিভাষায় লিখিত পুস্তক
- ২৮। A key to Professor H. H. Wilson's System of Transliteration
- ২৯। Translation of Passages from English into Bengali by Mr. P. K. Roy, B. L.
- ৩০। Report of the Society for the promotion of Technical education in Bengal July 1906—June 1908
- ৩১। বিবিধ ইংরাজি ও বাঙ্গালা মাসিক পত্রিকা
- ৩২। ইংলণ্ডে বঙ্গ মহিলা ( বঙ্গ মহিলা )
- ৩৩। অমর । ১ম স্তর । ( শ্রীজগদ্বন্দ্ব সেনগুপ্ত বি এ )
- ৩৪। ভাবুয়ার কথা ( স্বামী বিবেকানন্দ )
- ৩৫। স্থূললিত ইতিহাস ( শ্রীরাযলাল মিত্র )
- ৩৬। পঞ্চবটী ( শ্রীবেবেন্দ্রনাথ বসুদেব )
- ৩৭। প্রবন্ধ-পাঠ ( শ্রীপূর্ণচন্দ্র ঘোষ )
- ৩৮। রোমাবতীর উপাখ্যান ( শ্রীমতী রমাহৃদয়ী দেবী )
- ৩৯। গোপালকামিনী ( পণ্ডিত রামনারায়ণ বিদ্যারত্ন )
- ৪০। Matriculation Practical Geometry by Krishnalal Chatterjea
- ২৬। শ্রীযুক্ত পদ্মচৌধুরী তর্কতীর্থ  
১। নেত্রার্ণব
- ২৭। Registrar, Calcutta University  
১। History of the Medieval School of Indian Logic (Mahamahopadhyaya Satish ch. Vidyabhushan M. A. Ph. D.  
২। Calcutta University Minutes for the year, 1908 Part iii  
৩। Do Do 1908 Part vi  
৪। Do Do 1909 Part i
- ২৮। Principal, Sanskrit College.  
১। A Descriptive Catalogue of Sanskrit Manuscripts in the Library of the Calcutta Sanskrit College ( Pandit Hrishikesh Sastri and Babu Nilmany Chakravarty)

- ২৯। মহারাজকুমার শ্রীযুক্ত শশিকান্ত আচার্য্য চৌধুরী  
শিকার কাহিনী ১ম খণ্ড
- ৩০। শ্রীযুক্ত ষাণ্মকানাথ চৌধুরী
  - ১। স্বপ্ন-সঙ্গীত ( শ্রীমতী যোগময়া দেবী )
  - ২। ষাণ্মকানাথ সঙ্গীত ( শ্রীষাণ্মকানাথ ষাণ্মচৌধুরী )
  - ৩। Helps to Conjugation and Parsing. ( শ্রীষাণ্মকানাথ চৌধুরী )
- ৩১। শ্রীযুক্ত অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর
  - ১। ভারত শিল্প ২। The Deeper Meaning of the Struggle (A. K. Koomaraswami )
- ৩২। শ্রীযুক্ত শশিকৃষ্ণ বন্দ্যোপাধ্যায়
  - ১। দুর্যোধন ২। কাকলী ( শ্রীউপেন্দ্রনাথ নাগ )
- ৩৩। শ্রীযুক্ত পুলিনবিহারী দত্ত
  - ১। কবিবর ৬মদনমোহন তর্কপঞ্চায়েত জীবন চরিত এবং গ্রন্থ সমালোচনা  
৭ বাসব দত্ত ( ৬মদনমোহন )
  - ২। গীতবল্লভ গ্রন্থ ( ৬রামনিধি গুপ্ত )
  - ৩। সচিত্র আয়ুর্কোদোক উদ্ভিদ সংগ্রহ ( পূর্ণচন্দ্র সাহা )
  - ৪। কাব্যকণা ( স্বরচিত )
- ৩৪। শ্রীযুক্ত ভবানীনাথ ষাণ্ম
  - ১। হিন্দু-বিজ্ঞান-মূল
- ৩৪। শ্রীযুক্ত নলিনীকান্ত পণ্ডিত
  - ১। মাদক জাতীয় শিকার সমিতির ১ম বর্ষীয় কার্য-বিবরণী ( ২ খণ্ড )
  - ২। গুরুগোবিন্দ সিংহ
- ৩৬। শ্রীযুক্ত দোলত আহম্মদ এম্ এম্ দাহার
  - ১। স্ক্রল ২। The Staircase of Improvement
  - ৩। রাজ উৎসব ৪। বঙ্গ ভিখারী ৫। হর্ষাষ্টক ৬। নববোধ ( স্বরচিত )
- ৩৭। শ্রীযুক্ত শরচ্চন্দ্র বসু
  - ১। শকুন্তলা ( ঈশ্বরচন্দ্র বিজ্ঞানসাগর )
  - ২। সীতার বনবাস ( ঈশ্বরচন্দ্র বিজ্ঞানসাগর )
  - ৩। W. Irving's Rip Van Winkle and the Legend of Sleepy Hollow ( Edited by S. Bose )
- ৩৮। শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রনাথ সমাজপতি
  - ১। বিবিধ মাসিক পত্র ( ১১০০ সংখ্যা )
- ৩৯। শ্রীযুক্ত ষাণ্ম যতীন্দ্রনাথ চৌধুরী
  - ১। বনৌষধি বর্ণন ২য় ভাগ ( বিরজাচরণ গুপ্ত প্রণীত )

- ৪০। শ্রীযুক্ত অম্বকুলচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
  - ১। The New Dispensation—E. B. N. D. Chench.
  - ২। কুসুম মালিকা ( বোম্বেপ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় সম্পাদিত ও প্রকাশিত )
  - ৩। চন্দ্রনোহারিলাল সোমের বর্ণারোহণে অশ্রদ্ধা
  - ৪। বিষাক্তক ( রাজেশ্বর সাধুর্বা )
  - ৫। বঙ্গীয় নমালোচক ( বাউল ককিরচাঁদ বাবাজী বিরচিত )
  - ৬। সাত নরী ( অঘোরনাথ কুমার প্রকাশক )
  - ৭। ইন্দ্রচন্দ্র গুপ্তের কবিতাবলী ( রামচন্দ্র গুপ্ত সম্পাদিত )
  - ৮। হাতেম তায়ি ( বর্দ্ধমান রাজবাটী )
- ৪১। শ্রীযুক্ত প্রসাদচন্দ্র ঘোষ
  - ১। ভারতের শেষবীর ( স্বরচিত )
- ৪২। Brahmo Tract Society
  - ১। Keshab Chandra Sen on British Rule in India. Reprinted from New Dispensation 1881. ২য় খণ্ড ।
- ৪৩। শ্রীযুক্ত দুর্গাচরণ চক্রবর্তী রায় সাহেব
  - ১। স্থপতি-বিজ্ঞান ( স্বরচিত )
- ৪৪। ডাঃ শ্রীযুক্ত অম্বিকাচরণ মজুমদার
  - ১। চিকিৎসক ( আদর্শ হোমিওপ্যাথিক গ্রন্থ, স্বরচিত )
- ৪৫। শ্রীযুক্ত ডাঃ প্রফুল্লচন্দ্র রায় ডি এন্স সি, পি এচ ডি
  - ১। বাঙ্গালীর মস্তিষ্ক ও তাহার অপব্যবহার । ২ খণ্ড বলিখিত )
  - ২। A History of Hindu Chemistry vol ii ( স্বরচিত )
- ৪৬। শ্রীযুক্ত আনন্দনাথ রায়
  - ১। করিমপুরের ইতিহাস, পরিবর্ত-গ্রন্থাবলী—২৭, ( স্বরচিত )
- ৪৭। শ্রীযুক্ত সত্যেন্দ্র ঘোষ
  - ১। চাকমাজাতি, পরিবর্ত-গ্রন্থাবলী ২৬,—জাতীয় চিত্র ও ইতিবৃত্ত ( স্বরচিত )
- ৪৮। Librarian—Government Oriental Manuscripts Library—Madras
  - ১। A Descriptive Catalogue of the Sanskrit Library.
- ৪৯। শ্রীযুক্ত সুমনস্ হরিলাল জব ( আনন্দনাথ )
  - ১। প্রবাস পুস্তাকালী ( এন্স, জব )
- ৫০। শ্রীযুক্ত হরকুমার সরকার
  - ১। ইতিহাসমালা ( W. Carey ) শ্রীরামপুরে ১৮১২ সালে মুদ্রিত )
- ৫১। ৮ শ্রুতবিন্দু সেন গুপ্ত
  - ১। প্রেম-লহরী
  - ২। দূতী-বিলাস

ছাপা

৫২। শ্রীযুক্ত রজনীকান্ত মুখোপাধ্যায়

১। চিকিৎসা-প্রণালী ২। ঔষধ-সারসংগ্রহ

৫৩। শ্রীযুক্ত পূর্ণচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

১। শৈশব-সহচরী

২। মধুমতী

৫৪। শ্রীযুক্ত নরেন্দ্রনাথ দে

১। অভিনয়-প্রণালী ও অধার,

২। হাসি-কাহ্না

৫৫ শ্রীযুক্ত নন্দলাল ঘোষাল

১। Diary of an Austrian Secretary of Legation at the Court of Czar Peter the Great Vols. 1—2.

২। Alexandri Magni

৩। Juvenal's Satires.

৪। The Eight books of Medicine of A. C. Celsus Vol. II.

৫। The Indian Evidence Act 1891

৬। The Arian Witness ( ঐতিহ্য )

৭। The Prayer book

৮। Archaeological remains in Cuchh ( ঐতিহ্য )

৯। Report on the Vernacular newspapers and periodicals published in the N. W. P. during 1872

১০। Indian Epic poetry (Oxford Lectures by Monier Williams)

১১। ১২। Taylor's Law of Evidence Vols I & II

১৩। The Pentateuch and the book of Joshua Colenzo

১৪। Anglo-French Dictionary

১৫। Geography

১৬। Scriptures

১৭। Bible Hand book

১৮। Words and Places

১৯। Dramas of Southey

২০। Latin English Dictionary

২১। Josephus' works

২২। Syra Germanica ( Christian life )

২৩। Questions and answers for matriculation, etc.

২৪। Papers relating to the uncovenanted service Examination in Madras

২৫। Discourse of Dante (in Latin)

২৬। The Regulations of the Bengal Code

২৭। A Code of Civil Procedure in Burmese

২৮। Davidson's Precedents and forms in conveyancing

- ২৯। Greek accidents (Arnold)
- ৩০। Lectures on the law of Evidence
- ৩১। Austin's Jurisprudence
- ৩২। Hebrew and English Lexicon
- ৩৩। General and Civil Circular of the Judicial Commissioner of L. Burma
- ৩৪। Chreslomathie (A French Book)
- ৩৫। Indian Penal Code (in Burmese)
- ৩৬। French Grammar (Eton)
- ৩৭। Questions for law Students
- ৩৮। Law of Evidence (Starkie)
- ৩৯। Leviticus (Greek)
- ৪০। A Guide to the Examinations at the College of Fort William.
- ৪১। Several law pamphlets
- ৪২। Trinunnus
- ৪৩। A Treatise on French Conjugation
- ৪৪। Spanish Grammar
- ৪৫। History of the Greek Dramas
- ৪৬। A grammar of the Greek language
- ৪৭। English and Tamil Dictionary
- ৪৮। Appendix to the Eton Greek Grammar
- ৪৯। Matriculation Greek paper
- ৫০। Method of acquiring languages
- ৫১। Grammar of the Hanse language
- ৫২। Psalms and Proverbs in Burmese
- ৫৩। Austin's Jurisprudence Vol. I
- ৫৪। " " " II
- ৫৫। Chronological table of Greek and Roman History.
- ৫৬। The Chinese Repository (Magazine)
- ৫৭। Gradus-ad-Parnassum (French)
- ৫৮। Tamil minor poets
- ৫৯। Indian Antiquary 1888 (Feb. Mar. June)
- ৬০। The Alps, Switzerland, Savoy and Lombardy
- ৬১। The Pentateuch and Book of Joshua Colenzo Pt. V.
- ৬২। Prose works of Henry Ware
- ৬৩। A synopsis of Criticisms on Old Testament
- ৬৪। The Examination Directory
- ৬৫। Nineveh.
- ৬৬। Literature and the history of the Veda
- ৬৭। A new and complete Grammar of the Burmese Language

- ৬৮। General Summary of the history of Burmah  
 ৬৯। Report on the administration of Br. Burmah  
 ৭০। Post Office in Br. Burmah  
 ৭১। Euripides' Tragedy.  
 ৭২। Arnold's Greek Prose Composition Part I.  
 ৭৩। " " " " " II.  
 ৭৪। Aeschylus' works  
 ৭৫। A Gazetteer of the Province of Oudh A to G. **খণ্ডিত**  
 ৭৬। Life and writings of Sallust  
 ৭৭। A Genealogical and Heraldic Dictionary of the landed  
 gentry of G. Britain and Ireland by J. Burke Vol. I.  
 ৭৮। " " " " II.  
 ৭৯। Latin Hexameters (Bland)  
 ৮০। History of the Conquest of Mexico I.  
 ৮১। " " II.  
 ৮২। " " III.  
 ৮৩। Eclogæ Ovidianæ ( Arnold )  
 ৮৪। English and Tamil Grammatical Vocabulary  
 ৮৫। Judson's Burmese English Dictionary  
 ৮৬। Euripides' Tragedy ( Greek ) Vol. II.  
 ৮৭। Greek and Latin lexicon  
 ৮৮। Memoires of Kemble and History of the Stage Vol. I.  
 ৮৯। " " " " Vol. II.  
 ৯০। Hebrew and Chaldee Lexicon  
 ৯১। Petrifications and their teachings  
 ৯২। Arnold's Latin Prose Composition Part I.  
 ৯৩। Arnold's Latin Prose Composition Part II.  
 ৯৪। A Latin Grammar ( Madvig )  
 ৯৫। Roman Antiquities ( Alexander Adana )  
 ৯৬। English and Hebrew vocabulary  
 ৯৭। Selections from the Edinburgh Review Vol. I.  
 ৯৮। Selections from the Edinburgh Review Vol. III.  
 ৯৯। Selections from the Edinburgh Review Vol. V.  
 ১০০। A Dutch School Grammar ( in Dutch )  
 ১০১। ১০২। Persian works  
 ১০৩। ১০৪। Burmese works  
 ১০৫। De. Digtees ( French )  
 ১০৬। Materials for French Prose Composition  
 ১০৭। Atlas.  
 ৫৬। **ঐহুক বিপিনবিহারী নন্দী**  
 ১। **শিখ দৃষ্টকাব্য ( বরচিত )**



- ৩৭। মৌলবি মোহাম্মদ মোজাম্মেল হক  
১। জাতীয়-মঙ্গল (স্বরচিত)
- ৪৮। শ্রীযুক্ত রায়ানন্দ চট্টোপাধ্যায় এম্ এ  
১। রাজনারায়ণ বসুর আত্ম-জীবনী
- ৫২। রায় বাহাদুর কালী প্রসন্ন বিদ্যাসাগর সি, আই, ই  
১। ভ্রান্তিবিমোদ (স্বরচিত)  
২। ভক্তির জয় (স্বরচিত)  
৩। নিশীথ চিন্তা (ঐ)  
৪। প্রভাত চিন্তা (ঐ)  
৫। নিরুত্ত চিন্তা (ঐ)
- ৬০। শ্রীযুক্ত যুক্তকলাল চৌধুরী  
১। মণিপুরের ইতিহাস (স্বরচিত)
- ৬১। শ্রীমতী সরোজিনী দেবী  
১। আদর্শ জীবনী
- ৬২। শ্রীযুক্ত অক্ষয়র রায় এম্ এ, বি এল  
১। ভাষা ও আদিবাস এবং পরবর্ত্তা  
২। উপনিষদ্ গ্রন্থাবলী ১ম ভাগ
- ৬৩। Mr. Jules Bloch  
১। Castes et Dialectes En Tamul (স্বরচিত)
- ৬৪। শ্রীযুক্ত মনোমোহন ঘোষ বি এ  
১। বঙ্গীয় শকাভিধান (নীলকমল মল্লিকী ১৯০৫ সাল)
- ৬৫। শ্রীযুক্ত হীৰেন্দ্রনাথ দত্ত বেদাস্ত্রবৃত্ত  
১। বাংলা পাঠ্যপুস্তক (বসিকলাল দে)  
২। কলাপ ব্যাকরণ, —সঙ্কীৰ্ত্তি  
৩। " " চতুঃপুস্তক (নবীনচন্দ্র ব্যাকরণভীৰ্ণ)  
৪। পুষ্পাঞ্জলি (বসিকলাল দে)  
কতকগুলি হাসিক পাতের সংগ্রহ
- ৬৬। শ্রীযুক্ত প্রসন্নকুমার সেন  
১। বিবোধ ধর্ম-সঙ্গীত
- ৬৭। শ্রীযুক্ত প্রমথনাথ বোস্ বি এন্স সি, এক্ জি এন্স, এম্ আর এ এন্স  
১। Hindu Civilisation under British rule  
Vol. I  
২। " " " Vol. II  
৩। " " " Vol. III

- ৪। Essays and lectures on the industrial development of India and other Indian subjects.
- ৫। Notes on the Geology and mineral resources of Mayurbhanj
- ৬।       "       " Raipipta State.
- ৭।       "       " Narnaul District (Patiala State)
- ৮।       "       "       " of Sikkim
- ৯। Notes on the Geology of a part of the Tenasserim valley with special reference to the Tendan Kanapying coal-field.
- ১০। Report on the Um-riling coal-beds, Assam
- ১১। Note on granite in the districts of Tavoy and Margui
- ১২। The Darjeeling coal between the Hisu and the Ranithi rivers, explored during season 1889-90
- ১৩। Memoirs of the geological survey of India Vol. XXI, part I.
- ৬৮। শ্রীযুক্ত ডাঃ শরচ্চন্দ্র ঘোষ এম্ ডি
  - ১। Life of Dr. Mahendralal Sarkar
- ৬৯। শ্রীযুক্ত সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়
  - ১। শেকাণি
- ৭০। শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র ঘোষ বি. এল.
  - ১। শরৎসময়
- ৭১। পণ্ডিত শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্রনাথ বিজ্ঞানভূষণ
  - ১। কালিদাস
  - ২। দত্তক-বিধি বিচার
- ৭২। শ্রীযুক্ত সুখরঞ্জন সেনগুপ্ত
  - ১। শারদীয়জ্ঞানী
  - ২। নবীন কুম্ভ
- ৭৩। শ্রীযুক্ত সম্পাদক কায়স্থ পত্রিকা
  - ১। কতকগুলি কায়স্থ পত্রিকা
- ৭৪। শ্রীযুক্ত পূর্ণেন্দ্রমোচন সেহানবীশ
  - ১। কলাপসার বাকরণ ১ম ভাগ  
(শরচ্চন্দ্র ভট্টাচার্য্য সংগ্রাহক)
  - ২। সারসংক্ষেপ

- ৭৫। গ্রন্থ সম্পাদক শ্রীমোহন পত্রিকা  
১। ব্রজচর্য্য
- ৭৬। গ্রন্থ অক্ষয়কুমার বসু  
১। শ্রীচৈতন্যকথামৃত ( বহুচিত )  
২। শিবোদয় রামায়ণ ( ৩ )
- ৭৭। গ্রন্থ সার্ব শুকনাস বন্দোপাধ্যায়  
১। জ্ঞান ও কৰ্ম্ম
- ৭৮। গ্রন্থ মধুসূদন ভট্টাচার্য্য  
১। ব্রজমালা ১ম খণ্ড
- ৭৯। গ্রন্থ সম্পাদক ইউনাইটেড্‌ রিডিং ক্লাব  
১। পুস্তকের তালিকা, বাঙ্গালা ও সংস্কৃত বিভাগ
- ৮০। গ্রন্থ সম্পাদক বাগবাজার রিডিং লাইব্রেরী  
১। বাঙ্গালা পুস্তকের তালিকা জুলাই ১৯০৩  
২। " " " এপ্রিল ১৯০৮
- ৮১। গ্রন্থ কালীন্দ্র ভট্টাচার্য্য  
১। ব্রজলতকম্
- ৮২। গ্রন্থ রাধাবসন্ত চক্রবর্তী  
১। রাগানুগামীপিকা  
২। রাধাপোবিন্দুহোষাদলমাসোৎসবোচ্চন পত্রিকা
- ৮৩। গ্রন্থ টেকনাগারায়ণ ঘোষ বি এল  
১। ভাগলপুর মণ্ডলয় বঙ্গ
- ৮৪। গ্রন্থ জৈলোকানান চট্টোপাধ্যায়  
১। বিচারপতি হারকানাথ মিত্রের জীবনী  
২। বাজারগু  
৩। The Life of Dr. Mohendra Lal Sarker
- ৮৫। গ্রন্থ মনোনাথ চক্রবর্তী  
১। সনাতন সাধন-তত্ত্ব বা তত্ত্ব-রহস্য
- ৮৬। গ্রন্থ রামকমল সিংহ—শ্রীরামনারায়ণ বিহারিহর জীবনী
- ৮৭। গ্রন্থ বসন্তরঞ্জন রায়—মোক্ষমূল্যের সংস্কৃত ব্যাকরণ

পুঁথি

- ১। গ্রন্থ বসন্তরঞ্জন রায়  
১। বৈকব-বন্দনা ( বৈকবী-নন্দন ) ( ১০৭০ )  
২। নিগম ( নরোত্তম দাস ) ( ১০৯৬ )

- ৩। শুকদক্ষিণা ( শঙ্কর দাস ) ( ১১০৮ )
- ৪। রসকদম্ব ( যতুনন্দন দাস পণ্ডিত ) ( ১১৮২ )
- ৫। প্রসাদ চরিত্র ( কবিচন্দ্র ) ( ১২১৪ )
- ৬। অরুণাগমন ( কবিচন্দ্র ) ( ১২৩৫ )
- ৭। উদ্ধব-সংবাদ ( কবিচন্দ্র ) ( ১২৩৬ )
- ৮। রাস পঞ্চাধায় ( গদাধর দাস )
- ৯। শ্রীকৃষ্ণ-চরিত্র ( দ্বিজহরি দাস পণ্ডিত )
- ১০। স্বরূপবর্ণন ( কৃষ্ণদাস )
- ১১। বৈষ্ণবামৃত ( নরোত্তম দাস )
- ১২। চাপক্য শতকম্ ( ১২৩৭ )
- ১৩। শিবচরিত্র ( কবিচন্দ্র ) ( ১২৩৭ )
- ১৪। অঙ্গদ রামদ্বার ( ঐ ) ১২৪০ )
- ১৫। বনুহরণ ( ঐ )
- ১৬। দ্রোণদীর বনুহরণ ( ঐ )
- ১৭। জগন্নাথ চরিত্র ( জয়ানন্দ )
- ১৮। গোবিন্দমঙ্গল ( দ্বিজ পঞ্চানন্দ )
- ১৯। গোপাল-বিজয় ( কবিশেখর )
- ২০। শ্রীমদ্ভাগবতসায় ( দ্বিজ মাধব )
- ২১। হরিনামামৃত ব্যাকরণ
- ২২। শক্তিদৈল ( রামায়ণ ) ( ১২৩৪ )
- ২৩। কিকিঙ্কাকাণ্ড ( রামায়ণ ) কুন্তিবাস ( ১২২৪ )
- ২৪। অযোধ্যাকাণ্ড ( ঐ ) ( ১২৩৮ )
- ২। শ্রীযুক্ত কামিনীনাথ রায়  
শ্রীযুক্ত অধিকাচরণ ব্রহ্মচারী ভক্তিরঞ্জন মহাশয়ের নিকট হইতে  
সংগৃহীত
  - ১। চৈতন্ত ভাগবত ( সম্পূর্ণ )
  - ২। চৈতন্তদেবের হস্তাক্ষরের ফটো
- ৩। শ্রীযুক্ত মনোরঞ্জন ঘোষ বিএ, ( শ্রীযুক্ত যতুনাথ সরকার এম্ এ মহা-  
শয়ের সংগৃহীত )
  - ১। মনসামঙ্গল ( ক্ষেমানন্দ )
  - ২। বিরাটপর্ক ( কাশীরাম দাস )
- ৪। শ্রীযুক্ত অধিকাচরণ ব্রহ্মচারী
  - ১। কতকগুলি পুঁথি

- ৫। শ্রীযুক্ত রামমোহন সরকার
    - ১। রাধিকার জন্মকথা
  - ৬। শ্রীযুক্ত রায় বানবচন চক্রবর্তী বাহাদুর
    - ১। কুলশাস্ত্র-দীপিকা
  - ৭। শ্রীযুক্ত উমেশচন্দ্র বসু
    - ১। উপসর্গ।
-

## ১৩১৬ সালের আয়-ব্যয় বিবরণ

আয়		ব্যয়	
টাকা	৫৬৫৩।০	বেতন	১২৮৭।০
ঐবেশিকা	৩৩২	এলাউন্স	৩৫২
পুস্তক-পত্রিকা বিক্রয়	১০০৬।০	কমিশন	২৩২৬৫
বিবিধ আয়	৯।০	বাড়ীভাড়া ও ট্যাক্স	২৭৫।০
এককালীন দান	১২১৪	আলোক	১৫৬।০
আমানত হাওলাত	৫৮৮/১০	বিবিধ ডাকমাণ্ডুল	৪৯৫।০
গ্রহণ	৫০০	বিবিধ ব্যয়	৩১০।২/১০
	১০৮৮/১০	দপ্তর সরঞ্জাম	১২২৪/০
		আসবাব	১২২/১০
	৮৫৫২৬/১০	পত্রিকা মুদ্রণ	১২৪৭৬/০
কৈফিয়ত		কাগজ	৬৩৫৬।০
গত বর্ষের উদ্ধৃত	২১৭।০	মুদ্রণ	৮১০৬০
বর্তমান বর্ষের আয়	৮৪১২৬/১০	ছাঁদ	১১৬০
	৮৬৭০।১০	ডাকমাণ্ডুল	৩৩২
বর্তমান বর্ষের ব্যয়	৮৩১০।০	দপ্তর	৫২
উদ্ধৃত	৩৬০/১০		১২৪৭৬/০
		গ্রন্থাবলী মুদ্রণ	৪০০
		বিবিধ মুদ্রণ	৩২৮০
		অতিরিক্ত ব্যয়	৭৬২৬০/১০
পরীক্ষার দেখা গেল হিসাব পরিপূর্ণ।		পুস্তকালয়	৪৬৪৬১৫
শ্রীগৌরীশঙ্কর দে		পুস্তক খরিদ	৩২৮/০
আয়-ব্যয়-পরিদর্শক।		দপ্তর	১৩৬।০/১৫
শ্রীসারদাচরণ মিত্র,			৪৬৪৬১৫
সভাপতি		হাওলাত	৮২১।১০
		শোধ	৮২১।১০
			৮৩১০।০

শ্রীহীরেন্দ্রনাথ দত্ত

ধনস্বক

শ্রীরাঘবকমল সিংহ

হিসাব-স্বক

## ১৩১৭ সালের আনুমানিক আয়-ব্যয়

আয়	ব্যয়	
টাকা	৭৫০০	বেতন ও এগাউন্স ২৪৫০
প্রবেশিকা	৩০০	বাড়ীভাড়া, টাক্স, ও আলোক ৬০০
পুস্তক ও পত্রিকা বিক্রয়	১০০	কমিশন ৫৫০
এককালীন দান	৮৫০	বিবিধ ডাকমাওল ২০০
		বিবিধ ব্যয় ৫০০
	৮৭৫০	দপ্তর সরঞ্জাম ১০০
		আসবাব ২০০
		পত্রিকা-মুদ্রণ ২০০
		গ্রন্থাবলী-মুদ্রণ ৮৫০
		বিবিধ মুদ্রণ ৩৫০
		পুস্তকালয় ৫০০
		ছাত্র সভার পারিতোষিক ৮০
		৮৭৮০

ঈশ্বরেস্বস্ত্যস্ত্রিবেদী  
সম্পাদক।

১৩১৬ সালের দেনা-পাওনার বিবরণ

পাওনা	দেনা
টাকা	৬৯৩২৥৮/০ ১৩১০।১ ফাল্গুন
কলিকাতা	৩২২২ ৮হেমচন্দ্র স্মৃতি-তহবিল হইতে গৃহীত
বকবল	৪৬৭২৮/০ হাওলাত ১০০/
	৮৬০১৮/০ ১৩১৫।৩।১শে চৈত্র
বাদ	ঐ তহবিল হইতে গৃহীত হাওলাত ৮২/
সভার সূত্ৰ হওয়ার	৬১/ ১৩১৪।২৩ চৈত্র
রেহাই	৭২০ ৮মাইকেল মধুসূদন দত্তের স্মৃতি-রক্ষ-
পদত্যাগ	১৫৩১ গের জন্ত পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী মহা-
বাদ	১৬৬৮।০/০ শয়ের সংগৃহীত টাকা হাওলাত গ্রহণ ৮০/
	৬৯৩২৥৮/০ স্থায়ী তহবিল হইতে মহারাজ নৃপেন্দ্র
পত্রিকার মূল্য	১০০০/০ নারায়ণ ভূপ বাহাদুরের প্রদত্ত টাকা
	৭০৩২৬/০ হাওলাত ৫০০/
	রঙ্গপুর-শাখা-পরিষদের আমানতি
	টাকার টাকা ১৩১৫ সালের দেনা
	পাওনা বাদে উদ্ধৃত ৩৩৮/০
	বিশ্বকোষ প্রেস—১৫শ ৪র্থ সংখ্যা,
	১৬শ ১২।৩ সংখ্যা পত্রিকা সুদ্রণের
	১৯০২। ৭ অক্টোবর তারিখের ৬৫নং
	বিল বাকী ৩৯০/
	ঐ প্রেস ১৬শ ৪র্থ সংখ্যা পত্রিকা
	সুদ্রণের ১৯১০।১২ এপ্রেল তারিখের
	বিল ৭০ নং ১৩০/
	ঐ প্রেস ১৬শ ৪র্থ সংখ্যা পত্রিকার
	কাগজের মূল্য বাবত ১৯১০। ১৩
	এপ্রেল তাং বিল নং ৭২ মধ্যে
	বাকী ২৮৮/০
	১৩১৬। ৩০ চৈত্র
	স্থায়ী তহবিল হইতে হাওলাত
	৬০ কুমার সত্যনাথ মিত্রের দান ৫০০/

১৮৪৩৬/০



পাওনা

দেনা

জের . . . . . ১৮৪৩৫/০

৩১/১২/১৩১৫ তাং গ্রন্থ প্রকাশ তহবিল

হইতে হাওলাত গ্রহণ করা হয় ২০০/

বেতন বাকী ৬/

পি, সি, ভট্টাচার্য্য

৪টি আলমারীর মূল্য ৬৯/

১নং বিল

ইলেকট্রিক লাইটের বিল

ইলেকট্রিক সাপ্লাই

করপোর্সেনেব ১১৩২১১০নং

বিল ২১/০/

১১৪০১৬/০

শ্রী রামকমল 'সং'.

কিসাব রক্ষক

## গৃহনিৰ্মাণ তহবিলের আয়-ব্যয় বিবরণ

আয়	ব্যয়
১৯০১।১৭ আগষ্ট, পরিষদের সাধারণ- তহবিল হইতে হাওলাত ৬০৬	১৯০১।১৭ আগষ্ট ভূমিদান পত্র দলিলের ট্যাম্প ক্রয় ৫০৬
১৯০২।২৭ জানুয়ারি, শ্রীযুক্ত মহেন্দ্রকুমার সাহা চৌধুরী, ( মালকৌ রাজসাহী ) ১০৬	১৯০১।৯ সেপ্টেম্বর ভূমিদান পত্র রেজেষ্টারি করিবার ব্যয় ৯৬
শ্রীযুক্ত যোগেশচন্দ্র অধিকারী, ( গোপালনগর, পাবনা ) ১৬	১৯০২।২০ জুলাই শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রনাথ বোষ ম্যানেজার, কাশিমবাজার রাজ-এজেন্ট, কলিকাতা, প্রাপ্তভূমি হইতে প্রজা উঠাইবার ক্ষতি- পূরণার্থ দান ৩০০৬
শ্রীযুক্ত ত্রৈলোক্যনাথ গোস্বামী ( বাজুরভাগ, রাজসাহী ) ২৬	১৯০৪।১৮ ডিসেম্বর শ্রীযুক্ত প্রসাদদাস বড়াল কোম্পানীর কাগজ নং ০৪২৭৬২ ( ১৯০০ - ১ সাল ) ৩০০৬ টাকার এক কেতা নং ০৩৯০৩৬ ( ১৯০০—১ সাল ) ১০০৬ টাকার এক কেতা নং ০৩৬১২৭ ( ১৯০০—১ ) ৫০৬ টাকার এক কেতা মোট ৪৫০৬ টাকার ৩ কেতা ক্রয় করিবার জন্য কাগজের মূল্য মধ্যে ডিসকাউন্ট বাদে নগদ দেওয়া হয় ৪৪৮২৬০
১৯০২।১৭ মার্চ, শ্রীযুক্ত তারকেশ্বর ভট্টাচার্য্য ( মালদহ ) ২১০	১৯০৩।৩০ এপ্রেল, রাজা শ্রীযুক্ত প্রভাতচন্দ্র বড়ুয়া বাহাদুর ( গৌরীপুত্র ) ২০০৬
১৯০২।১২ মে, শ্রীযুক্ত কৃষ্ণমোহন মৈত্র ( রাজসাহী ) ১৫৬	১৯০৩।৪ মে, মহারাজ শ্রীযুক্ত রামচন্দ্র ভক্ত দেও বাহাদুর ( ময়ূরভক্ত ) ৫০০৬
১৯০২।৭ জুলাই, শ্রীযুক্ত শ্রীনাথ সেন, ডেপুটি ম্যাজিষ্ট্রেট ( হুগলী ) ৭৬	১৯০৩।১৪ মে, শ্রীযুক্ত ললিতমোহন মৈত্র ( রাজসাহী ) ৩০০৬
শ্রীযুক্ত চন্দ্রভূষণ চক্রবর্তী, ডেপুটি ম্যাজিষ্ট্রেট ( হুগলী ) ২৬	১৯০৩।২৩ জুন, মহারাজাধিরাজ শ্রীযুক্ত বিজয়চাঁদ মহাতাপ বাহাদুর ১০০৬
শ্রীযুক্ত রজনীকান্ত চট্টোপাধ্যায়, মুন্সেফ, ১৬	১৯০৩।২২ জুলাই, শ্রীযুক্ত প্রমথনাথ মল্লিক, ( পাথুরিয়াঘাটা কলিকাতা ) ১০০৬
১৯০২।২ নবেম্বর, শ্রীযুক্ত কেদারনাথ মান ( লালোর পোঃ গোবিন্দপুর ) ৫৬	১৯০৩।৫ অক্টোবর, শ্রীযুক্ত ব্রজমাধব সাহা ( পাঁচুপুর, রাজসাহী ) ৫৬
১৯০২।২৬ নভেম্বর, ৩রাজা আশুতোষ নাথ রায় ( কাশিমবাজার ) ১০০৬	২৮ চৈত্র ১৩১৩, পরিষৎ তহবিলে হাওলাত দেওয়া যায় ৫৬
১৯০৩।৩০ এপ্রেল, রাজা শ্রীযুক্ত প্রভাতচন্দ্র বড়ুয়া বাহাদুর ( গৌরীপুত্র ) ২০০৬	২১ সেপ্টেম্বর, ১৯০৭ বাড়ীর নক্সার মূল্য বাবত দেওয়া যায় মাটিন কোং ৩৫০৬
১৯০৩।৪ মে, মহারাজ শ্রীযুক্ত রামচন্দ্র ভক্ত দেও বাহাদুর ( ময়ূরভক্ত ) ৫০০৬	বাড়ীর টেঙার গ্রহণে বিজ্ঞাপনের মূল্য—বেঙ্গলী ৩৬০৬
১৯০৩।১৪ মে, শ্রীযুক্ত ললিতমোহন মৈত্র ( রাজসাহী ) ৩০০৬	অমৃতবাজার পঞ্জিকা ৪১০৬
১৯০৩।২৩ জুন, মহারাজাধিরাজ শ্রীযুক্ত বিজয়চাঁদ মহাতাপ বাহাদুর ১০০৬	
১৯০৩।২২ জুলাই, শ্রীযুক্ত প্রমথনাথ মল্লিক, ( পাথুরিয়াঘাটা কলিকাতা ) ১০০৬	
১৯০৩।৫ অক্টোবর, শ্রীযুক্ত ব্রজমাধব সাহা ( পাঁচুপুর, রাজসাহী ) ৫৬	

১৫৪৫১০

৫২০৭৬০

আয়	ব্যয়
জের.....১৫৪৫০	জের .....৫২০৭০
শ্রীযুক্ত কেদারেশ্বর আচার্য্য (বোয়ালিয়া) ৫৷	শ্রীযুক্ত করুণানন্দ গঙ্গোপাধ্যায়
নগেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য্য, ঐ ১৷	কণ্টাট্টরকে দেওয়া
রাধাগচরণ মণ্ডল, ঐ ১৫৷	যায় ৮৬৩২৭০
চন্দ্রনাথ দত্ত, ঐ ১৷	১৪ই ফেব্রুয়ারি ২০০৷
উমেশচন্দ্র মৈত্র, ঐ ২৷	৭ই মার্চ ১৩১২৮৬
মনোমোহন মজুমদার,	১১ই ঐ ১২৬৮৭০
(গোবিন্দপুর, রাজশাহী) ১৷	১৪ই ঐ ২৩০৷
রাজেশ্বর মজুমদার, ঐ ২৷	১০ই এপ্রেল ১০৫১১০
হরিপ্রসাদ মানী, ঐ ১৷	৮৬৩২৭০
সৌরেন্দ্রমোহন মজুমদার ঐ ১৷	
নগেন্দ্রনাথ মজুমদার, ঐ ২৷	
মহেশচন্দ্র মানী, ঐ ৫৷	
১২০৪১২ই ফেব্রুয়ারি, ৮মহারাজ সার	
বতীজমোহন ঠাকুর কে, সি, এস, আই,	১৩৮৪৩১০
বাহাদুর, কলিকাতা ১০০০৷	
১২০৪১০ ফেব্রুয়ারি রাজা শ্রীযুক্ত রণজিৎ	
সিংহ বাহাদুর নলীপুর, ( মুর্শিদাবাদ ) ৩০০৷	
১২০৪১২ ফেব্রুয়ারি ৮কালীকৃষ্ণ ঠাকুর	
( পাথুরেঘাটা, কলিকাতা ) ২০০৷	
১২০৪১২ মে, শ্রীযুক্ত লক্ষ্মীনারায়ণ	
দত্ত, ( বাগবাজার কলিকাতা ) ১০০৷	
১২০৪১২ মে, শ্রীযুক্ত মোহিনীমোহন	
চৌধুরী ( কলিকাপুর রাজশাহী ) ১৷	
শ্রীযুক্ত ঠাকুরদাস সাহা ( দীঘাপতিয়া ) ১৷	
১২০৪১৩ জুন, স্বত্বরাম সাহা,	
( গোবিন্দপুর, রাজশাহী ) ১৷	
১২০৪১২ সেপ্টেম্বর শ্রীযুক্ত বিজয়চন্দ্র দত্ত ১৷	
শ্রীযুক্ত হরিচরণ দত্ত, ( বস্তপুকুর ) ১৷	
১২০৪১৫ সেপ্টেম্বর, শ্রীযুক্ত রোহিণীমোহন	
মজুমদার, ( ডাকমণ্ডপ, রাজশাহী ) ১৷	
শ্রীযুক্ত ব্রজনাথ সাহা, আমনগর রাজশাহী ১৷	
শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রনাথ সাহা চৌধুরী,	
( মালকী, রাজশাহী ) ১৷	
১২০৪১২ অক্টোবর, শ্রীযুক্ত অমরেন্দ্রনাথ	
পাল চৌধুরী ( বাকুড়া ) ১৷	

আয়

অর্থ জের	৪৯২১।০
শ্রীযুক্ত গগনেন্দ্রনাথ ঠাকুর	৫০০
রাজা শ্রীযুক্ত নরেন্দ্রলাল খাঁ বাহাদুর	২০০
৬ই মাঘ, ১৩১৩ চ/মাণিকলাল শীল	৫০
১৮ চৈত্র, ১৩১৩ শ্রীযুক্ত সাত্ত্বাকান্ত কান্ত- গির, বার লাইব্রেরি, সাতকানিয়া, চট্টগ্রাম	৫০
৯ মাঘ, ১৩১৩, হাওলাত—পরিষৎ-তহবিল	০/০
	<hr/>
	৫৭৫০।০/০

কুমার শ্রীযুক্ত শরৎকুমার এম্. এ,

দীর্ঘপতিয়া ১৫৫২৮/৪

মিউনিসিপাল ডিবেকোর

	১০০০
প্রিমিয়ায়	২০
মূল	৫২৫০
	<hr/>
	১০৫৭০

বাদ ৩০/১০

ইনকম ট্যাক্স ১৫৬

বেঙ্গল ব্যাঙ্ক বিক্রয়ের

কমিশন	৫০/৪
	<hr/>
	১০৫৩৪/২

কোম্পানির কাগজ ৫০০

মূল	১১/৪
	<hr/>
	৫১১/৪

বাদ ২২।৬/২

ডিকিউন্ট ৪৫২ হিং ২০।৬/০

ইনকম ট্যাক্স ১৭

বিক্রয়ের কমিশন ১৪৭

	<hr/>
	২২।৬/২
	<hr/>
	৪৮৮।০/২
	<hr/>
	১৫৪২৮/৪

মোট

---

৭২৯২৮/৪

আয়

জমা হের	৭২২২৮/৩
শ্রীযুক্ত হীরেন্দ্রনাথ দত্ত বেনাম্বর	৫০০/
শ্রীযুক্ত রায় বতীন্দ্রনাথ চৌধুরী	১০০০/
পরিষদের ক্রীত ০৪২৭৬২, ০০২০৩৬	
এবং ০৩৬১২৭ নং কোম্পানীর	
কাগজ বিক্রয় খরচা বামে মার	
মুদ্র	৪৮৪৬৮৮/৮
১৩১৪।২২শে পৌষ, হাওলাত, পরিষৎ ৭৮৮/০	
হাওলাত শ্রীযুক্ত হীরেন্দ্রনাথ দত্ত	১২৮৮৮/০
মোট আয়	১৩৮৪৬৮/০

বৈষয়িক :—

আয়	১৩৮৪৬৮/০
ব্যয়	১৩৮৪৬৮/০
উৎস	.

# গৃহনিৰ্মাণ তহবিলের আয়-ব্যয় বিবরণ

১৩১৫

আয়

ব্যয়

গতবর্ষের জের.....	গতবর্ষের জের.....	
রাজা শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রনারায়ণ রায় বাহাদুর	শ্রীযুক্ত করুণাময় গঙ্গোপাধ্যায় কন্ট্রাক্টর	
লালগোলা	১০০৫৮	৮ই মে ১৯০৮ ৫০০০
কুমার শ্রীযুক্ত শরৎকুমার রায়		১২ই জুন " ৪০০০
১ম দান	৫০০	৪ঠা জুলাই " ৬০০
২য় দান	৩০০	১১ই জুলাই " ৪০০
কুমার শ্রীযুক্ত অরুণচন্দ্র সিংহ		২৭শে সেপ্টেম্বর " ৩০০
পাইকপাড়া	৫০০	১৪ই ডিসেম্বর " ১৫০০
রাজা শ্রীযুক্ত বিজয়সিংহ ভদোয়িয়া		১৫ই ফেব্রুয়ারি ১৯০৯ ১৫০
আজিমগঞ্জ	৩০০	২৬শে মার্চ " ৩৫০
রাজা শ্রীযুক্ত রণজিৎ সিংহ বাহাদুর		৭ই এপ্রেল " ১০০০
নশীপুর—২য় দান	২০০	১৩ই " " ১০০০
শ্রীযুক্ত ক্ষেত্রেন্দ্রনাথ ঠাকুর		আটিন কোম্পানী
১ দফা	১০০	মার্কল পাথর খরিদ বাবত
২ দফা	১৫	সিঁড়ির দুই পার্শ্বের চাতালের,
কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দ্রনারায়ণ রায় এম্‌এ		দরজার দুই পার্শ্বের দেওয়ালের,
দিনাজপুর		প্রস্তর বেদীর উপরিভাগের
১০০ মধো	৫০	এবং হল ও ঘরগুলির পাথর
শ্রীযুক্ত ব্রজলাল মুখোপাধ্যায় এম্‌এ	৫০	যাহা কম পড়িয়াছিল— ১৩১৯/৫
শ্রীযুক্ত প্রমথনাথ রায়চৌধুরী		খেয়াল মিস্ত্রী ও ওসমান মিস্ত্রী
সন্তোষ	৫০০	পাথর বসান মজুরি বাবত
রাজা শ্রীযুক্ত মনমথনাথ রায়চৌধুরী		নিম্নতলের হলে, ঘরে এবং
সন্তোষ	৩০০	সিঁড়ি প্রভৃতিতে ও বেদীগুলির
মহারাজ সার প্রমোত্তকুমার ঠাকুর	৫০০	চতুর্পার্শ্বে পাথর বসাইবার মজুরি ৭৭৭৮/০
শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়		বন্ধু মিস্ত্রী
সি, আই, ই	২৫০	আসবাব ও সিঁড়ি রং ও
রাজা শ্রীযুক্ত শ্রীনাথ রায়, ভাগ্যকুল	১৮৭৯০	পালিস করিবার মজুরী ৯৭৯/০
	১৩৮১০৯	১৫৩০৭৮৫

আয়	ব্যয়
জের.....১৩৮১০৪	জের..... ১৫০০৭৬
রাজা শ্রীযুক্ত রঘুনাক্ষ রায় বি এ	বৈকুণ্ঠ মিত্র
চৌগা রাজগাহী	২০০/ তাওয়ার ঘরে কাঠের সেলুক্ প্রস্তুত,
সার প্রতুলচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	পুরাতন আসবাব বেয়াবত
লাহোর	৫০/ এবং সভাবেনী প্রস্তুত বাবত
হাওলাত	মজুরি— ৪৬/
হাওী তহবিল হইতে কর্জ	২০০০/ হরিদাস মণ্ডল
শ্রীযুক্ত কীরেন্দ্রনাথ বসু	৪০০/ কাঠ খরিদ
৮৫৫৮৮৮ স্থতি-তহবিল	৬৪/ তাওয়ার ঘরের রাক প্রস্তুত করা
পরিষদের সাধারণ তহবিল	২৩০/ ও প্রটেকরম্ প্রস্তুতের কাঠ খরিদ ১৪০/
বোসের সার্কাস	সান্তাল এণ্ড কোম্পানী
সাহায্যজনীর বিক্রয়সহ	প্রটেকরমের সিস্টি প্রস্তুতি
টাকা মধো	৬৫১/০ প্রস্তুত জন্ত কাঠ ও মজুরি
শ্রীযুক্ত বহননাথ সরকার এম্ এ	বাবত ১০০/
পাটনা	৫/ এ, সি, নন্দী
শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বসু	১০/ আসবাব খরিদ
ডাঃ শ্রীযুক্ত নুরেন্দ্রনাথ বসু এম্ এ, এম্ এ	১২০/ বেক ও টেবিল খরিদ বাবত
কলিকাতা	২/ একটি টেবিল খরিদ
শ্রীযুক্ত সারদাচরণ মিত্র এম্ এ, বিএল	১২১০/ দার সংগ্রাম
কলিকাতা	৬/ হিটলের একটি ঘর ও প্রটেকরম্
শ্রীযুক্ত বৈকুণ্ঠনাথ সেন বি, এল	১০/ দ্য টি: করা খঃঃ
বরেন্দ্রপুর	২৭/ মা: মিটাইটাব দাস
শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ সেন বি, এল	পাথরের ঘোকান হইতে
পুলনা	৫/ পাথর বোঝাই করিয়া আনার
শ্রীযুক্ত প্রিয়নাথ ঘোষ এম্ এ	১০/ বুটে ও গাড়ী ভাড়া ১২১০
কুচবিহার	প্রভুসিংহ
শ্রীযুক্ত বভীজমোহন রায়	ইলেকট্রিক্ লাইটের তার সংযোগ
ভাণ্ডারা	৬/ করিবার খরচা ৩৫০/ মধো
শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ পণ্ডিত	২/ দেওয়া দার ১৮০/
রত্নপুর	
১৩৬৬২/০	১৫০০৭৬/৫

আয়

ব্যয়

জের..... ১৬৬৬৯/০

শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রনাথ রায় এম্ এ,  
কটক ৬

শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রনাথ রায় চৌধুরী  
হরিপুর, জীবনপুর দিনাজপুর ১০

শ্রীযুক্ত হরেন্দ্রনাথ রায় মহাপাত্র  
বালেশ্বর

শ্রীযুক্ত রাজকুমার সেন এম্ এ  
গাড়ুর গাঁ, হামাইল ঢাকা ৬

শ্রীযুক্ত ষষ্ঠীজ্ঞানমোহন সিংহ বিএ,  
ডে: মা: পুন্ডলিয়া ৬

শ্রীযুক্ত পদ্মনাথ ভট্টাচার্য্য বিজ্ঞাবিনোদ এম্ এ  
গোষ্ঠাটী ৬

ডা: শ্রীযুক্ত সত্যীশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়  
এম্ এ, ডি এল,  
এলাহাবাদ ২৫

শ্রীযুক্ত ঠাকুরদাস বন্দ্যোপাধ্যায়  
মুন্সেরী ১

শ্রীযুক্ত প্রকাশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়  
মুন্সেরী ১

শ্রীযুক্ত নিকুঞ্জরঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায়  
মুন্সেরী ৫

শ্রীযুক্ত কান্তিচন্দ্র সেন  
মুন্সেরী ১

শ্রীযুক্ত নন্দলাল ঘোষ  
মুন্সেরী ১

শ্রীযুক্ত রাজচন্দ্র ঘোষ  
মুন্সেরী ১

১৬১৪৪/০

জের..... ১৫২৫১৯/০

হরেকৃষ্ণ সাহা  
মহারাজ মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী বাহাদুর ও

রাজা শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রনাথ রায়  
রায় বাহাদুরের তৈলচিত্র

প্রস্তুত বাবত ১০

শ্রীহরিশঙ্কর রায় চৌধুরী  
ঈশ্বরচন্দ্র বিজ্ঞাসাগর ও

মহাশি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের  
প্রতিমূর্ত্তি পরিষ্কার করিবার  
খরচ ১০

চিত্র- শিল্প-সমন  
মহারাজ শ্রীযুক্ত মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী,

রাজা যোগেন্দ্রনাথ রায়  
ও স্বামী বিবেকানন্দের তৈলচিত্র  
বাধাই খরচ ৮২৯

লালগোলায় রাজা বাহাদুরের  
নিকট হইতে টাকা আনার

দরওয়ানের বক্সিস্ ও টাকা  
পাঠানর ডাক খরচ ৮

গৃহনির্মাণের টেওয়ার গ্রহণের  
বিজ্ঞাপনের মূল্য

দ: হিতবাদী ২১

হাওলাত শোধ  
১৯০৭। ১৭ আগষ্ট পরিষদের সাধারণ

তহবিল হইতে গৃহীত হাওলাত শোধ ৬০  
১৩১৩। ৯ মাঘ ঐ তহবিলের হাওলাত  
শোধ ৩৯

১৬৪১৭৪



আয়

ব্যয়

জের.....	১৬৭৪৪/০	জের.....	১৬৪১৭৥৫
শ্রীযুক্ত শরচ্চন্দ্র সিংহ		১৩১৪। ২২ পৌষ ঐ তহবিলের	
মুসৌরী	৫\	হাওলাত শোধ	০৮০/০
শ্রীযুক্ত প্রবোধচন্দ্র মুখোপাধ্যায়		১৩১৫। ২৩ ভাদ্র ঐ তহবিলের	
শিখিরা, হুগলী	১\	হাওলাত শোধ	২।০
শ্রীযুক্ত অমূলচন্দ্র রায়		১৩১৫। ১১ই ফাল্গুন	
মুসৌরী	১\	ঐ তহবিলের হাওলাত শোধ	১৫\
শ্রীযুক্ত রমাশ্রমাদ রায়		২৪শে ফাল্গুন	
দেবগড়ন	৫\	ঐ তহবিলের হাওলাত শোধ	৮\
শ্রীযুক্ত মেঘনাথ ভট্টাচার্য্য বৈএ		হাওলাত দান	
জয়পুর (রাজপুতানা)		সাধারণ তহবিল	২ ৬৪।১৫
শ্রীযুক্ত নবকৃষ্ণ রায়		৩১। ২২। ১৫ তারিখ	
জয়পুর (রাজপুতানা)	২\	১৫কা	১৬৬।১০
মাননীয় বিচারপতি শ্রীযুক্ত প্রমদাচরণ		১৫কা	৪৫৮.০
বন্দোপাধ্যায়, এলাহাবাদ	১০০\	১৫কা	৪০\
শ্রীযুক্ত ঈশানচন্দ্র মুখোপাধ্যায়		১৫কা	৪২৮৫
জয়পুর (জয়পুর)	৬০\		
৮রাও সাহেব সংসারচন্দ্র সেন			
জয়পুর ( রাজপুতানা )	১০\		১৬৭১২৮৫/০
শ্রীযুক্ত সত্যেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়			
জয়পুর	২\		
ডাঃ শ্রীযুক্ত সিদ্ধচরণ মিত্র			
লক্ষ্মী	২\		
শ্রীযুক্ত সারদা প্রসাদ ভট্টাচার্য্য			
দেবগড়ন	৫\		
শ্রীযুক্ত ঈশানচন্দ্র দেব			
দেবগড়ন	২৪০		
শ্রীযুক্ত বিমলাচরণ সেন			
দেবগড়ন	১\		

আয়

জের.....	১৬৯৪৫৥/০	জের.....	১৬৭১২৫/০
শ্রীযুক্ত উপেন্দ্রনাথ প্রামাণিক, দেৱাজন	১১		
শ্রীযুক্ত রসিকচন্দ্র রায়, দেৱাজন	১১		
শ্রীযুক্ত কামাখ্যাচরণ দত্ত, দেৱাজন	১১		
শ্রীযুক্ত ককণাকুমার দাস, দেৱাজন	১১		
শ্রীযুক্ত কালীকান্ত কর, দেৱাজন	২১		
শ্রীযুক্ত শরৎকুমার মুখোপাধ্যায়, দেৱাজন	১১		
শ্রীযুক্ত বিনয়গাল মজুমদার, পটুয়াখালি,	১১		
শ্রীযুক্ত হেমন্তমোহন বর্দন, ঢাকা	১১		
শ্রীযুক্ত রাধিকামোহন দাস, শিলং	১১		
শ্রীযুক্ত মুকুন্দানন্দ আচার্য্য	১১		
শ্রীযুক্ত হরেন্দ্রনাথ মিত্র	১১	কৈ'ফরৎ	
শ্রীযুক্ত মনোজনাথ চট্টোপাধ্যায়	১১	আয়	১৬৯৫৮৥/০
		ব্যয়	১৬৭১২৫/০
	১৬৯৫৮৥/০	উৎত	২৪৫৥/০

শ্রীহরেন্দ্রনাথ দত্ত, ধনরক্ষক  
শ্রীরামকমল সিংহ, হিসাবরক্ষক

# গৃহনিৰ্মাণ-তহবিল

১৩১৬ সালের আর-বার

আয়	ব্যয়
পত বর্ষের জের	২৪৫।৮০ কন্ট্রক্টার ত্রিযুক্ত করুণাময় গঙ্গোপাধ্যায়
পরিষদের সাধারণ তহবিলে	বিল বাকী শোধ
বে হাওলাত দেওয়া হয়	১৯০২। ২ আগষ্ট ১০০০
তাহা আদায়	" ১২ সেপ্টেম্বর ১০০০
১৩ই মাঘ ২০০০	" ৪ অক্টোবর ২০০০
৩১শে চৈত্র ২৭/১০	" ২২ " ১০০০
৩১শে চৈত্র	" ২৬ ডিসেম্বর ২৫০
স্বামী তহবিল হইতে হাওলাত ১০৪।/১০	১৯১০। ৪ জানুয়ারী ৬০০০
বোসের সার্কানের দান ২৬	" ১৭ " ১০০০
কাশীর মহারাজের দান ১০০০	" ২৭ " ২০০০
৮ মহারাজ নৃধাকান্ত আচার্য্যচৌধুরী ৫০০	" ৬ ফেব্রুয়ারী ৫০০
কুমার ত্রিযুক্ত শরৎকুমার রায় ২০০	" ২০ মার্চ ১০০০
হুসলহাটীর কুমারগণ	" ১০ এপ্রিল ১৭৫০
৩০০ মধো ১০০০	
ত্রিযুক্ত শরচ্চন্দ্র ঘোষ মৌনিক ১০০	২৬৫০
সার গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায় ১০০	ইলেকট্রিক লাইট ফিটকরা
ত্রিযুক্ত গোপালদাস চৌধুরী ১০০	মঃ প্রভু 'সিংহ কন্ট্রক্টারের
ত্রিযুক্ত স্বারকানাথ চক্রবর্তী এম্ এ বি এল ১০০	বাকী ১৭০০ মধো ৫০০
মাননীয় কুমার পরদিন্দ্রনারায়ণ রায় এম্ এ ৫০০	সম্পাদক ও সহকারী সম্পাদকজিগের
	চাঁদা আদায়ের জন্য ৭ দফার বাতায়ানের
	পাড়ী ভাড়া ১০০
( শেষ কিস্তী )	
ত্রিযুক্ত ভূপেন্দ্রনারায়ণ দত্ত মাজিলপুর ৫০০	২৭১০০
" পিয়ারীলাল ডালহার এম্ এ বি এল ২০০	
" ত্রিচন্দ্র মিত্র এম্ এ বি এল ১৫০	
রায় সাহেব উপেন্দ্রনাথ কাকিলাল ২০	
ত্রিযুক্ত অনন্তলাল শীল এম্ এ	
হাতিয়াবান ৬০	
	২৯৫০/০

আয়

৬৫০

২২৫০/০ জের

২৩১১

শ্রীযুক্ত মোহিনীনাথ বিদ্য

জোয়ারী

৬

” কুলদা প্রসাদ সুখোপাধ্যায় বি এল

বাকুড়া

৬

” বাসন্তীচরণ সিংহ এম এ বিএল

মতঃকরপুর

৬

” কালীপদ বসু বিএল

মীরট—১দফা

৭

১দফা

৮

ডাঃ বিপিনচন্দ্র দাসগুপ্ত

৫৥০

\* শ্রীযুক্ত বাদবানন্দ গুপ্ত শাস্ত্রী

৭

” কৃষ্ণনাথ সেন

দিনাজপুর

৭

২২৮৫১/০

টীকা:—

আয়

২২৮৫১/০

ব্যয়

২৭১০৭

উৎত

২৭৫১/০

শ্রীহীরেন্দ্রনাথ দত্ত

ধনরক্ষক

শ্রীরাঘবকমল সিংহ

হিসাবরক্ষক

# স্থায়ী-তহবিল

১৩১৬ সালের আয়-ব্যয় বিবরণ

জারি	ব্যয়
গত বর্ষের উদ্ধৃত	২৬৮৮৮/১২৥ ১৩১৬৩০ চৈত্র
ডাঃ পি, সি, রায় পি এডি,	পরিষদের সাধারণ তহবিলে হাওলাত দেওয়া
ডি এস্‌সি ১০০\	ব্যয় ৫০০\
কুমার শ্রীযুক্ত মনোজনাথ মিত্র	কুমার মনোজনাথ মিত্রের ৫০০\ আদায়
রায়বাহাদুর ৫০০\	করার কমিশন ৫০\
মহামহোপাধ্যায়	গৃহনির্মাণ তহবিলে হাওলাত দেওয়া
কবিরাজ বিজয়রত্ন সেন ২৫\	ব্যয় ১০৪১/১০
৩৩১৩৮/১২৥	৩১৪৪১/১০

টিক:

আয়

ব্যয়

৩৩১৩৮/১২৥

৩১৪৪১/১০

১৫২৪৭২৥

শ্রী রামেশ্বরচন্দ্র জিবেলী

সম্পাদক

শ্রী রামকমল সিংহ

হিসাব রক্ষক

# ঐশ্ব-প্রকাশ তহবিল

১৩১৬ সালের আয়-ব্যয় বিবরণ

আয়	ব্যয়
১৩১৬।৩০ চৈত্র	৩১।১২।১৫ তাং
১৩১৫ সালের লংগোলার রাজা	পরিষদের সাধারণ তহবিলে
শ্রীযুক্ত বোগেন্দ্রনারায়ণ রায়	হাওলাত ২০০৭
বাহাদুর প্রদত্ত সাহায্য ৮০০৭	নবদ্বীপ পরিক্রমণ প্রকাশের ব্যয়
মধ্যে ৪০০৭ টাকা পত্রিকা প্রকা-	৩৬। ফর্যা ৩।০ হিঃ ১৬৪।০
লার্থ দান বাদে উদ্ধৃত ৪০০৭	মলাট মুদ্রণ ২।০
১৩১৬ সালের দান	কাগজ
রাজা শ্রীযুক্ত বোগেন্দ্রনারায়ণ রায়	৩৬। হিম ৪০/০ হিঃ ১৫০।/০
বাহাদুর ৮০০৭ মধ্যে পত্রিকার জন্য	মলাটের কাগজ
৪০০৭ দেওয়া বাদে উদ্ধৃত ৫০০৭	৭ দিস্তা ৭৭
১৩১৪ সালের উদ্ধৃত ৩৩৩৬/০	পুণি নকল করার খবচ ৬৭
১১৩৩৬/০	বই বাধার জন্য দপ্তরীর বিল ৩২৬০
	কাগজ আদি আনিবার জন্য
	মুটে ভাড়া ৩৭
	সম্পাদকের পারিশ্রমিক
	৩৬। ফর্যা ৪৭ হিঃ ১৪৬৭
	৭১১৬/০
কৈঃ	
আয় ১১৩৩৬/০	
ব্যয় ৭১১৬/০	
	৮২২৭

উদ্ধৃত ৮২২৭ সম্পাদক শ্রীযুক্ত রামেন্দ্রসুন্দর জিবেদা মহাশয়ের নিকট জমা আছে।

শ্রীরামকমল বসু

হিসাব-রক্ষক

## শ্রীমদচন্দ্র স্মৃতিরক্ষণ তহবিল

এই তহবিলের সাবেক হিসাব নিকাশ বাদে উদ্ভূত ১৭৫৮'০ মধ্যে পরিষদের সাধারণ তহবিলে ১৩১০'১ কান্ডন ১০০' ও ১৩১৫'৩১ চৈত্র ৮২' মোট ১৮২' হাওলাত দেওয়া আছে, এবং গৃহনির্মাণ তহবিলে ৬৪' হাওলাত দেওয়া আছে। বাকী পরিষৎ সম্পাদকের নিকট ৩২৩'৮২ ও শ্রীমদ বোমকেশ মুস্তফীর নিকট ৫১৮'১০ মোকুত আছে।

শ্রীরামকমল সিংহ

হিসাব-রক্ষক

## শ্রীশানচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় স্মৃতি তহবিল

আয়	ব্যয়
টাদা—	অন্তর্যচরণ চৌধুরী
মহামহোপাধ্যায় হরপ্রসাদ শাস্ত্রী	১০' স্বর্গীয় কবির তৈল চিত্র প্রস্তরের খরচ ৫০'
শ্রীমদ রাঘবচন্দ্রনাথ চৌধুরী	১০' ই ছবি বাধান খরচ ৫'
" রামেন্দ্রচন্দ্র ত্রিবেদী	১০' ৫৫'
" চীরেন্দ্রনাথ দত্ত	১০'
" রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়	১০'
পরিষদের তহবিল	৫'
	৫৫'

কৈ:

আয় ৫৫'

ব্যয় ৫৫'

শ্রীরামকমল সিংহ

হিসাব-রক্ষক

## মধুসূদন স্মৃতি-রক্ষা তহবিল

আয়

ব্যয়

৮মাইকেল মধুসূদন দত্তের স্মৃতিরক্ষণের

১৩১৪ সালে পরিষৎ তহবিলে হাওলাত ৮০৭

অন্ত পণ্ডিত শ্রীবৃদ্ধ শিবনাথ শাস্ত্রী

মহাশয়ের সংগৃহীত টাকা

৮০৭

শ্রীরাঘবকমল সিংহ

হিসাব-রক্ষক

## নবীনচন্দ্র স্মৃতি-রক্ষা তহবিলে দান

১।	মাননীয় মহারাজ শ্রীবৃদ্ধ মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী বাহাদুর	২০০৭
২।	রাজা শ্রীবৃদ্ধ যোগেন্দ্রনারায়ণ রায় বাহাদুর	৩০০৭
৩।	কুমার " মনোমোহন মিত্র রায় বাহাদুর	১০০৭
৪।	" প্রকৃষ্টনাথ ঠাকুর	১০০৭
৫।	ডাক্তার " রাসবিহারী ঘোষ এম্ এ, ডিএল, সি, আই ই, সি, এম্ আই	৫০৭
৬।	" সারদাচরণ মিত্র এম্ এ, বি এল	৫০৭
৭।	" হীরেন্দ্রনাথ দত্ত বেদান্তরত্ন এম্ এ, বি এল	৫০৭
৮।	" রায় যতীন্দ্রনাথ চৌধুরী এম্ এ, বি এল	৫০৭
৯।	মিঃ এ চৌধুরী এম্ এ	২৫৭
১০।	" গগনেন্দ্রনাথ ঠাকুর	২৫৭
১১।	মাননীয় " বৈকুণ্ঠনাথ সেন বি এল	২৫৭
১২।	অধ্যাপক " সারদাপ্রসন্ন দাস এম্ এ	২৫৭
১৩।	" হরেন্দ্রনাথ রায় এম্ এ, বি এল	১৫৭
১৪।	" নগেন্দ্রনাথ বসু	১০৭
১৫।	" হেমেন্দ্রপ্রসাদ ঘোষ বিএ	১০৭
১৬।	" রামেন্দ্রচন্দ্র ত্রিবেদী এম্ এ	১০৭
১৭।	" মনোমোহন বসু বিএ	১০৭
১৮।	" সরলকুমার বসু	১০৭
১৯।	রায় " শ্রীনাথ পাল বাহাদুর	১০৭



ক্ৰম	নাম	১০৭৫
২০।	কাব্যরাজ আবুত্বা তপেন্দ্রনাথ সেন	১০৭
২১।	„ যমুনাভৈরব মহারাজ বাহাদুর	১০৭
২২।	„ বিহারীলাল সরকার	৫৭
২৩।	অধ্যাপক „ জিতেন্দ্রলাল বন্দ্যোপাধ্যায় এম্ এ, বি এল্	৫৭
২৪।	„ „ হেমচন্দ্র দাশগুপ্ত এম্ এ	৫৭
২৫।	„ „ যোগেন্দ্রনাথ মিত্র এম্ এ	৫৭
২৬।	„ „ রাধালহাস বন্দ্যোপাধ্যায় এম্ এ	৫৭
২৭।	„ „ যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত	৫৭
২৮।	মহারাজকুমার „ শৈলেন্দ্রকৃষ্ণ দেব	৫৭
২৯।	অধ্যাপক „ প্রফুল্লচন্দ্র ঘোষ এম্ এ	৫৭
৩০।	„ „ হরিশ্চন্দ্র মিত্র বিএ	৫৭
৩১।	ডাক্তার „ পি সি রায় পি এচডি, ডি এম্ সি	৫৭
৩২।	রায় সাহেব শ্রীযুক্ত উপেন্দ্রনাথ কাক্সিলাল এক্ এম্ এল্	৫৭
৩৩।	শ্রীযুক্ত নলিনীরঞ্জন চট্টোপাধ্যায় এম্ এ, বি এল্	৫৭
৩৪।	„ শরচ্চন্দ্র রায় চৌধুরী এম্ এ বি এল্	৫৭
৩৫।	„ কৃষ্ণপ্রসাদ সর্কাদিকারী এম্ এ বি এল্	৫৭
৩৬।	„ ডাঃ আদিত্যনাথ মুখোপাধ্যায় এম্ এ, পি এচডি	২৭
৩৭।	„ রত্নপতি ঘটক	২৭
৩৮।	„ নরেন্দ্রচন্দ্র সিংহ এম্ এ, বিএল্	২৭
৩৯।	„ যশোজনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় এম্ এ	২৭
৪০।	„ ত্রৈলোক্যানাথ চট্টোপাধ্যায়	২৭
৪১।	„ ডি এল্ কাক্সগির	২৭
৪২।	„ সুরেন্দ্রনাথ ঘোষাল	২৭
৪৩।	„ বিধুভূষণ দত্ত এম্ এ, বি এম্ সি	২৭
৪৪।	„ বিপিনচন্দ্র মল্লিক এম্ এ, বি এল্	২৭
৪৫।	„ ললিতমোহন মুখোপাধ্যায়	২৭
৪৬।	„ জ্যোতিঃপ্রসাদ সর্কাদিকারী এম্ এ, বি এল্	২৭
৪৭।	„ জে, সি, ডি,	২৭
৪৮।	„ বি, সি, ডি	২৭
৪৯।	„ সি, সি, সি	২৭
৫০।	„ ক্ষিতীশচন্দ্র সেন এম্ এ, বি এল্	২৭

ক্রম	১১৯৫
৫১। শ্রীযুক্ত বেণীমাধব দত্ত	২১
৫২। " গুরুদাস আচা	২১
৫৩। " জনৈক কলিকাতাবাসী	২১
৫৪। শ্রীযুক্ত হরেন্দ্রকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় এম্ এ, বি এল্	১১
৫৫। " রণজিৎ কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়	১১
৫৬। " সত্যেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়	১১
৫৭। " মনমথনাথ চক্রবর্তী	১১
৫৮। " সত্যীশচন্দ্র মিত্র	১১
৫৯। " সরসীলাল সরকার এম্ এ, এল্ এম্ এম্	১১
৬০। " ই এন্ ই এম্	১১
৬১। " হেমচন্দ্র মিত্র	১১
৬২। " অতুলচন্দ্র দত্ত	১১
৬৩। " জ্ঞানেন্দ্রনাথ সরকার	১১
৬৪। " শিবা প্রসন্ন ভট্টাচার্য্য	১১
৬৫। " তড়িৎভূষণ রায় বি এল্	১১
৬৬। " চারুচন্দ্র মিত্র	১১
৬৭। মিঃ এ, সি, পাল	১১
৬৮। " এল্, মিত্র	১১
৬৯। " ডি, সি, মিত্র	১১
৭০। " পি, সি, মিত্র	১১
৭১। শ্রীযুক্ত গোপেন্দ্রনাথ দাস	১১
৭২। " চন্দ্রশেখর সেন	১১
৭৩। " হেমেন্দ্রকুমার বসু ( হিন্দু হোষ্টেল )	১১
৭৪। " প্রফুল্লকুমার রায় "	১১
৭৫। " গোপবন্ধু চৌধুরী "	১১
হিন্দু হোষ্টেল হইতে প্রাপ্ত	১২৭০

## রমেশচন্দ্র স্মৃতি-তহলিবে দান

বিজ্ঞ হাইনেস্ মহাশয় ত্রিযুক্ত শিবালি রাও গাইকোয়াড় বাহাদুর, বরোদা	৫০০০
ত্রিযুক্ত প্রমথনাথ ঠাকুর	১০০০
ত্রিযুক্ত রায় বভোজনাথ চৌধুরী	৫০০
মিঃ জে, এন্, গুপ্ত	২৫০
ত্রিযুক্ত সারদাচরণ মিত্র	১০০
মাননীয় মিঃ এন্, পি, সিংহ	১০০
ত্রিযুক্ত প্রমথনাথ বসু	১০০
ত্রিযুক্ত শরচ্চন্দ্র চৌধুরী	১০০
ত্রিযুক্ত ঋতেন্দ্রনাথ ঠাকুর	১০০
রাজা ত্রিযুক্ত বৃধসিংহ জগদীরাজ বাহাদুর	৫০
“ “ পিয়ারীমোহন মুখোপাধ্যায় সি এন্স আই	৫০
ত্রিযুক্ত অশোক বসু ব্যারিষ্টার	৫১
“ হীরেন্দ্রনাথ দত্ত	৫০
“ গোপালদাস চৌধুরী	৫০
“ ব্রজেন্দ্রলাল মিত্র ব্যারিষ্টার	৫০
“ দ্বিজেন্দ্রনাথ বসু ব্যারিষ্টার	৩৫
“ জ্ঞানেন্দ্রনাথ রায় ব্যারিষ্টার	৩৫
“ অমিয়নাথ চৌধুরী ব্যারিষ্টার	৩৫
“ নৃপেন্দ্রনাথ সরকার ব্যারিষ্টার	৩৫
“ রতনচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ব্যারিষ্টার	৩৫
“ ডাঃ মহেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়	৩২
মহারাজ ত্রিযুক্ত রণজিৎ সিংহ	৩০
মাননীয় মিঃ চরকিষণ লাল ব্যারিষ্টার, লাহোর	৩২
রাজা ত্রিযুক্ত বনবিহারী কাপুর	২৫
ত্রিযুক্ত সুধাংশুমোহন বসু ব্যারিষ্টার	১৭
“ বোপিনীমোহন চট্টোপাধ্যায় ব্যারিষ্টার	১৭
“ হরিন্দাস বসু ব্যারিষ্টার	১৭
রাজা ত্রিযুক্ত শশিশেখরেশ্বর রায়	১৫
ত্রিযুক্ত বোপেনচন্দ্র রায়	১৫
“ প্রাণমোহন ঠাকুর	১৫
“ গৌরহরি সেন	৫
“ লক্ষ্মণ দাস ( উষ্মপুর-রাজপুতানা )	৫

## প্রতিমূর্তির তালিকা

### মূর্তি

- ১। রামমোহন রায়—পণ্ডিত শ্রীযুক্ত শিবনাথ শাস্ত্রী মহাশয় কর্তৃক প্রদত্ত।
- ২। জৈনচন্দ্র বিজ্ঞানাগর—শ্রীযুক্ত গগনেন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয়ের প্রদত্ত।
- ৩। মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর—শ্রীযুক্ত গগনেন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয়ের প্রদত্ত।
- ৪। হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়—হেমচন্দ্র স্মৃতি-রক্ষা সমিতি কর্তৃক প্রদত্ত।

### ছবি

- ১। বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়—শ্রীযুক্ত দিবেন্দ্রনাথ ও শ্রীযুক্ত পুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় কর্তৃক প্রদত্ত।
- ২। রায় দীনবন্ধু মিত্র—শ্রীযুক্ত চারুচন্দ্র মিত্র প্রভৃতি দীনবন্ধু বাবুর পুত্রগণ কর্তৃক প্রদত্ত।
- ৩। অক্ষয়কুমার দত্ত—শ্রীযুক্ত সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত মহাশয় কর্তৃক প্রদত্ত।
- ৪। ভূদেব মুখোপাধ্যায়—শ্রীযুক্ত মুকুন্দদেব মুখোপাধ্যায় মহাশয় কর্তৃক প্রদত্ত।
- ৫। কালীপ্রসন্ন সিংহ—শ্রীযুক্ত বিজয়চন্দ্র সিংহ মহাশয় কর্তৃক প্রদত্ত।
- ৬। প্যারীচাঁদ মিত্র (টেকচাঁদ ঠাকুর)—শ্রীযুক্ত চারুচন্দ্র মিত্র ও ভ্রাতৃগণ কর্তৃক প্রদত্ত।
- ৭। শ্রীশচন্দ্র মজুমদার—শ্রীযুক্ত শৈলেশচন্দ্র মজুমদার মহাশয় কর্তৃক প্রদত্ত।
- ৮। যোগেন্দ্রচন্দ্র বসু—শ্রীযুক্ত বরদা প্রসাদ বসু মহাশয় কর্তৃক প্রদত্ত।
- ৯। রামতল্লু লাহিড়ী—শ্রীযুক্ত শরৎকুমার লাহিড়ী মহাশয় কর্তৃক প্রদত্ত।
- ১০। কবিরাজ গঙ্গাধর কবিরত্ন—শ্রীযুক্ত জ্ঞানকেশ্বর রায় দত্ত কটো হইতে পরিষদের বায়ে প্রাপ্ত।

- ১১। আনন্দরাম বড়ুয়া—শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় দত্ত কটো।
- ১২। মাইকেল মধুসূদন দত্ত—হইতে পরিষদের বায়ে প্রাপ্ত।
- ১৩। রামগোপাল সেন—কালীপ্রসন্ন সেন কর্তৃক প্রদত্ত।
- ১৪। মাননীয় মহারাজ শ্রীযুক্ত মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী—পরিষদের বায়ে প্রাপ্ত।
- ১৫। রাজা শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রনারায়ণ রায় বাহাদুর— " " "
- ১৬। কালীচন্দ্র ঠাকুর—শ্রীযুক্ত প্রফুল্লনাথ ঠাকুর মহাশয় কর্তৃক প্রদত্ত।
- ১৭। রাজনারায়ণ বসু— " " " "
- ১৮। ক্ষেত্রপাল চক্রবর্তী—ভাঁহার স্বর্গীয় পুত্র কর্তৃক প্রদত্ত।
- ১৯। উমেশচন্দ্র বটব্যাল—শ্রীযুক্ত সত্যেন্দ্রনাথ বটব্যাল মহাশয় কর্তৃক প্রদত্ত।
- ২০। জ্ঞানচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়—কতিপয় বন্ধুর দত্ত অর্থে পরিষদের যত্নে প্রাপ্ত।
- ২১। স্বামী বিবেকানন্দ—বেলুড় ঠাণ্ডিপতি মহারাজ ব্রহ্মানন্দ স্বামী কর্তৃক প্রদত্ত।
- ২২। মাইকেল মধুসূদন দত্ত—শ্রীযুক্ত প্রফুল্লনাথ ঠাকুর মহাশয় কর্তৃক প্রদত্ত।

- ২৩। রাবমোহন রায়—পরিষদের বায়ে প্রদত্ত।  
 ২৪। জৈবরত্ন বিভাসাগর—শ্রীযুক্ত নারায়ণচন্দ্র বিভারর কর্তৃক প্রদত্ত।  
 ২৫। হুর্গাদাস কর—শ্রীযুক্ত রাধাগোবিন্দ কর মহাশয় কর্তৃক প্রদত্ত।  
 ২৬। রজনীকান্ত গুপ্ত—পরিষদের বায়ে প্রদত্ত।  
 ২৭। রাবদাস সেন—শ্রীযুক্ত মণিমোহন সেন ও শ্রীযুক্ত বোধিসত্ত্ব সেন মহাশয় কর্তৃক প্রদত্ত।  
 ২৮। হরধান ভদ্র—শ্রীযুক্ত ললিতচন্দ্র মিত্র মহাশয় কর্তৃক প্রদত্ত।  
 ২৯। মদন ভদ্র—শ্রীযুক্ত বরেন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয় কর্তৃক প্রদত্ত।  
 ৩০। কতিপয় পুরাতন চিত্র—শ্রীযুক্ত মণীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় কর্তৃক প্রদত্ত।

## ছাত্রসভার কার্য-বিবরণ

আলোচ্যবর্ষে ছাত্রসভার সংখ্যা ১৩৩। তন্মধ্যে নূতন সভাসংখ্যা ৪০। পুরাতন ছাত্র-সভাদিগের নাম সভা তালিকাভুক্ত রহিয়া গিয়াছে। বাহারা ছাত্রসভার সহিত সংযুক্ত ত্যাগ করিয়াছেন, অথবা বাহারা সাধারণ সভাশ্রেণীভুক্ত হইয়াছেন, তাঁহাদিগের নাম বাদ দিলে বোধ হয় ছাত্রসভা সংখ্যা এক শতের অধিক হইবে না।

এবারেও চংকের সহিত বলিতে হইতেছে যে ছাত্রসভাগণের মধ্যে প্রকৃত উৎসাহী ও কর্মনিষ্ঠ সভা খুব কমই পাইয়াছি। ১৩.৫ সালে যে সকল ছাত্র কার্য করিয়াছিলেন, তাঁহারা ১৩১৬ সালের পুরস্কার লাভ করিয়াছিলেন। আলোচ্য বর্ষের কার্যের জন্য ছাত্র-সভাগণ বর্তমান বর্ষের পুরস্কার লাভ করিবেন। কাজেই সেই প্রসঙ্গে তাঁহাদের কার্যের আলোচনা করা হইবে।

আলোচ্য বর্ষে নিম্নলিখিত ছাত্রসভাগণ সাহিত্য-পরিষৎ হইতে পুরস্কার লাভ করিয়াছিলেন :—

৮মুখবিন্দু সেন গুপ্ত বি এ

শ্রীমান্ বিনোদেখর দাস গুপ্ত বি এ

১. রাখালদাস সেন গুপ্ত (কাব্যতীর্থ)

২. শশিকান্ত সেন গুপ্ত

৩. কৃষ্ণবিহারী গুপ্ত বি এ

পরিদর্শক কর্তৃক অগ্রকৃত হইয়া শ্রীযুক্ত রাধেন্দ্রনাথ ত্রিবেদী মহাশয় অগ্রপ্রদর্শক

ছাত্রসভাগণের প্রবন্ধগুলি পরীক্ষা করিয়া দিয়াছিলেন, একান্ত শ্রদ্ধের ত্রিবেদী মহাশয় সকলের যত্নবাহার। সাহিত্য-পরিষদের বাৎসরিক অধিবেশনে পুরস্কার বিতরণ করা হইয়াছিল।

অধিবেশন :—

এই বর্ষের ৫টি সাধারণ ও ২টি বিশেষ অধিবেশন হইয়াছিল। গত ১০ই আশ্বিন ছাত্র-সভার যে বিশেষ অধিবেশন হইয়াছিল, তাহাতে শ্রীযুক্ত রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয় সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন। এই অধিবেশনে অনেক ছাত্রসভা উপস্থিত হইয়াছিলেন। শ্রীযুক্ত রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী মহাশয় পুরস্কারবোণা প্রবন্ধগুলি সম্বন্ধে তাঁহার মন্তব্য পাঠ করিয়াছিলেন। তিনি এবং রবীন্দ্রবাবু উভয়েই ছাত্রসভাগণের কার্যে প্রীত হইয়াছিলেন। এই অধিবেশনে শ্রীমান সুখবিন্দু সেন গুপ্ত বি এ, তাঁহার “বিক্রমপুরের ঐতিহাসিক বৎ-কিকিৎ” নামক সন্দর্ভ পাঠ করিয়াছিলেন। অতঃপর সভাপতি মহাশয় তাঁহার স্বাভাবিক ওজস্বী ও মধুর ভাষায় ছাত্রসভার উদ্দেশ্য সম্বন্ধে একটি সুচিন্তিত বক্তৃতা করিলেন। ১৩১৬ পৌষের বঙ্গদর্শনে এই বক্তৃতাটির সারমর্ম প্রকাশিত হইয়াছে; রবীন্দ্রবাবু ছাত্রসভাগণকে নিম্নলিখিত কার্যের মধ্যে কোনও একটি বিশেষ ভাবে করিবার জন্য উপদেশ দিলেন :—

(ক) বাঙ্গালা শব্দের Concordance প্রস্তুত করা। কবিকঙ্কণ বা চৈতন্যচরিতামৃত পাঠ করিয়া এক একজন ছাত্র শব্দ সংগ্রহ করিতে পারেন।

(খ) অজুবাধ। (গ) পুঁথি-সংগ্রহ। (ঘ) একটি মিউজিয়াম স্থাপন করিবার উদ্দেশ্যে মূদ্রা, ঘট, শিল্প ও পণ্যজাত দ্রব্যাদির সংগ্রহ। জঙ্ঘ বা উদ্ভিদ বিশেষের নিদর্শন সংগ্রহ।

(ঙ) শব্দ-তত্ত্ব। (৫) বাঙ্গালাভাষার উচ্চারণ-তত্ত্ব এবং ছন্দালাচনা। (ছ) ছোট বড় নগরের ইতিবৃত্ত-সংগ্রহ। এখন সকলেই বাহা জানে, এবং বাহা লিপিবদ্ধ করা নিম্প্রয়োজন বলিয়া মনে হয়, কিছুকাল পরে আর তাহা লোকের মনে থাকিবে না। সুতরাং এখন হইতেই ছোট ছোট নগরের বিবরণ, প্রাচীন বংশাবলীর বিবরণ সংগ্রহ করিয়া রাখিলে তাহা ভবিষ্যতে ইতিহাসের প্রয়োজনে আসিবে। (জ) ছোট ছোট নূতন ধর্ম-প্রচারকের জীবনী ও বক্তব্য বিষয় সংগ্রহ। লালন ফকিরের মত ধর্ম-প্রচারক মাঝে মাঝে আবির্ভূত হইয়া সমাজের নিয়ন্ত্রণকে বিশেষ ভাবে উপকৃত ও ধিক্ত করিয়া থাকেন। ইহাদের সম্বন্ধে অনেক জানিবার ও ভাবিবার বিষয় আছে।

গত ১৪ই চৈত্র তারিখে ছাত্রসভার যে বিশেষ অধিবেশন হইয়াছিল, তাহাতে শ্রীযুক্ত হীরেন্দ্রনাথ দত্ত এম্. এ, বি, এল্ বেদান্তরত্ন মহাশয় “দর্শন বিভাগে ছাত্রসভাগণের সাহায্যতা” সম্বন্ধে উপদেশ প্রদান করেন। তিনি বলেন :—দর্শনে এমন অনেক ভটিল বিষয় আছে, বাহার সুধীমাংসা একজন লোকের চেষ্টায় কখনও হইতে পারে না। একখানি ইংরেজি অভিধানের সম্পাদক বলিয়াছেন, যে তাঁহার অভিধান সংকলন কার্যে ৮০ হাজার খেজা-সেবক সাহায্য করিয়াছিলেন। দর্শন সম্বন্ধেও অনেক খেজাসেবকের পরিশ্রম করিবার প্রয়োজন আছে। ছাত্রসভাগণ সে বিষয়ে যথেষ্ট সাহায্য করিতে পারেন। সাংখ্যায় হুগ্ধগ্রহ অপ্রাপ্য। কপিল ও আত্মরির গ্রহ আমরা এখন পাই না। পঞ্চদশ প্রণীত!

বলিভদ্র এক সময়ে খুব প্রচলিত ছিল, এখন তাহাও অপ্রাপ্য। পাতঞ্জল-দর্শনের একখানি প্রাচীন ভাষ্য পাওয়া যায়, তাহা সন্দেহের কারণ থাকিলেও ব্যাসভাষ্য বলিয়া কথিত। এই ব্যাসভাষ্যে পঞ্চশিখের বচন উদ্ধৃত আছে। এইগুলি সংগ্রহ করিতে পারিলে প্রাচীন মূল সাংখ্যশাস্ত্রের আভাস কতকটা পাওয়া যাইবে। বেদান্ত-দর্শন সম্বন্ধেও এইরূপ সহায়তার প্রয়োজন আছে। বেদান্ত-দর্শন, আরণ্যক ও উপনিষদ্ সমূহের সামঞ্জস্য বিধানের নিমিত্ত প্রস্তুত। বেদান্তের অনেকগুলি শব্দ উপনিষদ্ হইতে গৃহীত। বেদান্তকার উপনিষদের কোন্ কোন্ স্থান হইতে শব্দ এবং যন্ত্র সকল গ্রহণ করিয়াছেন, তাহা জানিতে হইবে, Col. Jacobi প্রণীত উপনিষদ্ বাক্য-কোষ হইতে এ বিষয়ে সাহায্য পাওয়া যাইবে। উপনিষদ্ স্থানে স্থানে 'নিবিদ্' উদ্ধৃত করিয়াছেন। 'নিবিদ্' বৈদিক মন্ত্র হইতেও প্রাচীন-তন্ত্র। এই সমস্ত নিবিদ্গুলি একত্র করিয়া দেখা দরকার—তাহাতে কি পাওয়া যায়। এই সকল কাজ অনেকে একটু একটু করিয়া করিলেই হইতে পারে। এবং তাহা হইলে দর্শন-শাস্ত্রের প্রতিপাদ্য বিষয় সম্বন্ধে এবং তাহাদের কাল সম্বন্ধে প্রকৃষ্টতর সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া যাইবে।

ছাত্রসভাগণের মধ্যে কতিপয় সভ্য দর্শন-শাস্ত্র অধ্যয়ন করিতেছেন, হীরেন্দ্রবাবুর উপদেশ অনুসারে কাজ করিলে, তাঁহারা লাভবান হইবেন সন্দেহ নাই।

কৃতজ্ঞতা প্রকাশ,

১০ই আশ্বিন যে বিশেষ অধিবেশনে ছাত্র সভাগণের পুরস্কার বিজ্ঞাপিত হয়, সেই অধিবেশনে মজুমদার লাইব্রেরীর অধ্যক্ষ শ্রীমুক্ত বৈদ্যোদয় মজুমদার মহাশয় ২০ টাকার পুস্তক দান করিয়া পুণ্ডিত ছাত্র সভাপনকে উৎসাহিত করিয়াছিলেন। এজন্য তিনি সাহিত্য-পরিষদের আন্তরিক কৃতজ্ঞতা-পত্ৰ। শৈলেশ বাবুর প্রদত্ত পুরস্কার পূর্নোন্নিধিত ছাত্রসভাগণের মধ্যে বিতরণ করিয়া দেওয়া হইয়াছিল।

শোক প্রকাশ,—

ছাত্রসভার অন্ততম সভ্য সুখবিন্দু সেনগুপ্ত বি. এ.র অকাল মৃত্যুতে ছাত্রসভা ও সাহিত্য-পরিষৎ কতিপয় হইয়াছেন। ২০ শে আশ্বিন ছাত্রসভার একটি অধিবেশন হয়। ঐ অধিবেশনে সুখবিন্দু উপস্থিত ছিলেন এবং পূজার ছুটিতে বিক্রমপুর অঞ্চলের পুরাতন ও দেবমূর্ত্তি সম্বন্ধে তথ্য সংগ্রহ করিবার তার গ্রহণ করিয়াছিলেন। এতদুপেক্ষে বিক্রমপুর অঞ্চলের নানা স্থান পরিভ্রমণ করিতে হইবে এট সংকল্প লইয়া সুখবিন্দু দেশে গেলেন। কিন্তু বিদ্যতা তাঁহার এই সাধু সংকল্প পূর্ণ হইতে দিলেন না। ২৯ আশ্বিন তারিখে কলেরারোগে তাঁহার মৃত্যু হয়। যৌবনের বিপুল আশা ও আন্তরিক বর লইয়া, সাহিত্যসেবা ও দেশ-হিতরত সাধন করিতে করিতে সুখবিন্দুর জীবন অত্যন্তের কক্ষে বিলীন হইল। সাহিত্য-পরিষদের প্রতি তাঁহার একদম অকৃত্রিম অনুরাগ ছিল, যে পূজার অবকাশে যদি পরিষদের সভ্য সংখ্যা বৃদ্ধি করিতে পারেন, এট উদ্দেশ্যে পরিষদের কার্যালয় হইতে তিনি যদীদ বহি চাহিয়া লইয়া গিয়াছিলেন। সাহিত্য-পরিষৎ তাঁহার নিকট হইতে

অনেক আশা করিত। সুখবিন্দুর “একটি পুরাতন দুর্গ” নামক প্রবন্ধ পরিষদের সাধারণ সভায় পঠিত হইয়াছিল এবং পরে তাহা পরিষৎ-পত্রিকায় মুদ্রিত হইয়াছে। তাঁহার ঐতিহাসিক “বং কিং”ও মুদ্রিত হইতে গিয়াছে। মিউজিয়মে বাহাতে তাঁহার অধ্যয়নের সুবিধা হয়, একত্র আমার পরমবন্ধু শ্রীযুক্ত রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় এম্ এ তাঁহাকে বর্ণেষ্ঠ সুযোগ ও উপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন। বাঁচিয়া থাকিলে সুখবিন্দু ছাত্রসভার গৌরব বৃদ্ধি করিতে পারিতেন, সে বিষয় সন্দেহ নাই। সাহিত্য-পরিষৎ সাধারণ সভায় সুখবিন্দুর মৃত্যুতে শোকপ্রকাশ করিয়াছিলেন; সমবেত সভ্যমণ্ডলী দণ্ডায়মান হইয়া সে শোক-প্রস্তাব গ্রহণ করিয়াছিলেন। পরিষৎ-মন্দিরে সুখবিন্দুর একখানি প্রতিমূর্ত্তি রক্ষা করিবার ব্যবস্থা হইতেছে। কার্য্য-নির্বাহক সমিতির অমুমতানুসারে সুখবিন্দু পরিষৎ হইতে যে পুরস্কার লাভ করিয়াছিলেন, তাহা তাঁহার পত্নীকে পাঠাইয়া দেওয়া হইয়াছে। সুহৃদ্বর শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত মহাশয় তাঁহার “বিক্রমপুরের ইতিহাস” একখানি পরিষদের হস্তে পরলোকগত সুখবিন্দুর স্ত্রীকে পাঠাইয়া দিয়াছেন, তজ্জন্ত তিনি আমাদের ধন্যবাদ অর্জন করিয়াছেন।

আলোচ্য বর্ষে যে সকল ছাত্রসভা কার্য্য করিয়াছেন, তাঁহাদের মধ্যে নিম্নলিখিত ছাত্র-সভাগণের নাম উল্লেখযোগ্য :—

শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রমোহন ভৌমিক বি এ “সাংখ্য-দর্শন সার” নামক প্রবন্ধ পাঠ করিয়াছিলেন।

শ্রীযুক্ত উমেশচন্দ্র, ভট্টাচার্য্য বি এ দার্শনিক পরিভাষা সংকলন করিতেছেন। তিনি কতকগুলি পরিভাষা পাঠাইয়া দিয়াছেন।

শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রচন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায় বি এ “সাংখ্যের পুরুষতত্ত্ব” আলোচনা করিবার ভার গ্রহণ করিয়াছেন। এ বিষয়ে তিনি কিছু কাজও করিয়াছেন।

শ্রীযুক্ত কৃষ্ণবিহারী গুপ্ত বি এ রাজবংশীদ্বিগের ভাষা ও ধর্ম্মপালের গড় সম্বন্ধে আলোচনা করিতেছেন।

শ্রীযুক্ত গোপেন্দ্রভূষণ বিজ্ঞাবিনোদ পূর্করাঢ়ে প্রচলিত ক্রিয়াপদ সংগ্রহ করিয়া কতকগুলি পাঠাইয়াছেন এবং আরও সংগ্রহ করিতেছেন।

১০১৭ সালেও ছাত্রসভাগণকে পুরস্কার দিবার ব্যবস্থা হইয়াছে, এবং কান্তনের মধ্যে ছাত্রসভাগণকে তাঁহাদের কার্য্য বিবরণ পাঠাইবার জন্ত অনুরোধ করা হইয়াছে।

বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ

১৩১৭

}

শ্রীযোগেন্দ্রনাথ সিন্ধ

ছাত্র-সভ্য-পরিদর্শক



## বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ-পুস্তকাগার

আলোচ্যবর্ষে পরিষৎ-পুস্তকালয়ে ৮৩৯ খানি পুস্তক সংগৃহীত হইয়াছে। ওষ্মাধো ৩৭৭ খানি উপহার পাওয়া গিয়াছে, ৪১০ খানি ক্রীত হইয়াছে এবং ৫২ খানি মাসিক পত্রিকা পরিষৎ-পত্রিকার বিনিময়ে পাওয়া গিয়াছে। ক্রীত পুস্তকের মধ্যে গত বৎসরের ত্রায় প্রাচীন ও দুপ্রাপ্য গ্রন্থই অধিক। আলোচ্যবর্ষের প্রারম্ভে ৬১৬ পুঁথি ছিল। তৎপরে ১৬৯ খানি পুঁথি সংগৃহীত হইয়াছে। উপর্যুক্ত পুঁথির মধ্যে ৮৮ খানি পুঁথি ৮মহাষি দেবেজনাথ ঠাকুরের সংগৃহীত ও ব্রাহ্মসমাজ লাইব্রেরীতে রক্ষিত ছিল। শ্রীযুক্ত রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয় এইগুলি পরিষদে দান করিয়া বিশেষ কৃতজ্ঞতাভাজন হইয়াছেন। শ্রীযুক্ত বসন্তরঞ্জন রায় বিষ্ণুদত্ত মহাশয় স্বতঃপ্রসূত হইয়া পরিষদের পুঁথি সংগ্রাহকের অবৈতনিক পদ গ্রহণ পূর্বক প্রাচীন পুঁথি সংগ্রহার্থে নিজবায়ে নানাস্থানে ভ্রমণ করিয়াছেন ও করিতেছেন। তাহার ফলে আলোচ্যবর্ষে পরিষৎ ১৩ খানি পুঁথি পাইয়াছেন। গতবৎসর পরিষৎ বাহা আশা করিয়াছিলেন অর্থাৎ বাঙ্গালা-ভাষায় রচিত যাবতীয় গ্রন্থ সংগ্রহ করিয়া এই পুস্তকালয়কে পরিষদের যোগ্য করিতে হইবে তাহা নানা কারণে ঘটিয়া উঠে নাই। অতীত বৎসরের ত্রায় নবপ্রকাশিত পুস্তক অতি অল্পই পরিষৎ-পুস্তকালয়ে আসিয়াছে। গত বৎসর পরিষৎ-পঞ্জিকায় এই সম্পর্কে নবীনগ্রন্থকারদিগের নিকট যে ভাবে নবপ্রকাশিত পুস্তক প্রাপ্তির আশা করিয়া পরিষৎ প্রার্থনা করিয়াছিলেন, নানা কারণে সে আশা সফল হয় নাই। তাহার উপহার দিয়াছেন তাঁহার পরিষদের বিশেষ কৃতজ্ঞতাভাজন। তাঁহাদের উপর্যুক্ত পুস্তকের তালিকা পরিশিষ্টে মুদ্রিত হইল।

পরিষদের পুস্তকালয়ে বাঙ্গালা, সংস্কৃত, হিন্দী, পারসী, ঠেলগী উর্দুয়া, কণাটী, মগী, পাহাড়ী ও ইংরাজী, গ্রীক, ল্যাটিন, ফরাসিস্ ভাষায় মুদ্রিত যে সকল পুস্তক এ পর্য্যন্ত সংগৃহীত হইয়াছে সে সমস্ত পুস্তক উপযুক্ত স্থানাভাবে অশৃঙ্খলে সুরক্ষার কোন ব্যবস্থা ছিল না। নব মন্দিরে সে স্থানাভাব দূর হইয়াছে এবং গতবৎসরে এই বিপুল পুস্তকরাশি অশৃঙ্খলে সাজাইয়া রাখিবার ব্যবস্থা অবলম্বিত হইয়াছে।

(ক) গত ১৩০৯ সালের পরিষদের বার্ষিক কার্য-বিবরণীতে বহুতর লুপ্ত প্রাচীন সাময়িক পত্রিকা সংগ্রহের এক তালিকা প্রকাশিত হইয়াছিল। তদবধি এ পর্য্যন্ত আরও বহু সাময়িক পত্র সংগৃহীত হইয়াছে। এই সমস্ত সাময়িক পত্রের খণ্ড মিলাইয়া, বাধাইয়া, তাহাদের সবিশেষ বিবরণ (সম্পাদকের নাম, প্রকাশের সময়, প্রকাশের স্থান প্রভৃতি) সম্বলিত তালিকা প্রস্তুত করিয়া সুরক্ষিত হইয়াছে। যে সকল পত্রিকার খণ্ড সম্পূর্ণ পাওয়া যায় নাই, সেগুলির বাক্যগুলি সংখ্যা সংগ্রহ করিতে পারা গিয়াছে তাহা এবং কতকগুলি লুপ্ত পত্রের নমুনাস্বরূপ দুই এক সংখ্যাও সংগ্রহ করিয়া রাখা হইয়াছে। এইরূপে প্রাচীন, লুপ্ত ও বর্তমান পত্রিকাগুলির যে সকল খণ্ড সম্পূর্ণ করিয়া রাখা হইয়াছে তাহাদের সংখ্যা আলোচ্যবর্ষে ১৪ খানি হইয়াছে।

(খ) পুস্তকালয়ে সংগৃহীত গ্রন্থরাশি কাড়িয়া, বাছিয়া, আলমারিতে সাজান হইয়া

গিয়াছে। পুস্তকালয়ের পুস্তক তালিকা সহিত মিলাইয়া যে পুস্তকগুলি অভাব হইতেছে তাহার পুনরুদ্ধারের ব্যবস্থা করা হইতেছে এবং সংখ্যাতির পরিবর্তন করিয়া নূতন তালিকা প্রস্তুত হইতেছে।

(গ) পুস্তকগুলির বিষয় ভেদে, বর্ণানুক্রমে, গ্রন্থকারের নামানুসারে বিভিন্ন তালিকা প্রস্তুত করিবার জন্য প্রত্যেক পুস্তকের নাম, গ্রন্থকারের নাম, বিষয়, প্রকাশকের নাম, প্রকাশের স্থান, ছাপাখানার নাম, ছাপার বৎসর ইত্যাদি বিবরণ লিখিয়া স্বতন্ত্র কার্ডে সূচী প্রস্তুত করা হইতেছে।

(ঘ) বাঙ্গালা গ্রন্থের মুদ্রণ ও প্রচারের ইতিহাস সংগ্রহের সুবিধা হইবে বিবেচনা করিয়া পরিষদের পুস্তকালয়ে সংগৃহীত চম্পাপা, লুপ্ত, প্রাচীন গ্রন্থগুলিকে মুদ্রণ কালানুসারে সাজান হইয়া গিয়াছে এবং উহাদেরও বিবরণ তালিকা প্রস্তুত হইতেছে।

(ঙ) পরিষদে যে সকল প্রাচীন পুঁথি সংগৃহীত হইয়াছে তাহা ঝাড়ুয়া, বাছিয়া তালিকা প্রস্তুত করা হইতেছে। পুঁথিগুলি রক্ষার জন্য আপাততঃ paste-board এর পাটা দিয়া খেড়ুয়া কাপড়ে বাঁধা হইতেছে। যে পুঁথিগুলি বাঁধা হইয়াছে তাহাদের নাম, গ্রন্থকারের নাম, পুঁথির নকলের সময় এবং পুঁথির পত্র সংখ্যা দিয়া টিকিট লাগান হইতেছে।

এইরূপে পরিষদের পুস্তকালয়টি যাহাতে সম্ভবতঃ সকল প্রকার সুবিধাজনক প্রথায় ব্যবহার্য হয় তাহার ব্যবস্থা করা হইয়াছে। আশা করা যায় বর্তমান ১৩১৭ সালে এই কার্য প্রায় সম্পূর্ণ করিতে পারা যাইবে। এই সঙ্গে প্রসিদ্ধ প্রসিদ্ধ গ্রন্থকারের গ্রন্থ ও পরিষদের চিঠিতয়া বহুগ্রন্থকার বন্ধুর গ্রন্থগুলি সংগ্রহ দ্বারা যাহাতে এই পুস্তকালয়কে “হাতলাগাত” প্রকাশিত গ্রন্থসমূহের পরপুষ্ট করিতে পারা যায় তাহার জন্য বিশেষ ব্যবস্থা করা যাইবে।

শ্রী অসিতকুমার মুখোপাধ্যায়

গ্রন্থ-রক্ষক।

## চিত্রশালা

গত বৎসরের মধ্যে পরিষদের সম্পাদক শ্রীযুক্ত রামেন্দ্রচন্দ্র ত্রিবেদী মহাশয়ের চেষ্টায় পরিষদের সভামণ্ডলীর দৃষ্টি একটি জাতীয় চিত্রশালা স্থাপনের প্রতি আকৃষ্ট হইয়াছে। কলিকাতার ১৩১৩ বঙ্গাব্দে যে শিল্প-প্রদর্শনী হইয়াছিল, তাহাতে সাহিত্য-পরিষদের জন্য নির্দিষ্ট ক্ষুদ্রগৃহে যে দ্রব্যাবলীর সমাবেশ হয়, তাহা দর্শক মাঝেয়ই মনোযোগ আকর্ষণ করিয়াছিল। প্রদর্শনী ক্ষেত্রে পরিষদের সংগ্রহ দেখিয়া অনেকেই পরে পরিষদগৃহে আসিয়া তাহা দেখিবার ইচ্ছা প্রকাশ করিয়াছিলেন। প্রদর্শনীর দ্রব্যাদি অধিকাংশই বথান্যানে প্রত্যর্পিত

হইয়াছে। অতি সামান্য অংশব্যয় পরিবদে রক্ষিত আছে। বাহারা অল্পগ্রহপূর্বক প্রদর্শনীক্ষেত্রে প্রদর্শিত দ্রব্যাদি পরিবদে রক্ষার্থ ব্যবস্থা করিয়াছেন, পরিষৎ তাঁহাদের নিকট চিরকৃতজ্ঞ। মহারাণী তবানীদেবী নির্মিত একটি মন্দির হইতে নাটোরের মহারাজ শ্রীযুক্ত অগ্নিহিত্রনাথ রায় বাহাদুর করেকখানি খোদিত ইষ্টক প্রদর্শনীর জন্য পাঠাইয়া দিয়াছিলেন। ইহার মধ্যে কুবলয়াশ্রিত বধের চিত্রযুক্ত একখানি ইষ্টক অতি সুন্দর। শ্রীযুক্ত রায় বতীজনাথ চৌধুরী মহাশয় মহারাজ প্রতাপাদিত্য কর্তৃক নির্মিত বশোরেখরীর মন্দির হইতে অনেকগুলি খোদিত ইষ্টক পাঠাইয়া দিয়াছিলেন। ইহার মধ্যে শ্রীকৃষ্ণ ও বলদেবের মূর্তি সংযুক্ত দুইখানি ইষ্টক বিশেষরূপে উল্লেখযোগ্য। প্রসিদ্ধ ঐতিহাসিক শ্রীযুক্ত অক্ষয়কুমার মৈত্রেয় মহাশয়ের দুইখানি প্রাচীন তাম্রশাসন তাঁহার অল্পগ্রহে পরিবদে চিত্রশালার অস্থাপি রক্ষিত আছে। ইহার মধ্যে একখানি রাজেশ্বরী জেলার নাটোর মহকুমার অন্তর্গত খনাইদহ গ্রামে আবিষ্কৃত। এ পর্য্যন্ত সমগ্র ভারতবর্ষে যত তাম্রশাসন আবিষ্কৃত হইয়াছে তাহার মধ্যে এই খানি সর্বাপেক্ষা প্রাচীন। শুণ্ড সম্রাট প্রথম কুমার শুণ্ড ১১৩ শুণ্ডাব্দে অর্থাৎ ৪৩৩ খৃঃ অব্দে এই তাম্রশাসনের দ্বারা এক ব্রাহ্মণকে খুসাপার বিষয়ে একখানি গ্রাম দান করিয়াছিলেন। দ্বিতীয় তাম্রশাসনখানি মহারাজ লক্ষ্মণসেন দেবের। দশ বৎসর পূর্বে ননীয়া জেলার রাণাঘাট মহকুমার অন্তর্গত আমুলিয়া গ্রামে এই তাম্রশাসনখানি আবিষ্কৃত হইয়াছিল। পরে মৈত্রেয় মহাশয় উহা সংগ্রহ করেন। প্রদর্শনীর জন্য এই তাম্রশাসন দুইখানি, ও পলাশী বৃদ্ধক্ষেত্রের একটি গোলা মৈত্রেয় মহাশয় কর্তৃক প্রেরিত হয়। পরে সদাশয় মৈত্রেয় মহাশয়ের অন্তর্গত এইগুলি পরিবদে রক্ষিত রহিয়াছে। কুমার শুণ্ডের তাম্রশাসনের পাঠ পল্লিভংগ পত্রিকার ও এশিয়াটিক সোসাইটির পত্রিকায় প্রকাশিত হইয়াছে। পাণ্ডিত্য রত্ননীকান্ত চক্রবর্তী মহাশয় ঐতিহাসিক চিত্রে ও প্রত্নতত্ত্ব অক্ষয় বাবু এশিয়াটিক সোসাইটির পত্রিকার আমুলিয়ার তাম্রশাসনের পাঠ প্রকাশ করিয়াছেন। এই কয়টি দ্রব্য লইয়া পরিবদের চিত্রশালার কেন্দ্র স্থাপিত হইয়াছিল। গত বৎসর সভাসম্মেলনের সমবেত চেষ্টায় চিত্রশালা বহুগুণ বর্ধিত হইয়াছে। পরিবদের অন্ততম সহকারী সম্পাদক শ্রীযুক্ত রাধাকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের উপর চিত্রশালা তত্ত্বাবধানের ভার অর্পিত হইয়াছে।

গত বৎসর বর্ষাকালে ডাক্তার সরসীলাল সরকারের চেষ্টায় বিহার নিবাসী Mrs. C. F. Jones নামী ইংরাজ মহিলার নিকট হইতে অনেকগুলি প্রাচীন বৌদ্ধমূর্তি ও খোদিত প্রস্তর সংগৃহীত হইয়াছে। এই মূর্তিগুলি বঙ্গ ও মগধের পরাক্রান্ত পাল রাজ্যপুণ্ডরীক রাজ্যকালে নির্মিত। পরিবদের সম্পাদক মহাশয়ের চেষ্টায় মূর্তিদ্বাবাদ কান্দিনিবাসী শ্রীযুক্ত কিশোরী-মোহন সিংহ মহাশয়ের প্রদত্ত মূর্তিদ্বাবাদ জেলার সাগরদীঘি গ্রামের সান্নিধ্য হইতে বহুদিন পূর্বে লব্ধ তিনটি অশ্রুতপূর্ব পিতল মূর্তি পরিবদে লানীত হইয়াছে। এইরূপ পিতল মূর্তি ভারতীয় বা বিদেশীয় কোন চিত্রশালার নাই। সহকারী কলাবিভাগের সহকারী অধ্যাপক

শ্রীযুক্ত অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয়ও যুক্তকণ্ঠে একথা স্বীকার করিয়াছেন। মূর্তি তিনটি পিতল নির্মিত ও লোহিত মণিখচিত। চক্ষুগুলি স্বর্ণ ও রৌপ্য নির্মিত। সর্ভাপেক্ষা ক্ষুদ্র মূর্তিটির পশ্চাদ্ভাগে লক্ষণসেন দেবের সমসাময়িক অক্ষরে একটি খোদিত লিপি আছে :—

১। যুবাচক নারোদাস মৃতঃ

পানো দান পতি ইদং দেবধর্মঃ

এই তিনটির মধ্যে দুইটি বৌদ্ধ ও অপরটি হিন্দু মূর্তি। অতি নীচ পত্রিকার এই মূর্তিগুলির সম্বন্ধে বিবরণ প্রকাশিত হইবে।

পরিষদের কল্যাণাকাজী লালপোলায় রাজা বাহাদুর একটি বৌদ্ধমূর্তি প্রদান করিয়াছেন। এই মূর্তিটি ঝালদহ জেলা হইতে আনীত এবং এইরূপ কোনও মূর্তি ভারতবর্ষীয় কোন চিত্রশালায় নাই। মূর্তিটি মল্লঘোষ বোধিসত্ত্বের, কিন্তু ইহা বঙ্গ-মগধের অপরাপর মূর্তি সমূহের ভিন্ন নহে। মূর্তিপশ্চাত্ত্বিত অক্ষরগুলির মধ্যভাগ কাটিয়া তাহা হইতে মূর্তি খোদিত হইয়াছে। ইহা পাশ্চাত্য শিল্পবিজ্ঞান অনুসারে alto-relievo. এতদ্ব্যতীত নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণ চিত্রশালায় নিম্নলিখিত দ্রব্য প্রদান করিয়াছেন।

মাননীয় রাজা শ্রীযুক্ত প্রমদানাথ রায়, দীঘাপতিয়া—তিনটি বিষ্ণু মূর্তি

কুমার শ্রীযুক্ত পূর্ণেন্দ্রনারায়ণ রায় ও ভ্রাতৃগণ, জেমো কান্দি—একটি বিষ্ণুমূর্তি

মহাশয় শ্রীযুক্ত তারকনাথ ঘোষ, ভাগলপুর—একটি বুদ্ধমূর্তি

শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত, বিষ্ণুপুর—দ্বাদশ হস্ত বিশিষ্ট অবলোকিতেশ্বর মূর্তি

শ্রীযুক্ত শিবচন্দ্র শীল, চুঁচুড়া—একটি চৈত্য

শ্রীযুক্ত যোগেশচন্দ্র দত্ত, বোঝাকার—একটি বিষ্ণুমূর্তি

শ্রীযুক্ত অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর, বিষ্ণুপুরের—তিনখানি চিত্র (wall paper or fresco)

শ্রীযুক্ত রাধালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়—একটি বৌদ্ধ তারামূর্তি

- সপ্তগ্রামের বিষ্ণুমূর্তির চারিটি খণ্ড
- রাজগৃহের বোধিসত্ত্ব মূর্তির মস্তক
- রাজগৃহের ক্ষুদ্র মূর্তি
- রাজগৃহের মৃগয় চৈত্যানীধি
- রাজগৃহের মৃত্যু

শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ দত্ত কলিকাতা—ব্রহ্মদেবীর অক্ষরে খোদিত বৃহৎ সমাবিলিপি।

মুদ্রা

১।	সুবর্ণ	মহারাজ শ্রীযুক্ত মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী	কণিক
২।	"	"	ছবি
৩।	"	"	বান্দেব ১ম
৪।	"	"	বান্দেব ৩য় হবিষ্কপুর
৫।	সুবর্ণ	বাজা বাহাদুর, লালগোলা	২য় চন্দ্রকপ্তের মুদ্রা
৬।	"	মহারাজ, কাশীমবাজার	ম কুমার কপ্ত
৭।	রৌপ্য	ক্রীত	কপ্তসিংহ
৮।	"	"	৩য় বিগ্রহ পাল
৯।	"	"	রাজেশ্বর সিংহ
			১৬৭৭ শক।
১০।	"	"	মৌরীনাথ সিংহ
১১।	তাম্র	অভ্যাত	শিবাজী রাও হোলকর
			সং ১২৪৮
১২।	"	"	বীর বিক্রম সাহেদেব
			সং—১২৫০
১৩।	"	"	" সং—১২৫১
১৪।	সুবর্ণ	ক্রীত	নসিরুদ্দিন মহম্মদ শাহ
১৫।	রৌপ্য	"	"
১৬।	"	"	আলা উদ্দিন মহম্মদ শাহ
			হিঃ ৭১২
১৭।	তাম্র	শ্রীযুক্ত রাধানন্দন বন্দ্যোপাধ্যায়	"
১৮।	"	"	"
১৯।	"	"	"
২০।	"	"	মহম্মদ শাহী
২১।	"	"	"
২২।	"	"	"
২৩।	"	"	শিরাশুদীন ভগলক
২৪।	"	"	ভগলক শাহী
২৫।	"	"	মহম্মদ ভগলক
			হিঃ ৭০৮
২৬।	"	"	আবুল আকাস মহম্মদ

২৭।	লিঙ্গল	শ্রীযুক্ত রাধালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়	ষট্কাণি
২৮।	রৌপ্য	"	কিরোজ তগ্লক
২৯।	তাম্র	"	"
৩০।	"	"	"
৩১।	"	"	"
৩২।	উপধাতু	"	"
৩৩।	তাম্র	"	নসরৎগাহ তগ্লক
৩৪।	তাম্র	"	মহম্মদ ইব্রু ফরিদ হিঃ ৮৪২
৩৫।	"	"	বহলোল শাহ লোদি হিঃ ৮৪৮
৩৬।	"	"	সিকন্দর লোদি
৩৭।	"	"	উব্রাহিম শাহ লোদি
৩৮।	"	"	শের শাহ
৩৯।	রৌপ্য	ক্রীত	ইসলাম শাহ হিঃ ৯৫৪
৪০।	তাম্র	শ্রীযুক্ত রাধালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়	"
৪১।	"	"	মহম্মদ শাহ আদিল হিঃ ৯৬২
৪২।	"	"	১ম আকবর
৪৩।	রৌপ্য	"	শাহজহান হিঃ ১০৫২
৪৪।	"	"	আওরঙ্গজেব হিঃ ১১১১
৪৫।	"	"	মহম্মদ শাহ্
৪৬।	তাম্র	"	২য় শাহ আলম
৪৭।	"	"	কোম্পানি
৪৮।	"	"	"
৪৯।	"	"	"
৫০।	"	"	"
৫১।	রৌপ্য	"	২য় শাহ আলমের
৫২।	তাম্র	অজ্ঞাত	"
৫৩।	"	"	ইং কোম্পানির পরসা
৫৪।	"	"	"
৫৫।	"	"	গোয়ণপুরী ডেবুয়া
৫৬।	"	"	"

৫৭।	তাম্র	আজাদ:	২য় আবদুল হামিদ, ইরান দেশে প্রচলিত পয়সা ৫০ দীনার
৫৮।	রোপা	শ্রীযুক্ত রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়	বহুদান বোম্বাই
৫৯।	"	"	নয়েলনারায়ণ (কুচবিহার) (নারায়ণী টাকা)
৬০।	" (পুরাণ)	"	সপ্তগ্রামে প্রাপ্ত
৬১।	"	"	কুলিন্ধ জাতীয় অমোঘ ভূতির মুদ্রা—(খরোষ্টা ও ব্রাহ্মী অক্ষর) (মুদ্রা বংশীয় অধিমিত্রের মুদ্রা— বেরিলী রামনগরে প্রাপ্ত)
৬২।	তাম্র	"	(ঐ—কাক্তনী মিত্রের মুদ্রা বেরিলী রামনগরে প্রাপ্ত)
৬৩।	"	"	(ঐ মূৰ্খা মিত্রের মুদ্রা—বেরিলী রামনগরে প্রাপ্ত)
৬৪।	রোপা	"	(লিলিয়ারের মুদ্রা, গ্রীক ও খরোষ্টা অক্ষরে মুদ্রিত)
৬৫।	তাম্র	"	(আপল দত্তের মুদ্রা গ্রীক ঐ—বানজাই)
৬৬।	"	"	(অপথুরের মুদ্রা, গ্রীক ও ব্রাহ্মী অক্ষরে মুদ্রিত রাউলপীঠী)
৬৭।	"	"	(হেরমের মুদ্রা, গ্রীক ও খরোষ্টা অক্ষরে মুদ্রিত)
৬৮।	"	"	(গুপ্ত সাম্রাজ্যের করদ- রাজা অচ্যুতের মুদ্রা) গুপ্তাকর।

—

মূর্তি

সংখ্যা।	বিবরণ	প্রদাতা	প্রাপ্তিস্থান
১।	দণ্ডায়মান বুদ্ধমূর্তি, মস্তক ও দক্ষিণ হস্ত ভগ্ন, চারিপার্শ্বে ৭টি চিত্র যথা— জন্ম, সর্বোধি, ধর্মচক্র প্রবর্তন, তিক্কা পাত্র গ্রহণ, ত্রয়স্বিংশ ধর্মপ্রচার, মহাপার্মির্নির্জান ইত্যাদি। পাদপাঠে খোদিত লিপি—যে ধর্মো ইত্যাদি।	মিসেস্ সি এক জোনস্	বিহার পাটনা।
২।	ধানৌবুদ্ধ মূর্তির শীর্ষদেশ, মুকুট শোভিত মস্তক ও কুঙ্গাকার দুইটি দণ্ডায়মান ও একটি উপবিষ্ট বোধিসত্ত্ব মূর্তি, মস্তকের উত্তর পার্শ্বে এক একটা সুপর্ণ।		
৩।	মন্দিরবারের নিম্নভাগ, মস্তকবিহীন দেবমূর্তি ক্ষুদ্র মন্দিরমধ্যে দণ্ডায়মান, পার্শ্বে গণ		
৪।	অষ্টকোণচৈত্যের ভিত্তির একপার্শ্ব, দুইটি ক্ষুদ্র মন্দির, একটিতে উপবিষ্ট ও অপরটিতে দণ্ডায়মান বোধিসত্ত্ব মূর্তি।		
৫।	বজ্রাসন বুদ্ধ ভট্টারক, জন্ম, সর্বোধি প্রভৃতি ৭টি চিত্র সম্বলিত। বুদ্ধমূর্তির মস্তক ভগ্ন।		
৬।	বজ্রাসন বুদ্ধ ভট্টারক, শীর্ষদেশ ভগ্ন। দক্ষিণে লোকনাথ ও বামে মৈত্রেয়-নাথ দণ্ডায়মান।		
৭।	সিততার। নিম্নদেশ ভগ্ন উত্তরহস্তে সমালোচন। শীর্ষদেশে খোদিত-লিপি দেয় ধর্মো ইত্যাদি।		
৮।	মহোত্তরি তারা, পাদদেশে খোদিত লিপি—দেয় ধর্মো ইত্যাদি।	শ্রীযুক্ত রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়	কুতুপাধ গিরি।



সংখ্যা	বিবরণ	প্রমোতা	প্রাপ্তিস্থান
৯।	দ্বাদশহস্ত অবলোকিতেশ্বর, উত্তরপার্শ্বে দণ্ডায়মান বোধিসত্ত্ব মূর্তি উপরে সপ্ত-নাগছত্র ।	শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত	সোনারঙ্গ বিক্রমপুর, ঢাকা ।
১০।	বিকুম্ভমূর্তি—ত্রিবিক্রম ।	মাননীয় রাজা শ্রীযুক্ত প্রমথনাথ রায়	মাল্লা রাজসাহী
১১।	ঐ শীর্ষদেশ-ভগ্ন ।	ঐ	ঐ
১২।	ঐ	ঐ	ঐ
১৩।	ঐ ত্রিবিক্রম ঐ	কুমার শ্রীযুক্ত পূর্ণেন্দু নারায়ণ রায় ও ভ্রাতৃগণ	ভৈরো কালি মুর্শিদাবাদ
১৪।	ঐ	শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রচন্দ্র দত্ত	দিনাজপুর
১৫।	বজ্রাসন বুদ্ধমূর্তি, শীর্ষদেশ ভগ্ন	মহাশয় শ্রীযুক্ত তারকনাথ ঘোষ	চম্পানগর ভাগলপুর
১৬।	মহা শ্রী বোধিসত্ত্ব-মূর্তি ।	রাজা .. যোগেন্দ্রনারায়ণ রায়	মালদহ ।
১৭।	চতুর্ভূজ চৈত্যা ।	শ্রীযুক্ত শিবচন্দ্র শীল	বুদ্ধগড়া
১৮।	দণ্ডায়মান মৈনিকমূর্তি ।	.. রাধাকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায়	গিরিবজ্র রাজগুহ
১৯।	বিকুম্ভমূর্তি চারিখণ্ড ।	ঐ	সপ্তগ্রাম
২০।	পিতলের স্তম্ভচরিত্রমূর্তি	.. শ্রীযুক্ত চৌধুরী	যশোরের নবী মন্দির খুলনা ।
২১।	.. বিকুম্ভমূর্তি ত্রিবিক্রম ।	.. কিশোরীমোহন সিংহ	পোপাড়া গ্রাম সাগরদীঘি মুর্শিদাবাদ
২২।	ললিতাকম্পসংস্থিত বিকুম্ভপ্রভরণধারী বোধিসত্ত্ব মূর্তি	ঐ	ঐ
২৩।	ষড়হস্তবিধিষ্ট দণ্ডায়মান বোধিসত্ত্ব মূর্তি, মস্তকে নাগছত্র, পৃষ্ঠে খোদিত লিপি :— সুবাচকং নারোদাসমুতঃ পানো দান- পতি ইদং দেবমর্ষ্য ।	ঐ	ঐ

সংখ্যা	বিবরণ	প্রদাতা	প্রাপ্তিস্থান
২৪।	তীর্থ-যাত্রিগণ-প্রদত্ত মৃগ্মর মহাবোধি বিহারের চিত্র। নিয়ে ১০ম শতাব্দীর অক্ষরে খোদিত লিপি :— যে ধর্ম্ম ইত্যাদি।	শ্রীরাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়	বুড়গুয়া।
২৫।	ত্র	ত্র	ত্র
২৬।	ত্র	ত্র	ত্র
২৭।	ত্র	ত্র	ত্র
২৮।	ত্র	ত্র	ত্র
২৯।	ত্র	ত্র	ত্র
৩০।	ত্র	ত্র	ত্র
৩১।	ত্র	ত্র	ত্র
৩২।	ত্র	ত্র	ত্র
৩৩।	ত্র	ত্র	ত্র
৩৪।	ত্র	ত্র	ত্র
৩৫।	ত্র	ত্র	ত্র
৩৬।	ত্র	ত্র	ত্র
৩৭।	ত্র	ত্র	ত্র
৩৮।	ত্র	ত্র	ত্র
৩৯।	ত্র	ত্র	ত্র
৪০।	ত্র	ত্র	ত্র
৪১।	ত্র	ত্র	ত্র
৪২।	ত্র	ত্র	ত্র
৪৩।	ত্র	ত্র	ত্র
৪৪।	ত্র	ত্র	ত্র
৪৫।	ত্র	ত্র	ত্র
৪৬।	ত্র	ত্র	ত্র
৪৭।	ত্র	ত্র	ত্র
৪৮।	ত্র (অপেক্ষাকৃত কৃত্রিম)	ত্র	ত্র
৪৯।	ত্র	ত্র	ত্র
৫০।	ত্র	ত্র	ত্র

সংখ্যা	বিবরণ	প্রদাতা	প্রাপ্তিস্থান
৫১।	মুদ্রণচিত্র, মন্দিরমধ্যে ধান মুদ্রার উপবিষ্ট বুদ্ধদেব	শ্রীরাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় ঐ	বুদ্ধগয়া ঐ
৫২।	ঐ শীর্ষদেশ	ঐ	ঐ
৫৩।	খোদিত ইষ্টক—ঘটাকার	ঐ	ঐ
৫৪।	ঐ পদ্মাবলি খোদিত	ঐ	ঐ
৫৫।	ঐ যজ্ঞিকবৃক্ষ	ঐ	ঐ
৫৬।	ঐ প্রাকৃতিক পদ্মবৃক্ষ	ঐ	ঐ
৫৭।	চতুর্ভুজ ইষ্টক, কোনবংশে পদ্মবৃক্ষ	ঐ	ঐ
৫৮।	লতাপত্র-খোদিত খোদিত ইষ্টক	ঐ	ঐ
৫৯।	খোদিত ইষ্টক—মন্দিরমধ্যে শ্রীকৃষ্ণ মন্দিরের ছায়ে দুইটা পক্ষী ( তিন খণ্ড )	শ্রীশ্রীশচন্দ্র অধিকারী (শ্রীযুক্ত রায় বতীন্দ্রনাথ চৌধুরী মহাপাণ্ডের বরে সংগৃহীত)	ঈশ্বরীপুর বশোভর পতাপাণ্ডের বশোভের শ্রীমন্দিরের অংশবিশেষ
৬০।	মন্দিরমধ্যে বজ্রস্বামী চাঁদ নাই ( দুই খণ্ড )	ঐ	ঐ
৬১।	ইক্লপ একটি মন্দিরের ছায়ে	ঐ	ঐ
৬২।	খোদিত ইষ্টক—কুবলয়াপীড় বধ ( তিন খণ্ডে )	মহাপাণ্ড অর্পণেন্দ্রনাথ রায় বাহাদুর	রায়ী ভবানীর বড়-নগরের মন্দির
৬৩।	খোদিত ইষ্টক—চতুর্ভুজ খোদিত।	শ্রীশ্রীশচন্দ্র অধিকারী	
৬৪।	খোদিত ইষ্টক—লতাপত্র খোদিত।		ঈশ্বরীপুর বশোভর পতাপাণ্ডের বশোভের শ্রীমন্দিরের অংশবিশেষ
৬৫।	ঐ ঐ ২ খণ্ড	(শ্রীযুক্ত রায় বতীন্দ্রনাথ চৌধুরী মহাপাণ্ডের বরে সংগৃহীত)	.
৬৬।	ঐ ঐ		.
৬৭।	ঐ ঐ		.
৬৮।	ঐ ঐ		.
৬৯।	ঐ ঐ		.
৭০।	ঐ ঐ		.

সংখ্যা	বিবরণ	প্রদাতা	প্রাপ্তিস্থান
৭১।	খোদিত ইষ্টক—পুষ্পযুক্ত	শ্রীশ্রীশচন্দ্র অধিকারী (শ্রীযুক্ত রায় যতীন্দ্রনাথ চৌধুরী মহাশয়ের যত্নে সংগৃহীত)	ঈশ্বরীপুর বশোহর প্রতাপাদিত্যের বশোরেখরীমন্দিরের ধ্বংসাবশেষ
৭২।	ঐ পদ্মের অঙ্কন ( ২ খণ্ড )		
৭৩।	ঐ শৃঙ্গগর্ভ লক্ষ	"	"
৭৪।	ঐ	"	"
৭৫।	পদ্ম	"	"
৭৬।	ঐ	"	"
৭৭।	ঐ	"	"
৭৮।	খোদিত ইষ্টক চতুর্কোণ, পুষ্পযুক্ত	"	"
৭৯।	ঐ	"	"
৮০।	এ পুষ্পবান বৃক্ষ :	"	"
৮১।	এ শীর্ষলীন ২ খণ্ড ।	"	"
৮২।	এ খিলানযুক্ত পুষ্পশোভিত ।	"	"
৮৩।	বিষ্ণুমূর্তির চারিখণ্ড, প্রস্তরময়। দণ্ডায়মান লক্ষ্মী ও সরস্বতীমূর্তি ও বিষ্ণুর গদামাত্র বিজ্ঞান আছে।	শ্রীরাখালদাস বন্যোপাধ্যায়	পাণ্ডুরা জেলা বর্জমান
৮৪।	বরাত্তর প্রদা উপবিষ্ট: স্ত্রীমূর্তি (সম্ভবতঃ কোন বৃহদায়তন দেব- মূর্তিতে সংলগ্ন ছিল )	শ্রীশ্রীশচন্দ্র অধিকারী	বশোরেখরী মন্দির জেলা খুলনা
৮৫।	সবুজ মীনাঙ্করা মণ্ডাণ্ডের একখণ্ড :	ঐ	ঐ
৮৬।৮৮।	যজ্ঞরাজ প্রতাপাদিত্যের পাথরের গোলা।	ঐ	ঐ
৮৯।	পলাশী বৃক্ষের লৌহ গোলা।	শ্রীযুক্ত অক্ষয়কুমার মৈত্রেয়	পলাশী জেলা নদীয়া
৯০।	লৌহমণ্ড কালীমূর্তি, দক্ষাগণের উপাস্তা দেবী, দক্ষাগণ বয়স্কিতে বাহির হইবার সময় বস্ত্রের অগ্রভাগে প্রবেশ করাইয়া লইয়া বাইত।	শ্রীযুক্ত ক্ষেত্রনাথ চুড়াষণি	কলিকাতা
৯১।	পুঁথির পাটা—চৈতন্যদেবের জীবনের বৃত্তাবলী। অপর পৃষ্ঠে বৃন্দাবনলীলা, পোচারণ।	শ্রীযুক্ত অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর	ঐ

সংখ্যা	বিবরণ	প্রদাতা	প্রাপ্তিস্থান
৯২।	পুঁথির পাটা—এক পৃষ্ঠে লতা-পুষ্প-পত্র- শোভিত অপর পৃষ্ঠে বস্ত্রহরণের চিত্র ।	শ্রীযুক্ত অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঐ	কলিকাতা
৯৩।	মিনাকরা ইট	শ্রীযুক্ত অক্ষয়কুমার মৈত্রেয়	গোড় জেলা মালদহ
৯৪।	ঐ	শ্রীযুক্ত মণিমোহন সেন	যত্নবিল
৯৫—৯৯।	বুদ্ধগয়ার মন্দিরের কারুকর্মের ছাঁচ	শ্রীযুক্ত রাধাগোবিন্দ বন্দ্যোপাধ্যায়	জেলা সুবর্ণসিঁদ্বাদ কলিকাতা
১০০।	মিনাকরা ইটের ও ভাঙের ভাণ্ডার। প্রস্তরখণ্ড ইত্যাদি । ৪১ খণ্ড	শ্রীযুক্ত কৃষ্ণনাথ সেন	দিনাজপুর
১০১।	ঐ কন্দুক ইত্যাদি	শ্রীযুক্ত বোমকেশ মুস্তকী	মহাস্থান, বগুড়া
১০২।	বুদ্ধ-প্রতিমার-মস্তক	শ্রীযুক্ত রাধাগোবিন্দ বন্দ্যোপাধ্যায়	রাজগৃহ
১০৩।	মৃগায় আসব-পাত্র	ঐ	ঐ
১০৪।	„ স্তূপের অগ্রভাগ	ঐ	ঐ

### বিবিধ দ্রব্যাদি

বিবরণ	দাতা
১। রাজা রামমোহন ধারের পাপড়ি	পণ্ডিত শ্রীযুক্ত শিবনাথ শাস্ত্রী
২। ঐ মুণ্ড	শ্রীযুক্ত জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর
৩। দীনবন্ধু মিত্রের হস্তাকর “এলোচুলে বেণেবো” ইত্যাদি	শ্রীযুক্ত ললিতচন্দ্র মিত্র
৪। জৈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের হস্তাকর, বাক্সালা খন্ড সংগ্রহ	শ্রীযুক্ত রামেন্দ্রসুন্দর জিবেরী
৫। ৮অনন্তকৃষ্ণ বস্ত্র সঙ্কলিত বৈজ্ঞানিক পরিভাষা	„ সারদাচরণ মিত্র
৬। ৮অক্ষয়কুমার দত্তের উইলের নকল ও লাইব্রেরীর তালিকা	ঐ
৭। ৮নবীনচন্দ্র সেনের অহস্তলিখিত কতকগুলি পত্র	„ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

বিষয়

মাতা

- ৮। রামমোহন রায়ের স্বাক্ষর
- ২১০। প্রতাপাদিত্যের গোবিন্দদেব  
ঠাকুরের সম্পত্তির দলিল      শ্রীযুক্ত রায় বতীন্দ্রনাথ চৌধুরী
- ১১। রাণী ভবানীর স্বাক্ষরিত  
ভূমিদান পত্র      মহারাজ শ্রীযুক্ত জগদীন্দ্রনাথ রায়
- ১২। মহারাজাধিরাজ রামকৃষ্ণ রায়ের  
স্বাক্ষরিত ভূমিদান পত্র      "      "
- ১৩। মুকন্দরাম চক্রবর্তী কবিকঙ্কণের  
অঙ্কনলিখিত "চণ্ডী" পুথির পাতার কটো      শ্রীযুক্ত দীনেশচন্দ্র সেন
- ১৪। চৈতন্যদেবের চন্দ্রাক্ষরের কটো      মুরশিদাবাদ—ভরতপুরে গদাধর  
গোস্বামীর পাট হইতে পরিষৎ  
কর্তৃক সংগৃহীত
- ১৫। ৮ আনন্দরাম বড়ুরার কটোগ্রাফ      } শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় .  
১৬। ৮ মাইকেল মধুসূদন দত্তের কটোগ্রাফ      ( ক্যানিং লাইব্রেরী )
- ১৭। ৮ কবিরাজ গঙ্গাধর রায়      শ্রীযুক্ত জ্ঞানকেশ্বর রায় কবিরাজ
- ১৮। কবির ও বাদসাহ সেকেন্দর
- ১৩১৬ চৈত্র পর্যান্ত বে সমস্ত প্রবাদি সংগৃহীত হইয়াছে, তাহার তালিকা প্রদত্ত হইল।  
শ্রীরাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়  
সহ-সম্পাদক

## মহারাজ্ঞি সাহিত্য-সম্মিলন

বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের প্রতিনিধি মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত পণ্ডিত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী  
এম্. এ, মহাশয়ের নামে পত্র :—

Baroda  
1st November 1909.

MY DEAR MAHAMAHO PADHYAYA,

The Executive Committee of the Maharashtra Literary Conference deem themselves to be under a deep obligation to you for having kindly taken the trouble to attend the Conference. The co-operation and sympathy of men living in distant parts of India, with the cause of the conference are greatly appreciated and the success of the conference was chiefly due to them. You will kindly accept our sincere thanks for the same. Your utterances at the conference were peculiarly valued as proceeding from one who had bestowed great thought and study on the subjects dealt with.

You will kindly communicate our thanks to the Bangya Sahitya Parishad of Bengal for their having deputed to the Conference as their delegate a man so eminently qualified as yourself.

I beg to remain

Yours sincerely

Sampatrao Gaekwad

Chairman of the Reception Committee.

(Maharashtra Literary Conference, Baroda)

## রঙ্গপুর শাখা-পরিষৎ

১৯১৬ বঙ্গাব্দে এ সভার পঞ্চম বর্ষ শেষ হইয়াছে।

আলোচ্যবর্ষে সভ্যসংখ্যা—প্রথম শ্রেণীর	১৬০
দ্বিতীয় শ্রেণীর	১৪৪
বিশেষ সভা	৭
বিশিষ্ট সভা	৪
আজীবন সভা	১
মোট	৩১৬

এতদ্ব্যতীত এ সভার ১ জন ছাত্রসভা 'ডলেন, কন্যা' ১ জন স্থানান্তরে বাধ্যতার উপাধে সভার নিয়মানুসারে সভাপন হইতে অপসৃত করা হইয়াছে।

কার্য-নির্বাহক-সমিতি আনন্দের সহিত বিজ্ঞাপিত করিতেছেন যে কুট'বতাব্যবস্থাপিত, শ্রীযুক্ত মহারাজ নৃপেন্দ্রনাথের তৃপ বংশের জি, সি, আই, টি, 'সি, বি, এ, ডি, 'সি, মহোদয় এ সভার এককালীন ৫০০ টাকা দিয়া আজীবন সভাপন প্রদান করিয়াছেন।

আলোচ্যবর্ষে এ সভার প্রথম শ্রেণীর ১ জন, এবং দ্বিতীয় শ্রেণীর ১ জন মোট ২ জন সভার মৃত্যু হইয়াছে। উপাধিপতির মরণে সভার অন্ততম সহকারী-সম্পাদক ও মলভাচার্য্য তৃষাধিকারী সুগীর অরেন্দ্র নাথিকী মহোদয়ের নাম বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য।

১৯১৬-ই আবার শ্রীযুক্ত লক্ষ্মণ রায় এম্‌এ, বিএস্‌, মহোদয়ের সভাপতিত্বে এই সভার চতুর্থ সাংবৎসরিক অধিবেশন, সাহিত্যিক প্রদর্শনী ও সাহ্যাসম্মিলন অনুষ্ঠিত হইয়াছিল। আলোচ্যবর্ষে এই সভার ১২টি মাসিক অধিবেশন হইয়াছিল ও এই সমস্ত সভাতে মিলিতভাবে প্রবন্ধগুলি পাঠিত হইয়াছিল :—

প্রবন্ধ

প্রবন্ধলেখক

১ম অধিবেশন	১। বাণরাজার বাড়ী	শ্রীযুক্ত কেদারনাথ সেন
	২। পাহাড়পুরের পুরাতন স্তূপ	শ্রীযুক্ত শ্রীরাম মৈত্রের
	৩। রঙ্গপুরের গ্রামা-সঙ্গীত-সংগ্রহ	শ্রীযুক্ত বন্দাবনচন্দ্র ভট্টাচার্য্য
	৪। ভাওয়াই গ্রাম	মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিতরাজ শ্রীযুক্ত যাদবেশ্বর
২য়	৫। বোধিসত্ত্ব লোকনাথ ও বজ্রাসন বুদ্ধমূর্ত্তি	তর্করত্ন শ্রীযুক্ত অক্ষয়কুমার মৈত্রের
৩য়	৬। মলদ ও মালদহ	রাধেশচন্দ্র শেঠ বি এল
৪র্থ	৭। আয়ুর্বেদের মাসিক-পত্র	কবিরাজ শরচ্চন্দ্র লাতিড়ী আয়ুর্ভূত-বিদ্যারত্ন
৫ম	৮। পোগুদেশ নির্ণয়	প্রভাসচন্দ্র সেন বি এল
৬ষ্ঠ	৯। রঙ্গপুরের শিল্প-ইতিহাস	কালীকান্ত বিশ্বাস
৭ম	১০। সতাপীঠ	পঞ্চানন সরকার এম এ, বিএল
৮ম	১১। অতিথিরাজ কুসুমদেব	রাধাগঙ্গালাল বন্দ্যোপাধ্যায়
	সিংহের তাম্রশাসন	মোহিনীমোহন মৈত্রের
৯ম	১২। কবি জীবন মৈত্রের	মোহিনীমোহন মৈত্রের
১০ম	১৩। শ্রীশ্রীউমা মহেশ্বর বা	বিপিনচন্দ্র কাব্যরত্ন
	বাস্তবীকায়	পূর্ণেন্দুমোহন সেহানবীশ
	১৪। আয়ুর্বেদের অবনতির কারণ ও তাহার প্রতি-কারের উপায়	
১১ম	১৫। জীমূতবাচন	কালীকান্ত বিশ্বাস
	১৬। মুগার চাষ	কুমুদবিহারী রায়
	এই সমস্ত অধিবেশনে নিম্নলিখিত প্রবন্ধাদি প্রদর্শিত হইয়াছিল :—	
১ম	১। বন্ধনকুটীর রাজা ভগবানের দেবমন্দিরের ইষ্টকলিপি, শ্রীযুক্ত কালীকান্ত বিশ্বাস	
	২। পাবনার জোড় বাজলার আলোকচিত্র—শ্রীযুক্ত রাধেশচন্দ্র শেঠ।	
৩য়	৩। বোধিসত্ত্ব লোকনাথ ও বজ্রাসন বুদ্ধমূর্ত্তির আলোকচিত্র	কৃষ্ণলাল চৌধুরী
৬ষ্ঠ	৪। রঙ্গপুর মহানার প্রাচীন চণ্ডীমণ্ডপের কারুকার্য্যময় ইষ্টক	অগদীশনাথ যুগোপাধ্যায়
	৫। প্রাচীন তাম্রমূর্ত্তা	স্বরেন্দ্রনাথ বঙ্গী
৭ম	৬। রঙ্গপুর বামনডাকার জীর্ণ মন্দিরের ইষ্টকলিপি	পূর্ণেন্দুমোহন সেহানবীশ



প্রবন্ধ	প্রবন্ধ-লেখক
৭। সের সাহেব সুবর্ণমুদ্রা	শ্রীযুক্ত যতীন্দ্রনাথ চৌধুরী
৮ম " ৮। আটটি বিভিন্ন দেশীয় ভাষামুদ্রা	" বসন্তকুমার লাহিড়ী
৯। কাকিনার নিকট প্রাপ্ত বাতবনদ্বার	" পূর্ণেন্দ্রমোহন সেহানবীণ
১০। রাজশাহী দ্বারাচপুরের স্মৃতিস্তম্ভ	" শ্রীরাম মৈত্রেয়
আলোকচিত্র	
১১ম " ১১। হাজার মসলা ও পোলেবকারলী নামক প্রাচীন পুঁথি	" সৈয়দ ফুরুল হোসেন কাশীমপুরী
১০ম " ১২। কয়েকখানি প্রাচীন পুঁথি	" বসন্তকুমার লাহিড়ী
১১ম " ১৩। নওদাহার ১১৪৬ সালের লিখিত শিবমন্দিরের চিত্র	" পূর্ণেন্দ্রমোহন সেহানবীণ
" ১৪। প্রাচীন মুদ্রা ( পাবনিক লিপিস্থ পাঠ উদ্ধৃত হয় নাই )	" " "
" ১৫। বগুড়াব সাধককবি গোবিন্দচন্দ্র চৌধুরীর বহুস্ত-লিখিত অপ্রকাশিত সঙ্গীত- সুস্পষ্টলীর পাণ্ডুলিপি	" হরগোপাল দাসকুণ্ডু

নির্দিষ্ট একাদশটি মাসিক অধিবেশন বাতীত আলোচ্য বর্ষে এই সভার উদ্বোধনে দুইটি বিশেষ সভার অধিবেশন হইয়াছিল। প্রথম অধিবেশন শ্রীযুক্ত জে. ভাস আই. সি. এস্ মহোদয়ের সভাপতিত্বে রঙ্গপুর জেলা স্কুলগৃহে ৩য় মঙ্গলবার-সন্ধ্যাত-৩বন প্রতিষ্ঠার প্রস্তাব এই অধিবেশনে গৃহীত হয়। এই প্রস্তাব কামো পরিণত করিবার নিমিত্ত রঙ্গপুরের সকল শ্রেণী হইতে বিশিষ্ট ব্যক্তিগণকে হইয়া একটি সমিতি গঠিত হয়। শ্রীযুক্ত জে. ভাস মহাশয় উক্ত সমিতির সভাপতি, মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিতরাজ শ্রীযুক্ত বামবেশ্বর তর্কর মহাশয় সহকারী-সভাপতি, শ্রীযুক্ত পণ্ডিত ভবানীপ্রসন্ন লাহিড়ী কাব্যবাকরণার্থ ধনরক্ষক ও শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রচন্দ্র রায়চৌধুরী মহাশয় সম্পাদক নিযুক্ত হন। শ্রীযুক্ত জে. ভাস মহাশয় স্থানান্তরে গমন করায় শ্রীযুক্ত বাকুসুধনি আই সি এস্ মহোদয় ই সমিতির সভাপতি নিযুক্ত হইয়াছেন। ২য় অধিবেশনে মূল পরিষদের সভাপতি শ্রীযুক্ত সারদাচরণ মিত্র মহাশয়ের রঙ্গপুর গভাগমন উপলক্ষে এই সভার পক্ষ হইতে তাঁহাকে অভিনন্দিত কর হয়। তদুপলক্ষে শ্রীযুক্ত হরগোপাল দাসকুণ্ডু মহাশয় 'বগুড়ার বৌদ্ধ যোগী' নামক পট্ট প্রবন্ধ পাঠ করেন।

উত্তর-বঙ্গ-সাহিত্য-সম্মিলনে পৌরপুরে উপস্থিত হইবার অল্প ৪৫ জন প্রতিনিধি নির্বাচিত হন। তাঙ্গলপুরে বঙ্গীয়-সাহিত্য-সম্মিলনে নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণ প্রতিনিধিত্বপে উপস্থিত ছিলেন;—

শ্রীযুক্ত শ্রীমদ্রাজ রাঘচৌধুরী

„ জগদীশনাথ সুখোপাধ্যায়

„ হরগোপাল দাসকৃত্ত

„ পূর্ণেন্দুমোহন সেহানবীশ

„ হরেন্দ্রচন্দ্র লাহিড়ী

„ উপেন্দ্রচন্দ্র কৃত্ত

„ হরেন্দ্রচন্দ্র রাঘচৌধুরী

„ অক্ষয়কুমার মৈত্রেয়

„ রাধেশচন্দ্র শেঠ

গৌরীপুরে আহৃত উত্তর-বঙ্গ-সাহিত্য সম্মিলনের প্রস্তাব অনুসারে এই সভার কার্য-নির্বাহক সমিতি উত্তর-বঙ্গ-সাহিত্য সম্মিলনীর স্থায়ী কার্যকারিণী সমিতিরূপে সম্মিলনীর ব্যবতীয় কৰ্মতার গ্রহণ করেন।

আলোচ্যবর্ষে সভার গ্রন্থাগারে ২টি রোপা মুদ্রা ক্রীত হইয়াছে ও ২৭ রোপা ও ১১মুদ্রা উপহার পাওয়া গিয়াছে। আলোচ্যবর্ষে এই সভার গ্রন্থাগারে ৩৫ খানি প্রাচীন ৫প্রাপ্য গ্রন্থ সংগৃহীত হইয়াছে ও ৫৩ খানি গ্রন্থ উপহার পাওয়া গিয়াছে।

প্রাচীন পুঁথি সংগ্রহ কার্যে সভার উৎসাহী সভা শ্রীযুক্ত পূর্ণেন্দুমোহন সেহানবীশ, শ্রীযুক্ত কালীকান্ত বসু ও শ্রীযুক্ত বসন্তকুমার লাহিড়ী মহাশয়দের বিশেষ সাহায্য করিয়া সভার কৃতজ্ঞতাভাজন হইয়াছেন।

আলোচ্যবর্ষে এই সভার মুখপাত্র রঙ্গপুর সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকার বিনিময়ে বাঙ্গালা ও আসাম হইতে প্রকাশিত নম্নলিখিত সাপ্তাহিক ও মাসিক পত্রিকাদি প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে :—(মাসিক) বঙ্গদর্শন, The Dawn Magazine, হিন্দু সবা গ্রন্থ, মানসী হিন্দুপত্রিকা, বসুধা, সাহিত্য-সংহিতা, বাঁহী, আলোচনী, উষা, কৃষি-সমাচার, আরতী, আলোকিক-রহস্য, সনাতন, বাণী, ঐতিহাসিক চিত্র, জন্মভূমি, উপাসনা, জগজ্যোতি। ত্রৈমাসিক—সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা। (সাপ্তাহিক) হিন্দুরঞ্জিকা, মালবহ-সমাচার, পৌড়ুস্ত বঙ্গজননী, রঙ্গপুর দর্পণ, শিক্ষা-সমাচার, আসামবতী, বসুধা। এই জন্ত এই সমস্ত পত্রিকার সম্পাদকগণের নিকটে সভা কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিতেছেন।

রঙ্গপুরের কবি বিজয়মল্ললোচন প্রণীত সুরহং চণ্ডিকা-বিজয় কাব্য কুণ্ডীয় অন্ততম তৃত্যধিকারী শ্রীযুক্ত যতীন্দ্র রাঘচৌধুরী মহাশয়ের বায়ে সম্পূর্ণ মুদ্রিত হইয়া বিতরিত হইয়াছে। শ্রীযুক্ত রজনীকান্ত চক্রবর্তী মহাশয় রচিত গোড়ের ইতিহাস (হিন্দুসাম্রাজ্য) গ্রন্থের মুদ্রণ কার্য প্রায় শেষ হইয়াছে, আগামী বর্ষের প্রারম্ভেই উহা বিতরিত

হইবে। অঙ্কুড়াচার্যের সুবৃহৎ রামায়ণ গ্রন্থের প্রকাশ কার্য নানাকারণে আলোচ্যবর্ষে আরম্ভ হয় নাই। আগামী বৎসরে ঐ গ্রন্থের প্রকাশ-কার্য আরম্ভ হইবে। দ্বীপপতিরা রাজকুমার শ্রীযুক্ত শরৎকুমার রায় এম্ এ, ঐ গ্রন্থ প্রকাশের ব্যয় নির্বাহার্থ ৫০০/- দান করিতে সীকার করিয়াছেন ও এই টাকার মধ্যে দুইশত টাকা পাঠাইয়া দিয়াছেন। তজ্জন্ত তিনি এ সভার এবং বঙ্গবাসী মাজেরই বিশেষ কৃতজ্ঞতাজ্ঞান হইয়াছেন।

রঙ্গপুর-বিবরণ প্রকাশার্থ রঙ্গপুর ডিস্ট্রিক্ট বোর্ড ১৯১০-১১ হংরেজী অব্যয় জন্ত ৩০০/- মাত্র সাহায্য মঞ্জুর করিয়া সভার কৃতজ্ঞতাজ্ঞান হইয়াছেন। সভার কার্য-সমিতি আশা করেন বোর্ড শাখা-সভায় একটি বার্ষিক সাহায্য স্বায়ীভাবে প্রদান করিয়া গ্রন্থাদি প্রকাশ ও ঐতিহাসিক নিদর্শনাদি সংগ্রহ ও রক্ষার উপায় বিধান করিবেন।

শ্রীযুক্ত অক্ষয়কুমার মৈত্রেয় বি. এল্ মহাশয়ের সভাপতিত্বে এবং গ্রন্থ ও পত্রিকা-প্রকাশ সমিতির সুপরিচালনায় আলোচ্যবর্ষে এই পত্রিকার চারি সংখ্যা চিত্রাদিশত প্রকাশিত এবং সর্বত্র সমাদৃত হইয়াছে। গতন আনুষ্ঠানিক সোসাইটী কর্তৃক সাগ্রহে এই পত্রিকার গ্রন্থ সংবাদই হওয়ার প্রমাণরূপে সংগ্ৰহিত হইতে পারে। এই পত্রিকার ৪র্থ ভাগে নিম্নলিখিত পত্রাদি প্রকাশিত হইয়াছে।

### সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা

চতুর্থ ভাগের নম্বর—১৯১৬ বঙ্গাব্দ।

বিষয়।	লেখকের নাম।	পৃষ্ঠা
১। রঙ্গপুর সাহিত্য-পরিষদের চতুর্থ সাপ্তাহিক অধিবেশনে সভাপতির অভিভাষণ	শ্রীযুক্ত শরৎকুমার রায় এম্ এ, বি এল্	১
২। মহর্ষী হুতি (সচিত্র)	“ সুব্রহ্মচন্দ্র রায়চৌধুরী	১১
৩। মালবী ভ্রমণ	“ রজনীকান্ত চক্রবর্তী	১৪
৪। পাহাড়পুরের পুরাতন স্থাপ	“ ঈশান মৈত্রেয়	২৩

বিষয়।	লেখকের নাম।	পৃষ্ঠা।
৫। আপ্ত প্রমাণ	„ অতুলচন্দ্র গুপ্ত এম্, এ, বি, এল্	৩২
৬। পাচীন বাঙ্গলা পুঁথির বিবরণ	„ পূর্ণেন্দ্রমোহন সেহানবীশ	৩৭
৭। বোধিসত্ত্ব লোকনাথ ( সচিত্র )	„ অক্ষয়কুমার মৈত্রেয় বি, এল্	৫৭
৮। করতোয়া ও সদানৌরা	„ প্রভাসচন্দ্র সেন বি, এল্	৬৮
৯। রঙ্গপুরের ছিফা বা হৈদ্রাণী-সংগ্রহ	„ পূর্ণেন্দ্রমোহন সেহানবীশ	৭৩
১০। বাণরাজার বাড়ী	„ কেশবনাথ সেন	৮২
১১। পাবনার জোড়-বাংলা ( সচিত্র )	„ রাধেশচন্দ্র শেঠ বি, এল্	৮৬
১২। রঙ্গপুরের পুরাতন গ্রামাসঙ্কীর্ণ	„ বুদ্ধাবনচন্দ্র ভট্টাচার্য্য ( ছাত্রসভ্য )	৮৯
১৩। মলদ ও মালদহ	„ রাধেশচন্দ্র শেঠ বি, এল্	১০৫
১৪। পৌণ্ড্রদেশ-নির্ণয়	„ প্রভাসচন্দ্র সেন বি, এল্	১১১
১৫। মাধাইনগরের তাম্রশ্ম শিল্প ( সচিত্র )	„ রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়	১২১
১৬। উত্তরবঙ্গ-সাহিত্য-সংকলনের তৃতীয় অধিবেশনে সন্তাপিতর অভিতাষণ	„ পদ্মনাথ ভট্টাচার্য্য বিজ্ঞাবিনোদ এম্, এ	১৩৭
১৭। রঙ্গপুরের ভাণ্ডারস্থ গান	„ দাদবেশ্বর তর্কভট্ট, মহামহোপাধ্যায়	১৫০
১৮। বৈদিক-সাহিত্য ( তৃতীয় প্রস্তাব )	„ কেশবচন্দ্র ভট্টাচার্য্য বিজ্ঞাবিনোদ এম্, এ	১৫৩
১৯। জগবন্ধু-বন্দনা	„ পূর্ণেন্দ্রমোহন সেহানবীশ	১৬৮
২০। গ্রামানীতি-সংগ্রহ	„	১৬৯
২১। শ্রীশ্রীউমা দেবীর বা বাসবী কাব্য	„ বিপিনচন্দ্র কাব্যরত্ন	
২২। কবি জীবন মৈত্রেয়	„ মোহিনীমোহন মৈত্রেয়	

### পরিশিষ্ট

- ১। রঙ্গপুর-সাহিত্য-পরিষদের ১৩১৫ বঙ্গাব্দের অর্ধাৎ চতুর্থ সাংবৎসরিক  
কার্য্য-বিবরণ ১—৩২
- ২। ঐ ১৩১৬ বঙ্গাব্দের কার্য্য-বিবরণ ১

রঙ্গপুর-সাহিত্য-পরিষৎ-পঞ্জিকার চতুর্থ ভাগের

চিত্র-সূচী

- | ক্রমিক নং | চিত্রপরিচয়   |
|-----------|---|
| ১৭        | স্বর্গীয় রাজা মহিমারঞ্জন ( রঙ্গপুর-সাহিত্য-পরিষদের সভাপতি )                            |
| ১৮        | বোধিসত্ত্ব লোকনাথ মূর্তি<br>( মালদহের শ্রীযুক্ত কৃষ্ণলাল চৌধুরী জমিদার কর্তৃক সংগৃহীত ) |
| ১৯        | বজ্রাধন বুদ্ধমূর্তি   |
| ২০        | পাবনার জোড় বাংলা   |

- ২১ বগুড়ায় উত্তর-বঙ্গ-সাহিত্য-সম্মিলন—১৮।১৯ মাঘ, ১৩১৫ বঙ্গাব্দ  
 ২২ ঐ সভাপতি মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিতরাজ শ্রীযুক্ত বাদবেশ্বর তর্করত্ন  
 ২৩ মাধাই নগরের লক্ষণ সেন দেব প্রদত্ত তাম্রশাসন ( প্রথম পৃষ্ঠা )  
 ২৪ ঐ ( দ্বিতীয় পৃষ্ঠা )  
 ২৫ মৌরীপুর উত্তরবঙ্গ-সাহিত্য-সম্মিলনের অন্ত্যর্থনা-সমিতির  
 সভাপতি অনার্যবল শ্রীযুক্ত রাধা প্রভাতচন্দ্র বড়ুয়া বাহাদুর।

পরিশেষে সভার অগ্রাহক ও উৎসাহী সভ্যদের নিকটে কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করিয়া  
 কার্য-নির্বাহক-সমিতি এই পত্র সাধুসারক কার্য-বিবরণ শেষ করিতেছেন। ইতি—

শ্রীমহেন্দ্রচন্দ্র রায় চৌধুরী

সম্পাদক

## ভাগলপুর-শাখা

আলোচ্যবর্ষের শেষে শাখা-পরিষদের সভ্যসংখ্যা ১৮ জন ছিল। বর্তমান বর্ষে শাখা-পরিষদের পুস্তকাগারে ৩৪০ খানা পুস্তক ছিল। এই পুস্তকাগারের সংরক্ষণ ও পুস্তক-বিতরণের ভার স্থানীয় কলেজের কতিপয় ছাত্রের উপর ভৃত্য ছিল। তাহারা এই জন্ত শাখা-পরিষদের ধন্তবাদার্থ।

আলোচ্যবর্ষে নিম্নলিখিত মহোদয়গণ কর্মচারী নিযুক্ত ছিলেন :—

শ্রীযুক্ত হরেন্দ্রলাল রায় বিএল—সভাপতি

„ প্রভাচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় এম্‌এ, বিএল্‌ সহকারী সভাপতি

„ সাংবাদ্যোহন তর্কচাণ্ডী এম্‌এ—সহকারী সভাপতি

„ মণীন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়—সম্পাদক

„ গিরীন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায় এম্‌এ, বিএল্‌

„ কুমুদনাথ চক্রবর্তী এম্‌এ  
 „ সত্যেন্দ্রনাথ বসু বিএল্‌

} সহকারী সম্পাদক

বর্তমান বর্ষে শাখা-পরিষদের আর ত্রিশ টাকা চারি আনা ও বার তিন টাকা ছয় আনা। আলোচ্যবর্ষের ত্রিপঞ্চমীর অবকাশে ভাগলপুরে বঙ্গীয়-সাহিত্য-সম্মিলনের তৃতীয় অধিবেশন হয়। এই অধিবেশনে শ্রীযুক্ত সারদাচরণ বিদ্য এম্‌এ, বিএল্‌, মহাপ্রভু সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। (এই সম্মিলনের সংক্ষিপ্ত বিবরণ পঞ্জিকার প্রকাশিত হইল)। এই বৃহৎ

কার্যের উত্তোগে ও অকৃত্যানে সর্বাংশভাবে ব্যাপ্ত থাকায় শাখা-পরিষৎ সৌম্য সাধারণ কার্যাদির প্রতি বিশেষ মনোযোগ দিতে পারেন নাই। ভাগলপুর ট্রান্সিট উটের কর্তৃপক্ষ শাখা-পরিষৎকে নানা প্রকার সাহায্য করায় শাখা-পরিষৎ তাঁহাদের নিকট কৃতজ্ঞ। অধমূল্যে উদ্বোধন দেওয়ার জন্য উদ্বোধন-পরিচালকগণ শাখা-পরিষদের ধন্যবাদার্থ।

শ্রীমদীননাথ গঙ্গোপাধ্যায়

সম্পাদক।

## মুর্শিদাবাদ-শাখা

আলোচ্য বর্ষে এই শাখা-পরিষদের সভ্যসংখ্যা ১৫ জন ছিল। মাননীয় শ্রীমদীননাথ মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী বাহাদুর এই শাখা-পরিষদের দ্বিতীয় সভাপতি, শ্রীযুক্ত বোধিসত্ত্ব সেন এম্ এ, বিএন্ সম্পাদক, শ্রীযুক্ত যজ্ঞেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায় সহকারী-সম্পাদক নিযুক্ত ছিলেন। আলোচ্য বর্ষে এই শাখা-পরিষদের ত্রিটি বিশেষ ও তেরটি নিয়মিত অধিবেশন হইয়াছিল। এই ত্রিটি অধিবেশনে ৮নবীনচন্দ্র সেন ও ৮রমেশচন্দ্র দত্ত মহোদয়দ্বয়ের পরলোক গমনে শোকপ্রকাশ করা হয়। নিয়মিত তেরটি অধিবেশনে নিম্নলিখিত প্রবন্ধলেখক কর্তৃক নিম্নলিখিত প্রবন্ধগুলি পঠিত হইয়াছিল :—

প্রবন্ধের নাম।

প্রবন্ধ-লেখকের নাম।

- ১। বঙ্গসাহিত্যের উৎকর্ষ-বিধান অধ্যাপক শ্রীযুক্ত ভূষণচন্দ্র দাস এম্ এ,
- ২। মুর্শিদাবাদের বর্তমান অবস্থা " " মোহনীমোহন রায় এম্ এ,
- ৩। ব্রহ্মচর্যা " শশিভূষণ ভট্টাচার্য্য বিএ.
- ৪। হিন্দু জ্যোতিষ অধ্যাপক বৈকুণ্ঠচন্দ্র রায় এম্ এ,
- ৫। হিন্দুজাতির ক্ষয় ও তন্ত্রবারণের উপায় " রাধাচরণ মুখোপাধ্যায় বিএন্.
- ৬। বাঙলায় সূক্ষ্মার সাহিত্য " যজ্ঞেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায়
- ৭। গীতিকাবো-রবীন্দ্রনাথ " কা'লদাস রায়
- ৮। আয়ুর্কৌদেব জন্মান্তর বাদ ও পরলোক কবিরাজ শ্রীযুক্ত অনঙ্গাপ্রসাদ গুপ্ত বৈজ্ঞানিক
- ৯। বর্তমান শিক্ষা-সমাজ ও গবেষণা শ্রীযুক্ত হরিপদ ঘোষ বিএন্.
- ১০। সাহিত্য ও সমাজ " যজ্ঞেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায়
- ১১। হিন্দু-আয়ুর্কৌদ কবিরাজ " প্রভাসচন্দ্র গুপ্ত কবিরাজ
- ১২। আয়ুর্কৌদের মহত্ব " " লালভমোহন কাব্যতীর্থ
- ১৩। প্রকৃতির শিল্পশালা " " শশিধর বন্দ্যোপাধ্যায় বিএ,

শ্রীবোধিসত্ত্ব সেন

সম্পাদক।

## ময়মনসিংহ-শাখা

আলোচ্যবর্ষের শেষে এই শাখা-পরিষদের সভাসংখ্যা ৬৩ জন ছিল। এই বৎসর শাখা-সভার ৮টি অধিবেশন হয়। এই সমস্ত অধিবেশনে নিম্নলিখিত প্রবন্ধগুলি নিম্নলিখিত সভাপন কর্তৃক পঠিত হইয়াছিল—

প্রবন্ধের নাম	প্রবন্ধলেখকের নাম
১। রামায়ণের সমাজ	শ্রীযুক্ত কেদারনাথ মজুমদার এম্‌ আর, এ, এস
২। পূর্ববঙ্গে সাহিত্য-চর্চা	শ্রীযুক্ত কুমার সেন গুপ্ত।
৩। রামায়ণের কাল	কেদারনাথ মজুমদার এম্‌ আর, এ, এস
৪। আবুর্কৈদেব প্রচার ও অবস্থান্তর	শ্রীযুক্ত পদ্ম সেন কবিরত্ন।
৫। প্রাচীন ভারতের শিল্প ও স্থাপত্য	অবিনাশচন্দ্র রায়।
৬। রামায়ণী সভা	কেদারনাথ মজুমদার এম্‌ আর এ এস
৭। চরমেশচন্দ্র	পূর্ণচন্দ্র ভট্টাচার্য্য।
৮। চন্দ্রকান্ত তর্কালঙ্কার	শ্রীযুক্ত পদ্ম সেন কবিরত্ন।
৯। মহামহোপাধ্যায় চন্দ্রকান্ত তর্কালঙ্কার	পূর্ণচন্দ্র ভট্টাচার্য্য।

আলোচ্যবর্ষে শ্রীযুক্ত চরমেশচন্দ্র রত্ন ও মহামহোপাধ্যায় চন্দ্রকান্ত তর্কালঙ্কার মহাশয়দ্বয়ের পরলোকগমনে দুইটি শোক-সভার অধিবেশন হয়। শেষোক্ত শোক-সভার কুমার উপেন্দ্রচন্দ্র চৌধুরী বাহাদুর সভাপতির আগমন গ্রহণ করেন। এই শাখা-পরিষদের পক্ষ হইতে ভাগল-পুর বঙ্গীয়-সাহিত্য-সম্মিলনে উপস্থিত হইবার জন্য শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত, শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র দাসগুপ্ত, শ্রীযুক্ত রেবতীশঙ্কর রায় ও শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রকুমার মজুমদার মহাশয়গণকে প্রতিনিধি নিরূপণ করা হয়। আলোচ্যবর্ষে এই শাখা-পরিষদের তত্ত্ব নিম্নলিখিত কর্তৃকারিগণ নিযুক্ত হইয়াছিলেন :—

শ্রীযুক্ত পরমেশ প্রসন্ন রায় বিএ ডেপুটী ম্যাজিস্ট্রেট—সভাপতি।

.. শ্রীযুক্ত পদ্ম সেন কবিরত্ন কর্তৃক সভাকারী সভাপতি।

.. কেদারনাথ মজুমদার এম্‌ আর এ এস—সম্পাদক।

.. অবিনাশচন্দ্র রায়—সভাকারী সম্পাদক

বাকাল-সাহিত্যের অকল্পিত সুদৃশ্য রামগোপালপুরের দ্বারা শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রকিশোর রায় বাহাদুর দ্বারীয়া শাখা-পরিষদের গৃহনির্মাণ জন্য শাখা-পরিষদে তহবিলে এক জাকার টাকা দান করিয়াছেন এবং কালপুরের অল্পতম ভূমিরায় শ্রীযুক্ত বাহনীকান্ত লালিতী চৌধুরী জীহার মূল্যবান পুস্তকালয় পরিষদের চরণে প্রদান করিতে প্রতিশ্রুত হইয়াছেন। শাখা-সভার সভাপন যাসিক চারি আনা হিসাবে টাকা দিবেন এই নিয়ম আলোচ্যবর্ষে বিধিবদ্ধ হইয়াছে। দ্বারীয়া কলেজের কর্তৃপক্ষ যাসিক অধিবেশন তত্ত্ব কলেজগৃহে দান দান করিয়া পরিষদের বিশেষ কৃতজ্ঞতা-ভাজন হইয়াছেন।

ময়মনসিংহ।

}

শ্রীকেদারনাথ মজুমদার

সম্পাদক।

## রাজসাহী-শাখা

আলোচ্যবর্ষে রাজসাহী শাখা-পরিষদের চতুর্থ বৎসর শেষ হইল। এ বৎসর মাসিক ও বিশেষ মোট ছয়টি অধিবেশন হইয়াছে। সভাগণের গড় উপস্থিতি ৩৩ জন। সভাগণের উপস্থিতির উচ্চ সংখ্যা ১০০ এবং নিম্ন সংখ্যা ৯ জন। মাসিক অধিবেশনে নিম্নলিখিত প্রবন্ধগুলি পঠিত হইয়াছিল।

১। বাঙ্গালীর জাতিতত্ত্ব শ্রীযুক্ত রমা প্রসাদ চন্দ্র বিএ।

২। শ্রীমুর্তির বিবৃতি ( উপক্রমণিকা অংশ ) ,, অক্ষয়কুমার মৈত্রেয়।

এই দুই প্রবন্ধ বঙ্গ-সংস্কৃতি নূতন গবেষণার স্বরূপ প্রদর্শন করিয়াছে।

বর্তমান বর্ষে অঙ্গুর-শাখা-পরিষদের বার্ষিক অধিবেশনে শাখা-পরিষদের অন্ততম সম্পাদক শ্রীযুক্ত শশধর রায় এমএ, 'বঙ্গমহাশয় সভাপতি'র দায়িত্ব করেন। গৌরীপুরের উত্তরবঙ্গ-সাহিত্য-সংমেলনে শ্রীযুক্ত শশধর রায়, শ্রীযুক্ত অক্ষয়কুমার মৈত্রেয়, শ্রীযুক্ত কিশোরীমোহন চৌধুরী মজোরগঞ্জ এই শাখা-পরিষদের প্রতিনিধি রূপে উপস্থিত ছিলেন। শ্রীযুক্ত অক্ষয়কুমার মৈত্রেয় বি, এল. মাস্তুল ল্যান্টার্নের সাহায্যে প্রমুখ শ্রীমুর্তির আলোকচিত্র প্রদর্শন করিয়া সমবেত সভ্যসকলকে সুন্দররূপে শ্রীমুর্তি বহুত বুঝাইয়া দেন। তদনন্তর বঙ্গীয়-সাহিত্য-সংমেলনের তৃতীয় অধিবেশনে শ্রীযুক্ত শশধর রায়, শ্রীযুক্ত অক্ষয়কুমার মৈত্রেয়, শ্রীযুক্ত কিশোরীমোহন চৌধুরী, শ্রীযুক্ত পঞ্চানন মিত্রের ও শ্রীযুক্ত রমা প্রসাদ চন্দ্র এই সভার প্রতিনিধি রূপে সভাগণের উপস্থিতি করেন। তদনন্তর শ্রীযুক্ত শশধর রায় মানবের উৎকর্ষ সাধন নামক প্রবন্ধের অধ্যাপক শ্রীযুক্ত পঞ্চানন মিত্রের এম. এ. অধ্যাপকদ্বয় উদ্বোধন উপলক্ষ্যে এবং শ্রীযুক্ত রমা প্রসাদ চন্দ্র বাঙ্গালীর জাতিতত্ত্ব সম্বন্ধে যথোচিত প্রবন্ধের সার মাত্র বিবৃত করেন। সমসভ্যের সমগ্র প্রবন্ধ পঠিত হইলে পরে নাই। বিনোদ ও তৃতীয় প্রবন্ধ সম্পূর্ণ মৌলিক গবেষণার দ্বারা এবং প্রথম প্রবন্ধে মানব-তত্ত্বই যে মানবজাতির বিশেষ ভাবে আলোচ্য তাহা প্রমাণিত হইয়াছে। এই সম্মেলনে শ্রীযুক্ত অক্ষয়কুমার মৈত্রেয় মাস্তুল ল্যান্টার্নের সাহায্যে শ্রীমুর্তি বহুত বুঝাইয়া দেন। সর্বশেষে বগুড়া রায়কালী সাহিত্য-সমিতির বার্ষিক অধিবেশনে এই সভা হইতে প্রতিনিধি নিরীকৃত হইয়া শ্রীযুক্ত শশধর রায় মহাশয় বগুড়া গমন করেন এবং তথায় সভাপতি পদে মনোনীত হইয়া সভায় সভাপতির কার্য করেন।

আলোচ্যবর্ষে রাজসাহী-শাখা-পরিষৎ হইতে কয়েকটি মৌলিক গবেষণা হইয়াছিল। শ্রীযুক্ত রমা প্রসাদ চন্দ্র জাতিতত্ত্ব বিষয়ে 'বিবিধ তথ্য সংগ্রহ' করেন এবং তাহারই কিয়দংশ ভাগলপুর-সাহিত্য-সংমেলনে পঠিত হয়। অর্চরেষ্ট মৌলিক গ্রন্থাকারে এ সকল প্রকাশিত হইবে। চন্দ্র মহাশয়ের অধ্যয়নে বৃদ্ধা হইতেছে যে কুল-শাস্ত্র-বিষয়ক গ্রন্থাদি সম্পূর্ণ নির্ভরযোগ্য নহে এবং কান্তকুজগণ্ড ত্রাঙ্কণের সহিত বঙ্গদেশীয় ত্রাঙ্কণের দেহে ও সমাজগঠনে পার্থক্য রহিয়াছে। এই উপলক্ষে তিনি এবং শশধরবাবু নানা জাতি



যন্ত্রকাদির পরিমাণ গ্রহণ করিয়াছিলেন, তৎসমুদয় ঐ গ্রন্থে প্রকাশিত হইবে। বাঙ্গালী জাতির “আয়ুর্কাল” এবং বংশের ভ্রাসবৃদ্ধি সম্বন্ধে শ্রীযুক্ত শশধর রায় মহাশয় মৌলিক গবেষণা আরম্ভ করতঃ অনেক তথ্য সংগ্রহ করিয়াছেন। এই গবেষণার ফলে যতদূর বুঝিতে পারা গিয়াছে তাহাতে দেখা যায় যে, তালিকার লিখিত ব্যক্তিগণের এবং সম্ভবতঃ বাঙ্গালী জাতির জনন-শক্তি ভ্রাস হয় নাই, বরং মোটের উপর বৃদ্ধি হইয়াছে। ইহা একটা অতি আশাশ্রয় সিকান্ত।

শাখা পরিষদের অন্ততর সভা অধ্যাপক শ্রীযুক্ত পঞ্চানন নিরঞ্জনী মহাশয় আয়ুর্কেন্দ্রীয় ঐষদ সম্বন্ধে মৌলিক গবেষণা করিতেছেন। তাহার ফলে আয়ুর্কেন্দ্রীয় ঐষদ বিভক্তভাবে প্রস্তুত করিবার উপায় উদ্ভাবিত হইতে পারে, আশা করা যায়।

শ্রীযুক্ত অক্ষয়কুমার মৈত্রেয় শ্রীমুক্তি সম্বন্ধে মৌলিক গবেষণায় নিযুক্ত আছেন। তাহার ফল যথাসময়ে প্রত্যাচারে প্রকাশিত হইবে।

অ’লোচ্য-বর্ষের শেষভাগে রাজসাহী শাখা পরিষদের কতিপয় সভা ধারাবাহিকভাবে বাৎসরিক পত্র-তত্ত্ব অনুসন্ধানের আবশ্যকতা অনুভব করিয়া বারংবার অনুসন্ধান কার্যে অবতীর্ণ হইলেন। কুমার শ্রীযুক্ত বৎসকুমার বাবু এম্ এ এই অনুসন্ধান কার্যের সমুদয় বাহ্যভাগ ও আয়োজন ভার গ্রহণ করেন। শ্রীযুক্ত অক্ষয়কুমার মৈত্রেয় বি এল্ মহাশয় ইহার উপ-দেষ্টা হইলেন, এবং শ্রীযুক্ত রমাপ্রসাদ চন্দ্র বিএ, শ্রীযুক্ত কাবমোহন চৈতুর্ঘী বি এল্, শ্রীযুক্ত অনাবদ্য মৈত্রেয় প্রভৃতি কতিপয় মহোদয় ঐ কার্যে উৎসাহ সহকারে যোগদান করেন। কুমার বাবুর কটক সমিতির ‘নন্দনুগ্রহ’ হইয়া কলিকাতায় ইংরাজান ‘মটিক’ নামের বিখ্যাত প্রত্নতত্ত্ব এবং মূল পরিষদের সহকারী সম্পাদক শ্রীযুক্ত রাবীন্দ্রনাথ বাবু আশাধায় এম্ এ, মহাশয়ও এই অনুসন্ধানকর্ম সাহায্যার্থে পলম উৎসাহে যোগদান করেন। কুমার বাবুর প্রচেষ্টায় অনেক শাখা-পরিষদের সম্পাদক শ্রীযুক্ত শশধর রায় এম্ এ, বিএল্ ও এট্ কাদিও নিযুক্ত হন। ১৯৩৩ খ্রীষ্টাব্দে পরিষদের কার্যচর্যে শ্রীযুক্ত রামকমল সিং ও কুমার বাবুর প্রেরিত আত্মবিস্ময়কর অস্তিত্ব ব্যক্তি অনুসন্ধান উপস্থিত ছিলেন। ১০ই ফেব্রুয়ারি ১৯৩৩ চৈত্র পূর্ণিমা কয়েক দিন ধারিয়া উহার রাজসাহী জেলার অন্তর্গত বেওলাড়া, চাঁকলনগর, মাড়ুল, জগদপুর, ইটাগার, বিজয়নগর, বেতুর প্রভৃতি গ্রামে অনুসন্ধান করিয়া, বিবিধ ঐতিহাসিক তথ্য আবিষ্কার করেন এবং বিবিধ প্রত্নবস্তু ও তাত্ত্বিকাদির নমুনা আনিয়ন করেন। এই সকল তথ্য আপাততঃ কুমার বাবুর প্রেরিত ইচ্ছা-ক্রমে রাজসাহী শাখা-পরিষদের

\* শাখা পরিষদের অগ্রতর সম্পাদক শ্রীমান ব্রজেন্দ্রনাথ সার্মা এখনও তাঁহার “মুদলয়ান বৈক্য” কবিতা সম্বন্ধে গবেষণা করিতেছেন। তাঁহার বহুসংখ্যক বিবরণ সাহিত্য-সংগ্রহের ভিত্তি ব্যক্তি কাব্য-বিবরণীতে প্রকাশিত হইয়াছে। আশাশ্রয় যাহা আছে, তাহাও শ্রীমান ব্রজেন্দ্রনাথ সার্মা বৈক্য বর্ত্তর মুদলয়ান বৈক্য কবিতার পরিচয় জানিও তাঁহার কবিতা-মাধুর্য্য গ্রহণ করতঃ পরিভ্রম করিতে সক্ষম হইবেন।

ভুক্ত গচ্ছিত এবং বোয়ালিয়া সাধারণ পুস্তকালয়ের গৃহে রক্ষিত হইয়া, শ্রীযুক্ত কালীপ্রসন্ন আচার্য্য বিএল মহাশয়ের তত্ত্বাবধানে রহিয়াছে। ১৬ই চৈত্র তারিখের শাখা-সভার বিশেষ অধিবেশনে ঐ সকল দ্রব্য সাধারণের সমক্ষে প্রদর্শিত হয় ও শ্রীযুক্ত কুমার শরৎকুমার রায়, শ্রীযুক্ত অক্ষয়কুমার মৈত্রেয় ও শ্রীযুক্ত রমা প্রসাদ চন্দ মহাশয়গণ তাঁহাদের অনুসন্ধানের বিবরণ ও দ্রব্যগুলির যথাযথ পরিচয় প্রদান করেন। ঐ সকল দ্রব্যের বিস্তৃত বিবরণ সহ অনুসন্ধান ফল যথাসময়ে পুস্তকাকারে প্রকাশের ব্যবস্থা হইতেছে। আশা আছে, সেই পুস্তক প্রকাশিত হইলে বাঙ্গালার পুরাতত্ত্ব সম্পর্কে অনেক নূতন তথ্য জানা যাইবে। এই ঐতিহাসিক অনুসন্ধান কার্যের ভার গ্রহণের জন্ত বরেন্দ্র অনুসন্ধান সমিতির সভাপণ ও শ্রীযুক্ত রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় শাখা-পরিষদের আন্তরিক কৃতজ্ঞতা-ভাজন হইয়াছেন।

গত ১৬ই চৈত্র তারিখের অধিবেশনে সভা পুনর্গঠিত হইয়া ৫টি বিভাগে বিভক্ত হইয়াছে,—১ম—বিজ্ঞান-শাখা, ২য়—ইতিহাস-শাখা, ৩য়—সাহিত্য-শাখা। প্রত্যেক শাখার বিশেষ বিশেষ সভা মনোনীত হইয়াছেন। সভার কঠিনের নিয়মও বিধিবদ্ধ হইয়াছে। প্রত্যেক সভা সভার উদ্ভূতকল্পে মাসিক অন্তর ১০ টাকার দিনের বনিয়াদে প্রদত্ত হইয়াছে। ৪ম বর্ষের নির্মিত কুমার শ্রীযুক্ত শরৎকুমার রায় সভাপতি, শ্রীযুক্ত রায় বাহাদুর কুমদিনীকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায় এম্.এ. ও শ্রীযুক্ত কিশোরীমোহন চৌধুরী এম্.এ. বিএল সংস্কারী সভাপতি, শ্রীযুক্ত লক্ষণধর রায় ও শ্রীযুক্ত ব্রজেন্দ্রনাথ সত্যনাথ সম্পাদক, শ্রীযুক্ত বরেন্দ্রমোহন মৈত্রেয় ও শ্রীযুক্ত বমলাচরণ মৈত্রেয় সংস্কারী সম্পাদক, শ্রীযুক্ত অক্ষয়কুমার মৈত্রেয় বিএল পত্রিকা সম্পাদক এবং শ্রীযুক্ত অক্ষয়কুমার ভট্টাচার্য্য কোষধক্ষ মনোনীত হইয়াছেন। আলোচ্যবর্ষে মোট সভাসংখ্যা ১০০ জন। সভার অধিবেশনাদি রাজস্ব-স্বাধীন পুস্তকালয়-গৃহে হইয়াছে; তৎকর্তৃক পুস্তকালয়ের সম্পাদক শ্রীযুক্ত কালীপ্রসন্ন মাসিক পত্রিকা প্রদত্ত হইয়াছে।

আলোচ্য বর্ষে সভার সাংসৃতিক সভাব্যবস্থা বিলক্ষণ পরিচালিত হইয়াছে। শ্রীযুক্ত অক্ষয় কুমার মৈত্রেয় মহাশয় যে “সমুদ্রি বিবর্তন” আন্দোলন করিতেছেন, তাহা বাঙ্গালী জাতির মধ্যে প্রায় অভিনব বলিলেও অত্যুক্তি হয় না। ইহা হইতে বাঙ্গালীর শিল্প-কলা ও ধর্ম বিধানের ক্রমিক বিবর্তন সুন্দররূপে প্রদর্শিত হইবে, একথা আশা আছে। মঙ্গলময়ের ইচ্ছায় আমাদের এই সাহিত্যিক উৎসাহ সকল হউক। অলমিতি বিস্তার—

## বারাণসী-শাখা

১৯৮২ বঙ্গাব্দে ১৯শে জ্যৈষ্ঠ শিবচন্দ্র ঘোষাল, গোপালচন্দ্র বিশ্বাস, দীননাথ চট্টোপাধ্যায়, তারাপ্রসন্ন সান্মাল, প্রসন্নকুমার ভট্টাচার্য্য, চণ্ডীচরণ ভট্টাচার্য্য মিলিত হইয়া একটি সভা সংস্থাপন করেন। বঙ্গভাষার উত্তম উত্তম পুস্তক সকল সর্গসাধারণে সুলভে পাঠ করিতে পারেন ইহাই এই সভার প্রধান উদ্দেশ্য ছিল। বঙ্গ-সাহিত্য-সমাজ নামক এই পুস্তকালয়টি প্রতিষ্ঠিত হইয়া বিগত ৩৪ বৎসরের নানা বিবর্তন ও স্থান পরিবর্তনের পর বালীমপুরের জমিদার শ্রীযুক্ত কেদারপ্রসন্ন লাহিড়ী রায় বাহাদুরের নাতনন্দীর অধ্যুগ্রহে উহার স্তম্ভং দেবালয়ের এক কোণে অংশীয় পাইয়া বঙ্গ-ভাষার এই প্রাচীন মন্দিরের কাণ্ডা কোন মতে চলিয়া আসিতেছিল। এমন সময়ে ১৯১৫ বঙ্গাব্দে ফাঙ্কন মাসে বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের অন্ততম সহকারী-সম্পাদক শ্রীযুক্ত বোমকেশ মুস্তাকি মহাশয় বারানসী নগরে উপস্থিত হন। তিনি উহার অস্তিত্ব অবগত হইয়া অতিথর উৎসাহে স্থানীয় পুণ্ডক যাহাতে বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের একটি শাখা স্থাপিত হইয়া উক্ত কাণ্ডা একান্ত চণে তাহার জন্ত কাতন্য বশেব সভার মনোযোগ আকর্ষণ করেন। তখন শাখা পরিষদের হাত কস্তবাতা নিকারণ করিয়া নিলে বঙ্গ-সাহিত্য-সমাজের ক্যান্টনমেন্টের সমস্ত কড়ক ১৯১৫ বঙ্গাব্দের ২২শে ফাঙ্কন বারানসীস্থ বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদ শাখা গঠিত হইয়া বঙ্গ-সাহিত্য-সমাজের সহিত মিলিত হয়। পুস্তকালয়টি পরমৎ শাখারই পুস্তকাদি বালিয়া পরিগণিত হয়। কেবল প্রাচীনের প্রতি সম্মান প্রদর্শনার্থে উহার নামটি অব্যক্ত রাখা হইত হয়। ১৯৩৬ জ্যৈষ্ঠ মাসে পুণ্ড পরিষদের সভাপতি মহাশয়ের পক্ষে বঙ্গ-সাহিত্য-সমাজ বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের শাখা রূপে পরিগৃহীত হয়। উক্ত বঙ্গের ১৫৫ মাস মধ্যে ৫৫টি আদিবেশন আরো হয়। প্রথম আদিবেশনে—শ্রীযুক্ত ললিতমোহন মুখোপাধ্যায় কড়ক—“বিক্রমমন্দির” পক্ষে ভোক্ত বক্ত ও ধার রাক্ষা” লিখিত একটি প্রবন্ধ পঠিত হয় ও ধার আদিবেশনে মহা মহোপাধ্যায় কেশবচন্দ্র শিরোনামের পরামর্শগননে পোক্ত প্রকাশ করা হয়।

১৯১৬ সালে ৫টি সংধারণ আদিবেশন হয়।

বিষয়।

আলোচক।

১। আমাদের কাতীর কড়ক। শ্রীযুক্ত কণিকৃষ্ণ অধিকারী এম.এ.

২। মুসলমান শাসন সময়ে ভারতীয়গণের

প্রতিপত্তি

অধীনীকুমার গঙ্গোপাধ্যায়

৩। আমাদের বর্তমান অভাব

ডাঃ নীলমণি পাল,

৪। কণ্ড ও ধর্মশাস্ত্র

পঠিত কালীকাক সিদ্ধান্তবাস্তা

৫। বঙ্গীয় ব্রহ্মচন্দ্র দত্তের জীবনী

বীরেশ্বর গোস্বামী

২৮শে কার্তিক ও ৫ই অগ্রহায়ণ ছাত্রদিগকে আহ্বান করিয়া সুল-পরিষৎ সংগঠিত ছাত্র-শাখার আদর্শে শাখা-পরিষদের অষ্টনিবিষ্ট একটি ছাত্র-পরিষৎ গঠিত হইয়া প্রতি রবিবারেই

তাহার অধিবেশনের দিন স্থির হয়। শ্রীযুক্ত মোক্ষদাস মিশ্র, শ্রীযুক্ত কেদারপ্রসন্ন লাহিড়ী রায় বাহাদুর, শ্রীযুক্ত চণ্ডীচরণ দেব মজুমদার বিএ, শ্রীযুক্ত দীননাথ চট্টোপাধ্যায়, মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত ডাক্তার সত্যচন্দ্র বিজ্ঞানভূষণ এমএ, পি এচ্ ডি মহাশয়গণকে শাখা-পরিষদের সম্মানিত সভ্যরূপে গ্রহণ করা হইয়াছে। শ্রীযুক্ত শ্রীমাচরণ ভট্টাচার্য্য মহাশয় কার্যনির্বাহক সমিতির অন্ততম সভ্যরূপে গৃহীত হইয়া পুস্তকালয়ের ও নব-প্রতিষ্ঠিত পাঠাগারের পর্য্যবেক্ষকরূপে ও শ্রীযুক্ত নীলকমল ভট্টাচার্য্য এমএ, মহাশয় শাখা-পরিষদের ও ছাত্র পরিষদের অধিবেশনগুলির পর্য্যবেক্ষকরূপে বৃত্ত হন। আলোচ্যবর্ষে শাখাসভার ৬টি বিশেষ অধিবেশন হইয়াছিল। পুরাতন পুস্তকালয়টিতে ১৪০০ শতের অধিক পুস্তক সংগৃহীত ছিল। আলোচ্যবর্ষে ২৯ খানি পুস্তক ক্রীত হইয়াছে ও ১৫০ খানি পুস্তক উপহার পাওয়া গিয়াছে। এই বর্ষে এই সভার মোট আয় ১২১৬১৭। বায় ৯০৮১৭।

বারাণসী

শ্রীললিতমোহন মুখোপাধ্যায়

সম্পাদক।

## উত্তর-বঙ্গ-সাহিত্য-সম্মিলন

### তৃতীয় অধিবেশন

গৌরীপুর রাজবাটী, গোদালপাড়া, আসাম,

সভাপতি—শ্রীযুক্ত পদ্মনাথ ভগাচাৰ্য্য বিজ্ঞাবিনোদ এম এ

প্রথম দিন, বনিবার, ৯ই মাঘ, ১৩১৬; ২২শে জানুয়ারী ১৯১০

পূরাক্ষ—৯৭ টা হইতে ১২ টা

১। প্রারম্ভিক সঙ্গীত

২। প্রার্থনা—মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত শ্রীযুক্ত ধীরেশ্বর কবিরত্ন।

৩। আবৃত্তি (ক) সংকৃত স্তোত্র—শ্রীযুক্ত ববদাকান্ত রায় বিজ্ঞারত্ন বি,এল্ (দিনাজপুর)

(খ) কোরাণ সত্রিক হইতে—মৌলবি মহাম্মদ আবদুল হালিম

৪। অভির্ধনা-সমিতির সভাপতি রাজা শ্রীযুক্ত প্রভাতচন্দ্র বড়ুয়া বাহাদুর কর্তৃক সমাগত প্রতিনিধিগণের অভিনন্দন।

৫। সভাপতি-বরণ—প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত যোগীন্দ্রচন্দ্র চক্রবর্তী

সমর্থক—পণ্ডিত শ্রীযুক্ত ভারানাথ স্বতিভৌষ

অনুমোদক—মুন্সী আজিম উদ্দীন খন্দকার

৭। নিম্নলিখিত মহাশয়দের মৃত্যুতে সম্মিলন আন্তরিক চুখ-প্রকাশ করিতেছেন—

(ক) রমেশচন্দ্র দত্ত সি. আই. ই

(খ) রাজা মহম্মদজান রায় চৌধুরী ( কাকিনা )

প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত অক্ষয়কুমার মৈত্রেয় বি. এল ( রাজনাহী )

সমর্থক—শ্রীযুক্ত পাদীলাল দত্ত বি, এল ( ধুবড়ী )

৮। সম্মিলনের সম্পাদক শ্রীযুক্ত হুসেনচন্দ্র রায় চৌধুরী কর্তৃক অনাগত ব্যক্তিগণের টেলিগ্রাম ও পত্রাদি পাঠ এবং তাহাদিগকে যত্নবান দ্বিবার প্রস্তাব উপস্থাপন। সর্বসম্মতিক্রমে উক্ত প্রস্তাব গৃহীত হইল।

৯। সভাপতির অভিভাষণ।

১০। শ্রীযুক্ত হুসেনচন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয় বিগত বর্ষের সম্মিলনের প্রস্তাবিত কার্যাদি কতদূর অগ্রসর হইয়াছে তাহার সংক্ষিপ্ত বিবরণ প্রদান করিলে উহা সর্বসম্মতিক্রমে গৃহীত হয়।

প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত পঞ্চানন সরকার এম্. এ. বি এল ( কুচবিহার )।

সমর্থক— " অভয়নাথ চক্রবর্তী ( গোবীপুৰ )।

অনুমোদক " কুতুবুজ্জামান মুখোপাধ্যায় বিএল ( রত্নপুর )।

১১। নিম্নলিখিত প্রবন্ধগুলির মারবিজ্ঞাপিত ১৭৭৭র পর পঠিত বলিয়া গৃহীত হইল :—

(ক) উদ্ভব-বস্ত্রের ইতিহাসিক স্থানের বিবরণ—শ্রীযুক্ত কালীকান্ত বিশ্বাস।

(খ) রাজ্য বিবর্তি ও সংস্কার—শ্রীযুক্ত দেবীচরণ রায়।

প্রস্তাবক—পাণ্ডিত্য শ্রীযুক্ত অশ্বিনীচরণ বিশ্বাসদাস।

সমর্থক—শ্রীযুক্ত স্বর্জেনচন্দ্র চক্রবর্তী এম এ. বি এল ( ধোবীপুর )।

অনুমোদক—শ্রীযুক্ত হরিশচন্দ্র দাস কৃষ্ণ ( রত্নপুর )।

পদমণ্ডন, অপরাহ্ন ৩ ঘটিকা।

১২। মোলবি মহম্মদ আব্দুল হালিম কর্তৃক বক্তৃতা।

১৩। প্রবন্ধ পাঠ (ক) সূর্যাপুজা—শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্রলাল আচার্য্য বিএ।

(খ) বৈদিক-সাহিত্যের বিস্তার প্রস্তাব ( লেখক শ্রীকোতিলেবর

তট্টাচার্য্য বিভাগে এম্.এ )

শ্রীযুক্ত বোমকেশ মুস্তাকী কর্তৃক পঠিত।

রাত্রি ৯ ঘটিকার সময় শ্রীযুক্ত অক্ষয়কুমার মৈত্রেয় ও শ্রীযুক্ত রাধানাথ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়গণ গোড়ীর পত্র-কলার নিবৰ্ণন আলোক-চিত্র দ্বারা প্রদৰ্শন করেন।

বিস্তার দিন, রবিবার ১০ই মার্চ ১৩১৬।

১। সঙ্গীত।

২। বাগীন্দানা—পঠিত শ্রীযুক্ত হরশঙ্কর শর্মাশঙ্কর।

৩। শ্রীযুক্ত জগদীশনাথ মুখোপাধ্যায় মহাশয় কর্তৃক নিম্নলিখিত প্রবাদির ( সন্মিলন উপলক্ষে সংগৃহীত ) পরিচয়-প্রদান ;—

- (ক) পের সাহেব নামাঙ্কিত ৯৫০ হিজরীর চারি ফিট দীর্ঘ ৪ ইঞ্চি বেধের মকরমুখযুক্ত কামান ১টি।
- (খ) ১৫১৪ খকে নির্মিত রুদ্রনারায়ণ সিংহের নামাঙ্কিত মকরমুখযুক্ত ৭ ফিট লম্বা ৪ ইঞ্চি বেধের কামান ১টি।
- (গ) নওয়ারা অর্থাৎ জলপুঙ্খ বাবজত কামান ১টি।
- (ঘ) উষ্ট্রোপরি বাহিত ক্ষুদ্র কামান ২টি।
- (ঙ) গোবীপুত্র বাহু অস্ত্রাগারে রক্ষিত মোগলদিগের সময়ে বিচিত্র কারুকার্যময় নালিকাস্স এবং ষোড়শ শতাব্দীর ইউরোপীয়গণের দ্বারা নির্মিত ঐ প্রকারের আর একটি নালিকাস্স।
- (চ) রাণী ভবানীর পূর্বের উত্তরবঙ্গের স্বনামদত্তা রাণী সত্যবতীর স্বাক্ষরিত সনন্দ একখানি।
- (ছ) রাণী ভবানীর স্বাক্ষরিত অপর একখানি দলিল।
- (জ) মোগলবাদসাহিদিগের পত্রাঙ্কিত সনন্দাদি।
- (ঝ) রাজা মল্লনারায়ণের প্রদত্ত তাম্রশাসন। এতানুগোপাধ্যায় পণ্ডিত ধীরেন্দ্র কবিরত্ন মহাশয় এই তাম্রশাসন সভায় পাঠ করিয়াছিলেন।
- (ঞ) লিপিকাবের সহস্র-মুকুত চিত্রাদির সহিত বৃক্ষপত্রোপরি লিখিত অসাম বৃক্ষতী।

৪। প্রথম প্রস্তাব—পূর্ব পূর্ব সন্মিলনে যে সকল প্রস্তাব গৃহীত হইয়াছে তাহা বিশিষ্ট-রূপে কার্যোপবিবর্তিত করবার জন্য একটি কার্য-কারিণী সমিতি থাকা আবশ্যক। এজন্য স্বতন্ত্র সমিতি গঠিত না করিয়া বঙ্গপুর শাখা সাহিত্য-পরিষদের কার্য-নির্বাহক সমিতিতেই স্বায়িক্রমে এই সন্মিলনের কার্য-নির্বাহক সমিতিরূপে গণ্য করা হইবে এবং উহারই প্রতি সকল ভার অর্পিত হইবে।

প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত কিশোরীমোহন চৌধুরী এম্ এ, বিএল ( রাজসাহী )

সমর্থক— .. চৌধুরী আমানতুল্লাহ আহমদ ( কুচবিহার )

অনুমোদক— .. সায়দানাথ খান্ বিএল ( বগুড়া )

৫। দ্বিতীয় প্রস্তাব—সন্মিলনের অগুষ্ঠিত কার্য নির্যাহের জন্য অর্থসংগ্রহের আবশ্যক। এতদ্বর্থে পৃথকভাবে অর্থসংগ্রহের চেষ্টা করিয়া কৃতকার্য হওয়া সম্ভবপর নহে। অতএব সমগ্র উত্তর-বঙ্গ এবং আসামে বঙ্গপুর শাখা সাহিত্য-পরিষদের সভাসংখ্যা বৃদ্ধি দ্বারা অর্থ-সংস্থানের চেষ্টা করা হউক।

প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত বিধুরঞ্জন লাফিড়ী এম্ এ, বিএল ( বঙ্গপুর )

সমর্থক— .. প্রদয়কুমার ঘোষ বিএল ( গোয়ালপাড়া )

অনুমোদক—শ্রীযুক্ত সুরেশচন্দ্র দাস গুপ্ত বিএল ( বগুড়া )

৩। তৃতীয় প্রস্তাব—কিরূপভাবে এই সম্মিলনের কার্য পরিচালিত হইবে তাহার প্রণালী নির্দেশের ভার সম্মিলনের কার্যকারিণী সমিতিরূপে রঙ্গপুর-সাহিত্য-পরিষদের কার্য-নির্বাহক সমিতি স্থির করিয়া আগামী সম্মিলনে উপস্থিত করিবেন।

প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত শশধর রায় এম্‌এ, বিএল ( রাজসাহী )

সমর্থক— । কালীকৃষ্ণ গোস্বামী বিজ্ঞানরত্ন এম্‌এ, বিএল ( রঙ্গপুর )

অনুমোদক— । আনন্দচন্দ্র সেন ( গোয়ালপাড়া )

৭। চতুর্থ প্রস্তাব—উত্তরবঙ্গ ও আসামের অশিক্ষিত হিন্দু ও মুসলমানের মধ্যে শিক্ষা বিস্তারের জন্য সরল-সাহিত্য-রচনা বিভাগে আগামী বর্ষে একখানি কবি, একখানি ইতিহাস-মূলক উপভাষা ও একখানি লোক-তত্ত্ব বিষয়ে সংক্ষিপ্ত গদ্যরচনা করা হইবে।

প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত অক্ষয়কুমার মৈত্রেয় বিএল, রাজসাহী )

সমর্থক— । অতুলচন্দ্র গুপ্ত এম্‌এ বিএল ( রঙ্গপুর )

অনুমোদক— । মহেন্দ্রনাথ অধিকারী ( কুচবিহার )

৮। এই চারিটি প্রস্তাব স্বাক্ষরীত হইতে তৎপরে পরে শ্রীযুক্ত গোপালকৃষ্ণ দে মহাপত্র সম্মিলন-সভাপতি মহাশয়ের রাঁচত “অসমীয়া ভাষা সম্বন্ধে ‘কছুমান কথা’ শীর্ষক একটি আসামীয়া ভাষার সহিত প্রবন্ধ পাঠ করিলেন

৯। পরে দে মহাপত্র স্বরাঁচত আসাম সম্বন্ধে একটি বাংলা প্রবন্ধ পাঠ করিলেন।

দ্বিতীয় দিন, অপরাক্ষ আড়াত ঘটিকা

পণ্ডিত শ্রীযুক্ত অমৃতকৃষ্ণ অধিকারী বিএ, কটক “কামতর্পী ভাষা” শীর্ষকীয় প্রবন্ধ পাঠ।

সম্বন্ধান্বিত বক্তা: নিম্নলিখিত প্রবন্ধগুলি পঠিত বলিয়া গৃহীত হইল;—

(ক) কামতর্পী ভাষার সাহিত্য—শ্রীযুক্ত পঞ্চানন সরকার এম্‌এ, বিএল।

(খ) রাজবংশী ভাষা ও ভাষিতত্ত্ব—শ্রীযুক্ত চৌধুরী আমানতুল্লাহ মহাপত্র।

(গ) চট্টগ্রামের কথিত ভাষা—শ্রীযুক্ত আব্দুল সৈয়দ।

(ঘ) মধ্য বঙ্গের পুরাতত্ত্ব-সন্ধান—শ্রীযুক্ত শ্রীরাম মৈত্রেয় খাঁ।

(ঙ) উত্তরবঙ্গীয় সাহিত্যের বিবরণ—শ্রীযুক্ত বিপিনচন্দ্র কাব্যরত্ন।

(চ) সজীব-সাহিত্য—শ্রীযুক্ত সারদানাথ খাঁ বিএল।

(ছ) অসমীয়া ভাষার বিকাশ-প্রণালী জনৈক আসামবাসী।

অভ্যর্থনা-সমিতির সভাপতি অনারেরুল রাক্তা শ্রীযুক্ত পদ্মচন্দ্র বড়ুয়া বারোঁচর, রাজসাহী, পাবনা, রঙ্গপুর, দিনাজপুর, বগুড়া, কুচবিহার, নবীদা, কলিকাতা ও আসাম হইতে সমাগত, সাহিত্যিকগণের সম্মেলনে এবং এই মিলনের দ্বারা উত্তর প্রদেশের সভাপতি হুজিতে আনন্দ প্রকাশ করিয়া সাহিত্যিকগণের সম্মেলন নিত্য সংকীর্ণ সময়ের জন্য

হওয়ার হুঃখ প্রকাশ করিয়া অত্যাধীন্যে যে সকল ক্রটি হইয়াছে তাহা ক্ষমা করিবার জন্য সন্নিহিত প্রার্থনা করিলেন।

“আসাম এডুকেশন” সম্পাদক মহাশয় আসামে “অসমীয়া ভাষার প্রচলন” বিষয়ে ক্রিষ্টিং বক্তৃতা করেন; তৎপরে সন্মিলনের সভাপতি মহাশয়কে ধন্যবাদ প্রদান পূর্বক মালদহবাসীর পক্ষ হইতে অগ্রনুষ্ঠান হইয়া আগামী বর্ষে উত্তর-বঙ্গ-সাহিত্য-সন্মিলনের চতুর্থ অধিবেশন মালদহে আহ্বান করিলেন।

আসামবাসীর পক্ষ হইতে শ্রীযুক্ত মথুরামোহন বড়ুয়া মহাশয় মালদহবাসীর এই সাদর নিমন্ত্রণ গ্রহণ করিয়া বঙ্গীয় সাহিত্যিকগণকে ও রাজাবাহাদুরকে ধন্যবাদ প্রদান করিলেন।

বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের পক্ষ হইতে সমাগত প্রতিনিধিবর্গের মধ্যে শ্রীযুক্ত ব্যোমকেশ মুস্তফী মহাশয় মূল পরিষদের পক্ষ হইতে রাজা বাহাদুরকে এবং সন্মিলন-সম্পাদক শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রচন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয়কে ধন্যবাদ প্রদান করিলেন।

সন্মিলন-সভাপতি পণ্ডিত শ্রীযুক্ত পদ্মনাথ ভট্টাচার্য্য বিজ্ঞাবিনোদ এম্‌এ মহাশয় রাজা বাহাদুর, তাঁহার দেওয়ান প্রমুখ সুযোগ্য রাজকক্ষচারিত্ব ও স্বেচ্ছাসেবকগণ অক্লান্ত পরিশ্রমে বানীসেবকগণের সেবা করায় সন্মিলনের পক্ষ হইতে ধন্যবাদ প্রদান করিলে উত্তর-বঙ্গ-সাহিত্য-সন্মিলনের তৃতীয় অধিবেশন সমাপ্ত হইল।

## বঙ্গীয়-সাহিত্য-সন্মিলন

তৃতীয় বর্ষ—ভাগলপুর

সভাপতি—শ্রীযুক্ত সারদাচরণ মিত্র এম্‌এ, বিএল্,

কার্য্য-বিবরণ

প্রথম দিন, ১লা ফাল্গুন, রবিবার, অপরাহ্ন।

১। স্থানীয় সুবকগণ কর্তৃক “বন্দে মাতরম্” গান।

২। শ্রীযুক্ত বামুদেব শর্মা কর্তৃক বৈদিক গাথা পাঠ।

৩। “ভ্রামরী পাণ্ডে কর্তৃক সংস্কৃতে মঙ্গলাচরণ।

৪। স্থানীয় কুমারীগণ কর্তৃক গান।

৫। গতবর্ষের সন্মিলনের সভাপতি ডাক্তার শ্রীযুক্ত প্রফুল্লচন্দ্র রায় ডি এম্‌সি, সিএচ ডি মহাশয় কর্তৃক সভার উদ্বোধন।

৬। অত্যাধীন্যে-সমিতির সভাপতি শ্রীযুক্ত চন্দ্রশেখর সরকার এম্‌এ, বিএল্ মহাশয় কর্তৃক সমাগত ব্যক্তিবর্গের অভিবাদন।

৭। সন্মিলনের সভাপতি-বরণ—

প্রস্তাবক—মাননীয় মহারাজ শ্রীযুক্ত মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী বাহাদুর (মুন্সিবাবাদ)

সমর্থক—কুমার শ্রীযুক্ত শরৎকুমার রায় এম্‌এ (রাজসাহী)



পরিপোষক—মাননীয় শ্রীযুক্ত দীপনারায়ণ সিংহ ( বেহারীদিগের পক্ষে )

শ্রীযুক্ত হরেন্দ্রলাল রায় বিএল ( প্রবাসী বাঙ্গালীদিগের পক্ষে )

৮। সভাপতির অভিভাষণ।

৯। সভাপতি মহোদয় কর্তৃক অনাগত ব্যক্তিবর্গের পত্রাদি পাঠ।

১০। সভাপতি মহোদয় কর্তৃক নিম্নলিখিত সাহিত্যিক ও সাহিত্য-বহুপণের মৃত্যুতে শোক-প্রকাশ :—

(ক) মহামহোপাধ্যায় চন্দ্রকান্ত ভট্টাচার্য

(খ) রমেশচন্দ্র দত্ত সি, আই, ই

(গ) রাজা মহিমারঞ্জন রায় ( কাকিনা )

১১। গত বর্ষের রাজসাহী সম্মিলনের সম্পাদক শ্রীযুক্ত শশধর রায় মহোদয় কর্তৃক গত বর্ষের কার্য-বিবরণ পাঠ।

১২। গত বর্ষের সাহিত্যসম্মিলনে সংকল্পিত কার্যগুলির মধ্যে কতগুলি কার্য অগ্রসর হইয়াছে তাহার বিবরণ—

(ক) ১ম প্রস্তাব—বৈজ্ঞানিক-পরিভাষা-সমিতির কার্য বিবরণ—শ্রীযুক্ত কেমচন্দ্র দাশগুপ্ত এম্,এ।

(খ) ২য় প্রস্তাব—মানব-তত্ত্বালোচনার উদ্দেশ্যে বাঙ্গালীর বাৎসরিক ও বাৎসরিক পুস্তি পরীক্ষকের ফলাফল—শ্রীযুক্ত শশধর রায় এম্, এ, বি, এল্

(গ) ৩য় প্রস্তাব—বাঙ্গালী জাতির উৎপত্তি-নগর জন্ম উদ্ভবকাল ওরূপে উপকরণ-সংগ্রহ—শ্রীযুক্ত রমা প্রসাদ চন্দ্র, বি, এ।

(ঘ) ৬ষ্ঠ প্রস্তাব—বঙ্গীয়-সাহিত্য-সম্মিলনের কার্য-প্রণালী নিরীক্ষণ ও তাহার নিয়মাবলী—শ্রীযুক্ত রাধেন্দ্রচন্দ্র দ্বিবেদী এম্,এ।

(ঙ) ৭ম প্রস্তাব—বিশ্ববিস্তারের প্রবেশিকা ও মধ্য পরীক্ষার ইচ্ছা, তৃপ্তি ও পণ্ডিত-শাস্ত্রের মাতৃভাষার অধ্যাপনা ও পরীক্ষা প্রভৃতির ব্যবস্থা—ডাঃ শ্রীযুক্ত প্রফুল্লচন্দ্র রায়

১৩। বঙ্গীয়সাহিত্য সম্মিলনের আলোচনার সাহিত্য, ইতিহাস, বিজ্ঞান এই তিন বিভাগের জন্য তিনটি শাখা-সমিতি গঠনের প্রস্তাব,

প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত প্রফুল্লচন্দ্র রায়, ডি, এম্,সি, ( কলিকাতা )।

সমর্থক— .. সুরেন্দ্রচন্দ্র রায় চৌধুরী, ( রঙ্গপুর )

পরিপোষক— .. শশধর রায়, এম্,এ, বিএল, ( রাজসাহী )

১৪। বর্তমান সম্মিলনের দ্বিতীয় ও তৃতীয় বিবসের আলোচ্য-বিষয়াদি নির্ধারণের জন্য "আলোচ্য-বিষয়-নির্ধারনী-সমিতি" গঠন।

প্রস্তাবক—সভাপতি।

দ্বিতীয় দিন—২রা কান্তন, সোমবার—পূর্ণাহ্ন।

১। সন্ধ্যা-বন্দনা।

২। সাধারণ-সভায় ;—

(ক) বাঙ্গালার মানব-তত্ত্বালোচনার উদ্দেশ্যে আপাততঃ ভাগলপুর জেলার বিভিন্ন ধর্ম, বর্ণ, জাতি ও ব্যবসায়ভুক্ত জনগণের বংশহানি ও বংশবৃদ্ধির পতি পর্যবেক্ষণ ব্যবস্থা করিবার নিমিত্ত ভাগলপুরকে অনুরোধ করা হইতেছে।

(খ) বাঙ্গালী জাতির উৎপত্তি-সম্বন্ধে বিহার হইতে উপকরণ-সংগ্রহ পূর্বক গ্রন্থ প্রকাশ করিবার জন্য ভারগ্রহণে ভাগলপুরকে অনুরোধ করা হইতেছে, এবং সংগৃহীত তথ্য আগামী বৎসরের সম্মিলনে উপস্থিত করিবার জন্যও অনুরোধ করা হইতেছে।

(গ) বাঙ্গালী ভাষার শব্দ-তত্ত্ব সংগ্রহের জন্য ভাগলপুর জেলার প্রচলিত বাঙ্গালা ও বিহারী ভাষার সংমিশ্রণোৎপন্ন সেকাসেকী ভাষার সর্জনাম ও ক্রিয়াপদের ভিন্ন ভিন্ন বিভক্তি-যোগ রূপভেদ সকলনের ভারগ্রহণে ভাগলপুরকে অনুরোধ করা হইতেছে।

(ঘ) বহু-প্রাচীন কীর্তি, ধ্বংসাবশেষপূর্ণ বিহার প্রদেশ হইতে প্রত্ন-তত্ত্ব ও প্রাচীন শিল্পাদি-বিষয়ক উপকরণ সংগ্রহ করিবার জন্য ভাগলপুরকে অনুরোধ করা হইতেছে।

(ঙ) এই সকল প্রস্তাবানুসারে কার্য্য করিবার জন্য উপযুক্ত ব্যক্তিগণ দ্বারা উপযুক্ত উপাধি অবলম্বন ও আগামী সাহিত্য-সম্মিলনে এই সকল কার্য্যের বিবরণ উপস্থাপিত করিবার ভার সাহিত্য-পরিষদের ভাগলপুর শাখার প্রতি অর্পিত হইল।

প্রস্তাবক—সভাপতি।

৩। ২য় প্রস্তাব—৮৫মেষচন্দ্র দত্ত মহাশয়ের স্মৃতি-রক্ষা-কল্পে, পূর্বাধিবেশনে পরিগৃহীত “সারস্বত-ভবন” প্রতিষ্ঠার সম্বন্ধেও সহযোগে নিম্নলিখিত সকল গ্রহণের প্রস্তাব, —“বঙ্গীয়-সাহিত্য-সম্মিলনের প্রথম অধিবেশনে “সারস্বত-ভবন” প্রতিষ্ঠার যে প্রস্তাব হইয়াছিল, এই সম্মিলনে এই অধিবেশনেও সেই প্রস্তাব পুনঃ সমর্থন করিতেছেন এবং এই সম্মিলনে ইচ্ছা করেন যে, ঐ “সারস্বত-ভবন” স্বর্গীয় রমেশচন্দ্র দত্তের স্মৃতিচিহ্ন স্বরূপ “রমেশচন্দ্র সারস্বত-ভবন” নামে অভিহিত করা হইবে এবং তজ্জন্ত সমস্ত ভারতবর্ষের নিকট অর্থ-সাহায্য প্রার্থনা করা হইবে। এই কার্য্য নির্বাহের জন্য নিম্নলিখিত ব্যক্তিবর্গকে লইয়া “রমেশচন্দ্র স্মৃতি-সমিতি” নামে একটি সমিতি গঠিত হউক :—

শ্রীযুক্ত সারদাচরণ মিত্র,

ডাক্তার প্রমুদচন্দ্র রায়,

শ্রীযুক্ত রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর,

মাননীয় মহারাজ বগীন্দ্রচন্দ্র নন্দী বাহাদুর,

“ “ “ সার প্রভোতকুমার ঠাকুর,

“ “ “ গিরিজানাথ দ্বায় বাহাদুর,

মহারাজ রামচন্দ্র ভট্ট দেও, ( যমুনাভাঙ্গ ),

“ “ “ নৃপেন্দ্রনারায়ণ ভূপ, ( কুচবিহার ),

মহারাজ বীরেন্দ্রকিশোর মাণিক্য বাহাদুর, ( জিপুরা ),

.. জগদ্বিনোদ রায়, ( নাটোর )

মাননীয় মহারাজ রামেশ্বর সিংহ, ( ঝারসুগ )

.. রণজিৎ সিংহ, ( নখীপুর )

মাননীয় রাজা প্রমদানাথ রায়, ( দ্বীপাতিয়া )

.. কুমার মহেন্দ্ররঞ্জন রায়, ( কাকিনা )

রাজা জানকীবল্লভ সেন, ( ডিমলা ঝংপুর )

.. বিনয়কৃষ্ণ দেব বাহাদুর, ( কলিকাতা )

মহারাজকুমার শশিকান্ত আচার্য্য,

কুমার শংকর রায়,

.. অরুণচন্দ্র সিংহ,

.. মনোজনাথ মিত্র,

রায় প্রমথনাথ রায় চৌধুরী, ( সন্তোষ )

.. দত্তোজনাথ চৌধুরী, ( টাঙ্গা )

শ্রীযুক্ত প্রফুল্লনাথ ঠাকুর,

.. গগনেন্দ্রনাথ ঠাকুর,

.. সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর,

মাননীয় শ্রীযুক্ত সত্যেন্দ্রনাথ সেন,

মহারাজোপাধ্যায় বিজয়চন্দ্র সেন,

ডাক্তার নীলরতন সরকার,

কবিরাজ উপেন্দ্রনাথ সেন,

শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রনাথ সেন বিদ্যাবৃন্দ,

.. আশুতোষ চৌধুরী,

.. যোগেশচন্দ্র চক্রবর্তী

ডাক্তার রাসবিহারী ঘোষ,

শ্রীযুক্ত হরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়,

.. বতিলাল ঘোষ,

শ্রীযুক্ত হরেন্দ্রনাথ সমাজপতি,

এতদ্ব্যতীত বঙ্গদেশের ও ভারতবর্ষের বিভিন্ন প্রদেশের কতিপয় গণ্যমান্য ব্যক্তিগণকে  
নইয়া এই সমিতি গঠিত হইল।

প্রভাবক—শ্রীযুক্ত রাধেন্দ্রনাথ ত্রিবেদী, এম্ এ, ( মুরশিদাবাদ )

সমর্থক—শ্রীযুক্ত অক্ষয়কুমার বৈজ্ঞানিক, এম্ এ, বি এল, ( রাঙ্গামাঠী )

৪। ৩য় প্রস্তাব—পৰমেন্ট ও বিশ্ব-বিদ্যালয়ের বাদালা শিকার ও পরীক্ষার প্রশালী, বিশেষতঃ পাঠ্য-পুস্তক নির্ধারিত সম্বন্ধে সংস্কার আবশ্যক। এই বিষয়ে বিশেষ বিবেচনার পর কর্তব্য নির্ধারণের জন্য নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণকে লইয়া একটি সমিতি নিযুক্ত হউক :—

শ্রীযুক্ত সারদাচরণ মিত্র, এম্ এ, বি এল, (সভাপতি)

„ রামেন্দ্রসুন্দর জিবেদৌ, এম্ এ

„ রায় বতীন্দ্রনাথ চৌধুরী, এম্ এ, বি এল

„ মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিতরাজ যাদবেন্দ্র তর্করত্ন

„ হরেন্দ্রলাল রায়, বি এল

„ কুমার শরৎকুমার রায়, এম্ এ

„ সুরেন্দ্রচন্দ্র রায় চৌধুরী

„ সুরেন্দ্রচন্দ্র সমাজপতি (সম্পাদক)

প্রস্তাবক— „ সুরেন্দ্রচন্দ্র সমাজপতি

সমর্থক— „ সুরেন্দ্রচন্দ্র রায় চৌধুরী

৫। ৪র্থ প্রস্তাব—ভারতবর্ষের ভিন্ন ভিন্ন দেশের ও অন্তর্গত দেশের সাহিত্য ভারতবর্ষের অন্তর্গত দেশের ও অন্তর্গত দেশে পরস্পরের মধ্যে আদৃত হইবার বিবিধ উপায় অবলম্বন করা আবশ্যক।

প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত চরেন্দ্রলাল রায়, বি এল

সমর্থক— „ খগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়, বি এ

পরপোষক— „ নরেন্দ্রচন্দ্র সিংহ, এম্ এ, বি এল

৬। অতঃপর নিম্নলিখিত প্রবন্ধগুলি পঠিত বা পঠিত রূপে গৃহীত হইল :—

১। ভাঙ্গলপুরের ভূবিজ্ঞান সম্বন্ধে কয়েকটি কথা—

শ্রীযুক্ত ললিতমোহন রায়, এম্ এ

২। বিশ্বের আকর্ষণীয় শক্তি—শ্রীযুক্ত চন্দ্রশেখর সরকার, এম্ এ, বি এল

৩। রাসায়নিক পরিভাষা—ডাক্তার শ্রীযুক্ত প্রফুল্লচন্দ্র রায় ও

„ প্রবোধচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় এম্ এ

৪। রাসায়নিক পরিভাষা

৫। মকরধ্বজ ও নব্য-বিজ্ঞান

৬। ত্রিহিতে সোয়ার চাষ

৭। আবুর্সেদের রাসায়নিক সংস্কার—শ্রীযুক্ত পকানন নিয়োগী, এম্ এ

৮। জাতীয় উৎকর্ষ সাধন—শ্রীযুক্ত শশধর রায়, এম্ এ, বি এল

৯। রাসায়নিক পরিভাষা—শ্রীযুক্ত বঙ্কিমচন্দ্র মুখোপাধ্যায়, এম্ এ

১০। ভারতের প্রাচীন হিমনদী—শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র দাশগুপ্ত, এম্ এ  
বিত্তীয়, দিন—অপরাজিত

১। সঙ্গীত।

২। শ্রীযুক্ত অক্ষয়কুমার বৈজ্ঞেয় মহাশয় কর্তৃক প্রদর্শনীয় জ্ঞানাদির বাখ্যা।

৩। সঙ্গিলনীর নিয়মাবলীর পাণ্ডুলিপি—

উপস্থাপক—সভাপতি।

প্রস্তাবক—মহারাজ শ্রীযুক্ত মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী বাহাদুর।

বঙ্গীয়-সাহিত্য সন্মিলনের থলড়া নিয়মাবলী উপস্থাপিত করিয়া মহারাজ শ্রীযুক্ত মণীন্দ্র চন্দ্র নন্দী বাহাদুর এই প্রস্তাব উপস্থিত করিলেন,—“সাহিত্য-সন্মিলনের নিয়মাবলীর এই পাণ্ডুলিপি গত বর্ষের এবং বর্তমান বর্ষের উপস্থিত সদন্তগণের নিকট প্রেরিত হইবে এবং তিন মাসের মধ্যে তাঁহাদের মত লিখিয়া পাঠাইতে অনুরোধ করা হইবে। নিয়ম-সম্বন্ধে ঐ সকল মতামত বিবেচনা করিয়া পাণ্ডুলিপি সংশোধন করা আবশ্যক বোধ করিলে সংশোধন করিয়া আগামী সন্মিলনে উপস্থিত সদন্তগণকে জানাইবেন এবং উক্ত সংশোধিত পাণ্ডুলিপি আগামী সন্মিলনে বিবেচিত হইবে। আপাততঃ আগামী বৎসরে সন্মিলনের সম্পর্কীয় যাবতীয় কার্য পরিচালনার ব্যবস্থা করিতে বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের কায়া-নির্বাহক সমিতিতে অনুরোধ করা হউক”।

সমর্থক—কুমার শ্রীযুক্ত শরৎকুমার রায়, এম্ এ।

৪। তিব্বতের টাসি লুম্পো বিশ্ববিদ্যালয়ের চিত্র, সেখানকার কয়েকখানি পুঁথি, আনাম দেশের “বিভুদ্বিবর্গ” নামক পুঁথি, “অবদান করলতার পুঁথি,” প্রভৃতি বহু গ্রন্থ প্রদর্শন এবং তিব্বত, আনাম, কাম্বোজীয় প্রভৃতি দেশে সভ্যতা ও ধর্ম বিস্তারে বাঙ্গালীর প্রভাব সম্বন্ধে শ্রীযুক্ত রায় শরৎকুমার রায় বাহাদুরের বক্তৃতা।

৫। প্রবন্ধ পাঠ,—

(১) মুসলমান ভারতের ইতিহাসে উপকরণ—শ্রীযুক্ত মদনমোহন সরকার, এম্ এ।

(২) বঙ্গের ইতিহাসের এক পৃষ্ঠা—শ্রীযুক্ত নরেন্দ্রচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, এম্ এ বি এল।

(৩) মালবহে ইতিহাসিক অঙ্গসকল কাণ্ডের পরিচয়—শ্রীযুক্ত বিনয়কুমার

সরকার, এম্ এ।

(৪) জাতি-ভ্রমালোচনা—শ্রীযুক্ত রমা প্রসাদ চন্দ্র, বি এ।

(৫) বঙ্গ সাহিত্যে প্রত্ন-তত্ত্ব ও ইতিহাস—শ্রীযুক্ত নিখিলনাথ রায়, বি এল।

(৬) বিষ্ণু মূর্ত্তি পরিচয়—(রচিত পণ্ডিত শ্রীযুক্ত বিনোদবিহারী কাব্যার্থী)

পাঠক শ্রীযুক্ত অক্ষয়কুমার বৈজ্ঞেয়, বি এল।

(৭) খেড়ার জাতি—শ্রীযুক্ত নরেন্দ্রচন্দ্র সিংহ, এম্ এ, বি এল।

(৮) সাংসারগণের বিবরণ—শ্রীযুক্ত প্রভাসচন্দ্র পাল।

(৯) রাজবন্দরের কীর্তি পরিচয়—শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত।

(১০) কোটালপাড়ার কুটনাসন—শ্রীযুক্ত রাধালাল বন্দ্যোপাধ্যায়,।

(১১) ভাগলপুরের ইতিহাস—শ্রীযুক্ত কালিদাস ভাট্টাচাৰ্য্য।

তৃতীয় দিবস—৩রা ফাল্গুন ১৩১৬—মঙ্গলবার, ৭৯০ হইতে ১৯০টা পর্য্যন্ত।

১। সভ্যত।

২। ১ম প্রস্তাব—সাহিত্যের সঙ্গে শিল্প ও বিজ্ঞানের উন্নতি সাধন, বৈজ্ঞানিক সভ্য সমুদায়ের পগাঢ় অঙ্গুলসন্ধান করিবার নিমিত্ত বাবহারিক শিল্প-পাত্র সংকলন ও শিল্প-পাঠাগার প্রতিষ্ঠা ও তত্ত্বপযোগী বস্তাদি নির্মাণ করিবার চেষ্টা করা আবশ্যক।

প্রস্তাবক—মহারাজ শ্রীযুক্ত মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী বাহাদুর।

সমর্থক—ডাক্তার " প্রফুল্লচন্দ্র রায়, ডি এম্‌সি।

৩। ২য় প্রস্তাব—বঙ্গের অধিত্যয় মহাকবি কালীরাম দাসের বাস্তবতা আবিষ্কৃত ও নির্ণীত হইয়াছে; তাহার তাঁহার উপযুক্তরূপে স্তুতি রক্ষার সুব্যবস্থা করা আবশ্যক।

প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত কালীপ্রসন্ন বন্দ্যোপাধ্যায়, বি এ।

সমর্থক—শ্রীযুক্ত সত্যেন্দ্রচন্দ্র রায় চৌধুরী।

৪। প্রবন্ধ পাঠ—

(১) বর্তমান সাহিত্যের গণ্যবা পণ—শ্রীযুক্ত জ্ঞানেন্দ্রলাল রায়, বি এল।

(২) শিক্ষা ও তাহার সম্ভার—শ্রীযুক্ত খগেন্দ্রনাথ মিত্র, এম্‌ এ।

(৩) বাঙ্গালা ভাষা ও অসমিয়া ভাষা—শ্রীযুক্ত তারা প্রসন্ন ঘোষ বিজ্ঞাবিনোদ।

(৪) বাঙ্গালা সম্বোধন রহস্ত—শ্রীযুক্ত বোমকেশ মুস্তকী।

(৫) বর্ণমালার অভিযোগ—শ্রীযুক্ত ললিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, এম্‌ এ।

(৬) বেদে পৃথিবী সচলা—শ্রীযুক্ত বিনোদবিহারী রায়।

৭। কবি কালিদাসের চিত্তাভূমি ও তাঁহার শেষ কবিতা—মহামহোপাধ্যায়

ডাক্তার শ্রীযুক্ত সত্যেন্দ্রচন্দ্র বিজ্ঞাভূষণ, এম্‌ এ, পিএচ্‌ ডি।

(৮) পৃথকত্ব—শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রচন্দ্র রায়, এম্‌ এ।

৫। শ্রীযুক্ত রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয়ের বক্তৃতা।

৬। সভাপতির শেষ কথা।

৭। অভ্যর্থনা সমিতির সভাপতির শেষ নিবেদন।

৮। ধর্মবাদ প্রস্তাব—

(ক) প্রতিনিধিবর্গের ও অভ্যাপ্তবর্গের পক্ষ হইতে অভ্যর্থনা সমিতি ও সেচ্ছা-

সেবকগণকে কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন।

প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত রাধেন্দ্রচন্দ্র শেঠ, বি এল (মালদহ)।

সমর্থক— " জীৱোদ প্রসাদ বিজ্ঞাবিনোদ, এম্‌ এ।

" " সুরেন্দ্রচন্দ্র সমাজপতি।

" " সত্যেন্দ্রচন্দ্র দাস, (গোহাটা)।

(খ) সভাপতি মহাশয়কে কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন—

প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত চন্দ্রশেখর সরকার, এম্‌ এ, বি এল।

সমর্থক— " হরেন্দ্রলাল রায়, বি এল।

পরিপোষক— " অক্ষয়কুমার মৈত্রেয়, বি এল।

৯। নিমন্ত্রণ—

ময়মনসিংহবাসীগণের পক্ষ হইতে নিমন্ত্রণ—

শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত।

অম্বুমোদক . . . . . হেমচন্দ্র দাশগুপ্ত, এম্ এ।

## গৌরীপুর উত্তর-বঙ্গ-সাহিত্য-সম্মিলনে উপস্থিত পরিষদের প্রতিনিধিগণ

রাজা শ্রীযুক্ত প্রভাতচন্দ্র বড়ুয়া বাহাদুর (গৌরীপুর) শ্রীযুক্ত পদ্মনাথ ভট্টাচার্য্য  
বিজ্ঞাবিনোদ এম এ, (গৌহাটী) শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রচন্দ্র রায় চৌধুরী (রঙ্গপুর) শ্রীযুক্ত  
দ্বিজেনচন্দ্র চক্রবর্তী এম্ এ, বিএল্, (গৌরীপুর) শ্রীযুক্ত লক্ষ্মনন সরকার এম্ এ, 'এএল্,  
(রঙ্গপুর) শ্রীযুক্ত সত্যেন্দ্রসেবক নন্দী, শ্রীযুক্ত রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীযুক্ত  
বোম্বেকেশ মুস্তফী কলিকাতা।

## ভাগলপুর বঙ্গীয়-সাহিত্য-সম্মিলনে উপস্থিত সাহিত্য-পরিষদের প্রতিনিধিগণ

শ্রীযুক্ত সারদাচরণ মিত্র, মহারাজ শ্রীযুক্ত মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী বাহাদুর, কুমার শ্রীযুক্ত পরাক্রম  
রায়, শ্রীযুক্ত রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, ডাঃ প্রতাপচন্দ্র রায়, শ্রীযুক্ত প্রতাপনাথ ঠাকুর, পদ্মনাথ  
ভট্টাচার্য্য, সুরেন্দ্রচন্দ্র রায় চৌধুরী, সুরেন্দ্রচন্দ্র সমাজপতি, লালকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, রায়  
পরশচন্দ্র দাস বাহাদুর, বিশোদীমোহন চৌধুরী, ললধর রায়, রমাপ্রসাদ চন্দ্র, লক্ষ্মনন সরকার,  
যোগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়, যোগেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়, মণীন্দ্রচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, প্রবোধচন্দ্র  
চট্টোপাধ্যায়, বসন্তচন্দ্র মুখোপাধ্যায়, তপোব্রজ মুখোপাধ্যায়, 'বনেন্দ্রকুমার সরকার', বনেন্দ্রকুমার  
সেন, যোগেন্দ্রনাথ মিত্র, 'বর্পনবিহারী গুপ্ত, কালীপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়, 'নিখিলনাথ রায়,  
বহুনাথ সরকার, অমূল্যচরণ ঘোষ বিজ্ঞানভূষণ, চাকচন্দ্র মিত্র, কীর্ত্তিদাসপ্রসাদ বিজ্ঞাবিনোদ,  
শৈলেন্দ্রচন্দ্র মজুমদার, বাটীনাথ নন্দী, কুমার জ্ঞানেন্দ্রচন্দ্র পাণ্ডে, কুমার প্রভাপেন্দ্রচন্দ্র পাণ্ডে,  
রায়কমল সিংহ, সত্যেন্দ্রসেবক নন্দী, যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত, তারাপ্রসাদ ঘোষ বিজ্ঞাবিনোদ, বৈভ-  
নাথ সাহা, জ্যোতিঃপ্রসাদ সিংহ, যদুনাথ সিংহ, বসন্তরঞ্জন রায়, চর্চাদাস রায়, জগদীশনাথ  
মুখোপাধ্যায়, হরগোপাল দাস-কৃত্ত, পারীশরদাস দাসগুপ্ত, রাধেন্দ্রচন্দ্র শেঠ, যজ্ঞেশ্বর বন্দ্যো-  
পাধ্যায়, সুরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়, দাসবিহারী বন্দ্যোপাধ্যায়, সুরেন্দ্রচন্দ্র লাহিড়ী, যোগীন্দ্র-  
প্রসাদ মিত্র, বসন্তকুমার মিত্র, গঙ্গাপ্রসাদ ঘোষ, মহেশ্বর তারকনাথ ঘোষ, সৌরেন্দ্রমোহন  
সিংহ, নরেন্দ্রচন্দ্র সিংহ, উপেন্দ্রনাথ ঘোষ, পরেন্দ্রচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, সুরেন্দ্রনাথ মজুমদার,  
মণীন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়, হরেন্দ্রলাল রায়, দাশরাধ সিংহ বোম্বেকেশ মুস্তফী, রাখালদাস  
বন্দ্যোপাধ্যায়, রাধেন্দ্রমুন্সর জিবেলী, হেমচন্দ্র দাশ গুপ্ত,।

## বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ ।

বর্তমান বর্ষে বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ কর্তৃক নিম্নোক্ত বিষয়

সম্বন্ধে সর্বোৎকৃষ্ট প্রবন্ধের জন্য নিম্নলিখিত পদক

ও পুরস্কার প্রদত্ত হইবে।

(১) হেমচন্দ্র-রোপ্য পদক । বিষয়,—কবিবর হেমচন্দ্রের কবিতার ছন্দ ও অলঙ্কার । হেমচন্দ্র-স্মৃতি-রক্ষা-তর্কবলের আশ্রয় হইতে প্রদত্ত হইবে ।

(২) বীরেন্দ্রনাথ পাণ্ডে পুরস্কার—মূল্য নগদ ১০০ একশত টাকা । বিষয়,—বেদে ( অর্থাৎ মধুরাঙ্গদ্বায়ক সমস্ত বৈদিক সাহিত্যে ) উক্ত দেবগণের রূপ কল্পনা । পুরস্কারদাতা শ্রীযুক্ত মনোমোহন পাণ্ডে ।

(৩) কৃষ্ণ বিনোদিনী স্মরণ পদক । বিষয়,—বান্দালার বাউল সম্প্রদায়ের ইতিহাস । পুরস্কারদাতা শ্রীযুক্ত হরীকেশ মিত্র ।

(৪) প্রভাবতী পুরস্কার—৪০ চল্লিশ টাকা মূল্যের পুস্তক । বিষয়,—প্রচলিত বাঙ্গালা বৃত্তকথা অবলম্বনে নারীজাতির গার্হস্থ্য ধর্ম । পুরস্কারদাতা শ্রীযুক্ত গোজবরত মিত্র ।

(৫) রজনীকান্ত রোপ্য পদক । বিষয়—৮ কবিবর রজনীকান্ত সেন । পুরস্কারদাতা 'পাবনা টাউনশ্ব' সভা ।

প্রবন্ধগুলিতে পরিপ্রদ ও অনুসন্ধানের পরিচয় থাকা চাই । পরিবহের নিযুক্ত পরীক্ষক-গণের অনুমোদিত না হইলে কোন প্রবন্ধ পুরস্কারযোগ্য বিবেচিত হইবে না । দ্বিতীয়, তৃতীয় ও পঞ্চম প্রবন্ধ যে কোন ব্যক্তি লিখিতে পারিবেন ; প্রথম প্রবন্ধ স্থূল কলেজ চতুর্থাষ্ঠী সাদাসার ছাত্র বাস্তীত এবং চতুর্থ : প্রবন্ধ মহিলা বাস্তীত অন্ত কেহ লিখিতে পারিবেন না । প্রবন্ধগুলি আগামী ফাল্গুনের মধ্যে ভাল কাগজের এক পৃষ্ঠে পরিচ্ছন্নরূপে লিখিয়া ২৪৩১, আপার সাকুলার রোড সাহিত্য-পরিষৎ-মন্দিরে পরিষৎ-সম্পাদকের নিকট পাঠাইতে হইবে ।





সাহিত্য, ভারতী, জাহ্নবী, ঐতিহাসিক-চিত্র প্রভৃতি পত্রিকার লেখক

শ্রীবসন্তকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় প্রণীত

## ১। সচিত্র গুরু গোবিন্দ সিংহ।

অধ্যাপক শ্রীযত্ননাথ সরকার মহাশয় বলেন—“বাক্সালার আদিম ও প্রাথমিক গ্রন্থ অবলম্বন করিয়া ঐতিহাস লেখা একটি সুমতঃ ও শ্রমী মূল্যের কার্য। ইহাতে আপনি বেশ সফলতা লাভ করিয়াছেন। বইখানিও সুখপাঠ্য হইয়াছে।” মূল্য ছয় আনা।

## ২। সারিত্রী। মূল্য তিন আনা।

সার গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় বলেন—“অতি সরল ভাষায় লিখিত।”

## ৩। দময়ন্তী। মূল্য তিন আনা।

বাণী বলেন—“যাহাতে অসংখ্যের মেধেরা বহুশ্রমের অর্জন, মহিলাদিগের পুণ্যকাহিনী পাঠ করিয়া আপন আপন চরিত্র গঠন করিতে পারে সেই উদ্দেশ্যে ইহা রচিত। ভাষা বেশ সরল ও মনোজ্ঞ।”

প্রতি পুস্তকই সুন্দর হার্ডটোন চিত্রসংলিভ।

সাহিত্য-প্রচার পুস্তকালয়,

২৭/২ নং কর্ণওয়ালিশ স্ট্রীট, কলিকাতা।

সংকলন প্রসংগিত সচিত্র সুখপাঠ্য মাসিকপত্রিকা

## বাণী

বহুভাষাবিন্ পণ্ডিত শ্রীঅমলাচরণ ঘোষ বিজ্ঞাত্বরণ সম্পাদিত

বার্ষিক মূল্য ডাকভাণ্ডাল সমেত ২৫/০ আনা।

বাক্সাল মাসিক-পত্রিকা সম্পাদনে বাণী যে ক্রটিও দেখাইয়াছে তাহা অপূর্ব। বাক্সাল সাহিত্যিক সাহিত্যোবাণী প্রবন্ধ গৌরব, নিরামত প্রকাশ, সুদৃঢ় প্রভৃতি দ্বারা যুগান্তর আনিয়ন করিয়াছে।

ঐতিহাসিক ও প্রাচীন প্রমাণ-পত্রী বাণীর একটি উল্লেখযোগ্য বিশেষত্ব। বাক্সালার বহুগো লেখক সম্প্রদায় বাণীর সেবার বহুপরিকর হইয়াছেন।

প্রতি সংখ্যায় দুইখানি করিয়া সুন্দর হার্ডটোন চিত্র থাকে।

শ্রীযত্ননাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

কার্যাব্যাহক, বাণী

৪৭ হুর্গাচরণ মিঞার স্ট্রীট, কলিকাতা।

# কান্তকবি রজনীকান্ত

(জীবনী ও কাব্যলোচনা)

অবিস্তর বিভিন্ন বয়সের ৩৪ খানি হার্টটোন চিত্র সম্বলিত।

"ভীকরী" ও "যমুনা"-সম্পাদক

শ্রীমলিনীরঞ্জন পাণ্ডিত বিরচিত

মূল্য ৯০ আট আনা।

ডাঃ শ্রীযুক্ত প্রফুল্লচন্দ্র বসু ও শ্রীযুক্ত রামেন্দ্রচন্দ্রকর ত্রিবেদী লিখিত ভূমিকা এবং কবি-সম্রাট শ্রীযুক্ত রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর লিখিত কবি-পরিচয় সম্বলিত।

বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদে রজনীকান্ত দ্বিতীয়বার যে সম্মানসূচী প্রবন্ধ পঠিত হইয়াছিল, উহাই পুনরবদিত আকারে মুদ্রিত হইতেছে।

কান্ত কবির কোমল কবিতাকলাপের বাখ্য্য অবশ্যক করে ন; কিন্তু শ্রীযুক্ত মলিনী রঞ্জনর ভ্রাতৃ আশীশচন্দ্র সাহিত্য-প্রায় সমালোচকের লিখিত সমালোচনা পড়িবার জিনিষ উপভোগের জ্ঞানবৎ এবং রসগ্রহণে বিশেষ সহায়তা করিবে।

কলিকাতা, ৬৬ নং বাণিকতলা স্ট্রীটে প্রাপ্য।

প্রসাদী-প্রণেতা

ভূকবি শ্রীকর্তমানিধান বন্দ্যোপাধ্যায়-বিরচিত

বারা ফুল

শীতিকাব্য, মূল্য ৮০ বার আনা।

ভূতপূর্ব 'সাধনা'-সম্পাদক কবির শ্রীযুক্ত রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর-লিখিত ভূমিকা ও কেবলমাত্র দ্বিবার্ষিক মুদ্রিত এবং কয়েকখানি একরূপে মুদ্রিত হার্টটোন চিত্র-সম্বলিত।

যে কবির "প্রসাদী" ভারতীয়েবীর পসারশ্রীতে অপূর্ণোজ্জ্বল হইয়াছে, যে কবির সৌন্দর্য-রচনা বাঙ্গালার বহুবিধ কবি-সম্প্রদায়কে মুগ্ধ ও পুলকিত করিয়াছে, তাহার আর নূতন পরিচয় কি দিব?

কবি-সম্রাট রবীন্দ্রনাথ, ভূকবি দেবেন্দ্রনাথ, কবির অক্ষরকুমার প্রভৃতি একত্রাকো 'বারা ফুলের' ভূয়সী প্রশংসা করিয়াছেন।

কলিকাতা, ৪৭ নং দ্বারীচরণ বিজয়ের স্ট্রীট, "বাণী" কার্যালয়ে প্রাপ্য।

# সাহিত্য-পরিষৎ-পঞ্জিকা

৩

বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের

সপ্তদশ সাংবৎসরিক কার্য-বিবরণী

২৪৩/১ আপার মার্কেটার রোড, বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ-ঘন্থির হইতে

ঐরামকমল সিংহ কর্তৃক প্রকাশিত

কলিকাতা

১৩১৮

বিজ্ঞাপন

## পাষণের কথা

সরল ও সুখপাঠ্য ভাষায় প্রাচীন ঐতিহাসিক কাহিনী।

( বন্ধন )

---

### পরিষদ-গ্রন্থাবলী

ঐতরেয় ব্রাহ্মণ

কুমার শ্রীযুক্ত শরৎকুমার রায়, এম. এ, মহাপণ্ডের দ্বারা এই বেদ-গ্রন্থ শ্রীযুক্ত রামেন্দ্রচন্দ্রের  
জিবেদী এম. এ, রচিত অনুবাদ টীকা ও বিস্তৃত পদ-সূচীর সহিত প্রকাশিত হইয়াছে।  
মূল্য ৫/- পাঁচ টাকা।

মিলিন্দ-পঞ্জোহো

গ্রীক কৃপতি যিন্ধাতার ( মিলিন্দ ) ও বৌদ্ধধর্মি নারসেনের প্রণীতর ভুলে অনুবাদ নীতি  
গ্রন্থ। মূল পালি ও সটীক বঙ্গানুবাদ। অনুবাদক—পণ্ডিত শ্রীযুক্ত বিষ্ণুশেখর শাস্ত্রী,  
মূল্য ১৪/- টাকা।

গীতায় ঈশ্বরবাদ

সমুদয় বর্ণনের সারসংগ্রহ সম্বন্ধে গীতায় ঈশ্বরতত্ত্ব—শ্রীযুক্ত কীরেন্দ্রনাথ বসু, এম. এ, বি,  
এল, প্রণীত। পত্রাক ৪০০; মূল্য ১/- এক টাকা, কাগজে বান্ধা ১।০ আনা।

প্রকাশক—শ্রীরায়কমল সিংহ

বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ-দ্বার

১৪০.১ অপার লাক্সনার রোড,

কলিকাতা।

---

পত্রিকার ১ম খণ্ড ৩ ৩৭ খণ্ড ডটসুয়েসে এবং বিত্তীয় খণ্ড ইতিহাস গ্রন্থ

( ২৫ মিডিসমোড, ইটালি ) মুদ্রিত হইল।

# সাহিত্য-পরিষৎ-পঞ্জিকা

বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের

সপ্তদশ সাং বৎসরিক কার্য-বিবরণী

২৫তম অর্ধাবসানকাল বোর্ড, বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ মান্য করিতে

শ্রীরামকমল সিংহ কর্তৃক প্রকাশিত

কলিকাতা

১৩১৮

তুমি বিদ্যা তুমি ধর্ম

তুমি হৃদি তুমি মন

তুমিই প্রাণাঃ শরীরে ।

বাহ্যে তুমি মা শক্তি

হৃদয়ে তুমি মা ভার

তোমারই প্রতিমা গড়ি মন্দিরে মন্দিরে ॥



PRINTED BY JAMES H. HARRIS, LONDON  
17, RIVER STREET, LONDON

# সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকার উদ্দেশ্য ও নিয়মাবলী

১। কোনরূপ মৌলিক অগ্রসরানের পরিচয় না থাকিলে কোন প্রবন্ধ এই পত্রিকায় প্রকাশিত হয় না। মৌলিক অগ্রসরান দ্বিবিধ—(ক) লুপ্ত তথ্যের উদ্ধার, (খ) অভিনব সত্যের আবিষ্কার।

২। দৃষ্টান্তরূপ, নিম্নলিখিত বিষয়ে মৌলিক অগ্রসরান বিশেষভাবে প্রার্থনা করি :—

(ক) ভাষাতত্ত্ব, ভাষাবিজ্ঞান, বাকরণ, অভিধান, প্রাদেশিক শব্দসংগ্রহ, পরিভাষা ইত্যাদি।

(খ) পাচীন গ্রন্থাদির আলোচনা, প্রাচীন কবিগণের বিবরণ, অমুদ্রিত বাঙ্গালা পুঁথি প্রকাশ এবং তৎসংক্ষেপে আলোচনা ইত্যাদি।

(গ) পুঁথিতত্ত্ব, পাচীনকীর্তির বিবরণ, প্রাচীন ঐতিহাসিক স্থানের বিবরণ, প্রাচীন শিল্পাদি, তাম্রলেখ ইত্যাদির আলোচনা।

(ঘ) কথা, কাহিনী, প্রবচন প্রভৃতি গ্রাম্য-সাহিত্যের আলোচনা।

(ঙ) উদ্ভিদ-বৃত্তা, জীববৃত্তা, ভূ-বৃত্তা, রসায়ন, জ্যোতিষ, চিকিৎসা প্রভৃতি প্রাকৃতিক ও পদার্থবৃত্তাবলম্বক আলোচনা।

৩। অভিজ্ঞ ব্যক্তিগণের সাহায্য গ্রহণ করিয়া পত্রিকা-সম্পাদক প্রবন্ধ-নির্বাচন করেন।

৪। সাধারণতঃ প্রবন্ধের প্রত্যেক লেখকগণের নিকট পাঠান হয় না, সুতরাং লেখকগণ কগণের এক পথে প্রবন্ধাদি স্পষ্ট করিয়া পাঠাইবেন।

৫। বাঙ্গালা ভাষার সাহায্যে যে সমুদয় নূতন আবিষ্কৃত সত্য এবং মৌলিক গবেষণা প্রকাশিত হয়, তাহার সাহিত্য পার্শ্বে চিত্রিত হওয় প্রত্যেক বঙ্গভাষাভাষীর অবগত কর্তব্য। বাঙ্গালা-সাহিত্যে এই উদ্দেশ্য-সাধনার্থ আর কোন দ্বিতীয় পত্রিকা নাই। এই পত্রিকার পুষ্টিবিধান ও বহুল প্রচারকল্পে সকলকে আশ্রয় স্বীকার করিতে সাহসনয় অগ্ররোধ করা যাইতেছে।

৬। ডাকমাণ্ডুল সমেত সর্বত্র বার্ষিক মূল্য ৩০০ আনা। ইহা ত্রৈমাসিক প্রকাশিত হয়।

শ্রীনগেন্দ্রনাথ বসু

পত্রিকা-সম্পাদক।



## সূচী

### প্রথম খণ্ড

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
দিন পত্রিকা	১	সভ্যতামিকা—	
নিয়মাবলী	৪	বিশিষ্ট	৩৮
কর্মচারীগণের আভ্যন্তরীণ তালিকা	১০	আজীবন	৩৮
বর্ষশেষে সভ্যসংখ্যা ও বার্ষিক আয়	১২	বিশেষ	৩৯
স্থায়ী ধন-আভাবে দান	১৩	সাধারণ ( কলিকাতা )	৩৯
সাহিত্য-পরিষৎ-গ্রন্থাবলী	১৪	.. ( বঙ্গবল )	৪২
পত্রিকার প্রকাশিত প্রবন্ধ	২০	ছাত্র	৮৬
অনিবেশনে পঠিত	৩১	নাথ-পরিষদের নিয়মাবলী	৮২
গ্রন্থ-প্রকাশ-সমিতি	৩৭	১৩১৮ বঙ্গাব্দের কর্মচারীগণ	৯১
বন্ধ-সমিতি	৩৭	পত্রিকা-পরিচালন-সমিতি	৯২
পরিভাষা-সমিতি	৩৮		

### দ্বিতীয় খণ্ড

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
সম্পূর্ণ সাংসদগণের কার্যবিবরণী	১	নবীনচন্দ্র বসু-রক্ষা তহবিলে দান	৪১
পরিশিষ্ট—		রবেশ তখন তহবিল	৪৪
বিনিময়ে প্রাপ্ত পত্রিকা	৩০	গ্রন্থ-প্রকাশ তহবিল	৪৬
১৩১৭ বঙ্গাব্দের আয়-ব্যয় বিবরণ	৩৩	হেবলসে বসু তহবিল	৪৭
১৩১৮ " আত্মমানিক আয়-ব্যয়	৩৪	স্থায়ী তহবিল	৪৭
বেনা পাওনার বিবরণ	৩৪	রজনীকান্ত মেনন বসু-তহবিল	৪৯
গৃহ-নির্মাণ তহবিল	৩৯	শিশিরকুমার বসু তহবিল	৪০
গৃহ-নির্মাণ তহবিলের বেনা-পাওনা	৪০	পোট-অফিস সেভিংস-ব্যাঙ্ক	৪০
বঙ্গবল বসু-রক্ষা তহবিল	৪১		

### তৃতীয় খণ্ড

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
ঐতি-মুদ্রিত তালিকা	১	রাজসাহী নাথ	২০
ছাত্র সভার কার্যবিবরণ	২	বারাণসী	২২
সাহিত্য-পরিষৎ-পুস্তকালয়	৬	উত্তর বঙ্গ সাহিত্য-সম্মেলন (বালমহ)	২০
চিহ্ন নাথ—		বঙ্গীয়-সাহিত্য-সম্মেলন (বঙ্গবলসিংহ)	২৮
মুদ্রা	৭	বালমহ সম্মেলনে উপস্থিত পরিষদের	
মুদ্রিত প্রকৃতি	১০	প্রতিনিধি	৩৭
নাথ-সভার কার্যবিবরণ		বঙ্গবলসিংহ সম্মেলনে উপস্থিত	
রঙ্গপুর নাথ	১৪	পরিষদের প্রতিনিধি	৩৭
ভাগলপুর নাথ	১৮	বালমহ জাতীয়-শিক্ষা-সমিতির	
বহরমপুর নাথ	১৯	সাহিত্যগোচনা বিভাগ	৩৮
বঙ্গবলসিংহ নাথ	২০		

# সাহিত্য-পরিষৎ-পঞ্জিকা

## অষ্টাদশ বর্ষ

১৩১৮ বঙ্গাব্দ, ১৮৩৩ শকাব্দ, ১৯১১-১৯১২ খ্রিস্টাব্দ

প্রথম খণ্ড

## দিন-পঞ্জিকা

### পর্বেদিন

প্রতি সপ্তাহে বৃহস্পতিবার এবং নিম্নোক্ত পর্বেদিন ব্যতীত প্রত্যহ সম্পাদক  
কর্তৃক নির্দ্ধারিত সময়ে ( বেলা ২টা হইতে রাজি ৮টা পর্য্যন্ত )  
সাহিত্য-পরিষদের কার্যালয় খোলা থাকিবে।

নববর্ষ	১ বৈশাখ	ইদলকিৎব	৮ আশ্বিন
সম্রাটের জন্মদিন	৮ আষাঢ়	বড়দিন	৯ পৌষ
রথযাত্রা	১৩ আষাঢ়	মহরম	১৬ পৌষ
জন্মাষ্টমী	৩২ শ্রাবণ		
হুর্গোৎসব	১১—২৫ শে আশ্বিন		
রাধীসংক্রান্তি	৩০ আশ্বিন		
শ্রাঘাপূজা	৪ কার্তিক		
ভ্রাতৃদ্বিতীয়া	৬ কার্তিক		
জগদ্ধাত্রীপূজা	১৪ কার্তিক		
কার্তিকপূজা	৩০ কার্তিক		
সরস্বতীপূজা	১০ মাঘ		
দোলযাত্রা	২০ কান্তন		
মহাবিশুব-সংক্রান্তি	৩০ চৈত্র		

বৈশাখ					জ্যৈষ্ঠ				
সোম	৪	১১	১৮	২৫	১	৮	১৫	২২	২৯
মঙ্গল	৫	১২	১৯	২৬	২	৯	১৬	২৩	৩০
বুধ	৬	১৩	২০	২৭	৩	১০	১৭	২৪	৩১
বৃহস্পতি	৭	১৪	২১	২৮	৪	১১	১৮	২৫	৩২
শুক্র	১	৮	১৫	২২	৫	১২	১৯	২৬	
শনি	২	৯	১৬	২৩	৬	১৩	২০	২৭	
রবি	৩	১০	১৭	২৪	৭	১৪	২১	২৮	

আষাঢ়					শ্রাবণ				
সোম	৪	১১	১৮	২৫	১	৮	১৫	২২	২৯
মঙ্গল	৫	১২	১৯	২৬	২	৯	১৬	২৩	৩০
বুধ	৬	১৩	২০	২৭	৩	১০	১৭	২৪	৩১
বৃহস্পতি	৭	১৪	২১	২৮	৪	১১	১৮	২৫	৩২
শুক্র	১	৮	১৫	২২	৫	১২	১৯	২৬	
শনি	২	৯	১৬	২৩	৬	১৩	২০	২৭	
রবি	৩	১০	১৭	২৪	৭	১৪	২১	২৮	

ভাদ্র					আশ্বিন				
সোম	৪	১	১৮	২৫	১	৮	১৫	২২	২৯
মঙ্গল	৫	১২	১৯	২৬	২	৯	১৬	২৩	৩০
বুধ	৬	১৩	২০	২৭	৩	১০	১৭	২৪	
বৃহস্পতি	৭	১৪	২১	২৮	৪	১১	১৮	২৫	
শুক্র	১	৮	১৫	২২	৫	১২	১৯	২৬	
শনি	২	৯	১৬	২৩	৬	১৩	২০	২৭	
রবি	৩	১০	১৭	২৪	৭	১৪	২১	২৮	

রজনীলাল বন্দ্যোপাধ্যায়ের মৃত্যু, ১লা বৈশাখ ১৩২৪  
 বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের প্রতিষ্ঠা, ১৭ই বৈশাখ ১৩০১  
 বিহারীলাল চক্রবর্তীর জন্ম, ৮ই জ্যৈষ্ঠ ১২৪২  
 বিহারীলাল চক্রবর্তীর মৃত্যু, ১১ জ্যৈষ্ঠ ১৩০১  
 রজনীভান্ডার গুপ্তের মৃত্যু, ৩০ জ্যৈষ্ঠ ১৩০৭  
 অক্ষয়কুমার দত্তের জন্ম, ১ আষাঢ় ১২২৭  
 রত্নেন্দ্রলাল মিত্রের মৃত্যু, ১১ আষাঢ় ১২৯৮  
 কালীপ্রসন্ন ঘোষের মৃত্যু, ১৩ আষাঢ় ১৩১৭

হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের জন্ম, ৩ই বৈশাখ ১২৪৫  
 কুম্ভবদ বন্দ্যোপাধ্যায়ের মৃত্যু, ১লা জ্যৈষ্ঠ ১৩০১  
 হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের মৃত্যু, ১০ই জ্যৈষ্ঠ ১৩০১  
 অক্ষয়কুমার দত্তের মৃত্যু, ১৩ জ্যৈষ্ঠ ১২৯০  
 মধুসূদন দত্তের মৃত্যু, ১৩ আষাঢ় ১২৮০  
 Bengali Academy of Literature প্রতিষ্ঠা,  
 ৮ জ্যৈষ্ঠ ১৩০০  
 জীবনরঞ্জন বিজ্ঞানসিংহের মৃত্যু, ১৩ আষাঢ় ১২৯৮

কার্তিক

অগ্রহায়ণ

সোম	৬	১৩	২০	২৭	৪	১১	১৮	২৫
মঙ্গল	৭	১৪	২১	২৮	৫	১২	১৯	২৬
বুধ	১	৮	১৫	২২	৬	১৩	২০	২৭
বৃহস্পতি	২	৯	১৬	২৩	৭	১৪	২১	২৮
শুক্র	৩	১০	১৭	২৪	১	৮	১৫	২২
শনি	৪	১১	১৮	২৫	২	৯	১৬	২৩
রবি	৫	১২	১৯	২৬	৩	১০	১৭	২৪

পৌষ

মাঘ

সোম	২	৯	১৬	২৩	১	৮	১৫	২২
মঙ্গল	৩	১০	১৭	২৪	২	৯	১৬	২৩
বুধ	৪	১১	১৮	২৫	৩	১০	১৭	২৪
বৃহস্পতি	৫	১২	১৯	২৬	৪	১১	১৮	২৫
শুক্র	৬	১৩	২০	২৭	৫	১২	১৯	২৬
শনি	৭	১৪	২১	২৮	৬	১৩	২০	২৭
রবি	১	৮	১৫	২২	৭	১৪	২১	২৮

ফাল্গুন

চৈত্র

সোম	৭	১৪	২১	২৮	৫	১২	১৯	২৬
মঙ্গল	১	৮	১৫	২২	৬	১৩	২০	২৭
বুধ	২	৯	১৬	২৩	৭	১৪	২১	২৮
বৃহস্পতি	৩	১০	১৭	২৪	১	৮	১৫	২২
শুক্র	৪	১১	১৮	২৫	২	৯	১৬	২৩
শনি	৫	১২	১৯	২৬	৩	১০	১৭	২৪
রবি	৬	১৩	২০	২৭	৪	১১	১৮	২৫

দ্বারকানাথ বিজ্ঞানভূষণের মৃত্যু, ৮ ভাদ্র ১২৯৩

দীনবন্ধু মিত্রের মৃত্যু, ১৬ কার্তিক ১২৮০

কেশবচন্দ্র সেনের মৃত্যু, ২৫ পৌষ ১২৯০

ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তের মৃত্যু, ১০ মাঘ ১২৬৫

মধুসূদন দত্তের জন্ম, ১২ মাঘ ১২৩০

নবীনচন্দ্র সেনের জন্ম, ২৯ মাঘ ১২৭৩

রাজেন্দ্রলাল মিত্রের জন্ম, ৫ ফাল্গুন ১২২৮

জাতীয় শিক্ষা পরিষৎ প্রতিষ্ঠা, ২৭ ফাল্গুন ১৩১২

বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের মৃত্যু, ২৬ চৈত্র ১৩০০

রজনীকান্ত গুপ্তের জন্ম, ২৯ ভাদ্র ১২৫৬

প্যারীচাঁদ মিত্রের মৃত্যু, ১১ অগ্রহায়ণ ১২৮৭

দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের মৃত্যু, ৬ মাঘ ১৩১১

নবীনচন্দ্র সেনের মৃত্যু, ১০ মাঘ ১৩১৫

গৌরীশঙ্কর ভট্টাচার্য্যের মৃত্যু, ২৫ মাঘ ১২৬৫

ভূদেব মুখোপাধ্যায়ের জন্ম, ২ ফাল্গুন ১২৩২

ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তের জন্ম, ২৫ ফাল্গুন ১২১৮

রামনিধি গুপ্তের মৃত্যু, ২১ চৈত্র ১২৪৫

## বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের নিয়মাবলী

সভার উদ্দেশ্য ও নাম

১। বিবিধ উপায়ে বাঙ্গালা-ভাষা ও সাহিত্যের অগ্রগণ্য ও উন্নতি সাধনাই পরিষদের উদ্দেশ্য। সভার নাম—বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ।

২। এই উদ্দেশ্য-সাধনার্থ নিয়মিত ও আবশ্যিক হইলে তদতিরিক্ত উপায়সমূহ সঙ্কলিত হইবে; যথা,—

(ক) বঙ্গভাষার ব্যাকরণ ও অভিধান-সঙ্কলন।

(খ) বৈজ্ঞানিক ও দার্শনিক শব্দের পরিভাষা সঙ্কলন।

(গ) প্রাচীন বাঙ্গালা-কাব্যাদির সংগ্রহ ও প্রকাশ।

(ঙ) ধর্ম, বিজ্ঞান, ইতিহাস কাব্য প্রভৃতি সকল প্রকার সাহিত্যের আলোচনা ও সেই সেই বিষয়ে উৎকৃষ্ট গ্রন্থাদির প্রকাশ।

(চ) “সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা” নামে বাঙ্গালা ভাষায় একখানি সাহিত্যিক পত্রিকা-প্রচার। পত্রিকাখানি আবশ্যিকমত মাসিক বা ত্রৈমাসিক হইবে।

উপরোক্ত বিষয়-সমূহ সৎক্ষেপে যখন যাহা সংগৃহীত হইবে, তাহা পরিষৎ-পত্রিকায় প্রকাশিত হইবে; কিন্তু আবশ্যিক বোধ হইলে, সংগৃহীত বিষয়সকল পত্রিকায় প্রকাশিত না হইয়া স্বতন্ত্র গ্রন্থাকারে প্রকাশিত হইতে পারিবে। কার্য-নির্বাহক-সমিতির সম্মতি ভিন্ন কোন জীবিত প্রত্নকারের গ্রন্থাদির আলোচনা বা সমালোচনা হইবে না।

(ছ) পরিষদের উদ্দেশ্যের অন্তর্গত (গ) ধারার কার্য-সম্পাদনের নিমিত্ত “প্রাচীন-বাঙ্গালা-গ্রন্থাবলী” নামে একখানি ত্রৈমাসিক পত্র প্রকাশিত হইবে। উহাতে অসুত্রিত ও অপ্রকাশিত প্রাচীন বাঙ্গালা-গ্রন্থাবলী পণ্ডিত: প্রকাশিত হইবে।

(জ) আবশ্যিকমত প্রাচীন-বাঙ্গালা-গ্রন্থাবলী সম্পূর্ণ গ্রন্থাকারেও প্রকাশিত হইবে।

পরিষদের অধিবেশন

৩। কলিকাতার কালনীবাগান ২৪৩১ অপার সাকুলার রোড সাহিত্য-পরিষৎ-মন্দিরে প্রতিবাসের শেষ সপ্তাহের রাব্বারে বা সন্ধ্যাকান হইলে সভাগারে ও অন্তর্য অপরাহ্নে সম্পাদকের আহ্বানে পরিষদের সাধারণ অধিবেশন হইবে। তদ্বিত্ত কোন বিশেষ প্রয়োজন উপস্থিত হইলে, অথবা অন্ততঃ মণ্ডলন সভা হেতু নির্দেশপূর্বক পত্রদ্বারা অতিপ্রায় প্রকাশ করিলে, সম্পাদকের আহ্বানে বিশেষ সাধারণ সভা আহূত হইবে। অনিবার্য কারণে কোন মাসিক অধিবেশন স্থগিত থাকিতে পারিবে।

৪। পরিষদের কার্য-বিবরণ উক্ত পরিষৎ-পত্রিকায় প্রকাশিত হইবে।

৫। ভাষণজন সভা উপস্থিত হইলে পরিষদের কার্যারম্ভ হইবে।

৬। মাসিক অধিবেশনে প্রধানতঃ “সাহিত্যাদি” সম্বন্ধে আলোচনা হইবে।

৭। সভাপতি পরিষদের কার্যারম্ভের অহুমতি প্রদান করিলে, নিয়মিত প্রকারে কার্য আরম্ভ হইবে।

(ক) পূর্ব অধিবেশনের কার্য-বিবরণ পাঠ ও অনুমোদন।

(খ) সভা-নির্বাহন।

(গ) সভার বিজ্ঞাপিত কার্য।

(ঘ) কার্য-নির্বাহক-সমিতি কিংবা সভাপতি কর্তৃক নির্ধারিত কোন বক্তৃতা বা প্রবন্ধ পাঠ।

৮। কোন বিষয়ের বিচার বা আলোচনার সময়ে কোন সভ্য সেই বিষয় সম্বন্ধে একবার এবং প্রস্তাবক দুইবারের অধিক বক্তৃতা প্রকাশ করিতে পারিবেন না; তবে অধিকাংশ সভ্যের মত বা সভাপতির অনুমতি পাইলে এই নিয়মের ব্যতিক্রম হইতে পারিবে।

সভা

৯। বাঙ্গালাসাহিত্যসুরাগী শিক্ষিত বা সাহিত্যসংসারে লক্ষ্যপ্রতিষ্ঠ ব্যক্তিমাত্রই পরিষদের 'সাধারণ সভা' নির্বাচিত হইতে পারিবেন। নির্বাচনের প্রণালী এইরূপ হইবে,—পরিষদের সাধারণ অধিবেশনে একজন সভ্য কর্তৃক তাঁহার নির্বাচন প্রস্তাবিত অপর সভ্যকর্তৃক সমর্থিত এবং সভ্যকর্তৃক অনুমোদিত হইলে, তিনি সাধারণ সভ্যরূপে গণ্য হইবেন।

(ক) যথারীতি নির্বাচনের পর সম্পাদক নির্বাচিত ব্যক্তির নিকট তাঁহার নির্বাচন-সংবাদ ও তৎসহ সেই সময়ে প্রচলিত নিয়মাবলীর একখণ্ড পাঠাইবেন।

(খ) উক্ত ব্যক্তি তাঁহার নির্বাচন-সংবাদ প্রাপ্তির একমাস মধ্যে প্রবেশিকা ১ এক টাকা প্রদান না করিলে, সভ্যশ্রেণীভুক্ত হইবেন না এবং সভ্যের কোন অধিকার প্রাপ্ত হইবেন না।

১০। পরিষদের ব্যয়নির্বাহার্থ প্রত্যেক সাধারণ সভ্যকে প্রবেশিকা ১ এক টাকা এবং অন্ততঃ ৥০ আট আনা করিয়া মাসিক চাঁদা দিতে হইবে।

১১। খ্যাতনামা লেখকগণ বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের "বিশিষ্ট-সভ্য" নির্বাচিত হইতে পারিবেন। নির্বাচনের প্রণালী এইরূপ হইবে,—অনুন পাঁচজন সভ্য কোন ব্যক্তিকে বিশিষ্ট সভ্য করিবার প্রস্তাব পত্রদ্বারা আনাইলে, পরিষদের সাধারণ অধিবেশনে ঐ প্রস্তাব "ব্যালট" দ্বারা বিবেচিত হইবে। যদি সভ্য ঐ প্রস্তাবের অনুমোদন করেন, তবে প্রস্তাবিত সভ্যের নাম পত্রদ্বারা সমস্ত সভ্যের নিকট পেরিত হইবে। তাঁহাদের নিকট হইতে যেই সকল পত্র পাওয়া যাইবে, তাহার ত্রি-চতুর্থাংশের সম্মতি-অনুসারে সেই সভ্যকে বিশিষ্ট সভ্যরূপে নির্বাচিত করা হইবে।

(ক) বিশিষ্ট সভ্যের সংখ্যা ১২ জনের অধিক হইবে না।

(খ) যাহারা পরিষদে অর্থসাহায্য ভিন্ন অন্য উপায়ে বিশেষভাবে পরিষদের উপকার করেন বা যাহাদের নিকট পরিষৎ ঐরূপ কোন উপকারের আশা করেন, তাহারা সাধারণ সভ্যরূপে নির্বাচিত হইতে অক্ষম হইলে, তাহাদিগকে "বিশেষ সভ্য" রূপে নির্বাচন করা হইবে।

(গ) বিশেষ সভ্যগণ পরিষদের উদ্দেশ্য সম্পূরণজন্য পরিষদের কোন না কোন কার্যে নিযুক্ত থাকিবেন।

১২। সাধারণ সভ্য, বিশিষ্ট সভ্য ও বিশেষ সভ্য ভিন্ন "ছাত্র-সভ্য" নামে পরিষদের আর এক শ্রেণীর সভ্য থাকিবেন।

( ছাত্রসভ্য-সংক্রান্ত বিশেষ নিয়মাদি এই নিয়মাবলীর শেষাংশে দ্রষ্টব্য )

## সভার অধিকার

১০। পরিষৎকর্তৃক বাহ্য কিছু মুদ্রিত ও প্রকাশিত হইবে, প্রত্যেক সভা তাহার এক এক খণ্ড বিনামূল্যে প্রাপ্ত হইবেন; কিন্তু সাহিত্যাদি বিষয়ে বাহ্য যত্ন পুত্রকার্যে প্রকাশিত হইবে, তাহা এ নিয়মের অন্তর্গত নহে।

(ক) “সাহিত্য-পরিষৎ-পঞ্জিকা” এবং “প্রাচীন-বাল্লা-গ্রন্থাবলী” ছাপসভাগণ বাতীত সকল সভাই বিনামূল্যে এবং বিনাধায়ে পাইবেন।

(খ) কোন সভার পঞ্জিকার পুরাতন খণ্ড বা সংখ্যা প্রয়োজন হইলে তাহাকে তাহা অর্দ্ধমূল্যে ক্রয় করিতে হইবে।

(গ) গ্রন্থাবলীর সংখ্যা অর্দ্ধমূল্যে দেওয়া হইবে না।

১৪। সম্পাদকের নিকট পত্র লিখিয়া বা যৌখিক প্রস্তাবাদি সভার অবস্থা, বিধি-ব্যবস্থা ও অন্তান্ত সংবাদ জ্ঞাত হইবার এবং সভার কার্যালয়ে যত্ন আনিয়া সম্পাদকের সম্মতিক্রমে হিসাব ও গ্রন্থাদি দেখিবার অধিকার সকল সভারই রহিবে।

১৫। কোন সভার দেয় টাকা ছয় মাস কাল অব্যত থাকিলে তাহার নাম কার্যা-নির্বাহক-সমিতির সম্মতিক্রমে সভার তাৎপিকা হইতে উঠাইয়া দেওয়া হইবে।

(ক) যাহাদের নিকট সভার টাকা নিয়মিতরূপে আদায় না হইবে, তাহাদিগকে বিনামূল্যে “প্রাচীন বাল্লা-গ্রন্থাবলী” দেওয়া হইবে না।

(খ) যে সভার টাকা ছয়মাস কাল ব্যক্তি থাকিবে, তিনি কার্যা-নির্বাহক-সমিতির সভা হইতে পারিবেন না।

(গ) কার্যা-নির্বাহক-সমিতির কোন নির্বাচিত বা মনোনীত সভা যদি ছয় মাস পর্যন্ত টাকা ব্যক্তি রাখেন, তবে কার্যা-নির্বাহক-সমিতি তাহার দ্বানে অপর একজন সভা মনোনীত করিতে পারিবেন।

১৬। পরিষদের নুতন সভাগণ নির্বাচন-সময়ের পর হইতে অর্থাৎ যখন যে সময়ে সভা হইবেন, সেই সময়ের পরবর্তী সংখ্যা হইতে পঞ্জিকা ও গ্রন্থাবলী পাইবেন। তৎপূর্ববর্তী সংখ্যা বা খণ্ড লইতে হইলে, তাহা অর্দ্ধমূল্যে ক্রয় করিতে হইবে। গ্রন্থাবলী অর্দ্ধমূল্যে দেওয়া হইবে না।

১৭। পরিষদের উদ্বৃত্তকরে যাহারা পরিষদের সাধারণ বহুৎবলে এককালে ৫০০ বা তদতিরিক্ত টাকা দান করিবেন, তাহারা আজীবনকাল পরিষদের সভা বলিয়া গণ্য হইবেন।

(ক) বিশেষ বিশেষ কার্যের জন্য পরিষদের যে সকল যত্ন তহবিল আছে অর্থাৎ গ্রন্থ-প্রকাশ তহবিল, গৌনিষ্ট-তহবিল, ব্যক্তিগণের দ্বিতীকল্পস্থাপন তহবিল বা পুস্তক-প্রবন্ধের তহবিল,—এই সকল তহবিলে ৫০০ টাকা পর্যন্ত দান ১৭ নিয়মের অন্তর্গত বলিয়া গণ্য হইবে না।

## পরিষদের পরিপোষক

১৮। পরিষৎ ইচ্ছা করিলে, এক বা একাধিক ব্যক্তিকে পরিপোষক মনোনীত করিতে পারিবেন।

পরিষদের কর্তৃকারী

১১। পরিষদের কার্য। সুচারুরূপে নির্বাহার্থ সাধারণ সভাকর্তৃক সভাপ্রণী হইতে নিম্নলিখিত কর্তৃকারীগণ এক বৎসরের নিমিত্ত নিযুক্ত হইবেন।

সভাপতি	...	...	...	১ জন
সহকারী সভাপতি	...	...	...	৩ জন
সম্পাদক	...	...	...	১ জন
সহকারী সম্পাদক	...	...	...	৫ জন
পত্রিকা-সম্পাদক	...	...	...	১ জন
ধনরক্ষক	...	...	...	১ জন
গ্রন্থরক্ষক	...	...	...	১ জন
ছাত্র-সভাপণের পরিদর্শক	...	...	...	১ জন
কার্য-নির্বাহক-সমিতির সভ্য	...	...	...	১২ জন
আবহ-ব্যয়-পরীক্ষক	...	...	—	২ জন

এই নিয়োগ-কার্য সাধারণতঃ বার্ষিক অধিবেশনে সম্পন্ন হইবে। কেবল কোন কর্তৃকারীর পদ বৎসরের মধ্যে শূন্য হইলে, অল্প মাসিক অধিবেশনেও সেই পদে কর্তৃকারী নিযুক্ত হইতে পারিবে।

২০। কার্য-নির্বাহক-সমিতির বার্ষিক সভায় এইরূপে নিযুক্ত হইবেন—কার্য-নির্বাহক-সমিতির সভ্যরা, আপনাদিগের মধ্য হইতে চারিজনকে মনোনীত করিবেন। যদি উক্ত চারিজনের মধ্যে এক বা একাধিক ব্যক্তি কোন কারণে পদ গ্রহণ করিতে না পারেন, তবে কার্য-নির্বাহক-সমিতি পুনর্মনোনয়ন দ্বারা সেই সংখ্যা পূরণ করিবেন।

(ক) অবশিষ্ট আটজনকে নিম্নলিখিত প্রণালী অবলম্বিত হইবে;—

কাল্পন মাসের প্রথমার্দের মধ্যে সম্পাদক পরিষদের প্রত্যেক সভাকে পত্রদ্বারা জিজ্ঞাসা করিবেন যে, তিনি এই সমিতির সদস্য হইতে সম্মত আছেন কি না ও সম্মত থাকিলে দুই সপ্তাহ মধ্যে পত্রদ্বারা তাঁহাকে সম্মতি জ্ঞাপন করিবেন। যাহারা সম্মত বলিয়া উত্তর দিবেন, তাঁহাদের নামের একখানি তালিকা মুদ্রিত করিয়া, চৈত্রের প্রথম সপ্তাহ-মধ্যে প্রতি সভ্যের নিকট এই প্রার্থনাসহকারে প্রেরিত হইবে যে, প্রত্যেক সভ্য ঐ তালিকার মধ্যে নিজ মনোনীত আটজনকে নামের পার্শ্বে নিজ নিজ নাম স্বাক্ষর করিয়া চৈত্রের দ্বিতীয় সপ্তাহ মধ্যে যেন সভাপতির কাছে পাঠাইয়া দেন; অথবা বার্ষিক অধিবেশনে স্বয়ং উপস্থিত হইয়া সভাপতির হস্তে অর্পণ করেন। যে আটজনকে নামে অধিকাংশ সভ্যের মত পাওয়া যাইবে, তাঁহারা নির্বাচিত হইবেন। যদি উক্ত আটজনকে মধ্যে এক বা একাধিক ব্যক্তি কোন কারণে এই সমিতির সদস্য-পদ গ্রহণ করিতে না পারেন, তবে নির্বাচনে যিনি নবম অথবা যাহারা নবম দশমাদি স্থান অধিকার করিয়াছেন, তাঁহারা যথাক্রমে নির্বাচিত হইবেন।

(খ) বর্ষান্তের পর যদি কোন কারণে কার্য-নির্বাহক-সমিতির সদস্য-পদ শূন্য হয়, তবে পরিষদের পরবর্তী সাধারণ অধিবেশনে ঐ পদ পূরণ করিতে হইবে।

২১। কার্য-নির্বাহক-সমিতির মনোনীত ও নির্বাচিত সভ্যগণের মধ্যে যে কেহ যদি ক্রমাগত চারি মাস কাল অধিবেশনে অনুপস্থিত হন, তবে তাঁহার পদ শূন্য হইবে।

২২। পরিষদের সভাপতি, সহকারি-সভাপতিজ্ঞ, সম্পাদক, সহকারি-সম্পাদকগণ,



পঞ্জিকা-সম্পাদক, ধনস্বত্বক, গ্রন্থস্বত্বক এবং ছাত্র-সভাদিগের পরিদর্শক কার্য-নির্বাহক-সমিতির সভাপতিত্ব গণ্য হইলেন।

২৩। পরিষদের সভাপতি, সহকারি-সভাপতিজয়, সম্পাদক এবং সহকারি-সম্পাদকগণ কার্য-নির্বাহক-সমিতির সেই সেই পদে নিযুক্ত থাকিবেন। তাঁহাদের অনুপস্থিতিতে উপস্থিত সভ্যসংগী হইতে যেনোনীত হইয়া সেই দিবসের অধিবেশনের নিমিত্ত একজন সভাপতি হইবেন ও একজন সম্পাদকের কার্য করিবেন।

#### সভাপতির অধিকার

২৪। কোন বিষয়ের মত গ্রহণ কালে দুই পক্ষে সভ্য-সংখ্যা সমান হইলে সভাপতির একটি অতিরিক্ত মত দিবার ক্ষমতা থাকিবে।

#### সম্পাদকের কার্য ও অধিকার

২৫। সম্পাদক প্রত্যেক অধিবেশনের সময় নিদারণপূর্বক অন্ততঃ চারি দিন পূর্বে পত্র দ্বারা সভ্যগণকে জ্ঞাপন করিবেন।

২৬। সম্পাদক, পরিষদের সভা বা অস্ত্রের প্রেরিত পত্রাদি প্রাপ্ত হইলে, তৎসম্বন্ধে আপন বিবেচনানুসারে বা কার্য-নির্বাহক-সমিতির মত-নুসারে কার্য করিয়া তাহার কল পত্র-প্রেরককে জানাইবেন।

(ক) অনূন দশজন সভ্য উক্ত পত্রাদি সাধারণ অধিবেশনে উপস্থিত করিবার জন্য পত্রদ্বারা অনুরোধ করিলে, সম্পাদক কার্য-নির্বাহক-সমিতির যত্নে তাহা সাধারণ অধিবেশনে উপস্থিত করিবেন।

২৭। সম্পাদক প্রতিমাসে পরিষদের আর-বার-বিবরণী প্রস্তুত করিয়া কার্য-নির্বাহক-সমিতিতে অর্পণ করিবেন।

২৮। সম্পাদক কার্য-নির্বাহক-সমিতির নিদেশানুযায়ী নির্যাসিত ব্যয় বাতীত ১০০ টাকা পর্যন্ত ব্যয় নিজে করিতে পারিবেন; কিন্তু উক্ত সমিতির পরবর্তী অধিবেশনে ঐ ব্যয় অনুমোদিত করাইয়া লইবেন।

২৯। যদি কোন অনিবার্য কারণে কার্য-নির্বাহক-সমিতির যত্ন না লইয়া সম্পাদককে কোন কার্য করিতে হয়, তাহা হইলে, তিনি উদ্ভূত করিয়া পরে কার্য-নির্বাহক-সমিতি দ্বারা ঐ কার্য অনুমোদিত করাইয়া লইবেন।

৩০। সম্পাদক চৈত্র মাসের সাধারণ অধিবেশনের পূর্বে, পরিষদের বাৎসরিক আর-বার-তালিকা প্রস্তুত করিয়া নিজের ও কার্য-নির্বাহক-সমিতির সভাপতির স্বাক্ষর এবং আর-ব্যয় পরীক্ষকদিগের যত্ববাস্তে তাহা ঐ অধিবেশনে উপস্থিত করিবেন। সেই সঙ্গে কার্য-নির্বাহক-সমিতির অনুমোদিত বার্ষিক কার্য-বিবরণীও দিবে।

৩১। পরিষদের নিমিত্ত আতিথেয় অর্থাদি সম্পাদকের নামে পাঠাইতে হইবে।

#### ধনস্বত্বকের কার্য ও অধিকার

৩২। পরিষদের প্রাপ্ত অর্থ যে যত্নে যথা হইতে আয়ত্ব, সমস্তই ধন-স্বত্বকের নিকট পরিষদের তহবিলে জমা হইবে। বার্ষিক বরচ যাদে ২০০০ টই শত টাকা উত্তরিত হইলে, তাহা তিনি নিজ নামে বেঙ্গল ব্যাংকে জমা রাখিবেন।

৩৩। পরিষদের সম্পাদকের স্বাক্ষরিত নিদর্শন পত্র (তাউচোর) জির খনয়কক কাহাকেও কিছু দিবেন না এবং কোনরূপ বায় করিবেন না।

আয়-বায় পরীক্ষকের কার্য ও অধিকার

৩৪। পরিষদের চৈত্র মাসের অধিবেশনে আয়-বায়-পরীক্ষক মহাশয়র সাংবাংসরিক আয়-বায়-তিসাবের পরিসরন করিয়া তৎসম্বন্ধে মন্তব্য লিখিয়া দিবেন। উক্ত মন্তব্য বার্ষিক কার্য-বিবরণীতে প্রকাশিত হইবে।

(ক) প্রতি তিনমাস অন্তর আয়-বায়-বিবরণী পরিসরন করিয়া তৎসম্বন্ধে মন্তব্য লিখিয়া দিবেন, উহা কার্য-নির্বাহক-সমিতিতে উপস্থাপিত করা হইবে।

পত্রিকা সম্পাদকের কার্য ও অধিকার

৩৫। পত্রিকা-সম্পাদক, পরিষৎ-পত্রিকা-উদ্দেশ্য ও দ্বিতীয় নিয়মাস্তর্গত বিভাগাদি স্বরণ রাখিয়া ২ নিম্নের বিধানানুসারে বাবতীয় কার্য নির্বাহ করিবেন। পত্রিকার সুদৃঢ়করণ কার্যের সমস্ত ভার পত্রিকা-সম্পাদকের উপর অর্পিত থাকিবে। সভাপতি ও সম্পাদকের সহিত পরামর্শ করিয়া তিনি উৎকৃষ্ট পত্রলেখকদিগকে পারিশ্রমিক স্বরূপ অর্থ দান করিতে পারিবেন।

কার্য-নির্বাহক-সমিতি

৩৬। পরিষদের সমস্ত কার্যই কার্য-নির্বাহক-সমিতির নির্দেশে ও কর্তৃত্বে নির্বাহিত হইবে।

৩৭। পরিষদের পুস্তকালয়ের অন্তর্গত কার্য-নির্বাহক-সমিতি আবশ্যকমত সমস্ত বিধি প্রণয়ন করিতে পারিবেন।

৩৮। পরিষৎ যে গ্রন্থের সম্পাদন-ভার যে সভার বা যে শাখা-সমিতির উপর অর্পণ করিবেন, সেই সভা বা সমিতি কার্য-নির্বাহক-সমিতির সহিত পরামর্শ করিয়া তাহা সম্পন্ন করিবেন।

৩৯। প্রতি মাসে অন্ততঃ একবার কার্য-নির্বাহক-সমিতির অধিবেশন হইবে। তত্ত্বিন্ন প্রয়োজন হইলে, কিম্বা দুইজনমাত্র সভা চেতুর্নির্দেশপূর্বক পত্রদ্বারা প্রার্থনা করিলে, ইহার অতিরিক্ত অধিবেশন হইতে পারিবে।

৪০। পাঁচজন সভ্য উপস্থিত হইলে সমিতির কার্য্যারম্ভ হইবে।

৪১। পরিষদের কার্য্য সুচারুরূপে নির্বাহার্থ কার্য-নির্বাহক-সমিতি প্রয়োজনানুসারে উপযুক্ত ব্যতনে কর্মচারী ও ভৃত্যাদি নিযুক্ত করিতে পারিবেন।

শাখা-সমিতি

৪২। বিশেষ বিশেষ উদ্দেশ্য-সাধনার্থ পরিষৎ সময়ে সময়ে অস্থায়ী “শাখাসমিতি” গঠন করিবেন বা ব্যক্তিবিশেষের উপর উদ্দেশ্য-সাধনের ভার অর্পণ করিবেন। শাখা-সমিতিতে পরিষদের সভ্য বাতীত অপর অভিজ্ঞ ব্যক্তির সাহায্যগ্রহণপক্ষে কোন বাধা থাকিবে না।

৪৩। প্রত্যেক শাখা-সমিতির অধিবেশন পরিষদের কার্যালয়ে বা আবশ্যকমত অন্যত্র হইবে।

৪৪। প্রত্যেক শাখা-সমিতির কার্যাকল ও প্রয়োজনানুসঙ্গ কার্যবিবরণ প্রকাশিত হইবে এবং তিন বাস অন্তর সাধারণ অধিবেশনে উপস্থিত করা যাইবে।

৪৫। প্রত্যেক শাখা-সমিতির আবশ্যিকমত যতদূর সম্ভাব্য ও সম্পাদক পরিষদের সাধারণ অধিবেশনে নিয়োজিত হইবেন।

## পরিষদের কর্মচারিগণের আত্মস্তু তালিকা

### সভাপতি

১৩০১-২	শ্রীযুক্ত রমেশচন্দ্র বসু	১৩০২	শ্রীযুক্ত রমেশচন্দ্র বসু
১৩০২-৩	চন্দ্রনাথ বসু	১৩০৩-১১	সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর
১৩০৪-৬	দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর	১৩১২-১৭	সার্বদাচরণ দ্বিজ
১৩০৭-৮	সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর		

### সহকারী সভাপতি

১৩০১	শ্রীযুক্ত নবীনচন্দ্র সেন	১৩০৮	শ্রীযুক্ত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী
	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর		রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
১৩০২	চন্দ্রনাথ বসু		প্রফুল্লচন্দ্র রায়
	নবীনচন্দ্র সেন	১৩০২	শ্রীযুক্ত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী
	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর		সার্বদাচরণ দ্বিজ
১৩০৩	নবীনচন্দ্র সেন		জ্যোতির্কান্তনাথ ঠাকুর
	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	১৩১০	শ্রীযুক্ত সার্বদাচরণ দ্বিজ
	মনোমোহন বসু		প্রফুল্লচন্দ্র রায়
১৩০৪	শ্রীযুক্ত কালীপ্রসন্ন বোষ		বিশ্বনাথ শাস্ত্রী
	অক্ষয়চন্দ্র সরকার	১৩১১	শ্রীযুক্ত সার্বদাচরণ দ্বিজ
	হরপ্রসাদ শাস্ত্রী		আভুতোষ সুখোপাধ্যায়
১৩০৫	শ্রীযুক্ত কালীপ্রসন্ন বোষ		চন্দ্রকান্ত তর্কালঙ্কার
	অক্ষয়চন্দ্র সরকার	১৩১২	শ্রীযুক্ত রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
	হরপ্রসাদ শাস্ত্রী		চন্দ্রকান্ত তর্কালঙ্কার
১৩০৬	শ্রীযুক্ত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী		আভুতোষ সুখোপাধ্যায়
	যোগেন্দ্রনাথ বিজ্ঞানচন্দ্র	১৩১৩	শ্রীযুক্ত রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
	প্রফুল্লচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়		উজ্জনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
১৩০৭	শ্রীযুক্ত কালীপ্রসন্ন বোষ		আভুতোষ সুখোপাধ্যায়
	হরপ্রসাদ শাস্ত্রী	১৩১৪	শ্রীযুক্ত রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
	অগদীশচন্দ্র বসু		আভুতোষ সুখোপাধ্যায়

- শ্রীযুক্ত রায় বতীন্দ্রনাথ চৌধুরী  
 ১৩১৫ শ্রীযুক্ত রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
 " আভ্যন্তরীণ সুখোপাধায়  
 " রায় বতীন্দ্রনাথ চৌধুরী  
 ১৩১৬ শ্রীযুক্ত রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
 " প্রকৃষ্টরস রায়

- শ্রীযুক্ত রায় বতীন্দ্রনাথ চৌধুরী  
 ১৩১৭ মাননীয় মহারাজ শ্রীযুক্ত বদীন্দ্রনাথ  
 নন্দী বাহাদুর  
 শ্রীযুক্ত রায় বতীন্দ্রনাথ চৌধুরী  
 " ভাষ্কর প্রকৃষ্টরস রায়

সম্পাদক

- ১৩০১ শ্রীযুক্ত এল্ গিওটার্ড ও  
 শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ সুখোপাধ্যায়  
 " রামেন্দ্রসুন্দর দ্বিবেদী ও  
 শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ সুখোপাধ্যায়  
 ১৩০২ " দেবেন্দ্রনাথ সুখোপাধ্যায়

- ১৩০২-৩ শ্রীযুক্ত রামেন্দ্রচন্দ্র শাস্ত্রী  
 ১৩০৪-৫ " হীরেন্দ্রনাথ দত্ত  
 ১৩০৬-১০ " রায় বতীন্দ্রনাথ চৌধুরী  
 ১৩১১-১৭ " রামেন্দ্রসুন্দর দ্বিবেদী

সহকারী সম্পাদক

- ১৩০২ শ্রীযুক্ত মহেন্দ্রনাথ বিজ্ঞানিধি  
 ১৩০৩ " মহেন্দ্রনাথ বিজ্ঞানিধি  
 ১৩০৪ " কুঞ্জবিহারী বসু  
 " চারুচন্দ্র ঘোষ  
 ১৩০৫ " চণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়  
 " প্রতুলচন্দ্র বসু  
 ১৩০৬ " হেমেন্দ্রপ্রসাদ ঘোষ  
 " ব্যোমকেশ মুস্তকী  
 ১৩০৭ " হেমেন্দ্রপ্রসাদ ঘোষ  
 " ব্যোমকেশ মুস্তকী  
 ১৩০৮ " হেমেন্দ্রপ্রসাদ ঘোষ  
 " ব্যোমকেশ মুস্তকী  
 ১৩০৯ " মন্থনমোহন বসু  
 " ব্যোমকেশ মুস্তকী  
 ১৩১০ " মন্থনমোহন বসু  
 " ব্যোমকেশ মুস্তকী  
 ১৩১১ শ্রীযুক্ত মন্থনমোহন বসু  
 " ব্যোমকেশ মুস্তকী  
 " নিত্যগোপাল বসু (প্রাথমিক পর্য্যন্ত)

- ১৩১২ শ্রীযুক্ত মন্থনমোহন বসু  
 " ব্যোমকেশ মুস্তকী  
 " কিশোরীমোহন সিংহ  
 ১৩১৩ " মন্থনমোহন বসু  
 " ব্যোমকেশ মুস্তকী  
 ১৩১৪ " মন্থনমোহন বসু  
 " হেমচন্দ্র দাশগুপ্ত  
 " ব্যোমকেশ মুস্তকী  
 ১৩১৫ " হেমচন্দ্র দাশগুপ্ত  
 " রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়  
 " ব্যোমকেশ মুস্তকী  
 ১৩১৬ " হেমচন্দ্র দাশগুপ্ত  
 " রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়  
 " ব্যোমকেশ মুস্তকী  
 ১৩১৭ শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র দাশগুপ্ত  
 " রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়  
 " ভারপ্রাপ্ত গুপ্ত  
 " ব্যোমকেশ মুস্তকী

পঞ্জিকা সম্পাদক

- ১৩০১-৩ শ্রীযুক্ত রজনীকান্ত গুপ্ত ১৩০৬-১০ শ্রীযুক্ত রামেন্দ্রচন্দ্র জিবেদী  
১৩০৩-৫ " নগেন্দ্রনাথ বসু ১৩০১-১৭ " নগেন্দ্রনাথ বসু

ন্যাসরক্ষক—যহারাজ শ্রীযুক্ত যশীন্দ্রচন্দ্র নন্দী বাহাদুর কর্তৃক প্রদত্ত ভূমিদানপত্রে নির্দিষ্ট

১৩০৭ সালে নিযুক্ত ভূমি-সম্পত্তির টুটি বা জ্ঞাসরক্ষকগণ—

কুমার শ্রীযুক্ত শরৎকুমার রায়, ( দীর্ঘাপতিয়া )

" রায় প্রমথনাথ চৌধুরী ( সন্তোষ )

" " যতীন্দ্রনাথ চৌধুরী ( টাকী )

" রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ( কলিকাতা )

" হীরেন্দ্রনাথ দত্ত ( কলিকাতা )

দলিল-রক্ষক—( এটর্নি ) শ্রীযুক্ত হীরেন্দ্রনাথ দত্ত

ধন-রক্ষক—শ্রীযুক্ত রায় যতীন্দ্রনাথ চৌধুরী ( ১৩১১-১৩ )

" হীরেন্দ্রনাথ দত্ত ( ১৩১৪-১৭ )

পুঁথি-সংগ্রাহক—শ্রীযুক্ত বসন্তরঞ্জন রায়

চিত্র-পরিদর্শক—শ্রীযুক্ত অনিন্দমোহন সাহা

বর্ষশেষে দত্ত সংখ্যা

বার্ষিক আয়

১৩০১	১০৩	৬৩২৬০
১৩০২	২৪১	—
১৩০৩	৩১৪	১৪০১১০
১৩০৪	৩৪২	১৩১২১০
১৩০৫	৩৪৬	১৪৫৪৬৮/১০
১৩০৬	৩৫২	১৫৮৫৬৮
১৩০৭	৫২৩	১৩৭৮৬/০
১৩০৮	৫২৮	২২০২/০
১৩০৯	৬৩৫	২৫৯২৮/০
১৩১০	৬৭০	৩০৪৭১০
১৩১১	৭১০	৫৭০৫/০
১৩১২	৭৬৪	৫২৪৮৬/০
১৩১৩	৭৮২	৩১২৮৬৮/০

	বর্ষশেষে সভাসংখ্যা।	বার্ষিক আয়
১৩১৪	৮০৭	৪৪০১০
১৩১৫	১০০২	৫৩৭৫৮/০
১৩১৬	১২৪৮	৬০৯১০
১৩১৭	১৫২২	৭১৮৫১১০

এই হিসাবে কেবল মাসিক চাঁদা, প্রবেশিকা ও পুস্তক বিক্রয়ের আয় ধরা হইয়াছে।  
বিশেষ কারণে প্রাপ্ত দানাদি বা অন্তবিধ আয় ধরা হয় নাই।

স্বামী ভাণ্ডারে দান

কুচবিহারাধিপতি মহারাজ শ্রীযুক্ত নৃপেন্দ্রনারায়ণ ভূপ বাহাদুর,\*

( আজীবন সভাপদ গ্রহণকালে দান )

রাজা শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রনারায়ণ রায় বাহাদুর	১২৫০০/
রাজা শ্রীযুক্ত সতীপসাদ গগ্ন বাহাদুর, (ক)	৫০০/
“ “ নরেন্দ্রলাল বর্মা বাহাদুর	৫০০০/
“ “ হীরেন্দ্রনাথ দত্ত ও বঙ্গবর্গ	৫০০০/
মহারাজ “ মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী বাহাদুর	২০০০/
ডাক্তার শ্রীযুক্ত রাসবিহারী ঘোষ *	২০০০/
কুমার “ শরৎকুমার রায় *	১০০০/
মহারাজকুমার শ্রীযুক্ত গোপাললাল রায়	১০০০/
ডাক্তার “ চন্দ্রশেখর কালী	৫০০/
মহামহোপাধ্যায় কবিরাজ শ্রীযুক্ত বিজয়রত্ন সেন (খ)	৫০০/
কুমার শ্রীযুক্ত মনোমোহন মিত্র রায়বাহাদুর*	৫০০/
“ রায় বিপিনবিহারী মিত্র	৫০০/
ডাক্তার শ্রীযুক্ত প্রফুল্লচন্দ্র রায়, (গ)	২৫০/
রায় “ রাধাবল্লভ চৌধুরী বাহাদুর	২০০/
মিঃ এন্স লি সরকার	২০০/
সি. কে. সেন এণ্ড কোঃ*	১৫০/
“ শশিপদ বন্দ্যোপাধ্যায় (ঘ)	১০০/
“ মনোমোহন বসু	১০০/
	<hr/> ৩১০০০/

\* চিহ্নিত ব্যক্তিগণের দান পাওয়া গিয়াছে।

(ক) ১০০০ পাওয়া গিয়াছে, (খ) ১২৫ পাওয়া গিয়াছে, (গ) ১০০ পাওয়া গিয়াছে এবং (ঘ) ২৫ পাওয়া গিয়াছে।

## সাহিত্য-পরিষদ-প্রস্তাবনী

১। কৃতিবাসী রামায়ণ—সম্পাদক শ্রীযুক্ত হীরেন্দ্রনাথ দত্ত এম্. এ. বি এল্.।  
বহুদিনের প্রাচীন হস্তলিখিত পুঁথি ব্যতীত মূল কৃতিবাসী রামায়ণের পাঠোদ্ধারের সম্ভাবনা  
নাই। তিন চারি বৎসরের পুঁথি এ পর্যন্ত সংগ্রহ করিতে না পারায়, অযোধ্যাকাণ্ড ও  
উত্তরকাণ্ড ব্যতীত অন্যান্য কাণ্ডের প্রকাশ এ পর্যন্ত ঘটয়া উঠে নাই। লঙ্কাকাণ্ড  
অনুলিপি প্রস্তুত হইয়াছে। আশা করা যায়, যক্ষয়নবাসীরা প্রাচীন গ্রন্থের অনুসন্ধান  
পাইলে অনুরূপপূর্বক পরিষদ-কার্যালয়ে তাহা প্রেরণ করিবেন।

(ক) অযোধ্যাকাণ্ড—ভূমিকা ও চরিত্র লঙ্কায় অর্থসংবলিত, ৫০ পৃষ্ঠার সম্পূর্ণ।  
মূল্য ১০ চারি আনা।

(খ) উত্তরকাণ্ড—ভূমিকা ও চরিত্র লঙ্কায় অর্থসংবলিত, ১২৮ পৃষ্ঠার সম্পূর্ণ।  
মূল্য ১১ এক টাকা। পরিষদের সভাগণের পক্ষে উত্তর খণ্ড একত্র ১১ এক টাকা।

২। পীতাম্বর দাসের রসমঞ্জরী—সম্পাদক শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বসু। এই  
রসমঞ্জরীতে নারক-নারিকার প্রীতিবর্ণনাক্রমে রাগানুগা তন্ত্রের উপদেশ দেওয়া হইয়াছে এবং  
প্রাচীন গ্রন্থ হইতে প্রাচীন লবকস্তম্ভের সমুদায় উদ্ধৃত কবিতা বিবিধ রসের উদাহরণ দেওয়া  
হইয়াছে। পীতাম্বর দাস অতি প্রাচীন গ্রন্থকার। মূল্য ১০০ আনা; পরিষদের সভাগণের  
পক্ষে চারি আনা মাত্র।

৩। বিজয় পণ্ডিতের মহাভারত—সম্পাদক শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বসু।  
অরুণ পুস্তকালয় কালীদাসী মহাভারত এই বাঙ্গালার পরিচিত ছিল। প্রধানতঃ সাহিত্য-পরিষদের  
বহু এ পর্যন্ত বহুসংখ্যক বাঙ্গালী মহাভারতকারের অস্তিত্ব আবিষ্কৃত হইয়াছে। তন্মধ্যে  
অনেকেই কালীদাস অপেক্ষা প্রাচীন। বিজয় পণ্ডিতের রচিত মহাভারত গ্রন্থ তন্মধ্যে  
আবার সর্বাপেক্ষা প্রাচীন। প্রাচীন-বাঙ্গালা-সাহিত্যের অনুরাগীসকলেরই এই অতি প্রাচীন  
গ্রন্থ পাঠ করা উচিত। এই বৃহৎ গ্রন্থ দুই খণ্ডে ৬৪০ পৃষ্ঠার সম্পূর্ণ। সম্পাদক বিশেষ  
পরিশ্রম করিয়া প্রাচীন মহাভারতগুলির পরিচয়সহ অতি মূল্যবান দীর্ঘ ভূমিকা লিখিয়াছেন।  
ঐ ভূমিকা পাঠ করিলে বঙ্গদেশে মহাভারতের কিরূপ আদর ছিল বুঝা যাইবে। মূল্য ১৪০  
দেড় টাকা; সভাগণের পক্ষে ১০ পাঁচ সিকা।

৪। শঙ্কর ও শাক্যমুনি—বিখ্যাত বেদান্তবিৎ পণ্ডিত শ্রীযুক্ত কালীচরণ বোম্বা-  
বাসী মহাপণ্ডিতের লিখিত গ্রন্থ। মূল্য ৮০ দুই আনা।

৫। বৌদ্ধধর্ম—পরিষদের কৃতপূর্ব সভাপতি শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত  
প্ৰবেশপার্শ্ব গ্রন্থ। মূল্য ৮০ দুই আনা।

৬। রামায়ণ-তত্ত্ব—সঙ্কলনকর্তা শ্রীযুক্ত কুমার অনাধকৃষ্ণ দেব বাহাদুর। তিনি প্রচুর পরিভ্রমণদ্বারা বাঙ্গালী-রচিত মূল রামায়ণের মধ্যে যাহা কিছু জ্ঞাতব্য আছে, তাহার সম্পূর্ণ নির্বণী (complete descriptive index) পুস্তক করিয়াছেন। রামায়ণের নায়ক-নায়িকা, দেব-দেবী, নর-বানর, বক্ষ-রাক্ষস, নদ-নদী, গ্রাম-পর্বত প্রভৃতি যাবতীয় নামের রামায়ণবর্ণিত পরিচয়সহ স্থল ইত্যাদি লিখিত আছে। তত্ত্বের রামায়ণে বর্ণিত রীতি-নীতি, আচার-ব্যবহার, অস্ত্র-পন্থ, বাগ-বজ্র, শাস্ত্র-রহস্য, প্রভৃতি বিষয়ের বিবরণ এই পুস্তকে সঙ্কলিত হইয়াছে। বস্তুতঃ এই পুস্তক নিকটে থাকিলে, পৌরাণিক তত্ত্বাবেষায় সমগ্র মূল-রামায়ণ পাঠের কল হইবে এবং রামায়ণের মধ্যে কোথায় কি কথা আছে, এই নির্বণী দেখিলেই পাওয়া যাইবে। এইরূপ গ্রন্থ বাঙ্গালা-সাহিত্যে আর নাই। প্রাচীন ঐতিহাসিক ও পৌরাণিক তত্ত্বাবেষায় পক্ষে এই গ্রন্থ মহামূল্য।—মূল্য প্রথমভাগ ৮০ আনা, দ্বিতীয় ভাগ ৮০ আনা; সভাগণের পক্ষে দুই ভাগ একত্র ১৬০ পাঁচ টাকা।

৭। বনমালী দাসের জয়দেবচরিত—বাঙ্গালা পণ্ডিত জয়দেবের জীবনচরিত, প্রাচীন গ্রন্থ—পণ্ডিত শ্রীযুক্ত মৃত্যুঞ্জয় গোস্বামী কর্তৃক সম্পাদিত ও মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী কর্তৃক লিখিত ভূমিকা সমেত। পত্রাক ৩৪। মূল্য ১০ চারি আনা।

৮। ছুটিখানের মহাভারত—এই বিখ্যাত মহাভারত চট্টগ্রামের প্রাচীন মুসলমান শাসনকর্তা পরাগল খানের পুত্র ছুটিখানের আদেশে কবি শ্রীকরনন্দী কর্তৃক বিরচিত হইয়াছিল। সম্পাদক—পণ্ডিত শ্রীযুক্ত বিনোদবিহারী কাব্যার্থী এবং শ্রীযুক্ত দৌনেশচন্দ্র সেন, বি এ। বৃহৎ গ্রন্থ। পত্রাক ১৩৮; মূল্য ১২ এক টাকা।

৯। জয়ানন্দের চৈতন্যমঙ্গল—চৈতন্যদেবের এই জীবনচরিতে অনেক নতুন ঐতিহাসিক তথ্য পাওয়া যায়। চৈতন্যদেবের তিরোস্তাভের বিশেষ বিবরণ অল্প কোথাও পাওয়া যায় না। সম্পাদক শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বসু ও কালিদাস নাথ। পত্রসংখ্যা ১৫২; মূল্য ৮০ বার আনা।

১০। মাণিক গাঙ্গুলির ধর্ম্মমঙ্গল—ধর্ম্মপুজা সম্বন্ধে অতি প্রাচীন গ্রন্থ। মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী বঙ্গদেশে ধর্ম্মপুজার ইতিহাস সংকলন করিয়া ও তাহার সহিত বৌদ্ধধর্ম্মের সম্পর্ক আবিষ্কার করিয়া বর্ণনা হইয়াছেন। তিনি স্বয়ং এই গ্রন্থের সম্পাদকতার ভার গ্রহণ করিয়াছিলেন। শ্রীযুক্ত দৌনেশচন্দ্র সেন “ভারতী” পত্রিকায় পরিবৎ-প্রকাশিত এই গ্রন্থের পরিচয় প্রদান করিয়াছেন। পত্রাক ১২৮, রদাল কর্ণা; মূল্য ১১০ দেড় টাকা মাত্র।

নরোত্তমের রাধিকার মানভঙ্গ—বৈষ্ণবসাহিত্যে সুবিখ্যাত নরোত্তম ঠাকুরের এই নবাবিষ্কৃত মধুর কবিতাবলীও আবিষ্কারক চট্টগ্রামনিবাসী মূল্যী আবহুল করিম। তিনিই ইহার সম্পাদন করিয়াছেন ও মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী ইহার ভূমিকা লিখিয়াছেন। পত্রাক ২৬; মূল্য ৮০ তিন আনা।

১২। কৃষ্ণরাম দত্তের রাধিকামঙ্গল—রাধাকৃষ্ণের লীলাবিষয়ক কাব্য—সম্পাদক চট্টগ্রামনিবাসী শ্রীযুক্ত রাধচন্দ্র দত্ত। পত্রাক ৩০; মূল্য ১০ আনা।

১৩। গৌরপদতরঙ্গিণী—সম্পাদক শ্রীযুক্ত জগদ্বন্ধু ভট্ট।—এই প্রকাণ্ড গ্রন্থে শ্রীচৈতন্যসম্বন্ধে প্রায় দেড় হাজার প্রাচীন পদ সংকলিত হইয়াছে। এ সকল পদ বঙ্গের



বিখ্যাত পদকর্তাদের রচিত। অনেক পদ নূতন প্রকাশিত। পুস্তকের ১২০ পৃষ্ঠাব্যাপী বৃহৎ ভূমিকায় ঐ সকল পদকর্তাদের পরিচয় প্রদত্ত হইয়াছে। ঐ ভূমিকায় বৈষ্ণব-সাহিত্যের ধারাবাহিক ইতিহাস পাওয়া যাইবে। পরিশিষ্টে অপ্রচলিত শব্দের অর্থসহ নির্ধষ্ট আছে। পত্রাক প্রায় নয় শত। মূল্য ২৫ ছই টাকা মাত্র।

১৪। কাশী-পরিভ্রমণ—সচিত্র। ভূমিকলাসের বিখ্যাত মহারাজ জয়নারায়ণ ঘোষাল প্রণীত। এই গ্রন্থে কাশীর অন্তর্গত সমুদয় তীর্থের ও দেবস্থানের পরিচয় আছে। তদ্ব্যতীত অষ্টাদশ শতাব্দীতে কাশীধামের ভৌগোলিক ও সামাজিক অবস্থার অতি উৎকৃষ্ট চিত্র এই গ্রন্থে পাওয়া যাইবে। বাঙ্গালা ভাষায় এইরূপ গ্রন্থ দ্বিতীয় আর নাই। সম্পাদক শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বসু বিশ্বরজনক পরিশ্রম ও অধ্যবসায় সত্বে এই গ্রন্থের টাকা প্রস্তুত করিয়াছেন। লালগোলায় বিভোঃসাহী রাজা শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রনারায়ণ রায় বাহাদুরের সম্পূর্ণ ব্যয়ে এই গ্রন্থ প্রকাশিত হইয়াছে। পত্রাক ৩১০, মূল্য ৫০ বার আনা।

১৫। ভাগবতাচার্যের কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী—ভাগবত অবলম্বনে কৃষ্ণলীলা-বিবরণ বৃহৎ কাব্য—সম্পাদক শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বসু পত্রসংখ্যা ৩১২; মূল্য ৮ই টাকা।

১৬। বাসুদেব ঘোষের পদাবলী—সম্পাদক শ্রীমদালকবি ঘোষ—প্রায় সম্পূর্ণ। মূল্য ৮০ আনা।

১৭। ব্রজপরিভ্রমণ (নরহরি চক্রবর্তী প্রণীত)—চিত্র ও মানচিত্র সহিত। ইহাতে মথুরা-যশোরের ভৌগোলিক সম্পূর্ণ বিবরণ-সহ রক্ষাবন-বহুত লিপিবদ্ধ হইয়াছে। সম্পাদক শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বসু বচনবিশ্রমে বহুমূল্য ভূমিকা, নির্ধষ্ট ও টাকা সংযোগ করিয়াছেন। এই গ্রন্থের লালগোলায় রাজা শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রনারায়ণ রায় বাহাদুরের অর্থসাহায্যে প্রকাশিত। পত্রাক ৩৪৮, মূল্য ১৫ এক টাকা।

১৮। গীতায় ঈশ্বরবাদ—সমুদয় দর্শনের সাবসংগ্রহ সম্বন্ধে গীতায় ঈশ্বরতত্ত্ব—শ্রীযুক্ত কীর্ত্তননাথ দত্ত বেদান্তবহু, এম্ এ, বি এল প্রণীত। পত্রাক ৪০০; মূল্য ১৫ এক টাকা। কাপড়ে বঁধা ১০০।

১৯। নব্য-রসায়নী বিজ্ঞা ও তাহার উৎপত্তি—সচিত্র। অপরিসংখ্য বৈজ্ঞানিক অধ্যাপক শ্রীযুক্ত প্রকৃষ্ণচন্দ্র রায়, ডি এম সি, পি এচ্ ডি, প্রণীত। পত্রাক ৮০; মূল্য ৮০০।

২০। রামরায় বসুর প্রতাপাদিত্যচরিত—টীকা ও ভূমিকা সহিত—সম্পাদক ইতিহাসিক শ্রীযুক্ত নিখিলনাথ রায় বি, এল। এই গ্রন্থে ১৮৪১-৪২ চক্ৰবর্তীর রচিত “প্রতাপাদিত্য চরিত” ৭ ভাগ। হইয়াছে এবং প্রতাপাদিত্য সম্বন্ধে ঐতিহ্য-কাহিনী, ছড়া, বিদ্যেদীপ্ত রচনাকারীদের উক্তি প্রভৃতি উদ্ধৃত হইয়াছে। মূল্য ২৪০ টাকা।

২১। শূন্য পুস্তক—রাখাই পণ্ডিত প্রণীত ও শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বসু কর্তৃক সম্পাদিত। এই গ্রন্থে লালগোলায় বাঙ্গালাভাষার সাহায্য প্রকাশিত। এই গ্রন্থখানি বাঙ্গালার প্রকৃত বৌদ্ধধর্মের অবশেষ ধর্মপুস্তক অর্থাৎ গ্রন্থ। ইহাতে বাঙ্গালা সাহিত্যের প্রাচীনতম গ্রন্থের ভাষার নিবর্ণন আছে। লেখক রাখাই পণ্ডিত ধর্মশালার সময়ে জীবিত ছিলেন, এইরূপ কিংবদন্তী আছে। যনরায়, মালিক পান্ডুলি, সচিবের চক্রবর্তী প্রভৃতি অন্য সকল ধর্মযজ্ঞ-প্রণেতার গ্রন্থ হইতে ইহা অন্তর্গত। ইহাতে হাজার বৎসর পূর্বকাল

বাক্যাদি পদ ও পদের নমুনা আছে। বৃহৎ ভূমিকা সহিত পুস্তকখানি আর আড়াইশত পৃষ্ঠা; মূল্য ৮০ টাকা।

২২। মিলিন্দ পঞ্জিকা (মিলিন্দ প্রশ্ন)—এই বিখ্যাত পালিগ্রন্থে প্রাচীন বাক্টিয়ার গ্রীক রাজা মিলিন্দর (Menander) সহিত বৌদ্ধ ভিক্ষু নাগসেনের কথোপকথনরূপে বৌদ্ধধর্মের সার-কথা বর্ণিত আছে। শ্রীযুক্ত গগেনেন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয়ের দ্বারা পণ্ডিত শ্রীযুক্ত বিশ্বম্ভর শাস্ত্রী এই বিখ্যাত গ্রন্থের অনুবাদ প্রকাশ করিয়াছেন। এই বৃহৎ গ্রন্থের মূল সংস্কৃত বঙ্গভাষার প্রথম ভাগ—প্রথম খণ্ড বাহির হইয়াছে, পৃষ্ঠা ২৭৫। মূল্য ১০০ টাকা।

২৩। নবদ্বীপ-পরিভ্রমণ—নবদ্বীপ চক্রবর্তী প্রণীত। শ্রীচৈতন্যের জন্মভূমি ও লীলাস্থানের বিশেষ বিবরণ। এই গ্রন্থে তৎসময়ের বাঙ্গালার অনেক ঐতিহাসিক কথা জানা যাইবে। সম্পাদক শ্রীনগেন্দ্রনাথ বসু প্রাচ্যবিজ্ঞানবর্ধক। প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছে। ৪২৪ পৃষ্ঠা। মূল্য ৮০ টাকা।

২৪। বিদ্যাপতির পদাবলী—সম্পাদক শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। মাননীয় বিচারপতি শ্রীযুক্ত সারদাচরণ মিত্র এম্. এ. বি এল্. জিণ বৎসর পূর্বে বিদ্যাপতির পদাবলী প্রথম প্রচারিত করেন। সম্প্রতি দ্বারবন্দ্যধিপ বহুসংখ্যক নূতন পদ সারদা বাবুর নিকট পাঠাইয়া দেন। তৎপরে সম্পাদক নগেন্দ্র বাবু বিদ্যাপতি সম্বন্ধে আরও জ্ঞাতব্য বিষয় সংগ্রহের জন্য মিশিলার গিয়া আরও বিস্তর নূতন পদ ও কবিতা সংগ্রহ করিয়া আনিয়াছেন ও কবির জীবনচরিত সম্বন্ধে নানা তথ্য জানিয়া আসিয়াছেন। নগেন বাবু প্রচুর পরিশ্রম করিয়া বিদ্যাপতির পুরাতন পদগুলির পাঠ সংশোধনে কৃতকার্য হইয়াছেন। এই গ্রন্থ মাননীয় বিচারপতি মহোদয়ের দ্বারা ও নগেন্দ্র বাবুর সম্পাদকতার পরিষৎ কর্তৃক প্রকাশিত হইয়াছে। ইহার ৬০ পৃষ্ঠাব্যাপী মুখবন্ধে কবির জীবনী, কালনির্ণয়, পাঠনির্ণয়, পদনির্দ্বন্দ্ব, আলোচনা ইত্যাদি বিষয়ের বহু সবেষণার সীমাংসা আছে। এতদ্বিধা সাক্ষ্যক বিষয়ক ৮৪০টি পদ, হরগৌরা বিষয়ক ৪৪টি পদ, গঙ্গা বিষয়ক ৩টি পদ, নানা বিষয়ক প্রহেলিকা পদ ১০টি ইহাতে আছে। পৃষ্ঠা ৫২২। মূল্য ৫। পরিষদের সদস্যপক্ষে ৪৮ টাকা।

২৫। বিক্রমপুরের ইতিহাস—শ্রীযুক্ত বোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত প্রণীত। শ্রীযুক্ত অমলাচরণ ঘোষ বিদ্যাক্ষরণ লিখিত ভূমিকা সংযুক্ত। মূল্য ২০০ টাকা।

২৬। চাকমাজ্ঞাতির ইতিহাস—শ্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র ঘোষ এম্. আই, আর, এস, প্রণীত। পার্শ্বত্যা চট্টগ্রামে চাকমাজ্ঞাতির বাস। ইহাদের রীতি-নীতি, আচার-ব্যবহার, সামাজিক ব্যবস্থা, কৃষিব্যবস্থা, বাণিজ্য-ব্যবস্থা, ধর্মের বিষয় এবং বুদ্ধবিগ্রহাদির সম্বন্ধে বর্ণনা এই গ্রন্থে লিপিবদ্ধ হইয়াছে। পার্শ্বত্যা জনাধীশজ্ঞাতির সমাজ-তত্ত্ব সম্বন্ধে এইরূপ বিস্তৃত-গ্রন্থ বাঙ্গালা-সাহিত্যে এই নূতন। ইহাতে বাঙ্গালা-সাহিত্যের অভাব আংশিক পূরণ হইয়াছে। পৃষ্ঠা ৪৩৬। মূল্য ৩।

২৭। ফরিদপুরের ইতিহাস—শ্রীযুক্ত আনন্দনাথ রায় প্রণীত। ইহাতে বাঙ্গাল ভৌমিকের ইতিহাস এবং বাঙ্গালার ইতিহাসের অনেক নূতন তথ্য সরিষিত আছে। ১ম ভাগ প্রকাশিত হইয়াছে। মূল্য ১৮০।

২৮। নতপথ ব্রাহ্মণ—উল্লবকুর্ষোদয়ের অন্তর্গত এই ব্রাহ্মণ-গ্রন্থ সমুদয় ব্রাহ্মণ-গ্রন্থ মধ্যে প্রধান। চীকাসমেত বঙ্গানুবাদ খণ্ডঃ প্রকাশিত হইতেছে। অনুবাদক—পণ্ডিত শ্রীযুক্ত বিধুশেখর শাস্ত্রী। ভাষ্যপতিরায় বিদ্যোৎসাহী কুমার শ্রীযুক্ত পরশু্রামার রায় এম্ এ, মহাশয় “ভারত-বাস্তু-পিটক” নাম দিয়া ভাষ্যভারতের শাস্ত্র-গুণাবলী লক্ষ্য করিতে সঙ্কল্প করিয়াছেন এবং ভাষ্যেরই অনুগ্রহে উহার এই শুভ-সঙ্কল্প বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের মধ্য দিয়াই সম্পন্ন হইবে। “নতপথ ব্রাহ্মণ” এই পিটকের অন্তর্গতঃ সম্প্রতি উহার প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছে। বৈদিক ব্রাহ্মণ-গ্রন্থের মধ্যে “নতপথ ব্রাহ্মণ” বৃহত্তম গ্রন্থ। বহু পুষ্ঠানের বহু উপাখ্যানের মূল এই গ্রন্থে আছে। যাদবিনিন নতপথের যে প্রথম কাণ্ড প্রকাশিত হইল, উহার নাম চব্বিবিংশ কাণ্ড। চত্বাভেট দশপূর্ণমাস যজ্ঞের বিবরণ আছে। বাক্যলয় বৈদিক গ্রন্থ এমন সুন্দরভাবে সম্পাদনের ৫টাই আর হয় নাই। পৃষ্ঠা ২৮৭। মূল্য ১ টাকা।

২০ পরলোকগত চন্দ্রনাথ বসু (সচিত্র) - প্রমুখ বংশজনাথ মিত্র এম. এ.  
 প্রণীত : ৬ চন্দ্রনাথ বসু মহাশয়ের পরলোক-গমনে শোক-প্রকাশার্থে আদৃত বিবেচ্য  
 অভিধানে প্রত্য়কারকত্ব পণ্ডিত প্রবন্ধ মূল্য : -

୭. ପରଲୋକଗତ କାଳୀପ୍ରସନ୍ନ ବିଦ୍ୟାମାତୃ (ମଞ୍ଜୁ) - ଶ୍ରୀମତୀ ଚନ୍ଦ୍ରାବତୀ କବି  
ବିଦ୍ୟାବିନୋଦ ବି, ଶ୍ରୀ. ପ୍ରଣୀତ । ୮. କାଳୀପ୍ରସନ୍ନ ବିଦ୍ୟାମାତୃ ଯୋଗେଶ୍ଵର ପରଲୋକ-ଗମନେ ଯୋଗେ  
ପ୍ରକାଶାର୍ଥ ଆହୂତ ବିଶେଷ ଅଭିବେଦନେ ଶ୍ରୀକଟକକଣ୍ଠେ ପଠିତ ଶ୍ରୀମତୀ ସୁଶୀଳା ଦେବୀ ।

৩১। বিষ্ণু-মূর্তি-পরিচয় (সচিত্র)—শ্রীমত্‌ বনেন্দ্রনাথ কাম্যভট্ট বিজ্ঞা-  
বিনোদ প্রণীত। পরিষদের পক্ষ ১৮৮৩খ্রী কৃষ্ণাব্দে শ্রীমত্‌ নবকৃষ্ণাণ্ড রায়ের সম্পূর্ণ ব্যয়ে  
মুদ্রিত। প্রকৃত ও পৌরাণিক কল্পের ব্যবধান প্রাচীনত্বের পক্ষে। মূল্য ৯০।

৩২। মাতাপুরী—শ্রীকৃষ্ণ রামেশ্বরকবীরচরিত্রের ১ম ও ২য় পটীক। ১৩১৬ বঙ্গাব্দে বঙ্গাব্দ-সাহিত্য-পরিষৎ-বঙ্গান-বঙ্গের সাধারণীক বঙ্গভাষ্য বাংলা কবিতা বচবিধ বিজ্ঞানের জ্ঞান জ্ঞান কথাকথনকে সাধারণের গ্রহণের কবিতা উপস্থাপিত করেন। সেই বঙ্গভাষ্য সাধারণের পক্ষে প্রচলিত-অন্যত্র রামেশ্বরকবীর ১ম প্রবন্ধ পঠ্য করেন, সেই প্রবন্ধটী “মাতাপুরী” নামে পরিচয়-গ্রন্থাবলীতে প্রকাশিত হইল। অর্থাৎ জানা।

৩৩। প্রাচীন গ্রীসের জাতীয় শিক্ষা—কালক্রমে বেঙ্গল জাণ্ডাল কলেজের অধ্যাপক শ্রীযুক্ত বিনয়কুমার সরকার পদে এ. এ. পদ লাভ। এই প্রথম টীকাত্মক শিক্ষাবিজ্ঞানের অন্তর্গত ঐতিহাসিক বিভাগের সেবন পত্র কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের অধীন কলেজ সমূহের ইনস্পেক্টর, অধ্যাপক শ্রীযুক্ত বিনয়কুমার সরকার পদে এ. এ. কর্তৃক লিখিত কৃষিকা সংস্কৃত পরিচয় প্রথম সংস্করণের প্রকাশিকারী। মূল্য ১১।

৩৪। আশ্বিনাস্তম্যে ত্রৈলোক্যে ব্রাহ্মণ—এই বন গবে প্রচুর টাকারি দ্রব্য  
বাক্যগার অনুদত্ত ও প্রকাশিত। কুমার প্রমুখ পরকুমার গার এম্ এ, এই প্রমুখ  
পের বারতাও প্রদত্ত করিয়াছেন। দশম ও ইং প্রকাশিত হইয়াছে। ইং উল্লিখিত  
ভারত-শাস্ত্রগিণের অন্তর্গত প্রথম গবে। অতঃপর,—প্রমুখ গবে প্রমুখের জিবেদী, এম্ এ।  
মূল্য ৪, চারি টাকা।

৩৫। অন্ধকবি ভবানীপ্রসাদ বিরচিত দুর্গামঙ্গল—সম্পাদক শ্রীযুক্ত  
বোমকেশ মুক্তকী। নানা কারণে প্রকাশে বিলম্ব ঘটতেছে।

৩৬। রামানুজাচার্যের শ্রীভাষ্য—বঙ্গভাষ্যের এই বিখ্যাত ভাষ্যখানি অতি  
বিপুল গ্রন্থ। গলগোলার বিভ্রান্তসাহী রাজা শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রনারায়ণ রায় বাহাদুরের বায়ে  
ইহারও বঙ্গানুবাদ প্রচারিত হইবে। গ্রন্থের মূল্যভগ্ন আরম্ভ হইয়াছে। অনুবাদক—পণ্ডিত  
শ্রীযুক্ত চূর্ণাচরণ সাংখ্যবেদান্ততীর্থ।

৩৭। কাশীরামদাসের মহাভারত—সম্পাদক,—মাননীয় বিচারপতি শ্রীযুক্ত  
আক্তোষ মুখোপাধ্যায় সরস্বতী এম্ এ; ডি এল্; 'ড এস 'সি'; পি এচ্ ডি, এক্, আর,  
এস্, ই। তিনি যথঃ উহার প্রকাশের ব্যবস্থার গ্রহণ করিয়াছেন। মাননীয় শ্রীযুক্ত  
আক্তোষ মুখোপাধ্যায় মহাশয় বঙ্গসাহিত্যের অলোচনার প্রবৃত্তি হইয়া পরিবর্তে জন্ম কালী-  
দাসী মহাভারতের সম্পাদনভার স্বীকার করিয়াছেন, এই সংবাদ বহন করিয়া পরিষৎ গঠিত  
হইতে পারেন। কাটোয়া'র 'কাশীরাম দাস-সমিতি'র অধ্যক্ষগণ কাশীরাম দাসের মহা-  
ভারতের প্রাচীন পুঁপি সংগ্রহ করিয়া নিবারণ করিয়াছেন। পুঁপি সংগ্ৰহ হইলেই উহার  
কাগজ আরম্ভ হইবে।

৩৮। কবিকঙ্কণ-চণ্ডী—এই সুপ্রসিদ্ধ গ্রন্থের বিস্তৃত পাঠ ও অপ্রচলিত শব্দের  
অর্থসহ সম্পূর্ণ নির্ঘণ্ট সংকলিত নূতন সংস্করণ প্রকাশার্থ দীবাণিত্যার রাজবাংলাধর কুমার  
শ্রীযুক্ত পরমেশ্বর রায় সম্পূর্ণ ব্যবস্থার গ্রহণ করিয়াছেন এবং বঙ্গসাহিত্যের ইতিহাসলেখক  
শ্রীযুক্ত দীনেশচন্দ্র সেন উহার সম্পাদনভার গ্রহণ করিয়াছেন। কবিকঙ্কণের বংশধরের  
নিকট রামানুজা গায়ে রক্ষিত ও পুঁজিত কবির বহুতর লিখিত মূল পুঁপি পাওয়া গিয়াছিল;  
সংসা এই পুঁপি হস্তান্তরিত হইবার প্রকাশে বিলম্ব ঘটতেছে।

৩৯। অশ্বমেধ-প্রণীত বুরুচরিতের বঙ্গানুবাদ—শ্রীযুক্ত বরীন্দ্রনাথ ঠাকুরের  
পুত্র শ্রীমান্ বরীন্দ্রনাথ ঠাকুর এই প্রসিদ্ধ পুস্তকের অনুবাদ করিয়াছেন বর্ধমান বঙ্গের  
প্রকাশক।

৪০। সমুদ্রল মোতাম্মরাণ—এই সুবদান্ত পারস্যী ইতিহাসখানি অতীব  
প্রয়োজনীয় গ্রন্থ। মুরশিদাবাদ মণীপুরনিবাসী জগদীশচন্দ্র মৈত্র মহাশয় এই সুবহু গ্রন্থের  
বঙ্গানুবাদ করিয়া রাখিয়া গিয়াছেন। পাণ্ডিত্যবান সুশীলিত অধ্যাপক শ্রীযুক্ত বহন্য  
সরকার এম্ এ, মহাশয় এই গ্রন্থের পাণ্ডুলিপি দেখিয়া, ইহা প্রকাশ করিতে পরামর্শ দেন  
এবং তিনিই এই গ্রন্থ সম্পাদন করিবেন। অনুবাদকের পুত্র শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রপ্রসাদ মৈত্র  
মহাশয়ের যত্নে ও চেষ্টায় উহা পরিষৎ কর্তৃক প্রকাশিত হইতেছে।

৪১। বোধিসত্ত্বাবদানকল্পতা—মহাকবি কেমেন্দ্র প্রণীত সংস্কৃতভাষার এই কাব্য  
গ্রন্থখানি এতদিন ভারতবর্ষে ছাপা ছিল। ইহাতে ভগবান্ বুদ্ধদেবের বহু অতীত জন্মের  
বহু অবদান অর্থাৎ উপাখ্যান সম্বলিত আছে। ভিক্রমের দশম লামার বাড়ীতে কাঠের  
পাটায় বোধিত ইহার যে প্রতিমূলা আছে, রায় শ্রীযুক্ত পরমেশ্বর দাস বাহাদুর, সি আই ই,  
তাৎ হইতে এক প্রস্থ মুদ্রিত লিপি ভারতবর্ষে লইয়া আসেন। বঙ্গের এতিয়াটিক সোসাইটি

তাহা মুদ্রিত করিতেছেন। বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ উহার বঙ্গানুবাদ প্রকাশে প্রস্তুত হওয়ার ঐচ্ছিক পরকল্প দ্বারা বাহ্যিক উহার অনুবাদের তার গ্রহণ করিয়াছেন। ছাপা আরম্ভ হইয়াছে।

৪২। বাঙ্গালা শব্দকোষ—পরিষদের আজ্ঞা-সঙ্কলিত বাঙ্গালা-অভিধান সম্বলনের যে প্রস্তাব আছে, এই গ্রন্থানি প্রকাশের ব্যবস্থা করিয়া পরিষৎ তাহা আংশিক সমাধা করিতে প্রস্তুত হইয়াছেন। কটকের রাভেন্সা কলেজের অধ্যাপক ঐচ্ছিক যোগেশচন্দ্র রায় এম্ এ মহোদয় এই কোষ-গ্রন্থানি সম্বলন করিয়াছেন, এবং পরিষদের দ্বারা উহা মুদ্রিত হইতেছে। এই বিশুল গ্রন্থের ছাপা আরম্ভ হইয়া গিয়াছে।

৪৩। উৎকীর্ণ-লিপিসঙ্কলন—ঐচ্ছিক রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় এম্ এ সঙ্কলিত ও সম্পাদিত। এ পর্যন্ত ভারতবর্ষের যথানে যত লিপ্যালিপি, তাম্রলিপি প্রাচীনা-পাত্রে খোদিত লিপি এবং অন্যান্য যে কোন খোদিত লিপি প্রকাশিত হইয়াছে, তাহার প্রত্যেকটির সংক্ষিপ্ত-বিবরণ, বর্তমান অবস্থিত স্থান, কোথায় কোন্ কোন্ পুস্তক-পত্রিকায় তাহার উল্লেখ আছে, তাহার কোন্ খানি হইতে কী কী প্রাচীনতম সমাধা আবিষ্কৃত হইয়াছে বা আবিষ্কারে সাহায্য করিয়াছে, তাহার যথার্থ বিবরণ এই পুস্তকে সঙ্কলিত হইতেছে। বঙ্গীয় এশিয়াটিক সোসাইটির মুদ্রাতন্ত্র বিভাগের অধিকৃত কল্যাণী ও পরিষদের অল্পতম সহকারি সম্পাদক, ঐচ্ছিক রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় এম্ এ মহোদয় উহার সম্বলন ও সম্পাদনা-কার্যের ভার লইয়াছেন। দীর্ঘই এই গ্রন্থের মুদ্রণ আরম্ভ হইবে।

৪৪। মুদ্রিত বাঙ্গালা পুস্তকের তালিকা—বঙ্গদেশে মুদ্রিত হইয়াছে বা প্রকাশিত হইয়াছে অর্থাৎ ১৭৬৫ খৃঃ হইতে ১৯১১ খৃঃ পর্যন্ত যে সকল বাঙ্গালা পুস্তক প্রকাশিত হইয়াছে তাহার সম্পূর্ণ তালিকা। ঐচ্ছিক অমলাচরণ ঘোষ প্রিন্সিপাল মহোদয় উহার সম্পাদন করিতেছেন। মুদ্রণকার্য আরম্ভ হইয়াছে।

৪৫। কবি হেমচন্দ্র—বঙ্গের প্রখ্যাত লেখক ঐচ্ছিক অক্ষয়চন্দ্র সরকার মহোদয় কৃত কবির হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের কাব্যের সমালোচনা। প্রাচীন ও প্রাচীন সমালোচকের এই নূতন গ্রন্থ বাঙ্গালা সাহিত্যে প্রথম আশ্রিত পুস্তক হইবে। দীর্ঘই প্রকাশিত হইবে।

## পত্রিকার প্রকাশিত প্রবন্ধ

তারকা (১) চিত্রিত প্রবন্ধগুলি পরিষদের অধিবেশনে পঠিত হইয়াছিল।

### আধুনিক সাহিত্য

১ বর্ষ বক্তৃতা ও আধুনিক বঙ্গীয় সাহিত্য

৮ ভূমির ব্রহ্মোপাধ্যায়

যশোবন্ত রায়

রজনীকান্ত গুপ্ত

২ বর্ষ	বাকলা গল্পসাহিত্য আধুনিক বঙ্গসাহিত্য ও বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ সাহিত্য সমালোচনা ৮ অকরকুমার দত্ত সংক্ষিপ্ত সমালোচনা	রজনীকান্ত গুপ্ত বীরেশ্বর পাণ্ডে রজনীকান্ত গুপ্ত রজনীকান্ত গুপ্ত রজনীকান্ত গুপ্ত
৩ বর্ষ	মাইকেল মধুসূদন দত্ত মৃত্তিকা ( সমালোচনা )	রজনীকান্ত গুপ্ত গোবিন্দলাল দত্ত
৪ বর্ষ	মহারাজী ভিক্টোরিয়ার রাজ্যে বাকলা সাহিত্য	রজনীকান্ত গুপ্ত
৭ বর্ষ	৮ রজনীকান্ত গুপ্ত	রামেন্দ্রসুন্দর জিবেদী
১০ বর্ষ	৮ হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়	রামেন্দ্রসুন্দর জিবেদী
১৬ বর্ষ	১০১৫ সালের বঙ্গসাহিত্যের বিবরণ ০	অমূল্যচরণ ঘোষ বিভাভূষণ
১৭ বর্ষ	১০১৬ সালের বঙ্গসাহিত্যের বিবরণ ০	অমূল্যচরণ ঘোষ বিভাভূষণ

প্রাচীন সাহিত্য

১ বর্ষ	প্রাচীন সাহিত্য সমালোচনা কৃত্তিবাস মুকুন্দরাম ও তারচন্দ্র	বীরেন্দ্রনাথ দত্ত বীরেন্দ্রনাথ দত্ত রমেন্দ্রচন্দ্র দত্ত
২ বর্ষ	রামদ্বন্দ্যের রামায়ণ মুকুন্দরাম কবিকল্প জগৎরাম রাধের রামায়ণ কবিরঞ্জন রাম প্রসাদ সেন প্রাচীন কবিসঙ্গীত	নীলরতন মুনোপাধ্যায় মহেন্দ্রনাথ বিভাভূষণ পাঁচকড়ি ঘোষ বীননাথ মুনোপাধ্যায় রজনীকান্ত গুপ্ত
৩ বর্ষ	ঈশান নাগের অষ্টমত প্রকাশ কবি উদ্ভাবন ০ কাকরামের রাজবন্দন ০ গৌরীমঙ্গল দুর্গাপকরাজ অষ্টকবি ভবানীপ্রসাদ ০ বিজয় পণ্ডিতের মহাভারত ০ বিজয় গুপ্তের মনসার পাঁচালী ০ হরিশ্চন্দ্র বানসের অষ্টমতবন্দন	অচ্যুতচরণ চৌধুরী মহেন্দ্রনাথ বিভাভূষণ বোম্বকেল সুশকী রামেন্দ্রসুন্দর জিবেদী বলীন্দ্র সিংহ দেব রসিকচন্দ্র বসু নগেন্দ্রনাথ বসু নিবারণচন্দ্র ভট্টাচার্য্য রসিকচন্দ্র বসু
৪ বর্ষ	উদ্ভাবনকের সাধিকাবন্দন ও তারার সমালোচক কৃত্তিবাস পণ্ডিত ০ কৃত্তিবাস দ্বন্দ্বের বন্দন	মৃণালকান্তি ঘোষ প্রমুদচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় মহেন্দ্রনাথ বসু

৪ বর্ষ	অন্নানন্দ ও চৈতন্যচন্দন দুর্গামঙ্গল ও কবি জগদানন্দ নরোত্তম ঠাকুর ভারতচন্দ্রের আদি বিভাগন্দর সম্বন্ধে পণ্ডিতের ধর্মমঙ্গল • ঐ ধর্মমঙ্গলের পরিচয় লোকনাথ দাসের সীতাচরিত সহস্রের চক্রবর্তীর ধর্মমঙ্গল •	নগেন্দ্রনাথ বসু রসিকচন্দ্র বসু অচ্যুতচরণ চৌধুরী রসিকচন্দ্র বসু হরপ্রসাদ শাস্ত্রী বিনোদবিহারী কাব্যার্থী অচ্যুতচরণ চৌধুরী অধিকাচরণ গুপ্ত
৫ বর্ষ	চণ্ডীদাসের অপ্রকাশিত পদাবলী চণ্ডীদাসের চতুর্দশ পদাবলী ( চই দফা ) চণ্ডীদাসের পু'খ-সম্বন্ধে যন্ত্রবা জগদানন্দের আর একটু পরিচয় বিষ্ণু রা-চন্দ্রের দুর্গামঙ্গল কাব্য • বিষ্ণু রাচন্দ্রের প্রকৃত কালনির্ণয় পাঁচালিকার ঠাকুরদাস • বৈষ্ণব কবি জগদানন্দ রঘুনাথের অবদেধ-পঞ্চালিকা • শ্রীহরামঙ্গল দেবকীনন্দন ও নিত্যানন্দকৃত • শ্রীকবি মাদবী •	নীলরতন মুখোপাধ্যায় নগেন্দ্রনাথ বসু নগেন্দ্রনাথ বসু নগেন্দ্রনাথ বসু শরচ্চন্দ্র শাস্ত্রী হরেন্দ্রচন্দ্র বসু বোমকেণ মুগ্ধকী কালিদাস দাস হরমুকুন্দ চক্রবর্তী গোমকেণ মুগ্ধকী অচ্যুতচরণ চৌধুরী
৬ বর্ষ	কালীদাস দাসের বাণপরিচয় ও কালনির্ণয় কবিজ্ঞান হরপ্রসাদ সেন • পোবিন্দুচন্দ্রগীত • ঠাকুর নরহরির সরকার ও রঘুনন্দন ঠাকুর • শ্রীমদ্রামায়ণের রসমঞ্জরী ভবানীদাস বরদিত রামরত্নগীতা মুদ্র পণ্ডিত ও কালীধও রাজকবি জগদানন্দ • বিভাগপতি ও তৎসামাজিক বৃত্তান্ত চন্দ্রকলিকা চন্দ্রকলিকা সম্বন্ধে যন্ত্রবা কবি লাল জগদানন্দ • জগদানন্দবিজয় ও কবি মুকুন্দ • ঐ সম্বন্ধে যন্ত্রবর্ত কালীদাসপ্রভৃতি কৃষ্ণদাস •	হরেন্দ্রচন্দ্র বসু অনন্দনাথ রায় শিবচন্দ্র মিশ্র অনন্দনাথ রায় নগেন্দ্রনাথ বসু হরমুকুন্দ চক্রবর্তী রসিকচন্দ্র বসু বোমকেণ মুগ্ধকী বিনোদবিহারী কাব্যার্থী হরেন্দ্রচন্দ্র বসু হরেন্দ্রচন্দ্র বসু অনন্দনাথ রায় রসিকচন্দ্র বসু নগেন্দ্রনাথ বসু রাধাকান্ত কাব্যার্থী হরেন্দ্রচন্দ্র বসু হরমুকুন্দ চক্রবর্তী ভারতচন্দ্র চৌধুরী বোমকেণ মুগ্ধকী
৭ বর্ষ	রাজকবি জগদানন্দ • বিভাগপতি ও তৎসামাজিক বৃত্তান্ত চন্দ্রকলিকা চন্দ্রকলিকা সম্বন্ধে যন্ত্রবা কবি লাল জগদানন্দ • জগদানন্দবিজয় ও কবি মুকুন্দ • ঐ সম্বন্ধে যন্ত্রবর্ত কালীদাসপ্রভৃতি কৃষ্ণদাস •	বোমকেণ মুগ্ধকী বিনোদবিহারী কাব্যার্থী হরেন্দ্রচন্দ্র বসু হরেন্দ্রচন্দ্র বসু অনন্দনাথ রায় রসিকচন্দ্র বসু নগেন্দ্রনাথ বসু রাধাকান্ত কাব্যার্থী হরেন্দ্রচন্দ্র বসু হরমুকুন্দ চক্রবর্তী ভারতচন্দ্র চৌধুরী বোমকেণ মুগ্ধকী
৮ বর্ষ	কালীদাস দাস অর্জুন সংবাদ ( মুকুন্দানন্দ কৃত )	হরেন্দ্রচন্দ্র বসু হরমুকুন্দ চক্রবর্তী
৯ বর্ষ	কবিবরদেবের রসকবচ •	ভারতচন্দ্র চৌধুরী
১০ বর্ষ	খনা	বোমকেণ মুগ্ধকী

১২ বর্ষ	মাণিক গাঙ্গুলি ও ধর্মমঙ্গল বৈষ্ণবদাস ও উদ্ধবদাস নারায়ণদেবের পাঁচালি	ব্রজসুন্দর সাহাঙ্গাল কেজপোপাল সেন ওপ্ত আবহুল করিম
১৩ বর্ষ	অজুঠাচার্যের রামায়ণ ও কবিত্ত্বপ ও ঠাঁণার চণ্ডীকাব্য কবি গঙ্গারাম ও মহারাষ্ট্র পুরাণ ধর্মমঙ্গল রামাই পণ্ডিত ও ময়নাপুরের বাজার্দিকি সুকারি বরভাষি ও চিত্ত পদ্মপুরাণ	রজনীকান্ত চক্রবর্তী অধিকাচরণ ওপ্ত ব্যোমকেশ মুস্তকী দীনেশচন্দ্র সেন বিনোদবিহারী কাব্যচর্চা দাক্ষিণ্যরঞ্জন বিজ্ঞ মজুমদার অধিকাচরণ ওপ্ত
১৪ বর্ষ	কবি জয়কৃষ্ণ দাস	যোগেশচন্দ্র রায়
১৫ বর্ষ	ধর্মমঙ্গল-প্রণেতা মাণিক গাঙ্গুলি প্রাচীন পদাবলী ও বাট ওষ কবি গঙ্গারাম ও মহারাষ্ট্র পুরাণ বঙ্গপুত্র উপত্যকার প্রাচীন কবি	সতীশচন্দ্র রায় কেশবনাথ মজুমদার দেবেন্দ্রনাথ ঘোষ
১৬ বর্ষ	কালকৈতব চৌধুরী প্রাচীন পদাবলী ও পদকল্পল পুত্র-পুরাণ পুত্র-পুরাণ সম্বন্ধে মন্তব্য	আবহুল করিম সতীশচন্দ্র রায় যোগেশচন্দ্র রায় নগেন্দ্রনাথ বসু

গ্রামা-সাহিত্য

১ বর্ষ	হেণে কুলান ছড়া	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
২ বর্ষ	ছড়া ( সংগ্রহ ) ঐ—বিক্রম ও মেঘনাদপুর ঐ—সাঁওতাল পরগণা ঐ—কলিকাতা	বসন্তরঞ্জন রায়
৩ বর্ষ	ছড়া ছড়া গাধিকামঙ্গল ( উদ্ধবানন্দকৃত )	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কুঞ্জলাল রায় অধিকাচরণ ওপ্ত
৬ বর্ষ	গোবিন্দচন্দ্রের গীত	দ্বিবচন্দ্র দীল
৮ বর্ষ	অখোয়াগারামের সভানারায়ণ রায়চন্দ্রের সভাধেবসংগীতা বিবেকচন্দ্রের সভানারায়ণ পাঁচালি সুন্দারনামের গোলোকসংগীতা জ্ঞানদাসের নিকুঞ্জসাহায্য বঙ্গলচণ্ডীর পাঁচালি হেণেকুলান ছড়া ( ১ ) চট্টগ্রাম	ব্যোমকেশ মুস্তকী ব্যোমকেশ মুস্তকী ব্রজসুন্দর সাহাঙ্গাল তারকেশ্বর ভট্টাচার্য তারকেশ্বর ভট্টাচার্য তারকেশ্বর ভট্টাচার্য আবহুল করিম
১০ বর্ষ	পরংকালী হেণেকুলান ছড়া ( চট্টগ্রাম )	ব্রজসুন্দর সাহাঙ্গাল আবহুল করিম



১১ বর্ষ	ভুক্তিকল্প প্রবীণ দায়দাস বার্ষিক বস্তুর মঙ্গলচণ্ডী নিরক্ষর কবি ও প্রামাণ্যবিভা	মণেন্দ্রনাথ বসু হৃদয়ীকান্ত চন্দ্রবর্তী বোম্বাইচরণ ভট্টাচার্য্য বোম্বাইচরণ ভট্টাচার্য্য বোম্বাইচরণ ভট্টাচার্য্য আবহুল করিম
১২ বর্ষ	ঐ	
১২ বর্ষ	নিরক্ষর কবি ও প্রামাণ্যবিভা চট্টগ্রামী ছেলের্টকান ধাঁধা প্রচলিত বিবিধ প্রাচীনগাথা	
১৩ বর্ষ	প্রাণা-নীতি	হর্কণারজন মিত্র মঙ্গলদাস
১৩ বর্ষ	হৃদয়ের পাঁচালি চট্টগ্রামী ছেলের কলান ছড়া বাকালীর বেয়ের বস্ত কথা	জীবেন্দ্রকুমার দত্ত আবহুল করিম অক্ষয়চন্দ্র সরকার
১৪ বর্ষ	বহিষালের প্রাণানীতি	মণেন্দ্রকুমার মঙ্গলদাস
১৫ বর্ষ	ময়নামতীর গান কোচবিহারের হৈয়ালি একটি চৌদ্দিশা	বিবেকর তট্টাচার্য্য প্রতাপচন্দ্র ভট্টাচার্য্য জীবেন্দ্রকুমার দত্ত
১৭ বর্ষ	গোড়ীর মঙ্গল চণ্ডী গীতে বোদ্ধভাব লক্ষীচন্দ্র রত পাকালি ঐ প্রথম সংশোধন	হরিদাস পালিত জীবেন্দ্রকুমার দত্ত আবহুল করিম

পুস্তক ও পুঁথির বিবরণ

১ বর্ষ	মুদ্রিত বাজালা পুস্তকের তালিকা ( লং সাহেবের সভানিত ) বামেন্দ্রনাথের জীবনী প্রথম প্রবন্ধ—বাকরণ, কোষ প্রভৃ	
২ বর্ষ	দ্বিতীয় প্রবন্ধ—ইতিহাস ও জীবনচরিত, ভূগোল তৃতীয় প্রবন্ধ—ধর্মনীতি, নীতিকথা চতুর্থ প্রবন্ধ—কবিতা ও নাটক	
৪ বর্ষ	সাময়িক-পত্র ( তালিকা ) বঙ্গীয় সংবাদ পত্র ( তালিকা ) বাজালা পুঁথির সংক্ষিপ্ত বিবরণ ( ১—২১০ )	রাজবিহারী দাস রাজবিহারী দাস মণেন্দ্রনাথ বসু
৫ বর্ষ	বাজালা পুঁথির সংক্ষিপ্ত বিবরণ ( ১—১০ ) বাজালা পুঁথির সংক্ষিপ্ত বিবরণ ( ১—৩০ ) ( ৩৪—৬০ ) বঙ্গীয় সমাচার পত্রিকা—কালানুসারে ইতিহাস বাজালার আদি রসায়ন প্রভৃ	মণেন্দ্রনাথের জীবনী অধিকাচরণ গুপ্ত অধিকাচরণ গুপ্ত মণেন্দ্রনাথ বিজ্ঞানিদি মণেন্দ্রনাথের জীবনী
৬ বর্ষ	বাজালা পুঁথির সংক্ষিপ্ত বিবরণ ( ২১৪—৩৪২ ) ( ১—৩৬ )	মণেন্দ্রনাথ বসু
৭ বর্ষ	বাজালা পুঁথির সংক্ষিপ্ত বিবরণ ( ১—১২ ) প্রাচীন পুঁথির বিবরণ ( ১—১২ ) ( ২০—৩০ )	কুপালকান্তি বোম্ব মণেন্দ্রনাথের জীবনী আবহুল করিম আবহুল করিম

৮ বর্ষ	প্রাচীন পুঁথির বিবরণ	( ১—৪৪ )	ভারতেশ্বর ভট্টাচার্য
	ঐ	( ১—২ )	রাজীবলোচন দাস
	ঐ	( ১—৮ )	রামেন্দ্রসুন্দর জিবেদী
	ঐ	( ১—১৮ )	রামেন্দ্রসুন্দর জিবেদী
	ঐ	( ১—১৪ )	শিবচন্দ্র শীল
৯ বর্ষ	ঐ	( ১—৫ )	অতুলচন্দ্র চৌধুরী
	ঐ	( ১—৮৭ )	আবদুল করিম
১০ বর্ষ	ঐ	( ১—৩০ )	চিত্তসুখ সান্দাল
	ঐ	( ১—১০ )	ব্রজসুন্দর সান্দাল
	ঐ	( ৮৮—৩০৭ )	আবদুল করিম
	ঐ	( ৩০৮—৪৩০ )	আবদুল করিম
১১ বর্ষ	বাংলা প্রাচীন পুঁথির বিবরণ		হরপ্রসাদ দাস কুণ্ডু
ভাষাতত্ত্ব			
২ বর্ষ	বিজ্ঞাপিত ( পঞ্চম-প্রক, পঞ্চম প্রবন্ধ )		অনাথকৃষ্ণ দেব
৩ বর্ষ	ঐ ঐ দ্বিতীয় প্রবন্ধ		অনাথকৃষ্ণ দেব
	ঐ ঐ তৃতীয় প্রবন্ধ		অনাথকৃষ্ণ দেব
৪ বর্ষ	উড়িয়া ভাষা		মধুসূদন রাও
	মহারাষ্ট্র ভাষা		দীননাথ পট্টোপাধ্যায়
	মল-রহস্য		বিশ্বেশ্বর চক্রবর্তী
	পদ্যে কবিত্ব		বিশ্বেশ্বর চক্রবর্তী
	ভৌগোলিক ও ঐতিহাসিক নামের		
	উচ্চারণ-পত্র প্রস্তাব		সখারাম গণেশ দেউসর
৫ বর্ষ	উপসর্গের অর্থবিচার*		হিতেন্দ্রনাথ ঠাকুর
	হরিনামের লক্ষ্যতত্ত্ব*		উমেশচন্দ্র বটব্যাল
৬ বর্ষ	উপসর্গের অর্থবিচার ( দ্বিতীয় প্রবন্ধ ) *		হিতেন্দ্রনাথ ঠাকুর
	উপসর্গের অর্থবিচার নামক প্রবন্ধের সমালোচনা*		গোবিন্দচন্দ্র শাস্ত্রী
	হরি ও গোম		রসিকলাল ঘোষ
৭ বর্ষ	অলঙ্কার শাস্ত্র*		শরচ্চন্দ্র শাস্ত্রী
	অলঙ্কার শাস্ত্র প্রবন্ধ		নগেন্দ্রনাথ বসু
৮ বর্ষ	বাংলা লক্ষ্যতত্ত্ব		রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
	ভাষাতত্ত্ব		ললিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
	বাংলা অলঙ্কারিক লক্ষ্য		রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
৯ বর্ষ	বাংলা ব্যাকরণ*		হরপ্রসাদ শাস্ত্রী
	ভাষাতত্ত্ব-সংক্ষেপে কয়েকটি কথা		ললিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
	বাংলা লক্ষ্যতত্ত্ব		জ্ঞানেন্দ্রবোধন দাস
	লক্ষ্য-সংগ্রহ ( প্রায় ৭০০ )		ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
	বাংলা ক্রম ও উচ্চিহ্ন		রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
	বাংলা বৈজ্ঞানিক লক্ষ্য ( আংলী, পারসী, উর্দু )		হরপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়

	বাক্যলা ব্যাকরণ	রাধেন্দ্রকুমার জিবেদী
	বাক্যলা কৃৎ ও ভূতিভ*	গোষকেন্দ্র মৃত্তকী
	ঐ সময়ে সম্পাদকীয় বক্তব্য	রাধেন্দ্রকুমার জিবেদী
	বাক্যলায় সহিত প্রাকৃতভের সাহিত্য*	কালিদাস নাথ
৯ বর্ষ	শব্দ-সমালোচনা ( ১ )	মেঘনাথ ভট্টাচার্য
	বাক্যলা কর্ণকারক	ললিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
	প্রাধান্য-সংগ্রহ	সত্যেন্দ্র ঘোষ
১০ বর্ষ	বাক্যলা কর্ণকারক	ঐন্দ্রিয়ার বন্দ্যোপাধ্যায়
	শব্দ-সমালোচনা ( ২ ) ( আলোক )	মেঘনাথ ভট্টাচার্য
১১ বর্ষ	দেখী শব্দ	বিজয়চন্দ্র বসু
	পঠার ছবের উৎপত্তি *	রমেশচন্দ্র বসু
১২ বর্ষ	বাক্যলা কারক-প্রকরণ	রাধেন্দ্রকুমার জিবেদী
	না	রাধেন্দ্রকুমার জিবেদী
	মর্যদাসিংহের প্রাধান্য-ভাষা	রাজেন্দ্রকুমার বসু
	রমপুরের দেখীর ভাষা	সুধেন্দ্রচন্দ্র রায়চৌধুরী
	বক্তব্যের প্রচলিত আরবী ও পারস্যী শব্দ	নরেন্দ্র সিং
১৩ বর্ষ	চাক্ষুসিনের ভাষাভাষা	সত্যেন্দ্র ঘোষ
	বাক্যলা নামরহস্ত ( ১ ) *	গোষকেন্দ্র মৃত্তকী
১৪ বর্ষ	মালবের প্রাধান্য	বক্তব্যের চক্রবর্তী
	সন্ধি	ঐন্দ্রিয়ার সেন
	ধ্বনি-বিচার	রাধেন্দ্রকুমার জিবেদী
	প্রাধান্য শব্দভাষা ও পাবনার প্রাধান্য-শব্দভাষা সংগ্রহ	রাজকুমার কাকার
১৫ বর্ষ	বাক্যলা-ভাষা	যোগেন্দ্রচন্দ্র রায়
	পালি ও বাক্যলা	বিজয়চন্দ্র বসু
	বাক্যলা নামরহস্ত ( ২ ) *	গোষকেন্দ্র মৃত্তকী
	বিশ্বকোষের প্রাধান্য-সংগ্রহ	গোষকেন্দ্র মৃত্তকী
	বাক্যলা উপসর্গ*	গোষকেন্দ্র মৃত্তকী
	সিলেট নামরহস্ত *	মেঘনাথ ভট্টাচার্য
	ভোক্ত ও ভোক্তব্য-শব্দ-সংগ্রহ	বিজয়চন্দ্র বসু
	মেসলমান নামরহস্ত *	এম. বসু
	বাক্যলা ভাষা ( ১ ) ( অভিধাতু )	মেঘনাথ ভট্টাচার্য
১৬ বর্ষ	চাক্ষুসী প্রাধান্য-সংগ্রহ	যোগেন্দ্রচন্দ্র রায়
	নবীয়া ও চক্রিয় পরস্পর প্রাধান্য-সংগ্রহ	পদমেন্দ্রনাথ রায়
	প্রাকৃত ব্যাকরণ ও অভিধান *	মেঘেন্দ্রনাথ বসু
১৭ বর্ষ	বাক্যলা বিশেষণ রহস্ত *	ঐন্দ্রিয়ার সেন
	বক্তব্যের ক্রিয়াকর্ম *	গোষকেন্দ্র মৃত্তকী
	বক্তব্য-প্রাধান্য ভাষার	মেঘেন্দ্রনাথ বসু
	বাক্যলা ভাষা ( ২ ) ( অভিধাতু )	রাজকুমার বসু
		যোগেন্দ্রচন্দ্র রায়

বৈজ্ঞানিক পরিভাষা

১ বর্ষ	বৈজ্ঞানিক পরিভাষা	রামেন্দ্রসুন্দর জিবেরী
	ঐ	অপূর্ণচন্দ্র দত্ত
	ঐ	রামেন্দ্রসুন্দর জিবেরী
২ বর্ষ	ঐ	মাধবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
	ঐ	অপূর্ণচন্দ্র দত্ত
	ঐ (জ্যোতিষ)	যোগেশচন্দ্র রায়
	রাসায়নিক পরিভাষা	রামেন্দ্রসুন্দর জিবেরী
	বৈজ্ঞানিক পরিভাষা (জ্যোতিষ)	মাধবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
	জ্যোতিষিক পরিভাষা	যোগেশচন্দ্র রায়
৩ বর্ষ	বৈজ্ঞানিক পরিভাষা (জ্যোতিষ)	অপূর্ণচন্দ্র দত্ত
	ভৌগোলিক পরিভাষা	গণেশচন্দ্র শাস্ত্রী
	রাসায়নিক পরিভাষা	কালিদাস মল্লিক
	ঐ	যোগেশচন্দ্র রায়
	ভৌগোলিক পরিভাষা	মণীন্দ্রসিংহ ঘোষ
৪ বর্ষ	ঐ	যোগেশচন্দ্র রায়
৫ বর্ষ	জ্যোতিষিক পরিভাষা	হারাণচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়
	বৈজ্ঞানিক পরিভাষা ( ব্রেটন নামের কৃত Vocabulary of Medical Terms )	রামেন্দ্রসুন্দর জিবেরী
	ভৌগোলিক পরিভাষা ( দ্বিতীয় সংস্করণ )	রামেন্দ্রসুন্দর জিবেরী
৬ বর্ষ	ঐ সমালোচনা	যোগেশচন্দ্র রায়
৭ বর্ষ	জীববিজ্ঞান পরিভাষা	যোগেশচন্দ্র রায়
	উদ্ভিদ-বিজ্ঞান পরিভাষা	যোগেশচন্দ্র রায়
৮ বর্ষ	জীববিজ্ঞান পরিভাষা	বিরজাচরণ কবিকৃষ্ণ
৯ বর্ষ	বৈজ্ঞানিক পরিভাষা *	হেমচন্দ্র দাশগুপ্ত
১০ বর্ষ	জীববিজ্ঞানের পরিভাষা	শশধর রায়
১১ বর্ষ	খনিজবিজ্ঞান পরিভাষা	হেমচন্দ্র দাশগুপ্ত
১২ বর্ষ	উদ্ভিদবিজ্ঞান বিষয়ক পরিভাষা	একেন্দ্রনাথ দাসগোষ
	চিকিৎসা বিজ্ঞান পরিভাষা	হেমচন্দ্র দাশগুপ্ত
	জীববিজ্ঞানের পরিভাষা	শশধর রায়
	খনিজ বিজ্ঞান পরিভাষা	রামেন্দ্রসুন্দর জিবেরী
	বর্ণিত্বের পরিভাষা	শশধর রায়

ইতিহাস

২ বর্ষ	মাপসূত্রের উৎপত্তি	নগেন্দ্রনাথ বসু
৩ বর্ষ	মহাভারত চন্দ্রিকা	নগেন্দ্রনাথ বসু
৪ বর্ষ	কাটোয়ার নিকট গ্রাণ্ড ক্রেন-শিকল-কলক*	হরপ্রসাদ শাস্ত্রী
	হাওদার ইটকলিনি *	নগেন্দ্রনাথ বসু
	বাঁকশারি প্রস্তুত	প্রমুদচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

## সাহিত্য-পরিষৎ-পঞ্জিকা

৫ বর্ষ	গোড়াধিপ মদনপালের ভাস্কর্যাসন গোড়াধিপ মহীপাল দেবের ভাস্কর্যাসন *	নগেন্দ্রনাথ বসু নগেন্দ্রনাথ বসু
৬ বর্ষ	একখানি প্রাচীন দলিল গোপীনাথপুরের প্রাচীন শিলালিপি	রামেন্দ্রসুন্দর জিবেদী নগেন্দ্রনাথ বসু
৭ বর্ষ	জৈন পুরাকাহিনী বুদ্ধদেবের জীবনচরিত * শতর ও শাকামুনি বৌদ্ধধর্ম বুদ্ধদেবের মহাপারিণির্বাণ * কমলাকর ভট্ট রাজ্যমাটি বা কর্ণসুবর্ণ * ঐ সম্বন্ধে মতামত চরক ও সুশ্রুতের কাল নিকটন	নগেন্দ্রনাথ বসু সতীশচন্দ্র বিজ্ঞানভূষণ কালীদাস বেদান্তবাগীশ সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর সতীশচন্দ্র বিজ্ঞানভূষণ জৈনোক্তানাথ ভট্টাচার্য নিখিলনাথ রায় রামেন্দ্রসুন্দর জিবেদী প্রফুল্লচন্দ্র রায় ও নবকান্ত কবিকৃষ্ণ রামেন্দ্রসুন্দর জিবেদী চণ্ডীচাঁদ রায় ঈশচন্দ্র ঘোষ শিৱচন্দ্র মিশ্র প্রফুল্লচন্দ্র রায়
৮ বর্ষ	আর একখানি প্রাচীন দলিল লালা উদয়নারায়ণ	নবকান্ত কবিকৃষ্ণ রামেন্দ্রসুন্দর জিবেদী চণ্ডীচাঁদ রায়
৯ বর্ষ	ভদ্রলুক *	ঈশচন্দ্র ঘোষ
১০ বর্ষ	ঐশ্বর্য ও ভদ্রলুক *	শিৱচন্দ্র মিশ্র
১০ বর্ষ	আম্বুজেশ্বর প্রাচীনতর মহারাজ নন্দকুমারের পত্র রাজপুত্রানার প্রাচীন বৈষ্ণব সম্প্রদায়	নবকান্ত কবিকৃষ্ণ নিখিলনাথ রায় মেঘনাথ ভট্টাচার্য
১১ বর্ষ	রঘুনাথ শিরোমণি কালভট্ট শিরোমণি কনোজের আম্বুজেশ্বর * ভারতে লিপির উৎপত্তি বিভাগ্য	অমৃতচরণ চৌধুরী চন্দ্রনিধি পূর্ণচন্দ্র বে উট্টোমার নগেন্দ্রনাথ বসু অমূলচরণ ঘোষ বিজ্ঞানভূষণ মেঘনাথ ভট্টাচার্য
১২ বর্ষ	বৌদ্ধ বারামণী বোপদেব বৈদিক যুগ	রাখালদাস বন্যোপাধ্যায় অম্বিকান্ত শাস্ত্রী জগদীশ বন্যোপাধ্যায়
১৩ বর্ষ	শিশুপাল প্রাচীন লিপি বুদ্ধদেবের বোমিত লিপি কাষ্মির চাকাদান, টকদান ও কুব্জাকর শর্তা	বিমোহবিহারী কাস্যাবীর্ষ রাখালদাস বন্যোপাধ্যায় সতীশচন্দ্র বিজ্ঞানভূষণ

১৪ বর্ষ	বঙ্গীয় পুস্তকভাণ্ডার উপকরণ চম্পা সিংহনাথ লোকেশ্বর বনোদচন্দ্রের নৃসিংহ ষাণ্ডী ও বীর্জানন্দ মহারাজ শিবরাজের তাম্রশাসন অধিকার কাল ও কণিক ( অতিরিক্ত )	নগেন্দ্রনাথ বসু নগেন্দ্রনাথ সিংহ বিনোদবিহারী কাব্যতীর্থ অম্বিকাকুমার সেন রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় শিবচন্দ্র শীল
১৫ বর্ষ	কতিপয় পালরাজার শিলালিপি সপ্তশ্রী রাঢ়দেশের দুই প্রাচীন রাজবংশ মহেশ্বরী নাদির-উল-নিকাত	রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় শিবচন্দ্র শীল মহাদানন্দ মহাত্মারতী মহাদানন্দ মহাত্মারতী অম্বিকাকুমার সেন
১৬ বর্ষ	শঙ্করাচার্য্য	অম্বিকাকুমার সেন
১৭ বর্ষ	রাজা অনন্তভট্টের দেবের সময় উৎকর্ষ চাটোয়ার লিপি উৎকর্ষ দত্ত চাকুর প্রথম কুমার গুপ্তের প্রমাণ খোদিত লিপি মহাদানন্দ তাম্রশাসন বিক্রমপুরের একটি পুরাতন দ্রুপ স্বর্গপথে উপানন্দ চরক ও ব্রহ্মসংহিতার কাল নির্ণয়	পত্রিকা-সম্পাদক শিবচন্দ্র শীল রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় সুখবিন্দু সেন ও প্র বিনোদবিহারী বিজ্ঞাবিনোদ প্রফুল্লচন্দ্র রায় নবকান্ত কবিরত্ন প্রফুল্লকুমার সরকার ও দেবীপ্রসাদ সুখোপাধ্যায় রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় রাখালদাস কাব্যতীর্থ রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় ভারতচন্দ্র রায় মহাদানন্দ তাম্রাচার্য্য বিনোদবিহারী বিজ্ঞাবিনোদ হরপ্রসাদ শাস্ত্রী লক্ষ্মীনারায়ণ আচা শিবচন্দ্র শীল
১৮ বর্ষ	ইতিহাস আবুবেকর আলি বৈজ্ঞানিক কোটাঙ্গি পাকার কুটনাসন জানমাসের জন্মকৃত তর্পণদীপের তাম্রশাসন নবাবিহু ও বজাল সেনের তাম্রশাসন বলবন্তের তাম্রশাসন বুদ্ধগয়ার ভিন্ন খানি শিলালিপি যৌৎকর্ষ ও তাম্রকুট মহাদানন্দ কিত্তর বা মহাদানন্দ কীর্তন চরিত ঐতিহাস-পরিষৎ জন্মস্থান মিত্রপন	হরপ্রসাদ শাস্ত্রী
১৯ বর্ষ	যৌৎকর্ষ কবির পবন-কুট	হরপ্রসাদ শাস্ত্রী

৫ বর্ষ	ভবভূতি*	সতীশচন্দ্র বিভাস্ত্র
৭ বর্ষ	কণিক বিভাস্ত্র*	সত্য শঙ্কর দাস বাগ্গহর
	বৈদিক সমালোচনা	হায়াশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়
৮ বর্ষ	কৌবীড়িক উপনিষৎ*	ব্রজলাল বুদ্ধোপাধ্যায়
৯ বর্ষ	সাময়িক প্রবন্ধ (১৩৩ খৃঃ)	অনাথকৃষ্ণ দেব
১১ বর্ষ	সাময়িক দ্বিতীয়ভাগ	অনাথকৃষ্ণ দেব
	মৌতয়ের প্রতিভা	পদ্মাচরণ বেহালাবিভাস্ত্র
	ঐ সম্বন্ধে বক্তব্য	নগেন্দ্রনাথ বসু
১৭ বর্ষ	কান্তর ব্যাকরণ	ব্রজলাল চক্রবর্তী

বিজ্ঞান

৩ বর্ষ	ভোয়ার তাঁটা	সত্যচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
৪ বর্ষ	বঙ্গালার প্রাচীন ভূতত্ত্ব	প্রফুল্লচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়
১১ বর্ষ	উদ্ভিদবিজ্ঞানের উপক্রমণিকা	চন্দ্রানন্দাচরণ সেন শাস্ত্রী
১২ বর্ষ	জরপুত্রের জ্যোতিষিক বহুলক*	স্বয়ম্ভব ভট্টাচার্য্য
১৩ বর্ষ	জরপুত্রের জ্যোতিষিক বহুলক*	স্বয়ম্ভব ভট্টাচার্য্য
১৪ বর্ষ	আয়ুর্বেদের অস্থিবিজ্ঞান (১) *	চন্দ্রানন্দাচরণ সেন শাস্ত্রী
	বাল্যকালের কৃষিকল্প *	হেমচন্দ্র দাসগুপ্ত
১৫ বর্ষ	আয়ুর্বেদের অস্থিবিজ্ঞান (২) *	চন্দ্রানন্দাচরণ সেন শাস্ত্রী
	আয়ুর্বেদে অস্থিবিজ্ঞান প্রবন্ধের বীয়াঃসা	ব্রজমোহন বসুমতা
	স্বাভাবিক অবস্থার উদ্ভিদের অবস্থা	সিদ্ধান্তচন্দ্র ভট্টাচার্য্য
১৬ বর্ষ	আয়ুর্বেদের অস্থিবিজ্ঞান (৩) *	চন্দ্রানন্দাচরণ সেন শাস্ত্রী
	মালেরিয়া জ্বরে লোককর ও তাহার প্রতিকার*	চিত্তরঞ্জন সাক্তাল ও গোপালচন্দ্র

চট্টোপাধ্যায়

১৭ বর্ষ	জরপুত্র	কিরতলাল ঠাকুর
	আয়ুর্বেদের উৎপত্তি *	পঞ্চানন্দ মিত্রশাস্ত্রী
	আর্য্যবিজ্ঞানে বর্তমান জীবাশ্ম	নরেন্দ্র শাস্ত্রী
	মলবত উদ্ভিদের সাহায্য বিবিধ *	সিদ্ধান্তচন্দ্র ভট্টাচার্য্য
	হিমবত-বৃষ্টি উপলব্ধি	হেমচন্দ্র দাসগুপ্ত
	অগ্নিবেত্তন	চন্দ্রানন্দাচরণ সেন

বিবিধ

১ বর্ষ	আমাদের বিবিকল্প	ব্রজলাল চক্র
	জাতীয় সাহিত্যের আবর্তকতা কি ?	স্বয়ম্ভব বুদ্ধোপাধ্যায়
	বাল্যকাল	ব্রজলাল চক্র
১-২ বর্ষ	সাময়িক প্রবন্ধ	ব্রজলাল চক্র

৪ বর্ষ	বিবিধ-প্রসঙ্গ	গোষকেশ বৃদ্ধকী
৫ বর্ষ	ইতিহাস-রচনার প্রণালী *	রজনীকান্ত গুপ্ত
৬ বর্ষ	সভাপতির অভিভাষণ *	ভিক্টরনাথ ঠাকুর
	প্রবন্ধ-সম্বন্ধে প্রস্তাব	রজনীকান্ত গুপ্ত
৭ বর্ষ	যাত্রাবাদী তিষ্ঠোমিয়ার বৃত্তা-উপলক্ষে	
	সভাপতির অভিভাষণ (অতিরিক্ত) *	সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর
৮ বর্ষ	ব্রতবিবরণ	চামপ্রাণ গুপ্ত
	বক্ষিপাণথে প্রচলিত পূজা ও ব্রত	দীননাথ সঙ্কোপাধ্যায়
১২ বর্ষ	পন্নীকথা *	যতীন্দ্রমোহন বাগ্‌চী
১৩ বর্ষ	পুঁজোজাতির বিবরণ	বোন্ধাচরণ ভট্টাচার্য্য
১৪ বর্ষ	দীপালী ও জ্যোৎস্নাভোর পর্ক	শিবচন্দ্র মীল
	দশহরার উৎসর্গ *	শিবচন্দ্র মীল
	ঐশ্বর্য্যলক্ষন *	শিবচন্দ্র মীল
	গ্রামদেবতা	রাধেন্দ্রনাথ জিবেদী
	হাটপ্রবণ *	পকানন সঙ্কোপাধ্যায়
	বিক্রমপুর অঞ্চলের খেলার বিবরণ *	বিনোদচন্দ্র দাস গুপ্ত
১৫ বর্ষ	কোটবাসীর জাতি-ভব	এস. বসু
১৬ বর্ষ	অংবোর গভীরা	হরিন্দ্রনাথ পালিত
	সাঁওতালী গান	ডাঃ সঙ্গীলাল সরকার
	সভাপতির অভিভাষণ *	সার্বভাচরণ মিত্র
১৭ বর্ষ	আসাব পর্বটন	পন্ননাথ ভট্টাচার্য্য
	সভাপতির অভিভাষণ *	সার্বভাচরণ মিত্র

## পরিষদের অধিবেশনে পঠিত প্রবন্ধের তালিকা

পত্রিকার প্রথম অংশে সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকায় প্রকাশিত হইয়াছে, তাহা পূর্বে তালিকায় তালিকা

দিত-হারা মিথিষ্ট হইয়াছে ; সেগুলির নাম পুনরায় বেওয়া যেন না।

জাতীয় বাগান-সংখ্যা ৪১

বিজয় পত্রিকার ও কবীন্দ্র পত্রিকার

নগেন্দ্রনাথ বসু

সিদ্ধবিজয়কৃত বুদ্ধবল

হারাধন ভট্টাচার্য্য

বোঝাবাসের কড়কা

দীনেন্দ্রনাথ সেন

হুঁদা পাঁচালি

ভারকেশ্বর ভট্টাচার্য্য



বাস্তবিক ও কল্পিতবাস	দীনেশচন্দ্র সেন
খনা	বোমেন্দ্রনাথ রায়
বিভাগপতির প্রকাশিত ও অপ্রকাশিত পদ্যাবলী	নগেন্দ্রনাথ ওগু
বৈষ্ণবকাব্যে বিধিলায় অংশ	নগেন্দ্রনাথ ওগু
বিদ্যাপতি-প্রসঙ্গ	নগেন্দ্রনাথ ওগু
মোবিন্দবাস	নগেন্দ্রনাথ ওগু
মাণিক গাঙ্গুলির ধর্মসঙ্কল	দীনেশচন্দ্র সেন
মহাদ্বীপ পুৰাণ ও কবি গজায়া	বোমেন্দ্রনাথ সূত্রকী
কালীরাহমান ও বঙ্গসাহিত্যে তাঁহার স্থান	পকানন বন্দ্যোপাধ্যায়
নাগরাজ দেবের পদ্যপুস্তক	পকানন বন্দ্যোপাধ্যায়
মধু কান	রায় লক্ষ্মীনারায়ণ আচা
নিত্যানন্দ প্রভৃৎ বংশবিস্তার	
চৈতন্য-পারিষদ ভণ্ড-ভাননিমিত্তপন	শিবচন্দ্র শীল
বৈষ্ণব-বন্দনা পুঁথিভাণ্ডারের সুখবন্ধ	
গাজীর গান	নগেন্দ্রনাথ ওগু
বাল্মীকির প্রাচীন পদ্যাবলী ও পদ্যকল্পণ	সত্যীশচন্দ্র রায়

ভাষাতত্ত্ব

ভবভূত উপসর্গ-বৃত্তির আলোচনা	বিহারীলাল সরকার
বাক্যলা ১২ ও ভাষাতত্ত্ব	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
বাক্যলা ভাষা ও ব্যাকরণ	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
ব্যাকরণ ও বাক্যলা ভাষা	নরেন্দ্রনাথ ঠাকুর
বাক্যলা ভাষার উচ্চারণ	রায় বহুনাথ মজুমদার বাহাদুর
বাক্যলা ব্যাকরণের ইতিহাসের একাংশ	বহুনাথ ওগু বোমেন্দ্রনাথ
জীব-বিজ্ঞান-বৈষ্ণব প'রভাষা	বোমেন্দ্রনাথ ওগু
গ্রাম-প্রদর্শিত বর্ণবাত্তাভিধি	সত্যীশচন্দ্র বিহারীকৃষ্ণ
ভাষার ইতিহাস	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
বাক্যলা বর্ণমালা ও বাক্যলা ভাষা	উপেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
সাক্ষরজনীন ভাষা ও লিপি	নরেন্দ্রনাথ সেন ওগু
বাক্যলা বিভক্তি	ঈশাথ সেন
বাক্যলায় বৈদেশিক পদ্য প্রবেশ	হর্ষানারায়ণ সেন পাণ্ডী
সন্ধি	ঈশাথ সেন
বাক্যলায় আদিপ্রসঙ্গ	নগেন্দ্রনাথ ওগু
বাক্যলা-ভাষার উৎকল পদ্যের সমাবেশ	অতুলকৃষ্ণ দেব বাণী

বাঙ্গালা ভাষার সাহিত্য উপাদান  
 " " খ্রীসকলজ্ঞানের প্রয়োজনীয়তা  
 সংস্কৃতই সমস্ত আধা-ভাষার আদি জননী  
 বাঙলা ব্যাকরণের একাংশ  
 ব্যাকরণে সন্ধি

বিজয়চন্দ্র মজুমদার  
 চন্দ্রশেখর কালী  
 উমেশচন্দ্র গুপ্ত বিদ্যাসুন্দর  
 মোহিনীমোহন চট্টোপাধ্যায়  
 বিজয়চন্দ্র মজুমদার

সংস্কৃত সাহিত্য

হিন্দু ও বৌদ্ধ তত্ত্বনাথ  
 তেতিয়ঙ্ক সূত্র  
 পুরাণ-তত্ত্ব  
 সাংখ্যদর্শন ও গীতা  
 ভারতে নাটোর উৎপত্তি  
 ছোপলী-সত্যাত্মা সংবাদ  
 জ্যামিতির ইতিহাস ও সংস্কৃত জ্যামিতি  
 শ্রীমদ্ভাগবতগীতার নূতন মূল্য ও  
 অন্তিম অঙ্গের টীকা  
 শ্রীমৎ শঙ্করাচার্যের গুরু পরম্পরা  
 কালিদাস

১২ প্রসাদ শাস্ত্রী  
 সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর  
 নগেন্দ্রনাথ বসু  
 হীরেন্দ্রনাথ দত্ত  
 জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর  
 নগেন্দ্রনাথ গুপ্ত  
 পকানন বন্দ্যোপাধ্যায়  
 দুর্গানারায়ণ সেন  
 রাতেন্দ্রনাথ ঘোষ  
 সারদাপ্রসাদ কবিরত্ন

দর্শন ও বিজ্ঞান

আধাধ্যাতিক বিজ্ঞান  
 মনোবিজ্ঞান  
 মেঘ ও বৃষ্টি  
 একালের দর্শন  
 শব্দ ও শব্দার্থ  
 ভার-দর্শনের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস  
 অবৈতবাদ  
 বৌদ্ধধর্ম—জ্ঞান, নীতি, পরকাল ও মুক্তি  
 গীতার দর্শন, ধর্ম ও নীতি  
 পৌত্তম্যুনি ও ভারদর্শন  
 সাংখ্যদর্শন ও গীতা  
 পৌত্তম্যের প্রতিষ্ঠা ও জৈন্য ভারদর্শন  
 বেদান্তদর্শন (১) অপরা প্রতি  
 (২) পরা প্রতি

কেন্দ্রপাল চক্রবর্তী  
 কেন্দ্রপাল চক্রবর্তী  
 হেমচন্দ্র দেব কবিরত্ন  
 হীরেন্দ্রনাথ ঠাকুর  
 কালীদাস বেদান্তবাসী  
 নগেন্দ্রনাথ বসু  
 কৃষ্ণচরণ পাল  
 সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর  
 সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর  
 কালীদাস বেদান্তবাসী  
 হীরেন্দ্রনাথ দত্ত  
 গুণাকরণ বেদান্তবিভাগসর  
 হীরেন্দ্রনাথ দত্ত  
 হীরেন্দ্রনাথ দত্ত

স্বীতা ও বেদান্ত দর্শনমতে ব্রহ্ম-তত্ত্ব  
সাংখ্যের লোকান্তরবাদ  
আত্মা ও কর্তৃ  
পদার্থবাদ ও হৃদয়পরীক্ষা  
অদ্বৈত ও পুরুষকার  
বৃত্তির উৎকর্ষ ও বৃত্তি  
মৃত ও পুনর্জীবনের মধ্যবর্তী অবস্থা

সবন্ধে তিক্ততীর মত

বেদুচ্চিহ্নানের ভূতত্ত্ব  
আনুর্লোমিক কার ও লবণ  
বৈজ্ঞানিক পরিভাষা  
অনুদিত ও স্থলস্থিত ভূমি থাকের বিবরণ  
ভারতে শি'লিট (scheelite) নামক

খনিজপদার্থ অবিকার

ইতিহাস ও পুরাতত্ত্ব

প্রাচীন সংসারণত্ব  
পল্লীগ্রামের পুরাতত্ত্ব  
সেকালের কলিকাতার ইংরাজ সমাজ  
আমিনুর ও জরুর  
নবাবী আমলের বিধি-বাবস্থা  
জগন্নাথচৌধুরী ও জগন্নাথের আরাতি  
ইশা বী. মসনদ-ই আলি  
অজ্ঞাতপুরুষ সংবাদ  
মৌড়ের পালকাজগণ  
বঙ্গের নীল  
প্রাচীন কলিকাতা  
কবি মাঝেঃ সাক্ষিপ্ত জীবনী  
জয়পুরের শিল্পশিল্পীঃ বাকালী পুরোহিত

বিভাবের বৃত্তান্ত

চরক ও সুশ্রুতের কলমিহরণ (২)  
প্রাচীন কলিকাতার আচার ব্যবহার  
বাগুইয়া  
বিভাগপতি ও চণ্ডীদাসের সময়ের কবীর  
আচার ব্যবহার

দ্বীপেন্দ্রনাথ দত্ত  
ভারতচন্দ্র সাংখ্যানাগর  
ভারতচন্দ্র সাংখ্যানাগর  
ভারতচন্দ্র সাংখ্যানাগর  
ভারতচন্দ্র সাংখ্যানাগর  
ভারতচন্দ্র সাংখ্যানাগর

মতীন্দ্রনাথ বিজ্ঞানভূষণ  
হেমচন্দ্র দ্বাদশভূষণ  
দুর্গানারায়ণ সেন খাস্ত্রী  
শ্যামচন্দ্রনাথ মিত্র  
নিবারণচন্দ্র ভট্টাচার্য  
কিরণকুমার সেন গুপ্ত

মহেন্দ্রনাথ বিজ্ঞানবিদ  
অধিকাচরণ গুপ্ত  
মহেন্দ্রনাথ বোস  
বোমকেশ মুস্তাকী  
কালী প্রসন্ন বসু  
ভক্তচন্দ্রনাথ ঠাকুর  
আমলনাথ গার  
দ্বীপেন্দ্রনাথ সেন  
রাধেন্দ্রনাথ সেন  
মহেন্দ্রনাথ বোস  
ভক্তচন্দ্রনাথ ঠাকুর  
নরেন্দ্রনাথ খাস্ত্রী

বেদনাথ ভট্টাচার্য  
ভাট্টার প্রমুখচন্দ্র গার  
প্রাণকুমার দত্ত  
নিখিলনাথ গার

ভক্তচন্দ্রনাথ

প্রাচীন বিষয়ে আবাসভাষায় প্রভাব  
লালা নগর ও তিব্বতে বৌদ্ধধর্ম-প্রচার  
ঐতিহ্যের উৎকল বাজা  
ভারতচন্দ্রীর মূলের রাজনৈতিক অবস্থা  
বৈশালী

বীরকাহিনী বা করিমপুরের ইতিহাসের একাংশ  
ঐকবি বরভাদ্রি রচিত পদ্মাপুরাণ  
একাদশ কবির মনসার ভাসান  
মাণিক সাহুলির ধর্মমঙ্গল  
বিজয় কবি ও প্রাচ্য কবিতা  
প্রাচীন পারস্যীক ও প্রাচীন হিন্দু আচার ব্যবহার  
পাল ও সম্ভূত গ্রন্থে রোমনগরের উল্লেখ  
কুতুপাধ পিণ্ডি  
কবি দত্তী

তিব্বতের লামা ও তাঁহার ধর্ম  
পুঁচ তরকারী (পুঁচতর)  
প্রতাপাহিতের কামানের কারখানা  
চীন-পরিব্রাজকগণের বঙ্গ-বিবরণ  
মালয় উপদ্বীপে যুদ্ধের মুদ্রা  
তৎকালীয় ভাস্কর্য্যমণ্ডল  
বিজয়পুরের চাঁদরার ও কেদাররার  
জৈন স্তম্ভধর্মমণ্ডল  
বঙ্গীয় পুরাতত্ত্বের উপকরণ  
জৈনধর্মের ইতিহাস  
শঙ্করাচার্য্য ও তৎসম্বন্ধে ব্যবহার

জাতব্য বিবরণ (১)

ঐ (২)

শব্দের গ্রন্থ, তাঁহার গ্রন্থত পাশ্চপরিচয়, তাঁহার  
দার্শনিক মত ও অধ্যায় আলোচনা  
ভারতেশ্বর ভীষ্ম ও তাঁহার আবিষ্কার  
ধর্মমঙ্গল গ্রন্থের মাণিক সাহুলি  
বাঙ্গালার ইংরাজ বসতির প্রথম কুঠি  
বিজয়পুরে প্রাপ্ত আকস্মিকভেদ

শকামন বন্দোপাধ্যায়  
রায় শরচ্চন্দ্র দাস বাহাদুর  
সারদাচরণ মিত্র  
হেমেন্দ্র প্রসাদ ঘোষ  
রাখালদাস বন্দোপাধ্যায়  
আনন্দনাথ রায়  
দক্ষিণারঞ্জন মিত্র যক্ষ্মদার  
দক্ষিণারঞ্জন মিত্র যক্ষ্মদার  
ব্রজসুন্দর সাত্তাল  
মোক্ষদাচরণ ভট্টাচার্য্য  
শকামন বন্দোপাধ্যায়  
মতীন্দ্রনাথ বিজ্ঞানভূষণ  
রাখালদাস বন্দোপাধ্যায়  
শরচ্চন্দ্র শাস্ত্রী

রায় শরচ্চন্দ্র দাস বাহাদুর  
অভিজ্ঞানাথ ঠাকুর  
শকামন বন্দোপাধ্যায়  
অমূল্যচরণ ঘোষ বিজ্ঞানভূষণ  
রাখালদাস বন্দোপাধ্যায়  
রাখালদাস বন্দোপাধ্যায়  
যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত  
মতীন্দ্রনাথ বিজ্ঞানভূষণ  
নগেন্দ্রনাথ বসু  
অমূল্যচরণ ঘোষ বিজ্ঞানভূষণ

অমূল্যচরণ ঘোষ বিজ্ঞানভূষণ  
অমূল্যচরণ ঘোষ বিজ্ঞানভূষণ

অমূল্যচরণ ঘোষ বিজ্ঞানভূষণ  
রাজকুমার বেদভীষ্ম  
যোগেন্দ্রনাথ রায়  
অম্বিনীকুমার সেন  
যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত

বিক্রমপুরের সৌরপ্রভাব  
মত্তরতন  
ভারতে লিপির প্রাচীনতা  
বংগালের গড়  
বঙ্গে পর্ভুগীজ প্রভাব ও পর্ভুগীজ পদ্য  
কবি কৈলাসেশ্বরের সংকল্প জীবনী

বিবিধ

মহাভারতের গঠন  
বাক্সালা জাতীয় সাহিত্য  
জীবনচরিত্র রচনার প্রণালী  
বর্তমান বাক্সালা সাহিত্যের প্রকৃতি  
কবি বিহারীলাল ও সুব্রহ্মনাথ  
দাক্ষিণাত্যের পুণ্ড ও ব্রত  
অধ্যাপক মকমুলর  
প্রাচীন গ্রীস, রোম ও ভারতের মৌল্য-কল্পনা  
বাক্সালা ভাষা ও সাহিত্য ইংরেজের প্রভাব  
গত বর্ষের (১৯০২ সালের) বাক্সালা সাহিত্য  
" ( ১৯০২ ) "

বঙ্গভাষার ক্রমোন্নতি  
কাবুলীওয়াল  
মহবি দেবেপ্রনাথ ঠাকুর  
ছাত্রপণের প্রতি সম্ভাষণ  
গত বর্ষের ( ১৯১১ সালের ) বাক্সালা সাহিত্য  
অক্ষয়কুমার দত্তের কথা  
প্রাক্ষাচাৰ্য্য প্রতাপচন্দ্র মজুমদার  
দীনবন্ধু মিত্র  
প্রস্তাবিত জাতীয় লিপি জাতীয় ভাষা ও  
জাতীয় সাহিত্যের স্থান  
১৯১২ সালের বাক্সালা সাহিত্যের বৎসর  
সার্কজনীন ভাষা ও লিপি  
প্রদর্শনীতে পরিষৎ  
কথোপকথন ও ভাষার স্বরূপ  
১৯১০ সালের বাক্সালা সাহিত্যের বৎসর  
১৯১৪ সালের " " " " " "  
বোতল পতাকীতে আদি পদ্মাতীয়ে

বাক্সালার সম্ভাষণ

মহারাজ বতীপ্রমোহন ও বঙ্গসাহিত্য  
বিক্রমপুরের মহিলা বাগ রত্ন  
পঞ্চবটীস্বয়ং

যোগেশ্বনাথ গুপ্ত  
ঐক্সকুমার সঙ্কর  
অমূল্যচরণ ঘোষ বিভাভূষণ  
কক্ষ'বহারী গুপ্ত  
অধিনাশচন্দ্র ঘোষ  
ভুবনমোহন বসু

যোগেশ্বনাথ গুপ্ত  
ঐক্সকুমার ঠাকুর  
চৌচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়  
চন্দ্রনাথ বসু  
কিরণচন্দ্র দত্ত  
দীননাথ মঙ্গোপাধ্যায়  
রামেশ্বনাথ জিবেদী  
হেমেন্দ্র প্রসাদ ঘোষ  
হেমেন্দ্র প্রসাদ ঘোষ  
যোগেশ্বনাথ গুপ্ত  
যোগেশ্বনাথ গুপ্ত  
দীনেশচন্দ্র সেন  
দীনেশচন্দ্র সেন  
রামেশ্বনাথ জিবেদী  
ঐক্সকুমার ঠাকুর  
যোগেশ্বনাথ গুপ্ত  
সার্বভৌম মিত্র  
বিপ্লবচন্দ্র পাল  
সার্বভৌম মিত্র

ললিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়  
অমূল্যচরণ ঘোষ বিভাভূষণ  
নরেন্দ্রচন্দ্র সেন গুপ্ত  
পকানন বন্দ্যোপাধ্যায়  
অধিকাচরণ সেন  
অমূল্যচরণ ঘোষ বিভাভূষণ  
অমূল্যচরণ ঘোষ বিভাভূষণ

পকানন বন্দ্যোপাধ্যায়  
যোগেশ্বনাথ গুপ্ত  
যোগেশ্বনাথ গুপ্ত  
পকানন বন্দ্যোপাধ্যায়

প্রবাদপ্রমক  
উদ্ধারণ দত্ত ঠাকুর  
বোধিসত্ত্বাৎদামকল্পলতা  
কবি ঈশানচন্দ্রের প্রকাশিত রচনা  
বঙ্গসাহিত্যে পিরারীচাঁদ  
পিরারীচাঁদের সাহিত্য-সেবা  
ব্রাহ্মণা বর্ষ সম্বন্ধে অতিক্রমস্বরের যত্ন  
রাজবংশীর ভাষা ও সাহিত্য  
বাল্যালার সমীচীন সাহিত্যের উপক্রমণিকা  
প্রাচীনকাল

শৈলেন্দ্রচন্দ্র মজুমদার  
শিবচন্দ্র দীল  
শরচ্চন্দ্র দাস  
বিশ্বনাথবাহারী কাব্যভৌর  
বিকল্পলাল দত্ত  
বোম্বাইকর্ণ মুক্তকী  
রায় শরচ্চন্দ্র দাস বাহাদুর  
অধিকাচরণ গুপ্ত  
পঞ্চানন বন্দ্যোপাধ্যায়  
বিকল্পচন্দ্র মজুমদার

গ্রন্থপকাশ-সমিতি

শ্রীযুক্ত সার্বভৌম বিদ্য সত্যপতি

- .. আশুতোষ বন্দ্যোপাধ্যায়
- .. হরপ্রসাদ শাস্ত্রী
- .. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- .. ডাঃ প্রফুল্লচন্দ্র রায়
- .. রায় বতীন্দ্রনাথ চৌধুরী
- .. রামেন্দ্রসুন্দর জীবন
- .. বিনয়েন্দ্রনাথ সেন
- .. বোম্বাইকর্ণ মুক্তকী
- .. বাণীনাথ মল্লী
- .. রসিকমোহন চক্রবর্তী
- .. হীরেন্দ্রনাথ দত্ত
- .. বগেন্দ্রনাথ বিদ্য
- .. রাধাকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায়
- .. হেমচন্দ্র দাসগুপ্ত
- .. মনমথমোহন বসু

- শ্রীযুক্ত কুমার শরৎকুমার রায়
- .. প্রমথনাথ বসু
- .. অতুলকর্ণ গোস্বামী
- .. শরচ্চন্দ্র শাস্ত্রী
- .. সুরেন্দ্রচন্দ্র সমাজপতি
- .. দেবকুমার রায়চৌধুরী
- .. কীর্ত্তনপ্রসাদ বিদ্যাবিনোদ
- .. দীনেশচন্দ্র সেন
- .. অমূল্যচরণ ঘোষ বিভাভূষণ
- .. সত্যীন্দ্রচন্দ্র বিভাভূষণ
- .. বনওয়ারলাল চৌধুরী
- .. দুর্গানারায়ণ সেন
- .. ভাষা প্রসন্ন গুপ্ত
- .. নগেন্দ্রনাথ বসু ( সম্পাদক )

পঞ্চ-সমিতি

শ্রীযুক্ত সার্বভৌম বিদ্য সত্যপতি

- .. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- .. হেমেন্দ্রপ্রসাদ ঘোষ
- .. রায় বতীন্দ্রনাথ চৌধুরী

শ্রীযুক্ত মনমথমোহন বসু

- .. হীরেন্দ্রনাথ দত্ত
- .. অমূল্যচরণ ঘোষ বিভাভূষণ
- .. সত্যীন্দ্রচন্দ্র বিভাভূষণ
- .. শরচ্চন্দ্র শাস্ত্রী
- .. নগেন্দ্রনাথ বসু

শ্রীযুক্ত রামেন্দ্রচন্দ্র জিবেদী

.. বোম্বেতে প্রবন্ধ

শ্রীযুক্ত বাগেন্দ্রনাথ বিজ

.. বেঙ্গলে বাগেন্দ্র (সম্পাদক)

পরিচালনা-সমিতি

শ্রীযুক্ত ডাঃ প্রফুল্লচন্দ্র রায় (সভাপতি)

.. রামেন্দ্রচন্দ্র জিবেদী

.. অপরূপচন্দ্র দত্ত

.. পঞ্চানন নিরোপী

.. নিবারণচন্দ্র ভট্টাচার্য্য

.. বোম্বেতে রায়

.. সত্যেন্দ্রচন্দ্র মুখোপাধ্যায়

.. বঙ্কিমচন্দ্র মুখোপাধ্যায়

.. জগদানন্দ রায়

শ্রীযুক্ত চুর্ণানারায়ণ সেন

.. শশধর রায়

.. বোধিসত্ত্ব সেন

.. বিশ্বভূষণ দত্ত

.. প্রবোধচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

.. সুবোধচন্দ্র মহলানবিশ

.. জ্যোতির্কৃষ্ণ ভাট্টাচার্য্য

.. গোপালচন্দ্র সেন

.. বেঙ্গলে বাগেন্দ্র (সম্পাদক)

এই সমিতি রাজসাহী-সাহিত্য-সম্মিলনে গঠিত হইয়াছিল এবং তদবধি পরিবর্তন  
নক-সমিতির সহিত মিলিত হইয়া কাজ করিতেছেন।

## বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের সভ্যগণ

### বিশিষ্ট সভ্য

শ্রীযুক্ত বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর, শাস্তি নিকেতন, বোলপুর, বীরভূম।

.. সার উইলিয়াম ওয়েভারবার্ণ, লণ্ডন।

.. সার জর্জ বার্ডউইল, লণ্ডন।

ডাক্তার শ্রীযুক্ত জগদীশচন্দ্র বসু, এম্. এ. ডি. এসসি, সি. আই. ই.,

১১ অপর সার্কিটলার রোড, কলিকাতা।

.. প্রফুল্লচন্দ্র রায়, ডি. এসসি, সি. আই. ই. ডি.

১১ অপর সার্কিটলার রোড, কলিকাতা।

মহাবোধিপাধ্যায় শ্রীযুক্ত বরেন্দ্রনাথ শাস্ত্রী, এম্. এ. ২৬ পটলভাঙ্গা ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

শ্রীযুক্ত রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, ৩ বারকানাথ ঠাকুরের ঘর, কলিকাতা।

### অজীবন সভ্য

মহারাজ শ্রীযুক্ত সার নৃপেন্দ্রনারায়ণ কৃষ্ণ বাহাদুর, জি. সি. আই. ই., সি. বি.,

কুচবিহারপ্রতিষ্ঠা, কুচবিহার।

বিশেষ সভা

পণ্ডিত শ্রীযুক্ত শরৎচন্দ্র শাস্ত্রী, ২৭।৩ রামকান্ত বিহারী লেন, চাঁপাতলা, কলিকাতা।

মূলী . আবহুল করিম, চট্টগ্রামের মূল ইন্সপেক্টরের আফিস, চট্টগ্রাম।

পণ্ডিত . অতুলচন্দ্র গোস্বামী, ৪০ মহেন্দ্র গোস্বামী লেন, মিয়লা, কলিকাতা।

. রাজকুমার বেদান্তীর্থ স্মৃতিতীর্থ-কাব্যাক্ষর, কৈতলা, হুগলী।

. পকানন বন্দ্যোপাধ্যায় বি এ, ৩০ বীডন স্ট্রো, কলিকাতা।

. বাণীনাথ নন্দ্যো, ১৭ সিক্কারবাগান স্ট্রিট, কলিকাতা।

. অধিকাচরণ ব্রহ্মচারী তর্কিঞ্জন, দেহুড়, পুটুল্লী, বর্ধমান।

. দেবী প্রসাদ মুখোপাধ্যায়, বিহার, পাটনা।

. বিজয়চন্দ্র পুরকারেত, বিহার, পাটনা।

পণ্ডিত . বিনোদবিহারি কাক্সতীর্থ বিস্তাবিনোদ, ইণ্ডিয়ান মিউজিয়াম, কলিকাতা।

. মহেন্দ্রনাথ বিস্তাবিনোদ, আন্দুল, আন্দুল-মৌজী, কাওড়া।

. জ্যোতিঃ প্রসাদ সিংহ, "প্রমুখ" সম্পাদক, কাটোয়া, বর্ধমান।

পণ্ডিত . রজনীকান্ত চক্রবর্তী, মালদহ।

সাধারণ সভা—[ ক ] কলিকাতা

শ্রীযুক্ত অক্ষয়কুমার ঘোষ ব্যারিষ্টার, ৫ রামনারায়ণ ভট্টাচার্যের লেন।

. অক্ষয়কুমার চট্টোপাধ্যায়, ১১০ আয়হাট স্ট্রিট।

. ডাঃ অক্ষয়কুমার বসু, এম্ এম্ এম্, ১ আয়হাট স্ট্রিট।

. অক্ষয়কুমার বড়াল, ১৬ শ্রীনাথ রায়ের লেন, চোরবাগান।

৫ . অম্বোরনাথ বসু, ১২-১২ মন্ডিনবাড়ী স্ট্রিট।

. অতুলচন্দ্র বসু, বি এ, ব্যারিষ্টার ২১ হাজারকোর্ড স্ট্রিট।

. অতুলচন্দ্র ঘটক বি এ, ১২১২ পটুয়াটোলা লেন।

. অতুলচন্দ্র মিত্র, ৫২১২ বীডন স্ট্রিট, বেহুড়া।

. অধরচন্দ্র মুখোপাধ্যায়, এম্ এ, বি এন্, ৫১ বীডন বো, দক্ষিণাড়া।

১০ . অনঙ্গমোহন পাল, ৪৮, ৫২ বলরাম দের স্ট্রিট, বোড়ানীকো।

. অনঙ্গরঞ্জন চট্টোপাধ্যায়, সেক্রেটারি ইণ্ডিয়ান পারফেক্টম কোম্পানি,

২৮, ১২ নকুলেশ্বর ভট্টাচার্যের লেন, কালীঘাট।

. অনন্তনারায়ণ লেন, ২১ কানারিপাড়া রোড, তবানীপুর।

. কুমার অনাথচন্দ্র দেব, ২৫ ব' বা নবকুমার স্ট্রিট, শোভাবাগার।

. অনাথনাথ ঘোষ, ১০৪ কর্ণওয়ালিস স্ট্রিট।

১৫ . অনাথনাথ পালিত, এম্ এ, ৬১ হুগলিচরণ বিহারী স্ট্রিট, দক্ষিণাড়া।

. অনাথনাথ মল্লিক, ২১ বুদ্ধাশ্রম বাবুর স্ট্রিট, চোরবাগান।

১৭ . অতুলচন্দ্র বসু, বঙ্গবন্ধু কো, ১৬৭ ধর্মতলা স্ট্রিট, চাঁদনী।



- ১৮ শ্রীযুক্ত অন্নদাশ্রমদা বোষ, বি এন্, ৫ নম্বর বোম্বের লেন, বাহির নিমলা ।  
 অপরূপক বোষ, ৬২৭ বীভন ট্রুট, নিমলা ।
- ২০ অপরূপচন্দ্র সুখোপাধ্যায় বি, এ, ২, সেন্ট জেমস লেন ।  
 অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর, ৬ হারকানাথ ঠাকুরের লেন, বোড়াসীকো ।  
 অমিনাশচন্দ্র বোষ, এন্, এ, বি, এন্, ৮১ কালীঘোষের লেন, নিমলা ।  
 অমিনাশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, এন্, এ, এন্, এন্, লারেক এবং বালার্কি কোং,  
 ২৭ মির্জাপুর ট্রুট ।
- অমিনাশচন্দ্র বসু, (ক) ১৬ নরানটান হস্তের ট্রুট ।
- ২১ অমিনাশচন্দ্র বসু এন্, এ (খ) অধ্যাপক বিপন্ কলেজ, ১৩ মাধব চাট্টোয়ার লেন,  
 তবানীপুর ।
- ডাঃ অমিনাশচন্দ্র হাব চৌধুরী এন্, এন্, এন্, ৫০ নিমলা ট্রুট ।  
 অমিনাশচন্দ্র সুখোপাধ্যায়, ডেপুটি ম্যাজিষ্ট্রেট ২২ বেচুচাট্টোয়ার ট্রুট ।  
 অমরকুমার দত্ত, ৩৪ বেথুন কো ।  
 পণ্ডিত অমরনাথ বিজ্ঞাবিনোদ, ৪১ বাগবাড়ার ট্রুট ।
- ২২ অমরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী, সেন, এন্, কোং, ৩৭৪ অপার চিংপুর রোড ।  
 অমরেন্দ্রনাথ দত্ত, ১০২ কর্ণওয়ালিস ট্রুট ।  
 কবিগোষ্ঠ অম্বাচন্দ্র বৈষ্ণব, ১৫ সেন্ট জেমস লেন ।  
 ডাঃ অম্বাচন্দ্র সুখোপাধ্যায় এন্, এন্, এন্, ১৬ নতুনবাকী রোড, বিহারপুর ।  
 অম্বাচন্দ্র ঘোষ বিজ্ঞানকর্ম, ৬৬ মণিকতলা ট্রুট ।
- ২৩ অনুভূতকুমার মল্লিক বি, এন্, ২ পিৎলভর হস্তিকের লেন, কামরূপ ।  
 অনুভূতলাল বসু, ২১২ রানচন্দ্র হস্তিকের লেন, কলিকাতাটোলা ।  
 অনুভূতলাল সুখোপাধ্যায় এন্, এ, বি এন্, ৩৭ ডটলি লেন, তালতলা ।  
 ডাক্তার অনুভূতলাল সরকার লেন এন্, এন্, ১৬ স্ট্রিট এন্, ৪১ পাখাটিটোলা লেন ।
- অম্বাচন্দ্র গুপ্ত, ১৪১ বীভন ট্রুট ।
- ২৪ কুমার অক্ষয়চন্দ্র 'সং' বাহাদুর, ১ হারিটন ট্রুট, চৌরঙ্গী ।  
 অক্ষয়কুমার মিত্র, ২৭১, কামাপুকুর লেন ।  
 অক্ষয়কুমার সুখোপাধ্যায় বি, এ, এটর্নী, ১১১ মাদুলির লেন, বড়বাড়ার ।  
 অম্বিনীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় ব্যাতিটো, ২২ কুলবাগান রোড ।  
 অম্বিতকুমার সুখোপাধ্যায় বি, এ, ৬৬১১ চন্দ্রচন্দ্র হস্তিকের ট্রুট ।
- ২৫ কুমার অশীষকুমার দেব বাহাদুর ২১১ রাজা নবকুমার ট্রুট ।  
 ডাক্তার আদিত্যনাথ সুখোপাধ্যায় সিএন্, ডি, অধ্যাপক, প্রেসিডেন্সী কলেজ ।
- ২৬ মৌলবি আবদুল করিম, এন্, আর, এ, এন্, ২১ তালতলা লেন ।

শ্রীযুক্ত আভুতোষ চৌধুরী এম্. এ, ব্যারিষ্টার, ৪৭ ওল্ড-বাগিচা রোড।

.. আভুতোষ দত্ত জমীদার, ৩ পুতিতুঙের লেন, কালীঘাট।

৫০. ডাক্তার আভুতোষ মুখোপাধ্যায় এম্. এম্. এস্. ৪১ রতন সরকারের গার্ডেন লেন।

মাননীয় বিচারপতি শ্রীযুক্ত ডাক্তার আভুতোষ মুখোপাধ্যায় সরকারী এম্. এ, ডি এম্.

ডি এম্. সি, সি এম্. আই, ৭৭ রঙ্গা রোড, ভবানীপুর।

শ্রীযুক্ত আভুতোষ শাস্ত্রী এম্. এ, অধ্যাপক, প্রেসিডেন্সী কলেজ।

.. আভুতোষ সাহা ১১১১ হারিসন রোড।

.. ডাক্তার ইন্দুনাথ বসন্ত এম্. এ, বি এল্. এম্. ডি, ৭০ হারিসন রোড।

৫৫. ইন্দুনাথ মুখোপাধ্যায়, "সান্দ্রী হোম," ১৭১ লোয়ার মার্কুলার বেড।

.. উপেন্দ্রনাথ ঘোষ এম্. এ, ১৩ প্রেসিডেন্সি বড়ালের স্ট্রীট।

.. উপেন্দ্রনাথ বসন্তোপাধ্যায় এম্. এ, বি এল্. ২০ বটীতলা রোড, নারিকেলডাঙ্গা।

.. উপেন্দ্রনাথ ঘোষাল এম্. এ, অধ্যাপক প্রেসিডেন্সী কলেজ, ৩৮ বাতড়বাগান লেন।

.. ডাক্তার উপেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী এল্. এম্. এস্. ৫৮১ হরি ঘোষের স্ট্রীট।

৬০. উপেন্দ্রনাথ বসন্তোপাধ্যায় ক। ডি এক্. কেলনার এণ্ড কোম্পানীর অফিস,

৩০ চৌরঙ্গী রোড।

.. উপেন্দ্রনাথ বসন্তোপাধ্যায় (খ) ৫৮১ নেবুতলা লেন, বহুবাজার।

.. উপেন্দ্রনাথ বেজ, ১০০ হারিকতলা স্ট্রীট।

.. ডাক্তার উপেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় এম্. ডি, লেক্টেন্যান্ট কর্নেল,

৫৫ মিজাপুর স্ট্রীট।

.. কবিগোষ্ঠ উপেন্দ্রনাথ লেন ২২ কলুটোলা স্ট্রীট।

৬৫. উপেন্দ্রনাথ বসন্ত 'বি. এ, লিঙ্কক, হিন্দুস্থান, ৪ পল্লবন ঘোষের স্ট্রীট।

.. উপেন্দ্রনাথ ঘোষ এম্. এ, বি এল্. ২৪ বহুবাজার স্ট্রীট।

.. উপেন্দ্রনাথ বসন্ত, ২৮১৬ অর্বিলা মিল্লীর লেন।

.. কলেন্দ্রনাথ ঠাকুর, ৬ হারকানাথ ঠাকুরের লেন, বোড়াসাঁকো।

.. কবিবর মুখোপাধ্যায়, ৪৬ বীতন স্ট্রীট।

৭০. ডাক্তার একেন্দ্রনাথ দাস ঘোষ এল্. এম্. এস্. ৩১ চৌরবাগান লেন।

.. কমলকঙ্ক সাহা (ক) ১৮ হুগাঁচরণ মুখোপাধ্যায়ের স্ট্রীট, বহুবাজার।

.. কমলকঙ্ক সাহা বি এল্. (খ) ৪৩ মার্কুলার গার্ডেনরীচ গেড খিদিরপুর।

.. কমলচন্দ্র মজুমদার, ১১১১ সীতারাম ঘোষের স্ট্রীট।

.. কালিদাস বসন্তোপাধ্যায় (ক) ২৫ কল্যাণী ১ম লেন।

৭৫. কালিদাস বসন্তোপাধ্যায় (খ) ২ জগদ্রাম সুরের লেন।

.. কালিদাস দাস চৌধুরী বি এল্. ৫৬ পদ্মপুর রোড, ভবানীপুর।

.. কালীকুমার বসন্ত, ২ কালচাঁদ সাওতলের লেন, কামবাগা।

.. পণ্ডিত কালীকঙ্ক ভট্টাচার্য, ৬৭১১ সীতারাম ঘোষের স্ট্রীট।

.. কালীনাথ দাস, ১ম এভিনিউর 'বেবলি' ২৭ ব্রজনাথ দত্তের লেন।

৮০. কালীনাথ মুখোপাধ্যায়, লিঙ্কক হাই স্কুল ওশিপাড়া, হুগলী,

১৮১১ হুতারপাড়া লেন।

- শ্রীযুক্ত কালী প্রসন্ন চট্টোপাধ্যায় এম্ এ, ৩৪ আড়তোব দেয় লেন ।
- কালী প্রসন্ন চক্রবর্তী, টাউন স্কুল, ৫ সায়খন যিল্লের লেন ।
  - কালী প্রসাদ অম্ববাবল বিএ, ( অন্নন ), এম্, আর, এ, এম্, এক্, আর, ই, এম্, বারিষ্টার, বার লাইব্রেরী, হাইকোর্ট ।
  - কিরণচন্দ্র বোষ, ২৮ ১১ অখিল বিশ্বাস লেন ।
- ৮৫ • কিরণচন্দ্র বসু, 'লক্ষ্মীনিবাস' ১ রামকান্ত বসুর ১ম লেন, বাগবাড়ার ।
- কিরণকুমার বসু এম্ এ, ২৭ বনমালী সন্নিকায় টুট, কুমারটুলি ।
  - কিশোরীমোহন চট্টোপাধ্যায়, ২ কৈলাস দাসের লেন ।
  - ডাক্তার কৃষ্ণবিহারী মণ্ডল, ৫৭ বেষ্টিং টুট ।
  - কৃষ্ণবিহারী লেন, ১২১ মনোহর দাসের টুট, সিন্দুরিয়াপাড়া ।
- ৯০ • কুমারকৃষ্ণ বসু বি এ, এটর্নি, ৩ হেষ্টিংস টুট ।
- কুমারনাথ গঙ্গোপাধ্যায় বি এ, এটর্নি, ৮২ বলরাম দেব টুট, বোড়ানাকো ।
  - কুমারবিহারী লেন, ৫২ ৩ ভবানীচরণ বস্ত্রের টুট ।
  - কুলদাক্ষিকর রায় বি এম্, ৫২ আমহারি টুট ।
  - কৃষ্ণকমল মৈত্র এম্ এ, বি এম্, ২১ হাজরা বোড, কালীঘাট ।
- ৯৫ • কৃষ্ণকিশোর গুপ্ত বি এ, ২৮ গ্রে টুট
- ডাক্তার কৃষ্ণকুমার বোষ এম্ এম্ এম্ ২০ আমহারি টুট ।
  - কৃষ্ণদাস বসাক, ৩৮ কানাইপাড়া লেন, বরগেনবাব ।
  - কৃষ্ণদাস রায়, ১৭ হরচন্দ্র মল্লিকের লেন, হাটখোলা ।
  - কৃষ্ণপ্রসাদ সন্ন্যাসিকারী এম্ এ, বি এম্, ১০ বাজারাম অক্ষর দেব লেন, বহুবাড়ার ।
- ১০০ • কৃতান্তকুমার বসু এম্ বি এম্ ৬ চন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় টুট, ভবানীপুর ।
- কেদারনাথ মিত্র, ১৬ কালী প্রসাদ দেবের টুট, বাজাপাড়া ।
  - কেদারচন্দ্র গুপ্ত এম্ এ, বি এম্, "অন্নন" সম্পাদক, ৪০ চাষাখোলাপাড়া টুট ।
  - ডাক্তার কৈলাসচন্দ্র বসু রায় বাজার, সি, আই, ই, ১ মুকিয়া টুট ।
  - কিত্তোজনাথ ঠাকুর তত্বনিবি বি এ, ৬ ভারতানাথ ঠাকুরের লেন ।
- ১০৫ • কিত্তোজ বোষ, কৈলাস রাজবাড়ী, বিহারপুর ।
- কীর্ত্তিচন্দ্র বসু, ১২৪ অপর সাকুলার রোড, ভ্রামবাড়ার ।
  - কীর্ত্তিমানোজ কুমার এম্, এ, বি, এম্, ১২ বনা রোড, ভবানীপুর ।
  - কীর্ত্তিপ্রসাদ বিজ্ঞানবিদ্যে এম্ এ, ১৬ ববলাল যিল্লের টুট, বাগবাড়ার ।
  - কীর্ত্তিবিহারী পাল, ৩৫৪ অপার চিৎপুর রোড ।
- ১১০ • কেশবনাথ বোষ এম্ এ, অধ্যাপক মিউ কলেজ, ১০ রাধানাথ মল্লিকের লেন ।
- কেশবনাথ গঙ্গোপাধ্যায় কাংকর্ত, ২৩ বেনিয়ারপুত্র রোড, ইটানী ।
  - বসেন্দ্রনাথ গুপ্ত, ৩৫ চাষাখোলাপাড়া টুট ।
  - বসেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় (ক) বি এ, এটর্নি ৬ মনমোহন চট্টোপাধ্যায়ের লেন, বোড়ানাকো ।
  - বসেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় (ব) ৩০৬ বসন্তবিল্লের লেন ।
- ১১৫ • বসেন্দ্রনাথ দে বি এ, এটর্নি, ২৮ কলকাতা টুট ।
- বসেন্দ্রনাথ মিত্র এম্ এ, ৭ কুমারনাথ বসুর টুট, ভ্রামবাড়ার ।

শ্রীযুক্ত গগনচন্দ্র বিদ্যাস বি সি ই, ৩৫১ হারিসন রোড ।

- গগনেন্দ্রনাথ ঠাকুর, ৬ বারকানাথ ঠাকুরের লেন, বোড়াসাঁকো ।
- গজানন বন্দ্যোপাধ্যায় এম্ এ, বি এল, ৬ স্বামিনারায়ণ ভট্টাচার্যের লেন ।

১২০ • কবিরাজ গগনাথ সেন বিজ্ঞানিধি কবিকৃষণ এম্ এ, এল্ এম্ এন্স,  
৫৫ বীডন ষ্ট্রিট ।

- দত্তিকৃষ্ণ সেন বি এ, ১৭ গুরুপ্রসাদ চৌধুরীর লেন ।
- দ্বিজেনানাথ সুখোপাধ্যায়, ৪১৪ শিবনন্দর মল্লিকের লেন, শ্রামপুকুর ।
- কবিরাজ দ্বিজেনাকৃষণ রায় কবিকৃষণ, ১ নন্দকুমার চৌধুরী লেন ।
- দ্বিজেনামোহন সাক্তাল বি এ, ৬১ মেছুয়াবাজার ষ্ট্রিট ।

১২৫ • দ্বিজেনচন্দ্র ঘোষ, ১০ বহুশাড়া লেন, বাগবাজার ।  
• ডাঃ দ্বিজেনচন্দ্র ঘোষ এম্ এম্ এন্স, ২৩২ দক্ষিণ চক্রবেড়ে রোড, ভবানীপুর ।  
• দ্বিজেনচন্দ্র বসু এম্ এ, এক্স অ্যান্ড এ সি, ( লণ্ডন ) এক্স্ সি, এন্স,  
৩৮ অপার সার্কুলার রোড ।

- দ্বিজেনচন্দ্র রায়, ৮ হোপলকুড়িয়া লেন ।
  - দ্বিজেনচন্দ্র সেন এম্ এ, ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট, ৮০৬ ডাঃ হারিসন রোড ।
- ১৩০ • দ্বিজেনকুমার সেন এম্ এ, ২৬১১ মন্ডলবাড়ী ষ্ট্রিট ।  
• ডাক্তার দ্বিজেনানাথ সুখোপাধ্যায় বি এ, এম্ বি, ৮০ রসারোড, ভবানীপুর ।  
• জগদীশচন্দ্র সেন এম্ এ, বি এল, ১৫ চাইলপটী লেন, ভবানীপুর ।  
• জগেন্দ্রনাথ বসু মল্লিক, ১৫ ১৬ হরিশ্চন্দ্রের ষ্ট্রিট, দক্ষিণাড়া ।  
• সার্ব গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায় নাইট, এম্ এ, ডি এল্, পিএইচ ডি,

১৯ বজ্রতলা রোড, নারিকেলতলা ।

১৩৫ • গোবিন্দচাঁদ বসু, ২১ বীডন ষ্ট্রিট ।  
• গোপালচন্দ্র গুপ্ত, ৫ মডুলটন ষ্ট্রিট ।  
• ডাক্তার গোপালচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় এম্ বি, ২৫ মোহনবাগান রো ।  
• গোপালচন্দ্র সেন এম্ এ, বি এল, এক্স্ সি এন্স, ৭৩১১ সুকিয়া ষ্ট্রিট ।  
• গোপালদাস চৌধুরী, ৩২ বীডন রো, দক্ষিণাড়া ।

১৪০ • গোস্বামীনাথ মল্লিক বি এ, ১৬১ শিবদাসবাড়ী ষ্ট্রিট, বড়বাজার ।  
• গোপেন্দ্র সরকার ১৩১ হারিসন রোড ।  
• গোবিন্দচন্দ্র ঘোষ এম্ এ, বি এল, ২৫ শ্রামপুকুর রোড, ভবানীপুর ।  
• গোবিন্দ প্রসন্ন রায়, ৪৩৩ বাবুর বাড়ী, কালীপুর ।  
• গোপালচন্দ্র সরকার শাস্ত্রী, এম্ এ, বি এল, ২০ শাখারিটোলা লেন ।

১৪৫ • গোষ্ঠবিহারী আচা, ১৭ গোবিন্দচাঁদ ঘরের লেন, আশুভাঙ্গা ।  
• গোষ্ঠবিহারী কুণ্ডু প্রামাণিক, এম্ এ, বেঙ্গল সেক্রেটারিয়েট পি ভলিউ ডি,

১৭ গোবিন্দচন্দ্র সেনের লেন ।

- গৌরহরি সেন, চৈতন্য-লাইব্রেরী, বীডন ষ্ট্রিট ।
- গৌরীশঙ্কর ঘোষ, এম্ এ, বি এল, ৩৮২ নীলমণি মিত্রের ষ্ট্রিট ।

শ্রীমুক চন্দ্রকান্ত ঘোষ বি, এন্ ৩১ চাইলপটী রোড, তবানীপুর।

- ১৫০ . চন্দ্রকান্ত তাহুড়ী বি এ, ৭৫১ হারিসন রোড ।  
 . চন্দ্রকান্ত বৈজ্ঞ এন্ এ, ১২ শঙ্কর ঘোষের লেন ।  
 . সার চন্দ্রনাথ ঘোষ নাইট, ৮ চন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়ের লেন, তবানীপুর ।  
 . ডাঃ চন্দ্রশেখর কালী এন্ এন্ এন্ ১৫০ কর্ণওয়ালিস্ ট্রীট, হাতীবান্গান ।  
 . চাকচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় বিএ, 'প্রাণদীপ' সরকারী মন্লায়ক,  
 ২১০.৩১, কর্ণওয়ালিস্ ট্রীট ।
- ১৫৫ . চাকচন্দ্র বসু, ৩৫ কালীপ্রসাদ দত্তের ট্রীট ।  
 . চাকচন্দ্র ভট্টাচার্য্য জ্যোতিষী, ৫ শ্রীনাথ বাসের লেন ।  
 . চাকচন্দ্র মল্লিক, ২৮ ত্রাধানাথ মল্লিকের লেন, পটলডাঙ্গা ।  
 . চাকচন্দ্র মিত্র এন্ এ, ক. ডপুটী ম্যাজিষ্ট্রেট, ৫৩ মন্জিবাড়ী ট্রীট,  
 দক্ষিণাড়া ।
- ১৬০ . চাকচন্দ্র মিত্র এন্ এ, বি এন্, (খ) ৮ হরিঘোষের ট্রীট ।  
 . চাকচন্দ্র 'মিত্র' (গ) ১২ শিবন'রায়ণ বাসের লেন ।  
 . চাকচন্দ্র মিত্র বিএ (ঘ) ১৫০.১ বহবাড়ার ট্রীট ।  
 . চাকচন্দ্র সিংহ বি এন্, ৮২ শাখারীপাড়া রোড, তবানীপুর ।  
 . চিত্তরঞ্জন দাস এন্ এ, ব্যারিষ্টার, ১৪২ রমা রোড ।  
 . চিত্তরঞ্জন সাক্তাল বি ই, ৭ জাহররহের লেন, শ্রামবাড়ার ।
- ১৬৫ . চিত্তরঞ্জন লাহিড়ী, ডেপুটী ম্যানেজার 'চাকুর রজিষ্ট্রার' ৮ জ'হর' লেন ।  
 . রায় চুনিলাল বসু বাহাদুর এন্ 'বি, এক' 'সি এস',  
 ২৫ মনোহর বসুর লেন, জাহবাড়ার ।
- ১৭০ . চুনিলাল রায়, ১ রাজাবাগান জ'সন রোড ।  
 . জগৎপদ তালবাব, ২১ টালাবাগানে লেন, কালীপুর ।  
 . জগদ্বিজনাথ ঠাকুর, ৫১ বতন সরকারের পাড়েন লেন ।
- ১৭৫ . যজ্ঞরাজ জগদ্বিজনাথ রায় বাহাদুর, ৬ লগানচাইন রোড, তবানীপুর ।  
 . জগদ্বজ্জ দাস বিএন্, ২০.১ বৈঠকখানা রোড ।  
 . জগদ্বজ্জ ঘোষক, ২০ রায়কান্ত বসুর ট্রীট, কীটাপুতুর, বাগবাড়ার ।  
 . ডাঃ জহরলাল মে বি এ, এন্ 'ব', ১৫১ 'মণিকতলা' ট্রীট ।  
 . জানকীনাথ গুপ্ত এন্ এ, বি এন্ ১৭ ১৮ নিকাখীপাড়া লেন, শ্রামবাড়ার ।
- ১৮০ . জানকীনাথ ভট্টাচার্য্য এন্ এ, বি এন্, ৫১ চুপাচরণ মিত্রের ট্রীট ।  
 . জালিখ সিংহ শ্রীমল, ১০ রতন বাবুর ঘাট রোড, কালীপুর ।  
 . জিতেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় বি এন্, ১০ হ'লে মুখার্জি'র রোড, তবানীপুর ।  
 . জিতেন্দ্রলাল বন্দ্যোপাধ্যায় এন্ এ, বি এন্, ৩০.১ শাখারীটোলা লেন ।  
 . জিতেন্দ্রলাল রায় বি এ, জাহিয়ার, ১ ব্যারাকপুর ট্রাড রোড, টালা ।
- ১৮৫ . জীবনকম্ব বন্দ্যোপাধ্যায় বি এ, জিমস্ট্রিটার, বজবাসী কলেজ,  
 . জীবনকম্ব মল্লিক, ২২১২ শোভারায় বসাকের ১ম লেন ।  
 . ডাঃ জে, এন্, ঘোষ এন্ ডি, ৬৫১ বীতন ট্রীট ।

শ্রীযুক্ত জে. কে. দাস গুপ্ত বি এসসি, এ এম্, আই সি ই, এ এম্ আই, এম্ ই,  
অধ্যাপক, বেঙ্গল টেকনিক্যাল ইনস্টিটিউট,  
৯২২/১ অপর সাকুলার রোড।

- .. জ্যোতিঃপ্রসাদ সর্গাধিকারী এম্ এ, বি এল্, ৭০ পাঁথারিটোলা লেন।
- ১৮৫ .. জ্যোতিষেন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, ১২ নারিকেলডাঙা ঘেন রোড।
- .. জ্যোতিষকৃষ্ণ ভাট্টা এম্ এ, এক্স সি এম্, প্রেসিডেন্সী কলেজ।
- .. জ্যোতিষেন্দ্রনাথ ঠাকুর, ১৯ টোর রোড, বালিগঞ্জ।
- .. জ্যোতিষেন্দ্রনাথ দাস, ৩৬৬ বেগেটোলা লেন।
- .. জ্যোতিষেন্দ্র বসু এম্ এ, বি এল্, ২৪ গায়বানান ট্রাট।
- ১৯০ .. জ্যোতিষেন্দ্র দ্বিজ এম্ এ, বি এল্, কন্টোলার, ১ লাল গুস্তাগরের লেন,  
দক্ষিণপাড়া।
- .. জ্ঞানেন্দ্র ঘোষ এম্ এ, ১ মোহনবাগান রো।
- .. জ্ঞানেন্দ্রনাথ ঘোষ, ৫২ স্তাম্বাকার ট্রাট।
- .. জ্ঞানেন্দ্রনাথ দাস এম্ এ, বি এল্, ৪ উইলিয়ামস্ লেন, চাপাতলা।
- .. জ্ঞানেন্দ্রনাথ বসু বি এল্, ৭৮ রসারোড, ভবানীপুর।
- ১৯৫ .. জ্ঞানেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বি এল্, ১৯ মলকা লেন।
- .. জ্ঞানেন্দ্রনাথ রায়, ব্যারিটার, ৩১ লালডাউন রোড।
- .. জ্ঞানেন্দ্রনাথ রায় চৌধুরী, সাতক্ষীরা হাউস, কালীপুর।
- .. ডাঃ জ্ঞানেন্দ্রনাথগুপ্ত বংশী এল এম্ এম্, ৬২৯ মুক্তারাম বাবুর ট্রাট।
- .. তারকচন্দ্র চক্রবর্তী এম্ এ, বি এল্, ৫২/৫ কীসারিপাড়া রোড, ভবানীপুর।
- ২০০ .. তারকনাথ বিশ্বাস, ২৩১ অপর চিংপুর রোড।
- .. তারকেশ্বর পালচৌধুরী বি এল্, ১৯ নয়ানচাঁদ হলের ট্রাট, দক্ষিণপাড়া।
- .. তারাপদ বন্দ্যোপাধ্যায়, ১০৬ অপর সাকুলার রোড।
- .. তারাপ্রসন্ন গুপ্ত বি এ, ৭ মধুসূদন গুপ্তের লেন।
- .. তারাপ্রসন্ন ঘোষ বিশ্বাবিনোদ ১৮ চড়কডাঙা রোড, বেলেঘাটা পোঃ
- ২০৫ .. তারাপ্রসন্ন দ্বিজ, য়ানেন্দ্রার 'বেঙ্গলী' ৮ পথপুকুর রোড, ভবানীপুর।
- .. ডাঃ তিনকড়ি ঘোষ এল্ এম্ এম্, ২৩১ বেগেটোলা ট্রাট, শোভাবাজার।
- .. ত্রৈলোক্যনাথ চট্টোপাধ্যায়, ৮ কেনারনাথ বসুর লেন, ভবানীপুর।
- .. ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়, ১১ পটুয়াটোলা লেন।
- .. হকিমারঞ্জন দাস ৭১১ হারিসন রোড।
- ২১০ .. দীননাথ দত্ত, ১২ কালীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়ের গলি, টালা।
- .. ভূগাধাস দীল, ১৯ মুক্তারাম বাবুর ট্রাট।
- .. কবিরাজ ভূগাধারায়ণ সেন শাস্ত্রী, ৩০ সভাবাজার ট্রাট, শোভাবাজার।
- যাননীর শ্রীযুক্ত দেব প্রসাদ সর্গাধিকারী এম্ এ, বি এল্, ১৩১৪ জেলপাড়া লেন,  
বোঝাজার।
- .. ডাক্তার দেবপ্রসাদ সাক্তাল এল্ এম্ এম্, ১৩ রাধানাথ বসুর লেন।
- ২১৫ .. দেবপ্রসাদ বিশ্বাস এম্ এ, ১৩ ঘোষের লেন, সিংলা।

ঐক্য বেবেজনাথ বসিক এম্ এ, বি এল, ২৮ রসা রোড, দাউন, টালিগঞ্জ।

• বেবেজনাথ চট্টোপাধ্যায়, ই আই আর, এজেন্ট অফিস, কেরালি প্লেস।

• বেবেজনাথ বসু, ৩০ রিপন স্ট্রীট

• বেবেজনাথ পাল বি এল, ২৩২২ অপার চিংপুর রোড।

২২০ • বেবেজনাথ বসু, ২০ রামকান্ত বসুর স্ট্রীট।

• বেবেজনাথ ভট্টাচার্য্য, ৬৫ কলেজ স্ট্রীট।

• বেবেজনাথ রায় এম্ এ, অধ্যাপক বঙ্গবাসী কলেজ, ২৬১২ ভটস্লেম।

• বেবেজনারায়ণ মিত্র, ৫৫/৭ গ্রে স্ট্রীট।

• বেবেজ প্রসাদ ঘোষ, "দি ক্লোজ" ১০৬১২ ভায়বাজার স্ট্রীট।

২২৫ • বারকানাথ চক্রবর্তী এম্ এ, বি এল, ৭২ রসারোড, ভবানীপুর।

• বারকানাথ মিত্র এম্ এ, বি এল, ২৫ মন্ডরাম সেনের লেন, পোতাবাজার।

• বিবেকনাথ বাগচী এম্ এ, ৬২১২ মুক্তারাম বাবুর স্ট্রীট।

• বিবেকনাথ বসিক, ১৬৪ বারাপসী ঘোষের স্ট্রীট।

• ডাঃ বিবেকনাথ বৈজ এম্ বি, মেড ইনসপাতাল, ট্রাণ্ডরোড।

২৩০ • বনেজনাথ মিত্র, এল্ আর সি পি লন্ডন), এম্ আর সি এল, ২০ গ্রে স্ট্রীট।

• বনুলাল আগরওয়াল বি এ, এটর্নী, ৪ মনমোহন চট্টোপাধ্যায়ের লেন।

• বর্ধনাস বন্দ্যোপাধ্যায় এম্ এ, বি এল, ১৬ পড়পাড় রোড

• বীরাকরুক মিত্র, ১৬ ঘোষের লেন।

• বীরেন্দ্রকৃষ্ণ বসু বি এ, ২৫ গ্রে স্ট্রীট, পোতাবাজার।

২৫৫ • বীরেন্দ্রনাথ বোহাল এম্ এ, অধ্যাপক, রিপন কলেজ,

• বীরেন্দ্রনাথ বসু, ১০২ কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট।

• বীরেন্দ্রনাথ মিত্র বি এ, এক্. সি, এস. অধ্যাপক মোট্রা: ইন্সি, ৮২১২ বসুজিৎ-  
বাড়ী স্ট্রীট।

• পণ্ডিত নকুলেশ্বর বিদ্যাকৃষ্ণ, ১০ নকুলেশ্বর ভট্টাচার্য্যের লেন, কালীবাট।

• নগেন্দ্রকুমার বসুস্বায়ী কলীহার, বাজিৎপুর, সম্পাদক সাহিত্য-প্রচার পুস্তকালয়  
২৭১১ কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট এবং ৭৫ কুম্ভীবাটা বরাহনগর

২৬০ • নগেন্দ্রচন্দ্র বসু বসিক, মিনার, ১৫৫ লোয়ার সাকুলার রোড।

• নগেন্দ্রনাথ ঘোষ, (ক) টেনোগ্রাফার, ৬১ সীতারাম ঘোষের লেন।

• নগেন্দ্রনাথ ঘোষ (ব) ঘোষ ব্রাহ্মস, কুপুর লেন, বেলপেছিয়া।

• নগেন্দ্রনাথ ঘো, এমিট্যান্ট ট্রেনমাস্টার দারেষ বাজার, সি, টি, রেলওয়ে,

১১০ আর্টস্টোলা স্ট্রীট।

• নগেন্দ্রনাথ বসু (ক) প্রাচ্যবিদ্যাভার্য্য, ২০ কাটাপুতুর লেন।

২৬৫ • নগেন্দ্রনাথ বসু, (ব) ২৩ অগস্তাথ বসুর লেন, পড়পাড়।

• নগেন্দ্রনাথ মিত্র এম্ এ, বি এল, ৩২ ভায়পুতুর স্ট্রীট।

• নগেন্দ্রনাথ রাহা, ৫ বহেন্দ্র বসুর লেন।

• নগেন্দ্রনাথ সেন এম্ এ, বি এল, ১১ বীড়ন রোড।

• কবিরাজ নগেন্দ্রনাথ সেন ভট্ট, ১৮১৩ লোয়ার চিংপুর রোড।

২৬০ • নগেন্দ্রনাথ কর্ণকার, এম্ এ, বি এল, ১ উল্টাভিলা অংগন রোড।

ত্রিযুক্ত নন্দলাল দে, ৭ স্ট্রিটের দপ্তরে লেন।

পণ্ডিত নন্দলাল বিদ্যাবিনোদ, ১২ কানী ঘোষের লেন।

নরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, ১২ মির্জাপুর স্ট্রিট।

নবীনচন্দ্র বড়লই বি এল, উকিল ও ডক্টর বৈঠকখানা ২য় লেন।

২৫৫ নরসীধনজী, ৪৮ এজরা স্ট্রিট।

নরেন্দ্রকুমার বসু বি এল, ৪২ মির্জাপুর স্ট্রিট,

নরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী, ১৯ রাঘবকান্ত বসু ১ম লেন বাগবাগান।

নরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় বি এ, হেড এসিষ্ট্যান্ট, মেরিন ডিপার্টমেন্ট, রিহটার্স বিল্ডিংস্

নরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, ১৭১ বলরায় ঘের স্ট্রিট।

২৬০ কুমার নরেন্দ্রনাথ লাগা এম্ এ ২৬ আমহার্ট স্ট্রিট।

নরেন্দ্রনাথ পেষ্ট এম্ এ, বি এল, ৭৮-৭৯ বৌদন স্ট্রিট।

নরেন্দ্রবোহন গৌরুদী, দিভিল ইঞ্জিনিয়ার ৬৫ হারিশ চট্টোপাধ্যায়ের স্ট্রিট,

তবানীপুর।

নরেন্দ্রনাথ সিংহ এম্ এ, বি এল, ৪৫ হারিশ বৃথোপাধ্যায়ের রোড, তবানীপুর।

নরেন্দ্রনাথ লেন গুপ্ত এম্ এ, বি এল, ৩ ডক্ লেন।

২৬৫ নলিনকৃষ্ণ সরকার, ১৪ গোরালপাড়া লেন, গোরাবাগান।

নলিনীকান্ত চট্টোপাধ্যায়, ১০ মিহলাইপাড়া রোড, পাইকপাড়া, কানীপুর।

নলিনীবোহন বৃথোপাধ্যায় বি এ, ৮ বলরায় বসুর ঘাট রোড, কানীঘাট।

ত্রিযুক্ত নানদীর বিচারপতি নলিনীকান্ত চট্টোপাধ্যায় এম্ এ, বি এল,

৩৫ ওয়েলিংটন স্ট্রিট।

ত্রিযুক্ত নলিনীকান্ত পণ্ডিত, ৬৬ বাণিকতলা স্ট্রিট।

২৭০ নিকুঞ্জলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, ২৭ বৈঠকখানা রোড।

নিখিলনাথ বৈজ্ঞ এম্ এ, ৬৪ বন্দুতলা স্ট্রিট।

নিখ্যানন্দ রায়, ৬৮১ ত্রিগোপাল মন্দিরের লেন।

নিহারনচন্দ্র দত্ত, ৮৩১ সুভাষায় বাবুর স্ট্রিট, চোরবাগান।

নিহারনচন্দ্র দাসগুপ্ত এম্ এ, বি টি, পিকক হোয়ার হুগ ৫১১ সুকিরা স্ট্রিট।

২৭৫ নিহারনচন্দ্র ভট্টাচার্য্য এম্ এ, বি এসসি, ডিবল-স্ট্রিট, প্রেসিডেন্সী কলেজ।

নির্মলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, ৭৪৫ বেনিয়ারটোলা স্ট্রিট, হাটখোলা।

নীলকমল ঠাকুর, ২২২ কানারডাঙ্গা রোড, ইটালী।

নীলকমল রায়, ৩২ বাগবাগান স্ট্রিট।

নীলকমল বৃথোপাধ্যায় বি এল, উকিল, আলিপুর জজকোর্ট

৮ কানীনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের লেন, বাণিকতলা।

২৮০ ডাঃ নীলকমল সরকার এম্ এ, এম্ ডি, ৬১ হারিসন রোড।

নীহারনচন্দ্র ভট্টাচার্য্য, ৭৩১ বেচু চাঁদুরের স্ট্রিট।

নৃত্যকাল বৃথোপাধ্যায়, ৬২ বেনিয়ারটোলা স্ট্রিট, হাটখোলা।

নৃপেন্দ্রনাথ বিজ্ঞ, ৭১ আমহার্ট স্ট্রিট।

নৃপেন্দ্রনাথ রায় জৌহুরী, ২ রাজাবাগান জংসন রোড।

২৮৫ পকামন বোম্ব এম্ এ, বি এল, ৬৫৪ ল্যালজর্ডেন রোড তবানীপুর



ঐযুক্ত পঞ্চানন মুখোপাধ্যায়, ৪৬ বেচু চাটুর্ঘ্যের ষ্ট্রীট, বাবাপুকুর।

- পদ্মিনীমোহন নিরোণী, ১২৬ 'বেঙ্গলী' কণ্ঠালয়, বহুবাজার ষ্ট্রীট।
- পয়েনচন্দ্র সোম, ৭৬ অপার সাকুলার রোড।
- ডাঃ পদ্মপতিনাথ ঘোষ, ১৬ নীলমণি সরকারের ষ্ট্রীট, ৪র্থ মহল।
- ২১০ • ডাঃ পদ্মপতিনাথ মিত্র, এম্ বি, ৪২১ কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট।
- পদ্মপতিনাথ মুখোপাধ্যায়, ৬ লাল ওস্তাগরের লেন।
- পদ্মপতিনাথ শর্মা কবোজ, ৪ রাজা নবরুফ ষ্ট্রীট।
- পান্নালাল বসু, এম্ এ বিএল, ২৬ নবাবি ওস্তাগর লেন।
- পান্নালাল মল্লিক বি এ, "মল্লিক লজ", মণিকতলা যেন রোড।
- ২২৫ • পার্শ্বভীনাথ দত্ত বি এসসি, ২৫ সুরিয়া ষ্ট্রীট।
- সঘন পুরানন্দ সারী বহুসুহৃৎ শিখরীণী, ৪৬ বেণিয়াপুকুর লেন, ইটালি।
- পুরুষোত্তম সিংহ বি এ, ৬৮ ৬ দুর্গাচরণ মিত্রের ষ্ট্রীট।
- পুরেন্দ্রসুন্দর বন্দ্যোপাধ্যায় এম্ এ, ৫ প্রতাপচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের লেন।
- পুর্নবিহারি দত্ত, ১ শিকদারপাড়া লেন, বহুবাজার।
- ৩০০ • পুর্নবিহারী দাস, ১৬ সাউথ শিখারলয় রোড।
- পূর্ণচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় বি এসসি, ২২ অপার সাকুলার রোড।
- পূর্ণচন্দ্র গোস্বামী এম্ এ, ৬৮ হারিসন রোড।
- পূর্ণচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, ৩৭ ঘোষের লেন।
- পূর্ণচন্দ্র সেন, (ক) ৫৭১ সীতারাম ঘোষের ষ্ট্রীট।
- ৩০৫ • পূর্ণচন্দ্র সেন এম্ এ, (খ) ১১ কালী প্রসাদ ঘোষের ষ্ট্রীট।
- প্রকাশচন্দ্র দত্ত, ৪১১ সেবকরাম বজির লেন, কালীঘাট।
- প্রকাশচন্দ্র মজুমদার এম্ এ, বি এল, ১২১ বেনীনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের ষ্ট্রীট,

ভবানীপুর।

বানরীয়া মহারাজ সার প্রভোতকুমার ঠাকুর নাইট বাহাদুর,

প্রসাদ, প্রসন্নকুমার ঠাকুরের ষ্ট্রীট, পাথুরেঘাটা।

ঐযুক্ত প্রকমলচন্দ্র ঘোষ, এম্ এ, অধ্যাপক, প্রেসিডেন্সী কলেজ।

- ৩১০ • প্রকমলনাথ ঠাকুর, ১ বর্ণনারায়ণ ঠাকুরের ষ্ট্রীট, পাথুরেঘাটা।
- প্রবোধচন্দ্র ঘোষ, ৪০১ বাবুদাস ঘোষের লেন।
- প্রবোধচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, এম্ এ, ৮২ মণিকতলা যেন রোড।
- কবিরাজ প্রবোধচন্দ্র বিজ্ঞানি, ১৫৫ কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট।
- প্রবোধচন্দ্র মুখোপাধ্যায়, বি এল, ৪৮ শাখারিপাড়া রোড ভবানীপুর।
- ৩১৫ • প্রবোধচন্দ্র হালদার, ৬০ কলেজ ষ্ট্রীট।
- প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায় এম্, আই, আই, এল, ৭ কালিঘাসের লেন নেবুৎলা
- প্রভাতচন্দ্র মুখোপাধ্যায়, ২২ বিজয় ষ্ট্রীট।
- প্রমথনাথ চৌধুরী এম্ এ, ব্যারিটার, বালীলজ, ২ শুবুডালা রোড।
- ডাক্তার প্রমথনাথ নন্দী এম্ এম্ এল, ১২ বিজয় ষ্ট্রীট।
- ৩২০ • প্রমথনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, এম্ এ, ১০৬ অপার সাকুলার রোড।
- প্রমথনাথ বিবাস, ৩৩ বিজয় ষ্ট্রীট।

শ্রীমুক্ত প্রমথনাথ মল্লিক, কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট ক্রায়বাজার।

.. প্রমথনাথ সুখোপাধ্যায়, ১৪ ক্যানাল স্ট্রীট, ইটালী।

.. প্রমথনাথ বারচৌধুরী, ৩৫।২ বিভূষণ স্ট্রীট, গোয়াবাগান।

৩১৫ .. ডাক্তার এসমুখুয়ার রায় এম্ এ, ডি এসসি, ৭ বাণীপল্ল সাফুলার রোড।

.. প্রসন্নকুমার সেন গুপ্ত, ১০৪ মুসলমানপাড়া লেন।

.. প্রসাদদাস গোস্বামী, ১২২ কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট।

.. ডাক্তার প্রিয়নাথ নন্দী, ১১ অপার সাফুলার রোড।

.. প্রিয়নাথ মিত্র বি এ, ৭১।১ কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট।

৩১০ .. প্রিয়নাথ সুখোপাধ্যায়, এম্ এ, বি এল, সেক্রেটারি করপোরেশন,

করপোরেশন বিন্ডিংস।

.. ককীমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, কেলনার কোম্পানীর আপিস, ৩২ চৌরঙ্গী রোড।

.. কলীপ্রলাল গঙ্গোপাধ্যায় এম্ এ, ১ ল্যান্ডডাউন লেন।

.. বক্তিমচন্দ্র সুখোপাধ্যায় এম্ এ, ২ শাখারিপাড়া রোড, ভবানীপুর।

.. বাকিমচন্দ্র সেন এম্ এ, বি এল, ১০ শাখারিপাড়া রোড, ভবানীপুর।

৩১৫ .. ডাঃ বটকুমার রায় এল্ এম্ এস, ৮৪।১ আমবাটী স্ট্রীট।

.. বদ্বাদীদাস গোস্বৈনকা বি এ, বাণতলা স্ট্রীট, বড়বাজার।

মহারাজকুমার শ্রীমুক্ত বনওয়ারী আনন্দ দেব বাহাদুর, ১৫ ট্যাংরা রোড, ইটালী।

শ্রীমুক্ত বনওয়ারীলাল চৌধুরী বি এ, বি এসসি, ১২০ মোয়ার সাফুলার রোড।

.. বনমালী দত্ত, কুমার রাধা প্রসাদ ইন্সটিটিউশন, ৮৪ অপার চিংপুর রোড।

৩৪০ .. বরদাকান্ত ঘোষ, ১০ বকুলবাগান রোড, ভবানীপুর।

.. বরদাকান্ত মিত্র বি এ, ৬৪।১ দশাঙ্কটা স্ট্রীট।

.. বরদালাল বসু, ডেপুটি ম্যাজিষ্ট্রেট, ৩৭ সিকদারবাগান স্ট্রীট।

.. বরদা প্রসাদ বসু, ৭২ চারিসন রোড।

.. বসন্তকুমার নাগ চৌধুরী, কন্ট্রাক্টর, ৪৫ সুকিয়া স্ট্রীট।

৩৪৫ .. বসন্তকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, ৬৭।১ গেমচাঁদ বাড়ালের স্ট্রীট।

.. বসন্তকুমার বসু এম্ এ, বি এল, ৩২।২ কাশারীপাড়া রোড, ভবানীপুর।

.. বাবাজিচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, ১৪০ কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট।

.. ডাক্তার বারিদবরণ সুখোপাধ্যায় এম্ বি, ৮৮ বেহু চাটুখোর স্ট্রীট।

.. বিজয়চন্দ্র সিংহ, ১৪৭ বামণীদী ঘোষের স্ট্রীট।

৩৫০ .. বিজয়কুমার রায়, ৯ জগমোহন সাহা লেন, চৌরবাগান।

মহামহোপাধ্যায় কবিরাজ শ্রীমুক্ত বিজয়রত্ন সেন কবিরত্ন, ৫ কুমারটুলি স্ট্রীট।

শ্রীমুক্ত বিজয়লাল দত্ত, ২৩.১ চক্রবেড়ে রোড, দক্ষিণ ভবানীপুর।

.. বিভ্রাৎপ্রকাশ গঙ্গোপাধ্যায় বারিষ্টার ১২ প্রসন্নকুমার ঠাকুরের স্ট্রীট।

.. বিশ্বকুমার দত্ত এম্ এ, ৬২ বকুলবাগান রোড, ভবানীপুর।

৩৫৫ .. বিনয়কুমার সরকার এম্ এ, ২৬ সুকিয়া স্ট্রীট।

.. বিনয়েন্দ্রনাথ সেন এম্ এ, ৪১ বেহুয়াবাজার স্ট্রীট।

.. বিনোদবিহারী বসু বি এ, ৬৫।২ বাগবাজার স্ট্রীট।

ঐযুক্ত বিশিনবিহারী বসিক এম্ এ, বি এল, ১৫ শ্রীনাথ দাসের লেন, বহুবাজার।

- বিশিনবিহারী গুপ্ত এম্ এ, ৬০ নিমতলা ঘাট ট্রাট।
- ৩৬০ • বিশিনবিহারী নিয়োদী এম্ এ, এটর্নি ২১ বাগবাজার ট্রাট।
- বিশিনবিহারী বসু, ৬৫১২ বাগবাজার ট্রাট।
- বিশিনবিহারী সেন এম্ এ, বি এল, ৮২ আদর্শ ট্রাট।
- বিশ্বনাথচরণ লাহা, ২৪ হুজিরা ট্রাট।
- বিদ্যাক্ষোভন বসুদাস এম্ এ, বি এল, ২২ চাউলপটী লেন ভবানীপুর।
- ৩৬৫ • বিবেকধর প্রসন্ন সেন গুপ্ত, ১৭ কুমারটুলি ট্রাট।

- বিবেকধর সান্ন্যাল, ৬ চৌধুরী লেন, ভাষাবাজার।
- বিহারিলাল বক্যোপাধ্যায় এম্ এ,

৩৬৬ টিউন্স চার্চেস্ কলেজ, কলকাতা পোস্ট অফিস।

- বিহারিলাল দাস বি এল, ১০২ ১ প্রে ট্রাট
- বিহারিলাল সরকার, ১০ রামচন্দ্র নন্দীর লেন।
- ৩৭০ • বীরেন্দ্রনাথ ঘোষ, ১০ কালিঘাস সিংহের লেন।
- বীরেন্দ্র পাণ্ডে, ১ গোরাবাসান লেন।
- বেনীনাথ বক্যোপাধ্যায় এম্ এ, ৬ নিমতলা ট্রাট।
- ডাঃ বেনীনাথ চক্রবর্তী বি এ, এল্ এম্ এল্, ২ অক্ষয়চন্দ্র ঘোষের লেন,

নিমতলা ট্রাট।

- রায় বৈকুণ্ঠনাথ বসু বাহাজুর, ১৬৭ মণিকতলা ট্রাট, চৌহা।
- ৩৭৫ • বৈদ্যনাথ ঘোষ, ১১ রামকৃষ্ণ দাসের লেন, বাহাজুরবাসান।
- বৈদ্যনাথ সাহা এম্ এ, ১ কুমারটুলি ট্রাট।
- বোধিসত্ত্ব সেন এম্ এ, বি এল, ২১ দুর্গাচরণ ঘোষের ট্রাট।
- বোমকেশ চক্রবর্তী এম্ এ, ব্যারিষ্টার ২৩৭ গোরাবাসান সাকুলার রোড।
- বোমকেশ মুস্তাকী, ১৫০ অপর সাকুলার রোড।

- ৩৮০ • ব্রজনাথ চন্দ্র, ২২৪ কলকাতা ট্রাট।
- ব্রজলাল মুখোপাধ্যায় এম্ এ, এটর্নি, নাট্য-মন্দির, হরিভক্তীবাসান লেন।
- ব্রজেন্দ্রকিশোর রায় চৌধুরী, জমীদার, ৫০ হুজিরা ট্রাট।
- ব্রজেন্দ্রকুমার দীল এম্ এ, বি এল, ৩০১ নেমুতলা ট্রাট।
- ব্রজেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় এম্ এ, বি এল, ১৭ বসুভাণ্ডার লেন।

- ৩৮৫ • ব্রজেন্দ্রলাল মিত্র এম্ এ, বি এল, ব্যারিষ্টার, ৫০ চৌরঙ্গী রোড।
- ব্রজকিশোর মুখোপাধ্যায় বি এ, শিক্ষক হিন্দুস্থান, কলেজ ভোজার।
- রায় বংশীধর বক্যোপাধ্যায় বাহাজুর বি এল, ডেঃ মাঃ জালিপুর

২৭১০, ৬৬ বৈকুণ্ঠনাথ বাজার রোড।

- ভবভারত সরকার বি এ, হেড, মাস্টার, ঐক্য পাঠশালা,

৩১২ হরিভক্তীবাসান লেন।

- ভবভোষ চট্টোপাধ্যায়, টিওরাট, প্রেসিডেন্সী কলেজ, ২৭ বিকটার পাক,

কালীঘাট।

৩৯০ শ্রীযুক্ত ভবানীচরণ ঘোষ, অফিস লেন।

- ভবেন্দ্রচন্দ্র রায়, মফাইল হাউস, কান্দীপুর।
- পণ্ডিত ভবেন্দ্র শাস্ত্রী সংকৃত টোল, ৭ ভট্টাখার্ড লেন, বেলেঘাটা।
- ভীমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় বিদ্যাকুন্ড বি এ, বি এন্সি, অধ্যাপক বেঙ্গল টেকনিক্যাল স্কুল ৯২ অপার সাকুলার রোড।

• কুবনমোহন চট্টোপাধ্যায় হাওলদার, ৭০ কর্ণওয়ালিস ট্রীট, নক্তি ঔষধালয়।

৩৯৫ • কুবনচন্দ্র বড়ুয়া বি এ, "অ'সার-ভিলা" ৩২ অপার সাকুলার রোড।

- কুবনমোহন রায়, ২১১ পট্টয়াটোলা লেন।
- কৃতনাথ মিত্র, ১৫৯ আতিথীটোলা ট্রীট।
- কৃপেন্দ্রকুমার বসু, ৪২ ব্রহ্মাবন বসাকের ট্রীট, আতিথীটোলা।
- কৃপেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ৮৮/৯ চৌরবাগান সেকেন্ড লেন।

৪০০ • কৈরবনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ৮০ কলেজ ট্রীট ( পুরন্দরপুর বীরভূম )

- বণিবোহন ব্রহ্মোপাধ্যায় বি এ, ২৬ নিরোগীপুকুর গ্রেটলেন, ভালভলা।
- বণিবোহন মিত্র, ২৭/১ বৃগোলকিশোর দাসের লেন।
- বণিবোহন লেন এন্স এ, অধ্যাপক সিটি কলেজ, ৫৫ কলুটোলা ট্রীট।
- বণিলাল ব্রহ্মোপাধ্যায় ৬ বায়কানাথ ঠাকুরের লেন।

৪০৫ • বনীন্দ্র কুমার বসু কনট্রাক্টর, ২৩ গুরুপ্রসাদ চৌধুরী লেন।

- বনীন্দ্রনাথ চৌধুরী এ. মনসজি সরকারের ট্রীট।
- বনীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় এন্স এ, বি এন্স, ৩ পদ্মনাথ লেন, ভ্রামবাড়ার।
- বভিলাল ঘোষ, ২ আনন্দ চাটুর্গের লেন, বাগবাড়ার।
- বভীন্দ্রমোহন বসু, হপসিং কোং ২১৫ চৌরঙ্গী রোড।

৪১০ • বধুনাথ বসুস্বায় কাব্যগীর্ষ কবিত্তিমামনি, ৩১ রায়চাঁদ নন্দীর লেন।

- বনোমোহন ঘোষ, ২৫৫ নবীনকুণ্ড লেন, পোঃ ফারিসন রোড।
- বনোমোহন বসু এন্স এ, ২৩৯ অপার সাকুলার রোড।
- বনোমোহন বসু বি এন্স, ৪ গোকুল মিত্রের লেন, বাগবাড়ার।

কবিরাজ শ্রীযুক্ত বনোমোহন লেন, ৫৫.৬ গ্রে ট্রীট।

৪১৫ শ্রীযুক্ত বনোমোহন রায় বি এ, ডক্টর চার্লস ক'লজিয়েট স্কুল, ১৬৫ বালিক ভলা ট্রীট।

- কুমার মঙ্গলনাথ মিত্র রায় বাহাদুর, ৩৪ ভ্রামপুকুর ট্রীট।
- মঙ্গলনাথ ব্রহ্মোপাধ্যায় এন্স এ, বি এন্স, ৪৪ বীর্জাপুর ট্রীট।
- মঙ্গলনাথ কব্র এন্স এ, ১৯১ অপার চিংপুর রোড, বাগবাড়ার।
- মঙ্গলমোহন বসু বি এ, ৪ গোকুল মিত্রের লেন, বাগবাড়ার।

৪২০ • মহিষানন্দ ব্রহ্মোপাধ্যায়, সরকারী শিক্ষক হেয়ার স্কুল,

২৭/৫ রায়কান্ত মিত্রের লেন।

শ্রীযুক্ত মহীমোহন চট্টোপাধ্যায় বি এ, এটর্নি, ৩৩ ম্যাকলাউড ষ্ট্রীট।

১. মহেন্দ্রকুমার মিত্র এম্ এ, বি এল, ৮৫।১ মন্সিফবাড়ী ষ্ট্রীট।

২. ডাক্তার মহেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বি এ, এম্ আর সি এল, ( লণ্ডন )

১ বীভন ষ্ট্রীট।

৩. মহেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়, ৬ মদনমোহন চট্টোপাধ্যায়ের পেন, বোড়াসাঁকো।

৪২৫ কবিরাজ মহেন্দ্রনারায়ণ বেধ-ভট্টাচার্য্যর ভাংসাগর ২০৫ অপার সাকুলার রোড।

শ্রীযুক্ত মহেন্দ্রনাথ রায় চৌধুরী, ৫ মানন্দ ঠাটুয়ার লেন, বাগবাড়ার।

১. মহেন্দ্রলাল মিত্র, ৫৭ চৌরঙ্গী রোড।

২. মুকন্দলাল লাএক, এম্ এল্ লাইক বানার্জি কোং, ১১ ক্রাইব রো।

৩. মুরলীধর রায়, ১৬ বনবাণী সরকারের ষ্ট্রীট, কুমারটুল।

১০০. ১. মোহনবিহার আচা, ১০ বাজারায় অক্সফোর্ড লেন।

২. মোহিনীমোহন চক্রবর্তী এম্ এ, বি এল, ৩১ সীতাবাম ঘোষের ষ্ট্রীট।

৩. মোহিনীমোহন চট্টোপাধ্যায় এম্ এ, এটর্নি, ৩ ম্যাকলাউড ষ্ট্রীট।

৪. মাজুমদার ঘোষ এম্ এ, ৫৭ নেবুলা ষ্ট্রীট।

৫. রায় দত্তীন্দ্রনাথ চৌধুরী শ্রীকৃষ্ণ এম্ এ, 'ব' এল, কামরার কঠিবাটা বরাহনগর

৪০৫. ১. দত্তীন্দ্রনাথ বসু এম্ এ, এটর্নি, ১৭ বঙ্গবাস ঘোষের ষ্ট্রীট

২. দত্তীন্দ্রনাথ রায় এম্ এ, ৫৭ সার্ভেন্টাইন লেন।

৩. দত্তীন্দ্রনাথ লাহিড়ী এম্ এ, বি এল, ১৮১ স্যাম্পল ডাউন রোড।

৪. দত্তীন্দ্রনাথ সমাজপতি, ২১ হাফথন মিত্রের পেন, কামলকর

৫. দত্তনাথ কান্তলাল এম্ এ, বি এল ৩১ চক্রবর্তীমল্ল লেন

৪৪০. ১. দত্তনাথ বরটি, ১০ পিণ্ডারায়ণ দাসের লেন।

২. বাবুবচন মিত্র, ১২২২ অপার সাকুলার রোড।

৩. বামিনীনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, অধ্যক্ষ কলিকাতা মুক্ত ও বণিক বিভাগ,

১২১ অপার সাকুলার রোড।

কবিরাজ শ্রীযুক্ত বামিনীকৃষ্ণ রায় এম্ এ, এম্ বি, ২০ মঙ্গলকুমার ঠাকুরের ষ্ট্রীট।

শ্রীযুক্ত বামিনীমোহন মিত্র এম্ এ, ১২ চূর্ণাচরণ পিতৃভূমি লেন।

৪৪৫ কবিরাজ শ্রীযুক্ত বামিনীকৃষ্ণ সেনগুপ্ত কবিরাজ কবিরাজ ১৬ আমবাটী ষ্ট্রীট।

শ্রীযুক্ত বঙ্গলকৃষ্ণ বসু, ১২১ নীলমণি মিত্র ষ্ট্রীট।

১. বোগীন্দ্রনাথ বসু বি এ, ১ মর্পনারায়ণ ঠাকুরের ষ্ট্রীট।

২. বোগীন্দ্রনাথ সরকার, সিটিবুক সোসাইটি, ৬৪ কলেজ ষ্ট্রীট।

৩. বোগেন্দ্রনাথ বসু এম্ এ, বি এল, এটর্নি, ১৭১ মাদিক ভাড়া ষ্ট্রীট।

৪৫০. ১. বোগেন্দ্রনাথ দাস গুপ্ত বি এ, ( অফিস ), ১৮২ গোয়ার সাকুলার রোড।

২. বোগেন্দ্রনাথ মিত্র এম্ এ, (ক) ৩৩।১ দিয়ার ষ্ট্রীট।

শ্রীযুক্ত বোগেন্দ্রনাথ মিত্র, (খ) ৪৮ বীডন ষ্ট্রীট।

.. বোগেন্দ্রনাথ সুখোপাধ্যায় এম্ এ, বি এল্, ১৭ প্রাণকৃষ্ণ সুখোপাধ্যায় লেন,  
ঢালা।

.. কবিরাজ বোগেন্দ্রনাথ সেন বিজ্ঞানকৃষ্ণ এম্ এ, ৩১ প্রসন্নকুমার ঠাকুরের ষ্ট্রীট।

৪৫৫ .. বোগেন্দ্রনারায়ণ মজুমদার এম্ এ, বি এল্, ৩৩১১ হারিসন রোড।

.. বোগেন্দ্রনাথ মিত্র, ৫৪১ চুণাপুকুর লেন।

.. বোগেন্দ্রনাথ রায় বি এল্, ১০১ চন্দ্রনাথ চাট্টোয়ার ষ্ট্রীট, ভবানীপুর।

.. বোগেন্দ্রনাথ সিন্ধু বি এল্, ১ কলিস চার্চ লেন।

.. রজনীকান্ত শর্মা মজুমদার বি এ, ৬ ল্যান্ডডাউন রোড, ভবানীপুর।

৪৬০ .. রজনীকান্ত জ্যোতিঃনাথী ২৭ বেপেটোলা লেন।

.. রজনীমোহন চট্টোপাধ্যায় বি এ, এটর্নি, ১৭০ ২ লোহার সাকুলার রোড।

.. রবেন্দ্রনাথ ঠাকুর, ১১ পাপুরেঘাটা ষ্ট্রীট।

.. রবীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, ১১৫ ৬, কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট।

.. রবীন্দ্রনাথ বসু, ট্রান্সলিটার হাইকোর্ট, ৬২ পটলডাঙ্গা ষ্ট্রীট।

৪৬৫ .. রবীন্দ্রনাথ সেন, ৬ বেচু চাট্টোয়ার ষ্ট্রীট।

.. রমাকান্ত ভট্টাচার্য্য এম্ এ, বি এল্, ৬৫ ১ পদ্মপুকুর রোড, ভবানীপুর।

.. রায় রসময় মিত্র বাগাচর এম্ এ; কিশোরীন্দ্রের প্রধান শিক্ষক, কলেজ কোয়ার্টার।

.. রাউচরণ সুখোপাধ্যায়, ১৫ কারবালা টাওয়ার লেন।

.. ডাঃ রাইমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়, ৭১ ১ প্রিন্সিপাল মল্লিক লেন।

৪৭০ .. রাখালচন্দ্র পালিত এম্ এ, অধ্যাপক ক্রাইস্টান কলেজ, ১১৫ রামকৃষ্ণ কল্লির

লেন, বাড়রবাগান

.. রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় এম্ এ, ১৫৭ সিমলা ষ্ট্রীট।

.. রাখালদাস বসু ১১১ নবাবী ওস্তাদস লেন।

.. রাখালদাস মজুমদার, ৮ বাহির মির্জাপুর রোড

.. রাধচন্দ্র চন্দ্র এম্ এ, এটর্নি, ২৩ ওয়েলিংটন ষ্ট্রীট।

৪৭৫ .. রাজেন্দ্রনাথ বোষ, ১২৪ বাবুগাম বে বের লেন, আফ্রীটোলা।

.. রাজেন্দ্রনাথ মিত্র সুন্দরী, ৬৭ ১ চণ্ডীচরণ মিত্রের ষ্ট্রীট।

.. রাজেন্দ্রনাথ সুখোপাধ্যায় সি আই ই, ২০ বীডন ষ্ট্রীট।

.. কবিরাজ রাজেন্দ্রনাথ সেন কবিরাজ, ১৭৪ ১ অপার চিংপুর রোড।

.. রাজেন্দ্রনারায়ণ সেন, ৯০ বারানদী বোবের ষ্ট্রীট।

৪৮০ .. রাজেন্দ্রলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, ১৫ শিবনারায়ণ ঘাসের লেন।

.. রাজেন্দ্রলাল সুখোপাধ্যায় এম্ এ, বি এল্, ১৩ ব্রজলাল মিত্রের লেন।

.. রাধাকৃষ্ণ সুখোপাধ্যায় এম্ এ, ২৬ মুকিরা ষ্ট্রীট।

শ্রীযুক্ত ভাষ্কার রাধানোবিন্দ কর এন্ড্‌স্‌ সি পি, এন্ড্‌ এন্ড্‌ এন্ড্‌,

১০৭ ভাষাবাজার ট্রাউট।

.. রাধাকৃষ্ণ বিজ্ঞানচন্দ্র, মেট্রপলিটান কলেজ, ২২ নম্বর বোম্বের লেন।

৪৮৫ .. রাধাকৃষ্ণ নেন্ডুগু, ২০ মেম্বার ট্রাউট।

.. রাধাকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়, লাইব্রেরিয়ান মেট্রপলিটান ইনস্টিটিউশন,

২২ নম্বর বোম্বের লেন।

.. রাধাকৃষ্ণ বসু, এন্ড্‌ এ, বি এন্ড্‌, ৩২/৪ হুজিরা ট্রাউট।

.. রাধাকৃষ্ণ বিজ্ঞ এন্ড্‌ এ, বি এন্ড্‌, ২০ বেকু চাটুর্ঘ্যের ট্রাউট, রাধাপুত্র।

.. রাধাকৃষ্ণ সুখোপাধ্যায়, রাজা সিউবল্ল বঙ্গলার লেন, টালা।

৪৯০ .. রাধাকৃষ্ণ ভট্টাচার্য্য, ২৮ ভবানী চরণ বস্ত্র ট্রাউট।

.. রাধাকৃষ্ণ ভট্ট বি এন্ড্‌, ২০ বারমোহন সাহাৰ লেন, তুর্কিপাড়া।

.. রাধাকৃষ্ণ সন্দ্বি জিবেবী এন্ড্‌ এ, ১২ পানীবাগান লেন।

.. ভাষ্কার রামবিহারী বোম্বে, এন্ড্‌ এ, ডি এন্ড্‌, সি আই ই, সি, এন্ড্‌, আই,

৪৮ বিয়েটার রোড।

.. কৃষ্ণল গোয়েন্কা, ৫৭ বড়ল ট্রাউট, বড়লার।

৪৯৫ .. রেবতীনাথ চট্টোপাধ্যায়, ৩ বল্‌হে পাক।

.. রেবতীনাথ লেন, লিঙ্ক, বৃক ও বধির বিজ্ঞানলয়,

২৩০ আপার লাক্‌লার রোড।

.. ললিতীচাঁদ আপার ওয়ালা, ৪ বহনমোহন চট্টোপাধ্যায়ের লেন।

.. ললিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় বিজ্ঞানলয় এন্ড্‌ এ, ৭০ অ'বিল মিস্ট্রীর লেন।

.. ললিতচন্দ্র বিজ্ঞ এন্ড্‌ এ, "দীনদাস", ৩০/১০ বহন মিস্ত্রীর লেন।

৫০০ .. ললিতমোহন বোম্বে, ১১৭ উন্টাভিলী রোড।

.. ললিতমোহন চট্টোপাধ্যায়, ৪ লীলমণি সরকারের লেন।

.. ললিতমোহন বসিক, ২ লালবাজার ট্রাউট।

.. রাধা ললিতমোহন সিংহ রাধা বাহাদুর, ৪ ক্রীক রো।

.. লোকনাথ চক্রবর্তী বি এ, ১৩০ লোকনাথ লাক্‌লার রোড।

৫০৫ .. পরমেশ্বর বোম্বে বোলিক, ২২ বীরজাকস লেন।

.. পরমেশ্বর বস্ত্র বি এ, এটিবি, ৬৮/০ মুকারাম বাবুর ট্রাউট।

.. ভাষ্কার পরমেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায় এন্ড্‌ এ, ডি এন্ড্‌, ১২ বসীতলা রোড,

মারিকেলভাড়া।

.. পরমেশ্বর বস্ত্র, উইল্‌ফিল গ্রেস্‌, কলেজ ভোম্বার।

.. পরমেশ্বর বস্ত্রিক, ৪০ ক্রীমোপাল বস্ত্রিকের লেন।

৫১০ .. ভাঃ পরমেশ্বর রাধা এন্ড্‌ বি, এটিবি এন্ড্‌, ৫৭ আপার লাক্‌লার রোড।

শ্রীযুক্ত পরমেশ্বর রায় এম্ এ, ৫১২ বহুবলচন্দ্র দাসের লেন, বাগানপুকুর।

- .. পরমেশ্বর রায় চৌধুরী এম্ এ, বি এল, ১০ বকুলবাগান রোড, ভবানীপুর।
- .. ডাক্তার পরমেশ্বর সেনগুপ্ত এল্ এম্ এম্, ৬০ সুকান্তাম বাবুর ষ্ট্রীট।
- .. পরমেশ্বরের দত্ত গুপ্ত এম্ এ, স্থপাঃ, কল্টোলায় জেনারেল অফিস,

বাগমারী রোড।

- ৫১২ .. পরমেশ্বরের চক্রবর্তী এম্ এ, বি এল, ব্যারিষ্টার, ৬ বাগকানাব ঠাকুরের লেন।
- .. পরমেশ্বরের লাহিড়ী, ৫৬ কলেজ ষ্ট্রীট।
- .. শশীকান্তরায় রায় এম্ এ, বি এল, ৩৭ চন্দ্রনাথ চাট্টোয়ার লেন, ভবানীপুর।
- .. শশিপথ বন্দ্যোপাধ্যায়, ১১০।৩।৩ কর্ণওয়ালিস্ ষ্ট্রীট।

ডাক্তার শ্রীযুক্ত শশীকৃষ্ণ মিত্র, এম্ বি, বি এসসি, (লন্ডন), ৩৬'ওয়েলিংটন ষ্ট্রীট।

- ৫২০ শ্রীযুক্ত শশীকৃষ্ণ বন্দ্যোপাধ্যায়, ১২।১ রামধন মিত্রের লেন, শ্রামপুকুর।
  - .. শশীকৃষ্ণ সরকার এম্ এ, ৭।৩ রাখানাব মলিকের লেন।
  - .. শশীকৃষ্ণ বসু, ১৪।১ ডক্ ষ্ট্রীট।
  - .. শশীকৃষ্ণ বন্দ্যোপাধ্যায় বি এ, এটর্নি, ৮ ফেল্টোলা লেন, কামারীপাড়া।
  - .. শিবচন্দ্র ঘোষ বি এল, ৭৮ মনসাতলা লেন, খিদিরপুর।
- ৫২৫ .. শিবনাথ বসু, ৭২।২ সুকান্তাম বাবুর ষ্ট্রীট।
  - .. পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী এম্ এ, ২১০.৬ কর্ণওয়ালিস্ ষ্ট্রীট।
  - .. শিবশঙ্কর সাক্ষা, ৬৭ নিম্নগোদারীর লেন।
  - .. শিবপ্রসন্ন ভট্টাচার্য্য বি এল, ৫ রামকান্ত মিত্রের লেন।
  - .. শিবপ্রসন্ন বসু, ৮৭।১ মার্শেপ্টাইন লেন (অধ্যাপক, কুচবিহার কলেজ)।
- ৫৩০ .. শীতলচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, ৫৭ মুকিয়া ষ্ট্রীট
  - .. শৈলজানাব রায় চৌধুরী, সাতক্ষিরা হাউস, কানীপুর।
  - .. শৈলেন্দ্রনাথ ঘোষ, ২৭ মধুরাণের লেন।
  - .. মহারাজকুমার শৈলেন্দ্রকৃষ্ণ দেব, বি এ, এটর্নি, ২৫ শ্রামপুকুর ষ্ট্রীট।
  - .. শৈলেন্দ্রনাথ বসু, ১৪ বলরাম ঘোষের ষ্ট্রীট।
- ৫৩৫ .. শৈলেন্দ্রচন্দ্র মজুমদার ২০ কর্ণওয়ালিস্ ষ্ট্রীট।
  - .. ডাক্তার শ্রামলকৃষ্ণ বসাক এল্ এম্ এম্, ৪১ রতন সরকারের গার্ডেন লেন।
  - .. শ্রামলাল বসু, ৮২ শ্রামলালের ষ্ট্রীট।
  - .. শ্রামচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় বি এ, ১৩৬ কর্ণওয়ালিস্ ষ্ট্রীট।
  - .. শ্রামচন্দ্র পাল, ১৫ ছিদ্রাব মুখের লেন, বর্জিপাড়া।
- ৫৪০ .. কবিরাজ শ্রামপ্রসন্ন লেন শাস্ত্রী কবিরাজ, ৪২.৩ হরিঘোষের ষ্ট্রীট।
  - .. শ্রীকৃষ্ণ বহাপাল ভোঃ সুপারিন্টেন্ডেন্ট, অব্ পুলিশ, ১০.১ সেন্ট জেম্ লেন।
  - .. শ্রাম শ্রীনাথ পাল বাহার, ৫০ বীর্জাপুর ষ্ট্রীট।
  - .. শ্রীশঙ্কর চৌধুরী এম্ এ, বি এল, ৫১২ বহুবলচন্দ্র চৌধুরীর লেন, ভবানীপুর।
  - .. ডাক্তার শ্রীশঙ্কর বসু এল্ এম্ এম্, ২৫ পার্শ্বচন্দ্র ঘোষের লেন।
- ৫৪৫ .. যোক্তবীচন্দ্র মিত্র, এম্ এ, বি এল, ৮৫ জে ষ্ট্রীট।
  - .. সত্যিনন্দ গুপ্ত বি এল, ৭৬ মনসিংগারী ষ্ট্রীট।



শ্রীযুক্ত সজ্জিদানন্দ সাহিত্যী, ৩০৫ সাহাগড়, এলাহাবাদ।

.. সজ্জীকান্ত সিংহ বি এল, ৭৩এ বুদ্ধারাম বাবু'র ট্রীট।

.. সজ্জীস্বোচন রায়, ৩১৫ পৌরীবেড়ে লেন।

৫৫০ .. সজ্জীসেবক নন্দী, ১৭ সিকদার বাগান ট্রীট।

.. সজ্জীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় এম্ এ, হেডমাস্টার মিডইন্সটিটিউশন

৪। বেণেটোলা লেন।

.. সজ্জীচন্দ্র ঘোষ বি এল (ক) ৮ চন্দ্রনাথ চাটুর্ঘোর ট্রীট, ভবানীপুর।

.. সজ্জীচন্দ্র ঘোষ বি এ, (খ) ৭২ লিনটন ট্রীট।

.. সজ্জীচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় এম্ এ, বি এল, ৬২ আমবাট ট্রীট।

৫৫৫ .. সজ্জীচন্দ্র দাস গুপ্ত বি এ, ৮২ মণিকতলা যেন রোড।

.. সজ্জীচন্দ্র পালচৌধুরী বি এ, এটর্নি, ১১৩ গ্রে ট্রীট।

.. সজ্জীচন্দ্র বসু, ২৬১১ নিউ রোড, কালীঘাট।

মহামহোপাধ্যায় ডাঃ শ্রীযুক্ত সজ্জীচন্দ্র বসাকৃত্ত্বণ এম্ এ। প এইচ'ড,

২৬১ কানাইলাল ধরের লেন।

শ্রীযুক্ত সজ্জীচন্দ্র মিত্র (ক) ১১৮১ মসজিদবাড়ী ট্রীট।

৫৬০ .. সজ্জীচন্দ্র মিত্র (খ) ১২ নারিকেল বাগান।

.. সজ্জীচন্দ্র সুখোপাধ্যায় এম্ এ, অধ্যাপক প্রেসিডেন্সী কলেজ, কেরিক্যাল

ল্যাবরেটরী।

.. সজ্জীচন্দ্র রায় ১১ চৌরঙ্গী লেন।

.. সজ্জীচন্দ্র সরকার, ৮ লকানন ঘোষের লেন।

.. অধ্যাপক সত্যচরণ বসু এম্ এ, পোস্টমাস খাণ্ডায়েটিক্স সি এম্ এম্ কলেজ,

১২ দেওয়ানের ম'ল, সোণাপাহাড়।

৫৬৫ .. সত্যকৃত্ত্বণ বন্দ্যোপাধ্যায়, ১০ করিমোঘের ট্রীট

.. সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর, ১২ টোর রোড, বালীপুত্র।

.. সত্যেন্দ্রনাথ বসু, ৪৬ মসজিদবাড়ী ট্রীট।

.. সত্যেন্দ্রনাথ সুখোপাধ্যায় ১২ শে'করাপাড়া লেন, বহুবাজার।

.. সত্যকুমার বসু, ৪৭ চুণাপুত্র লেন।

৫৭০ .. সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর, ৬ বা'মকানাথ ঠাকুরের লেন।

.. সলিলেন্দ্রমোহন ঘোষাল, ৪৮১০ রায়ভদ্র বোসের লেন।

.. সাতকড়ি অধিকারী এম্ এ, রিপন কলেজ, মির্জাপুর ট্রীট।

.. সাতকড়ি চট্টোপাধ্যায় সিদ্ধান্তকৃত্ত্বণ, ১৫ আহিরীটোলা ট্রীট।

.. সারদাচরণ মিত্র এম্ এ, বি এল, ৮৫ গ্রে ট্রীট।

৫৭৫ .. সারদাপ্রসাদ সেন, ৪২ কাসারীপাড়া রোড, ভবানীপুর।

শ্রীযুক্ত পণ্ডিত সীতানাথ কাব্যারয়, অধ্যাপক রিপন কলেজ, ২০ বৃন্দাবন মন্ডির লেন।

„ সীতারাম বন্দ্যোপাধ্যায় এম্ এ, বি এল্, ৬ গোবিন্দ ঘোষালের লেন,  
ভবানীপুর।

„ স্বকুমার চট্টোপাধ্যায় এম্ এ, ডেপুটী ম্যাজিস্ট্রেট, ২৯ মনমন্ডির লেন।

„ সুধীন্দ্রনাথ ঠাকুর বি এল্, ৬ বারকানাথ ঠাকুরের লেন।

৫৮০ „ সুন্দরলাল জহরী ৭ হরপ্রসাদ ঘের লেন, বড়বাজার।

„ সুবোধকৃষ্ণ বিশ্বাস এম্ এ, বি এন্সি, ৪ ডক্ লেন।

„ সুবোধচন্দ্র মহলানবিশ বি, এন্সি, এক্ আর্ এম্ ই, ২১০ কর্ণওয়ালিস্ স্ট্রীট।

„ সুবোধচন্দ্র রায় বি এ, ৫ হুজিরা স্ট্রীট।

„ সুব্রহ্মকৃষ্ণ দত্ত বি এল্, ৭ রাজা গুরুদাসের স্ট্রীট, রামবাগান।

৫৮৫ „ ডাঃ সুব্রহ্মকুমার লেন, এলবাট স্ট্রিটের হাঁসপাতাল, বেলগেছিয়া।

„ সুব্রহ্মচন্দ্র লেন, পোঃ প্রাইটোর, বেঙ্গল সোপ কোং, ৬৪১১ মেছুয়াবাজার স্ট্রীট।

„ সুব্রহ্মনাথ আধিকারী, ৩৩ বনুপাড়া লেন, বাগবাজার।

„ সুব্রহ্মনাথ কুমার, ৫৭ পার্ক স্ট্রীট, এবং ৩১২ মার্শেলিংটন লেন।

„ সুব্রহ্মনাথ পদ্যোপাধ্যায়, প্রো প্রাইটোর, মেনার্স্ এন্ড ফ্রেণ্ডস্ এণ্ড কোঃ,  
১১১২ হারিসন রোড।

৫৯০ „ ডাঃ সুব্রহ্মনাথ ঘোষ এল্ এম্ এস্, আসিস্টেন্ট মার্জিন, চিংপুর হাঁসপাতাল,  
কানীপুর।

„ সুব্রহ্মনাথ ঠাকুর বি এ, ১২ টোর রোড, বালীগঞ্জ।

„ সুব্রহ্মনাথ ঘোষ বি এ, ৩৮১ নীলমণি মন্ডির স্ট্রীট।

„ সুব্রহ্মনাথ দাস গুপ্ত, ৮ পকানন ঘোষের লেন।

„ সুব্রহ্মনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, “বেঙ্গলী” সম্পাদক, রিপন কলেজ, ২৪ হারিসন রোড।

৫৯৫ „ সুব্রহ্মচন্দ্র বসু, ১৪১ বৃন্দাবন মন্ডির লেন, বাহুবাসান।

„ সুব্রহ্মনাথ বসু (ব) এম্ এ, বি এল্, ৩৮২ হাজরাপাড়া লেন, কালীঘাট।

„ সুব্রহ্মনাথ বসুদেব বি, এল্, ১ অনাথনাথ দেবের লেন।

„ ডাক্তার সুব্রহ্মনাথ সুখোপাধ্যায় এল্ এম্ এস্,

১৫ প্রাণকৃষ্ণ সুখোপাধ্যায়ের লেন, টালা।

„ সুব্রহ্মনাথ সান্দ্যকী গোস্বামী, দ্বিকপাসি জ্ঞানদায়িনী চতুষ্পাঠী, কানীপুর।

৬০০ „ সুব্রহ্মনাথ সেন কবীন্দ্র, ১৬ বারওয়ানী ভালা রোড, বেলঘাটা।

„ সুব্রহ্মনাথায়ণ ঘোষ বি এ, সবুজপুটি কলেজের, (বারাকপুর) এবং

১২ রামনারায়ণ তর্কাতার্ক্যের লেন।

„ সুব্রহ্মনাথক বসিক এম্ এ, বি এল্, ৪১২ বলরাম বসুর ১ম লেন, ভবানীপুর।

শ্রীমত সুরেশচন্দ্র কুণ্ডু বি এ, ১৬১ বহুনাথ মিঞার লেন, ভ্রামবাড়ার।

„ সুরেশচন্দ্র গুপ্ত, ৫৭ সার্পেন্টাইন লেন।

৬০৫ „ ডাক্তার সুরেশচন্দ্র বসু এল্ এম্ এন্স, ২২ বহুবাড়ার ষ্ট্রীট।

„ সুরেশচন্দ্র নন্দী, 'আনন্দ নিকেতন' ২২ ছুতারগাড়া লেন।

„ সুরেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, ১৪ গুরুপ্রসাদ চৌধুরীর লেন।

„ ডাক্তার সুরেশচন্দ্র তত্ত্বাচার্য এম্ বি, ৬৬১ নিমতলাঘাট ষ্ট্রীট।

„ সুরেশচন্দ্র সুখোপাধ্যায় এম্ এ, এটর্নি, ২ শ্রীনাথ বাসের লেন, বহুবাড়ার।

৬১০ „ সুরেশচন্দ্র সমাজপতি, ২১১ রাবধন মিঞার লেন, ভ্রামপুকুর।

„ সুরেশচন্দ্র সরকার (ক), ৪১১ ল্যান্ডডাউন রোড।

„ সুরেশচন্দ্র সরকার (খ), ১৫ হোপলকুড়িয়া গলি।

„ সুশীলচন্দ্র নিরোগী এম্ এ, বি টি, ২৭ শিবনারায়ণ দাস লেন।

„ সুধাংশু বন্দ্যোপাধ্যায় বি এল্, ২৯১ বনমালী সরকারের ষ্ট্রীট।

৬১৫ „ নোরীজবোহন সুখোপাধ্যায় বি এল্, ১৫ হরিশ চাটুর্ঘ্যের ষ্ট্রীট, ভবানীপুর।

„ হরপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায় এম্ এ, বি এল্, ১২ হুগাচরণ শিত্তড়ীর লেন।

„ কবিপ্রসাদ হরলাল গুপ্ত, ৪ বাবুরাম ঘোষের লেন, আতিথীটোলা।

„ হরিশচরণ গঙ্গোপাধ্যায় শাস্ত্রী এম্ এ, বি এল্, ২৩২ রাজা রাজেন্দ্র বসিকের লেন।

„ হরিশচরণ বসু, ৭১ পাথুরিয়াঘাটা ষ্ট্রীট।

৬২০ „ হরিশচরণ সুখোপাধ্যায়, ২১১ জড়র হালদারের লেন, বহুবাড়ার।

„ হরিশচরণ চট্টোপাধ্যায়, ৬৪ স্ক্রিফা ষ্ট্রীট, চান্দাবাগান।

„ ডাক্তার হরিশচরণ বসু এল্ এম্ এন্স, এক্স সি এন্স, ৩৭ বেগুতোলা লেন, পটলজাঙ্গ।

„ হরিশচরণ চক্রবর্তী এম্ এ, অধ্যাপক হিঙ্গল কলেজ, ২৪ হারিসন রোড।

„ হরিশচরণ চট্টোপাধ্যায়, ৮ হেরশচন্দ্র বাসের লেন।

৬২৫ „ ডাক্তার হরিনাথ ঘোষ, এম্ ডি, ১১ মণিকতলা ষ্ট্রীট।

„ হরিনাথ ঘোষ এম্ এ, ৩০ বাতির মির্জাপুর রোড, পঞ্চপার।

„ হরিশচরণ দৈজ বি এ, ২২১১ যখন মিঞার লেন।

„ হরিশচরণ মিত্র এম্ এন্স সি ( কান্ট্রিবাড়ার, সুপ্রিয়বাড়ার )

„ হরিশচরণ বসু এম্ এ, ১৩ ঘোষের লেন।

৬৩০ „ হরিশচন্দ্র নিরোগী, "বিনোদকুণ্ড" ৫৩ টল্টাডিস্ট্রী বেন রোড।

„ হরিশচন্দ্র সুখোপাধ্যায়, পত্নী: টেলিগ্রাফ্ অফিস, চেক ডিপার্টমেন্ট,

লালদীঘি।

„ হরিশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় বিজ্ঞানকৃষক এম্ এ, ২১২ শিখারী দানের লেন,

ব্রাহ্মবাগান।

„ হরেশচন্দ্রক সুখোপাধ্যায়, এম্ এ, বি এল্, ২ সুবাসন হস্পিটাল রোড,

ভবানীপুর।

„ হরেশচন্দ্রক শীল, ৮৩ অপার ডিংপুর রোড।

৬৩৫ „ হরেশচন্দ্রনাথ বসু, ২৬ প্যালিক্ ষ্ট্রীট, ভ্রামবাড়ার।

„ হরেশচন্দ্রনাথ সুখোপাধ্যায় এম্ এ, বি এল্, ১ হরীতকীবাগান লেন।

„ হরেশচন্দ্রনারায়ণ মিত্র এম্ এ, বি এল্, ২২ কান্দারীপাড়া রোড, ভবানীপুর।

শ্রীযুক্ত হরেন্দ্রলাল রায় বি এল, উকিল, হাইকোর্ট।

„ হারাপচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় এম্ এ, বি এল, ১৯ বঙ্গীতলা রোড,  
নারিকেলডাঙ্গা।

৩৪. „ জীয়ালাল চক্রবর্তী, ৯ নারিকেল বাগান লেন।  
„ হোমেন্দ্রনাথ বসু বেদাগর এম্ এ, বি এল, এটর্নী, ১০৯ কর্ণওয়ালিস স্ট্রিট।  
„ হেমচন্দ্র দ্বাপগুপ্ত এম্ এ, ৭১১০ শ্রীমঙ্গলাল বস্ত্রিক লেন।  
„ হেমচন্দ্র মিত্র, (ক), ১২ জামপুকুর লেন।  
„ হেমচন্দ্র মিত্র বি এল, (খ) ২৮১২ জামপুকুর লেন।  
৩৫. „ হেমচন্দ্র সেনগুপ্ত এম্ এ, অধ্যাপক, বঙ্গবাণী কলেজ ২৫ রায়কান্ত মিত্রের লেন।  
„ হেমচন্দ্র সেনগুপ্ত, ৬১ মেছুয়াবাজার স্ট্রিট।  
„ হোমেন্দ্রনাথ সুখোপাধ্যায় ২০ শ্রীমঙ্গলাল বস্ত্রিকের লেন।  
„ হোমেন্দ্রনাথ রায়, ২১০ রায়চন্দ্রের লেন, কালীঘাট।  
„ হোমেন্দ্রনাথ রায় চৌধুরী, জমিদার, সাতকীরা হাউস, কানীপুর।  
৩৬. „ হোমেন্দ্রনাথ সেন বি এল, ৭৬ বঙ্গবাজার স্ট্রিট।  
৩৭. „ হোমেন্দ্র প্রসাদ ঘোষ বি এ, “বি ক্লোজ” ১০৬ ২ সাতবাজার স্ট্রিট।

[ ৪ ] বঙ্গবঙ্গ

শ্রীযুক্ত অক্ষয়কুমার চট্টোপাধ্যায় এম্ এ, হেডমাস্টার, রিপন কলিজিয়েট স্কুল,

হাওড়া ব্রাক, হাওড়া।

- „ অক্ষয়কুমার বসু গুপ্ত কবিরত্ন এম্ এ, ট্রান্সলেশন বুরো,  
সেক্রেটারিয়েট বিল্ডিংস্ রমণা, ঢাকা।  
„ অক্ষয়কুমার ভট্টাচার্য্য তত্ত্বনিধি অধ্যাপক, গতিপুর চতুষ্পাঠী,  
পোঃ সোনাখালী যেদিপুর।

„ অমলকুমার চট্টোপাধ্যায় বি এ, ডেপুটী কালেক্টর, কুমিল্লা।

৫. „ অতুলচন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায় এম্ এ, অধ্যাপক, ব্রাহ্মণ কলেজ, কটক।  
„ অতুলচন্দ্র গুপ্ত বি এ, (ক) ডিক্ সেক্রেটারীর অফিস, বর্তা-সেক্রেটারিয়েট,  
য়েজুন।

„ অতুলচন্দ্র গুপ্ত এম্ এ বি এল, (খ) উকীল, বরপুর।

„ অতুলচন্দ্র বসু এম্ এ, বি এল, (ক) ডেপুটী ম্যাজিস্ট্রেট, ঢাকা।

„ অতুলচন্দ্র বসু (খ) উকীল, চট্টগ্রাম।

১০. „ অতুলচন্দ্র দাস হাট্টগজ, ২৪ পরগণা।

„ অতুলচন্দ্র সুখোপাধ্যায়, একাউন্টেন্ট জেনারেলের অফিস,  
লাবান, মিলং।

„ অবদুলায় মিত্র বি এ, ২৪ শিকক, ডিষ্ট্রিক্ট স্কুল, রায়বেরিলী, উঃ পঃ।

„ পণ্ডিত অমলকুমার বসু, পালি শিকক, রাজাবাটা গভঃ হাইস্কুল,  
চট্টগ্রাম।

শ্রীযুক্ত অনিলচন্দ্র বসু, নতুনবাটী, মির্জাপুর পোঃ বঙ্গপুত্র, ২৪ পরগণা।

- ১৫ .. পণ্ডিত অন্নকুলচন্দ্র গুপ্ত শাস্ত্রী কাষাভীর্ষ, জমদগ্ন রোড, ঢাকা।  
 .. অন্নকুলচন্দ্র বসু, বর্ধা-সেক্রেটারিয়েট, রেঙ্গুন।  
 .. অন্নদাচরণ দাস গুপ্ত, হেড্‌ ক্লার্ক, জজ আদালত, রঙ্গপুর।  
 .. কুমার অন্নদা প্রসন্ন লাহিড়ী, কান্দীমপুর, রাজসাহী।  
 .. অন্নদাপ্রসাদ বসুদেব বি এল, মুলোক, মুলীগঞ্জ, ঢাকা।
- ২০ .. অন্নদাপ্রসাদ সেন জমিদার, রাধাবিরত, রঙ্গপুর।  
 .. অপূর্বচন্দ্র বসু এম্‌ এ, অধ্যাপক, রাজসাহী কলেজ, বোয়ালিয়া, রাজসাহী।  
 .. অবিনাশচন্দ্র চৌধুরী বি এ. নাজিরপুর, গুরুদাসপুর, রাজসাহী।  
 .. অবিনাশচন্দ্র গুপ্ত, নায়েব, জালালগঞ্জ কাছারী, বেটল-পাড়া পোঃ, রঙ্গপুর।  
 .. অবিনাশচন্দ্র দাস এম্‌ এ, বি এল, আতিথগড়, মুরশিদাবাদ।
- ২৫ .. অবিনাশচন্দ্র বসু, সব-বেজিষ্টার, পিঙ্গলা, মেদিনীপুর।  
 .. অবিনাশচন্দ্র বসুদেব এম্‌ এ, ঢাকা কলেজের অধ্যাপক, ঢাকা।  
 .. কবিরাজ অন্তরাচরণ চক্রবর্তী বিদ্যাক্ষয়ণ, নাটোর, রাজসাহী।  
 .. অমরনাথ দত্ত বি এল, উকীল, বর্ধমান।  
 .. অমরেন্দ্রনাথ পাল চৌধুরী বি এ, ডেপুটী কালেক্টর, ককনগর।
- ৩০ .. অমরেন্দ্রনারায়ণ আচার্য্য চৌধুরী, "প্রেমদালজ," ময়মনসিংহ।  
 .. অমলেন্দু গুপ্ত, স্বর্ণগ্রাম, ঢাকা।  
 .. অমলাকুমার বসু বি এ, সার্ভেট অব ইঞ্জিনিয়ারিং অফিস, পূনা সিটি।  
 .. অমলাচন্দ্র গোস্বামী বি এ, শ্রী রায়পুর, হুগলী।  
 .. অমলাদেব পাঠক বি এল, উকীল, হিনাজপুর।
- ৩৫ .. অমৃতলাল শীল এম্‌ এ, নিউ লেন কলকাতাবাদ, হাফিঙ্গাড়া।  
 .. অম্বিকাচরণ চৌধুরী, রঙ্গপুর, বড়বাটী, শাখা।  
 .. অম্বিকাচরণ দে বি এ, ভাটেরা, কুলতলা শ্রীহট্ট ( ২০ পটুয়াটোলা লেন, কলকাতা )।  
 .. অম্বিকাচরণ বসুদেব বি এল, উকীল, কলকাতা।  
 .. অম্বিকাচরণ সুখোপাধ্যায় বি এল, সব্‌জজ, হুগলী।
- ৪০ .. অম্বিকাচরণ দাস এম্‌ এ, বি এল, উকীল, বাগড়া, বরগুণাপুর।  
 .. অম্বতনাব সুখোপাধ্যায়, সুপারভাইজার শি. ডব্লিউ. ডি. শিবনগড় পটুয়া।  
 .. অরুণচন্দ্র পাল, একাউন্টেন্ট, পুলিশ কমিশনারের অফিস, ৩৯: ২৬ ট্রাট, রেঙ্গুন।  
 .. অরিনীকুমার সেন, সম্পাদক পৌরস্বত্ব লাইসেন্স, সেনহাটী বুলগা।
- মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত পণ্ডিত আত্মনাথ জারকরণ, পৌরীপুর হাটটোল, পৌরীপুর, বুঝী, আসাম।
- ৪৫ শ্রীযুক্ত আনন্দগোপাল সুখোপাধ্যায় বি এলসি, মহেন্দ্রতলা ( ২৫ পঃ )।  
 .. আনন্দচন্দ্র সেন, গোহালপাড়া, আসাম।  
 .. আনন্দমোহন দাশ, জিপুরা, আগরতলা।  
 .. আনন্দলাল চৌধুরী, জমিদার, হারকালী, বগুড়া।  
 .. মুনী আক্‌তাউলীন বসু, পূর্বনগর, রঙ্গপুর।

৫. মুনী আকানউল্লা কবিদ্বায়, মাহিগঞ্জ, বঙ্গপুৰ।

মৌলবি আবচল মজিদ খাঁ এম্ এ, ডেপুটি মাজিষ্ট্রেট, মালিকগঞ্জ, ঢাকা।

.. চৌধুরী আমানতুল্লা আহম্মদ, কুচবিহার ব্যবস্থাপক সভার সভ্য, জমিদার,  
বড়মরিচা, কুচবিহার।

শ্রীযুক্ত আক্তোষ গুহ, বালুবাড়ী দিনাজপুর।

.. আক্তোষ চক্রবর্তী এম্ এ, বি এল্, উকীল, মাহিগঞ্জ, বর্ধমান।

৬৫ .. আক্তোষ চট্টোপাধ্যায় এম্ এ, অধ্যাপক কটন কলেজ, সৌহাটী, আসাম।

.. আক্তোষ বন্দ্যোপাধ্যায় (ক) বি, এ, ডেপুটি মাজিষ্ট্রেট, কটক।

.. আক্তোষ বন্দ্যোপাধ্যায় (খ) এম্ এ, অধ্যাপক প্রিন্স অফ ওয়েল্‌স্ কলেজ,  
জম্মু, কাশ্মীর।

.. আক্তোষ রায়, রাজসাহী।

.. আক্তোষ লাহিড়ী বি সি টি, বঙ্গপুৰ।

৬০ .. আক্তোষ সেন, ৩৩ বার ষ্ট্রীট, রেজুন

.. ইন্সপেক্টর ভট্টাচার্য্য, অডিটার অফিস, বর্ধা রেলওয়ে, রেজুন।

.. ইন্সপেক্টর বোম বি এল্, উকীল, ভাগলপুর।

.. ইন্সপেক্টর চট্টোপাধ্যায়, মুলুটী রাজবাড়ী, মুলুটী, সাঁওতাল পরগণা।

.. জগদানন্দ বোম এম্ এ, মেদিনীপুর কলেজের অধ্যাপক, মেদিনীপুর।

৬৪ .. জগদানন্দ ব্রজোপাধ্যায়, মেঘর, ষ্টেট কাউন্সিল, জয়পুর, রাজপুতানা।

.. জগদানন্দ হারচৌধুরী, বিষ্ণুপুর, মুন্সিবাঙ্গার, ব্রিহট্ট।

.. জগদানন্দ ব্রজোপাধ্যায়, আর্সিষ্ট্যান্ট, পবর্নমেন্ট অব এগ্জিউরা, রেলওয়ে ডিপার্টমেন্ট,  
সিমলা।

.. উপকরণ ভট্টাচার্য্য, মহনা, পীপেজ, বঙ্গপুৰ।

.. উপেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী বিএ, মহাসড়ক, ব্রিহট্ট।

৭০ .. উপেন্দ্রনাথ বোম এম্ এ, (ক) অধ্যাপক, কলকাতা কলেজ, বড়মরিচা।

.. উপেন্দ্রনাথ বোম, (খ) মাহিগঞ্জ, বঙ্গপুৰ।

.. উপেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় বি এ, গোন্ধলপাড়া, চন্দননগর।

.. উপেন্দ্রনাথ চৌধুরী, সেতুপুর, বগুড়া।

.. উপেন্দ্রনাথ বসুমতা বি এল্, গডভাংকট, ১২ বিগানডেট ষ্ট্রীট, রেজুন।

৭৫ .. উপেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়, ধুবড়ী, আসাম।

.. উপেন্দ্রনাথ নাথ এল্, এম্, এস, রাজ ইন্সপেক্টর, কালনা, বর্ধমান।

.. উপেন্দ্রনাথ সরকার, বোকাই, কুচবিহার, কুচবিহার।

.. উপেন্দ্রনাথ ব্রজোপাধ্যায়, মাহিগঞ্জ, বঙ্গপুৰ।

.. রায় উপেন্দ্রনাথ কাকিলাল রায় সাহেব বাহাদুর এক্ এল্, এস্, এক্টা ডেপুটি  
কন্সারভেটর অব ফরেস্ট, শিবসাগর, আসাম।

৮০ .. উপেন্দ্রনাথ রায় বিএল্, জমিদার, চকবাড়ী, চট্টগ্রাম।

.. রায় উমাকান্ত দাস বাহাদুর, ভেঙতা, ঢাকা।

.. উপেন্দ্রনাথ বোম বি এল্, উকীল, ভাগলপুর, নারায়ণ।

.. উপেন্দ্রনাথ দাস বসু, গোরকমণ্ডপ, পোঃ নাওতাড়া, বঙ্গপুৰ।

.. উপেন্দ্রনাথ দাস, বালিছুরি, মাহিগঞ্জ, বঙ্গপুৰ।

- ৮৫ শ্রীকৃষ্ণ উষেকান্ত বৈজ্ঞ, আতাইকুলা, পোঃ লালোং, রাজশাহী ।  
 „ উষেকান্তরায়ণ চৌধুরী, কবিদার, পোঃ ভারেকা, পাবনা ।  
 „ মুনসী এ. আই, নাবের, গাইবান্ধা, রঙ্গপুর ।  
 „ জে, ডি, এওয়ারসন, এম্ এ, আই, সি, এন্, বটিন হাউস, ক্রকলাগন্ড  
 এতিনিউ, কেব্লি, ইংলণ্ড ।  
 „ মুনসী এম্বারকুলা মহাপত্র, বেতগাড়ি, রঙ্গপুর ।
- ৯০ „ কবলকৃষ্ণ সুখোপাধ্যায়, ১৯ হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের লেন, শিবপুর, হাওড়া ।  
 „ কল্পাক্ষর দত্ত গুপ্ত এম্ এ, বি ই, ডিগ্রি, ইন্ডিয়ান, বিনাজপুর ।  
 „ কল্পাক্ষর চট্টোপাধ্যায়, সম্পাদক বিভাসাধর লাইব্রেরী, আমিনাবাব, লক্ষৌ ।  
 „ কাব্বাকান্ত বিনি, ভোরাডৌ, রাজশাহী ।  
 „ কাব্যখ্যাগ্রসার বহু বি এন্, সবতিবিসমাল অ'কসার, বহুরঙ ।
- ৯৫ „ কামিনীকুমার সরকার, ডিম্লা, রঙ্গপুর ।  
 „ কামিনীকুমার সেন এম্ এ বি এন্, উকিল, ২ আরহানি টোলা, ঢাকা ।  
 „ কামিনীনাথ দাস, পোঃ পুটুহু'র, বর্ডমান ।  
 „ ডাক্তার কাস্তিকচন্দ্র ঘোষ, খলিকাধাম, ভাগলপুর ।  
 „ দাস কালিকাধাস দত্ত বাগার বি এ, সি আই ই, বেওরান  
 কুচবিহার রাজবাটী, কুচবিহার ।
- ১০০ „ কালিদাস চক্রবর্তী, সার্বের'ডট্টের, বাসুদেবট, দিনাজপুর ।  
 „ কালিদাস মিত্র বি এন্, উকীল, হালাহর ।  
 „ কালীকান্ত বিদ্যাস, পুলিশের সবইন্স্পেক্টর, পলাশবাড়ী, রঙ্গপুর ।  
 „ কালীকুমার ভট্টাচার্য, মানেজার, মুন্সীরা, টেট কুচবিহার ।  
 „ কালীকৃষ্ণ মোহাযী বিজ্ঞানজ্ঞ এম্ এ, বি এন্, উকীল, রঙ্গপুর বাগার রঙ্গপুর ।
- ১০৫ „ কালীকৃষ্ণ ঘোষ, বৃহৎপুর পুলিশ ইন্স্পেক্টর, বালীগাঁও, হিলোচিয়া, বরমন'স'ড  
 „ কালীগোপাল কব্জ, সাব-জজিন্দার, শিউরিউ ডি, মোহালপাড়া ।  
 „ কালীচরণ মিত্র বি এ, চৌবাচ্চা, বেনারস দিষ্টী ।  
 „ কালীধন ঘোষাল, বৃহৎকীলার ও কালিদার, বেনাস টি, এন্, ডিসোল কোঃ  
 বেঙ্গল ।
- „ কালীধর বহু (ক) বি এন্, জজ, উত্তরপুর রাজপুত'না ।
- ১১০ „ কালীধর বহু (খ) এম্ এ, ঢাকা কলেজের অধ্যাপক, ঢাকা ।  
 „ কালীপ্রসন্ন আচার্য বি এ, রাজশাহী সাধারণ পুস্তকালয়, বোকাঝরা, রাজশাহী ।  
 „ কালীপ্রসন্ন চক্রবর্তী, জমিদার, জজাইয়া, কিশোরগঞ্জ, মহম্মদিয়া ।  
 „ কালীপ্রসন্ন বন্দ্যোপাধ্যায় বি এ, লেকচারার, হুগলী কলেজ, হুঁচুকা ।  
 „ কালীপ্রসন্ন ভট্টাচার্য, একাউন্টেন্ট, সি, ডাক্টর, ডি, বাবালীটোলা, ভাগলপুর ।
- ১১৫ „ কালীপ্রসন্ন দাস বি এন্, উকীল, ইংরেজ বাজার, বাগবৎ ।  
 „ কালীমোহন দাস চৌধুরী, পেন্সন-গ্রাহক কুলেক, হারিহরপুর, রঙ্গপুর ।  
 „ কালীকান্ত লাহিকী, বাগবৎ ।  
 „ কালীনাথ দাস বি এন্, উকীল, কটক ।  
 „ আর, কিশুদা, এম্ এ, টেটুগাফুলী, অমাবধাজার, চট্টগ্রাম,  
 এ অমাবধার টোড়িয়ার, মিল্লন (জাপান) ।

১২০. শ্রীযুক্ত কিরণকুমার সেন ওয় এম্ এ, বি এন্সি, জিওলজিষ্ট, বি রেসিডেন্সী, জিহুর  
কোঠীন।

„ কিরণচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় মার্কেটও জমিদার, চাটাজি ব্রাদার্স কোং, বরিশাল।

„ কিরণচন্দ্র দে সি এন্স, শিলং, আসাম।

„ কিশোরীমোহন চৌধুরী এম্ এ, বি এল্, উকীল, রাজসাহী।

„ কিশোরীমোহন চৌধুরী এম্ এ, বি এল্, গাইবান্ধা, রঙ্গপুর।

১২৫ „ কিশোরীমোহন রায় (ক) কাকিনা, রঙ্গপুর।

„ কিশোরীমোহন রায় (খ) কাঠেরাস-টাউন, বৈষ্ণবনাথ-দেওঘর।

„ ডাক্তার কিশোরীমোহন লাহিড়ী, হাপানিয়া, পাটুল, রাজসাহী।

„ কিশোরীমোহন শিংহ, বিখাসপাড়া, জেমো, কান্দি, মুরশিদাবাদ।

„ কিশোরীমোহন হালদার, বাহিঙ্গা, রঙ্গপুর।

১৩০ „ কুঞ্জমোহন মৈত্র, জমিদার, খোড়ামাঠা, রাজসাহী।

„ কুমুদচন্দ্র চক্রবর্তী এম্ এ, অধ্যাপক টি এন্স জুর্নিগ কলেজ, ভাগলপুর।

„ কুমুদনাথ চট্টোপাধ্যায়, ইছাপুর, ব্যাভোড়, হাওড়া।

„ কুমুদনাথ চৌধুরী, সেরপুর, বগুড়া।

„ কুমুদনাথ দত্ত, উকীল, খোড়ামাঠা, রাজসাহী।

১৩৫ „ কুমুদব্রত বসু, "নন্দন কানন", চট্টগ্রাম।

„ রায় কুমুদিনীকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায় বাহাদুর, এম্ এ, রাজসাহী কলেজের অধ্যাপক।

বোয়ালিয়া।

„ কুলদা প্রসাদ সুবোপাধ্যায় বি এল্, উকীল, বাকুড়া।

„ কৃষ্ণকান্ত চৌধুরী, কালীমপুর, রাজসাহী।

„ কৃষ্ণলোচন ঘোষ বি এল্, ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট, গেরাবাজার, বরেন্দ্রপুর।

১৪০ „ কৃষ্ণবিহারী বসু এম্ এ, লোকাল অ'ডিটর ঢাকা।

„ কৃষ্ণচন্দ্র ভট্টাচার্য এম্ এ, রাজসাহী কলেজের অধ্যাপক, রাজসাহী।

„ কৃষ্ণদাস আচার্য চৌধুরী, জ'মিদার, মুকামাছা, ময়মনসিংহ।

„ কৃষ্ণনাথ সেন, জমিদার, কালীতলা, দিনাজপুর।

„ কৃষ্ণবল্লু সান্নাল, উকীল, রাজসাহী।

১৪৫ „ কৃষ্ণলাল চৌধুরী, জমিদার, টংরেজাবাদ, মালদহ।

„ ডাঃ কেদারনাথ বসুজমিদার এল্, এন্স এন্স, নাটোর, রাজসাহী।

„ কেদারনাথ বৈদ্য, রাজসাহী।

„ কেদারনাথ সেন, জমিদার, পোঃ সাকরাইল, ময়মনসিংহ।

„ রায় কেদারপ্রসন্ন লাহিড়ী বাহাদুর, জমিদার, কান্দিপুর রাজসাহী।

১৫০ „ চৌধুরী কে বিধরাজ বসুজমিদার ডি এন্সি, বিখাসকুটির, খাজাউলিয়া, কুমারগঞ্জ, কাপনপুর।

„ কুমার কীর্ত্তীনাথ রায় চৌধুরী বাহাদুর, হুদলহাটী, রাজসাহী।

„ কিতীশচন্দ্র ঠাকুর, রাজকুজ, জমিদার বাকিরা-পাকুড়িয়া, রাজসাহী।

„ কীর্ত্তীনাথবিহারী চট্টোপাধ্যায় এম্ এ, বি এল্, উকীল বহুবান।



শ্রীযুক্ত ডাঃ কেজগোপাল যুথোপাধ্যায় এল্ এম্ এম্, জুনিয়ার বেডিক্যাল অফিসার,  
পোর্ট ব্লেয়ার, আন্দামান দ্বীপ ।

১৫৫ „ কেজগোপাল সেনগুপ্ত, য়ানেজার এ, এম্, হেট, পোঃ ভালন্দ, রাজসাহী ।

„ কেজনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, পোঃ মহাধেবপুর, রাজসাহী ।

„ কেজনাথ সেনগুপ্ত বি এল্, ধানবাহ, মানকুম্ ।

„ কেজমোহন ঘোষ বি এল্, উকীল, বনোহর ।

„ কেজমোহন সেনগুপ্ত, সব-ইন্সপেক্টার অব স্কুলস্, জয়নগর, ২৪ পরগণা ।

১৬০ „ খগেন্দ্রনাথ ঘোষ বি এ, স্কুল সব-ইন্সপেক্টার, গোবিন্দপুর, মানকুম্ ।

„ খগেন্দ্রনাথ মিত্র বি এল্, উকীল, খুকট রোড, হাওড়া ।

„ পদ্মগোবিন্দ বসাক এম্ এ, অধ্যাপক হেতনপুর কলেজ, হেতনপুর, বীরভূম ।

„ পদ্মচরণ দাসগুপ্ত বি এ, 'মাতাপুরী', কুমিল্লা ।

„ পদ্মচরণ সেন, গৌরালপাড়া, আদাম ।

১৬৫ „ পদ্মধর যুথোপাধ্যায় এম্ এ, বি এল্, কোডারগানি হাওড়া ।

„ পদ্মানারায়ণ রায় এম্ এ, ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট, বীরশাল ।

„ পদ্মপ্রসন্ন ঘোষ, পাঁচখুলী, মুরগিবাধ ।

„ পদ্মেন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, ল্যাণ্ড এক্সাইজসন ডেঃ কলেক্টরেটের অফিস কলকাতা,  
নবীয়া ।

„ পদ্মেন্দ্রনাথ পাণ্ডিত, মাহিগঞ্জ, রঙ্গপুর ।

১৭০ „ পদ্মেন্দ্রনাথ নন্দী, সুপারিন্টেন্ডেন্ট গুমানগঞ্জ কাছাণী, গৌরিনগর রঙ্গপুর ।

„ পিরিগোবিন্দ যুথোপাধ্যায়, বালী ।

„ পিরিকাকান্ত লাহিড়ী, বাজুয়া, রাজসাহী ।

যাননীর মহারাজ শ্রীযুক্ত পিরিজাননাথ রায় বাহাদুর, দিনাজপুর ।

শ্রীযুক্ত পিরিকান্তনন্দ মিত্র এম্ এ, অধ্যাপক টি এন্, জাবাল কলেজ, ভাগলপুর ।

১৭৫ „ পিরীকামোহন বৈজ্যেজ, শ্রীযুক্ত কপাহন্দর চৌধুরীর বাড়ী, বগুড়া ।

„ গুরুদাস সরকার এম্ এ, সব্ ডেপুটি কালেক্টর, কলংগর, নবীয়া ।

„ ডাঃ গোপালচন্দ্র গোপোপাধ্যায়, বড়বন্দর, দিনাজপুর ।

„ গোপালচন্দ্র ঘোষ বি এ, তাজহাট হাইস্কুলের প্রধান শিক্ষক, মাহিগঞ্জ, রঙ্গপুর ।

„ গোপালচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় বি এল্, (ক) উকীল, বাগুড়া, দিনাজপুর ।

১৮০ „ গোপালচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় বি এল্, (খ) উকীল নীলফামারি, রঙ্গপুর ।

„ গোপালচন্দ্র বিদ্যাস, প্রতাপপুর, ককুনপুর, মুরগিবাধ ।

„ গোলোকেশ্বর অধিকারী, মেরপুর, বগুড়া ।

„ গৌরীবিহারী মে বি এল্, মুন্সেফ, বাহুবান্দপুর, বাগেরা, সি, পি,

বি, এন্, আর ।

„ গৌরীশঙ্কর রায়, সেক্রেটারী, কটক প্রিন্টিং ওয়ার্কস্ কোং, মহাবাওয়ার, কটক ।

১৮৫ „ কুমার যদুনান্দ রায়চৌধুরী বাহাদুর, হুবলহাটী, রাজসাহী ।

„ চণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়, বাগাচকা, শান্তিপুর নবীয়া ।

„ চন্দ্রাকিশোর সরকার বি এ, সুপারিন্টেন্ডেন্ট, রায়গোপালপুর টেট

পোঃ রায়গোপালপুর, জয়নগর ।

- শ্রীযুক্ত চন্দ্রনাথ মল্লিক, পোবিন্দপুর, বীষাপতিয়া, রাজসাহী ।
- .. চন্দ্রবোহন মল্লিক, শিকক, প্রভাতচন্দ্র ইন্সটিটিউশন, পৌরীপুর, আসাম ।
- ১২০ .. চাকচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় এম্ এ, বি এল্, ডেঃ মাঃ, বারানসি, ২৪ পরগণা ।
- .. চাকচন্দ্র বসু এম্ এ, বি এল্, উকীল, তামলপুর ।
- .. চাকচন্দ্র সুখোপাধ্যায়, মন্দিরবাটী, বালী, হাওড়া ।
- .. রায় চাকচন্দ্র সরকার বাহাদুর, অস্ট্রেলিয়ার সেন্ট হোম ডিপার্টমেন্ট, সিডনি ।
- .. চিত্তাহর্য ঘটক, নাড়িয়া, করিমপুর ।
- ১২১ .. চুনিলাল রায় বি এ, স্পেন্সিয়াল এক্সমাইন ডেপুটী কালেক্টর, রাঁচী ।
- .. জগজ্ঞান চক্রবর্তী, ইন্টারপ্রিটার, ২১ নং ৩২ ট্রীট, রেকুন ।
- .. জগজ্ঞান সেন এম্ এ, বি এল্, উকীল, ফিরকীবাড়ার হোড, চট্টগ্রাম ।
- .. জগৎ পণ্ডিত গোপালচাঁদ বাহাদুর, মন্দিরপুর, নন্দীপুর, মুরশিদাবাদ ।
- .. কুমার জগদীশচন্দ্র সরকার, জলপাইগুড়ী ।
- ১২২ .. জগদীশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় বিভাবারিধি বি এ ( ক্যান্টাব ), ডাইরেক্টর অব আর্কিওলজি, শ্রীনগর, কান্দীর ।
- .. জগদীশচন্দ্র মুস্তাকী, জমিদার, পেরাডাঙ্গা, কুচবিহার ।
- .. জগদীশনাথ সুখোপাধ্যায়, একাউন্টেন্ট জজ অবলুচ, রঙ্গপুর ।
- .. জগদীশ্বর সিংহ, বাঘডাঙ্গা, পোঃ জেমো, ভারী কান্দি, মুরশিদাবাদ ।
- .. জগদ্বীক চট্টোপাধ্যায়, পকগ্রাম, কুমারগড়, দিনাজপুর ।
- ১২৩ .. জগদ্বীক চৌধুরী, হেড ক্লাক কাঠের অফিস, শান্তকুটীর, বাটকরহাটবেগ, চট্টগ্রাম ।
- .. জগদ্বীক মালী, প্রধান শিকক অফিসার সার্কেল বিভাগের, বাকুইপাড়া, মুরশিদাবাদ ।
- .. মুনী জগদীশ্বর মাহা, কোচবার, বেতগাঁড়ি, রঙ্গপুর ।
- .. জগদ্বীকাল দে বি এ, ট্রেনিং কলেজ, ঢাকা ।
- .. জানকীনাথ বসু এম্ এ, সরকারী উকীল, কটক ।
- ১২৪ .. জিওফ্রাফিকাল বসু এম্ এ, বি এল্, উকীল, রাঁচী ।
- .. জিওফ্রাফিকাল বসু, "লাবনা কুজ", বাটকরহাটবেগ, চট্টগ্রাম ।
- .. মুনী জগদীশচন্দ্র আলেক্স, আলেক্সারি, কুচবিহার ।
- .. জ্যোতিঃ প্রসাদ চট্টোপাধ্যায় এম্ এ, বি এল্, উকীল কুমারগড়, নদিয়া ।
- .. জ্যোতিষচন্দ্র ঘোষাল বি এ, বাসুগড়, আশ্রা ।
- ১২৫ .. জ্যোতিষচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, কন্ট্রোলিং, বালেশ্বর ।
- .. জ্যোতিষচন্দ্র ভট্টাচার্য এম্ এ, বি এল্, উকীল, পূর্ণিমা ।
- .. জ্যোতিষচন্দ্র বসু, ডেকপুর, আসাম ।
- .. জ্যোতিষচন্দ্র শান্তান, সব-ইন্সপেক্টর অব পুলিশ, বাসুগাট, দিনাজপুর ।
- .. জনন্য প্রসাদ সুখোপাধ্যায় বি এল্, উকীল, চামপুরগাট, বীরভূম ।
- ১২৬ .. কুমার জগদীশচন্দ্র পাণ্ডে, "আনন্দ" পাব্লিশ, হাওড়াল পরগণা ।
- .. জগদীশনাথ ভদ্র, এসিষ্টেন্ট একাউন্টেন্ট জেনারেলের অফিস, লাহোর, বিলা ।
- .. জগদীশনাথ দেবদাস, বৈষ্ণব-দেবদাস ।

শ্রীযুক্ত জানেন্দ্রনাথ রায় চৌধুরী, নিমতিতা, অরুণাচল, বৃন্দাবনাবাদ :

.. জানেন্দ্রনাথ রায়, (ক) প্রকাশ 'সাহিত্য-মন্দির', সাহাপত্র, এলাহাবাদ।

২২৫ .. জানেন্দ্রনাথ রায় (খ) বি এল্, সুপাঃ, বিজয়ী রাজকোট, পোঃ অভয়াপুরী, আসাম।

.. জানেন্দ্রনাথ সেন, শিক্ষক পূর্ণমন্দির হাইস্কুল, লাবান, শিলং, আসাম।

.. ভারতচন্দ্র বৈজ্ঞ, ইটালি, পোঃ বড়িয়া-পাকুড়িয়া, ভারী নাটোর।

.. ভারতচন্দ্র রায় বি এ, ডেপুটী ম্যাজিস্ট্রেট, কাটোয়া, বর্ধমান।

.. মহাপ্রভু তাম্বলনাথ বোম, চম্পাঙ্গর, ভাগলপুর।

২৩০ .. ভারতচন্দ্র তট্টাচার্য এম্ এ, অধ্যাপক মেদিনীপুর কলেজ, মেদিনীপুর।

.. ভারতচন্দ্র মজুমদার, পাইকপাড়া, ঢাকা।

.. ভারতচন্দ্র মুখোপাধ্যায় এম্ এ, অধ্যাপক, জানেন্দ্রনাথ কলেজ, বরহনসিংহ।

.. ভারী প্রসন্ন মুখোপাধ্যায়, তরঙ্গালী, পোঃ উত্তরপাড়, বঙ্গালী।

.. ভারীস্বর্নাথ রায় বি এল্, উকীল, গাওঁবাড়ী, বঙ্গালী।

২৩৫ .. ভারীস্বর্নাথ সেন বি এল্, বাণিকপত্র, ঢাকা।

.. ভিনকতি তট্টাচার্য বি এল্, ডালউনগর পাল্লারী।

.. তুলসীদাস রায় এম্ এ, অধ্যাপক, শিবপুর ইন্ডিয়ান্স কলেজ,

শিবপুর, হাওড়া।

.. ত্রৈলোক্যনাথ তট্টাচার্য, কাকিনা, বঙ্গালী।

.. ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায় এম্ এ, বি এল্, ২১০ ব'মকপুত্র সেন, হাওড়া।

২৪০ .. ত্রৈলোক্যনাথ বসু, তমোলুক, মেদিনীপুর।

.. ত্রৈলোক্যনাথ সরকার, জোতবাড়ী, বোড়ালী, বোড়ালী।

.. বসুপ্রসাদ বসু, মহাপ্রভু সেন সর্বাঙ্গ, মহাপ্রসাদ।

.. বসুপ্রসাদ বসু বি এ, ডেপুটী ম্যাজিস্ট্রেট, মুর্শাবাদী।

.. বসুপ্রসাদ বসু বসু বসু, উকীল কলকাতা, শিবপুর, পোঃ, ঢাকা।

২৪৫ .. বাবুপ্রসাদ তরুণনাথ, গাওঁ এ'স্টেট হাওড়া, কাশীনাথ সেন ট্রেনিং কলেজ, কাশীনাথ, রাজকোট, শিবপুর।

.. বাবুপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায় 'ব'এল্ ডেপুটী ম্যাজিস্ট্রেট স'হাওড়ার, শিবপুর।

.. ভাট্টাচার্য বাবুপ্রসাদ 'স'হ, চো'মকপা'মিক চি'কংসক, (মেদিনীপুর, বর্ধমান)

ভাট্টাচার্য কাছারী, লক্ষ্মীনাথ, মুর্শাবাদী।

.. বিজয়প্রসাদ সেন, বাবুপ্রসাদ, মেহতা পোঃ, 'স'হাওড়ার, শিবপুর।

.. বীর্ষেন্দ্রনাথ ঠাকুর, শান্তিনিকেতন, বাগপুর, বীর্ষেন্দ্র।

২৫০ .. বীর্ষেন্দ্রনাথ বসু বি এল্, গভর্নমেন্ট ২১০ ৪২ টি, বোম্বাই।

.. বীর্ষেন্দ্রনাথ রায়, জমীনাথ, পাইকপাড়া, চট্টগ্রাম।

.. বীর্ষেন্দ্রনাথ রায়, বঙ্গালী, বাণিকপত্র।

.. কর্ণাটক চক্রবর্তী রায় সারথী এল্ 'স'হ, অ' ইন্ডিয়ান্স ব'সুপ্রসাদ, বীর্ষেন্দ্র।

.. চন্দ্রনাথ ঠাকুর, বাবুপ্রসাদ, শিবপুর, বরহনসিংহ।

২৫৫ .. চন্দ্রনাথ রায়, নবাব হাওড়ার শিক্ষক, বৃন্দাবনাবাদ নিমতি।

ঐযুক্ত হুগোবাস রায় চৌধুরী, বাকইপুর, ২৪ পরগণা।

.. দেবকুমার রায় চৌধুরী, জমিদার, বরিশাল।

.. দেবেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়, স্থপা: মিউনিসিপাল হেলথ অফিস, রেজুন।

.. দেবেন্দ্রনাথ ঘোষ সি, ডব্লিউ, ডি, তেজপুর, আসাম।

২৬০ .. দেবেন্দ্রচন্দ্র রায় চৌধুরী, অধোধ্যাপুর, পো: শ্রাবপুর, বঙ্গপুর।

.. দেবেন্দ্রনাথ বসু এম্ এ, গুডহাম রোড, বৈষ্ণবনাথ-দেওঘর।

.. দেবেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য, পুলিশ সৰ-ইন্সপেক্টর, রায়পুর, ঢাকা।

.. দেবেন্দ্রনাথ মিত্র যজ্ঞমহার বি এল, সরকারী উকীল, বড়মান।

.. দেবেন্দ্রনাথ রায়, তালুকদার, খিতপুর, চরপাড়া, ময়মনসিংহ।

২৭০ .. দেবেন্দ্রনাথ সেন গুপ্ত এম্ এ, বি এল, সুলেক, ফেনী, নোখালী।

.. দেবেন্দ্র প্রসাদ রায়, ডেপুটী ম্যাজিষ্ট্রেট, করিমপুর,

.. দেবেন্দ্রবিজয় বসু, এম্ এ, বি এল, সাবজজ, বহরমপুর মুরশিদাবাদ।

.. দেবেন্দ্রচন্দ্র পাকড়ানা, স্থল পাবনা।

.. মোল'ব দৌলত আহম্মদ, এম্ এম্ দাওয়ার, উকীল, সোনামুড়া, ত্রিপুরা।

২৭০ .. দ্বারকানাথ রায় 'বি এল, ডাক্তার, পৌরসভা, বঙ্গপুর।

.. দ্বারকানাথ চৌধুরী 'বি এ, সৰ-ডেপুটী কালেক্টর, গোলাঘাট, আসাম।

.. দ্বিজেন্দ্র বঙ্গোপাধ্যায় এম্ এ, ডেপুটী ম্যাজিষ্ট্রেট, শান্তিপুর মিউনিসিপাল স্কুল  
ব্রহ্মপাসন, হরিপুর, নদীয়া।

.. 'দেবেন্দ্রনাথ বসু, ডেকানল মগরাঙ্গের প্রাইভেট সেক্রেটারী, ডেকানল, উড়িষ্যা।

.. কুমার দ্বিজেন্দ্রনাথ রায় বাহাদুর, ডেমো রাকবাতি, ডেমো, ডাঙ্গা কান্দী,

মুরশিদাবাদ।

২৭০ .. দ্বিজেন্দ্রচন্দ্র চক্রবর্তী এম্ এ, বি এল, পৌরীপুর, আসাম।

.. ধনপাঠ বঙ্গোপাধ্যায় 'বি এল, উকীল, পুণ্ডী।

.. ধরনীকান্ত দা'ওড়ী চৌধুরী, জমিদার, কালীপুর, পৌরীপুর, ময়মনসিংহ।

.. ধৃষ্ণীকুমার বসু, সঙ্গ কাগজগো, চট্টগ্রাম।

.. নকুলেশ্বর গুপ্ত, কন্ট্রোলর, ৭০ স্পাক ট্রিট, রেজুন।

২৮০ .. নগেন্দ্রকুমার চৌধুরী 'বি এ, বিপ্লববল্লভ'রয়া, পাটুল পো:, রাজশাহী।

.. নথেন্দ্রনাথ গুপ্ত, সম্পাদক 'ট্রিবিউন', লাহোর।

.. নগেন্দ্রনাথ দেওরান, ডেপুটী কলেক্টর, রাজশাহী, চট্টগ্রাম।

.. নগেন্দ্রনাথ ধর এম্ এ, বি এল, সাবজজ, ককনগর, নদীয়া।

.. নগেন্দ্রনাথ মিত্র, স্থপারিস্টেণ্ডেন্ট, হাটুহিয়া, করিমপুর।

২৮০ .. নগেন্দ্রনাথ রায়, তালুকদার, বিগপুর, চরপাড়া পো:, ময়মনসিংহ।

.. নগেন্দ্রনাথ সেন 'বি এল, উকীল, বুলনা।

.. নন্দকুমার চাকী, হরিপুর, পো: কালী, বাজার, সুনন্দরগঞ্জ, বঙ্গপুর।

.. নন্দলাল দে, বড়বাড়ার, চুঁচুড়া।

.. নন্দলাল সিংহ এম্ এ, বি এল, ডেপুটী ম্যাজিষ্ট্রেট, বিহার পাটনা।

২৯০ .. নন্দচন্দ্র মুখোপাধ্যায়, পকগ্রাম, কুমারগঞ্জ, দিনাজপুর।

## সাহিত্য-পরিষৎ-পঞ্জিকা

ঐযুক্ত নবকুমার সাহিত্যী, লিখক, নীলকামারী, রত্নপুর।

„ নবকুমার রায় বি এ, এফ, আর, এম, এল, অধ্যাপক মহারাজার কলেজ,  
রত্নপুর (সাহিত্যপুতানা)

„ নবকুমার দাস, নাওতাজী, রত্নপুর।

„ নবীনচন্দ্র দাস কবিগণাকর এম্ এ, বি এল, কৃতপূৰ্ণ ডেপুটী ম্যাজিষ্ট্রেট,  
চট্টগ্রাম।

২২৫ „ নব্বীচরণ বসোপাধ্যায় বি এল, উকীল, দিনাজপুর।

„ নরেন্দ্রকুমার বসু বি এল, সাবজজ, কটক।

„ নরেন্দ্রনাথ রায় এম্ এ, তেজনারায়ণ জুবিলি কলেজের অধ্যাপক, ভাগলপুর।

„ রাজা নরেন্দ্রনাথ বর্মা বাহাদুর, আড়াভোল, বে বনৌপুর।

„ নলিনচন্দ্র চক্রবর্তী এম্ এ, বি এল, উকীল, বগুড়া।

৩০০ „ রায় নলিনাক বসু বাগুড়া, বড়মান।

„ নলিনীকান্ত অধিকারী বি এল, উকীল, বালুরঘাট, দিনাজপুর।

„ নলিনীকান্ত চট্টোপাধ্যায়, বৃকং জাক, ই, বি, এম, আর, লালমণির চাট,  
রত্নপুর।

„ নলিনীকান্ত বসু এল, এইচ, এল, এম, মালদহ।

„ নলিনীকান্ত সেন এল, সি ই, এম্ সি, এম্ এম এম টি নসিমান ই'কনিয়ার,  
আ'কারাব, বগুড়া।

৩০৫ „ নলিনীনাথ বিন, জয়ড়ী, রাজসাহী।

„ নলিনীমোহন বোষ, বাঁড়িয়া সান্ধ্যনীর ভবাবধারক, তাওরাল-জামুগা

পোঃ চাক'

„ নারায়ণচন্দ্র দাস, সেতুপুর, বগুড়া।

„ নিকুঞ্জরঞ্জন মজুমদার, সব-আসিষ্ট্যান্ট সুপারিন্টেন্ডেন্ট, সাতক অব ইন্ডিয়া,  
বেঙ্গালুরু।

„ নিখিলনাথ রায় বি এল, ক) এখোয়া, ভায়া লীভারায়পুর, বড়মান।

৩১০ „ নিখিলনাথ রায় বি এল, (খ) ডেপুটী ম্যাজিষ্ট্রেট, বাপেরঘাট, মুন্সি।

„ প্রিন্স নিতোজ নারায়ণ, কুচাবহার

„ নিবারণচন্দ্র চৌধুরী, ভাগলপুর।

„ নিবারণচন্দ্র দাস ডপ্ত এম্ এ, বি এল, উকীল, বরিশাল।

„ নিবারণচন্দ্র সুখোপাধ্যায়, সাব'জডিসমাল, আফসার বন্দ নেটুলি কাম্প, ডিলী,  
রেবুনা।

৩১৫ „ নিবারণচন্দ্র তট্টাচার্য, খোলাহাটা মুল, খোলাহাটা, কুচাবহার।

„ নিপিকান্ত সেন এম্ এ, সেন্ট পিটার্স কলেজের অধ্যাপক, বিদ্যী।

„ রায় নিপিকান্ত সেন বাহাদুর বি এল, সর্বশ্রেষ্ঠ উকীল, পূর্ণিমা।

„ নীলকান্ত চট্টোপাধ্যায় এম্ এ, বি এল, দুবড়ী, আদায়।

„ নীলকান্ত রায়, জামদার, গোবর্ধ, মুন্সিবাধার।

৩২০ „ নীলমণি তট্টাচার্য, কাকার, বহরমপুর।

„ নীলমণি সুখোপাধ্যায়, হাইস্কুলের প্রধান লিখক, রায়পুরবাট, বীরভূম।

ঐচ্ছিক হুইপোপাল ভট্টাচার্য্য, লালপোলা, ব্রহ্মনিদাবাদ ।

.. নেপালচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, শিক্ষক, জৌনতপুর এন্ড ই কুল, বহুব্রহ্মপাণা,  
পোঃ জৌনতপুর, ধুলনা ।

.. নেপালচন্দ্র রায় বি এ, শান্তিকুঠীর, ব্রহ্মবিভাগর, বোলপুর, বীরভূম ।

০২৪ .. নৃপেন্দ্রচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় এম্ এ, অধ্যাপক, রাজসাহী-কলেজ, রাজসাহী ।

.. নৃসিংহ প্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়, কেমিস্টার, বেলিক্ হুপাঃ, মলকজ কোট, রেঙ্গুন ।

.. পকানন চট্টোপাধ্যায় এম্ এ, বিএল্, উকীল,  
বর্ডমান ।

.. পকানন ঘোষাল এম্ এ, বি এল্, উকীল, শান্তি-নিকেতন, পুরী ।

.. পকানন নিরোপী এম্ এ, অধ্যাপক রাজসাহী কলেজ, রাজসাহী ।

০৩০ .. পকানন সরকার এম্ এ, বি এল্, রঙ্গপুর-বাজার, রঙ্গপুর ।

.. পদ্মনাথ ভট্টাচার্য্য বিভাগবিনোদ এম্ এ, অধ্যাপক, কটন কলেজ, মোহাটী ।

.. পরমেশ্বর রায়, বি এ, ডেপুটী ম্যাজিষ্ট্রেট ও ডেপুটী কলেক্টার,

বরমনসিংহ ।

.. পরেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় এম্ এ, বি এল্, মুলেক, লালপাণা, ব্রহ্মনিদাবাদ ।

.. পরেশনাথ চৌধুরী, নারায়ণ, বেতপাড়, রঙ্গপুর

০৩৫ .. মুন্সী পদম বসন্তক (মক্কা), পোঃ মাধাভাঙ্গা, রঙ্গপুর

.. পাঁচকড়ি ঘোষ, দাসপাড়া, চুঁচুকা ।

.. পান্নালাল সিংহ, নেচালিয়া, জয়সঙ্গ, ব্রহ্মনিদাবাদ ।

.. পার্শ্বভীকান্ত দাসগুপ্ত, পুলিশ ইন্সপেক্টর, বাল্লুঘাট, দিনাজপুর ।

.. পারমহাশক্তিধর ব্রহ্মোপাধ্যায় বি এল, মুলেক, হাওড়া,

৪ তেলকলঘাট রোড, হাওড়া ।

০৪০ .. ডাক্তার পার্শ্বীশঙ্কর দাস গুপ্ত এল্ এম্ এস, বগুড়া ।

.. পার্শ্বীমোহন দত্ত, উকীল, ধুবড়া, আসাম

.. প্রজ্ঞা পার্শ্বীমোহন ব্রহ্মোপাধ্যায় এম্ এ, বি এল্ ; সি এল্, আই,

উত্তরপাড়া, হাওড়া ।

.. পুলিনাথবাঈ রায়, মাঠে অব ইণ্ডিয়া অফিস, মুনোরী ।

.. পূর্ণচন্দ্র কুচু এম্ এ, অধ্যাপক, রাজসাহী কলেজ, বোড়াবাগ, রাজসাহী ।

০৪৫ .. পূর্ণচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, (ক) পকপ্রাস, কুমারসঙ্গ, রঙ্গপুর ।

.. পূর্ণচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় বি এল্, (খ) উকিল, কাটোয়া, বর্ডমান ।

.. পূর্ণচন্দ্র বহু, সিংহলানি, বহুপাড়া, আমালপুর, বরমনসিংহ ।

.. পূর্ণচন্দ্র রায় চৌধুরী, জবিদার, বড় ভরক, কুচী নোপালপুর, ভাবপুর পোঃ,

রঙ্গপুর ।

.. ডাঃ পূর্ণচন্দ্র সরকার বি এ, এল্ এম্ এল্, বোড়াবাগ, রাজসাহী ।

୦୧୦. ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପୂର୍ବେକ୍ଷ ସିଂହ ବି ଏ, ନାୟକ, ଯଦୁରାଜ ବାହାଦୁରୀ, କାହାଣୀ, ସାରଗଳ, ଦିନାକପୁର ।

- ପୂର୍ବେକ୍ଷ ଘୋଷ ରାୟ, ଭବିଷ୍ୟ, ପୀତୃଧୂମୀ, ଦୁର୍ଗାବାସ ।
- ସାର ପୂର୍ବେକ୍ଷନାୟାକ ସିଂହ ବାହାଦୁରୀ ଏମ୍ ଏ, ବି ଏଲ୍, ଉତ୍କଳ, ବାକୀପୁର ।
- ପୂର୍ବେକ୍ଷମୋହନ ମୋହନବୀର, ନାଟକାଳୀ, ସରପୁର ।
- ପୂର୍ବେକ୍ଷସେବର ବାଗଚୀ, ବାହାରବନ୍ଧ ବାସୀ, ସରପୁର ।

୦୧୧. କୁସାର ପ୍ରତାପେକ୍ଷକ୍ଷ ପୀଢ଼େ ବାହାଦୁରୀ, ପାକୃତ, ନାଟକାଳୀ ପରମପା ।

- ପ୍ରତାପେକ୍ଷକ୍ଷ ବନ୍ଧୁ, ୫୫ ଟୋକ୍ ନିମ୍ନ, ସେବାରମ୍ଭ ମିଟି ।
- ସାର ପ୍ରତାପେକ୍ଷକ୍ଷ ଚଟୋପାଧ୍ୟାୟ ସାର ବାହାଦୁରୀ, ନାଟି, ଏମ୍ ଏ, ଡି ଏଲ୍ ; ମି ଆର୍ ଟି, ନାଟକାଳୀ, ପାକୃତ ।
- ପ୍ରତାପେକ୍ଷକ୍ଷ ସରକାର ବି ଏଲ୍, ଉତ୍କଳ, ଡାକ୍ତରମଣ୍ଡଳ, ମାଳାୟ ।
- ପ୍ରତାପେକ୍ଷକ୍ଷ ଘୋଷ, ଟାଣି, ୧୫ ପରମପା ।

୦୧୨. ପ୍ରତାପେକ୍ଷକ୍ଷ ସାର ଏମ୍ ଏ, ଅଧ୍ୟାପକ ଚଟନ କଲେଜ, ମୋହାଟୀ, ଆମାୟ ।

- ପ୍ରତାପେକ୍ଷକ୍ଷ ସାରଚୋଧୁରୀ, କ'ରବନ୍ଧୁ, ସେବାରମ୍ଭ, ସେବାରମ୍ଭ
- ପ୍ରତାପେକ୍ଷକ୍ଷ ଘୋଷ ବି ଏ, 'କଳକ ନାଟକାଳୀ' ଗୋଷାଟି, ନବୀନା ।
- ପ୍ରତାପେକ୍ଷକ୍ଷ ସେ ବି ଏ, ଆର୍ ଟି, ଏମ୍, ସର୍ବାଦିତମନାଳ ଆକାଶର କାଳନା ।
- ପ୍ରତାପେକ୍ଷକ୍ଷ ସରକାର ବି ଏ, ସର୍ବାଦିତମନାଳ ଆକାଶର କାଳନା ।

୦୧୩. ପ୍ରତାପେକ୍ଷକ୍ଷ ସରକାର ବି ଏଲ୍, ଉତ୍କଳ, ପାବନା ।

- ପ୍ରତାପେକ୍ଷକ୍ଷ ସୁବୋଧାଧ୍ୟାୟ, ବାହାଦୁରୀ, ମହା ।
- ପ୍ରତାପେକ୍ଷକ୍ଷ ସେବେ, ସେବାରମ୍ଭ ନାଟକ, ମ'ବନ୍ଧୁରାଜ ଗୋଷାଟି, ସେବାରମ୍ଭ ।
- ପ୍ରତାପେକ୍ଷକ୍ଷ ବାଗଚୀ, ସେବାରମ୍ଭ, ବନ୍ଧୁ ।
- ପ୍ରତାପେକ୍ଷକ୍ଷ ବନ୍ଧୁ, ବାହାଦୁରୀ, ମୋହାଟୀ, ଆମାୟ ।

୦୧୪. ପ୍ରତାପେକ୍ଷକ୍ଷ ସେ ବି ଏଲ୍, ଉତ୍କଳ, ବନ୍ଧୁ ।

- ପ୍ରତାପେକ୍ଷକ୍ଷ ଚଟୋପାଧ୍ୟାୟ ଏମ୍ ଏ, ଡାକ୍ତରମଣ୍ଡଳ, ବାକୀପୁର ।
- ପ୍ରତାପେକ୍ଷକ୍ଷ ବନ୍ଧୁ ବି ଏମ୍, ମି, ଏକ୍, ଡି ଏମ୍, ଗୋଷାଟି ।
- ପ୍ରତାପେକ୍ଷକ୍ଷ ଚଟୋପାଧ୍ୟାୟ ବି ଏ, ଆମାୟ ଗୋଷାଟି, ମୋହାଟୀ, ଡାକ୍ତରମଣ୍ଡଳ ।
- କୁସାର ପ୍ରତାପେକ୍ଷକ୍ଷ ସାର ବାହାଦୁରୀ, ସିଂହାରମ୍ଭ ନାଟକାଳୀ, ବନ୍ଧୁ ।

୦୧୫. ପ୍ରତାପେକ୍ଷକ୍ଷ ସୁକୀ, ଭବିଷ୍ୟ, ସେବାରମ୍ଭ, ବନ୍ଧୁ ।

- ପ୍ରତାପେକ୍ଷକ୍ଷ ସାର କ'ରବନ୍ଧୁ ନାଟକାଳୀ, ନାଟକାଳୀ ।
- ପ୍ରତାପେକ୍ଷକ୍ଷ ସାର ବି ଏ, 'କଳକ ନାଟକାଳୀ' ଗୋଷାଟି, ନବୀନା ।

୦୧୬. ଗୋଷାଟି, ନାଟକାଳୀ, ଗୋଷାଟି ।

ସାନନୀୟ ବିଚାରପତି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣେକ୍ଷକ୍ଷ ବୋଧାଧ୍ୟାୟ ବି ଏ, ଏଲ୍, ଏଲ୍, ବି, ଗୋଷାଟି ।

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣେକ୍ଷକ୍ଷ ବନ୍ଧୁ, ଭବିଷ୍ୟ, କୁଟ'ବନ୍ଧୁ ।

୦୧୭. , ପ୍ରତାପେକ୍ଷକ୍ଷ ସାର, ଆମାୟ, ଏକାକିନାଟି କେବାରମ୍ଭ ଆକାଶ, ନାଟକାଳୀ, ମିଳନ ।

- ପ୍ରତାପେକ୍ଷକ୍ଷ ସାର ଭବିଷ୍ୟ, ଆକାଶ, ମିଳନ, ମୋ: କାବ, ସେବାରମ୍ଭ ।

শ্রীযুক্ত পদমকুমার ঘোষাল এম্ এ, ডেপুটি ম্যাজিষ্ট্রেট কাঁচি, বেদিনীপুর।

.. পদমকুমার বুড়োপাখার, ইন্স্পেক্টর অব ডাক্সিনেশন, ধুবড়ী, আসাম।

.. পদমকুমার রায় বি এল্, এডভোকেট, যৌলমিন, বর্ধা।

৩৮৫ .. পদমকুমার সেন উকিল, পটিয়া, চট্টগ্রাম।

.. প্রাণনাথ লাভিড়ী পাড়ুহুত, ফুলকোচা, সিংহাঙ্গল পাখনা।

.. প্রিয়নাথ চট্টোপাধ্যায়, লোকাল অডিটর, শিলং।

.. প্রিয়নাথ চক্রবর্তী বি এ, গৌরীপুর, পোঃ ধুবড়ী, আসাম।

.. প্রিয়নাথ ঘোষ এম্ এ, কুচবিহার রাজবাটী, কুচবিহার।

৩৯০ .. প্রিয়নাথ ঘোষাল বি এ, কলিঙ্গপুর, সোনারপুর, ২৪ পরগণা।

.. প্রিয়নাথ চট্টোপাধ্যায়, অবসর প্রাপ্ত সাবজজ, ছত্র-বরিশা,

বনগ্রাম পোঃ, বশোহর।

.. প্রিয়নাথ হস্ত এম্ এ, বি এল্, সেনস জজ, কুচবিহার।

.. প্রিয়নাথ পাকড়া'নী জমিদার, ফুলবসন্তপুর, পাখনা।

.. রাধা প্রিয়লাল গুপ্তোপাধ্যায় বাচাচর বি এ, পি সি, এস এম্ আর এ এস, (লগুন)

বরিশাল।

৩৯৫ .. রুক্মিণীচাঁদ রাধ, সাব রেজিষ্টার, কলকাত্তপুর, হাওড়া।

.. বহুবিকারী দাস, পোঃ কালমহালা, শ্রীহট্ট

.. বহুবিকারী দাশ, বাহীপল, বঙ্গপুর।

.. বহুবিকারী সিংহ এম্ এ, বি এল্, একষ্ট্র' এসিষ্টেন্ট কমিশনার,

সবলপুর, সি, পি।

.. রায় বাকিমচন্দ্র বক্রমহার সাহেব, গুগনা।

৪০০ .. বাকিমচন্দ্র সাহা চৌধুরী, বাঙ্গালা বাজার, ঢাকা।

.. বলমালী চক্রবর্তী বেলাসতীর্থ বেদামবহ এম্ এ, অধ্যাপক কটন কলেজ,

মৌহাটী, আসাম।

.. বরদাকান্ত চট্টোপাধ্যায় এম্ এ, বি এল্, অধ্যাপক ডিক্টোরিয়া কলেজ,

কুচবিহার।

.. ডাক্তার বরদাকান্ত রায় এল্ এম্ এস, এসিষ্টেন্ট মার্জিন, আরা সাহাবাব।

.. বরদাকান্ত রায় বিজ্ঞানবহ এম্ এ, বি এল্, দিনাজপুর।

৪০৫ .. বরদাকান্ত রায়চৌধুরী জমিদার, ভিতরবন্দ রাজবাটী, বঙ্গপুর।

.. বরদাকান্তর লক্ষী উকিল, জজ আদালত চট্টগ্রাম।

.. বরদাকান্তর মিত্র এম্ এ, সি এস, ডিষ্ট্রিক্ট জজ, সিউড়ী, বীহুড়।

.. কুমার বরদিশূনাভাঙ্গণ রায়, জেমো রাজবাটী, ডায়া কানি, মুন্সিবাধা।



শ্রীযুক্ত বনভদ্রকুমার চট্টোপাধ্যায় (ক) গবর্ণমেন্ট টেলিগ্রাফ এবং পোষ্টাল ডিপার্টমেন্ট,  
সবলপুর, সি, পি,

৪১০ „ বনভদ্রকুমার চট্টোপাধ্যায় বি এ, (ব) হেডমাষ্টার উচ্চ ইংরাজী বিভাগের,  
বেলিগাতোড়, বাকুড়া।

„ ডাক্তার বনভদ্রকুমার চৌধুরী, হিমাইতপুর, পাবনা।

„ ডাক্তার বনভদ্রকুমার ভৌমিক এল্ এম্ এন্ড বনপুর।

„ বনভদ্রকুমার মিত্র বনকা, চাকমক পোঃ, নবীয়া।

„ বনভদ্রকুমার সরকার, পুন্ড্রিয়া।

৪১৫ „ বনভদ্রকুমার রায় বিদ্যভূষণ, বেলিগাতোড়, বাকুড়া।

„ বাবাচরণ বন্দোপাধ্যায় বি এল্, উকীল, বুঝী।

„ বাবাচরণ ভট্টাচার্য এম্ এ, অধ্যাপক, গবর্ণমেন্ট কলেজ, চট্টগ্রাম।

„ বাবাপ্রসাদ বন্দোপাধ্যায়, কাবি, মেদিনীপুর।

„ বেজর বামনদাস বসু, আই এম্ এন্ড বাহাদুরনগর, এলাহাবাদ।

৪২০ „ বাসন্তীচরণ সিং এম্ এ, বি এল্, উকীল, মজঃফরপুর।

„ বিজয়কেশর মিত্র এম্ এ, বি এল্, মুন্সেফ, বানবাহ, মানিকপুর।

„ বিজয়চন্দ্র মহুয়াবাব বি এল্ এম্, ব্যারিষ্টার, উকীল, সবলপুর, সি, পি।

„ বিজয়নাথ মুখোপাধ্যায় বি এ, কুল সার্ভেয়িং সেক্টর, আমানসোল, বড়মান।

„ বিজয়বিহারী মুখোপাধ্যায়, ডেপুটি ম্যাজিষ্ট্রেট, কিশোরগঞ্জ, পূর্ণিমা।

৪২৫ „ রাজা বিজয়সিংহ চৌধুরী বাহাদুর, আজিমগঞ্জ, মুর্শিদাবাদ।

„ বিজয়কান্ত লাহড়ী চৌধুরী, জমিদার, মহম্মদসিংহ।

„ বিধুভূষণ গোস্বামী এম্ এ, অধ্যাপক, ঢাকা কলেজ, ঢাকা।

„ বিধুভূষণ বন্দোপাধ্যায়, উকীল, পুরী।

„ বিধুভূষণ সেনগুপ্ত বিদ্যভূষণ এম্ এ, অধ্যাপক, কান্তেন্দ্র কলেজ, কটক।

৪৩০ „ বিধুভূষণ লাহড়ী এম্ এ, মাদ্রাস, সবলপুর।

„ বিনয়কুমার সেন এম্ এ, অধ্যাপক, গবর্ণমেন্ট কলেজ, চট্টগ্রাম।

„ বিনোদকুমার সেনগুপ্ত তারাজোড়ী, কীর্তিপালা, বাঘরগঞ্জ।

„ বিনোদবিহারী রায়, বালোপাড়া পোঃ, রাজশাহী।

„ বিনোদবিহারী সরকার এম্ এ, ডেপুটি ম্যাজিষ্ট্রেট, কক্সবাজার, নবীয়া।

৪৩৫ „ বিপিনবিহারী বসু মজিলপুর, কক্সবাজার, ১৪ নভেম্বর।

„ তার বিপিনকুমার বসু এম্ এ, বি এল্, সি, আই, টি, রায় বাহাদুর,

গবর্ণমেন্ট এক্সচেঞ্জ, সবলপুর।

„ বিপিনচন্দ্র দাস, বাগেনজার, মণিবাড়ী কাকারী, বাবীন্দ্র, সবলপুর।

„ ডাঃ বিপিনচন্দ্র দাস এল্ এম্ এন্ড এন্ড, বড়মান।

ঐনুজ বিশিনবিহারী ঘোষ বি এল্, উকীল, যালবহ।

- ৪৪০ . . . . . রাঘ বিশিনবিহারী গুপ্ত বাহাদুর এম্ এ, হুগলী কলেজের অধ্যাপক, হুগলী।  
 . . . . . বিশিনবিহারী চট্টোপাধ্যায় বি এল্, অবসরপ্রাপ্ত সাবজজ বাজে-শিবপুর,  
 . . . . . শিবপুর, হাওড়া।  
 . . . . . বিশিনবিহারী চন্দ্র, উলকুড়া, পোঃ গুজুটিয়া, বীরভূম।  
 . . . . . বিশিনবিহারী ভট্টাচার্য্য, পাশ্চাত্যপাড়া, গাজপুর, লেনাবরপুর, ২৪ পরগণা।  
 . . . . . বিশলাচরণ মৈত্রের বি এ, ঘোড়ামারা, রাজসাহী।  
 ৪৪৫ . . . . . ডাঃ যিশানবিহারী বসু এম্ বি, টেম্পল্ মেডিক্যাল স্কুল, বাকিপুর।  
 . . . . . বিশ্বজাতিয় ঘোষ বি এ, সাব্‌ডেঃ কলেঃ, নোয়াবি-বাজার, শ্রীহট্ট।  
 . . . . . বিশ্বনাথ ঘোষাল, কসবা, ঢাকুরিয়া, ২৪ পরগণা।  
 . . . . . বিশ্বনাথ হাটতি, উকীল, কাঁথি, মেদিনীপুর।  
 . . . . . বিশ্বনাথ সিং বি এল্, উকীল, চাঁদনি-চক্, কটক।  
 ৪৫০ . . . . . বিশ্বম্ভর কঙ্কর, সেনের চর, পোঃ উমেন্দপুর, ফরিদপুর।  
 . . . . . বিশ্বেশ্বর দে, প্রধান-শিক্ষক জেলাস্কুল, যালবহ।  
 . . . . . 'বিশ্বেশ্বর ভট্টাচার্য্য বি এল্, ডেপুটী ম্যা'জিস্ট্রেট ক'রেনপুর।  
 . . . . . বিশ্বেশ্বর রাঘ, উকীল, নগাঁও, রাজসাহী।  
 . . . . . বিকুণ্ঠ চট্টোপাধ্যায় এম্ এ, বি এল্, উকীল, হুগলী।  
 ৪৫৫ . . . . . বিহারীলাল গুপ্ত সি, এস, লিগাল রিমান্ডালার, বরোদা, বোম্বাই।  
 . . . . . বিহারীলাল সুখোপাধ্যায়, ৩৬ রাজনারায়ণ চারুচৌধুরী ষাট রোড,  
 . . . . . শিবপুর, হাওড়া।  
 . . . . . বিহারীলাল বকোপাধ্যায় বি এল্, কৃতপূর্ব সাবজজ বৈজয়াতী, হুগলী।  
 . . . . . বিহারীলাল রাঘ ক'রেন বি এ, খুলনা (৩৬১ শিকদারবাগান স্ট্রীট, কলিকাতা)।  
 . . . . . বীরচন্দ্র সিং এম্ এ, ডেভনারায়ণ কলেজের অধ্যাপক, বরেন্দপুর, ভাগলপুর।  
 ৪৬০ . . . . . বীরেন্দ্রকুমার বসু গুপ্ত এম্ এ, বি এল, মুনসেফ, চাঁদপুর, কুমিল্লা।  
 . . . . . বীরেন্দ্রচন্দ্র রাঘ, 'চপ্‌লিন', মীরপুর, নদীয়া।  
 . . . . . বীরেন্দ্রচন্দ্র দাস বি এল্, ঐক্যবন্ধের প'ল, পকাননতলা, হাওড়া।  
 . . . . . বীরেশ্বর সেন, অবসর প্রাপ্ত ডেপুটী ম্যাজিস্ট্রেট-গেণ্ট অব পুলিস্,  
 . . . . . গোয়াতী ককনগর, নদীয়া।  
 . . . . . বেজারাম লাহিড়ী বি এল্, উকীল, ককনগর, নদীয়া।  
 ৪৬৫ . . . . . বৈদ্যনাথ ঘোষাল, এড্‌ভোকেট, ২৭ পরগণা।  
 . . . . . বেনোয়ারীলাল গোস্বামী বি এ, মুনসেফ, কাটোয়া, বহুবলপুর।  
 . . . . . বৈকুণ্ঠচন্দ্র রাঘ চৌধুরী এম্ এ, অধ্যাপক, ককনাথ কলেজ, বহুবলপুর।  
 . . . . . বৈকুণ্ঠনাথ দাস, ডাক্তার, পোঃ কান্দীগজ, বরহমানসংহ।  
 . . . . . মানসীরা রাঘ ঐনুজ বৈকুণ্ঠনাথ সেন বাহাদুর বি এল্, সৈন্যবাহিনী, বাগড়া পোঃ,  
 . . . . . বহুবলপুর।  
 ৪৭০ . . . . . বৈকুণ্ঠেশ্বর ভট্টাচার্য্য, মাহীপজ, রথপুর।  
 . . . . . বৈজনাথ চৌধুরী, মোক্তার, ইংরেজ বাজার, যালবহ।  
 . . . . . বৈজনাথ গুরুকমার, জমীদার, কাজিন্দু, পাখনা।  
 . . . . . ভাতিশ্বর ককনাথ মাজাল, বহুবলপুর, বিদ্যাপুর।

শ্রীযুক্ত ব্রজভূষণ গুপ্ত বি এল, উকীল, বাগডা, বহরমপুর।

- ৪৭৫ . ব্রজনাথ চৌধুরী বি এল, জজ আদালতের উকীল, কটক।  
 . ব্রজেন্দ্রনাথ রায় এম্ এ, বি এল, অধ্যাপক, ডি. এ. ভি. কলেজ, লাহোর।  
 . ব্রজেন্দ্রনাথ সাক্তান, মোক্তার, পান্ডীনাড়া, খোড়াবাড়ী, রাজসাহী।  
 . ব্রজেননাথ পাল চৌধুরী, রাণাঘাট, নবাবা।  
 . ব্রজেন্দ্রকুমার রায়, সম্পাদক সিক্টো'রয়া হাটস্থল, গিরাজগড়।
- ৪৮০ . ব্রজেন্দ্রনাথ রায়, যানেন্দ্রাব কাকনকাছারী পত্নীতলা, দিনাজপুর।  
 . ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দী এম, এ, বি এল, মেম'জরা, পাংশা পোঃ, ফরিদপুর।  
 . ডাঃ ব্রজেন্দ্রনাথ শীল এম্ এ, পি এচ ডি অফ ক, কুচবিহার কলেজ, কুচবিহার।  
 . পণ্ডিত ভগবানচন্দ্র শিরোবস্ত্র, উনহুগাম, কুমারগঞ্জ, 'দনাজপুর।  
 . মোহাম্মদ ভগবাননাস, বড় আখড়া অফগঞ্জ নবীপুর, মুর্শিদাবাদ।
- ৪৮৫ . ভগীরথচন্দ্র দাস, মোক্তার, গাইবান্ধা, বঙ্গপুর।  
 . ভবভারণ চট্টোপাধ্যায় বি এ, ডাঃ, মাঃ, বরনান।  
 . ভবানীচরণ সেন, কালেক্টারের নাকর, কালীচন্দ্র, বরনাজপুর।  
 . ভবানীনাথ রায়, 'চন্দ্রলিঙ্গা, মৌঃপুর, নবাবা।  
 . ভবানীপ্রসন্ন না হড়ী কাব্যাকবর হাব, কুমিল্লা, বঙ্গপুর।
- ৪৯০ . ভবেন্দ্রনারায়ণ বহুরা, পৌরীপুর, আসাম।  
 . ভাগবতকুমার গোস্বামী শাস্ত্রী এম্ এ, অধ্যাপক, তপসী কলেজ, তপসী।  
 . রাজা ভুবনমোহন রায় বাহাদুর, বাজামতি, চট্টগ্রাম।  
 . ভৃকজধর রায় চৌধুরী এম্ এ, বি এল, উকীল, বাসরহাট, ১ম পুরগণা।  
 . ভৃকর দাস বি এল, ডিষ্ট্রিক্ট কোর্ট কুমিল্লা।
- ৪৯৫ . কৃপালকুমার দত্ত এম্ এ, অধ্যাপক, গাইবান্ধা।  
 . কৃপেন্দ্রনাথ বসন্তী, অধ্যাপক, ডি. এ. কলেজ, এলাহাবাদ।  
 . কৃপেন্দ্রনাথ বসন্তী বি এল, বাঃ ক্যান্টনমেন্টের সিক্টো'রয়া হাটের বাড়ি  
 'ভকনাসাড়া মোহনপুর পোঃ, বাঁকলগু।  
 . কৃষ্ণচন্দ্র দাস এম্ এ, কলকাতা কলেজের অধ্যাপক, বহরমপুর।  
 . কৃষ্ণচন্দ্র বৃন্দোপাধ্যায় বি এল, বনগাম, বালোহর।
- ৫০০ . কৈরবচন্দ্র দত্ত বি এল, নন্দীও বাগান, সালিখা, হাবড়া।  
 . রাও দাঃ ব্রজেননাথ চট্টোপাধ্যায়, কেরোলী হেট কাউন্সিলের সভ্য,  
 কেরোলী, রাজপুতানা।  
 . মুনশী মহেশ্বেল কাকের, বনোহর।  
 . মণিমোহন শুভাচায়া, কাটোয়।  
 . মণিমোহন সেন, কান্দার, বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ।
- ৫০৫ . দাননীর মহারাজ শ্রীযুক্ত মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী বাহাদুর, কালীঘাট, মুর্শিদাবাদ।  
 শ্রীযুক্ত মণীন্দ্রনাথ পট্টোপাধ্যায় বি এল, উকীল, ভাগলপুর।  
 . মণীন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়, কলকাতা।  
 . মণীন্দ্রনাথ রায় এম্ এ, কান্দারের অধ্যাপক, বেদিলীপুর কলেজ,  
 কান্দারজালা, বেদিলীপুর।

শ্রীযুক্ত ডাক্তার যতীন্দ্রনাথ বসু এল. সি. পি. এন্স, সনকোষ চাঁ-বাগান, কুমারগ্রাম,  
অলপাইগুড়ী।

- ৫১০ .. মধুসূদন সিংহ বি এল, উকীল, বাকিপুর।  
.. যতেন্দ্রমোহন ঠাকুর, "দেবমন্দিরম" যোগিকাচার, বাকিপুর, মুরশিদাবাদ।  
.. মধুসূদন রায় বি এল, উকীল, দিনাজপুর।  
.. মধুসূদন সিংহ এ. কান্নি রাজকুলের প্রধান শিক্ষক, কান্নি, মুরশিদাবাদ।  
.. মাধবচন্দ্র সিকদার বি এল, উকীল, দিনাজপুর।
- ৫১৫ .. মুনী মজুমদার পোলেম খাঁ চৌধুরী, বহুলপুর, পোঃ বাগচয়ার, রঙ্গপুর।  
.. মনোমোহন চক্রবর্তী, সম্পাদক বাঙ্গালী ভাষা সমগ্রাবলী লাইব্রেরী, রংগ্রাম,  
যশোর।  
.. মনোরঞ্জন গুপ্ত ঠাকুরজা, গিরিডি।  
.. মনোরঞ্জন সরকার, পাটকাপাড়া, চাঁতবাকী, রঙ্গপুর।  
.. মনোনাথ চট্টোপাধ্যায় এম্ এ, বি এল, উকীল, কাটোয়া বক্রমান।
- ৫২০ .. মনোনাথ ঘোষ এম্ এ, অধ্যাপক, সান্দার কলেজ, সাবোর, ভাগলপুর।  
.. মনোনাথ মুখোপাধ্যায়, টেংকোয়ার, পুরী।  
.. মনোনাথ লাহিড়ী, পোষ্টাল ক্লাক, শিববাটী, বগুড়া।  
.. ডাক্তার মনোমোহনচন্দ্র সান্ডাল এল্ এম্ এন্স, অসিস্টেণ্ট সার্জিন, ছিনোয়ারা,  
বি এন্স রেলওয়ে।  
.. মুনী এম্ এ, ডিষ্ট্রিক্ট জে, ইন্স, দেওহানিগঞ্জ, মুরশিদাবাদ।
- ৫২৫ .. মোল্লার মজুমদার এরশাদ আলী খাঁ চৌধুরী, নাটোর, রাজশাহী।  
.. মোল্লার মজুমদার আমরউল কান্দান, ফরিদাবাদ, শ্রীমঙ্গল, রঙ্গপুর।  
.. মন্মথচন্দ্র ঘোষ বি এ, অসিস্টেণ্ট, এস অসিস্টেণ্ট ডিষ্ট্রিক্ট ম্যাজিস্ট্রেট,  
চাঁদপুর, কুমিল্লা।  
.. কুমার মন্মথচন্দ্র মজুমদার চক্রবর্তী, হেতমপুর রাজবাটী, হেতমপুর, বীরভূম।  
.. যতেন্দ্রকুমার দাশ চৌধুরী বি এল, উকীল, রাজশাহী।
- ৫৩০ .. যতেন্দ্রনাথ বসু চৌধুরী, 'মমত' অফিস, মুরশিদাবাদ।  
.. যতেন্দ্রনাথ বসু সরকার, 'বসু' অফিস, গোমিনাথ পোঃ রঙ্গপুর।  
.. যতেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়, লালপাড়া, শিবপুর হাওড়া।  
.. যতেন্দ্রনাথ রায় বি এল, 'জলবহন হাউস', ঢাকা।  
.. পণ্ডিত যতেন্দ্রনাথ রায়, নেওগ্রামী, লংগোডাঙ্গা, রঙ্গপুর।
- ৫৩৫ .. যতেন্দ্রনাথ বিশ্বাস রায়গোপাল, মহাবাজার কলচাঁরা, শ্রীনগর, কান্দার।  
.. মুকুন্দচন্দ্র দাস, পুটিমারী, মীনহাটা, কুচবহার।  
.. মুকুন্দচন্দ্র মুখোপাধ্যায় এম্ এ বি এল, ম্যাজিস্ট্রেট ও কালেক্টর,  
বাকিপুর।  
.. মুকুন্দলাল রায়, রঙ্গপুর বাজার, রঙ্গপুর।  
.. মুকুটচাঁদ চৌধুরী, দারিগা, বাঙ্গলা পোঃ, মুরশিদাবাদ।
- ৫৪০ .. মুগাকনাথ রায়, কালেক্টরী অফিস, মেদিনীপুর।  
.. মুগেন্দ্রকুমার বসু, মালিবা, হাওড়া।

শ্রীযুক্ত বৃদ্ধাচার্য্য রায় চৌধুরী, এম. ডাব্লিউ. এ, এম. সন্তোষ কামিনী, কামিনী দেবী, রমণী ।

যৌজদারজন সার, জমীদার, শুজদা, নবাবাদা, চট্টগ্রাম ।

মোহান্ত মহাস্বামী, সীতাকুণ্ড, চট্টগ্রাম ।

৫৪৫ . মোহান্ত বশান্ধব সুমেন্দ্রসিঁরি গোস্বামী, বাহিনন্দ, বরপুত্র ।

• যোহিনীনাথ বিশ্বী, কবিদাস, জোহাড়া, রাজনাথী।

ডাক্তার যোহিনীবোহন য়োব এন্ এন্ এন্, কোর্ট ইমপা হাল,

চন্দ্রানগর, তাপসপুত্র ।

॥ बौद्धिनीबोधन कुरु वि एम्, मयस्यै, वीर्यम् ॥

বোহিনী বোহন বর এম এ, বেঙ্গল, মহাশয়কে রেট, বাগিচা, মহাশয় ।

୧୧୦ . ସୋହିନୀସୋହନ ଯେଉଁସେ, ନିବସାତି, ବଡ଼ଦା ।

১. বোহিনীবোহন রাগ, এম এ. কৃষ্ণনাথ কলেজের অধ্যাপক, বহরমপু, ব।

বঙ্গোপসাগর, ২৪ পৃষ্ঠা ১।

বজেন্দ্র দাস সপ্ত বি এ, ডেপুটি ম্যাজিষ্ট্রেট, বৃহদী, আমাম ।

संस्कृत-व्याकरण, कालीदास, मुद्रितपाठ ।

৫৫৫. বভীশ্বকুমার বিশ্বাস এম এ, এম জার এ এস, এক জার এচ এস ;

८६: मा: , धवडी, आनाय :

बडीशकुमार राव चौधरी, इलाकदारों का लोग, इलाक.

বতীজনাথ দাস বি এ, এমিটোন্ট, ইনস্পেক্টর জেনারেল অব প'লিস অফিস,

ਪ੍ਰਸੰਗ, ਵਿਸ਼. (ਵਿਸ਼, ਟੀਕਾ.)

ସଞ୍ଜିବିତା ଚାନ୍ଦିନୀଦାସ, ଡକ୍ଟର ସାହେବ, କଲକତ୍ତା ।

बल्लभमोहन शर्मा, १७ एक कि. मी. उत्तर में, नि. ७५५, ७६

ଡା. ଡା. ସି. ପି :

୧୭୦      ସମ୍ପାଦକମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା (ସ) ଡାକ୍ତରୀ, ୨୫ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୯୫୩

ସତୀଶଚନ୍ଦ୍ରମୋହନ ରାୟ ଗୌରୀ, କନ୍ୟାକାନ୍ତ, ଶାନ୍ତୀନଗର, ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା ।

ବଡ଼ିକୁସୋରନ 'ମ' ୧୧ ଏ. ଡେମ୍ବି ଗା. କି. ୧୧, କଳୀପ ୧, ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ ।

पठोत्तुष्टोऽन मेन वि ॥ १॥, टुकिज, विनाशपत्र ।

বসন্তের বন্যাপান্ধার, জমীদার গোপালপুর ও হাটহরক.

ମୋ: ଶ୍ରୀଧର, ବ୍ରହ୍ମନ ।

[illegible]

ବନ୍ତୀପଟଣ ସୁବୋଧାସାୟ, କଳୀନାୟକ, ମୋ: ଗ୍ରହଣ, ୨୦ ମସିହା ।

বহুলাংশে বন্দোবস্তাধীন, বাকি অতি সামান্য। ২৪ শতাংশ।

ଆମ ସହବାସ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ବାବଦରେ ଏସ. ଏ. ବି. ଏମ. ସଂଖ୍ୟା ୦୦ ।

बहुनाथ बुधोपाध्याय, उदयग्राम, कुशाग्रमठ, विनायकपुर ।

୧୭୦ . ବହୁବାଣୀ ଗ୍ରାମ ବି ଏମ୍. ସାମୁଦ୍ରିକାଠି, ଦିନାକରପୁର ।

বহুলাংশ সরকার এম এ, পাটনা কলেজের, অধ্যাপক, স্বাক্ষর।

বহুনাথ সাহা, ডাকপাড়া, ডাঃ নাটোর, বাকসাহী ।

শ্রীযুক্ত রায় বাহুবল্লভ চক্রবর্তী বাহাচর, অশোকানন্দ, বৈষ্ণবনাথ-দেওবর ।

.. বাজ্রাঘোহন চৌধুরী, ইংলিস্ ক্লাক্, নু পাঃ অফিস, বাগামাটী চট্টগ্রাম ।

৭৪ .. বাহুবল্লভ গুপ্ত শাস্ত্রী, মন্ড, মালিকগঞ্জ, ঢাকা ।

.. বাহুবল্লভবিহার রায়, কাপড়িয়াপটী, দিরাঙ্গগঞ্জ, পাবনা ।

.. বাহিনীকান্ত বসু বি এল্, উকিল, ধুবড়ী, আসাম ।

.. বাহিনীকান্ত গাঙ্গুলী চৌধুরী, ৬ পাংলা বাঁঘ পেন, ঢাকা ।

.. বাহিনীকান্ত সেন বি এল, জমিদার, বঙ্গবতল বিজিৎস,

হস্পিটাল রোড, চট্টগ্রাম ।

৭৫ .. বাহিনীনাথ রায় চৌধুরী, আলোয়া, কাগমারী, টাঙ্গাইল ।

.. বৃন্দাবিহারী মাকড় এম্ এ. বি এল, উকীল, রামপুরহাট, বীরভূম ।

.. যোগীন্দ্রচন্দ্র চক্রবর্তী এম্ এ. বি এল, উকীল, দিনাজপুর ।

.. যোগীন্দ্রনাথ সত্যকার বি এ, এক্ আর এ এস ; এক্ আর, চিষ্টে, এস,  
অধ্যাপক, ওয়েসলিয়ান মিশন কলেজ, হাজারীবাগ ।

.. যোগীন্দ্রনাথগন ভট্টাচার্য্য কাগা পৌর শাস্ত্রী বিশ্বাবিনোদ কবিচিন্তামণি,  
আম্বুর্সে-শাস্তি-কুটীর, দিরাঙ্গগঞ্জ ।

৭৬ .. যোগীন্দ্র প্রসাদ মৈত্র, নন্দীপুর, মুরশিদাবাদ ।

.. যোগেন্দ্রকিশোর বসু, উত্তিবাঙ্গার, ঢাকা ।

.. যোগেন্দ্রকুমার নিরোপী বি এল, মালিকগঞ্জ, ঢাকা ।

.. যোগেন্দ্রচন্দ্র বিশ্বাস, লাবান শিল্প, আসাম ।

.. যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত, মুনসাবাদী, পোঃ মুলচর, ঢাকা ।

৭৭ .. যোগেন্দ্রনাথ দে, এক্ উন্টাণ্ট জেনারেলস অফিস, রেঙ্গুন ।

.. যোগেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়, গোরাবাজার, বহরমপুর, মুরশিদাবাদ ।

.. যোগেন্দ্রনাথরায় রায় চৌধুরী, চ'রপুর বড়তরক, পোঃ জীবনপুর, দিনাজপুর ।

.. যোগেন্দ্রলাল নন্দী বি এ, ডেপুটী ম্যাজিস্ট্রেট, মহম্মনসিংহ ।

.. যোগেন্দ্রচন্দ্র কাপাসি বি এল, এডভোকেট, ৩ সরকাজ রোড, রেঙ্গুন ।

৭৮ .. যোগেন্দ্রচন্দ্র গুপ্ত এম্ এ. বি এল, উকীল, দিনাজপুর ।

.. যোগেন্দ্রচন্দ্র ঘোষ, সাব-রেজিষ্ট্রার, কংটোয়া, বড়হান ।

.. যোগেন্দ্রচন্দ্র বসু বি এল, উকীল, দিনাজপুর ।

.. যোগেন্দ্রচন্দ্র দাস গুপ্ত, (ক) মিলিটারী 'ডপ'টমেন্ট, কাকাস্ ব্যারাক, সিমলা ।

.. যোগেন্দ্রচন্দ্র দাসগুপ্ত (খ) বি এ ৭৭ লায়াল ট্রুট, ঢাকা ।

৭৯ .. যোগেন্দ্রচন্দ্র ভট্টাচার্য্য বি এ, সরকারী পদান লিফক, গফরগাঁও, মহম্মনসিংহ ।

.. যোগেন্দ্রচন্দ্র বসুস্বামী বি এল, উকীল, সেনপাড়া, রঙ্গপুর ।

.. যোগেন্দ্রচন্দ্র লাভিকা, নবাবগঞ্জ, রঙ্গপুর ।

.. যোগেন্দ্রচন্দ্র রায় এম্ এ, এক্ আর এ এস, এক্ আর এম্ এস,

রাভেন্সা কলেজের অধ্যাপক, কটক ।

.. যোগেন্দ্রচন্দ্র দেব, জমিদার, বহরমপুর, বাগড়া, বহরমপুর ।

৮০ .. বজ্রসীকান্ত জিবেদী, বহড়া, কান্দি, মুরশিদাবাদ ।

শ্রীযুক্ত রজনীকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায়, সন্তপুকুন্নিথী, পোঃ ভ্রামপুর, রঙ্গপুর।

- রজনীকান্ত ভট্টাচার্য্য, উকীল, রঙ্গপুর।
- রজনীকান্ত ঘৈষ, পবিস আফিসেস চেড্রাক, সেনপাড়া, নবাবগঞ্জ, রঙ্গপুর।
- রজনীকান্ত দ্বার দত্তিদার এম্ এ, ডেপুটী ম্যাজিষ্ট্রেট, শিবসাগর, আসাম।

৬১০ • রজনীকান্ত সরকার, মালকৌ, কামবাড়ী, রাজসাহী।

- রজনীকান্ত দেব বি এ, শিক্ষক, শ্রীহট্ট।
- রঞ্জিতচন্দ্র লাহিড়ী এম্ এ, বি এল, উকীল, পাবনা।
- মহারাজ রঞ্জিত সিং বাহাদুর, নখীপুর, মুল্লিগাবান।
- রঞ্জিত সিং, বি এল, উকীল, ভাগলপুর।

৬১৫ • রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর বি এসসি, সিনাটরস নদীরা

- রবীন্দ্রনাথ ধর এম্ এ, বি এল, ডকিল, পুণিয়া
- রবীন্দ্রনাথরণ ঘোষ এম্ এ, ২০ ফক্স বীডুঘোর ট্রাট, শিবপুর, কামড়া।
- রবীন্দ্রনাথরণ চৌধুরী, কামহার, ধুবড়ী আসাম।
- রাজা রমণীকান্ত দ্বার বি এ, চৌগাঁ, রাজসাহী।

৬২০ • রমণীমোহন ঘোষ বি এল, ডাকঘর সমূহঃ সুলারিমেটো-গুন্ট,

বরমপুর ডিভিসন, বরমপুর ও রাণাঘাট।

- রমণীমোহন দাস এম্ এ ডেপুটী ম্যাজিষ্ট্রেট, চট্টগ্রাম
- রমণীকান্ত দত্ত বি এ, সাবডেপুটী কলেজিয়ার, বরমপুর
- রমাপ্রসাদ চন্দ্র বি এ, শিক্ষক রাজসাহী কলেজ, বোড়ামারী।
- রমাপ্রসাদ দত্ত বি এ একট্রী অফিসিয়েট সুলারিমেটো-গুন্ট, সার্ভে অব টিওরা, সুপৌরী।

৬২৫ • রমেনচন্দ্র দত্ত বি এ ডেপুটী ম্যাজিষ্ট্রেট, চট্টগ্রাম।

- রমেনচন্দ্র ভট্টাচার্য্য, সন্দ্বীপক, এডল্ট বৈবিক সন্ধান, মঙ্গলাবাজার, শ্রীহট্ট।
- রাউকিন্দার প্রামাণিক মোক্তার, মালকৌ
- রাউচন্দ্র মজুমদার, সুলল সম টেক্সটাইল এ, লালমণ্ডর-কাট, রঙ্গপুর।
- রাধানন্দ চৌধুরী শ্রীযুক্ত রমাপ্রসাদ চৌধুরীর বাড়ী, দেবপুর, বগড়া।

৬৩০ • রামালমোহন বন্দ্যোপাধ্যায় এম্ এ ডেপুটী ম্যাজিষ্ট্রেট, পুর্নালয়।

- রামালমোহন দ্বার বি এ, বড়ীর শিক্ষক, আলবাট ডিকটা, টনট্রীট্রট, কছান।

• রাজকুমার চক্রবর্তী, "বর্ণপ্রস", ঢাকা।

- রাজকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, ক কটনাল ডপারিয়েট, সর্গিয়েট অব, টিওরা, শিবসাগর।

• রাজকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় বি এল, (অ) উকীল, নড়াইল, বন্দোবস্ত।

৬৩৫ • রাজকুমার সেন এম্ এ, রাজকুণ্ডা, গালাইল পোঃ ঢাকা।

- রাজমোপাল আচার্য্য মোহাম্মদী, বেঙ্গো-বেলগোড়া, বানকুমার।
- রাজচন্দ্র বন্দ্য সরকার, মোবিলপুর, সারিগড়া পোঃ, রঙ্গপুর।
- রাজনারায়ণ মুখোপাধ্যায় বি এল, সাবজজ, কামা।
- কবিরাজ রাজমোহন দ্বার কবীন্দ্র, আয়ুপেজাঙ্গর, পোঃ মোহামপুর, বাঁকিপুর।

৬৪০. শ্রীযুক্ত রাজবিহারী দাস, মহামেঘমঠে নাড়াইয়া, হারবঙ্গ।

.. রাজেন্দ্রনাথ বসু বি এ, সৰ্ব্ মানেন্দ্রার, বৰ্দ্ধমান রাজ, কুলং, অনন্তপুর,  
কটক।

.. রাজেন্দ্রলাল ঘাটগা বি এ, মানেন্দ্রার, খাসমহল, পোঃ খজনপুর, বগুড়া।

.. রাধাকৃষ্ণ বিদ্যাস এম্ এ, অধ্যাপক গুয়েসলিয়ান কলেজ, বাকুড়া।

.. রাধাপোবন্দ নাথ এম্ এ, অধ্যাপক ভিক্টোরিয়া কলেজ, কুমিল্লা।

৬৪৫ .. রাধাগোবিন্দ বসাক এম্ এ, ৮ মহাজনপুর লেন, ঢাকা।

.. রাধাচরণ ভট্টাচার্য্য 'ব এল, উকীল, বাসুরবাট, দিনাজপুর।

.. রায় রাধাবল্লভ চৌধুরী বাকুড়া, জামদার, সেরপুর, মহম্মদনগর।

.. রাধিকানাথ সাক, সেরপুর, পোঃ বগুড়া।

.. রাধিকামোহন মুনসী, জামদার, সেরপুর, বগুড়া।

৬৪০ .. রাধেশচন্দ্র শেঠ 'ব এল, উকীল গঙ্গুলপুর, মালদহ।

.. রামকমল দিত, কান্দ, মুরাদাবাদ

.. রামকানাই বসু, উকীল, বাকুবাড়িয়া, জপুর।

.. রামকৃষ্ণ রায়, জামদার, চাঁদচন্দ্রপুর, মালদহ

.. রামপোলাল সিং চৌধুরী, রামোড়া, ভাঙ্গ কান্দ, মুরাদাবাদ।

৬৫৫ .. রামচন্দ্র চৌধুরী এম্ এ, 'ব এল, মুন্সিফ, আড়াবিয়া, পুণ্ডিয়া।

.. রাক্ষা রামচন্দ্র রায় বীরবর, মনোহরপুর রাজবাটী, গাভন, মেদিনীপুর

.. রামচরণ মুখোপাধ্যায় বি এল, উকীল, ঘোড়াঘাট, রাজশাহী।

.. পণ্ডিত রামনাথ 'বঙ্গাবল্লভ, মালদহ, বাকুসাহী

.. রামপ্রসাদ গুপ্ত, কেরারপুর, টাঙ্গাইল, মহম্মদনগর।

৬৬০ .. রামরতন সরকার, খুতিয়াবাজার, চপলী

.. রামলাল সিং বি এল, উকীল, মোদাঘাট, বাকুপুর

.. রামেন্দ্রনাথ ঘোষ এম্ এ, কক্সবাজার কলেজের অধ্যাপক, কক্সবাজার।

.. রামেশ্বর চক্রবর্তী, কাকড়া, মানদুহ

.. রাসবিহারী বন্দ্যোপাধ্যায়, সম্পদন, লাকুতীর লাহব্রেরী ও

কক্সবাজার পুণ্ডিয়া-সমিতি, বালী, হাওড়া।

৬৬৫ .. রূপেন্দ্রনাথরায় রায়, হেড মুন্সী, গৌরীপুর, আসাম।

.. রেবতীকান্ত দাস গুপ্ত, ঘোড়াচরা, পোঃ কুলকোচা, সিরাজগঞ্জ, পাবনা।

.. রেবতীমোহন দাস গুপ্ত এম্ এ, হেড আসিস্ট্যান্ট, মডার্ন সপাল ডিপার্টমেন্ট,  
ই বি ও আসাম সেক্রেটারিয়েট, শিলং।

.. রেবতীচরণ দত্ত এম্ এ, ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট, সরোয়াতলী চট্টগ্রাম।

.. রোহিণী-বা লক্ষা বি এ, কাটীয়াওলা পোঃ, বুৰড়ী, আসাম।

৬৭০ .. লক্ষণচন্দ্র রায়, সাতক্ষীরা, খুলনা।

.. রায় লক্ষীনারায়ণ আচা, আরামবাগ, হুগলী

.. লক্ষীনারায়ণ গুপ্ত, ৩৯ কালৈতরব রোড, বেনারস-সিটি।

.. ললিতকৃষ্ণ ঘোষ, পুলক সব ইন্সপেক্টর, পোঃ ঠাকুরগাঁ, দিনাজপুর।

.. ললিতমোহন মুখোপাধ্যায়, দবরোজিয়া, মেহেরপুর, নদীয়া।



- ৩৭৫ শ্রীযুক্ত ললিতচন্দ্র বসু এ এম্ আই ই ই, ইলেক্টি, কালু বঙ্গিনীহার, ঈনগর, কান্দীর  
 „ ললিতবিহারী সেন রায়, কান্দী-নয়েনের প্রাইভেট সেক্রেটারী,  
 ১০ সদানন্দ বাজার, কান্দী।
- „ ললিতচন্দ্র রায় চৌধুরী কবিরত্ন, পোঃ বোদরা, ২৪ পরগণা।  
 „ ললিতমোহন দে, মূল কজ কোট, রত্নপুর।  
 „ ললিতমোহন পাল, প্রধান শিক্ষক জ্ঞানকীনাথ মূল নাংরাপাড়া,  
 কাজিপুর পোঃ পাবনা।
- ৩৮০ „ ডাক্তার ললিতমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়, মহিষাবল, মৌরীপুর।  
 „ কবিরাজ ললিতমোহন বাগ্‌চী কাব্যভীর্থ কবিরঞ্জন, খরসামার,  
 সাঁওতাল দেহাড়, মুন্সিবাধার।
- „ ললিতমোহন মুখোপাধ্যায়, সম্পাদক, বঙ্গ-সাহিত্য-সভা ৩  
 বাগানদো-বাধা-পরিষৎ, ৭৪ বাঁলসপুর, কান্দী।
- „ ললিতমোহন মৈত্র, জমিদার, বোড়ামাঠা, রাজসাহী।  
 „ লালবিহারী লাল সাঁও, অফঃ ডেপুটী ম্যাজঃ অব্ মুল্ল, অ'ডা'র, পুন্ডিয়া।
- ৩৮৫ „ লোকনাথ বসু, সর্ব-মানেকার, বাঁলসপুর বড় তরফের কাঁচারী,  
 নবাবগড়, রত্নপুর।
- „ শচীন্দ্রনাথ রায়, কাকনতলা, মুন্সিবাধার।  
 „ শচীনন্দ্র চট্টোপাধ্যায় বি এ, সবরেকিছার, কান্দীপুর।  
 ১৮ নবীন সরকারের সেন, কলিকাতা।
- „ পরচন্দ্র চক্রবর্তী বি এল, আলমট্টার বাজার, কটক।  
 „ রায় পরচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় বাগানদো বি এল, সরকারী উকীল, রত্নপুর।
- ৩৯০ „ পরচন্দ্র চৌধুরী, ক, ৫ এলসিন রোড, এলাহাবাদ।  
 „ পরচন্দ্র চৌধুরী, (ব), 'স'ব'র' পেস, পুঁচী পোঃ রাজসাহী।  
 „ পরচন্দ্র তত্ত্বাচাৰ্য্য বি এ, ভক্তকোটের মাজির, চট্টগ্রাম।  
 „ পরচন্দ্র বজ্রমহার (ক) মে এ, অধ্যাপক, শাট-১ কলেজ, কাজিপুর।  
 „ পরচন্দ্র বজ্রমহার (খ) রত্নপুর রাজাব, রত্নপুর।
- ৩৯৫ „ পরচন্দ্র মুখোপাধ্যায় এম্ এ, অধ্যাপক, কান্দী কলেজ, লক্ষী।  
 „ পরচন্দ্র লাহিড়ী বিজ্ঞাবিনোদ আনুগত্যবিশাল, রত্নপুর।  
 „ পরচন্দ্র সিংহ রায়, অ'মদাব, পীরগড়, রত্নপুর, রত্নপুর।  
 „ কুমার পরবিন্দুনারায়ণ রায়, (ক) জেমো রাকরাটী, পোঃ জেমো, ডাঙ্গা কান্দী,  
 মুন্সিবাধার।
- বান্দীর শ্রীযুক্ত কুমার পরবিন্দুনারায়ণ রায় প্রাজ, এম্ এ, (খ) বিনাজপুর।
- ১০০ শ্রীযুক্ত পরংকুমার রায়, বিশিষ্টা বেঙরানবাটী, পোঃ বাজুবা, রাজসাহী।  
 „ ডাঃ পরংকুমার চৌধুরী বি এ, এম্ বি, মহিষপুর, বৃদ্ধগবেশ।  
 „ পরংকুমার বসু, বেলগাছা, কুড়িগ্রাম পোঃ, রত্নপুর।  
 „ কুমার পরংকুমার রায় এম্ এ, বহাতিমপুর পোঃ, ডাঙ্গা নাটোর, রাজসাহী।  
 „ শশবর বিজ্ঞানকৃষক, প্রধান শিক্ষক, উলপুর হাইস্কুল, পোঃ উলপুর, করিমপুর।
- ১০৫ „ শশবর রায় এম্ এ, বি এল, বোড়ামাঠা রাজসাহী।

শ্রীযুক্ত শশিকিশোর চন্দ্রদাস বি এল. উকীল, নাগর্গা, রাজশাহী।

.. শশিকৃষ্ণ ঘোষ, ঝাওরাকুঠি, ভাগলপুর।

.. শশিকৃষ্ণ ঠাকুর, বরিশা-পাকুড়িয়া, রাজশাহী।

.. শশিকৃষ্ণ দাস গুপ্ত, ক্লার্ক পোর্ট কমিশনার অফিস, চট্টগ্রাম।

৭১০ .. শশিকৃষ্ণ বন্দ্যোপাধ্যায়, 'পন্নীবাঁসী' সম্পাদক কালনা, বর্ধমান।

.. শশিকৃষ্ণ বসু এম্ এ, অধ্যাপক, কলকাতার কলেজ, কলকাতা।

.. শশিকৃষ্ণ 'সং. নায়েব, ভাগলপুর, বীরভূম।

.. শশিকৃষ্ণ 'বাস, হুড়া, পোঃ বাজাপাড়া, তগনী।

.. শিবচন্দ্র শীল, চুঁচুড়া, তগনী।

৭১১ .. শিবনাথ গুপ্ত বি এ, কলিকাতা জুবিলী একাডেমীর শিক্ষক, আরা, সাহাবাদ।

.. ডাঃ শিবপ্রসাদ শর্মা বি এম বি, এম আর সি এস, ৪ লাহারি রোড,

এলাহাবাদ।

.. শিবরতন মিত্র, রতন লাহারী, সিউড়া।

.. কুমার শিবশেখরবাবু দাস, গাইবান্ধা, রাজশাহী।

.. শেলেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় এম এ, 'বি এল', ক্রান্তিকালের বর্ধমান।

৭১২ .. কুমার শৌরীন্দ্রকল্যাণ দাস চৌধুরী, কামার, বামগোপালপুর পোঃ মহম্মদসিংহ।

.. শৌরীন্দ্রমোহন গুপ্ত, ডাক্তার মনোমোহন গুপ্তের বাড়ি, মুন্সের।

.. ক্রান্তিকালের মুন্সী কামরার দেবপুর, বগুড়া।

.. ক্রান্তিকালের মুখোপাধ্যায় 'বি এল. উকীল, রামপুরহাট, বীরভূম।

.. ক্রান্তিকালের চকবর্তী এম এ, 'ক', ভিক্টোরিয়া কলেজের অধ্যাপক, কুচবিহার।

৭১৩ .. ক্রান্তিকালের চকবর্তী 'বি এ', মালপুর গৌরীপুর, মহম্মদসিংহ।

.. ক্রান্তিকালের সরকার উকীল, চট্টগ্রাম।

.. ক্রান্তিকালের তটচাঁদা 'বি এ, কামরার, কলকাতা গুড়ী

.. ক্রান্তিকালের বকসী, কলকাতা, নাগর্গা, বঙ্গপুর।

.. শ্রীমৎ 'সং, মহা শ্রীমৎপুর, জোখানবা, ভাটকা পোঃ, নবীয়া।

৭১৪ .. শ্রীনাথ সেন, কুচপুর ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট, কামাংবা, পোঃ বর্ধমান, ঢাকা।

.. শ্রীকৃষ্ণ শাহীদী মোহাম্মদ হুসৈন, মোহাম্মদ, আসাম।

.. শ্রীমৎ চট্টোপাধ্যায় 'বি এ, ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট কলকাতার কলকাতা, কলকাতা।

'জহাঙ্গির, মুর্শিদাবাদ।

.. শ্রীমানচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় এম্ এ, 'বি এল. রামপুরহাট।

.. শ্রীমৎ বৈষ্ণব, কুচগ্রাম, মাল পোঃ, রাজশাহী।

৭১৫ .. শ্রীমৎ গুপ্ত, শ্রীমৎ, নাটুরা, নটুরা, নবীয়া।

.. শ্রীমৎ বসু 'বি এল. মহম্মদ, এলাহাবাদ।

.. শ্রীমৎ 'সং এম্ এ, অধ্যাপক সেন্ট কলকাতা কলেজ, কলকাতা।

.. শ্রীমৎ মুখোপাধ্যায় 'বি এল. উকীল, বর্ধমান।

.. শ্রীমৎ সেন গুপ্ত, মুন্সীর ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট, কলকাতা, ঢাকা।

৭১৬ .. শ্রীমৎ শাহ চট্টোপাধ্যায়, শাহ-মাহম্মদ-বাগ-হাট, হুগলি, মহম্মদপুর।

.. শ্রীমৎ শাহ বাগ চৌধুরী, 'বাগ চৌধুরী', পাটুরা, কলকাতা।

শ্রীমত যোগেশ মহাশয় সতীশচন্দ্র খিদি, ডাক্তার, হুগলী।

.. সতীশচন্দ্র সাত্তাল এম্ এ. পূ.স্না (২৫ ক্রায়পুকুর ট্রাট, কলিকাতা।

.. সতীশচন্দ্র দৌলারী মোক্তার, মণী, রাজসাহী।

৭৪৫ .. সতীশচন্দ্র ঘোষ এম্ আই আর এম্, (ক) রাজাবাটী, চট্টগ্রাম।

.. সতীশচন্দ্র ঘোষ বি এ. (খ) ডেঃ ব্যাঙ্কিং ইন্স, বানারিপুর, কলিকাতা।

.. সতীশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় বি ই. (ক) ডিষ্ট্রিক্ট ইঞ্জিনিয়ার, কলকাতা।

.. সতীশচন্দ্র হাস, শিকক গোষ্ঠী কুল, গোষ্ঠী, আদাম।

.. সতীশচন্দ্র হেব এম্ এ. কেমিস্ট্রি অধ্যাপক সুর সেন্ট্রাল কলেজ,

কার্ণেলগড়, এলাহাবাদ।

৭৫০ .. ডাক্তার সতীশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় এম্ এ. ডি এল, (ক) ১৭ এডমন্টসন রোড,

এলাহাবাদ।

.. সতীশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় বি এল, (খ) উকীল, পুর্বিয়া।

.. সতীশচন্দ্র বড়ুয়া, জমিদার, আগমনী পোঃ, বুৰডা, আসাম।

.. সতীশচন্দ্র মিত্র বি এ. অধ্যাপক, হিন্দু কলেজ, বোম্বাই, বুলনা।

.. সতীশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় এম্ এ. বি এল, ১১ কেম্ বীডুয়া ট্রাট,

শিবপুর গাওড়া।

৭৫৫ .. সতীশচন্দ্র সূত্রকী বারদৌলী, নারায়ণ আবেলকার, কচবিহার।

.. সতীশচন্দ্র রায় বি এল, উকীল, বিনায়কপুর।

.. সতীশচন্দ্র লাহিড়ী পুলিশ সাব-ইন্সপেক্টর, বাটবাক, বুলনা।

.. সতীশচন্দ্র সাহা, বহের সড়ক, হাতিখোলা, কলকাতা।

.. সতীশচন্দ্র সিং বি এল, উকীল, কালি, মুর্শিদাবাদ।

৭৬০ .. সতীশচন্দ্র সেন বি এল, বুলনা।

.. বারদৌলী সেন সেন বুলনা, জমিদার, হাতিখোলা, কচবিহার।

.. সতীশচন্দ্র বড়ুয়া বি এল, উকীল, বনগ্রাম, বালাগঞ্জ।

.. সতীশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় এম্ এ. বি এল, ১১ ক্রায়পুকুর বন্দ্যোপাধ্যায় ট্রাট,

কোমলপুর, গাওড়া।

.. সতীশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় এম্ এ. বি এল, বুলনা, কলকাতা, বুলনাগড়।

৭৬১ .. সতীশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় এম্ এ. বি এল, উকীল, কলকাতা।

.. সতীশচন্দ্র মিত্র সি এল, ডিঃ এম্ সেন্স জজ, কলকাতা।

.. সতীশচন্দ্র বট্টাচার্য বি এ ডিপুটি ম্যাজিঃ ট্রাট, কলকাতা, পালানো।

.. সতীশচন্দ্র রায় বি এল, উকীল, হাটিকোট, বোম্বাই, ১১ কলকাতা।

.. সতীশচন্দ্র গুপ্ত এম্ এ. সর্ব ডিপুটি কলেজিট, মিউনি, বীহকুমার।

৭৭০ .. সতীশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় এম্ এ. আই এম্, এট্ট, এম্ এল, কলকাতা, বুলনা,

লাহিড়ীকলন, বোলপুর, বীহকুমার।

.. সতীশচন্দ্র ঘোষ বৌদিক বি এ, জমিদার, পাঁচপুন্ডী, বুলকিবাগ।

.. সতীশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় সাধুগাতি, কলকাতা।

.. সতীশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় এম্ এ. এম্ এম্, ১১ বেন্ কোস রোড, দিল্লীপুর।

.. সতীশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, বোলকীয়া, বুলকিবাগ।

৭৭৫ শ্রীযুক্ত সাধুচরণ সুখোপাধ্যায়, চন্দ্রনগর :

- .. সারদাপোষিন ভালুকদার, চিত্রকোল, বাগচরার, রঙ্গপুর ।
- .. সারদা প্রসাদ সরকার এম্ এ, স্বেচ্ছাসেবক অফিসার, বাগুপুড়া, ভাগলপুর ।
- .. সারদা প্রসাদ সেন বি এল, এসিষ্ট্যান্ট সেনান জজ, কুমিল্লা ।
- .. ডাঃ সিকচরণ মিত্র এল্ এম্ এন্স, ৪ ক্যান্টনমেন্ট রোড, লক্ষৌ ।
- ৭৮০ .. সীতানাথ রায় বসু, খান্দুয়া, লালগোলা, সুর্শিদাবাদ ।
- .. সুবরজেন সেন গুপ্ত, রাইপাড়া, সেনকাটা, খুলনা ।
- .. সুধাভকৃষ্ণ রায় বি এল, উকীল, ৭৭ কোতোয়ালী রোড, ভাগলপুর ।
- .. সুখীরকুমার সেনগুপ্ত বি এ, সাবডেপুটি কলেজ্টার, তরকড়া, পোঃ সুবিয়া, ধাজারীবাগ ।

- .. সুখীরচন্দ্র সেন বি এল, উকীল, দিনাজপুর ।
- ৭৮৫ .. সুবোধচন্দ্র মজুমদার বি এ প্রধান শিক্ষক, কাটোয় চাই টং স্কুল, কাটোয়া, বরুমান ।
- .. সুব্রহ্মকুমার বসু বি এ, অধ্যাপক ইঞ্জিনিয়ারিং কলেজ, শিবপুর, ৩৭ শিবপুর রোড, তাকড়া ।
- .. সুব্রহ্মচন্দ্র রায় চৌধুরী, জমিদার সন্তপদ রায়, পোঃ স্তানপুর, রঙ্গপুর ।
- .. সুব্রহ্মনাথ গঙ্গোপাধ্যায়, সপ্ত রোড ষ্টোর, ডোমার, রঙ্গপুর ।
- .. সুব্রহ্মনাথ চট্টোপাধ্যায় সম্পাদক, চিত্রগুয়া লাইব্রেরী, বাগাছাড়া, অন্তর্ভুক্ত পোঃ, সুর্শিদাবাদ ।

- ৭৯০ .. সুব্রহ্মনাথ চক্রবর্তী এম্ এ, অসিষ্ট্যান্ট, কাইনামাল ডিপার্টমেন্ট, জেল রোড, শিলা ।
- .. সুব্রহ্মনাথ দাস গুপ্ত এম্ এ, অধ্যাপক, কলকাতা ক্রিষ্টীয়ান কলেজ, লাকোর ।
- .. সুব্রহ্মনাথ দেব এম্ এ কান্ত কলেজের অধ্যাপক, 'বঙ্গ ভিলা', কলকাতা, এলাহাবাদ ।

- .. সুব্রহ্মনাথ দেব রায় পোট্ট রোডার ।
- .. সুব্রহ্মনাথ বসু, জমিদার, হনাতপুর, গাজপাড়া ।
- ৭৯৫ .. সুব্রহ্মনাথ ভাণ্ডারী এল্ উকীল মোড়ানার রাস্তাঘাট ।
- .. সুব্রহ্মনাথ ভৌমিক বি এ, মল্ল, পাবনা ।
- .. সুব্রহ্মনাথ মজুমদার বি এ, ডেপুটি মার্জিষ্ট্রেট, ভাগলপুর ।
- .. সুব্রহ্মনাথ রায় চৌধুরী, (ক) সিঁচকাটা, বরিশাল ।
- .. সুব্রহ্মনাথ রায় চৌধুরী বি এল, (খ) এডভোকেট নিউইস টাউন, বেঙ্গল ।

- ৮০০ .. ডাঃ সুব্রহ্মনাথ সেন এল্ এম্ এল, (ক) "বি মন্", কালপুর ।
- .. সুব্রহ্মনাথ সেন বি এল, (খ) উকীল, রঙ্গপুর ।
- .. ডাঃ সুব্রহ্মনাথ সেন গুপ্ত এল্ এম্ এন্স, পোট্ট রোডার ।
- .. সুব্রহ্মনাথচরণ মিত্র এম্ এ, অধ্যাপক, পাবনা কলেজ, পাবনা ।
- .. সুব্রহ্মনাথচরণ রায়, বিনাকপুর-রাজগাঁও, বিনাকপুর ।
- ৮০৫ .. সুব্রহ্মমোহন কৈজের বি এল, উকীল, রাজনাহী ।
- .. সুব্রহ্ম প্রসাদ লাহিড়ী চৌধুরী, জমিদার কলকাতা, পোঃ মৌরীপুর, বরুমানসিংহ ।

শ্রীযুক্ত হুশেঞ্জনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় এম্ এ, (২) শ্রীযুক্ত নরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের বাটী  
কলকাতা, ভাগলপুর।

.. হুশেঞ্জনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বি এ, (খ) সাব ডেপুটি কলেक्टर, কাটোয়া।

.. হুশেঞ্জকৃষ্ণ বসু, হুশারটেণ্ডেণ্ট, বর্তমান রাজ, দাঙ্গা, ২০।

৮১০. .. হুশেঞ্জকৃষ্ণ সরকার এম্ এ এম্ আর এ এম্, ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট ও ডেপুটি

কলেक्टर, রাঢ়ী।

.. হুশেঞ্জকৃষ্ণ সেন এম্ এ, ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট, বালুঘাট, দিনাজপুর।

.. হুশেঞ্জকৃষ্ণ বসু বি এ, ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট, চকুদাঙ্গা, চট্টগ্রাম।

.. হুশেঞ্জকৃষ্ণ বন্দ্যোপাধ্যায়, পুলিশ সর্ব বন্দোবস্তকার, বালুঘাট, দিনাজপুর।

.. হুশাকুমার শুক এম্ এ, বি এন্স, উত্তর, মহম্মদসাহ

৮১১. .. সোমনাথ রায়, সাবরেজিষ্টার, জামদাঙ্গা, হুগলী।

.. সোমনাথকৃষ্ণ সিংহ, কম্পানিসর, ভাগলপুর।

.. সোমনাথকৃষ্ণ সিংহ, কম্পানিসর, সনদপুর বড় বড় আমলা সনদপুর শো:

নদীয়া এবং ছাঃ নাকান্দী, কান্দী।

.. সোমনাথকৃষ্ণ সিংহ, কাওরাহাটী, ভাগলপুর।

.. ডাঃ হরকুমার শুক, গোবীন্দপুর, জামদাঙ্গা

৮১২. .. হরকুমার সরকার, জামদাঙ্গা, ঘোড়ামারী, রাজশাহী।

.. হরগোপাল দাস কুচু, জামদাঙ্গা, মাওলাজ, রংপুর।

.. হরগোবিন্দ লঙ্কর চৌধুরী, জামদাঙ্গা, সেরপুর টাউন, মহম্মদসাহ।

.. হরগোবিন্দ সরকার, নাটোয়, জামদাঙ্গা

.. হরনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, কান্দাঙ্গা, কান্দাঙ্গা

৮১৩. .. হরকিশোর মৈত্র, সেরপুর, বগুড়া

.. হরচন্দ্র সেন শুক, কান্দাঙ্গা, দিনাজপুর

.. ডাঃ হরতারণ বন্দ্যোপাধ্যায় এম্ এ এম্ এম্, রানপুরহাট, বীরভূম

.. হরদাস রায় চৌধুরী, বাকুইপুর, ২৪ পরগণা।

.. হরদাস চট্টোপাধ্যায়, নদীয়া, জামদাঙ্গা, ২৪ পরগণা।

৮১৪. .. হরিনাথ পাণ্ডে, প্রতাপপুর, ককুনপুর শো:, মুর্শিদাবাদ।

.. হরিনারায়ণ মুখোপাধ্যায়, ৭০ টেননরোড, ভাগলপুর।

.. হরিশচন্দ্র পাণ্ডে, এম্ এ, ককুননাথ কলেজের অধ্যাপক, বহরমপুর।

.. ডাক্তার হরিশচন্দ্র বসু এম্ এম্ এম্, চকদাঙ্গা, বর্তমান।

.. হরিশচন্দ্র দাস শুক, নাটোয়, রাজা যোগেন্দ্রাক্ষর রায় চৌধুরীর হেট,

ভৈরবপুর, করিমপুর।

৮১৫. .. হরিশচন্দ্র দাস বি এ, সাব ডে: কলেজের বকুপেটা, কামরূপ।

শ্রীযুক্ত হরিশ্চন্দ্র বসু এম্ এ, বি এন্ড উকীল, বোলপুর, বীরভূম।

- .. হরিশ্চন্দ্র সিংহ বি এ, দিনাজপুর-রাজবাড়ী, দিনাজপুর।
- .. মুমুনস হরিশ্চন্দ্র কব, ডাঃ কব হাউস, খাড়িয়া, আমেরাবাড়ী।
- .. হরেন্দ্রকুমার ঘোষ বি এ, (ক) ডেপুটি কালেক্টর, রাজাবন্দেউরী, ঢাকা।

৮৪০ .. হরেন্দ্রকুমার ঘোষ (খ) ডেঃ ম্যাঃ ডেঃ কলেঃ, কুমিল্লা জিলা।

- .. হরেন্দ্রকুমার কব এম্ এ, বি এন্ড, ন খেব, বাজারবন্দ, উলিপুর, রঙ্গপুর।
- .. হরেন্দ্রকুমার লাভিড়ী, কামিয়ার, নীলকামারী, রঙ্গপুর।
- .. হরেন্দ্রনাথগণ চৌধুরী, দ্বার নাথের আতেলবার, কুচবজার।
- .. হরেন্দ্রনাথগণ রায় মহাশয়, কামিয়ার, কামিয়ার পোঃ, বাজার।

৮৪৫ .. হিমাংশু মোহন মজুমদার এম্ এ, ইন্ডিয়ান, সার্কট, ভাঙ্গা কালমাটা  
বি এন্ড রেলওয়ে।

- .. দ্বন্দ্ববসু মজুমদার, গুণাঃ, কাকিনা-রাজ, কাকিনা, রঙ্গপুর।
- .. দ্বন্দ্ববসু সেন এম্ এ, বি এন্ড, ডেঃ ম্যাঃ, দেওদান-বাজার, চট্টগ্রাম।
- .. দ্বন্দ্বকেশ রায়, কামিয়ার, উদয়গাম, কুমিল্লা, দিনাজপুর।
- .. দ্বন্দ্বকেশ রায় চট্টোপাধ্যায়, এডওয়ার্ড কারোনেবন ইন্সটিটিউশনের ২য় শিক্ষক,  
‘অগ্নিগজ, মুরশিদাবাদ।

৮৫০ .. ডাক্তার দ্বন্দ্বকেশ লাভিড়ী এম্ এ, নবাবগঞ্জ, রঙ্গপুর।

- .. পাণ্ডিত্য দ্বন্দ্বকেশ শাস্ত্রী, ভট্টপল্লী, কাকিনারা ২০ পরগণা।
- .. দ্বন্দ্বকেশ সেন, সব কামপেট্টর, চাওরা, হাজারীবাগ।
- .. হেমচন্দ্র বসু এম্ এ, ‘বি এন্ড উকীল মুজের
- .. হেমচন্দ্র সরকার এম্ এ, অধ্যাপক রাভেন্সা কলেজ, কটক।

৮৫৫ .. হেমচন্দ্র শাস্ত্রী এম্ এ, অধ্যাপক অগ্নিগজ কলেজ, ঢাকা।

- .. হেমচন্দ্র সেন, (ক) শ্রীযুক্ত সশীলচন্দ্র দাস গুপ্ত মহাশয়ের বাসা,  
দেনপাড়া, রঙ্গপুর।
- .. হেমচন্দ্র সেন, (খ) মাসটাণ্ট, হ ‘বি এন্ড অসাম সেক্রেটারিরাট, লাবান,  
শিলং।

- .. কবিবাজ হেমচন্দ্র রায় গুপ্ত, কালীতলা, দিনাজপুর।
- .. হেমচন্দ্রকুমার কর, ‘সারবত ‘নকেতন’, মূলভোর, শ্রামনগর ২৪ পরগণা,  
এবং ১৬ বাবুগাম শীলের লেন, শ্রামবাজার, কলিকাতা।

৮৬০ .. হেমচন্দ্রকুমার ভট্টাচার্য বি এ, সীতগাঙ্গী, ব্যাথোড় হাওড়া।

- .. হেমচন্দ্রকুমার মজুমদার কাবানিদি বি এ, প্রধানশিক্ষক সিঙ্গুর উচ্চবিদ্যালয়  
বিদ্যালয়, পোঃ সিঙ্গুর, হুগলী।
- .. হেমচন্দ্রকুমার হালদার এম্ এ, বি এন্ড মুন্সেফ, সিউরী, বীরভূম।

শ্রীযুক্ত হেমাঙ্গকুমার বসু বি এল, ভূতপূৰ্ব সৰ্ব কৰ, কেরানীটোনা, যেমিনীপুৰ।

• কুমার হেমেন্দ্রকুমার রায়, রাজসাহী।

৮৬৫ • হেমেন্দ্রকুমার আচার্য্য চৌধুরী, 'দেবানিবাস,' মহম্মদসিংহ।

• হেমেন্দ্রমোহন বসু বি এ, সহকারী প্রধান শিক্ষক, বৰ্দ্ধমান মিউনিসিপাল স্কুল, বৰ্দ্ধমান।

• হেমেন্দ্রমোহন রায় বি এ, স্থপাঃ এন্ডাউন্টেবল জেনারেল আফিস, বেলুন।

• হেমেন্দ্রলাল কান্তসিং এম্ এ, ডেপুটী ম্যাজিষ্ট্রেট, মতিহারী, চম্পারন।

• হেমেন্দ্রচন্দ্র চৌধুরী, জমিদার, হেমমগর, মহম্মদসিংহ।

৮৭০ • মুন্সী হেলালউদ্দীন খান, পোঃ পূৰ্ণনগর, বঙ্গপুর।

৮৭১ • কুন্তবিহারী বসু, ডাকহাট রাজবাটী, মাটিগড়, পঞ্চপুর।

### ছাত্র-সভা

শ্রীযুক্ত রাধানাথ সেন গুপ্ত কাব্যতীর্থ, ৪ পকানন ঘোষের লেন কলিকাতা।

• কুলদা প্রসাদ মন্নির ভাগবতরত্ন বি এ, সিউ'ডি।

• কুবীকেশ মিত্র, ১০২ ২ আপার সার্কুলার রোড, কলিকাতা।

• নিতাইহরি দে, ৫২ রাজবল্লভ ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

৫ • লালবিহারী দাস ঘোষ, ১৬ ভ্রামবাড়ার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

• ভূপেন্দ্রনাথ বসু, ৭১ পাপুয়েবাটা ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

• সুশীলচন্দ্র মুখোপাধ্যায়, ১৫ প্রাণকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়ের লেন টালা, কলিকাতা।

• হেমেন্দ্রমোহন লাহিড়ী, ১০ কানী ঘোষের লেন, কলিকাতা।

• শচীন্দ্রলাল ভাট্টা ঐ ঐ

১০ • সীতেশচন্দ্র সেন বি এ, কলিয়া।

• ভায়া প্রসন্ন বাকচী, মেডিকেল, বৰ্দ্ধমান।

• ইন্দুভূষণ নাথ, আতবালিয়া, ২৪ পরগণা।

• বিনোদেন্দ্র দাস গুপ্ত বি এ, কলমা, ঢাকা।

• নিক্তবিহারী পাল, শালিষপুর, মৌলভপুর, শ্রীযুক্ত ইমান'ল পাণ্ডের বাটা।

১৫ • সুব্রহ্মনাথরাম মুখোপাধ্যায়, সাদুট, শক্তিপুর, ব্রহ্মদেববাণ।

• ভ্রামচরণ আচার্য্য, ৭১ ১ কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

• শচীন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়, ঐ ঐ

• সুব্রহ্মচন্দ্র ঘোষ, ঐ ঐ

• অক্ষয়কুমার বসু, ২৪ মহেন্দ্র বসুর লেন, কলিকাতা।

২০ • রবীন্দ্রকুমার মিত্র, ৫০ গ্রে ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

• হরিদাস মজুমদার, ১৪৪ আপার সার্কুলার রোড, কলিকাতা।

• বীকেন্দ্রলাল সেন, শ্রীযুক্ত কামিনীকমল সেন উকীলের বাসা, মহম্মদসিংহ।

• দাশবল্লভ দাস গুপ্ত, ৩০ সভাবাড়ার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

• প্রফুল্লকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় বি এ, প্রেসিডেন্সী কলেজ, কলিকাতা।

২৫ • শশিকান্ত সেন গুপ্ত, ৩ মল্লকুমার চৌধুরীর সেকেন্ড লেন, কলিকাতা।

• বনোদকুমার দালাকার, ৫ ভীষ ঘোষের লেন, কলিকাতা।

শ্রীযুক্ত হরলাল দাস গুপ্ত, ৫৬ ১/২ আমহার্টস্ট্রীট, কলিকাতা।

.. ককবিহারী গুপ্ত এম্.এ, ৬০ নিমতলা বাট্টাট, কলিকাতা।

.. কোটিশঙ্কর বিদ্যাস, ৩ শঙ্করচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের ট্রাট, কলিকাতা।

৩০ .. সতীশচন্দ্র গুপ্ত, ৬১ জামপুকুর ট্রাট, কলিকাতা।

.. সুরেন্দ্রমোহন ভট্টাচার্য্য এম্.এ, ৩৭ হারিসন রোড, কলিকাতা।

.. অখোনাথ ঘোষ, ২৮ কল্যাণন মল্লিকের লেন, কলিকাতা।

.. সীতানাথ কর্ণকার বি.এ, ২৯ রায়কান্দ মিশ্রীর লেন, কলিকাতা।

.. ভববিকৃতি ভট্টাচার্য্য, ৩৪ বার্ষিক প্রেন্সী, সংস্কৃৎ কলেজ, কলিকাতা।

৩৫ .. রাজেন্দ্রকিশোর ঘর, পপন চৌধুরী লেন, ময়মনসিংহ।

.. কণিতকরণ বসু, ২১১ রামচন্দ্র মৈত্রের লেন, কলিকাতা।

.. প্রফুল্লচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, ৪১ গুরুপসাদ চৌধুরীর লেন, কলিকাতা।

.. প্রশান্তকরণ বসু, ২১০ কর্ণওয়ালিস্ ট্রাট, কলিকাতা।

.. কেশবনাথ চট্টোপাধ্যায়, ২১০/১ কর্ণওয়ালিস্ ট্রাট, কলিকাতা।

৪০ .. রেবতীমোহন চন্দ্রবর্তী, ৫ সুকিরা ট্রাট, কলিকাতা।

.. ইন্দ্রনাথগুপ্ত দে বি.এ, ৪ রায়তল বসুর লেন, কলিকাতা।

.. মহেন্দ্রচন্দ্র দাস, সুভাষপুর, শ্রীহট্ট, ( ৪১.৬ কেনেল গ্যেট, রোড কলিকাতা )।

.. প্রশান্তকরণ গুপ্ত, আউটসাই, ঢাকা।

.. জিতেন্দ্রনাথ সেন, কবিবাজ-বাড়ী, খান্দারপাড়া, করিমপুর।

৪৫ .. যতীন্দ্রকৃষ্ণ নিরোঈ, রিপন কলেজ, প্রথম বার্ষিক প্রেন্সী, ১৪ রতন নিরোঈর লেন, মৌরীবোড় কলিকাতা।

.. রাজেন্দ্রকিশোর বসু বি.এ আউটসাই, ঢাকা।

.. নরেন্দ্রচন্দ্র পাল বি.এ, বনোনিগ পোঃ ময়মনসিংহ,

.. সুনীলচন্দ্র দে বি.এ, প্রেসিডেন্সী কলেজ, ৫৪ বার্ষিক প্রেন্সী, ময়মনসিংহ,

কান্দীপুর পোঃ।

.. সিরিজাপত্তা বসু চৌধুরী বি.এ, পঞ্চম বার্ষিক প্রেন্সী, পেনসিডেন্সী কলেজ।

৫০ .. জিতেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়, রিপন কলেজ, ৪ ঠাকুর-কামল রোড, কলিকাতা।

.. সুরেন্দ্রচন্দ্র চন্দ্রবর্তী বি.এ, ৩ রমানাথ মল্লিকের লেন, কলিকাতা।

.. রাধানাথমোহন মোহ, প্রথম বার্ষিক প্রেন্সী, রিপন কলেজ, ১ বল্লভপাড়া রোড,

বাণিকতলা।

.. সবকুলচন্দ্র সেন গুপ্ত, ৩৪ বার্ষিক প্রেন্সী, দিল্লী কলেজ, ১২০ গোয়ার সার্জুলার

রোড, কলিকাতা।

.. নত্যেন্দ্রমোহন চৌধুরী, ২৪ বার্ষিক প্রেন্সী, প্রেসিডেন্সী কলেজ, ৬৩ হারিসন রোড,

কলিকাতা।



৫৫ শ্রীযুক্ত বিজয়চন্দ্র যুখোপাধ্যায়, ৩য় বার্ষিক প্রোগ্রী, ডিউপ চার্জ কলেজ, ১৭৬ কর্ণওয়ালিস্ স্ট্রীট, কলিকাতা।

- .. পরমেশ্বর বিশ্বাস, ৭৩১ শ্রীমোপাল মল্লিকের লেন, কলিকাতা।  
 .. পুলিনচন্দ্র যুখোপাধ্যায়, ১৭ প্রাণকৃষ্ণ যুখোপাধ্যায়ের লেন, ঢালা।  
 .. গোপেন্দকৃষ্ণ বিজ্ঞাবিনোদ, পল্লীবাসী-কাৰ্যালয়, কালনা, বর্ধমান।  
 .. অবনীকান্ত উপাধ্যায়, ৩০ খোড়াবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা।

- ৬০ .. নরেন্দ্রনাথ সেন গুপ্ত .. .. .  
 .. বিজয়কৃষ্ণ যুখোপাধ্যায় .. .. .  
 .. মুন্সী বোহান্না বোহান্না হক, ২১১ ক্রীক রো, কলিকাতা।  
 .. রাজেন্দ্রনাথ ঠাকুর চৌধুরী, ৫৬১ আমহার্ট স্ট্রীট, কলিকাতা।  
 .. অতুলচন্দ্র দাস গুপ্ত : ৩য় বার্ষিক প্রোগ্রী, স্কটল্যান্ড কলেজ, কলেজ স্ট্রাওয়ার, কলিকাতা।

- ৬৫ .. বোমেনচন্দ্র গুপ্ত, ১০১ আমহার্ট স্ট্রীট কলিকাতা।  
 .. নরেন্দ্রনাথ সেন গুপ্ত, .. .. .  
 .. নিখিলচন্দ্র পাকড়াশী, ২০ বেলগাঙ্গাড রোড, কলিকাতা।  
 .. রমেনচন্দ্র দাস দাস, ৩১ ওয়ার্ড ইন্সটিটিউশন, বাণকতলা, কলিকাতা।  
 .. রাজেন্দ্রনাথ নাথ, ১০১ পোস্তোয়েড লেন, কলিকাতা।

- ৭০ .. নরেন্দ্রনাথ দাশগুপ্ত, ১১ উল্টাডিক যেন রোড, কলিকাতা।  
 .. বেবেচন্দ্র নাথ ৬নং পোস্তোয়েড লেন, কলিকাতা।  
 .. রাধাকান্তনাথ নাথ, ৬৮ নং বেড্‌স্ট্রীট, কলিকাতা।  
 .. শচীন্দ্রকৃষ্ণ বোষ, বারগাঙ্গা, বনোড়িয়া।  
 .. শচীন্দ্রকৃষ্ণ, পাল, গোলচন্দ্র হাটস্থল, গাইবান্ধা

- ৭৫ .. কবিরাজ কল্যাণচাঁদ .. .. .  
 .. গোপেন্দচন্দ্র কল্যাণচাঁদ .. .. .  
 .. যশোবন্ত চন্দ্র .. .. .  
 .. সত্যকান্ত দাস .. .. .  
 .. গোপালচন্দ্র কল্যাণচাঁদ, ১০নং কান্দা বাবেড লেন, কলিকাতা।

- ৮০ .. অমরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, ৩০নং ঠাকুর বাগানের লেন, উত্তরপাড়া।  
 .. কবীরচন্দ্র সেন গুপ্ত বাবুবাড়ী, আউটপোর্ট, ঢাকা।  
 .. চন্দ্রশেখর ঠাকুর, ৩য় বার্ষিক প্রোগ্রী, ডিউপ কলেজ কলিকাতা।

৫৬ ৪২ বেলগাঙ্গা লেন।

- .. বীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী, ৫০১, কয়েলিংটন স্ট্রীট, কলিকাতা।  
 .. কালীদাস কল্যাণচাঁদ, দলদলগুপ্ত, পাবনা।

৮৫. শ্রীমুক্ত রাসবিহারী চট্টোপাধ্যায়, ৮৭।৮৮ বঙ্গভিৎবাড়ী ট্রাষ্ট, কলিকাতা।
- .. শরীফুল্লাহ বি, এ, ১৮.২ হুত্থানসাহার লেন, কলিকাতা।
  - .. বতীন্দ্রমোহন সিংহ, ৯নং রামকান্ত বিশ্বাস লেন, কলিকাতা।
  - .. হীরাণাল দাসগুপ্ত, ২০নং মির্জাকান্দ লেন, কলিকাতা।
  - .. অপ্রকাশচন্দ্র মাঠা, ১৫নং কারবালা টাউন লেন, কলিকাতা।
৯০. .. কুমুদবন্ধু রায় গুপ্ত, ৪৪।৩ হারিসন রোড, কলিকাতা।
- .. বীননাথ হুত্থানসাহার, ১২নং বাহাদুরবাগান লেন, কলিকাতা।
  - .. রমেশচন্দ্র বসু, ১৭নং নতুনবাজার তট্টাচরণের ট্রাষ্ট, কালীঘাট, কলিকাতা।
৯১. .. যোগেশচন্দ্র বসু, কাশি, মেদিনীপুর।

## শাখা-সভার নিয়মাবলী

১। বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের উদ্দেশ্য-লিপি ও বঙ্গভিৎবাস্তব জগৎ ভিন্ন ভিন্ন স্থানে শাখা-পরিষৎ স্থাপিত হইতে পারিবে। সাধারণতঃ বিশেষ কারণ ব্যতীত এক জেলার মধ্যে একাধিক শাখা স্থাপিত হইবে না।

২। স্থানের নামানুসারে ঐ শাখা “বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ,—শাখা” এই নামে পরিচিত হইবে।

৩। শাখাঃ উদ্দেশ্য ও কার্য-প্রণালী সম্বন্ধে বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের উদ্দেশ্যাদির অন্তর্গত হইবে। রাজনীতি, সমাজ-সংস্কার বা ধর্ম-সংস্কার বিষয়ে পরিষদের কোন শাখা কোনরূপে লিপ্ত হইবেন না।

৪। বিবিধ উপায়ে বাঙ্গালা ভাষা ও বাঙ্গালা সাহিত্যের অগ্রগতি এবং উন্নতিসাধনই পরিষদের উদ্দেশ্য। এই উদ্দেশ্য সাধনের জন্ত প্রধানতঃ সাহিত্য, বর্ণন ও বিজ্ঞানাদি শাস্ত্রের আলোচনার সহিত শাখা-পরিষৎসমূহ বিশেষভাবে নিরূপিত উপায়গুলিও অবলম্বন করিবেনঃ—

(ক) স্থানীয় প্রাচীন পুথির অনুসন্ধান, সংগ্রহ ও প্রকাশ এবং ইহার বিবরণ-প্রকাশ।

(খ) স্থানীয় প্রাচীন গ্রন্থকারদিগের জীবন-চরিত্র, প্রাচুর্য, ও অন্তর্গত ব্যক্তি-নিবর্ণন সংগ্রহ।

(গ) স্থানীয় ভাষার চলিত প্রাথমিক বঙ্গ-সংগ্রহ এবং তৎসং কবি, শিল্প, ব্যবসায়, গণজ্ঞান, উদ্ভিদ, জীব প্রকৃতি সংক্রান্ত পারিভাষিক বাক্যের সংগ্রহ।

(ঙ) সর্বসাধারণ, ক্রিয়াকর্মী প্রকৃতির উত্তর বিতর্ক-যোগে প্রাথমিক রূপভেদ মতলস।

(চ) স্থানীয় ভৌগোলিক বিবরণ-সংগ্রহ।

(ছ) স্থানীয় উদ্ভিদগণ ও প্রকৃতির সংগ্রহ এবং তৎসংক্রান্ত ভৌগোলিক, বন্যজ, বর্ণ প্রকৃতির

ছায়াচিত্রাদি সহ বিবরণ সংগ্রহ এবং দেবমূর্তি, খোদিত-লিপি, স্তম্ভশাসন, মুদ্রা প্রভৃতির সংগ্রহ।

(ক) স্থানীয় ধর্মগ্ৰন্থাবলীর ও তির ভিন্ন ভাষায় বা সম্প্রদায়ের সামাজিক আচার-ব্যবহার ও উৎসবদিগ্নির বিবরণ সংগ্রহ।

(ক) প্রাচীন ও আধুনিক শিল্প ও বিবিধ কলাবিদ্যার বিবরণ ও নিবর্ণন সংগ্রহ।

(ক) স্থানীয় জীব ও উদ্ভিদাদিগ্নির বিবরণ সংগ্রহ।

৫। শাখার সমুদয় কার্য, বিশেষ আবশ্যক না হইলে, বাঙালি ভাষার সাহায্যে নিরূপিত হইবে।

৬। বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের সভা না হইলে কোনও ব্যক্তি শাখা সভার সম্পাদক হইতে পারিবেন না।

৭। শাখা-পরিষদের কর্তৃপক্ষী ও কার্য-নির্বাহক-সমিতির নিয়োগ বিষয়ে মূল পরিষদের নিয়ম বশাস্ত্রব অনুসৃত হইবে।

৮। শাখা-সভার নিয়মাবলী মূল পরিষদের অনুমোদিত হওয়া আবশ্যক। এইরূপ অনুমোদিত নিয়মাবলীতে যখন কোন সংশোধন বা পরিবর্তন আবশ্যক হইবে, তখন তাহা মূল পরিষদের অনুমোদিত করাটাই সর্বোচ্চ হইবে। পরিষদের উদ্দেশ্যের প্রতিফলন না হইলে অথবা বিশেষ কারণ না থাকিলে, শাখার কার্যপ্রণালীর স্বাধীনতার মূল পরিষৎ কোন বাধা দিবেন না।

৯। প্রত্যেক শাখা-পরিষৎ মূল পরিষদের কার্য-নির্বাহক-সমিতিতে একজন প্রতিনিধি নিরূপিত করিবেন। এই প্রতিনিধি শাখা-পরিষদের কার্য-নির্বাহক-সমিতির অন্ততম সভ্য হওয়া আবশ্যক।

১০। প্রতি বৎসর বৈশাখের প্রথমার্দ্ধ মধ্যে শাখা-পরিষদের সম্পাদক পত্ৰ বৎসরের কৃত কন্দের সংক্ষিপ্ত পরিচয়, সভাপতি ও কর্তৃপক্ষদের নাম এবং আগ-বাদের হিসাব সহ সংক্ষিপ্ত ভাষা-বিবরণ মূল পরিষদের সম্পাদকের দিকট প্রেরণ করিবেন। মূল পরিষদের সম্পাদক এই কার্য-বিবরণী বা তাহার আবশ্যক অংশ সাহিত্য-পরিষদের কার্য-বিবরণীর পরিদৃষ্ট-স্তম্বে পরিষৎ পঞ্জিকার প্রকাশ করিবেন।

১১। মূল পরিষদের কার্য-নির্বাহক-সমিতির নিম্নোক্তভাবে সাহিত্য-পরিষৎ-পঞ্জিকা, সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা ও পরিষৎ কর্তৃক প্রকাশিত গ্রন্থাবলীর কতিপয় খণ্ড মূল পরিষদের প্রত্যেক শাখা-সভা বিনামূল্যে প্রাপ্ত হইবেন এবং শাখা সভায় প্রকাশিত গ্রন্থাদিও মূল পরিষৎ এই নিয়মে পাইবেন।

১২। মূল পরিষদের কার্যনির্বাহক সমিতির সিদ্ধান্তিত বিশেষ ব্যবস্থা না থাকিলে মূল ও শাখা পরিষদের মধ্যে কোনও আর্থিক সহায় থাকিবে না।

১৩। শাখা-সভার কার্য-নির্বাহক-সভা কোন গ্রন্থ সাহিত্য-পরিষৎ-পঞ্জিকার প্রকাশ

পাঠাইলে, ঐ প্রবন্ধ মূল পত্রবহের পত্রিকা-প্রকাশ-সমিতি সভার উদ্দেশ্যের অঙ্গুল বিবেচনা  
করিলে পত্রিকায় প্রকাশিত হইবে।

১৪ মূল পরিবহনের কার্য-নির্বাহক-সমিতি কার্যকারিতা হেথির। অল্প সতাকে শাখা-রূপে গণ্য করিবেন এবং এই কার্যকারিতার অভাব সম্যাক্রমে প্রতিপন্ন হইলে, ইহাকে শাখার অবিকারে বর্জিত করিতে পারিবেন।

কার্য-নির্বাহক সমিতি আবশ্যক হইলে শাখা-সভাপতির সহিত পরামর্শ করিয়া এই নিয়মাবলী সংশোধন করিতে পারিবেন।

১৩১৮ বঙ্গাব্দের কার্য-নির্বাহক-সমিতি

শ্রীযুক্ত সারদাচরণ বিজ্ঞ এম্ এ. বি এল্ মহাপণ্ডিত ।

ସାମନାୟ ସହାୟାଣ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ ନକ୍ଷତ୍ର ସାହାଯ୍ୟ — ( ସହକାରୀ ସଭାପତି )

শ্রীযুক্ত রায় বনেন্দ্রনাথ চৌধুরী প্রিন্টার এম. এ. বি. এল.

মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী এম্ এ

শ্রীযুক্ত বাবেজুররুহর জিবেদী এম এ—সম্পাদক ।

.. **বোমবেশ যুক্তকী—সহকারী সম্পাদক।**

ହେଉଛନ୍ତି ବାଧ୍ୟ ଚନ୍ଦ୍ର ଏସ୍ ଏ. ୩୧

.. সিখানবাস বন্দোপাধ্যায় এম এ—ই ।

.. ডাঃ প্রদত্ত কল বি এ—ই।

.. विनयकुमार मयकाश एव ए - ३।

.. ନମୋଜ୍ଞନାଥ ବନ୍ଧୁ ଶ୍ରୀଚା-ବିଜ୍ଞାନଦର୍ଶନ—ପଞ୍ଜିକା-ମୁଦ୍ରାଦଳ ।

.. **হীয়েজনাথ দত্ত** **বেদান্ত-রত্ন** **এম এ, বি এল, এটর্নি—** **মনসংক** ।

“ ଆମିତକବାର ସୁଧୋପାଧାର ବି ଏ—ପ୍ରସ-ବଦକ ।

.. **খণ্ডেজ্ঞানার্থ যিহা এম এ—ছাত্র-সভা-পরিবর্ধক ।**

মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত ডাক্তার সতীশচন্দ্র বিজ্ঞানকৃষ্ণ এম্ এ, পিএচ ডি।

- .. জরেন্দ্রচন্দ্র মহাপাত্রি ।  
 কুমার .. শরৎকুমার রায় এম্ এ ।  
 কুমার .. অরুণচন্দ্র সিংহ ।  
 .. কীর্ত্তিপ্রসাদ বিজ্ঞানবিনোদ এম্ এ ।  
 .. অমলাচরণ ঘোষ বিজ্ঞানকৃষ্ণ ।  
 .. বসন্তেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় বি এ, এটনি ।  
 .. বনওয়ারিলাল চৌধুরী বি এ, বি এম্ সি ।

মহাবীর-সভা

- শ্রীযুক্ত মনমথনাথন বসু এম্ এ ।  
 .. শৈলেন্দ্রচন্দ্র মজুমদার ।  
 .. দেবকুমার রায় চৌধুরী ।  
 .. চারুচন্দ্র বসু এম্ আর এ এস ।

### পত্রিকা-পরিচালন-সমিতি

- মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত শ্রীযুক্ত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী এম্ এ  
 .. ডাক্তার .. সতীশচন্দ্র বিজ্ঞানকৃষ্ণ  
 এম্ এ, পিএচ ডি,  
 শ্রীযুক্ত কীর্ত্তিপ্রসাদ বসু বেনারসবর এম্ এ, বিএম্ সি,  
 .. বনওয়ারিলাল চৌধুরী বিএ, বিএম্ সি  
 .. অমলাচরণ ঘোষ বিজ্ঞানকৃষ্ণ  
 .. বাসুদেবচন্দ্র জিবেলী এম্ এ  
 .. রাধাকান্ত মহোপাধ্যায় এম্ এ  
 .. বসন্তেন্দ্রনাথ বসু প্রাচীনবিজ্ঞানকৃষ্ণ

# সাহিত্য-পরিষৎ পঞ্জিকা

৩

বঙ্গীয়-সাহিত্য পরিষদের

সপ্তদশ সাংবৎসরিক কার্যবিবরণী

দ্বিতীয় পণ্ড

২৪০১১ অণার সাকুলার রোড, সাহিত্য-পরিষৎ-মন্দির হাউসে

শ্রীরামকমল সিংহ কর্তৃক প্রকাশিত

কলিকাতা,

ইতিবা প্রেস, ২৪ম মিডল রোড, ইটালী।

শ্রীকৃষ্ণকুমার ভট্টাচার্য কর্তৃক মুদ্রিত।

১৩১৮

ভূমি বিদ্যা ভূমি ধর্ম

ভূমি কবি ভূমি মন্ত্র

কং হি প্রাণাঃ পরীয়ে ।

বাহতে ভূমি মা শক্তি

কদরে ভূমি মা ভক্তি

তোমারই প্রতিমা গড়ি মন্দিরে মন্দিরে ॥

---

INDIA PRESS.

PRINTED BY KUSUM KUMAR BHATTACHARYYA.

24, Middle Road, Entally, Calcutta

---

## দ্বিতীয় খণ্ড

### সপ্তদশ সাংবৎসরিক কার্যবিবরণী

বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ সপ্তদশ বর্ষ অতিক্রম করিয়া অষ্টাদশ বর্ষে পদার্পণ করিলেন। বর্তমান কার্যবিবরণী পাঠেই বুঝা যাইবে, পরিষৎ কিরূপ ক্রতবেগে উন্নতিলাভ করিতেছেন, এবং বাঙালী সাহিত্যের উন্নতি সাধন দ্বারা স্থধীসমাজের দিন দিন অধিকতর প্রজ্ঞা ও অক্লান্ত আকর্ষণে সমর্থ হইতেছেন ; এ বিষয়ে বাণীবাহ্য্য অনাবশ্যক।

সভাসংখ্যা

গত বৎসরের আরম্ভে প্রেনিভেদে পরিষদের সভাসংখ্যা এইরূপ ছিল :—

আজীবন সভা	১
বিশিষ্ট সভা	২
বিশেষ সভা	১০
সাধারণ সভা	১২৭৮
কলিকাতা ১৫১	
মফস্বল	৬২৭
সাকুলো	১২৬৮

তন্মধ্যে আজীবন সভাসংখ্যা একই আছে। বিশিষ্ট সভার মধ্যে দুই জনের পর-লোকগমনে সংখ্যা ৭ হইয়াছে, ৩ জন বিশেষ সভা নতুন নির্বাচিত হইয়াছেন। কলিকাতাবাসী সাধারণ সভা বর্ষারম্ভে ১১১ জন ছিলেন ; তন্মধ্যে পদত্যাগ বা চান্দা অনাদায় হেতু ১৭ জনের নাম গিয়াছে ; ৬ জনের মৃত্যু হইয়াছে, ১৭ জন মফস্বলে গিয়াছেন। নবনির্বাচিত ১৩৭ জনের মধ্যে ১ জন পদত্যাগ করিয়াছেন, ৩ জন মফস্বলে গিয়াছেন এবং মফস্বল হইতে ৮ জন কলিকাতা আসিয়াছেন। এইরূপে বর্ষারম্ভে কলিকাতাবাসী সভার সংখ্যা ৬১১ পাড়াইয়াছে। মফস্বলের সভাসংখ্যা বর্ষারম্ভে—৬২৭ ছিল, তন্মধ্যে পদত্যাগ বা চান্দা অনাদায় হেতু ১২ জনের নাম গিয়াছে, ৮ জনের মৃত্যু হইয়াছে, ৭ জন কলিকাতায় আসিয়াছেন ; ১৮ জন কলিকাতা হইতে মফস্বলে আসিয়াছেন, ১ জন বিশেষ সভা নির্বাচিত হইয়াছেন, নব নির্বাচিত ১২৫ জন যথো ১ জনের কলিকাতায় ঠিকানা পরিবর্তন ঘটয়াছে। এইরূপে বর্ষ শেষে মফস্বলের সভাসংখ্যা ৮৭১ পাড়াইয়াছে। কলিকাতা ও মফস্বল একযোগে সাধারণ সভা সংখ্যা বর্ষ শেষে ১৫২২ জন পাড়াইয়াছে ; ইহাদের প্রেনিভেদ এইরূপ :—

আজীবন সভা	১
বিশিষ্ট সভা	৭
বিশেষ সভা	১৩
সাধারণ সভা	১৫২২



কলিকাতা ৬৫১

মকমল ৮৭১

সাকলো ১৫৪৩

এস্ ফ্রেণ্ডস্ কোম্পানির অধ্যক্ষিকারী পরিষদের হিঠৈবী সভা শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়ের প্রস্তাবক্রমে অনেকগুলি সভা পরিষদে যোগ দান করিয়াছেন। পরিষৎ সুরেন্দ্রবাবুর নিকট উচ্চতম কৃতজ্ঞ।

১৩১৫ সালের অগ্রহায়ণ মাসে পরিষৎ নতুন মন্দিরে প্রবেশ করেন; সেই বৎসরের শেষে সভাসংখ্যা ১০০০ ছিল; দুই বৎসর পরে সভাসংখ্যা প্রায় দেড় গুণ হইয়াছে, ইহাতেই পরিষদের বলবৃদ্ধির সমাক্ পরিচয় পাওয়া যাইতেছে; পরিষৎ দেশের সাধারণ শিক্ষিত সমাজের অন্তর্ভাগ আকর্ষণে কতদূর সমর্থ হইয়াছেন, তাহা পরিমাপেরও ইহা অপেক্ষা সহজ উপায় নাই। শিক্ষিত সমাজের সকলশ্রেণির লোকেই পরিষদের সভাশ্রেণিতে ভুক্ত হইতে আগ্রহ প্রকাশ করিতেছেন, ইহাও পরিষদের পক্ষে অতিশয় আনন্দের ও স্পৃহার বিষয়। বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ বঙ্গদেশের সমগ্র পণ্ডিতসমাজ ও শিক্ষিতসমাজের প্রতিনিধি ও মুখপাত্ররূপে গণ্য হইবার স্পৃহা করেন। এই স্পৃহার সমুচিত চেষ্টা করিয়াছে, তাহাতে সংশয়ের কারণ নাই।

এই প্রসঙ্গে একটি কথা বক্তব্য আছে। বঙ্গদেশের অধ্যাপক পণ্ডিতগণ, ঐতিহাসিক সংস্কৃত শাস্ত্রের আলোচনার জীবন উৎসর্গ করিয়াছেন, তাঁহারা আধুনিক শিক্ষিত সমাজের সহিত ঘনিষ্ঠভাবে যোগ দিতে নানা কারণে সক্ষম হইতে পারেন। অথচ অদ্যাপি বঙ্গীয় সমাজের তাঁহারা নিরোভয় বলিলেও অত্যাশ্চর্য্য নয় না। সংস্কৃত ভাষা ও সাহিত্যের সহিত বাঙালি ভাষা ও সাহিত্যের সম্পর্ক বিবেচনা করিলে বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদের প্রতি তাঁহাদের অন্তর্ভাগ আকর্ষণ সন্দেহভাবের বাক্যনীয় সন্দেহ নাই। বর্তমান নিয়মাত্মক সেরে শ্রেণির পণ্ডিত গণের কোন কোন ব্যক্তিকে বিশিষ্ট সভ্যরূপে নিয়োগ করিয়া পরিষৎ দৃঢ় হইয়াছেন। কিন্তু তাঁহাদের প্রতি যথোচিত সম্মান প্রদর্শনের অথবা তাঁহাদিগকে অন্তর্ভুক্ত বক্তৃতা পাইবার সমুচিত ব্যবস্থা এ পর্য্যন্ত হয় নাই। এ বিষয়ে সাহিত্য-পরিষদের দৃষ্টি আকর্ষণ হইয়া, ইহা প্রার্থনীয়। পরিষদের বহুক্রম বৃদ্ধি ও কার্য্যক্ষেত্রের প্রসার হেতু পরিষদের কার্য্যপ্রণালী পরিচালনার জন্য স্বীকৃত নিয়মাবলীর সংশোধন ও পরিবর্তন আবশ্যক হইয়াছে। নিয়মাবলী সংশোধন ও পরিবর্তনের জন্য সমিতিও নিযুক্ত হইয়াছে। এই সমিতি এ বিষয়ে অবহিত হইবেন, আশা করা যায়।

#### সংস্কৃত-সভাপতি ও সাহিত্যসমিতি

পঞ্চ বৎসর বাঙালি সাহিত্যের আকাশ হইতে কতিপয় উজ্জল নক্ষত্র বসিয়াছে। 'বঙ্গ-দর্শন' প্রকাশের পর বঙ্গ-সাহিত্যের নবায়ুগের কালে ঐতিহাসিক সাহিত্যনারকপথে অধিষ্ঠিত ছিলেন, তাঁহাদের মধ্যে একাধিক ব্যক্তির এই বৎসর জিহোবান ব্যক্তিগণ। বাঙালি

সাহিত্যের গঠনকার্থো ইহাদের নাম অবদান হইয়া রহিয়াছে। এতগুলি প্রাচীন প্রধান লঙ্-  
প্রতিষ্ঠ সাহিত্যসেবীর পরলোক-বার্তা বোধ করি আর কখনও ঘোষণা করিতে হয় নাই।  
ইহাদের মধ্যে অনেকেই বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের সহিত অচ্ছেদ্য বন্ধনে আবদ্ধ ছিলেন,  
অনেকেই পরিষদের হিতাকাঙ্ক্ষী মুগ্ধ ছিলেন। তাঁহাদের মৃত্যুবার্তা ঘোষণা করিয়া পরিষৎ  
নিতান্ত পরিভাপ বোধ করিতেছেন।

চন্দ্রনাথ বসু — চন্দ্রনাথ বসু মহোদয় বাঙালা সাহিত্যের অতি উচ্চাঙ্গনে অবস্থিত ছিলেন।  
পাশ্চাত্যবিদ্যাঃ যশোলাভ করিয়া তিনি উত্তরকালে বাঙালা সাহিত্যের সেবার আপনাত  
প্রতিভা সর্বতোভাবে বিনিয়োগ করিয়াছিলেন, এবং নানা গ্রন্থ রচনায় বঙ্গসাহিত্যকে পূর্ণ ও  
সমৃদ্ধ করিয়া গিয়াছেন। তাঁহার ‘শকুন্তলা-তর’ গ্রন্থ তাঁহাকে চিরজীবী করিবে। সাহিত্য-  
পরিষদের সৃষ্টি হইতেই তিনি অল্পতম বিশিষ্ট সভ্য ছিলেন; সাহিত্য-পরিষদের দ্বিতীয় বর্ষের  
মদ্যভাগে ৩৭মণ্ডল নব মহোদয়ের পরই সাহিত্য-পরিষৎ তাঁহাকে সভাপতিপদে বরণ  
করিয়া কৃতার্থ হইয়াছিলেন। তৃতীয় বর্ষের শেষ পৰ্য্যন্ত তিনি সভাপতির আসন অলঙ্কৃত  
করিয়াছিলেন এবং তাঁহার যত্নে শিশু পরিষৎ জীবনের আরম্ভকালে লালিত ও বহুত হইয়া  
এল লাভ করিয়াছিল। স্বাস্থ্যের অভাব ও সরকারি কার্যের পরিশ্রম হেতু তিনি আরও  
অধিক দিন সভাপতির পদে আসীন থাকিবাস সুযোগে পান নাই, কিন্তু পরিষৎ কখনই  
তাঁহার অচরণ ও উদ্দেশ্য লাভে বঞ্চিত হন নাই। তাঁহার পরলোকগমনের পর সাহিত্য-  
পরিষৎ বিশেষ অধিবেশনে শোকসভার আয়োজন করেন; এই উপলক্ষে শ্রীযুক্ত পণ্ডিতনাথ  
মিত্র মহোদয়ের পঠিত প্রবন্ধ মুদ্রিত হইয়া পরিষদের সভাপনের মধ্যে বিতরিত হইয়াছে।  
পরিষৎ নিজ্বায়ে মৃত মহোদয়কে তৈল চিত্র প্রস্তুত করিয়াছেন, এই বার্ষিক অধিবেশনে উহা  
উন্মোচিত হইয়া পরিষৎ-মন্দিরকে সজ্জাভিত্ত করিবে।

কালীপ্রসন্ন বিজ্ঞানসংগ্রহ-‘বাহুদ’ পণ্ডের দেশবিখ্যাত সম্পাদক। কালীপ্রসন্ন যোগ  
মহোদয়কে ভারতের বঙ্গসাহিত্যে যে অভাব বোধ করিয়াছেন তাহা সত্তর পূর্ণ হইবার নহে।  
বাঙালা সাহিত্যের ইতিহাসে তাঁহার নাম চিরস্থায়ী হইবে। তৎপ্রদর্শিত রচনারীতি বহু-  
সংখ্যক লেখকের পথপ্রদর্শকের কাণ্ড করিয়াছে। তিনি যে সকল সাধারণ সঙ্কলিত রচনা  
করিয়া বাঙালা সাহিত্যকে অলঙ্কৃত করিয়া গিয়াছেন, তাহা পাঠ করিয়া বহুকাল বাঙালী  
পাঠক শিক্ষা ও আনন্দলাভ করিবে। ‘জগদেবপুর সাহিত্য-সমালোচনী সভার’ প্রতিষ্ঠাতা ও  
সম্পাদকরূপে তিনি বাঙালা সাহিত্যের উৎসাহদাতা ছিলেন। বাঙালা সাহিত্যের প্রতি  
তাঁহার জন্মে অল্পরূপে আশ্রয় আদর্শ ছিল। বঙ্গ সাহিত্যে তাঁহার উন্নত স্থান স্বীকার  
করিয়া পৰ্য্যবেষ্ট তাঁহাকে রায়বাহাদুর ও সি. আই. ই উপাধিতে ভূষিত করিয়াছিলেন, এবং  
অধ্যাপক পণ্ডিতসমাজ তাঁহাকে বিদ্যালয় উপাধিযুক্ত করিয়াছিলেন। বাঙালা সাহি-  
ত্যের ক্ষেত্রে তিনি যে স্থায়ী পদাধি রাখিয়া গিয়াছেন, তাহার অমূল্যস্বর্ণকারীদিগের নিকট  
তাঁহার নামগৌরব ঐ সকল উপাধি গৌরবের অপেক্ষা কোন ক্রমেই হীন হইবে না। কলি-  
কাতার অধিবাসী না হওয়ায় সাহিত্য-পরিষৎ তাঁহাকে কখনই সভাপতিরূপে পাইবার সুযোগ

পান নাই; তবে কয়েকবার সহকারী সভাপতিরূপে স্বীকার করিয়া গৌরব বোধ করিয়াছেন। পরিষদের জীবনের আরম্ভকালেই তাঁহাকে বিশিষ্ট সভ্যরূপে গ্রহণ করিয়া পরিষৎ তাঁহার সম্বন্ধনা করিয়াছিলেন। ১৩১০ সালের আষাঢ় মাসে তিনি যখন ঘটনাক্রমে কলিকাতা আসেন, তখন পরিষৎ তাঁহার অভ্যর্থনায় যোগদান করিয়া সম্মান প্রদর্শন করিয়াছিলেন। তাঁহার মৃত্যুর পর বিশেষ অধিবেশনের কার্যবিবরণী সহিত শ্রীযুক্ত চন্দ্রশেখর কর মহাশয় পঠিত প্রবন্ধ মুদ্রিত হইয়া পরিষৎ গ্রন্থাবলীভুক্ত ও পরিষদের সভাগণের নিকট প্রচারিত হইয়াছে। তাঁহার স্মৃতিরক্ষার জন্য পরিষৎ নিজ্বায়ে তৈল চিত্র প্রস্তুত করাইতেছেন।

ইন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়—অধিষ্ঠিত পরিহাস-রসিক ও ইন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের মৃত্যুতে বঙ্গ সাহিত্য আর একজন প্রবীণ সাহিত্য-নেতাকে হারাষ্টয়াছেন। ধর্মনীতি, সমাজ-নীতি প্রভৃতি গভীর বিষয়ে গুণভীর ভাবুকতার ও চিন্তাশীলতার পরিচয় দিলেও তিনি সর্বসাধারণের নিকট বাঙ্গালা সাহিত্যে ব্যঙ্গ-কাব্যের রচয়িতাদের শিরোমণি বলিয়া প্রসিদ্ধ ছিলেন। তাঁহার রচিত ‘ভারত উদ্ধার’ সাহিত্যের এই অত্যাবশ্যক অংশের শ্রেষ্ঠত্ব বলিলেও অত্যাঙ্কি হইবে না। ‘পঞ্চানন্দ’ সম্পাদকরূপেও তাঁহার নাম চিরস্মরণীয় হইবে। বঙ্গদেশকালে বঙ্গ সাহিত্য তাঁহাকে হারাষ্টয়াছে। পরিষৎ আগামী বৎসরের প্রারম্ভে তাঁহার জন্য ধর্মাবিধি শোক-প্রকাশের ও তাঁহার স্মৃতিরক্ষার ব্যবস্থা করিবেন। বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের প্রতি তাঁহার মৃত্যুকালের শ্রীতিসম্পর্ক ছিল। বাঙ্গালা রচনাবৈচিত্র্য বিনুতি, বাঙ্গালা ব্যাকরণের বিশিষ্টতা ও বাঙ্গালা শব্দের উচ্চারণ ও বানান এই সকল বিষয়ে তিনি প্রচুর চিন্তা করিয়াছিলেন। সাহিত্য-পরিষদের কতিপয় বিশেষ অধিবেশনে তিনি তাঁহার স্বভাবসিদ্ধ মধুর ও সরস ভাষায় এই সকল নীতিসমূহের আলোচনা করিয়া সভাগণকে মুগ্ধ করিয়াছিলেন।

রজনীকান্ত সেন—কবিবর ও রজনীকান্ত সেন সাহিত্য-পরিষদের সভ্য ছিলেন না, কিন্তু তাঁহার শোকবশত মৃত্যুতে বঙ্গের সাহিত্য-সমাজ ও পাঠক সমাজ দোহত্বপূর্ণ বিচলিত হইয়াছিলেন। তাহা অল্প কোন সাহিত্যসেবীর মৃত্যুতে ঘণিয়াছিল কি না সন্দেহ। তাঁহার কবিত্বের সমালোচনা প্রচুর পরিমাণে হইয়াছে; এবং বঙ্গের কবিসমাজে তাঁহার আসন অতি উন্নত বলিয়াই স্বীকৃত হইয়াছে। পরিষদের নবম প্রবেশের দিনে তিনি রাজসাহী হইতে আসিয়া মহানন্দে উৎসবে যোগ দিয়াছিলেন, এবং স্বরচিত গান পাঠিয়া শ্রোতৃবর্গকে মুগ্ধ করিয়াছিলেন, ইত্যাদি পরিষদের প্রতি তাঁহার স্মৃতির ভাব প্রকাশিত হইয়াছিল। তাঁহার অকালমৃত্যুর পর পরিষৎ শোকসভা আহ্বান করিয়া স্মৃতিরক্ষার উদ্যোগ করিয়াছেন।

বিশিষ্টকুমার ঘোষ—সাহিত্য-পরিষদের সভ্য না হইলেও বাঙ্গালা অমৃতবাজার পত্রিকার জনক ও পরিচালকরূপে ও ‘অমিত-নিমাইচরিত’ প্রভৃতি সাহিত্য গ্রন্থের রচয়িতারূপে বাঙ্গালা সাহিত্যে সম্মানের আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন। বঙ্গদেশের রাজনৈতিক ইতিহাসে তাঁহার উচ্চ স্থান সম্বন্ধে আলোচনা করিতে সাহিত্য-পরিষদের অধিকার নাই, কিন্তু বঙ্গের আধুনিক বৈষ্ণব-ধর্ম-সাহিত্যে তিনি যে নুতন পন্থা সন্ধান করিয়া দিয়াছেন, বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ তাহা স্বীকার করিয়া তাঁহাকে সম্মান দিতে বাধ্য। তাঁহার পরলোকগমনের পর

আহুত বিশেষ অধিবেশনে দেশের মান্যব্যক্তিগণ যুক্তকণ্ঠে তাঁহার নিকট বাঙ্গালা সাহিত্যের স্বাধীকার করিয়াছেন এবং সাহিত্য-পরিষৎ-মন্দিরে তাঁহার সমুচিত স্থতিরক্ষার আয়োজন করিয়া তাঁহার প্রতি সম্মান প্রদর্শন করিয়াছেন। তাঁহার তৈলচিত্র অচিরে পরিষৎ-মন্দির অলঙ্কৃত করিবে।

এতদ্বির নিম্নোক্ত সভাপণের ও সাহিত্যসেবীদের যত্নে পরিষৎ শোক-সন্তপ্ত হইয়াছেন।

মেঘনাথ ভট্টাচার্য্য—অধ্যাপক মেঘনাথ ভট্টাচার্য্য মহাশয় জয়পুর রাজকলেজে অধ্যাপনা করিতেন। সেই দ্ব্যবসায়ী স্থান হইতে তিনি সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকার জন্ত বিবিধ সারগত প্রবন্ধ পাঠাইতেন। তাঁহার রচিত ‘জয়পুরের জ্যোতিষিক মন্ডাল,’ বাঙ্গালা আরবি ও পারসী শব্দের আলোচনা প্রভৃতি প্রবন্ধ পরিষৎ-পত্রিকার সাদরে প্রকাশিত হইয়াছিল। জয়পুরনগর নির্মাতা বাঙ্গালী ইতিমূর্ত্তির বিদ্যাদেবের পরিচয় তিনিই প্রকাশ করেন। তাঁহার যত্নে পরিষৎ পঞ্চমবর্ষের সহায় ও অগ্রগৃহে বসিত হইয়াছেন।

ধর্ম্মনারায়ণ মিশ্র—তুলসীদাসের রামায়ণের বাঙ্গালা অম্বুবাদ করিয়া বিনামূল্যে বিতরণ করিয়াছিলেন, ঐ রামায়ণ এখন বঙ্গবাসী-কার্যালয় কর্তৃক প্রকাশিত হইতেছে।

কুমার পূর্ণেন্দুনারায়ণ রায়—মুন্সিফাবাদ জেলার এক প্রাচীন ভূমিদার বংশের ভূষণ ছিলেন। কলিকাতা আসিলে তিনি পরিষদের অধিবেশনে উপস্থিত হইতে তুলিতেন না। স্বপুত্রিত পুত্রাতন বিক্ষম্ভি উপহার দিয়া তিনি পরিষদের প্রতি শ্রদ্ধা প্রকাশ করিয়াছিলেন।

উপেন্দ্রনাথ মৈত্র, এম. এ.—মহাশয় দ্ব্যবসায়ী অধ্যাপক ছিলেন। পরিষদের অধিবেশনাদিতে উপস্থিত হইতে না পারিলেও তাঁহার পরিষদের প্রতি অনুরাগের অভাব ছিলনা।

পারীলাল হালদার—অজ্ঞানি হইল সভাপদ স্বীকার করিয়া পরিষদের গৃহনিম্মাণে সাহায্য করিয়া শ্রদ্ধা প্রকাশ করিয়াছিলেন।

পণ্ডিত দুর্গাপ্রসাদ মিশ্র—পাতাব্য পণ্ডিত ছিলেন। বাঙ্গালা সাহিত্যেও তাঁহার অনুরাগ ছিল এবং পরিষদের সভা না হইলেও পরিষদের তাঁহান শুভাশুভ্যায়ী বন্ধু ছিলেন। প্রদানতঃ তাঁহার সাহায্যেই পরিষৎ ত্রিংশ ত্রিমুখ কাশ্মীরীরাধিপতির অন্তকম্পা আকর্ষণে সমর্থ হইয়াছিলেন।

শশীকৃষ্ণ চৌধুরী (ভক্ত), প্রমথনাথ মিশ্র (ব্যারিষ্টার), অক্ষয়কুমার ঠাকুর, হরিপদ আচার্য্য, প্রভৃতি হিতৈষী সভাপণের যত্নে পরিষৎ শোক প্রকাশ করিয়াছিলেন।

কৃষ্ণচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় পরিষদের সভা ছিলেন না। কিন্তু বঙ্গবাসী ও জয়ভূমি পত্রিকার সম্পাদক বঙ্গ সাহিত্যে তিনি স্ব-পরিচিত ছিলেন। তাঁহার মত সাহিত্যসেবীর যত্নে পরিষৎ দুঃখিত।

ধীরেন্দ্রনাথ পাল বহু গ্রন্থের রচনা করিয়া খ্যাতিলাভ করিয়াছিলেন। পরিষদের সভা না হইলেও তাঁহার অকাল মৃত্যুতে পরিষৎ সন্তপ্ত।



## সাহিত্য-পরিষৎ পঞ্জিকা ।

### মোড়ণ বার্ষিক অধিবেশন

গত বৎসর ২২শে বৈশাখ তারিখে পশ্চিমবঙ্গের মোড়ণ বার্ষিক অধিবেশন অনুষ্ঠিত হয়। সভাপতি শ্রীযুক্ত সারদাচরণ মিত্র মহাশয় তৎকর্তৃক প্রবর্তিত বার্ষিক অভিভাষণ পাঠ করেন এবং শ্রীযুক্ত অম্বুলাচরণ ঘোষ বিদ্যাভূষণ মহাশয় পূর্ববর্ষের বাঙ্গালা সাহিত্যের বিবরণ পাঠ করেন। ঐ অধিবেশনে পূর্ববর্ষের কাব্যবিবরণ পঠিত ও গৃহীত হয়; এবং নতুন বৎসরের জন্ত কমিটারিগণের ও কার্য-নির্বাহক-সমিতির সভাগণের নিয়োগ হয়।

### মাসিক অধিবেশন

গত বৎসরের মাসিক অধিবেশন, যথা :—

প্রথম অধিবেশন—২৬ অশ্বিন রবিবার—

প্রবন্ধ :—

১. ভগবদ্গীতার নতুন ছোঁকের এবং অভিনব ভূপের নতুন টীকার আবিষ্কার—শ্রীযুক্ত দুর্গানারায়ণ সেন শাস্ত্রী
২. বাঙ্গালা বিশেষণ বহুত্ব—শ্রীযুক্ত বোম্বেরল মুনস্কী

দ্বিতীয়—

২৩ প্রবণ রবিবার

১. কমিটারিগণের ডকুমেন্টস—  
শ্রীযুক্ত গাজেন্দ্র নাথ ঘোষ
২. আদ্যুপদেশের উৎপত্তি—  
শ্রীযুক্ত পলাশন নিয়োজ

তৃতীয়—

৩০ ভাদ্র রবিবার

১. প্রাকণ্য পদ্য সম্বন্ধে অলঙ্কারের বহু—শ্রীযুক্ত রায় পরমহংস দাস বসাক
২. চলবৎ উচ্চৈশ্বরে সাহায্য বিনিময়—  
শ্রীযুক্ত নিবারণ চন্দ্র ভট্টাচার্য্য

চতুর্থ—

১৪ আশ্বিন রবিবার

১. বাঙ্গালা ক্রিয়াপদ—  
শ্রীযুক্ত যশোজ্ঞানার মিত্র
২. ভারতে লিপির প্রাচীনতা—  
শ্রীযুক্ত অম্বুলাচরণ ঘোষ  
বিদ্যাভূষণ

পঞ্চম—

১১ অগ্রহায়ণ ..

১. আর বেতন—শ্রীযুক্ত দুর্গানারায়ণ সেন শাস্ত্রী

			(২) ধর্মপালের গড়—ঐযুক্ত কৃষ্ণ-বিহারী গুপ্ত ।
			(৩) রাজবংশী ভাষা ও সাহিত্য—ঐযুক্ত অম্বিকাচরণ গুপ্ত ।
			(৪) কালিদাস—ঐযুক্ত সারদাপ্রসাদ কবিরত্ন ।
১ম অধিবেশন	১৭ পৌষ রবিবার	প্রবন্ধ	(১) বঙ্গের আদিম সপ্তশতী ব্রাহ্মণ ও শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণ— ঐযুক্ত শরচ্চন্দ্র শাস্ত্রী ।
			(২) বুদ্ধগয়ার তিনখানি শিলালিপি— ঐযুক্ত বিনোদবিহারী কাব্যতীর্থ ।
			(৩) বঙ্গের পর্দুগীত প্রভাব ও বঙ্গ-ভাষায় পর্দুগীত পদ্য—ঐযুক্ত অবিনাশচন্দ্র ঘোষ
২য় অধিবেশন	১৮ মাঘ রবিবার	প্রবন্ধ	(১) বাঙলা ব্যাকরণের একাংশ—ঐযুক্ত মোহিনীমোহন চট্টোপাধ্যায়
			(২) কবি কৈলাসেশ্বরের সংক্ষিপ্ত জীবনী— ঐযুক্ত ভুবনমোহন বসু
৩য় অধিবেশন	১৯ মাঘ রবিবার	প্রবন্ধ	(১) বাঙ্গালার সম্রাট সাহিত্যের উপ-ক্রমণিকা—ঐযুক্ত পঞ্চানন বন্দ্যোপাধ্যায়
			(২) গৌড়ীয় মঙ্গলচণ্ডীগীতে বৌদ্ধভাব— ঐযুক্ত হরিদাস পালিত ।
৪র্থ অধিবেশন	২০ ফাল্গুন রবিবার	প্রবন্ধ	(১) দাবিড় ভ্রমণ—ঐযুক্ত যজ্ঞেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায়
৫ম অধিবেশন	২১ চৈত্র রবিবার	প্রবন্ধ	(১) ব্যাকরণের সন্ধি—ঐযুক্ত বিজয়চন্দ্র মজুমদার ।
			(২) প্রাচীন পদাবলী ও পদকর্তৃগণ— ঐযুক্ত সতীশচন্দ্র রায় ।

এতদ্ব্যতীত ঐ সকল অধিবেশনে নিম্নোক্ত দ্রব্যগুলি প্রদর্শিত হয় :—

প্রথম অধিবেশনে— লালগোলায় রাজা ঐযুক্ত যোগেন্দ্রনারায়ণ রায় বাহাদুরের প্রদত্ত আকবর শাহের ও শের শাহের স্বর্ণমুদ্রা ।

দ্বিতীয়—, মহাশহোপাধ্যায় ঐযুক্ত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী, এম্. এ, মহাশয়ের প্রদত্ত

বৌদ্ধ মঠা ও বৌদ্ধ মূর্তি ( তারনির্ধিত ) ; রাজা শ্রীযুক্ত বোগেন্দ্র-  
নারায়ণ রায় বাহাদুরের প্রদত্ত গোড়ের ইষ্টক ; শ্রীযুক্ত নৃপতিনাথ  
ত্রিবেদী মহাশয়ের প্রদত্ত মূরশিধাবান মহিষগ্রামে প্রাপ্ত বিষ্ণুমূর্তি ;  
শ্রীযুক্ত জানকীনাথ গুপ্ত, এম্. এ, মহাশয়ের প্রদত্ত হুগলী নহিপুরের  
শিব মন্দিরের মূর্তিযুক্ত ইষ্টক ; শ্রীযুক্ত মনোমোহন চক্রবর্তী মহাশয়ের  
প্রদত্ত ভূষণার ইষ্টক ; শ্রীযুক্ত অতুলচন্দ্র সিংহ মহাশয়ের প্রদত্ত বিষ্ণু-  
পুরের মূর্তিযুক্ত ইষ্টক, কামানের গোলা ও সাজোয়া ; শ্রীযুক্ত চাকচন্দ্র  
দত্ত মহাশয়ের প্রদত্ত চারিটি তাম্রমূর্তি ; শ্রীযুক্ত রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়  
মহাশয়ের প্রদত্ত কামাখ্যা মন্দিরের ইষ্টক ।

তৃতীয় অধিবেশন

কাসিমবাজারের মাননীয় মহারাজ শ্রীযুক্ত মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী বাহাদুরের  
প্রদত্ত দেবকুণ্ডগ্রামে প্রাপ্ত প্রস্তরময় গঙ্গামূর্তির ভগ্নাংশ ; শ্রীযুক্ত  
যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত মহাশয়ের প্রদত্ত প্রস্তরনির্ধিত স্তূপ-বস্ত্রুলের  
অর্দ্ধাংশ ; ৭ শ্রীযুক্ত বতীন্দ্রমোহন বাগচী, বি. এ. মহাশয়ের প্রদত্ত  
তাতিপোকা নির্ধিত বস্ত্র ।

চতুর্থ—,

ডাক্তার শ্রীযুক্ত সরসীলাল সরকার মহাশয়ের প্রদত্ত ঘাটাল জামমুন্সর  
পুর গড়ে প্রাপ্ত হিন্দু রাজার কামান, শ্রীযুক্ত রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়  
মহাশয়ের প্রদত্ত ভসেনশাটী মুদ্রা ; শ্রীযুক্ত পুলিনবিহারী দত্ত প্রদত্ত  
কতকগুলি তাম্রমুদ্রা, শ্রীযুক্ত মণীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় প্রদত্ত  
বৌদ্ধাসন ।

পঞ্চম—,

ডাক্তার শ্রীযুক্ত সরসীলাল সরকার মহাশয়ের প্রদত্ত বৌদ্ধ স্তূপাংশ  
এবং দুইটি শালগ্রাম শিলাবৎ প্রাচীর, শ্রীযুক্ত নরেন্দ্রনাথ ঘোষ মহা-  
শয়ের প্রদত্ত ব্রহ্মদেবীর বৃক্ষমূর্তি এবং পরিবৎ কতক কামাখ্যা চত্রেতে  
সংগৃহীত প্রস্তরময়ী হরগৌরী মূর্তি ।

ষষ্ঠম—,

শ্রীযুক্ত সারদানাথ খাঁ, বি. এম্. মহাশয়ের প্রদত্ত বগুড়া-কানাই গ্রামে  
প্রাপ্ত পিতলের চরগৌরী মূর্তি ; শ্রীযুক্ত হেমচাকর চৌধুরী মহাশয়ের  
প্রদত্ত ধানীবৃক্ষমূর্তি-শোভিত গোলাকার স্তম্ভাংশ, শ্রীযুক্ত ব্যোমকেশ  
মুতকী মহাশয়ের প্রদত্ত গৌড়পাণ্ডুর প্রাপ্ত মিনাকরা ইষ্টক ।

সপ্তম—,

শ্রীযুক্ত মদেন্দ্রমোহন ঠাকুর মহাশয়ের প্রদত্ত বিষ্ণুমূর্তি ; শ্রীযুক্ত  
দ্বিতেন্দ্রনাথ সেনকর্তৃক সংগৃহীত গৌড়বর্ণে প্রাপ্ত পদ্মদত্ত ।

অষ্টম—,

শ্রীযুক্ত যোগীন্দ্রনাথ সমাদর মহাশয়ের প্রদত্ত রাজা সীতারাম রাঘবের  
মন্দিরাদির মূর্তি ও নক্সাবুক্ত ইষ্টক, শ্রীযুক্ত রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়  
মহাশয়ের প্রদত্ত ঐক্য ইষ্টক ; শ্রীযুক্ত পুলিনবিহারী দত্ত মহাশয় প্রদত্ত  
সপ্তগ্রামের পীর জানামুন্সীর কবরের ইষ্টক ও শ্রীযুক্ত বোগেন্দ্র

বন্দ্যোপাধ্যায় প্রদত্ত বহুমুচক্স, হেমচক্স প্রভৃতির স্বহস্তলিখিত  
কয়েকখানি পত্র ।

দশম—

লালগোলায় রাজা শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রনারায়ণ রায় বাহাদুরের প্রদত্ত সমুদ্র  
গুপ্তের অবশেষের অবচিহ্নাক্রিত স্বর্ণমুদ্রা ; শ্রীযুক্ত রাধালদাস বন্দ্যো-  
পাধ্যায় মহাশয়ের প্রদত্ত কতকগুলি প্রস্তরমূর্তি ; শ্রীযুক্ত শরদিন্দ্রনাথ  
ঠাকুরের প্রদত্ত বৌদ্ধ-মন্দিরদ্বারের প্রস্তরময় চৌকাঠের একাংশ ও  
কাটোয়ার ডেপুটী ম্যাজিষ্ট্রেট শ্রীযুক্ত তারকচক্স রায় মহাশয়ের প্রেরিত  
বল্লালসেনের তাম্রশাসনের ফটোগ্রাফ ।

#### বিশেষ অধিবেশন

গতবৎসর পরিষদের অনেকগুলি বিশেষ অধিবেশন হইয়াছিল ; নিয়ে সংক্ষিপ্ত বিবরণ  
প্রদত্ত হইল ।

৯ই বৈশাখ তারিখে কালীদাসের স্মৃতিরক্ষার ব্যবহার তত্ত্ব বিশেষ অধিবেশন  
আহৃত হয়। কাটোয়ার নিকটবর্তী শিখি গ্রামে কালীদাসের বাসস্থান ছিল। কাটোয়ার  
নিকটবর্তী কোন কোন লোকের উদ্যোগে কিছুদিন হইতে উক্তগ্রামে কালীদাসের  
কোনরূপ স্মৃতিচিহ্ন স্থাপনের উদ্যোগ হইতেছিল, এবং উদ্যোগকারীরা এ বিষয়ে পরি-  
ষদের সাহায্যপ্রার্থী হইয়াছিলেন। মহাভারত-কারের বাসস্থান শিখিগ্রাম বা সিদ্ধিগ্রাম,  
১৩১৬ সালে এই তরু উপস্থিত হওয়ায় স্মৃতিরক্ষা প্রস্তাব গ্রহণে কিছু বিলম্ব ঘটে।  
স্থানীয় লোকের সাহায্যে দখলসম্ভব প্রমাণ সংগ্রহ করিয়া শিখিগ্রামের পক্ষেই মীমাংসা  
হয়। প্রকৃতপক্ষে সিদ্ধিগ্রামের অস্তিত্ব ঠিক যুজিয়া পাওয়া যায় নাই। ভাগলপুর  
সাহিত্য-সম্মিলনে স্মৃতিরক্ষার প্রস্তাব গৃহীত হয়, এবং সম্মিলন এই কার্যের ভার সাহিত্য-  
পরিষদের উপর অর্পণ করেন। তদনুসারে পরিষদের এই বিশেষ অধিবেশন ঘটে।  
কাটোয়া অঞ্চল হইতে অনেকগুলি ভরলোক সভ্য উপস্থিত হইয়াছিলেন, এবং পরিষৎ  
তাহাদের সমুচিত অভ্যর্থনার ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। ইহাদের মধ্যে প্রধান সম্পাদক  
শ্রীযুক্ত জ্যোতিঃপ্রসাদ সিংহের নাম সবিশেষ উল্লেখযোগ্য। তিনি শারীরিক অক্ষমতা  
সত্ত্বেও বেক্স উৎসাহ সহকারে ভাগলপুরে ও কলিকাতায় উপস্থিত হইয়াছিলেন তাহা  
প্রকৃতই বিস্ময়জনক। কাটোয়া মহাকুমার ম্যাজিষ্ট্রেট শ্রীযুক্ত তারকচক্স রায় মহাশয়ও  
এ বিষয়ে সবিশেষ উদ্যোগী। বিশেষ অধিবেশন জনপূর্ণ হইয়াছিল এবং শ্রীযুক্ত দীনেশচক্স  
সেন কালীদাস স্মৃতি একটি সারগর্ভ প্রবন্ধ পাঠ করিয়াছিলেন। স্মৃতিরক্ষার ব্যবহার  
তত্ত্ব বতর সমিতি নিবৃত্ত হইয়াছে, এবং শ্রীযুক্ত রায় বতরনাথ চৌধুরী, এম্, এ, বি, এল,  
মহোদয় ঐ সমিতির সম্পাদক নিবৃত্ত হইয়াছেন। এবং সভাপতি মহোদয় মহারাজ



শ্রীযুক্ত বঙ্গীপ্রসন্ন বেথানে উদ্যোগী আছেন, তখন বঙ্কর প্রাচীন কবির জন্মদানে কোনরূপ নিবর্ণন বঙ্কর বাবু হইবে এরূপ আশা করা যায়।

প্রথম অধিবেশন— এই ভাদ্র তারিখে স্বর্গীয় চন্দ্রনাথ বসু মহাশয়ের জন্ম শোক-প্রকাশার্থ বিশেষ অধিবেশন আহূত হয়। সভাপতি মহাশয় অনিবার্য-কারণে উপস্থিত হইতে না পারায় সার গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায় মহোদয়ের প্রভাবে শ্রীযুক্ত শিবাশ্রম ভট্টাচার্য্য মহাশয় সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। শ্রীযুক্ত বঙ্গেন্দ্রনাথ মিত্র মহাশয় স্বর্গীয় মহাশয়ের সম্বন্ধে প্রবন্ধ পাঠ করিলে সার গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়, রায় যতীন্দ্রনাথ চৌধুরী প্রভৃতি মহোদয়গণ চন্দ্রনাথ বসুর জীবন চরিত্র আলোচনা করিয়া আক্ষেপ প্রকাশ করেন। তৎপরে শোক-প্রকাশের ও দৃষ্টিভঙ্গির প্রস্তাব গৃহীত হয়। তদনুসারে পরিষদের বায়ে চন্দ্রনাথ বসুর তৈলচিত্র প্রদর্শিত হইয়াছে, উহা ঐশ্বর্য্যমন্দিরে প্রতিষ্ঠিত হইবে। বঙ্গেন্দ্র বাবুর প্রবন্ধ পুস্তকাকারে প্রচারিত হইয়াছে।

দ্বিতীয় অধিবেশন— ১২ই ভাদ্র তারিখে রায়বাহাদুর কালীপ্রসন্ন ঘোষ বিজ্ঞানাগর মহাশয়ের জন্ম শোক সভা আহূত হয়। সভাপতি মহাশয় স্বয়ং এবং বহু গণ্য মান্য ব্যক্তি উপস্থিত ছিলেন। শ্রীযুক্ত চন্দ্রশেখর বসু মহাশয় প্রবন্ধ পাঠ করিলে সার গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়, ডাক্তার সত্যীন্দ্রকুমার বিন্দ্যাক্ষয়ণ, শ্রীযুক্ত বিহারীলাল সরকার, অমৃতলাল বসু, কীর্ত্তীপ্রসাদ বিন্দ্যাবিনোদ, যোগীন্দ্রনাথ গুপ্ত প্রভৃতি ঐশ্বর্য্যমন্দিরে আলোচনা করিয়া শোক প্রকাশ করেন। শোক-প্রকাশ ও দৃষ্টিভঙ্গির প্রস্তাব গৃহীত হয়। চন্দ্রশেখর বাবুর প্রবন্ধ পুস্তকাকারে প্রচারিত হইয়াছে এবং কালীপ্রসন্ন বাবুর তৈলচিত্র পরিষদের বায়ে অধিষ্ঠিত হইবে।

তৃতীয় অধিবেশন— ১৮ই অগ্রহায়ণ তারিখে কবির ৮০ বর্ষজন্মকাল সেনের জন্ম শোক সভা আহূত হয়। সভাপতি মহাশয় সভা পরিচালন করেন। কবিরের শোকাবধি অকালমৃত্যুতে সাধারণে কিরূপ বিচলিত হইয়াছিলেন, তাহা সভায় অনন্তা দেখিয়াই বুঝা গিয়াছিল। শ্রীযুক্ত নলিনীকমল পণ্ডিত কবির সম্বন্ধে প্রবন্ধ পাঠ করেন এবং শ্রীযুক্ত রায় যতীন্দ্রনাথ, শ্রীযুক্ত বিহারীলাল সরকার, শ্রীযুক্ত যতেন্দ্রনাথ বিন্দ্যাবিনোদ প্রভৃতি কর্তৃক আলোচনার পর শোক-প্রকাশ ও দৃষ্টিভঙ্গির প্রস্তাব গৃহীত হয়। সভাপতি মহাশয়ের আজ্ঞানে সভাস্থলেই কিছু অর্থ সংগৃহীত হইয়াছে।

চতুর্থ অধিবেশন— ৮ই মাঘ তারিখে স্বর্গীয় শিবিরকুমার ঘোষ মহোদয়ের জন্ম শোক সভা আহূত হয়। সভাপতি মহাশয় সভার নেতৃত্ব করেন এবং বহু

সদস্য লোক যুগ মহোদয়ের প্রতি সম্মান প্রদর্শনার্থ উপস্থিত হইয়া-  
ছিলেন। সার গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়, সার যতীন্দ্রনাথ চৌধুরী, নগেন্দ্র  
নাথ বসু, অমৃতলাল বসু, অতুলকৃষ্ণ গোস্বামী, হীরেন্দ্রনাথ দত্ত,  
রসিকমোহন চক্রবর্তী প্রভৃতি শিশির বাবু নানা গুণভাষির বর্ণনা  
করিয়া শোক-প্রকাশ করেন। শোক প্রকাশের ও স্মৃতিস্কার প্রস্তাব  
যথারীতি গৃহীত হইলে সভাপতি মহোদয়ের আহ্বানে সভ্যসঙ্গেই প্রায়  
দুই পাঁচ টাকা আদায়িত হয়। সংগৃহীত অর্থ পরিষৎ-মন্দিরে  
পতিষ্ঠার জন্য চিরপট প্রস্তুত হইতেছে।

কায়ানিসাহক সমিতি

আলোচ্যবর্ষে নিম্নলিখিত কায়ানিসাহক সমিতির সভা ছিলেন। তন্মধ্যে বৎসরের  
শেষভাগে শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রচন্দ্র বসু, বি, এ. মহোদয় কলিকাতার অস্থায়ীস্থিতির কারণে পুনরাগ  
করায় কায়ানিসাহক সমিতির প্রস্তাবক্রমে ও সাধারণ সভার অমুমোদনে শ্রীযুক্ত কুনা অরুণচন্দ্র  
সিংহ বাহাদুর ঠাকুর দ্বানে নির্বাচিত হন।

- |     |  |                  |
|-----|--|------------------|
| ১।  | শ্রীযুক্ত সাগরচরণ মিত্র, এম্, এ, বি, এল্.—               | সভাপতি।          |
| ২।  | মাননীয় মহাশয় শ্রীযুক্ত মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী বাগচীর—    |                  |
| ৩।  | শ্রীযুক্ত সার যতীন্দ্রনাথ চৌধুরী ঐকগ্, এম্, এ, বি, এল্.— | সহকারী সভাপতি।   |
| ৪।  | ডাক্তার শ্রীযুক্ত প্রকরণচন্দ্র রায়, ডি, এম্‌সি,—        |                  |
| ৫।  | শ্রীযুক্ত রায়েন্দ্রচন্দ্র দ্বিবেদী, এম্, এ, ...         | সম্পাদক।         |
| ৬।  | .. বোমকেশ মুস্তফা ...                                    |                  |
| ৭।  | .. হেমচন্দ্র দাস গুপ্ত, এম্, এ, ...                      |                  |
| ৮।  | .. রাধালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় এম্, এ, ...                  | সহকারী সম্পাদক।  |
| ৯।  | .. ভাণ্ডারী গুপ্ত, বি, এ, ...                            |                  |
| ১০। | .. নগেন্দ্রনাথ বসু, প্রাচ্যবিজ্ঞানচর্চাবি—               | পঞ্জিকা-সম্পাদক। |
| ১১। | .. হীরেন্দ্রনাথ দত্ত বেঙ্গলবসু, এম্, এ, বি, এল্,—        | ধনরক্ষক।         |
| ১২। | .. অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, বি, এ,—                    | গ্রন্থরক্ষক।     |
| ১৩। | .. যোগেন্দ্রনাথ মিত্র, এম্, এ,—                          | ছাত্র পরিদর্শক।  |
| ১৪। | মহামহোপাধ্যায়—  |                  |
|     | ডাক্তার শ্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র বিদ্যাবাস, এম্, এ, পিএছডি,— |                  |
| ১৫। | .. কুমার .. শরৎকুমার, রায়, এম্, এ, ...                  |                  |
| ১৬। | .. সার .. বৈকুণ্ঠনাথ বসু বাহাদুর ...                     |                  |

১৭।	শ্রীযুক্ত দেবকুমার রায় চৌধুরী	...	...
১৮।	" জয়শঙ্কর সমাজপতি	...	...
১৯।	" কীর্ত্তনপ্রসাদ বিনোয়বিনোদ, এম্. এ,	...	...
২০।	" শৈলেশচন্দ্র মজুমদার	...	...
২১।	" আবুলাচরণ ঘোষ বিদ্যাভূষণ	...	...
২২।	" মঞ্জুখমোহন বসু, বি. এ,	...	...
২৩।	" যোগেন্দ্রচন্দ্র বসু, বি. এ,	...	...
২৪।	" বিহারীলাল সংকার	...	...
২৫।	" চাক্রচন্দ্র বসু এম্. আর্স্. এ, এস্.	...	...
২৬।	কুমার শ্রীযুক্ত অরুণচন্দ্র সিংহ ( যোগেন্দ্রবাবুর পদত্যাগের পর )		

এতদ্ব্যতীত শ্রীযুক্ত গোবীন্দ্রচন্দ্র দে ও শ্রীযুক্ত ললিতচন্দ্র মিত্র মহাশয় আত্ম-ব্যয় পরীক্ষক ছিলেন। আলোচ্যবস্তু কার্যনির্বাহক সমিতির ১৮টি অধিবেশন হয়। দুইটি অধিবেশন একাধিক দিন ঘটিয়াছিল। একটি অধিবেশন কালীমহাভারত মহাভারতের কলিকাতা ভবনে ঘটিয়াছিল। সভাপতি মহাশয় নানাকারী ব্যাপ্ত থাকিয়াও অধিকাংশ অধিবেশনেই যত্ন উপস্থিত ছিলেন; তাঁহার নিকট সম্যক কৃতজ্ঞতা প্রকাশ পরিসরের অসংখ্য। কার্যনির্বাহক সমিতির সভাপতি বধাসময়ে উপস্থিত হইয়া অনুচ্ছিন্ন সহিত কার্য নির্বাহ করিয়াছেন। আলোচ্যবস্তু নানাবিধ কার্য কার্যনির্বাহক-সমিতির বিচারের কণ্ঠ উপস্থিত হইয়াছিল। অনেক কার্যে কার্যনির্বাহক-সমিতিতে বিশেষ বিবেচনা ও পরিশ্রম করিতে হইয়াছে। তদুপাধায় সভা সংক্রান্ত নিয়মাবলী, পুস্তকালয় সম্বন্ধে নিয়মাবলী এবং সাহিত্য-সম্মিলন সম্প্রদায় নিয়মাবলীর প্রণয়ন, সংশোধন ও বেশ মৌলিক বিশেষ উল্লেখযোগ্য। তাৎপর্যপূর্ণ সাহিত্য সম্মিলনের নিকটবর্ত্তন্যবে আলোচ্যবস্তু সম্মিলনসংক্রান্ত যাবতীয় কার্য পরিচালনের কণ্ঠ পরিসরের কার্যনির্বাহক-সমিতি ভার পাইয়াছিলেন, সেট কণ্ঠ কার্যনির্বাহক সমিতিতেই সম্মিলনের নিয়মাবলী সংশোধনের ভার লইতে হয়, এবং মহম্মদসিংহ সাহিত্য সম্মিলনের আয়োজন করিতে হয়। সমুদয় কার্যই অনুচ্ছিন্ন সম্পাদিত হইয়াছে।

#### কর্মসম্পাদন

দায়িত্বের কার্যক্ষেত্র বিস্তৃত হওয়ায় পত্র বাসিক অধিবেশনে একজন নতুন সভাপতি সম্পাদক নিয়োগের ব্যবস্থা হয়। শ্রীযুক্ত তারাশ্রম ভূপ, বি. এ, মহাশয় এই নতুন পদে নির্বাচিত হইয়াছিলেন। তাঁহার উপর আত্ম-ব্যয় ও হিসাব পরিচালনের ভার অর্পিত হইয়াছিল। অন্য সভাপতি সম্পাদকসমূহের মধ্যে রাখাল বাবু চিত্রশালার অধ্যক্ষতা করিয়া ছিলেন, এবং সংস্কৃতিত পুঁথির রাশি বাছিয়া দোড়াইয়া তালিকা প্রস্তুত করিতে নিযুক্ত ছিলেন। শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র দাস ভক্ত চিঠি পত্রের আদান প্রদান ও সভা-সমিতির অধিবেশনাবলির পরিচালনা করিয়াছেন। শ্রীযুক্ত খোয়াকেশ মুখার্জী মুখ্যতঃ সাহিত্য সম্মিলন

সংক্রান্ত কার্যে নিযুক্ত ছিলেন। সহকারী সম্পাদকগণের ঐকান্তিক যত্ন ও পরিশ্রম ব্যতিরেকে পরিষদের বহু বিস্তৃত কৰ্ম কিছুতেই স্বৰ্গভাবে নিষ্পাদিত হইত না। তজ্জন্ত তাঁহারা সকলেই পরিষদের কৃতজ্ঞতা-ভাজন। পরিষদের কৰ্মতার দিন দিন যেতদপ বৃদ্ধি পাইতেছে, তাহাতে বৰ্ণশেষে আর এক জন সহকারী সম্পাদক নিয়োগের আবশ্যকতা কাগা-নির্কীৰ্হক-সমিতি অন্তৰ্ভব করিয়াছেন এবং তদন্তব্যারী প্রস্তাব বার্ষিক অধিবেশনে উপস্থিত করা হইবে।

শ্রীযুক্ত রায়কমল সিংহ পূৰ্ণের জ্ঞায় কাৰ্যালয়ের প্রধান কৰ্মচারী নিযুক্ত ছিলেন। বৎসরের শেষ ভাগে তিনি তিনমাসের জন্ত ছুটি প্রার্থনা করার তাহার স্থানে শ্রীযুক্ত ক্ষেত্রগোপাল সেন গুপ্ত মাসিক ৬০ টাকা বেতনে তিন মাসের জন্ত অস্থায়ীভাবে নিযুক্ত হইয়াছেন। শ্রীবিনোদবিহারী গুপ্ত মাসিক ২৫ টাকা বেতনে লেখকের কার্য করিয়াছেন। শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র দোষকে লাইব্রেরির কৰ্ম হইতে সরাইয়া, রাণাল বাবুর অধীনতায় পুথির তালিকা প্রস্তুত করিবার কার্যে নিযুক্ত করা হয়। তদ্ব্যতীত তিনি কার্যালয়েও সাহায্য করিয়াছেন। মাসিক ১৫ টাকা বেতনে তিনি এই সমস্ত কার্য করিয়াছিলেন। বৎসরের শেষ ভাগে অস্থিত হইয়া তিনি বিনা বেতনে প্রায় দুই মাস অত্পতিত ছিলেন। তজ্জন্ত অন্তলোক নিযুক্ত করা হয় নাই। পূৰ্ণবৎসরের কাগা-নির্কীৰ্হক-সমিতির অন্ত্রমোদনক্রমে শ্রীহর্যাকুমার পালকে স্থায়ী ভাবে ১০ টাকা বেতনে নিযুক্ত করা হইয়াছে, তিনি হিসাবের ও আদায়ের কার্যে মুখ্যতঃ নিযুক্ত আছেন। তদ্ব্যতীত লাইব্রেরিয়ান অসিতবাবুকে সাহায্য করিবার জন্ত শ্রীমলিনীকান্ত চট্টোপাধ্যায় ১২ টাকা বেতনে স্থায়ী ভাবে নিযুক্ত হইয়াছেন। তিনি ক্রমিক সংখ্যাক্রমারে লাইব্রেরির কাটালগ সম্পূর্ণ করিয়াছেন; এবং সম্প্রতি পুস্তকের শ্রেণিভেদে ও গহকারদিগের নামাক্রমারে ভিন্ন ভিন্ন তালিকা প্রস্তুত করিতেছেন। এতগুলি লোক কাৰ্যা-লয়ে নিযুক্ত করিতে হওয়ায় পরিষদের বায়ের পরিমাণ অত্যন্ত বাড়িয়া গিয়াছে, কিছু কার্যের পরিমাণ বৃদ্ধি দেখিয়া কাগা-নির্কীৰ্হক-সমিতি এই ব্যয় স্বীকারে বাধ্য হইয়াছেন।

কলিকাতা ও যক্ষমল সঙ্গর সভা-সংখ্যা বৃদ্ধি পাওয়ায় আদায়কারী পিয়নের সংখ্যাও বাড়াইতে হইয়াছে।

কৰ্মচারীরা সকলেই প্রচুর যত্ন ও পরিশ্রম করিয়া কতদূর তাপ দেপাইয়াছিলেন। কাগা-নির্কীৰ্হক-সমিতি কৰ্মচারীদের যোগ্যতাক্রমারে আপাদী বৎসরে বেতন বৃদ্ধির প্রস্তাব অন্ত্রমোদন করিয়াছেন।

#### পরিষৎ-সমিতি

পরিষৎ-সমিতির এখনও নানা অভাব রহিয়াছে। অর্থাভাবে এই সকল অভাব দূর করিতে পারা বাইতেছে না। অদ্যাপি ভূতা ও পিয়নের বাকিবার স্থান হইল না। ইলেক্ট্রিক ক্যানের ব্যবহা হয় নাই। পুথিগুলি অবস্তে স্ত্রীকৃত হইয়া আছে; তাহার জন্ত ন্যাক্ ডেয়ার হইয়াছে, আপাদী বৎসরের আরন্তে উহা খাটান হইবে।

মুক্ত পঞ্জিকা ও গ্রন্থাদি রক্ষার জন্য রাষ্ট্র অধ্যাপি প্রস্তুত করিতে পারা যায় নাই। সেগুলি অল্পে রক্ষিত আছে। লাইব্রেরির জন্য আবশ্যকমত আলমারি নগদ মূল্যে খরিদ হইয়াছে। কিন্তু চিত্রশালার সংগৃহীত প্রাচীন রক্ষার সমুচিত ব্যবস্থা হয় নাই। রক্ষার ব্যবস্থা না থাকায় নতুন প্রথা সংগ্রহে সাহস হইতেছে না। অধিবেশনের জন্য অতিরিক্ত চেয়ার এখনও ভাড়া করিয়া আনিতে হইতেছে, তজ্জন্য বায়-বাহলা হইতেছে।

পরিবৎ-মন্দিরের নতুন অঙ্গারের মধ্যে সেবারত শ্রীযুত শশিধর বন্দ্যোপাধ্যায় মহোদয় কর্তৃক প্রথম মেরি কার্পেন্টারের সংগৃহীত চিত্রপট—ক্রিফটন নগরে টেম্পলটন উদ্যানে যেখানে রাজা রামমোহন রায় প্রথমে সমাহিত হইয়াছিলেন—উল্লিখিত হইতে পারে। তদ্ব্যতীত ৩৮জনপ্রাচীন চিত্রপট অঙ্কিত হইয়াছে। মাইকেল মধুসূদনের ও শশিধরকুমার ঘোষের চিত্র পট অঙ্কিত হইতেছে, এবং ৩ কালীপ্রসন্ন ঘোষের চিত্র অঙ্কনের নীচুই ব্যবস্থা হইবে। কবিবর নবীনচন্দ্রের মধ্য প্রস্তরনির্মিত মূর্তি প্রস্তুত করিবার ব্যবস্থা হইয়াছে। যথাকালে এই সকল প্রথা পরিবৎ-মন্দিরের শোভাবর্দ্ধন করিবে।

আলোচ্যবর্গে কারয় সভা, মোদক জাতীয় সভা প্রভৃতি কর্তৃক পরিবৎ-মন্দির বাবজ্ঞত হইয়াছিল। বহিমচন্দ্রের স্বর্গারোহণদিনে তাঁহার স্মৃতিসংক্ষেপে সন্মাদন সভারও পরিবৎ মন্দিরে অধিবেশন হয়।

#### বিজ্ঞানালয়

পূর্ববঙ্গের বিবিধবিজ্ঞান সম্বন্ধে দাংগাহিক প্রবন্ধ পাঠের বা বক্তৃতা ব্যবস্থা হইয়াছিল। তদনুসারে আলোচ্য বঙ্গের প্রেসিডেন্সি কলেজে কুবিদ্যার অধ্যাপক ও পরিষদের অন্তর্গত সহকারী সম্পাদক শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র দাস গুপ্ত মহাশয় কুবিদ্যা সম্বন্ধে তিনটি বক্তৃতা করেন “অতীত যুগের মানব” তাঁহার আলোচ্য বিষয় ছিল। প্রাচীনকালের জীবনকল্প অতিক্রান্ত ৫ ভাগের প্রতিরূপিত প্রবর্তন করিয়া তিনি আলোচ্য বিষয় মানবদের প্রবোধ ও মনোভব করিতে চেষ্টা করিয়াছিলেন। এই বক্তৃতাগুলি সম্পূর্ণ চট্টগ্রাম পুস্তকালয়ে প্রচারিত হইলে বাঙ্গালার বৈজ্ঞানিক সাহিত্যের ক্ষতি হইবে। সাহিত্য পরিষৎ এতদঙ্গ হেমচন্দ্রের নিকট কৃতজ্ঞ।

#### পুস্তকালয় ও পাঠাগার

গ্রন্থরক্ষক শ্রীযুক্ত অশ্বিনকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের তত্ত্বাবধানে বাঙ্গালী পুস্তকের সংগ্রাহকী ও বর্ণমালাসূচী তালিকা সম্পূর্ণ হইয়াছে ও অত্যন্ত ভালিক প্রস্তুত হইতেছে। গ্রন্থরক্ষক মহাশয় পূর্বের ক্রায়ই অল্প অধাবসায়ের পরিচয় দিয়াছেন। গ্রন্থকারিগণের নামাজ্জক্ৰমে তালিকা সমাপ্ত হইয়াছে, এক্ষণে আধুনিক গ্রন্থকারগণের রচিত যে সকল গ্রন্থের অভাব আছে, তাহা পূরণের ব্যবস্থা হইবে; এবং আগামী বঙ্গের এইরূপে পুস্তকালয়ের পূর্ণতাপ্রাপনের স্বপ্নাগ হইবে আশা আছে। তালিকার অভাবে এ পর্যন্ত পুস্তকালয়ের অবস্থা আনিবার উপায় পথান্ত ছিল না। আলোচ্য বর্ষের শেষভাগে

কলিকাতা মিউনিসিপালিটি অধাচিত হইয়াও পরিষদের পুস্তকালয়ে ৭৫ টাকা সাহায্য করিয়াছেন; একান্ত পরিষৎ কৃতজ্ঞ। পরিষৎ পূর্ব পূর্ব বৎসরের স্থায় কোন নতুন গ্রন্থ ক্রয় করিতে পারেন নাই। কেবল দক্ষিণাপথে প্রকাশিত শঙ্করাচার্যের গ্রন্থাবলী ও মহাভারত গ্রন্থ ক্রয় করিয়াছেন মাত্র। বজ্রটে যে সামান্য টাকা নির্দিষ্ট থাকে, তাহা পুরাতন ছাপা গ্রন্থের ক্রয়েই ও পুরাতন পুস্তকের বাপান পরচেই ব্যয়িত হইয়া যায়। যাহা ইউক, বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষদের পুস্তকাগারে প্রাচীন বাঙ্গালা ছাপা গ্রন্থের বেক্স সংগ্রহ হইয়াছে, তাহা ছলিত ও মহামূল্য। আর কোথাও এরূপ সংগ্রহ মিলিবে না।

সহকারী সম্পাদক শ্রীযুক্ত রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় সংগৃহীত পুথির তালিকা করিতেছেন। এই কার্যও এ বৎসর অনেক দূর অগ্রসর হইয়াছে। সংগৃহীত পুথির মধ্যে লালগোলায় বাঙ্গাবাহাদুর প্রদত্ত এবং পরিষদের ক্ষমতাপ্রাপ্ত পুঁপি সংগ্রাহক শ্রীযুক্ত বসন্তরঞ্জন রায় মহাশয় সংগৃহীত পুথির রাপি বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। এতদ্ব্যতীত বঙ্গুগণও পুস্তক ও পুঁপি উপহার দিয়া পরিষৎকে অগ্রগৃহীত করিয়াছিলেন। এ বিষয়ে পরিশিষ্টে গ্রন্থবন্ধক মহাশয়ের রিপোর্ট দ্রষ্টব্য।

পাঠাগার পূর্বের মত জনসাধারণ কতৃক অপরাধে ব্যবহৃত হইতেছে। যে সকল সাময়িক পঞ্জিকা পাঠাগারে রক্ষিত হয়, তাহার তালিকা পরিশিষ্টে দ্রষ্টব্য।

বর্ষশেষে পরিষদের লাইব্রেরি সংক্রান্ত নিম্নমাবলী কার্যনির্বাহক-সমিতিকর্তৃক প্রস্তুত ও অন্তঃসন্নিহিত হইয়াছে। তদনুসারে পুস্তকালয়ের তত্ত্বাবধানের জন্য একটি শাখা-সমিতি গঠিত হইয়াছে।

#### বিদ্যালয়-পরিষদের লাইব্রেরি

গতবৎসর বিদ্যালয়-পরিষদের লাইব্রেরি বন্ধ হইয়াছে যে আশার উল্লেখ ছিল, তাহা সফল হইয়াছে। বিদ্যালয়-পরিষদের উত্তরাধিকারীদের উত্তমর্ঘের নিকট যে ধনে উক্ত লাইব্রেরি আবদ্ধ ছিল, লালগোলায় অন্যমনস্ক রাজা শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রনারায়ণ রায় বাহাদুর সেই ধন সমুদয় পরিশোধ করিয়া দিয়াছেন; এইরূপে এই মহামূল্য সম্পত্তি ধ্বংসমুখ হইতে রক্ষিত হইয়াছে ও বাঙ্গালী জাতির কলক নিরাকৃত হইয়াছে। পুস্তকালয় রাজাবাহাদুর কর্তৃক পরিষৎ-মন্দিরেই রক্ষিত আছে।

#### চিত্রশালা

পরিষদের চিত্রশালায় নানাবিধ দ্রব্য ক্রয়: সংগৃহীত হইতেছে। পরিষদের বঙ্গুগণ প্রায় প্রতিমাসেই নতুন নতুন মূল্যবান শিকাগ্রন্থ দ্রব্য সংগ্রহ করিয়া চিত্রশালায় পাঠাইতেছেন। প্রতি মাসিক অধিবেশনে এইরূপে প্রাপ্ত দ্রব্যগুলি প্রদর্শিত হইয়া থাকে। নানাক্রপ ঐতিহাসিক দ্রব্যের ভাণ্ডার-বৃদ্ধি হইয়া পরিষদের ক্ষুদ্র চিত্রশালা পণ্ডিতগণের প্রজ্ঞা আকর্ষণে সমর্থ হইয়াছে।

ইতিহাস মিউজিয়ামের সুযোগ্য কর্মচারী এবং আমাদেব অন্ততম সহকারী সম্পাদক

বিখ্যাত প্রস্তুতকৃত গ্রন্থকর্তা শ্রীযুক্ত রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের যন্তে ও উদ্যোগে দিন দিন চিত্রশালার গৌরব বৃদ্ধি হইতেছে। উল্লিখিত চিত্রশালার বিশেষ বিবরণ পরিশিষ্টে দ্রষ্টব্য। আলোচ্যবর্ষে চিত্রশালার সংগৃহীত বিবিধ দ্রব্যের মধ্যে কতিপয় দ্রব্য বিশেষভাবে উল্লেখ যোগ্য;—

(১) তর্পণদীঘিতে প্রাপ্ত লক্ষণসেনের তাম্রশাসন,—বহুপূর্বে প্রসিদ্ধ ওয়েইম্যাকট সাহেব এসিয়াটিক সোসাইটির জর্ণালে এই তাম্রশাসনের আবিষ্কারবার্তা প্রকাশ করিয়া ইহার পাঠ প্রকাশ করেন। পুরাতত্ত্ববিদগণ যে কয়খানি তাম্রশাসন অবলম্বনে সেনরাজগণের ইতিবৃত্ত রচনা করেন, এই তাম্রশাসন উল্লেখ্য অন্ততম। ওয়েইম্যাকট সাহেব অবসর লইবার সময় তাম্রশাসনখানি লইয়া বিলাতে যান, তদবধি তাম্রশাসনখানি লুপ্ত হইয়াছিল। গত বৎসর ওয়েইম্যাকটের কোন উত্তরাধিকারী এই তাম্রশাসনখানি ভারতবর্ষে বহুশ্রমে বিক্রীত হইবে তাহিয়া উহা লইয়া কলিকাতা আসেন। পরিষদের চিরতৈত্ত্বীয় মহারাজ যশোব্রজ নন্দী বাহাদুর এই সংবাদ অবগত হইয়া ৩৮৫ মূল্যে তাম্রশাসনখানি ক্রয় করিয়া পরিসংকে দান করিয়াছেন।

(২) শেনসাহী ও আকবরসাহীর স্বর্ণমুদ্রা,—পরিষদের পক্ষম বন্ধু লালগোলাব রাজাবাহাদুর ১১০ মূল্যে এই মুদ্রা দুইটি ক্রয় করিয়া পরিসংকে দান করিয়াছেন।

(৩) সমুদ্রগুপ্তের স্বর্ণমুদ্রা,—মহারাজাধিরাজ সমুদ্রগুপ্ত অবশেষ যজ্ঞকালে এই স্বর্ণমুদ্রা প্রচারিত করিয়াছিলেন। ইহার এক পৃষ্ঠে যুগবন্ধ যজ্ঞরথ অঙ্কিত আছে। লালগোলাব রাজাবাহাদুর পৌরীপনের বিবাহ উপলক্ষে ২১০ মূল্যে এই মুদ্রাটি ক্রয় করিয়া উপহার দিয়াছেন।

৪) কিম্বার ও গোবিন্দচন্দ্রের স্বর্ণমুদ্রা—শ্রীযুক্ত পূর্ণচাঁদ নাহার প্রদত্ত।

(৫) প্রথম কনিষ্ঠের স্বর্ণমুদ্রা—শ্রীযুক্ত রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় প্রদত্ত।

(৬) বৌদ্ধ ঘণ্টা ও তাম্রমুদ্রা—মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত চরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয়ের ইচ্ছা নৈপালে সংগ্রহ করিয়াছিলেন এবং প্রতিদিননির্ণয়কল্প পরিসংকে উপহার দিয়াছেন।

৭) হিন্দু তর্পণের কামান—মাতালের কামতল্লুরপুর গটে চাকার সমলীলাল সংকার কর্তৃক সংগৃহীত ও প্রেরিত।

(৮) বঙ্গালসেনের তাম্রশাসনের ফটোগ্রাফ—কাটোয়াও নিকট এই তাম্রশাসনের আবিষ্কার অতি প্রধান ঘটনা—কেননা এ পর্যন্ত এই হিন্দু নবপতির কোন তাম্রশাসন আবিষ্কৃত হয় নাই। স্থানীয় জমিদার শ্রীযুক্ত বৈদ্যনাথ চট্টোপাধ্যায় মহোদয়ের ইচ্ছা পরিষদে দিবার ইচ্ছা ছিল, কিন্তু গবর্ণমেন্ট তাম্রশাসনখানি গ্রহণ করায় সে ইচ্ছা পূর্ণ হয় নাই। মহাকুয়ার মাজিষ্ট্রেট শ্রীযুক্ত তারকচন্দ্র রায় মহাশয়ের অজুগ্ৰহে ইহার উৎকৃষ্ট ফটোগ্রাফ পরিষদের চিত্রশালার সংগৃহীত হইয়াছে।

পরিষদের চিত্রশালা অগ্যাপি কতদূরতন কিন্তু ইহারই মধ্যে ইহা অবশেষের ও বিবেচনের প্রস্তুতকৃত কলাতত্ত্ববিৎ পণ্ডিতগণের দৃষ্টির সামগ্রী হইয়াছে। আলোচ্য বৎসরে একপ অনেকেই আগ্রহের সহিত স্বতঃপ্রসূত হইয়া পরিষদের চিত্রশালা দর্শন করিতে আইসেন, এবং সংগ্রহ দেখিয়া আনন্দ প্রকাশ করিয়া যান।

শ্রীমতী ভগিনী নিবেদিতা চিত্রশালার জ্বালাত্তে বহু প্রশংসা করিয়া যান ও পরে সতীক ভাকার কুমারস্বামীকে সঙ্গে লইয়া পুনরায় দেখিতে আসেন ।

ডাঃ কুমারস্বামী চিত্রশালার প্রতি এমন প্রত্যাশিত হইয়া গিয়াছেন, যে তিনি এলাহাবাদ শিল্প-প্রদর্শনীতে সংগৃহীত পাঁচটি প্রাচীন স্বর্ণমুদ্রার (তন্মধ্যে চারিটি শুণ্ড মুদ্রা) সংবাদ শ্রীমতী নিবেদিতা দ্বারা পরিসং-সম্পাদককে প্রেরণ করেন এবং পরিবহ উহা ক্রয় করিয়া চিত্রশালার গৌরব বর্দ্ধন করিবেন এই অভিপ্রায়ে রাখিয়া দেন। উহা পরিবহ ক্রয় করিয়াছেন । ইণ্ডিয়া গবর্ণমেন্টের প্রস্তুতকৃত বিভাগের অধ্যক্ষ ডাক্তার ভোগেল কলিয়া দেশবাসী পণ্ডিত শিয়ার ভাটিল্লি মহাশয়কে সঙ্গে লইয়া চিত্রশালা পরিদর্শনে আসেন এবং বহুকণ পরিদর্শনের পর আনন্দ প্রকাশ করিয়া যান । ইণ্ডিয়া সোসাইটীর সভাপতি কলাবিদ্যাবিৎ পণ্ডিত রদেনটাইন তৎপরে পরিদর্শনে আসেন । সাগরদীঘির নিকট প্রাপ্ত ও পরিসং-সম্পাদকের উদ্যোগে কান্দিবাসী শ্রীযুক্ত কিংগারীমোহন সিংহ কর্তৃক প্রদত্ত খাতুনির্মিত দেবমূর্তিগ্রন্থই এই সকল স্তূপাংশের বিশেষভাবে চিত্রাঙ্কণ করিয়াছিল । শ্রীমতী নিবেদিতা ও ডাঃ কুমারস্বামী ঐ মূর্তিগ্রন্থের ভূয়সী প্রশংসা করেন । শ্রীযুক্ত রদেনটাইন ঐ মূর্তিগ্রন্থ সম্বন্ধে যে মন্তব্য লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন, তাহা প্রকাশের প্রলোভন সংবরণ অসাদ্য : এই মন্তব্য পাঠে পরিসং-সম্পাদকের সত্যসত্যই পণ্ডিত হইবেন সন্দেহ নাই—পরিদর্শন পুস্তকে এই মন্তব্য তৎকর্তৃক লিপিবদ্ধ হইয়াছে ।

I have just seen 3 bronzes in this small museum which it would be impossible to match, I think, anywhere in the world. I cannot conceive anything more noble and beautiful to exist than these 3 figures, and I think the day will come when full justice will be done to the genius of the people which has produced them and so many other admirable things.

(Sd.) WILLIAM ROTHENSTEIN

February 21-1911.

PRESIDENT,

SOCIETY OF INDIA,

Great Britain and Ireland.

পূর্ণ পূর্ণ বৎসরের জায় এ বৎসরও লালগোলায় রাণাবাহাদুর গ্রন্থ প্রকাশার্থ ৮০০ দান করিয়াছেন । অল্প বৎসর উহার অল্পমতি অল্পদান এই ৮০০ মথো ৪০০ টাকা পত্রিকা-মুদ্রণের জন্য পরিবহ গ্রহণ করিতেন, এ বৎসর পরিবহকে তাহা গ্রহণ করিতে হয় নাই ।

পরিবহ-সম্পাদকের অজ্ঞানিত (ঐতরেয় ব্রাহ্মণের) মুদ্রণকাব্য এবং বৎসর সম্পন্ন হইয়াছে ; এবং ১৩১৮ সালের বৈশাখ মথোই গ্রন্থ-প্রকাশিত হইবে । ঐ গ্রন্থের ভূমিকা একপ বৃহদায়তন হইয়া পড়িয়াছে, যে তাহা স্বতন্ত্র পুস্তকাকারে প্রকাশের ব্যবস্থা হইতেছে । এই গ্রন্থের



মুদ্রণকার শ্রীমুকু কুমার শরৎকুমার দ্বারা বহন করিয়াছেন। তাঁহার ও লালমোলার রাজা-বাহাদুরের একযোগে প্রবর্তিত (ভারতশাস্ত্র-পিটক) নামক গ্রন্থাবলীর অন্তর্গত প্রথম পুস্তক-রূপে ইহা সাহিত্য-পরিষৎ গ্রন্থাবলীভুক্ত হইয়া প্রকাশিত হইতেছে।

ঐ শাস্ত্র পিটকের দ্বিতীয় গ্রন্থ শতপথ ব্রাহ্মণের প্রথম খণ্ড গতবর্ষে প্রকাশিত হইয়াছে; বর্তমান বৎসরে দ্বিতীয় খণ্ডের মুদ্রাঙ্কন অগ্রসর হইয়াছে; কিন্তু প্রকাশ করিতে পারা যায় নাই।

ব্রহ্মসূত্রের রামায়ণ ভাষ্যের মূলসহিত অল্পবয়সের মুদ্রণকার্য্যও অনেক দূর অগ্রসর হইয়াছে। এই বিপুলগ্রন্থ বাহির করিতে বিলম্ব আছে। লালমোলার রাজাবাহাদুর পৃথক অর্থ ব্যয় দ্বারা ইহা প্রকাশের ব্যবস্থা করিতেছেন।

কবিকল্প চণ্ডীর মূলপুস্তক দৈবসত্তা পরব্রহ্ম ইত্যেৎ এমনও উদ্ধার করিতে না পারায় উহার মূদ্রণ আরম্ভ করিতে পারা যায় নাই। কালীদাস মহাকবিও পুরাতন পুঁথির অভাবে প্রকাশের ব্যবস্থা হইতেছে না। অশ্বমেধের দ্রুতগত ও সমকল নোতাধরীণ গাথর কাপি প্রস্তুত আছে, কিন্তু নানা বিষয়টায় মুদ্রাঙ্কন আরম্ভ হয় নাই।

শ্রীমুকু বাখানদাস বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের উৎকর্ষ লিপিসংগ্রহ ক্ষুদ্রবর্ণে অগ্রসর হইতেছে। পরিষৎ মাসিক ১৫ বৈশাখে লোক নিম্নক করিয়া উহার কাপি প্রস্তুত করা হইতে ছেন। আগামী বৎসর উহা মুদ্রাঙ্কনে দেওয়া দাওয়াতে পরিবে।

রায়বাহাদুর শ্রীমুকু শরৎকুমার দাস কর্তৃক অবদান-কল্পিত গ্রন্থাবলী কার্য্য ক্ষুদ্র অগ্রসর হইতেছে। এই গ্রন্থ গ্রন্থের প্রকাশও সময় সাপেক্ষ।

শ্রীমুকু বোম্বেনচন্দ্র দাস মহাশয়ের বাঙ্গালী শব্দকোষে যথেষ্ট নূতন অক্ষর ভৈরব করিবার চাক্ষুশ্য উহা ছাপিয়া সম্পূর্ণ করিতে বিলম্ব ঘটিবে। ঐ কোষ-গ্রন্থের চমিকাবস্তুর সফলতার বাঙ্গালী ব্যাকরণ সম্বন্ধে যে গ্রন্থ প্রস্তুত লিখিয়াছেন, তাহা মুদ্রাঙ্কনে দেওয়া হইয়াছে। কোষগ্রন্থ প্রকাশের পূর্বেই ঐ অংশ বাহির করিবার ব্যবস্থা হইতেছে।

বর্তমান বর্ষে পরিষৎ অনেকগুলি নূতন গ্রন্থ প্রকাশের ভার গ্রহণ করিয়াছেন। শ্রীমুকু নীলরতন নৃপোপাধ্যায় চণ্ডীদাসের বহুসংখ্যক নূতন পদ আবিষ্কার করিয়াছেন; ইহার কতক বহুপূর্বে সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকায় ও অজ্ঞাত পথে প্রকাশিত হইয়াছিল। এই সময় নবাবিকৃত পদ সংগ্রহ করিয়া পরিষদের প্রাচীন সভা নীলরতনবাবু চণ্ডীদাসের পদাবলী প্রকাশ করিতেছেন। পরিষদের বারেই ইহা মুদ্রিত হইতেছে। বিদ্যাপতির পদাবলীর মত গ্রন্থ আকারে ও উৎকৃষ্ট অক্ষরে ইহা ছাপিবার ব্যবস্থা হইয়াছে। চণ্ডীদাসের পদাবলীর যে সকল সংকলন এতদিন বাহির হইয়াছে, এই নূতন সংকলন তাহা অপেক্ষা আরও বৃহত্তর হইবে। শ্রীমুকু অনুলাচরণ দ্বারা বিদ্যাকৃষ্ণ যজ্ঞেশ্বর, এ পর্য্যন্ত দত্ত বাঙ্গালী গ্রন্থ মুদ্রিত হইয়াছে, তাহার তালিকা সংকলিত করিয়া পরিষদের বারে মুদ্রিত করিতেছেন। তাঁহার বিপুল পরিচয়ের কল প্রকাশিত হইলে বাঙ্গালী সাহিত্যের আধুনিক ইতিহাস সংকলনে সর্বপ্রধান অবলম্বন হইবে। গ্রন্থকারের নাম, প্রকাশের স্থান ও তারিখ প্রত্যেক গ্রন্থের

নামের সহিত দেওয়া হইয়াছে। এই গ্রন্থ প্রকাশিত করিয়া পরিষৎ গর্ষিত হইবেন। পুরাতন মূল পুথির অভাবে কৃত্তিবাসের রামায়ণের অধোধ্যাকাণ্ড ও উত্তরকাণ্ড ভিন্ন অল্প অল্প অংশ ও পর্য্যন্ত প্রকাশ করিতে পারা যায় নাই। সম্প্রতি লন্ডাকাণ্ডের কাপি প্রস্তুত হইয়াছে। উহা সম্বন্ধে বস্তু হইবে।

উল্লিখিত গ্রন্থগুলির মধ্যে অধিকাংশই মূল্যবান। বর্তমান বর্ষে পরিষৎ-গ্রন্থাবলীভুক্ত হইয়া নিম্নোক্ত গ্রন্থ কয়খানি বাহির হইয়াছে।

(১) বিষ্ণুমূর্ত্তি পরিচয়—পুরাণে বিষ্ণুমূর্ত্তির বিবিধ প্রকারভেদ বর্ণিত আছে। নারায়ণের সাধারণ চতুর্ভুজমূর্ত্তিই নানা পুরাণে উল্লিখিত আছে। এক এক মূর্ত্তি এক এক নামে পরিচিত, এবং কয়েকতুল্যে প্রহরাদির সংস্থানভেদে ভিন্ন ভিন্ন নামে পরিচিত। তন্মধ্যে নারায়ণের পার্শ্বচরাদির ভেদক্রমে নানাক্রমে বিশেষ মূর্ত্তিরও বর্ণনা আছে। পুরাণোক্ত এই মূর্ত্তি-সকল একালের পণ্ডিতগণেরও অজ্ঞাত। অথচ প্রাচীনকালে পুরাণোক্ত বর্ণনা অনুসারে এই সকল ভিন্ন ভিন্ন মূর্ত্তি ভাস্কর্য্যাদি দ্বারা নিৰ্ম্মিত ও গৃহস্থগণের মন্দিরে পূজিত হইত। এইরূপ অনেকগুলি পাবন বা ধাতুনিৰ্ম্মিত মূর্ত্তি সংগৃহীত হইয়া পরিষদের চিৎশালায় রক্ষিত হইয়াছে। কলিকাতার বাতুলঘরেও কতগুলি মূর্ত্তি আছে। পণ্ডিত বিনোদবিহারী কাব্য-ভৌম নামক পুরাণ হইতে প্রমাণ সংগ্রহ করিয়া এই সকল মূর্ত্তির বিবরণ দিয়াছেন, এবং তৎসহিত কয়খানি মূর্ত্তির কটোগ্রাফ দিয়াছেন। পরিষদের পক্ষেইতরী কুমার শরৎকুমার রায় মহাশয়ের বায়ে এই উপাদেশ গ্রন্থ মুদ্রিত হইয়া সভাগণের নিকট বিতরিত হইয়াছে; আশা আছে এই গ্রন্থ যথোচিত সমাদৃত হইবে।

শ্রীযুক্ত বিনয়কুমার সরকার, এম্. এ. মহাশয় স্বচরিত "গ্রীকদিগের জাতীয় শিক্ষা" নামক উপাদেশ গ্রন্থ নিম্নলিখিত মূর্ত্তিত করিয়া পঞ্চম সংস্করণের স্বয়ং সাহিত্য-পরিষদে দান করিয়াছেন। বাংলা ভাষায় এই প্রথম গ্রন্থ এই মূর্ত্তন। পরিষৎ এই গ্রন্থ গ্রন্থাবলীভুক্ত করিয়া বাহির করিয়াছেন।

গত বৎসর পরিষৎ-প্রবর্ত্তিত বৈজ্ঞানিক প্রবন্ধাবলী পাঠের উপক্রমণিকার স্বরূপে বর্তমান পরিষৎ-সম্পাদক যথেষ্ট প্রচেষ্টা করিয়াছিলেন, উহা "মহাপুণী" নামে তাহার নিজ বায়ে মুদ্রিত হইয়া সভাগণের নিকট বিতরিত হইয়াছে।

এতদ্ব্যতীত শ্রীযুক্ত খগেন্দ্রনাথ মিত্র মহাশয় পণ্ডিত "পরলোকগত চন্দ্রনাথ বসু" এবং শ্রীযুক্ত চন্দ্রশেখর কর মহাশয় পণ্ডিত "পরলোকগত কালীপ্রসন্ন ঘোষ বিদ্যাসাগর" প্রবন্ধদ্বয় পুস্তিকাকারে গ্রন্থাবলীভুক্ত হইয়া প্রকাশিত হইয়াছে। উভয় গ্রন্থই সভাগণ বিনামূল্যে পাইয়াছেন।

প্রথমক্রমে সভাগণের অবগতির জন্য একটা কথা বলা আবশ্যক। প্রাচীন বা আধুনিক গ্রন্থ প্রকাশের ব্যয় স্বীকারে পরিষৎ সম্প্রতি অক্ষম। পরিষদের সাধারণ তহবিলে সেরূপ অর্থ নাই; এক জালপোলায় রাজা বাহাদুর প্রাচীন গ্রন্থ প্রকাশের জন্য পরিষৎকে বার্ষিক সাহায্য দিয়া আসিতেছেন, সেই অর্থের কিয়দংশে মুদ্রিত গ্রন্থ বিনামূল্যে সভাগণকে দেওয়া হয়।

ভিত্তি পরিষৎ-প্রকাশিত অন্যান্য গ্রন্থের অধিকাংশই অন্যের অর্থে মুদ্রিত। গ্রন্থের মূল্য ও স্বত্বাধিকার সম্বন্ধে তাঁহারা যে নিয়মে পরিষৎকে বাধ্য করিয়াছেন পরিষৎ সেই নিয়মেই বাধ্য আছেন। কাজেই সে সমস্ত গ্রন্থ বিনা মূল্যে বিতরণ করিতে পৰিষৎ পারেন না; কোন কোন স্থলে বায়ভার-গ্রহণকর্তার অসুস্থিতি ক্রমে সভাগণকে কিছু অল্প মূল্যে দিতে পারেন মাত্র। গ্রন্থাবলীভুক্ত গ্রন্থের অধিকাংশই যে মূল্য নির্দ্ধারিত আছে, ইহার হেতু এট।

#### সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা

আলোচ্য বৎসরে সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা আপনার গৌরব অক্ষর রাখিয়াছে। এমন সময় ছিল, যখন প্রবন্ধের অসম্ভাব্যে পত্রিকা প্রকাশে বিলম্ব ঘটত। এখন প্রবন্ধের অসম্ভাব ঘটে না, বরং প্রবন্ধের এত প্রাচুর্য ঘটিয়াছে যে পত্রিকা-সম্পাদককে প্রবন্ধ নির্দ্ধারনে সাহায্য করিবার জন্য কাব্য-নির্দ্ধারক-সমিতি একটি শাখা-সমিতি নিয়োগে বাধ্য হইয়াছেন। এই শাখা সমিতি মধ্যে বিবিধ বিষয়ে বিশেষজ্ঞ ব্যক্তি আছেন, যিনি যে বিষয়ে অভিজ্ঞ, তাঁহার পরামর্শ লইয়া পত্রিকা-সম্পাদক পত্রিকা নির্দ্ধারন করেন; এবং পত্রিকা সম্পাদক এবং বিশেষজ্ঞের মধ্যে মতভেদ উপস্থিত হইলে সমিতির পরামর্শ গ্রহণ আবশ্যক হইয়া উঠে। যেখানে নানাশ্রেণির লোকের নিকট হইতে নানা বিষয়ে বহু প্রবন্ধ আসে, সেখানে এইরূপ শাখা-সমিতির সাহায্য ব্যতিরেকে সম্পাদকের ব্যাধি চূড়ান্ত হইয়া উঠে। পক্ষান্তরে এই কারণে নির্দ্ধারিত প্রবন্ধের প্রকাশেও বিলম্ব ঘটিয়াছে। পত্রিকা টৈমোমিক, আকারে আট কণ্ড মাত্র, বিশেষ সাবধানে প্রবন্ধ নির্দ্ধারন না করিলে পত্রিকার গৌরব থাকে না, অথচ বিলম্বের জন্য প্রবন্ধ লেখকেরা অনেক সময় ক্ষুব্ধ হইয়া থাকেন। প্রবন্ধ লেখকগণ সকলেই সাহিত্য পরিষদের তিতাকাজী বদ্ধ; তাঁহারা পরিষদের প্রতি শ্রদ্ধা সন্তাই অর্ঘ্যচিত ভাবে প্রবন্ধ পাঠাইয়া পরিষৎকে অতুসহীত করিয়া থাকেন। আশা করা যায়, কোন প্রবন্ধ কোন কারণে প্রকাশিত না হইলে বা প্রকাশে অতুচিত বিলম্ব ঘটিলে তাঁহারা অবস্থা বুঝিয়া ক্ষম করিবেন।

এই প্রসঙ্গে আর একটু কথা বলা আবশ্যক। পত্রিকা-প্রকাশ-সমিতি স্থির করিয়াছেন যে, যে সকল প্রবন্ধ কেবল পুস্তকান কথার বা অপরের আবিষ্কৃত পুস্তকান তথ্যের বর্ণনার অতু-রক্তি বা ব্যাখ্যা মাত্র, সে সকল প্রবন্ধ অতি উৎকৃষ্ট ও শিক্ষাগ্রন্থ হইলেও পরিষৎ-পত্রিকায় স্থানের সঙ্গীর্ণতা বিবেচনার সাধারণতঃ প্রকাশিত হইবে না। সম্প্রতি বাঙ্গালার অনেকগুলি উচ্চাঙ্কুর মাসিক পত্রিকা বিদ্যমান আছে, ঐ সকল পত্রিকাই ঐ শ্রেণির প্রবন্ধের প্রকাশের যোগ্য স্থান। কিন্তু যে প্রবন্ধে কোনরূপ নূতন অতুসন্ধান বা নূতন গবেষণার আবিষ্কৃত বা নূতন চিন্তার লভ কোন তথ্যের সংবাদ আছে, সেই তথ্যের প্রচারার্থ সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা যোগ্য স্থান। এইরূপে সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকার বিশিষ্টতাব বলা করিবার চেষ্টা কর্তব্য। বাঙালীর মধ্যে এ পর্য্যন্ত পরিষৎ-পত্রিকার সম্পাদনের ভার ছিল এবং এখনও আছে, তাঁহারা সকলেই এই মতের অতুসরণ করিয়া পরিষৎ-পত্রিকার বৈশিষ্ট্য রক্ষা করিবার চেষ্টা করিয়া-

ছেন ; পত্রিকা-সমিতিও এই মতের পোষণ করিয়াছেন । কাজেই ইতিহাস, ভাষা, সাহিত্য বিজ্ঞানাদি ক্ষেত্রে কোনরূপ নূতন তথ্যের বা নূতন মতের সংবাদ প্রচারে এবং আলোচনাতে আবদ্ধ থাকাই পরিষৎ-পত্রিকার কর্তব্য বলিয়া বিবেচিত হইয়াছে :

বিজ্ঞান দর্শন ইতিহাসাদি বিষয়ে বাদ্যলা সাহিত্যের অবস্থা এখনও অপূর্ণ ও দরিদ্র । অস্তুত্ব দেনে অস্তুত্ব ভাষায় বিবিধ বিদ্যার যে সকল আলোচনা হইয়াছে বা হইতেছে, তাহার প্রচারে বাদ্যলা সাহিত্যের দায়িত্বা মোচন অবগতাব্য । সেইরূপ আলোচনা সঙ্গ্রহ প্রচার দ্বারা হইতে পারে, এবং এইরূপ সঙ্গ্রহ প্রচার পরিষদের অন্যতম মূখ্য উদ্দেশ্য বলিয়া চিরকাল গণ্য হইয়া আসিয়াছে । কিন্তু সেই বিপুল কৰ্ম্মের উপযোগী অর্থসামর্থ্য পরিষদের নাই । পরিষৎ সামর্থ্য বিবেচনায় এই কাৰ্য্যেও দীর্ঘে অগ্রসর হইতেছেন । সর্বাঙ্গ পরিষৎ-পত্রিকার দ্বারা এ কাৰ্য্য সমানভাবে অচুড়িত হইবার নহে । এই সকল বিবেচনা করিয়া পত্রিকাকে উহার সর্বাঙ্গ উদ্দেশ্য মনো আবদ্ধ রাখাই কর্তব্য বলিয়া বিবেচিত হইয়াছে ।

কোনরূপ নূতন তথ্যের আবিষ্কারবৃত্তি বা আলোচনা বিশেষজ্ঞ ব্যতীত সাধারণ পাঠকের মনোজ্ঞ বা তৃপ্তিকর হয় না ; এই হেতু পরিষৎ-পত্রিকার প্রবন্ধগুলি সাধারণ পাঠকের অনেক সময় তৃপ্তি জন্মায় না । কিন্তু পরিষৎ-পত্রিকা বহন একটা বিশেষ উদ্দেশ্য সাধনের জন্ত নিৰ্ম্মিত হইয়াছে, তখন পরিষদের সভ্যগণ ও পাঠকগণ এবিষয়ে অবধান করেন, ইহাই প্রার্থনীয় ।

ঐযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বসু মহাশয়ের সম্পাদকতায় এবং বিশেষজ্ঞদিগের সাহায্যে পরিষৎ-পত্রিকা দিন দিন এই নিৰ্ম্মিতপথে অগ্রসর হইয়া দেশ বিদেশের সুবীজনের ক্ষেত্রে সমর্থ হইবে, এইরূপ আশা করা যায় । পত্রিকার মধ্যে প্রভুত্ব বা ইতিহাস ঘটিত যে সকল তথ্যের সংবাদ থাকে তাহা অল্প কোন পক্ষে প্রকাশিত সংবাদের অচুড়িত বা অচুবাদমাত্র নহে ; কিছু না কিছু নূতনত্ব না থাকিলে কোন প্রবন্ধই গৃহীত হয় না ।

একটা উদাহরণ লইলেই বুঝা যাইবে । সম্প্রতি কাটোয়ার নিকটে একখানি তাম্রশাসন আবিষ্কৃত হইয়াছে । উহা মহারাজ বঙ্গালসেনের প্রদত্ত । বঙ্গালসেনের নাম ইতিহাসে ও কিংবদন্তীতে প্রসিদ্ধ । অথচ এই ইতিহাস-প্রসিদ্ধ রাজার নামযুক্ত কোন মুদ্রা বা খোদিত লিপি বা তাম্রশাসন এপর্যন্ত আবিষ্কৃত হয় নাই । তাহার পুত্র লক্ষ্মণসেনের তাম্রশাসন এ পর্যন্ত কয়েকখানি আবিষ্কৃত হইয়াছে, সেন রাজগণের ইতিবৃত্ত রচনায় ঐতিহাসিকদিগের উহাই প্রধান অবলম্বন । আশ্চর্য্য এই যে বঙ্গালসেনের সেরূপ নিদর্শন এ পর্যন্ত পাওয়া যায় নাই । কাজেই এই নবাবিষ্কৃত তাম্রশাসনখানি ঐতিহাসিকের নিকট অতি আশ্চর্যের বস্তু । এই তাম্রশাসনের উদ্ধৃত পাঠ ও বিবরণ প্রকাশ করিতে পারিলে পরিষৎ ধন্য হইবেন । পরিষৎ পত্রিকা এই সংবাদ ঘোষণা করিতে পারিলে দেশ বিদেশের পুরাতত্ত্ববিদের আগ্রহ দৃষ্টি পরিষৎ পত্রিকার উপর নিপতিত হইবে । এই বিবেচনায় পরিষৎ বহুবারে উক্ত তাম্রশাসনের ফটোগ্রাফ লইয়া সেই ফটোগ্রাফ মুদ্রিত করিয়াছেন, এবং তাম্রশাসনের বিবরণ সহিত

উহার পাঠ প্রকাশ করিয়াছেন। আলোচ্য বৎসরের চতুর্থ সংখ্যার উহা প্রকাশিত হইয়াছে; কিছু দিন পূর্বে প্রবাসী পত্রিকার এই ভাষ্যসনের পাঠ প্রকাশিত হইয়াছিল; কিন্তু সে পাঠে অনেক ভ্রম আছে। সর্বতোভাবে বিতর্ক পাঠ বাহির করিয়া পত্রিকার গৌরব বৃদ্ধি পাইয়াছে ইহাতে সন্দেহ নাই। এই প্রসঙ্গে কাটোয়ার ম্যাজিষ্ট্রেট শ্রীযুক্ত ভায়কচন্দ্র রায় মহাশয় পরিষদের ধন্যবাদার্থ। তাঁহার ঐকান্তিক যত্ন ও সহায়তা ব্যতীত এই গৌরবলাভ পরিষদের পক্ষে সম্ভব হইত না।

উৎকৃষ্ট ফটোগ্রাফ বা চিত্র প্রকাশের জন্য পরিষৎ-পত্রিকার মূখ্য কাগজে অত্যন্ত ব্যয় বাহলা ঘটিতেছে। কিন্তু এই ব্যয় স্বীকারে প্রস্তুত না হইলে পরিষদের কঠিনা গনি হইবে। চিত্রাবি প্রকাশের ব্যবস্থার তত্ত্ব পত্রিকা প্রকাশেও বিলম্ব ঘটিতেছে। নানা বিঘ্ন ও অন্তর্বিবাদ সত্ত্বেও আলোচ্য বৎসরে পত্রিকার চারি খানি সংখ্যা প্রকাশ করিতে সম্মানক মহাশয় সমর্থ হইয়াছেন।

#### বিশেষ সভাপনের কাণ্ড

আলোচ্যবৎসরে পণ্ডিত শ্রীযুক্ত মহেন্দ্রনাথ বিজ্ঞানিদি, পণ্ডিত শ্রীযুক্ত রজনীকান্ত চক্রবর্তী এবং শ্রীযুক্ত জ্যোতিঃপ্রসাদ সিংহ মহাশয় পরিষদের বিশেষ সভা নিষ্পাদিত হইয়াছেন। বিশেষ সভাপনের মধ্যে পণ্ডিত বিনোদবিহারী কাব্যতীর্থ মহাশয় পরিষৎ পত্রিকার সাহস প্রবন্ধ দিয়াছেন। তাঁহার সংলিখিত “বিকৃদ্ধি পরিচয়” নামক মহাশূন্য পুস্তিকার কথা পুঙ্কট বলা হইয়াছে। এই ভুল পণ্ডিত মহাশয় পৌরাসিক সত্যিতো বিশেষ অন্তঃসভার পরিচয় দিয়া যত্নবর্ধী হইয়াছেন। বাকীরা দেশের নানাস্থানে যে সকল বিকৃদ্ধি আবিষ্কৃত হইতেছে, এই পুস্তিকার সহায়তায় সেই সকল দৃষ্টান্ত নামকরণ প্রসঙ্গ হইবে।

শ্রীযুক্ত পদমান বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় মাসিক অবিশেষে প্রবন্ধ পাঠ দ্বারা পরিষৎকে উপকৃত করিয়াছেন।

#### পুরস্কার কাণ্ড

শ্রীযুক্ত মহেন্দ্রনাথ সিংহের পরিচালনার ভার সভাপন ক্রমশঃ পরিষদের কাণ্ডে পটু হইয়াইতেছেন। পূর্বে বৎসর তাঁহারের কাণ্ডে দেখিয়া পারিতোষিকের ব্যবস্থা হইয়াছিল, এবারও যে সকল ছাত্রসভা পুস্তিকায় ও গল্পসকলপত্রতা দ্বারা সজ্জন উৎসাহনে সমর্থ হইয়াছেন, পরিষৎ তাঁহারের পুরস্কারের তত্ত্ব ১০০ আশী টাকা মন্তব্য করিয়াছেন। যোগ্যতাসূত্রে এই পুরস্কার ভাগ করিয়া দেওয়া হইবে। এই বিষয়ের বিশেষ বিবরণ পরিনির্দেশ হইবে।

#### পুরস্কার

সাহিত্যের উন্নতির জন্য পরিষৎ এবার অনেকগুলি পুরস্কার ঘোষণা করিয়াছেন। পরিষদের বন্ধুত্বের মধ্যে কেহ স্বর্ণ বা রৌপ্য পদক কেহ পুস্তক কেহ বা নগদ মুদ্রার পুরস্কার বিতরণের ভার পরিষদের হাতে দিয়াছেন। পুরস্কারের তত্ত্ব অধিক প্রবন্ধ এ পর্যন্ত না

পাণ্ডার সময় বাড়াইতে হইয়াছে। আশা করা যায়, আগামী বৎসর পুরস্কারের যোগ্য প্রবন্ধ অনেকগুলি পাওয়া যাইবে। পুরস্কারগুলির বিবরণ নিচে দেওয়া গেল।

(১) হেমচন্দ্র [চৌপা-পদক]—পুরস্কারের বিষয়—কবির হেমচন্দ্রের কবিতায় ছন্দ ও অলঙ্কার—পরিষদের নিকট ন্যূন হেমচন্দ্র-স্মৃতি-রক্ষা তহবিলের উপস্থিত হইতে প্রদত্ত হইবে।

(২) বীরেশ্বর পাণ্ডে পুরস্কার—নগদ ১০০ একশত টাকা। পুরস্কারদাতা পাণ্ডে মহাশয়ের পুত্র শ্রীযুক্ত মনোমোহন পাণ্ডে। বিষয়—বৈদিক দেবগণের রূপ কল্পনা।

(৩) কৃষ্ণ বিনোদিনী স্বর্ণপদক—মূল্য অন্ত ৪০ টাকা। পুরস্কারদাতা স্বর্ণীয়া মহিলার পুত্র শ্রীযুক্ত কনীকেশ মিত্র—বিষয় বাঙ্গালার বাউল সম্প্রদায়ের ইতিবৃত্ত।

(৪) প্রভাবতী পুরস্কার—৪০ টাকা মূল্যের পুস্তক—বিষয় ব্রত-কথা অবলম্বনে নারী-জাতির গার্হস্থ্য ধর্ম—পুরস্কারদাতা স্বর্ণীয়া মহিলার পিতা শ্রীযুক্ত রাজবল্লভ মিত্র।

(৫) রজনীকান্ত নোপাপদক, বিষয়,—কবির ৩ রজনীকান্ত সেন—পুরস্কারদাতা পাবনা ইউনিয়ন সভা।

এতদ্ব্যতীত শিশিরকুমার ঘোষের স্বর্ণপাশ শ্রীযুক্ত রায় বতীন্দ্রনাথ চৌধুরী “ভক্ত জীবনী” রচনার জন্য বার্ষিক ২৫ পচিশ টাকা পুরস্কার স্বীকার করিয়াছেন; এবং কবির অনবীল চন্দ্র সেনের বঙ্গগণ ও তাঁহার স্বর্ণপাশ উপযুক্ত পুরস্কার দিবেন জানাইয়াছেন।

#### পঞ্চ স্মৃতির কাহা

গৃহনির্মাণ সমিতি পূর্ণ বৎসর লুপ্ত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রকাশ সমিতি পরিষৎ-প্রকাশ্য গ্রন্থ সংক্ষেপে বিচার করিয়াছেন। গণাবলী মধ্যে তাহার বিবরণ দ্রষ্টব্য।

পরিভাষা স্মৃতির কার্য এবার অনেকের অগ্রসর হইয়াছে। পত্রিকামধ্যে বৈজ্ঞানিক পরিভাষা অনেকগুলি বহির্ হইয়াছে। বহু বৎসর এ বিষয়ে পরিষৎ এতটা কৃপণতা দেখান নাই।

নবীনচন্দ্র স্মৃতিরকার্য গঠিত সমিতি সন্নিহিত অর্থ সংগ্রহ করিয়াছেন। তাহাতে কবির বঙ্কোদ্যে পঞ্চাশ মার্কস নিমিত্ত স্মৃতি নিদানের ব্যবস্থা হইতেছে।

লাইব্রেরির কাহা পরিদর্শনের জন্য বৎসরে ক্ষুদ্রসমিতি নিযুক্ত হইয়াছে।

কাশীরাম দাসের স্মৃতিরকার্য যে বৃহৎ সভা আহূত হয়, উহাতে এক বৃহৎ সমিতি গঠিত হইয়াছে। মহারাজ মনীন্দ্রপ্রমুখ মনোযীরা এ বিষয়ে উদ্যোগী আছেন।

#### দানপ্রাপ্তি

পরিষৎ যে দিন দিন বিষয়-সমাজের আদরের বস্তু হইতেছেন, তাহার নানা পরিচয় পাওয়া যাইতেছে। পরিষদের চিরহিতৈষী কাশীমবাজারের মহারাজের নিকট যখনই পরিষৎ প্রার্থনা করিয়াছেন, তখনই তিনি মুক্ত হস্তে সে প্রার্থনা পূরণ করিয়াছেন। চিত্রশালার জন্য পূর্ণ বৎসর হইতে প্রাচীন মুদ্রা, তাম্র-শাসন প্রভৃতি সংগ্রহের ব্যবস্থা হইয়াছে। মহারাজের সহায়ত্বিত্য ব্যতীত এই কার্যে হস্তক্ষেপে পরিষৎ সাহসী হইতেন না। ঐ সকল

পূৰ্ণাৰ্জন ছল'ড অথবা অতি উচ্চ মূল্যে বিক্রীত হয়, সেৰূপ মূল্যে ক্ৰয় করা পৰিষদের সাধা নহে । যখনই কোন ছল'ড মুদ্রাদিৰ প্রাপ্তি সংবাদ মহারাজকে জানা গিয়াছে, তখনই তিনি তাহার মূল্য পরিষৎকে প্রদান করিয়া অল্পগৃহীত করিয়াছেন । পরিষদের অস্ততঃ পরম হৃদয় লালগোলাৰ রাজা বাহাদুরেরও ধনভাণ্ডার একত্ৰসৰ্গদা মুক্ত রহিয়াছে । পূৰ্ণ বৎসৰ প্রাচীন মুদ্রা ক্ৰয়ের জন্য কাশ্মিৰাৰাজ্যের মহারাজ এবং লালগোলাৰ রাজাবাহাদুর যে অৰ্থ দান করিয়াছিলেন, তাহা যথান্থলে স্বীকৃত হইয়াছিল । আলোচ্য বৎসরেও কাশ্মিৰাৰাজ্যের মহারাজ ৩৮২ মূল্যে ওষেট মাকট সাহেবের উত্তরাধিকারীর নিকট প্রাপ্ত লক্ষণ সেনের তাম্রশাসনখানি গ্রহণ করিয়া দিয়াছেন । শ্রীযুক্ত কুমারস্বামী যে কয়ট ছল'ড বৰ্ণমুদ্রার সম্ভান পরিষৎকে দিয়াছেন, তাহার মূল্যও মহারাজের নিকট পাওয়া যাইবে ।

লালগোলাৰ রাজা বাহাদুর এ বৎসৰ ১১০ টাকা মূল্যে দেবসাতী ও আকবর সাতী দুইটি বৰ্ণমুদ্রা ক্ৰয় করিয়া দিয়াছেন । তাহার পৌরীপণের শুভবিবাহ উপলক্ষে ২৫০ টাকা মূল্যে সমুদ্রতপ্তের অবশেষ যজ্ঞে প্রচলিত অতি ছল'ড বৰ্ণমুদ্রা ক্ৰয় করিয়া দিয়া রাজা বাহাদুর যে নতুন পথ দেখাইয়াছেন, আশা আছে পরিষদের অন্যান্য বান্ধবেরা তাহার অনুসরণ করিয়া পরিষৎকে অল্পগৃহীত করিবেন । শ্রীযুক্ত পূৰ্বচাঁদ নাগের প্রচুতি বন্ধুগণও নানা ছল'ড মুদ্রাদি প্রদান করিয়া পরিষদের চিহ্নালয়ের সমৃদ্ধি বৰ্দ্ধন করিয়াছেন । পরিষটে চিহ্নালয়াদিৰ বিবরণ মধো যথান্থানে এট সকল দান স্বীকৃত হইবে ।

অন্যান্য বৎসরের ন্যায় এ বৎসৰও লালগোলাৰ রাজাবাহাদুর গ্ৰহ-প্রকাশার্থ ৮০০ আটশত টাকা দান করিয়াছেন, তাহার উল্লেখ পূৰ্বেই হইয়াছে ।

গৃহনিৰ্মাণ তহবিলে ও স্থায়ী তহবিলে যে সকল দান পাওয়া গিয়াছে, পরিষটে তাহা লইয়া পরিষৎ দাতাদের সকলের নিকটই চিহ্নকল্পী ।

পরিষদের গৃহনিৰ্মাণ তহবিলে এখনও 'দীন চাহান টাকার উপর লক্ষ হইয়াছে । পরিষদের দেউ চাহান সভা কিকিং হুয়া প্রকাশ করিলেই এই লক্ষ হইতে মুক্তি লাভ ঘটিতে পারে । এ বিষয়ে তাহাদের কৃপাদৃষ্টি আকষণ করিতেছি ।

#### অবশেষ

পরিষদের আয়-ব্যয়ের হিসাব পরিষটে লইয়া । যেথা যাইবে সভাসংখ্যার বৃদ্ধির সহিত পরিষদের আয়ের পরিমাণ ক্ৰমবশে বৃদ্ধি পাইতেছে । ব্যয়ের পরিমাণও সেইরূপ বা ততোধিক ক্ৰমবশে বাড়িয়া যাইতেছে । ব্যয়বৃদ্ধির জন্য স্থাপিত হইবার চেষ্টা নাই । উহা পরিষদের কার্যক্ষেত্ৰের বিস্তৃতির পরিচয় । কার্যনির্বাহক সমিতি অতি সাবধানে ব্যয়ের নিৰ্দ্ধেণ করিয়া থাকেন ; কিন্তু যে তাৰে ব্যয় বাড়িতেছে, ও ভবিষ্যতে বাড়িবে তাহাতে পরিষদের সভাসংখ্যার আৰও বৃদ্ধি হওয়া আবশ্যক । এ বিষয়েও ভবিষ্যৎ আশাপ্রদ । সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকায় প্রকাশিত বৰ্ণনেষে সভাসংখ্যার তালিকা দেখিলেই এবিষয়ে আশাৰ স্ফূৰ্ত্তি হয় । ১৮৭৬ সালের শেষে অৰ্থাৎ পরিষৎ সপ্ত বৎসর অতিক্রম করিয়া যখন শোভাবাজার



রাজবাগী হইতে বাহিরে আসেন, তখন সভাসংখ্যা ৩৫২ জন যাত্র ছিল। ১৩১০ সালের শেষে সভাসংখ্যা ৬১০ হয়, ১৩১৫ সালে পরিষৎ নতুন মন্দিরে প্রবেশ করেন, সে বৎসরের শেষে সভাসংখ্যা ১০০২ হইয়াছিল। তৎপরে দুই বৎসরের মধ্যে ১৩১৭ সালের শেষে সভাসংখ্যা ১২২২ হইয়াছে ; বঙ্গদেশে আর কোন সভা এইরূপ সভাসংখ্যা দেখাইতে পারেন না। এই বিশ্বব্যপ্ত উন্নতি পরিসরের জীবনীশক্তির প্রকৃত পরিচায়ক।

পরিষদের গৃহনির্মাণ তত্ববিষে এখন তিন হাজার টাকার উপর লগ্ন রহিয়াছে। পরিষদের দেড় হাজার সভা কক্ষিং দয়াপ্রকাশ করিলেই এই লগ্ন চতুর্ভুজ মন্দির গঠিতে পারে। ৬ বিষয়ে তাঁহাদের কৃপাদৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছি।

প্রথম সভা

এ বৎসর কোন নতুন পাখা স্থাপিত হয় নাই। বীরভূমিতে বীরভূম-সাহিত্য-পরিষৎ নামে যে সাহিত্য-সমাজ স্থাপিত হইয়াছে, পরিসদের কতিপয় সভা পরিসদের পক্ষ হইতে তাহার প্রতিষ্ঠাকালে উপস্থিত ছিলেন, এবং সেই সাহিত্য-সমাজ পরিসদের পাখারূপে গণ্য হইবার ইচ্ছা জ্ঞাপন করিয়াছিলেন। বীরভূমি প্রাচীন বাকাল সাহিত্যের ইতিহাসে বিখ্যাত ; নতুন সাহিত্য-সমাজ সেখানে বৃহৎ কক্ষক্ষেত্র পাইবেন, এবং যেকোন উদ্যম ও উৎসাহে এই নতুন সমাজ কাটা আরম্ভ করিয়াছেন, তাহাতে পরিসদের সহিত এই সমাজের সম্পর্ক স্থাপন বাঞ্ছনীয় হইবে।

গৌড়াট সাহিত্যাকুলীনী সভাও পরিসদের উদ্দেশ্যসম্মত পথে চলিয়া বিশেষ কৃতিত্বের পরিচয় দিতেছেন। তাহার সহিতও সম্পর্ক স্থাপন বাঞ্ছনীয় হইবে।

প্রাচীন পাখাগুলির মধ্যে রঙ্গপুর পাখা পূর্ণের মতই সর্বোচ্চ স্থান অধিকার করিয়া দাঁড়াইছেন। রঙ্গপুরের উদ্যম ও উৎসাহ সকল পাখার অমূল্য বস্তু হইয়াছে। রঙ্গপুর পাখার প্রকাশিত পত্রিকাও প্রথম গৌরবে পরিসদের পক্ষে পাখার বিষয় হইয়াছে। এই পাখার প্রাণরূপ সম্পাদক শ্রীযুক্ত তরেন্দ্রচন্দ্র রায় চৌধুরী মহোদয়ের নিকট পরিষৎ চিরকৃতজ্ঞ। অজ্ঞাত বৎসরের জাহ্নবী রঙ্গপুর পাখার বার্ষিক অধিবেশনে পরিসদের প্রতিনিধিগণ সাদরে নিমন্ত্রিত ও অভ্যর্থিত হইয়াছিলেন। শ্রীযুক্ত রায় বর্তমানও চৌধুরী, শ্রীযুক্ত চৌধুরীদাস দত্ত, শ্রীযুক্ত রামকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়, শ্রীযুক্ত বিনয়কুমার সরকার পরিসদের প্রতিনিধিরূপে বার্ষিক সভার উপস্থিত হইয়াছিলেন; এবং শ্রীযুক্ত রায় বর্তমানও চৌধুরী, "যিনি মূল পরিসদের অগ্রস্ততম সহকারী সভাপতি, তিনিই সমাদরে বার্ষিক অধিবেশনের সভাপতিত্বে বৃত্ত হইয়াছিলেন। তিনি এই উপলক্ষে যে অভিভাসন পাঠ করেন, তাহা প্রচারিত হইয়াছে। মূল পরিসদের সহিত পাখার এইরূপ উদ্যম ও আত্মীয় সম্পর্ক স্থাপনে পথপ্রদর্শন করিয়া রঙ্গপুর পাখা যে দৃষ্টান্ত স্থাপন করিয়াছেন, তাহাতে ভবিষ্যতে কলাপময় ফল প্রসব করিবে সন্দেহ নাই। এই সাদর আশ্বানের ভক্ত পাখাসভার নেতৃগণ মূল পরিসদের কৃতজ্ঞতাজ্ঞান।



পরিষদের চিরমহলাষেবী ও অকৃত্রিম বদ্ধ কুমার শ্রীকৃষ্ণ শরৎকুমার রায়েব নেতৃত্বে নবগঠিত রাজসাহী শাখা নতুন উদ্যমে কার্য্যক্ষেত্রে প্রবেশ করিয়াছেন। এই শাখার নিকটও বঙ্গসাহিত্য নানা উপকারে কৃতার্থ হইবে সন্দেহ নাই।

ময়মনসিংহ শাখার উপর এবার বঙ্গীয়-সাহিত্য-সম্মিলনের পরিচালনভার পড়িয়াছিল। বঙ্গীয়-সাহিত্য-সম্মিলনের চতুর্থ অধিবেশন সূচভাবে সম্পাদিত হইয়া গিয়াছে; এবং আশা আছে এই অধিবেশনের ফলে ময়মনসিংহ শাখার জীবনে নতুন বল সঞ্চারিত হইবে।

পরিশিষ্টে এই সকল এবং অন্যান্য শাখার কার্য্যবিবরণী দেওয়া

বরেন্দ্র প্রমণ

রাজসাহী শাখার প্রসঙ্গক্রমে শ্রীকৃষ্ণ কুমার শরৎকুমার রায়েব প্রবর্তিত বরেন্দ্র প্রমণ কথা বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। পত্নী বর্ধের কার্য্যবিবরণীতে এই বিষয়ের সংবাদ দেওয়া গিয়াছিল। উত্তরবঙ্গ বিশেষতঃ বরেন্দ্রভূমি বঙ্গদেশের প্রাচীন ইতিহাসে প্রসিদ্ধ। উত্তর ভারতের সম্রাট পাল নরপতিগণের ও অন্যান্য নরপতিগণের কীর্ত্তিমানির স্মারকস্বরূপে উত্তর বঙ্গের সর্বত্র বিকিণ্ড আছে। সাধারণের দুর্গম বনজঙ্গলের মধ্যে ঐতিহাসিকগণের চক্রর অন্ধতালে এই সকল কীর্ত্তিচিহ্ন এতকাল লুপ্ত ছিল; ইহাও আবিষ্কারের প্রকট চেষ্টা এ পর্য্যন্ত হয় নাই। অতএব এই সকল কীর্ত্তিচিহ্নের আবিষ্কার ন হইলে বাঙ্গালা দেশের ইতিহাসের উদ্ধার হইবে না। শ্রীকৃষ্ণ শরৎকুমার রায় স্বদেশের প্রাচীন ইতিহাস উদ্ধার-প্রত্য গ্রহণ করিয়া এই বিশুলপরিষদ কক্ষক্ষেত্রে নামিয়াছেন; সুপ্রসিদ্ধ ঐতিহাসিক শ্রীকৃষ্ণ অক্ষয়কুমার মৈত্রেয়, জাতি-ভ্রাতৃবিঃ শ্রীকৃষ্ণ রমাশঙ্কর চন্দ্র প্রভৃতি এই উদ্ধার-কাণ্ডে প্রতী হইয়া বরেন্দ্র অত্মসন্ধান সমিতি গঠন করিয়াছেন। পত্নী বর্ধেরই এই সমিতির পরিচালকগণ বরেন্দ্র ভূমির বনজঙ্গল ভ্রমণ করিয়া নানা তথ্য সংগ্রহ করিয়া আনেন, আলোচনা বৎসরেও টাংগা কয়েকবার ভ্রমণে বাহির হইয়াছিলেন। বিশুল বর্ধ, বিশুল পরিষদ ও বিশুল অধ্যাপকগণের সমাবেশে বাতীত এই কাণ্ড সকল হইবার লক্ষ্যে বাঙ্গালা দেশে ইহাও পূর্বে এতকণ চেষ্টা হয় নাই। দেশে যে চেষ্টা অগ্রস্ত হইয়াছে, ইহা প্রকটতঃ নবজীবনের লক্ষণ, এবং বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিবৎ এই জন আনন্দিত। বরেন্দ্র অত্মসন্ধানের ফল লিপিবদ্ধ হইতেছে, এবং বঙ্গাসময়ে সাধারণের সহক্ষে স্থাপিত হইবে। বাঙালী এই কাণ্ডে নৈকট্য গ্রহণ করিয়া জগতের পণ্ডিত সমাজে বাঙ্গালীর নাম প্রাধান্য করিতেছেন, তাঁহাদের নিকট সমুচিত মূল্য স্বীকারের তপন লক্ষ্য আসিবে।

রমেশ ভদ্র

ভাসলপুণ্ডে বঙ্গীয়-সাহিত্য-সম্মিলনের অধিবেশনে পরিষদের প্রেরণায় পত্রিবৎ-সম্পাদক রমেশভদ্র প্রতীকার প্রস্তাব উপস্থিত করিলে তাহা সম্মিলনকক্ষক অঙ্গীভোষিত হয়; এবং সমুদয় ভারতবর্ষের বাঙালী ব্যক্তি হইয়া সমিতি গঠিত হয়, এ সংবাদ পত্নী বর্ধেরই হেতু গিয়াছিল। বয়োদাখিনিত বয়োবাক পাইকোয়াক এই কার্য্য সিদ্ধিও কত ধনভাণ্ডারের পেটল পত্র গ্রহণ করিয়া স্মিত্তিক উৎসাহিত করিয়াছেন, এবং স্বয়ং ৫০০০ টাকার দান করিয়া

ধনভাণ্ডারের পত্তন করিয়াছেন। সেই অর্থ আলোচ্য বৎসরে পাওয়া গিয়াছে; এবং তদাভীত অত্যন্ত অনেকে এই ধনভাণ্ডারে দান করিয়াছেন। পরিশিষ্টে এই দান বীকৃত হইল।

কাশীমবাজারের মহারাজ রমেশভবনের জন্ত যে পরিমাণ ভূমি আবশ্যক হইবে, তাহা সমিষ্টিকে দান করিবেন। পরিষদের সভাপণ জানিয়া পরিতুষ্ট হইবেন, যে বর্তমান পরিষৎ-মন্দিরের পাশেই এই ভূমি পাওয়া যাইবে; এবং এইরূপে নবনির্মিত পরিষৎ-মন্দির ও নতন রমেশভবন অতি ঘনিষ্ঠ সম্পর্কে আবদ্ধ হইবে। মহারাজপ্রদত্ত ভূমিতে সংকল্পিত রমেশভবনের নকশা প্রস্তুত হইতেছে; এবং সহস্রট কাগ্যারস্তের আশা আছে।

#### হিন্দি সাহিত্য-সম্মিলন

পঞ্চ পূজার সময় বারানসীধামে হিন্দি সাহিত্য-সম্মিলন সংঘটিত হয়। পরিষৎ এই সম্মিলনে নিমন্ত্রিত হইয়াছিলেন। শ্রীযুক্ত হীবেল্লাল দত্ত, শ্রীযুক্ত কালীপ্রসন্ন বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীযুক্ত রামলাল বন্দ্যোপাধ্যায় এবং শ্রীযুক্ত নিবারণচন্দ্র চৌধুরী মহাশয় পরিষদের প্রতিনিধিত্বরূপে সম্মিলনে যোগদান করিয়াছিলেন।

#### উত্তরবঙ্গ-সাহিত্য-সম্মিলন

মুগ্ধবোধ ছুটির সময় মালবহনগরে উত্তরবঙ্গ-সাহিত্য-সম্মিলনের অধিবেশন ঘটে। সাহিত্য পরিষদের প্রতিনিধিত্বপে বাহার্য্য সেখানে উপস্থিত হইয়াছিলেন, তাঁহাদের নাম পরিশিষ্টে দেওয়া গেল। অধ্যাপক শ্রীযুক্ত বহনাদ সরকার এম্ এ মহাশয় সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন, এবং সভার কার্য্য সর্ব্বথা সুচলিত সম্পাদিত হইয়াছিল। উত্তরবঙ্গের নানা-স্থান হইতে প্রতিনিধিগণ সমবেত হইয়াছিলেন এবং তাঁহাদের শ্রদ্ধা ও আগ্রহে সম্মিলন সন্তোষভাবে সফলতা লাভ করিয়াছিল। অধিবেশনের পর সভাপতির অনেকে গৌড় ও নিকটবর্ত্তী ইচ্ছাসপ্রসিক্ত স্থানসমূহ পরিদর্শনের জন্ত গমন করেন। মালববাসীরা এবিষয়ে প্রবাস্ত্য করিয়া সভাপতির লিঙ্গা ও আনন্দ বন্ধনের সুযোগ করিয়া দিয়াছিলেন।

#### বঙ্গের সাহিত্য-সম্মিলন

১৩১৮ সালের নবম্বারমাসে ১লা বৈশাখ হইতে ৩রা বৈশাখ পর্য্যন্ত ময়মনসিংহ নগরে বঙ্গীয় সাহিত্য-সম্মিলনের চতুর্থ অধিবেশন সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। বিজ্ঞানাচাৰ্য্য শ্রীযুক্ত ভাস্কর অগনীশচন্দ্র বসু মহাশয় সভাপতির আসন অলঙ্কৃত করেন। ময়মনসিংহ যাতায়াতের বিশেষ অসুবিধা ও ব্যয় বাহুল্য সত্ত্বেও বহুসংখ্যক সভ্য সমাগম হইয়াছিল। প্রায় তিনশত সভ্য বঙ্গের নানাস্থান হইতে আগমন করেন। ভাগলপুর, বরিশাল, রাজশাহী, গোহাটী প্রভৃতি দূরবর্ত্তী স্থান হইতে সাহিত্যসেবীরা আগমন করিয়া সম্মিলনকে অধ্বৰ্ষ করিয়াছিলেন। শানন্দমোহন কলেজ গৃহে বহুদায়ে নির্মিত বৃহৎ মণ্ডপে প্রথম দিন অনান পাচ হাজার লোক উপস্থিত ছিল; স্থানান্তরে অনেককে কিরিতে হইয়াছিল; অত্র দুই দিনও জনতা

উদ্যোগে নিতান্ত অল্প হয় নাই। ফলতঃ এত অধিক সংখ্যক সভ্যের এবং দর্শকের সমাবেশ ইতঃপূর্বে আর কোন অধিবেশনে ঘটে নাই। সাহিত্যের প্রতি জনসাধারণের অস্বাভাবিক একরূপ বহুত্ব হইয়াছে দেখিয়া সকলেই বিস্মিত হইয়াছিলেন। সন্মেলনের মহারাজ বাহাদুর স্বয়ং অধ্যাপনাসমিতির সভাপতিত্ব গ্রহণ করিয়াছিলেন, এবং মুক্তাগাছা, রামগোপালপুর প্রভৃতি স্থানের ধনাঢ্য জমিদারগণ ও স্থানীয় সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিগণ মহোৎসাহেই সম্মিলনে যোগদান করিয়া জনসাধারণের উৎসাহবর্দ্ধন করিয়াছিলেন। স্থানীয় ব্যক্তিগণের উদ্যোগে অভাধনা অতি সুচাঞ্চল্যেই অল্পভিত্তি হইয়াছিল। ভাগলপুরের অধিবেশনের অতীতকালে সম্মিলনে প্রদর্শনীয় ব্যবস্থা হইয়াছিল। সাহিত্য ও ইতিহাস সম্পৃক্ত বিবিধ দ্রব্য বাতীত স্থানীয় শিল্প ও কলাবিজ্ঞানের নিদর্শন সংগৃহীত হওয়ায় উক্ত প্রদর্শন বিশেষরূপে চিত্রাকর্ষক ও শিক্ষাবিসম্বন্ধক হইয়াছিল। জেলার ম্যাজিস্ট্রেট প্রদর্শনী খুলিয়াছিলেন এবং সম্মিলনের প্রথম দিনে উপস্থিত থাকিয়া সভাপতিত্ব করিয়া দেখাইয়াছিলেন।

সম্মিলনের তিন দিনের অধিবেশনে রাজসাহী ও ভাগলপুরের প্রথা অনুসরণে স্থানীয় ও দূর নিকটপার্শ্ব কতিপয় প্রস্তুত হইয়া, এবং নানা শাস্ত্রভিত্তিক অনেকগুলি প্রবন্ধ পঠিত হয়। ভাগলপুর অধিবেশনে সাহিত্য-সম্মিলনের স্থানীয় বিধানার্থ নিয়মাবলীর পসড়া প্রস্তুত হইয়াছিল; এ বৎসরের অধিবেশনে উক্ত পসড়া সংশোধিত হইয়া গৃহীত হইয়াছে এবং সংবৎসর পরিষদ সম্মিলনের কার্য তত্ত্বাবধানের জন্য একটি স্থায়ী সমিতি গঠিত হইয়াছে। আরও হিঃ হইয়াছে যে বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের কার্যনির্বাহক সমিতি উক্ত সমিতি কর্তৃক নিৰ্ব্বাচিত বল জনের সহিত একযোগে সম্মিলনের পরিচালনা সমিতিরূপে গণ্য হইবেন। এইরূপে বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের সহিত বঙ্গীয়-সাহিত্য-সম্মিলন নামক বার্ষিক অনুষ্ঠানের চিরবন্ধু ও অচ্ছেদ্য সম্বন্ধ স্থাপিত হইল। ইহা পরিষদের পক্ষে পৌরষের বিষয়। বঙ্গদেশের সমবেত সাহিত্যবৈষয় একবাক্যে বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের হাতেই বার্ষিক সম্মিলন পরিচালনার ভার পড়িলেন, ইহা পরিষদের পক্ষে জামার বিষয়। বঙ্গপুর পাণ্ডা-পরিষদ যেহেতু উক্ত বঙ্গ-সাহিত্য-সম্মিলনের কার্য পরিচালনা করিয়া আসিতেছেন, এমন হইতে বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদও সেইরূপ বঙ্গীয়-সাহিত্য-সম্মিলনের পরিচালকরূপে গণ্য হইলেন। ফলে দেশের মধ্যে বঙ্গ-সাহিত্যের উন্নতি ও পুষ্টিকাজ যেখানে যে অনুষ্ঠান হইতেছে, সেখানে বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের সম্পৃক্ত স্থাপিত হইয়া বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদ বাঙালি সাহিত্য চর্চার মূখ্য কেন্দ্ররূপে প্রতিষ্ঠা লাভ করে, ইহা দেখিতে পাইলে পরিষদের সভামারই আনন্দলাভ করিবেন।

এক হিসাবে এ বৎসরের সাহিত্য-সম্মিলনের প্রধান ঘটনা—সভাপতি মহাশয়ের উপস্থিতি। যিনি বৈজ্ঞানিক আবিষ্কার-পরাম্পরাধারা জগতে বৈজ্ঞানিক-সমাজে ব্যাপ্তিলাভ করিয়া ভারতবর্ষের সুখ উজ্জ্বল করিয়াছেন, তিনিই যে বাঙালি সাহিত্যের কেন্দ্র অবতীর্ণ হইয়া সাহিত্য-সম্মিলনের নেতৃত্ব গ্রহণ করিয়াছেন, ইহা বঙ্গ-সাহিত্যের পক্ষে কুসংবাদ। সভামার যে জনতা হইয়াছিল, সভাপতি মহাশয়ের নামই তাহার অস্বস্তম মূখ্য আকর্ষণ। তাঁহার অতি ভাষণও এবার নুতন পথে প্রবহমান করিয়াছে। পূর্বে পূর্বে বৎসর সম্মিলনের সভাপতি বাঙালি

সাহিত্যের অবস্থা গতি ও প্রকৃতি সম্বন্ধে আলোচনা করিয়া এবং সম্মিলনের উদ্দেশ্য ও গন্তব্য পথ নির্ণয় করিয়াই নিবৃত্ত ছিলেন। এ বৎসর সভাপতি মহাশয় তাঁহার বৈজ্ঞানিক আবিষ্কার সমূহের ব্যাখ্যা বাঙ্গালা ভাষায় বাঙ্গালী জনসাধারণের সম্মুখে উপস্থিত করিয়া বাঙ্গালা সাহিত্যে নূতন পরিচ্ছেদ সোজান করিয়া দিয়াছেন। অবিবেচনের শেষ দিন সন্ধ্যায় পর তিনি স্বস্ত্রযোগে পরীক্ষা সমাধান দ্বারা এই সকল আবিষ্কারের ব্যাখ্যা শুনাইয়াছিলেন; এবং তৎকর্তৃক আবিষ্কৃত নিগূঢ় প্রাকৃতিক রহস্যগুলির মর্ম উদ্ঘাটন করিয়া দিয়া সাধারণকে বিম্বিত করিয়া দিয়াছিলেন। ইহাও একটি অভিনব ঘটনা। উচ্চতম বিজ্ঞানের নিগূঢ় তথ্য বাঙ্গালা ভাষায় সাহায্যে সাধারণের বোধগম্য করিবার চেষ্টা ইহার পূর্বে আর হয় নাই, এবং সভাপতি মহাশয় যেকোন সরল ভাষায় এই সকল দুর্লভ তথ্যের ব্যাখ্যা করিয়াছিলেন তাহাতে আমাদের দরিদ্র বাঙ্গালা ভাষায় ক্ষমতার পরিচয় পাইয়া সকলেই মুগ্ধ হইয়াছিলেন। উত্তরবঙ্গ-সাহিত্য-সম্মিলন এবং বঙ্গীয়-সাহিত্য-সম্মিলনের সংক্ষিপ্ত কার্যাবিবরণ পরিশিষ্টে দেওয়া গেল।

উপসংহার

বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ এখন বঙ্গদেশে যে প্রতিষ্ঠালাভ করিয়াছেন, তৎসম্বন্ধে বাগুবাহুল্যের প্রয়োজন নাই। উল্লিখিত সংক্ষিপ্ত কার্যাবিবরণ হইতেই তাহার পরিচয় পাওয়া যাইবে। বঙ্গীয়-সাহিত্য-সম্মিলনের সভাপতি আচাৰ্য্য ভগদীশচন্দ্রের অভিভাষণের উপসংহারে কথিত বাক্যগুলি উদ্ধৃত করিয়াই বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের মনুসংকল্প সংবৎসরিক কার্যাবিবরণ সমাপ্ত করিলাম।

"সৃজন করিবার শক্তিই আমাদের নিজের মতো কাজ করিতেছে। আমাদের জীবনে আমাদের যে আত্মীয় মহৎ লুপ্তপ্রায় হইয়া আসিয়াছে, তাহা এখনও আমাদের অন্তরের সেই স্বজনীশক্তির অস্ত্র অপেক্ষা করিয়া আছে। ইচ্ছাকে জাগ্রত করিয়া তাহাকে পুনরায় সৃজন করিয়া তোলা আমাদের শক্তির মতোই রহিয়াছে। আমাদের দেশের যে মহিমা একদিন অভ্রভেদ করিয়া উঠিয়াছিল, তাহার উত্থান চেষ্টা একবারে পরিসমাপ্ত হয় নাই; পুনরায় একদিন তাহা আকাশ স্পর্শ করিবেই করিবে।

"সেই আমাদের সৃজনশক্তির একটি চেষ্টা বাঙ্গালা সাহিত্য-পরিষদে আজ সফল মূর্তি দারণ করিয়াছে। এই পরিষদকে আমরা কেবলমাত্র একটি সভাস্থল বলিয়া গণ্য করিতে পারি না। ইহার ভিত্তি কলিকাতার কোন বিশেষ পথপায়ে স্থাপিত হয় নাই এবং ইহার অট্টালিকা উটক দিয়া প্রাথিত নহে। অন্তর দৃষ্টিতে দেখিলে দেখিতে পাইব, সাহিত্য-পরিষৎ সাধকদিগের সম্মুখে দেবমন্দিররূপেই বিরাজমান। ইহার ভিত্তি সমস্ত বাঙ্গালা দেশের মর্মস্থলে স্থাপিত, এবং ইহার অট্টালিকা আমাদের জীবনস্তর দিয়া রচিত হইতেছে। এই মন্দিরে প্রবেশ করিবার সময় আমাদের ক্ষুদ্র আনিদের সর্গপ্রকার অন্তি আবরণ যেন আমরা বাহিরে পরিহার করিয়া আসি এবং আমাদের হৃদয়-উদ্যানের পবিত্রতম ফুল ও ফলগুলিকে যেন পূজার উপহাররূপে দেবচরণে নিবেদন করিতে পারি।"

সাহিত্য-পরিষৎ-মন্দির

২৫ বৈশাখ, ১৩১৮।

শ্রীরামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী

সম্পাদক।

## পরিশিষ্ট

নিম্নলিখিত গ্রন্থ পত্রিকাঃ

দৈনিক—The Bengalee, The Amrita Bazar Patrika, The Hindu Patriot,  
The Indian Mirror, নারক

সাপ্তাহিক —

১ The Indian Empire	২৩ একবন্ধ
২ The Telegraph	২৪ বর্ধমান-সঙ্গীত
৩ The Indian Nation	২৫ বহিঃশাসন বিবরণ
৪ The Reis and Rayyet	২৬ বীরভূম বাহ্য
৫ The Unity and Minister	২৭ মালদহ সমাচার
৬ The Word and New Dis-	২৮ মুর্শিদাবাদ বিবরণ
pensation	২৯ মেদিনীপুর বিবরণ
৭ The Indu (Bombay)	৩০ শিলা-সমাচার
৮ The Arya Patrika, Lahor	৩১ সত্যবান
৯ কল্যাণী	৩২ সময়
১০ গুলন-বাসী	৩৩ হিন্দু-ভাষিক
১১ গৌড়-বৃত্ত	৩৪ কুল-সমাচার
১২ গণেশ	৩৫ কলিকাতা-বাসী
১৩ গঙ্গা-প্রকাশ	৩৬ বিষ্ণুপ্রিয়া ও আনন্দবাজার
১৪ গঙ্গা-বাহিনী	পত্রিকা
১৫ গঙ্গা-ভাষ	৩৭ এডুকেশন গেজেট
১৬ নব-বৃত্ত	৩৮ মোহনগঙ্গা
১৭ পদ্ম-বাহিনী	৩৯ মহাশয়
১৮ পদ্ম-বাসী	৪০ সমাজ
১৯ প্রবন্ধ	৪১ বঙ্গপুত্র হিন্দু-প্রকাশ
২০ চন্দ্রিক পত্রিকা বাহ্য	৪২ বিদ্যাবাহিনী
২১ বঙ্গবাসী	৪৩ জ্যোতিঃ
২২ একবন্ধ	৪৪ চন্দ্র-বিচিত্র

মাসিক পত্রিকা—

১ অর্চনা	৩৩ সাহিত্য-সংহিতা
২ অলৌকিক-বহন	৩৪ সুপ্রভাত
৩ আর্গ্যা বর্ড	৩৫ হিন্দু সখা
৪ আলোচনা	৩৬ হিন্দু-পত্রিকা
৫ উদ্বোধন	৩৭ শ্রীগৌরাজ পত্রিকা
৬ উপাসনা	৩৮ বালাশ্রম
৭ কাকের-লোক	৩৯ ধর্ম-প্রচারক
৮ কাবু-পত্রিকা	৪০ শিশু ও সাহিত্য
৯ কুসক	৪১ যোগি-সপা
১০ পৃষ্ঠা	৪২ আশুতি
১১ জগজ্জ্যোতি:	৪৩ তব-মত্তরী
১২ জয়ভূমি	৪৪ নির্মালা
১৩ তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা	৪৫ ইউনাইটেড ট্রেড গেজেট
১৪ ভার্য	৪৬ অবসর
১৫ তিলি-বাক্য	৪৭ বিনোদন ( সংস্কৃত )
১৬ দেবাক্ষ	৪৮ নগরী প্রচারিত্রী পত্রিকা ( হিন্দী )
১৭ নব্য-ভার্য	৪৯ দেবনাগরী
১৮ প্রজাপতি	৫০ লক্ষ্মী
১৯ প্রবাসী	৫১ রক্তমল
২০ বহুবর্ষ	৫২ মহিলা
২১ বাণী	৫৩ অশ্বা
২২ বামানোদিত্রী-পত্রিকা	৫৪ বীরভূমি
২৩ ভার্য	৫৫ কৃষি সমাচার
২৪ ভার্য-মহিলা	৫৬ বহুধা
২৫ তিব্বত-বর্ষ	৫৭ সেবক
২৬ মানসী	৫৮ উৎসব
২৭ সুপ্রভা	৫৯ শ্রীবৈকুণ্ঠ সেবিকা
২৮ শাস্ত্রিকণা	৬০ শিশু জীবন
২৯ সর্বাঙ্গ	৬১ মহাবী (মাসিক)
৩০ সর্বল বোধিত্র্য	৬২ সচ্চারী স্কুল
৩১ সর্বজ্ঞ ( হিন্দী )	৬৩ আর্ঘ্যবর্ষ
৩২ সাহিত্য	৬৪ দায়োদার বর্ষ

- ৬৫ আৰ্য্য-প্রভা ( হিন্দী )
- ৬৬ কণিকা
- ৬৭ কার্য্যাদাক
- ৬৮ কোহিনূর
- ৬৯ ঐতিহাসিক চিত্র
- ৭০ প্রচার সংবাদপত্র :
- ৭১ The Dawn
- ৭২ The Indian World
- ৭৩ Industry
- ৭৪ Co-Operator
- ৭৫ Calcutta University Magazine
- ৭৬ The Indian Homeopathic Reporter
- ৭৭ St. Columbus Magazine
- ৭৮ Indiana
- ৭৯ The Registrar

ঐতিহাসিক -- ১ বঙ্গপুর -- সাহিত্য পরিষৎ-পত্রিকা

২ Journal of the Asiatic Society of Bengal

# সাহিত্য-পরিষৎ পত্রিকা ।

৩৩

১০১৭ বঙ্গাব্দের বার্ষিক আয়-ব্যয় বিবরণ

আয়		ব্যয়	
টানা—	৬৭৫৮।০	বেতন	২১১৮৮/৫
প্রবেশিকা	৩২৬	এলাউল	১৬১১/০
পুস্তক পত্রিকা বিক্রয়	১০১১.০	কমিশন	১৯।০
বিবিধ আয়	৪০৮/০	বাড়ী ভাড়া ও ট্যাক্স	২৬৩৮/০
এককালীন দান	১৬২০	আলোক	২৬৩৮/০
হাওলাত		বিবিধ ভাকমানুল	১০৪৪/০
আমানত গ্রহণ	৩৭২১/৫		
	২০১৮০/২৫	" বায়	৪৭৬.৭৪
		মপুর সবজ্যমী	১০১১/৫
		আসবাব	১৪১৮/০
		পত্রিকা মুদ্রণ	১৭২৩৮/১৫

কাগজ ৫৭৮/০

মুদ্রণ ১৪৮১১/০

ছবি ১১৪/০

মপুরী ৬৬৮/১৫

১৭০৩৮/১৫

কৈ :—

গত বর্ষের উদ্ভূত—

বর্তমান বর্ষের আয়

বর্তমান বর্ষের ব্যয়

উদ্ভূত ৪৪০৮/১৭

গ্রন্থাবলী মুদ্রণ

বিবিধ

অতিরিক্ত ব্যয়

পুস্তকানুদ

পরিম ২৭৬৮/০

মপুরী ১৭৫৮/০

৪৫২৮/০

হাওলাত

পরীক্ষায় দেখা গেল হিসাব পরিষ্কার

ত্রিগোষ্ঠীভবন মে

আয়-ব্যয় পরীক্ষক

২৪শে বৈশাখ ১৩১৮

সিয়ারবাজার বিজ্ঞ

সত্যপতি ।

মোখ ১৮

দান ১২১১৫

১৩২৪১৫

২১৩৮/৭৪

ত্রিহীরেন্দ্রনাথ দত্ত—ধনরক্ষক ।

ত্রিগ্রামকমল সিংহ—হিসাব-রক্ষক ।





ধেনা—

জের

২৬২২

৩। স্থায়ী তহবিল হইতে গৃহীত হাওলাত

১৩০৯।১২শে বৈশাখ

১৩১৬।৩০শে চৈত্র

৫০০২

৫০০২

১০০০২

৪। গ্রন্থ-প্রকাশ তহবিল হইতে গৃহীত

হাওলাত ১৩১৫।৩১শে চৈত্র

২০০২

২০০২

৫। বিশ্বকোষ প্রেস—

১৭শ ভাগ ৩য় সংখ্যা পত্রিকা মুদ্রণ

বাবত ১২১১।৩ মাৰ্চ তারিখের ৮০ নং

বিলের ২৪২৫০ মধ্যে বাকী

১২১৭০

৬। বাণী-প্রেস

বিবিধ মুদ্রণ বাবত

১৭৭ নং বিলের—২২

২১০ " " ১১১০

১৩০—১৩১০

৭। উইলকিন্স প্রেস—

বিবিধ মুদ্রণ বাবত—

১৩১ নং বিল ৪২

১৫০ " ৭১০

১৫১ " ৩২

২১৭ " ৫২

২১৮ " ২৪০

২৪৩ " ৫২

২৪৭ " ৫২

২৪৬ " ১৪৭০

২৬০ " ২২

৩৫১৭০—৩৫১৭০

দেনা—

জের

১৭০১৫০

## ৮। কটন প্রেস—

১৭৭ পঞ্জিকা মুদ্রণ বাবত

৩৪৯ নং বিলের ৫৩৩০

মধ্যে বাকী ১৮৩০—১৮৩০

## ৯। কলকাতা সাধা-পরিষৎ—

প্রথম শ্রেণীর সভাপতির টাকার বাবত

আমানত জমা—

১৮১৬ সালের উদ্ভূত ৩৩৮/০

১৮১৭ " ১১ই কৈঠ ৫০০

" ১৬ " ২৫০

" ২০ " ৫০০

" ২৪ই ভাদ্র ২৫০

" ২০শে আশ্বিন ৫০০

" ২৪শে চৈত্র ৫০০

১৮৩৬০

বাকী ১৮ জন সভাপতি ১৮০

প্রবেশিকা

২৮৪৬০—১৮৪৬০

## ১০। শ্রীযুক্তবরদ মিত্র পুস্তক বিক্রেতা

পুস্তকের মূল্য—

২৮৩১১ টাকা ১নং বিল ২০০

৪৮৮১১ টাকা " ১৩০

২৭৭১১ টাকা ৪ " ৭০

৪০০

## ১১। ইউনিভার্সাল লাইব্রেরী—

সাহিত্য-সম্মিলন সংক্রান্ত কাজের জন্য

বিকাশিত পুস্তক পরিমাণ

৩০০/১১ টাকা ১০০/১০

৩০০/১১ টাকা ৭৫/

১৮৫/১০

২২১৩৫/১০

বেনা—

জের

২২১২৮/১০

১২। পি, সি, ভট্টাচার্য্য—

আসবাব প্রস্তুতকর্তা

৫ আলমারী খরিদের ১৪৩৩১১ তাং

৫৭নং বিল—

১০৮

১৩। প্রভু সিংহ ইলেক্ট্রিক-কন্ট্রাক্টার

পাখার পইন্ট যোজনা করার দক্ষণ

২২৮১০ তাং ১১২ নং বিল—

৮০

আলো মেয়ানত করার দক্ষণ

২০৩১১ তাং ২৫১১১ নং বিল

৮৬০

৮৬৬০

১৪। ইলেক্ট্রিক সাপ্লাই করপোরেশন

লিমিটেড, ১২১১১২৮শে কেন্দ্রকারী

কইতে ২৪শে মার্চ পর্যন্ত বিল নং

১০১২

১১

১৬৬০

১৫। মেসার্স এস, কে ও স্ এ ও কোং

পোশাক বিক্রেতা, পিরনদের পোশাক

প্রস্তুত বাবত

৭১২১১০ তাং ৩১৭নং বিলের বাকী

২০

ঐ বাবত ২০১২১১০ তাং ৩৫৫নং

বিলের বাকী

৮

২৮

১৬। ইউনিভার্সিটি প্রিন্টিং এণ্ড পাবলিশিং

কোং, “কালীপ্রসন্ন বিদ্যাসাগর” মুদ্রণ

বাবত ১৩১১ তাং ১০২৫নং বিলের

৫০ মধ্যো বাকী

২৫

২৪৮০৬৬/১০

# সাহিত্য-পরিষৎ পঞ্জিকা

ঘেনা—

যেয়

২৪৮৩৭/১০

১৭। কে, এম, বসু,—

চেয়ার সন্যবাহকারী

চেয়ার ভাড়া বাবত

২৩শে মাঘের অধিবেশনের ভক্ত ২৮/০

৮ই চৈত্র " " ২৪৬/৫

১৮ই " " " ২৪৮/০

৭৬৮/৫

১৮। বাড়ী ভাড়া—

পিয়নদের ঘর ভাড়া বাবত ১৫০

১৯। শ্রীমুক্‌টীবেঙ্গনাথ দত্ত—

কালীদাস স্মৃতিসভার পরচেষ্টা

হাওলাত ১০৮

২০। কল্যাণীদেব বেতন ২২০

৬ এলাউল বাকী

২১। শ্রীমদুদয়ন অধিকাৰী

অনানিমজলের কাপি প্রস্তুতের

পারিশ্রমিক ১৫৮

৬ গদ্যনের প্রাপ্য ৫৮

১১৮

২২। মুন্সী সত্যকৃষ্ণচন্দ্র

চিহ্নদালার মূর্তি প্রকৃতিতে চিত্র দেও

তার পারিশ্রমিক বাবত ৪০০১১ তাম্র

বিল ৮. ১০

২৩। বিহাঙ্গুচন্দ্র দত্ত

১৭শ ৩৪ সংখ্যা পঞ্জিকা বিধায় বিল

১৩৮

অভ্যাপন্ন বিধায় বিল

২০৮

৩৩৮

২৪। বেদী টাঙ্গা আদায়

২২২/০

৩১০৩৭৮/৫

গৃহনিৰ্মাণ-ভহবিজ

১০১৭

আয়—

গত বর্ষের উদ্ধৃত

২৭৫৪/০

শ্রীযুক্ত দেবকুমার রায় চৌধুরী

মহাশয়ের দান

৫০০/

দুর্ভাগ্যবশত কুমারগণের প্রতিশ্রুতি

দান ৩০০/ মধ্যে গত বর্ষ

১০০/ আদায় বাদে পাওয়া যায় ১০০/

ব্যয়—

শ্রীযুক্ত গগনচন্দ্র বিশ্বাস

ইঞ্জিনিয়ার মহাশয়ের

পরিষৎ-মন্দির নির্মাণকার্য

পরিদর্শনের পারিশ্রমিক

৫০০/

প্রভু সিংহ ইলেকট্রিক কন্ট্রাক্টার

মন্দিরে ইলেকট্রিক লাইট

বসাইবার ১ বিল শোধ

১২০/

৮৭৭৪/০

টাক:

৬২০/

আয় ৮৭৭৪/০

ব্যয় ৬২০/

২১৫৪/০

এই টাকার মধ্যে ধনরক্ষকের লিফট ১০০/ এবং বাকী ১০৫৪/০ সম্পাদকের নামে পোস্ট অফিস সার্ভিস বাকিতে জমা আছে ।

শ্রীরামকমল সিংহ

চিহ্ন-ব-রক্ষক ।

গৃহনিৰ্মাণ উদ্যোগের বেনা পাওনা

পাওনা—		বেনা—	
ভাণ্ডারকুলের অধিদায়গণের		১৩১৪১২৩শে পৌষ	
প্রতিষ্ঠিত ২০০০, রাজা শ্রীনাথ রায়		শ্রীযুক্ত হীরেন্দ্রনাথ দত্ত মহাশয়ের নিকট	
বাগানকুলের প্রদত্ত ১৮৭৪০ বাদে		গৃহীত হাওলাত	১২৮৪০/০
	১৮১২৪০	১৩১৪।	
৮২২২২২ যোষ	৪০০০	শ্রীযুক্ত হীরেন্দ্রনাথ দত্ত মহাশয়ের নিকট	
শ্রীযুক্ত কুমার শরৎচন্দ্র রায়	৩০০০	গৃহীত হাওলাত	৩০০০
“ রায় কেশব প্রসন্ন লাহিড়ী বাগানকুল ৩০০০		দ্বিতীয় তহবিল হইতে গৃহীত	
৮ বাধা প্রসন্ন রায়	২৪০০	হাওলাত	২০০০০
৮ কুমার দক্ষিণেশ্বর মালিয়া	২০০০	৮ চেম্বল অতি তহবিল হইতে	
৮ নগেন্দ্রনারায়ণ আচার্য্য চৌধুরী	১০০০	গৃহীত হাওলাত	৬৭০
দুর্ভাগ্যবান কুমারগণের ৩০০০ মদ্যে	১০০০	১৩১৪৩১ চৈত্র—	
শ্রীযুক্ত সারথীচরণ মিত্র	১০০০	দ্বিতীয় তহবিল হইতে গৃহীত	১০৭১/১০
	৩৮৬২৪০		১৭৬৭১০

শ্রীমাকমল সিং

হিসাব দফতর

## মধুসূদন স্মৃতি-রক্ষা তহবিল

আয়

ব্যয়

৮মাইকেল মধুসূদন দত্তের স্মৃতিরক্ষণের

১৯১৪ সালে পরিষৎ তহবিলে হাওলাত ৮০৯

অল্প পণ্ডিত শ্রীযুক্ত শিবনাথ শাস্ত্রী

শ্রীরামকমল সিংহ

মহাশয়ের সংগৃহীত টাকা

৮০৯

হিসাব-রক্ষক

## নবীনচন্দ্র স্মৃতি-রক্ষা তহবিলে দান

১।	মাননীয় মহারাজ শ্রীযুক্ত মনীন্দ্রচন্দ্র নন্দী বাহাদুর	২০০৯
২।	রাজা শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রনারায়ণ রায় বাহাদুর	২৮৮৫১৫
৩।	কুমার ,, মন্থননাথ মিত্র রায় বাহাদুর	১০০৯
৪।	,, প্রফুল্লনাথ ঠাকুর	১০০৯
৫।	ডাক্তার ,, রামবিহারী ঘোষ এম্ এ ডি এল্, সি, আই ই, সি, এস আই	৫০৯
৬।	,, সারদাচরণ মিত্র এম্ এ, বি এল্	৫০৯
৭।	,, হীরেন্দ্রনাথ দত্ত বেনারসবট এম্ এ, বি এল্	৫০৯
৮।	,, রায় যতীন্দ্রনাথ চৌধুরী এম্ এ, বি এল্	৫০৯
৯।	কুমার ,, অরুণচন্দ্র সিংহ	২৫৯
১০।	,, বিজয়বল্লভ সেন	১৫৯
১১।	,, মিঃ এ চৌধুরী এম্ এ	২৫৯
১২।	,, গগনেন্দ্রনাথ সাকুর	২৫৯
১৩।	মাননীয় ,, বৈকুণ্ঠনাথ সেন বি এল্	২৫৯
১৪।	অধ্যাপক ,, সারদাপ্রসন্ন দাস এম্ এ	২৫৯
১৫।	,, মহেন্দ্রনাথ দায় এম্ এ, বি এল্	১৫৯
১৬।	,, নগেন্দ্রনাথ বসু	১০৯
১৭।	,, হেমেন্দ্রপ্রসাদ ঘোষ বিএ	১০৯
১৮।	,, রামেন্দ্রহৃদয় দ্বিবেদী এম্ এ	১০৯
১৯।	,, মন্থনমোহন বসু এম. এ	১০৯
২০।	,, সরলকুমার বসু	১০৯
২১।	দায় ,, শ্রীনাথ পাল বাহাদুর	১০৯
২২।	কবিরাজ শ্রীযুক্ত উপেন্দ্রনাথ সেন	১০৯
২৩।	,, মধুসূদনের মহারাজ বাহাদুর	১০৯



ক্লেব

১১৩৩৫১৫

২৪।	ঐযুক্ত বিহারীলাল সরকার	৫৭
২৫।	অধ্যাপক " জিতেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় এম্ এ, বি এল্	৫৭
২৬।	" " হেমচন্দ্র দাশগুপ্ত এম্ এ	৫৭
২৭।	" " যোগেন্দ্রনাথ মিত্র এম্ এ	৫৭
২৮।	" " রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় এম্ এ	৫৭
২৯।	" " যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত	৫৭
৩০।	মহারাজকুমার " নৈলেন্দ্রকৃষ্ণ দেব	৫৭
৩১।	অধ্যাপক " প্রফুল্লচন্দ্র ঘোষ এম্ এ	৫৭
৩২।	" " হরিপদ মিত্র বিএ	২৭
৩৩।	ডাক্তার " পি সি রায় পি এচডি, ডি এসসি	৫৭
৩৪।	রায় সাহেব ঐযুক্ত উপেন্দ্রনাথ কাঞ্চিলাল এফ্ এস্ এল্	৫৭
৩৫।	ঐযুক্ত বিচারপতি নলিনীবরুণ চট্টোপাধ্যায় এম্ এ, বি এল্	২৭
৩৬।	" কৃষ্ণপ্রসাদ সর্কাদিকারী এম্ এ বি এল্	২৭
৩৭।	" শরচ্চন্দ্র রায় চৌধুরী এম্ এ বি এল্	২৭
৩৮।	" ডাঃ আদিভানুধি ব্রূপোপাধ্যায় এম্ এ, পি এচডি	২৭
৩৯।	মহামহোপাধ্যায় ডাঃ সত্যীশচন্দ্র বিনোদবন	২৭
৪০।	" বসুপতি ঘটক	২৭
৪১।	" নরেন্দ্রচন্দ্র সিংহ এম্ এ, বিএল্	২৭
৪২।	" মনীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় এম্ এ, বি এল্	২৭
৪৩।	" ত্রৈলোক্যানাথ চট্টোপাধ্যায়	২৭
৪৪।	" তি এল্ কান্তগিরি	২৭
৪৫।	" সুরেন্দ্রনাথ ঘোষাল	২৭
৪৬।	" বিধুভূষণ বসু এম্ এ, বিএস্ সি	২৭
৪৭।	" বিপিনচন্দ্র বসিক এম্ এ, বি এল্	২৭
৪৮।	" ললিতমোহন ব্রূপোপাধ্যায়	২৭
৪৯।	" জ্যোতিঃপ্রসাদ সর্কাদিকারী এম্ এ, বি এল্	২৭
৫০।	" জে, সি, ডি,	২৭
৫১।	" বি, সি, ডি	২৭
৫২।	" সি, সি, সি	২৭
৫৩।	" কিতীশচন্দ্র সেন এম্ এ, বি এল্	২৭

কের

১২৩২৫১৫

৫৪।	ঐযুক্ত বেণীমাধব দত্ত	২১
৫৫।	.. শুকদাস আতা	২১
৫৬।	অনৈক কলিকাতাবাসী	২১
৫৭।	ঐযুক্ত হরেন্দ্রকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় এম্ এ, বি এল্	১১
৫৮।	.. রণজিৎকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়	১১
৫৯।	.. সত্যেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়	১১
৬০।	.. মঙ্গলনাথ চক্রবর্তী	১১
৬১।	.. সত্যীশচন্দ্র মিত্র	১১
৬২।	.. সরসীলাল সরকার এম্ এ, এল্ এস্	১১
৬৩।	.. ই এন ই এস্	১১
৬৪।	.. হেমচন্দ্র মিত্র	১১
৬৫।	.. অতুলচন্দ্র দত্ত	১১
৬৬।	.. জ্ঞানেন্দ্রনাথ সরকার	১১
৬৭।	.. শিবাপ্রসন্ন ভট্টাচার্য	১১
৬৮।	.. ত্রিভুজকৃষ্ণ রায় বি এল্	১১
৬৯।	.. চাকচন্দ্র মিত্র	১১
৭০।	মি: এ, সি, পাল	১১
৭১।	.. এল্, মিত্র	১১
৭২।	.. ডি, সি, মিত্র	১১
৭৩।	.. পি, সি, মিত্র	১১
৭৪।	ঐযুক্ত গোপেন্দ্রনাথ দাস	১১
৭৫।	.. চন্দ্রশেখর সেন	১১
৭৬।	.. হরেন্দ্রকুমার বসু (হিন্দু হোটেলে)	১১
৭৭।	.. প্রফুল্লকুমার রায়	১১
৭৮।	.. গোপবন্ধু চৌধুরী	১১
৭৯।	হিন্দু হোটেলে হইতে প্রাপ্ত	১৬
৮০।	.. কৃষ্ণকুমার সেন	১১
৮১।	.. সরোজবন্ধু সেন	১১
৮২।	.. সারদাপ্রসন্ন পাল	১১
৮৩।	.. জ্যোতিষচন্দ্র পাল	১০

# ରମେଶ-ଭବନ ତହବିଲ

ଆୟ—

ସାଧ—

ଟାଣା—

ନମ୍ର ସରକାରୀ

୨୧୧୮/୦

ମହାରାଜ ମାହିକୋଷାଡ଼ ବରେନା ୫୦୦୦

ଡାକ ମାଗୁଳ

୧୨୮୮/୧୫

ସି: ଜେ ଏନ ଓପ୍ ୧୫୦

ମାଝି ଡାଢ଼ା

୧୮୮୧୦

ରାଜା ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଶରଚନ୍ଦ୍ର ରାୟ ୧୦୦

ସୁଦ୍ରା

୧୦୨୧୦

ସି: ମି ଏନ ବନ୍ତ ୧୦୦

ବେତନ ଓ ଏଲାଉଜ

୧୧୧୮୮/୧୫

ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ କେତେଜନାଥ ଠାକୁର ୧୦୦

୧୧୦୮୦

ସି: ଆର ଏନ ଯୁଧାଞ୍ଜି ୧୦୦

ସି: ଏସ. ମି. ସିଂହ ୧୦୦

ମାର ବିପିନକୃଷ୍ଣ ବନ୍ତ ୧୦୦

ସି: ଅନୋକ ବୋସ ୫୧

ରାୟ ବୃହସିଂହ ହୃଦୋପାଧ୍ୟାୟ ୫୦

ରାଜା ଗୋପେନ୍ଦ୍ରକୃଷ୍ଣ ଦେବ ୫୦

ସାନନୀୟ ସି: ଚିତ୍ତବିଜୟ ୫୦

ରାଜା ମିତ୍ରାବୀରମୋହନ ଯୁକ୍ତୋପାଧ୍ୟାୟ ୫୦

ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଗୋପାଳନାଥ ଚୌଧୁରୀ ୫୦

ସି: ବି ଏଲ ମିତ୍ର ୫୦

ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଶ୍ରୀବେଞ୍ଚନାଥ ଦତ୍ତ ୫୦

ଡା: ଶ୍ରୀନିଧିରାଜ ବେଞ୍ଚୋପାଧ୍ୟାୟ ୫୦

ମି. ଡି ଏନ ବନ୍ତ ୫୦

ସି: ଜେ ଏନ ରାୟ ୫୦

ସି: ଏ ଏନ ଚୌଧୁରୀ ୫୦

ସି: ଏନ ଏନ ସରକାର ୫୦

ସି ଆର ମି ବାନାଞ୍ଜି ୫୦

ମି: ହରକିଷ୍ଣ ଲାଲ ୫୦

ରାଜା ବନବିହାରୀ କପୁର ୫୦

ସି: ଏସ ଏସ ବନ୍ତ ୧୧

ସି: ଜେ ଚାଟାର୍ଜି ୧୧

ସି: ଏଚ ଡି ବନ୍ତ ୧୧

କୈ:—

ଆୟ

୬୬୬୬୫୫

ସାଧ

୬୧୦୮୦

ନବରକ୍ତକେର ନିକଟ

୬୧୦୮୦

ହସ୍ତ ମୋହର

୬୬୮୦

ଶ୍ରୀରାମକୃଷ୍ଣ ସିଂହ

ହିସାବ-ରକ୍ତକ

আয়—

জমা জের	৬৪৭৯৮
রাজা শ্রীযুক্ত শশিশেখরেশ্বর রায়	১৫৮
শ্রীযুক্ত প্রাণমোহন ঠাকুর	১৫৮
„ বোগেশচন্দ্র রায়	১৫৮
„ গৌরহরি সেন	৫৮
„ লক্ষ্মন দাস	৫৮
„ সি ভি, বজ্রম চেটা	৫৮
„ ডি আর থিরাগারুপিয়ার	৫৮
„ এস সি বহু	২৮
„ শ্রীমতী লীলাবতী	১৮
পোর্টবোয়ারে আদায়	
মাঃ ডাঃ ফেব্রুয়ারি মুনোপাধ্যায় ৫০৮০	
কলিকাতা স্বদেশী মেলায়	
সংগৃহীত	৪০৮২
মিঃ এ কে মুখার্জি	১০৮
মিঃ স্বতন্ত্রগণ	৫৮
শ্রীযুক্ত আলফ	১০৮০

---

৬৬৬৩৪৫

সাহিত্য-পরিবহ পত্রিকা ।

## গ্রন্থ-প্রকাশ তহবিল

আয়—

গত বর্ষের উৎস—

১৩১৭/১৮শে চৈত্র—

রাজ্য শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রনাথায় রায়

বাহাদুরের ১৩১৭ সালের গ্রন্থ

প্রকাশার্থ দান

৪২২৮

৮০০৮

১২২২৮

ব্যয়—

১৩১৭/১৮ই আশ্বিন—

প্রাচীন বাঙ্গালা সাহিত্যের বিবরণ মুদ্রণ

কল্প বাণীপ্রেসে কাগজের মূল্য বাবদ

দেওয়া যায়—

মাঃ শ্রীযুক্ত অমলাচরণ ঘোষ বিদ্যাভূষণ

৭৪৮

ঐ তারিখ —

চণ্ডীদাসের পদাবলী মুদ্রণ কল্প

কাগজের মূল্য বাবদ উইলকিন্স

প্রেসে দেওয়া যায়—

মাঃ শ্রীযুক্ত জানেন্দ্রনাথ বসু

২০৪৮

১০০৮

শ্রীযুক্ত মল্লিক সিংহ

হিসাব-রক্ষক ।

টকা:—

আয়

১২২২৮

ব্যয়

৩০০৮

উৎস

১২২২৮ ০

এই টাকা ১৩১৭/১৮শে চৈত্র পঞ্চম পোষ্ট-অফিস সার্ভিসে ব্যাংক ম্যানেজারের নামে জমা আছে । তদ্ব্যতীত ১৩১৮/১৯শে চৈত্র তারিখে সাধারণ তহবিলে ২০০৮ ছুই পয়সা টাকা হাওলাত দেওয়া আছে ।

## হেমচন্দ্র স্মৃতি-তহবিল

আয়—	ব্যয়—
হেমচন্দ্র স্মৃতিরক্ষা সমিতির	১২১০।১লা ফাল্গুন—
নিকট হইতে প্রাপ্ত—	পরিষদের সাধারণ তহবিলে হাওলাত
মা: শ্রীমুকুন্দের বতীজনাথ চৌধুরী	দেওয়া যায়
৫৭৫৮/৫	১০০৮
কৈ:—	১৩১৫।৩১শে চৈত্র—
আয়	ঐ তহবিলে হাওলাত দেওয়া যায়—
৫৭৫৮/৫	৮২৮
ব্যয়	ঐ তারিখ—
২৪৬	গৃহনির্মাণ তহবিলে হাওলাত দেওয়া
উৎস	যায়
৩২২৮/৫	৬৪৮
এই টাকা ১৩১৮।২রা জ্যৈষ্ঠ পর্যন্ত সম্পা-	
দকের নামে পোষ্ট অফিসের সেভিংস্-	২৪৬৮
বাণে জমা আছে—	শ্রীরামকমল সিংহ
	হিসাব-রক্ষক

## স্মারক-তহবিল

আয়—	ব্যয়—
১৩০৮।১২শে বৈশাখ—	১৩০২।১২শে বৈশাখ—
মহাশয় শ্রীমুকুন্দের নৃপেন্দ্রনারায়ণ কৃপ	পরিষদের সাধারণ তহবিলে হাওলাত
বাগান্ধী—	৫০০৮
১৩১৫।১২শে অগ্রহায়ণ—	১৩১৫ .
নবগৃহে পূণ্যাহ উপলক্ষে আদায়	গৃহনির্মাণ তহবিলে হাওলাত
১৭৮	২০০৮
২১শে অগ্রহায়ণ—	১৫০৮
গৃহপ্রবেশ উৎসবে পূজার আদায়	
২১৮/১২৪০	
৫০৮৮/১২৪০	

আয়--

ব্যয়--

ভের--

ভের--

১৩১৬/১৪ই বৈশাখ--

১৩১৬/৩০শে চৈত্র--

ডাঃ শ্রীযুক্ত রাসবিহারী ঘোষ

পরিষদের সাধারণ তহবিলে হাওলাত

২০০০

৫০০

সেবার্শ লি, কে. সেন এণ্ড কোং

৩১শে চৈত্র--

১৫০

গৃহনির্মাণ তহবিলে হাওলাত

ডাঃ প্রফুল্লচন্দ্র রায়

১০০

১০৪/১০

২৫০ মধো

কুমার মঙ্গলনাথ মিত্রের ৫০০

কুমার শ্রীযুক্ত মঙ্গলনাথ মিত্র বাহাদুর

আদায়ের কমিশন

৫০০

১৩১৭।

মহামহোপাধ্যায় কবিরাজ বিজয়রত্ন সেন

৫০০ মধো

২৫

১১৪৪/১০

১৩১৭।--

শ্রীযুক্ত নশিণ্ড বন্দ্যোপাধ্যায়

১০০

মহামহোপাধ্যায় কবিরাজ বিজয়রত্ন সেন

বাকী ৪৭৫ মধো

১০০

কুমার শরৎকুমার রায়

১০০০

রাজা শ্রীযুক্ত সতীপ্রসাদ গুপ্ত

৫০০০ মধো

১০০০

১৪৩৮/১৩

কৈ--

আয়--১৪৩৮/১৩১০

ব্যয়--১১৪৪/১০

১৩৮৪৩১

এই টাকা ১৩১৮/২ জ্যৈষ্ঠ পর্যন্ত পোষ্ট  
অফিস সেভিংস ব্যাঙ্কে সম্বাহকের  
নামে জমা আছে ।

শ্রীরামকমল সিংহ

হিসাব-রক্ষক ।

## রক্তনীকান্ত যেন স্মৃতি-তহবিল

স্বায়—

টাকা

ঐযুক্ত সাধবাচরণ মিত্র	
“ ৫০৭ খণ্ডো	৫৭
“ জ্ঞানেন্দ্রনাথ ঘোষ	৫৭
“ সূর্য্যবর চট্টোপাধ্যায়	৫৭
ডাঃ সূর্য্যবিহারী বসু	৫৭
ঐযুক্ত নলিনীরঞ্জন পণ্ডিত	২৭
বহুগণ	১৭০
ঐযুক্ত বিনোদবিহারী গুপ্ত	১৭
“ সত্যচরণ রায়	১৭
“ প্রিয়নাথ চট্টোপাধ্যায়	১৭
বেড়া বনগ্রাম সমিতি	১৭
পণ্ডিত মহেন্দ্রনাথ বিদ্যানিধি	১০
ঐযুক্ত বিনয়কৃষ্ণ রায়	১০

১৮৮৭/৮

এই টাকা ১৩১৮১৩ বা জ্যৈষ্ঠ সংক্রান্তের  
নামে পোট অফিস সেভিংস ব্যাংক জমা  
আছে ।

ঐগামকমল সিংহ  
হিসাব-রক্ষক ।





# সাহিত্য-পরিষৎ-পঞ্জিকা

ভূতীক্স খণ্ড

## প্রতিমূর্তির তালিকা

- ১। রামমোহন রায়—পণ্ডিত শ্রীযুক্ত শিবনাথ শাস্ত্রী মহাশয় কর্তৃক প্রদত্ত।
- ২। জৈনচন্দ্র বিজ্ঞানাগর—শ্রীযুক্ত গগনেন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয়ের প্রদত্ত।
- ৩। মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর—শ্রীযুক্ত গগনেন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয়ের প্রদত্ত।
- ৪। হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়—হেমচন্দ্র দত্তি-রক্ষা-সমিতি কর্তৃক প্রদত্ত।

চবি

- ১। বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়—শ্রীযুক্ত দিবেন্দ্রনাথ ও শ্রীযুক্ত পুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় কর্তৃক প্রদত্ত।
- ২। দীনবন্ধু মিত্র—শ্রীযুক্ত চাকচন্দ্র মিত্র প্রকৃতি দীনবন্ধু বাবুর পুত্রগণ কর্তৃক প্রদত্ত।
- ৩। অক্ষয়কুমার বসু—শ্রীযুক্ত সত্যেন্দ্রনাথ বসু মহাশয় কর্তৃক প্রদত্ত।
- ৪। হৃদেব সুখোপাধ্যায়—শ্রীযুক্ত হৃদেব সুখোপাধ্যায় মহাশয় কর্তৃক প্রদত্ত।
- ৫। কালী প্রসন্ন সিংহ—শ্রীযুক্ত বিজয়চন্দ্র সিংহ মহাশয় কর্তৃক প্রদত্ত।
- ৬। প্যারীচাঁদ মিত্র (টেকচাঁদ ঠাকুর)—শ্রীযুক্ত চাকচন্দ্র মিত্র ও স্রাস্ত্রগণ কর্তৃক প্রদত্ত।
- ৭। চন্দ্রনাথ বসু—পরিষদের দ্বারা প্রদত্ত।
- ৮। শ্রীপদ্ম মজুমদার—শ্রীযুক্ত নৈলেনচন্দ্র মজুমদার মহাশয় কর্তৃক প্রদত্ত।
- ৯। বোমেন্দ্রচন্দ্র বসু—শ্রীযুক্ত ববণাপ্রসাদ বসু মহাশয় কর্তৃক প্রদত্ত।
- ১০। রামকান্ত লাহিড়ী—শ্রীযুক্ত পরমেশ্বর লাহিড়ী মহাশয় কর্তৃক প্রদত্ত।
- ১১। কবিরাজ পঞ্চানন কবিরাজ—শ্রীযুক্ত জ্ঞানকেশব রায় প্রদত্ত কটো হইতে পরিষদের দ্বারা প্রদত্ত।
- ১২। আনন্দকান্ত বসু—শ্রীযুক্ত বোমেন্দ্রচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় দত্ত কটো
- ১৩। বাইকেল মণ্ডলকার দত্ত—হইতে পরিষদের দ্বারা প্রদত্ত
- ১৪। রামমোহন দেন—কালী প্রসন্ন দেন কর্তৃক প্রদত্ত।
- ১৫। দামোদর মহারাজ শ্রীযুক্ত মণীন্দ্রচন্দ্র দত্ত—পরিষদের দ্বারা প্রদত্ত।
- ১৬। রাজা শ্রীযুক্ত বোমেন্দ্রনাথ রায় বাহাদুর
- ১৭। কালীচাঁদ ঠাকুর—শ্রীযুক্ত প্রমুখনাথ ঠাকুর মহাশয় কর্তৃক প্রদত্ত।
- ১৮। মজুমদার বসু
- ১৯। কেশবলাল চক্রবর্তী—ঊর্ধ্বাধার বর্গের পুত্র কর্তৃক প্রদত্ত।

- ২০। উমেশচন্দ্র বটগাল—শ্রীযুক্ত সত্যেন্দ্রনাথ বটগাল মহাশয় কর্তৃক প্রদত্ত।
- ২১। ঈশানচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়—কতিপয় বক্তৃতা দ্বারা অর্থের পরিবহনের ব্যয়ে প্রদত্ত।
- ২২। শ্রীমতী বিবেকানন্দ—বেঙ্গল মঠাধিপতি মহাশয় ব্রহ্মানন্দ শ্রীমতী কর্তৃক প্রদত্ত।
- ২৩। মাইকেল মধুসূদন দত্ত—শ্রীযুক্ত প্রফুল্লনাথ ঠাকুর মহাশয় কর্তৃক প্রদত্ত।
- ২৪। রামমোহন রায়—পরিষদের ব্যয়ে প্রদত্ত।
- ২৫। ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর—শ্রীযুক্ত নারায়ণচন্দ্র বিদ্যাসাগর কর্তৃক প্রদত্ত।
- ২৬। দুর্গাদাস কর—শ্রীযুক্ত রাধাগোবিন্দ কর মহাশয় কর্তৃক প্রদত্ত।
- ২৭। রজনীকান্ত গুপ্ত—পরিষদের ব্যয়ে প্রদত্ত।
- ২৮। রামদাস সেন—শ্রীযুক্ত মণিঃমোহন সেন ও শ্রীযুক্ত বোধিনন্দ সেন মহাশয় কর্তৃক প্রদত্ত।
- ২৯। হরদ্বান উজ্জ—শ্রীযুক্ত ললিতচন্দ্র মিত্র মহাশয় কর্তৃক প্রদত্ত।
- ৩০। মদন ভট্ট—শ্রীযুক্ত গোপেন্দ্রমোহন ঠাকুর মহাশয় কর্তৃক প্রদত্ত।
- ৩১। কতিপয় পুরাতন চিত্র—শ্রীযুক্ত মণীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় কর্তৃক প্রদত্ত।
- ৩২। বেদী কার্পেন্টারের অঙ্কিত ক্রিস্টেন নগরে রামমোহন রায়ের সমাধি—শ্রীযুক্ত শশিন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় কর্তৃক প্রদত্ত।
- ৩৩। সীতারামের কীষ্টির প্রসংগবিশেষের কটো—শ্রীযুক্ত মণীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় কর্তৃক প্রদত্ত।

## ছাত্র-সভার কার্য-বিবরণ

১৯১৭

আলোচ্যাবধি ছাত্র সভার সংখ্যা মোট—২০

উদ্ভূত নূতন ছাত্র সভার সংখ্যা—২০

মৃত বঙ্গীয় ছাত্র সভা সংখ্যা ছিল—১০২

এ বঙ্গীয় বিভিন্ন স্থানে চলেছে ছাত্রসভার আবেশন প্রাপ্ত হওয়ায় এবং তাঁহাদের জিজ্ঞাসিত নানা বিষয়ের উত্তর দিতে হওয়ার অল্পকাল বঙ্গীয় অপেক্ষা এবার ছাত্র-সভার কার্য অনেক বাড়িয়া গিয়াছে। বিভিন্ন স্থানের ছাত্রসভা যে পরিষদের অঙ্গসভাটিকে সফল করিবার জন্য উৎসুক হইতাহেন এবং পরিষদ প্রদত্ত প্রস্তাবের সম্মতি প্রদানের করিতে অগ্রসর হইতেছেন, ইহা আনন্দের বিষয় লক্ষ্যে নাই। অত্যন্ত বঙ্গীয় অপেক্ষা আগের এ বঙ্গীয় অনেক অধিক প্রবন্ধ পাঠিয়াছে। অল্পকাল ছাত্রসভার নিকট হইতেই সব সময়েই যে মৌলিকতা বা মতের সংবেদন প্রাপ্ত করা যায় তাহাতে পারে, তাহা যেন হয় না। কিন্তু ছাত্রসভা যে স্বয়ং কখনো অগ্রসরে পাঠ্য-পুস্তকের বাহিরের বিষয় আলোচনা করিয়া তাঁহাদের দ্বাৰীক মাসিক পত্রের অবকাশ ও প্রস্তাব দান করেন, ইহাও পরিষদের পক্ষে এবং সাধারণতঃ ছাত্র-পত্রিকার পক্ষে কম লাভের বিষয় নহে। বাহ্যিক প্রকৃত কার্যক্ষেত্রে প্রবেশ করিবার পূর্বে ছাত্র-জীবনে প্রভা ও অগ্রসরতার সহিত দেশের উন্নয়ন, দেশের অবস্থা

দেশের ভাষা ও কলমগুলির আলোচনা করিয়া এখন হইতেই ঐ সকল বিষয়ে কাজ করিবার কয়টা অর্জন করিতেছেন তাঁহাদের নিকট হইতে বস্তুতঃই পরিষৎ অনেক আশা করিতে পারেন। যে সকল ছাত্র অল্প পুস্তক প্রকার আয়োদ ও অন্তরায় উপেক্ষা করিয়া পরিষদের কার্য ও সাহিত্যের পুষ্টিসাধন করিতেছেন, তাঁহাদের দারিদ্র এখানেই যে শেষ হইতেছে তাহা নহে। তাঁহাদের জীবনের সচিত্র বঙ্গ-সাহিত্য ভবা সাহিত্য-পরিষদের এমন একটি ঘনিষ্ঠ ও অতি প্রিয় সন্ধু হুপিং হইতেছে যাহা তাঁহাদের ভবিষ্য জীবনে অনেক ফলোপধারী হইবে। এই যে ক্ষুদ্র বঙ্গ তাঁহারা পরিষদের নিকট হইতে এখন গ্রহণ করিতেছেন, ইহা ক্রমে চক্রবৃদ্ধি অহুসারে বর্দ্ধিত হইয়া তাঁহাদের সমগ্র জীবনের উপর আধিপত্য স্থাপন করিবে। বর্তমান সেই অল্প পরিণোদ না হয়, ততদিন উত্তমর্ণ বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ তাঁহাদের মুখের দিকে আশাশিত হইয়া রহিলেন। এট যে ক্ষুদ্র প্ররোচনা ইহা হইতে যে বিপুল আশুভাগের জন্ম আহ্বান-ধ্বনি জন্মলাভ হইবে, তাহার পরিণাম লক্ষ্য করিবার সামগ্রী। আমি আশা করি, যে পরিষদের ছাত্র-সভাগণ ঐকান্তিকভাবে সাহিত্যের সেবা করিয়া তাঁহাদের দারিদ্র পালন করিতে পৰাযুগ হইবেন না।

আলোচ্যাবধি ছাত্রসভার অধিবেশন সংখ্যা খুব বেশী হয় নাই। পরিদর্শক অনেক সময় অধিবেশন পৌড়িত থাকার অধিবেশন অধ্যাক্ষপ হইতে পার নাট। ছাত্রসভার একটি অধিবেশনে মহামহোপাধ্যায় ডাক্তার এদুক সতীশচন্দ্র বিজ্ঞানভূষণ এম্ এ, পিএচ ডি, সাক্ষত-কলেজের অধ্যক্ষ মহোদয় সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়া আনন্দিসকে অধ্যক্ষীত ও ছাত্রগণকে উৎসাহিত করিয়াছিলেন। ঐ সভার ছাত্রসভা ঐদুক পলিকাঙ্গ সেনগুপ্ত "চীনে বৌদ্ধধর্ম প্রবর্তন" নামে একটি দীর্ঘ পবন্ধ পাঠ করেন। ঐ বয়সে সভাপতি মহাশয় বৎকাল আলোচনা করিয়া বঙ্গীয় হইয়াছেন তিনি প্রবন্ধ লেখকের অনেক প্রশংসা করিলেন এবং একটি পবেষণা পূর্ণ ভবগ্রন্থী বক্তৃতার দ্বারা প্রাচীন ইতিহাসের উপর আলোকপাত করেন। ছাত্রসভার প্রতি ডাক্তার বিজ্ঞানভূষণ মহাশয়ের যে অকৃত্রিম মেহ আছে, এতদ্ব তিনি অশেষ দয়বাহিত।

কৃতজ্ঞতা প্রকাশ—আমাদের প্রচেষ্টা এদুক অনাচরণে যের বিজ্ঞানভূষণ মহাশয় অনেক সময় ছাত্রসভা সংক্রান্ত কার্যে উৎসাহ পদান করিয়া আমাদের ধন্যবাদভাজন হইয়াছেন তিনি সম্প্রতি ছাত্রসভাগণের উৎসাহ বদনার্থে ছাত্রগণের পুরস্কারার্থে কুড়ি টাকা দিতে প্রতিশ্রুত হইয়াছেন। এতদ্ব সাহিত্য-পরিষৎ নিশ্চয়ই তাঁহার নিকট কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিবেন। আমি ছাত্রসভার পক্ষ হইতে তাঁহাকে অশেষ ধন্যবাদ অর্পণ করিতেছি।

আলোচ্যাবধি যে সকল পবন্ধ প্রাপ্ত হইয়া গিয়াছে তন্মধ্যে ঐদুক ককবিহারী গুপ্ত এম্ এ, রচিত 'বঙ্গপালের গড়' নামক পবন্ধ সাধারণ দাসিক সভার পঠিত ও প্রশংসিত হইয়াছিল। ছাত্রসভা ঐদুক রাধাকান্ত সেনগুপ্ত কাব্যভীষ রচিত 'জানকাসের জন্মভূমি' নামক পবন্ধ সাহিত্য-পরিষৎ-পঞ্জিকার প্রকাশিত হইয়াছে। প্রাপ্ত পবন্ধগুলির তালিকা নিম্নে প্রদত্ত হইল :—

ঐদুক ককবিহারী গুপ্ত এম্ এ—(১) বঙ্গপালের গড়

(২) পদ্যবলী হইতে ক্রিয়ালব্ধ সংগ্রহ

(৩) রাজবংশী ভাষার কয়েকটি বিশেষণ।

ঐচ্ছিক রাধানবাস সেনগুপ্ত কাব্যভাষ্য—(১) জ্ঞানবাসনের জন্মভূমি

(২) ভাষ্যবাসনার জন্মভূমি

• জ্যোতিষমোহন ভৌমিক এম্.এ—(১) সাধারণতঃ সার

(২) বাউল সম্প্রদায়

• শশিকান্ত সেনগুপ্ত—(১) চীনে বৌদ্ধ ধর্ম প্রবর্তন

(২) প্রাচীন জাপানে ভারতীয় বৌদ্ধ প্রচারক

(৩) সিংহলে বৌদ্ধধর্ম প্রবর্তক

(৪) লামা ধর্ম প্রবর্তক পরমসম্মত

• কালীদাস তট্টাচার্য—(১) পাবনা জেলার গ্রামাঞ্চল ও তাহার কয়েকটি বিশেষত্ব

(২) নবরত্ন-বন্দিত্ব

(৩) পাবনা জেলার নমঃপুত্র সমাজের ইতিহাস।

• জয়ীচন্দ্র সেনগুপ্ত— বিক্রমপুরের ক্রিয়াপন।

• কুমুদবন্ধু সারগুপ্ত— (১) বঙ্গীয় ভাষা প্রসঙ্গ হাঘের সংকলিত জীবনী

(২) ভাষা প্রসঙ্গ হাঘের স্থান সংগ্রহ।

• গোপেন্দ্রচন্দ্র বসু বিজ্ঞানবিদ্যায় পূর্বপ্রাচ্যে প্রচলিত ক্রিয়াপন সংগ্রহ

• উমেশচন্দ্র তট্টাচার্য বি.এ—দার্শনিক পরিভাষা সংকলন

• নগেন্দ্রচন্দ্র সঙ্কোচাচার্য বি.এ—সাংসারের পুরুষ-তত্ত্ব

• শচীন্দ্রচন্দ্র খোব— ডাঃ সীতানাথ ঘোষের জীবনী (সংকলিত) ও তৎ

প্রসিদ্ধ Medical Magnetism প্রদোষপত্র

• গোপেন্দ্রচন্দ্র তট্টাচার্য— বক্তৃতা ও আলোচনা।

এই সকল প্রবন্ধ যেখান তাহাদের কালের ভারতবর্ষ বিচার করা কঠিন ব্যাপার। কোনও প্রবন্ধে সংগ্রহের চেষ্টা বিশেষ ভাবে লক্ষিত হয়, আবার কোনও প্রবন্ধে তাৎপৰ্য্য চেষ্টা না থাকিলেও সংগ্রহগুলির প্রতীকিত্বের বশেই নিশ্চয়তা দেখিতে পাওয়া যায়। কোনও প্রবন্ধে পরিপ্রবেশ, কোনও প্রবন্ধে প্রতিভার ভারতবর্ষ সূচক, ইত্যাদি গ্রন্থ হলে পুস্তকটির কল্প প্রবন্ধ নির্মাণে করিয়া লওয়া যে বিশেষ কষ্টসাধ্য তাহা সন্দেহই অকৃত্যের। সুতরাং নিয়ে যে প্রতীকিত্ব করা হইল তাহার প্রত্যেক বিশেষ লক্ষ্য না করিয়া ছাত্রসমাজের সমস্ত পরিষদের এই পুস্তককে সাধারণতঃ তাহাদের পরিপ্রবেশের ব্যতিক্রমে প্রতিধান অবশ্য পরিষদের উত্থাননার অতিক্রমে স্বল্পে গ্রহণ করেন, তাহা হইলে ইহা হইতে তাহাদের প্রকৃত বল ও উৎসাহ লাভ করিতে পারিবেন, সন্দেহ নাই। অপেক্ষাকৃত বিবালম্বর প্রতিবোধিতার ক্ষেত্রে তাহাদের বোধ্যতার ভারতবর্ষ আরও সুস্পষ্টপে নিদর্শিত হইবে। এখানে তাহার প্রয়োজনীয়তা প্রস্তাব নাই বলিয়াই মনে হয়।

ঐচ্ছিক কৃষ্ণবিহারী গুপ্ত এম্.এ “বঙ্গদেশের গড়” নামক প্রবন্ধে বহুতর পরিপ্রবেশ ও নির্মাণনী পত্রের পরিচয় প্রদান করিয়াছেন। প্রবন্ধলেখক সিন্ধু বঙ্গদেশের গড় দেখিয়া আসিয়াছেন। ঐ গড় সন্থকে যে সকল বিভিন্ন বস্তু আছে তাহার সমালোচনা করিয়া প্রবন্ধলেখক এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন যে “বঙ্গদেশের গড়” কোনও পালকবন্দীর রাজ্যের নির্মিত নহে। একারণ পতাবীতে উক্তবস্তুকে বঙ্গদেশ নামে কোনও পল্লবাক্ত রাজ্যের দ্বারা ঐ গড় নির্মিত হইয়াছিল।

পরিমার্গকের প্রবর্তনার শ্রীযুক্ত কৃষ্ণবিহারী চট্টোপাধ্যায়, বিজ্ঞাপতি ও জ্ঞানদাসের পদাবলী পাঠ করিয়া তাহা হইতে কতিপয় জিন্সা পদ সংগ্রহ করিয়া দিয়াছেন।

এতদ্বির মধ্যপরে অবস্থান কালে ইনি রাজবংশী ভাষার বিশেষত্ব আলোচনা করিতে-  
ছিলেন। সে স্থান হইতে চলিয়া আসিতে হওয়ার এ বিষয়ে তিনি আর অধিক দূর অগ্রসর  
হইতে পারেন নাই।

শ্রীযুক্ত শশিকান্ত সেন ওপ্ত বৌদ্ধধর্মের প্রচারের আলোচনার ব্যাপৃত আছেন। তিনি  
পালি ভাষা ও সংস্কৃত শিক্ষা করিতেছেন সুতরাং তাঁহার এ বিষয়ে অনুশীলন যে সার্থক  
হইবে তাহা আশা করিবার যথেষ্ট কারণ আছে। “চীন দেশে বৌদ্ধধর্ম-প্রবর্তন” একটি  
বিভূত প্রবন্ধ। অনেক পুস্তক হইতে প্রবন্ধ-লেখক উপকরণ সংগ্রহ করিয়া ভারতীয়  
বৌদ্ধপ্রবণপণ কিস্তি চীনে বৌদ্ধধর্ম প্রচার করিলেন, তাহারই একটি ধারাবাহিক বিবরণ  
লিপিবদ্ধ করিয়াছেন।

“প্রাচীন জাপানে ভারতীয় বৌদ্ধপ্রচারক” (বোধিসেন) একটি ক্ষুদ্র প্রবন্ধ। লেখক  
বহিঃ একটি প্রবন্ধ হইতে তথ্য সংগ্রহ করিয়া এই প্রবন্ধটি লিখিয়াছেন, তাহা হইলেও ইহা  
হইতে লেখকের অনুশীলন ও অনুসন্ধিৎসার পরিচয় পাণ্ড হওয়া যায়।

“লামা ধর্মের প্রবর্তক পদ্ম সন্তন” একটি আধ্যাত্মিক অবলম্বনে রচিত। Mr. Waddel  
প্রণীত Buddhism of Tibet নামক গ্রন্থ হইতে এই আধ্যাত্মিক লওয়া হইয়াছে।

“সিংহলে বৌদ্ধধর্ম-প্রবর্তক ভিক্রম বেক্সত্র, ভিক্রমী সম্বন্ধিতা” প্রসিদ্ধ দীপবংশের বৃত্তান্ত  
অবলম্বনে লিখিত। অনেক জাতব্য বিষয় সংকলিত করিয়া প্রবন্ধলেখক তাঁহার রচনাকে  
উপাধেয় করিয়াছেন।

শ্রীযুক্ত রাধাগোবিন্দ কাব্যার্থী রচিত “জ্ঞানদাসের জগদ্ধর্ম” ক্ষুদ্র হইলেও সারগর্ভ।  
জ্ঞানদাসের জগদ্ধর্ম সম্বন্ধে যে একটি ব্রাহ্ম ধারণা ছিল, তাহা প্রবন্ধলেখক দূর করিয়া  
দিয়াছেন।

ইহাওয়ে ভিন্নজন্মকে ৫০ টাকার পুরস্কার সমান ভাণ্ড করিয়া দেওয়ার জন্য আমি  
কাব্যনির্মাণক সমিতিতে অহুয়োধ করিতেছি।

শ্রীযুক্ত হুগোবোহন ভৌমিক এম.এ সাংবাদিকতা সাহায্যে একটি উপাধেয় রচনা ছাত্র-  
সভায় উপস্থাপিত করিয়াছিলেন। তাহার বাউল সম্প্রদায় মত পুরস্কারের জন্য রচিত।  
সেটি বার বিশেষ ছাত্রসভায় অন্য তিনি যে পরিপ্রম করিয়াছেন তাহার জন্য তাঁহাকে একটি  
পুরস্কার দেওয়া কর্তব্য মনে করি।

শ্রীযুক্ত গোপেন্দকৃষ্ণ বিজ্ঞানবিশেষ পূর্ণরাত্রে বৈজ্ঞানিক জিন্সাপত্রগুলি পরিপ্রম স্বীকার  
পূর্ণক সংগ্রহ করিয়াছেন। সংগ্রহ সম্পূর্ণ না হইলেও, তাহার প্রাণী মন্য নহে। ইনি  
সমুদ্রপথে গিয়া সেখানকার তথ্য সংগ্রহ করিবেন বলিয়া প্রতিশ্রুত আছেন। ইহার নিকট  
আমরা অনেক কাজ আশা করিতেছি।

শ্রীযুক্ত কুমুদকান্ত রায় ওপ্ত একজন উৎসাহী ছাত্রসভা। ইহার সংগ্রহ মনোজ্ঞ হইয়াছে।  
তিনি আরও অনেক কাজ করিতে পারিবেন বলিয়া আশা দিয়াছেন।

ইহাওয়ে ভিন্নজন্মকে ৩০ টাকার পুরস্কার সমান ভাণ্ড করিয়া দিবার জন্য কাব্যনির্মাণক  
সমিতিতে অহুয়োধ করিতেছি।

শ্রীযুক্ত গোপালচন্দ্র ভট্টাচার্য্য, অনেকগুলি ব্রতকথা ও চৈত্রসহ আলপনা ও তাহার ভাষণধা লিপিবদ্ধ করিয়াছেন, এখনও তাহার সংগ্রহ সম্পূর্ণ হয় নাই, তিনি এ বিষয়ে পরিশ্রম করিলে ব্রতকাব্য হইবে।

শ্রীযুক্ত সুখীচন্দ্র সেনগুপ্ত বিক্রমপুর অঞ্চলে প্রচলিত ক্রিয়াপত্র সংগ্রহ করিয়াছেন।

শ্রীযুক্ত উষেণচন্দ্র ভট্টাচার্য্য বি.এ কতকগুলি বাৰ্শনিক পরিভাষা সংকলন করিয়া পাঠাইয়াছিলেন। আশা করা যায়, তিনি এ বিষয়ে অগ্রণীলন করিলে আশ্রয় যথেষ্ট উপকার লাভ করিব।

শ্রীযুক্ত কালীদয়াল ভট্টাচার্য্য পাবনা জেলার কয়েকটি কোতুলজনক তথা সংগ্রহ করিয়া পাঠাইয়াছেন, তাহার প্রাথমিক ক্রিয়াপত্র সংকলন সম্পূর্ণ হইলে এ বিভাগের একটি প্রকৃত কাজ হইবে।

এই চারিজন ছাত্রসভাকে ২০ টাকার পুরস্কার সমান ভাগ করিয়া দিবার জন্য কার্য-নির্বাহক সমিতির নিকট অনুরোধ করা যাইতেছে।

শ্রীযোগেন্দ্রনাথ মিত্র

ছাত্রসভা-পরিদর্শক।

## সাহিত্য-পরিষৎ পুস্তকালয়

আলোচ্য বর্ষে পরিষৎ পুস্তকালয়ে ৪২৫ খানি পুস্তক সংগৃহীত হইয়াছে। তন্মধ্যে ৩২২ খানি উপহার পাওয়া গিয়াছে ও ১০৩ খানি ক্রীত হইয়াছে এবং পরিষৎ-পঞ্জিকার বিনিময়ে সংবাদ পত্র বৎসে ১০ খানি সাময়িক পঞ্জিকা লাভ করা গিয়াছে। তন্মধ্যে ৪২ খানি সংবাদ পত্র নিয়মিত রূপে আসিয়াছে। তন্মধ্যে বৈদিক ৪ খানি, সাপ্তাহিক ৪৩ খানি, পঞ্জিকা ১ খানি ও মাসিক ৩ খানি। আলোচ্য বর্ষের প্রাপ্ত পুস্তির সংখ্যা ১৩৫ ছিল; তন্মধ্যে ৪৪ খানি সংগৃহীত হইয়াছে। তন্মধ্যে পরিষদের ক্রীত পুস্তি-সংগ্রাহক শ্রীযুক্ত বনশ্চন্দ্রের দ্বারা বিবরণিত মহাপত্র ১২ খানি সংগ্রহ করিয়া দিয়াছেন। এই প্রসঙ্গে আমি আনন্দের সহিত জানাইতেছি যে এপারম্ বিবরণিত মহাপত্র পরিষৎকে প্রায় পাঁচ লাখ পুস্তি উপহার দিয়াছেন।

(ক) পরিষদের সাময়িক পত্র সংগ্রহ বিভাগে বঞ্চিত সংখ্যা লক্ষ্য করিয়া গত বৎসর অনেকগুলি বাৰ্শনিক পত্রের খণ্ড সম্পূর্ণ করিতে পারা গিয়াছে। বিনিময়ে লাভ যে সকল পঞ্জিকা ১৩১৭ সালে সম্পূর্ণ হইয়াছে এবং এইগুলি সকলের দ্বারা সে সকল বাৰ্শনিক পত্র সম্পূর্ণ হইয়াছে সেগুলি বাগাইয়া এই বিভাগের ২৫ খানি গ্রন্থ বাকান গিয়াছে।

(খ) পুস্তকালয়ে সংগৃহীত গ্রন্থাবলির মধ্যে বাঙ্গালা নব্য-সাহিত্য বিভাগের তিন প্রকার তালিকা প্রস্তুত হইয়াছে; (১) সংবাদপত্রসাহিত্য, (২) বর্ণনাসাহিত্য, ও (৩) গ্রন্থ-কার্যসাহিত্য। (বর্ণনাসাহিত্য তালিকা প্রস্তুত হইতেছে।

(গ) পুস্তকালয়ে সংগৃহীত, সংস্কৃত, ইংরাজী ও অন্যান্য ভাষার যে সমস্ত পুস্তক আছে সেগুলিও বাঙ্গালা পুস্তকের দ্বারা কাঁড়িয়া বাছিয়া আলোচ্য বিভাগে সাজাইয়া এইগুলি বিবিধ তালিকাভুক্ত করিবার ব্যবস্থা করা হইয়াছে।

(ব) ছাপা পুস্তকের তালিকার কার্য অগ্রসর হইতেছে, এখনও শেষ হয় নাই।

(ঙ) পুঁথির কার্যও পূর্ণ বৎসরের জায় চলিতেছে। আলোচ্য বর্ষে কার্য নির্বাহক সমিতি পুঁথি গুলি সুসজ্জিত অবস্থায় রাখা করিবার জন্য বহুবার দ্বিতল গৃহে আলমারি প্রস্তুত করাষ্টেছেন।

গত বৎসর বাঙ্গালাগ্রন্থের মুদ্রণ ও প্রচারের ইতিহাস সংগ্রহের সুবিধায় অন্য শ্রীযুক্ত অমূল্যচরণ ঘোষ বিদ্যাকৃষ্ণের পতি বাঙ্গালা অক্ষরে মুদ্রণ-কার্য আরম্ভ হওয়ার প্রথম সম্বর (১৭৬৫ খৃঃ) হইতে বর্তমান কাল পর্য্যন্ত (১৯১১ খৃঃ) পর্য্যন্ত সমস্ত ছাপা গ্রন্থের তালিকা প্রস্তুতের জায় অর্পিত হয়। সেই তালিকা মুদ্রিত হইতেছে। উহা হইতে ছাপাগ্রন্থ সংগ্রহের যথেষ্ট সাহায্য হইবে আশা করা যায়। নব্য-সাহিত্য সংগ্রহে এবৎসর প্রয়োজন মত ব্যবস্থা করা সম্ভব হয় নাই; তবে নব্য-সাহিত্য বিভাগের তালিকাদি প্রস্তুত হওয়ার উহা সমস্তপণের ব্যবহারোপযোগী হইয়াছে। কার্য-নির্বাহক সমিতির অন্তিমতি অনুসারে বর্তমান বর্ষে বলাসময়ে তৎসম্পর্কে নিয়মাবলী প্রকাশিত হইলে সাধারণে এ পুস্তকালয় ব্যবহার করিতে পারিবেন।

শ্রীঅসিতকুমার মুখোপাধ্যায়

প্রঃ-রক্ষক।

## চিত্রশালা

মুদ্রা

আলোচ্য বর্ষে পরিষদের চিত্রশালায় মোট ৮০টি প্রাচীন মুদ্রা সংগৃহীত হইয়াছে। ইহার মধ্যে ১০টি সুবর্ণ, ১টি রৌপ্য ও ৬৯টি তাম্র। পরিষদের অন্ততম আগ্রহবশত মাননীয় মহারাজ শ্রীযুক্ত যশোজ্যোতি নন্দী বাহাদুর প্রাচীন গুপ্ত রাজবংশের চারিটি ও শকরাজ্যের দুইটি সুবর্ণ মুদ্রা ২৬৫০ টাকা করিয়া ক্রয় করিয়া পরিষদে প্রদান করিয়াছেন। ইহার পূর্বে পরিষদের চিত্রশালায় সম্রাট সমুদ্রগুপ্তের মুদ্রা ছিল না। মহারাজ বাহাদুর কড়ক প্রদত্ত ছয়টি সুবর্ণ মুদ্রার মধ্যে দুইটি সমুদ্রগুপ্তের মুদ্রা। মহারাজ বাহাদুর গুপ্ত-বংশের শেষ সম্রাট, হুগলগুপ্তের একটি সুবর্ণমুদ্রাও প্রদান করিয়াছেন। শকরাজ্যের মুদ্রাঘের মধ্যে "হু" নামক রাজার সুবর্ণ মুদ্রা অত্যন্ত দুর্লভ। এশিয়াটিকের মধ্যে কলিকাতার চিত্রশালা সর্বপ্রধান ও পৃথিবীতে বহুগুলি এশিয়াটিক সোসাইটি আছে তাহার মধ্যে বঙ্গদেশের এশিয়াটিক সোসাইটি সর্বপ্রাচীন। কলিকাতার চিত্রশালায় গত পঞ্চাশত বর্ষের মধ্যে বহুগুলি মুদ্রা সংগৃহীত হইয়াছে ও বঙ্গীয় এশিয়াটিক সোসাইটির একশত পঁচিশ বর্ষ ব্যাপিনী চৌদার বহু প্রাচীন মুদ্রা সংগৃহীত হইয়াছে তাহা একত্র করিয়া কলিকাতার চিত্রশালায় সংরক্ষিত হইয়াছে। এই বিশাল সংগ্রহের মধ্যে "হু"র একটি মাত্র সুবর্ণ মুদ্রা আছে। পরিষদের ঠিকশ্রদ্ধ লালমোলায় রাজা শ্রীযুক্ত বোমেন্দ্রনাথরায় রায় বাহাদুর আকবরের একটি ও দেব সাহের একটি সুবর্ণ মুদ্রা ১১০০ টাকা মূল্যে ক্রয় করিয়া প্রদান করিয়াছেন। সমুদ্রগুপ্ত আসমুদ্র জাহতবর্ষ জয় করিয়া অববোধ বজ্র করিয়াছিলেন ও সেই যজ্ঞে আহুত ব্রাহ্মণগণকে বজ্রাঘাত দিবার জন্য নৃতন আকারের সুবর্ণ মুদ্রা মুদ্রিত হইয়াছিল। ইহার একটি লালমোলায় রাজা বাহাদুর ২৪০০ মূল্যে খরিদ করিয়া পরিষদে প্রদান করিয়াছেন। ইহার এক পৃষ্ঠে মূলবন্ধ অক্ষ ও অপরপৃষ্ঠে পরন্ত হন্তে রাজমূর্তি অঙ্কিত আছে। ভারতীয় চিত্রশালা সমূহের মধ্যে কেবলমাত্র কলিকাতার চিত্রশালায় এইরূপ দুইটি মুদ্রা



## সাহিত্য-পরিষৎ-পঞ্জিকা

আছে। এতদ্ব্যতীত গতবর্ষে শক সম্রাট্ কবিরের একটি “অর্ধস্বর্ণ” মুদ্রা সংগৃহীত হইয়াছে। কলিকাতার চিত্রশালার একটিও অর্ধস্বর্ণ মুদ্রা নাই। তাম্র মুদ্রাগুলির অবিকার্য কবিরাজ ঐযুক্ত হর্শানারায়ণ সেন খাজী মহাশয় সংগ্রহ করিয়া দিয়াছেন।

১।	বর্ণ	রাজা ঐযুক্ত বোমেন্দ্রনারায়ণ রায় বাহাদুর	কয়িচুখিন সের সাহ ২৩ x ৬:
২।	"	"	আকবর ১ম তাতা টাকশাল
৩।	তাম্র	কবিরাজ ঐযুক্ত হর্শানারায়ণ সেন খাজী	নেপাল শুরেন্দ্র বিক্রম সং ১২৫২
৪।	"	"	বীর বিক্রম সং ১৮৫৫ x x বীর বিক্রম সং ১৮৫৭
৫।	"	"	বীর বিক্রম সাহ সং ১২৮০
৬।	"	"	শুরেন্দ্র বিক্রম
৭।	"	"	ঐ
৮।	"	"	ঐ
৯।	"	"	ঐ সং ১২৫২
১০।	"	"	ঐ ?
১১।	"	"	ঐ সং ১২৫২
১১-১০।	"	"	ঐ সং ১২৫১
১৪-১৫।	"	"	ঐ ?
১৬-১২।	"	"	বীর বিক্রম সাহ ১২৫১
১০-২২।	"	"	" ১২৫১
২৩।	"	"	" ১২৫১
২৪-২৭।	"	"	" ১২৫৫
২৮।	"	"	" ১২৫৫
২৯।	"	"	" ১২৫৭
৩০।	"	"	" ১২৫৭
৩১-৩৩।	"	"	" ১২৬১
৩৪-৩৭।	"	"	"
৩৮।	"	"	মহাখাজীও মাহকোরাহ
৩৯।	"	"	" ১২৫৫
৪০-৪১।	"	"	সং ১২৫৬, ১২৫৮
৪২।	"	"	মাহকোরাহও মিলে সং ১২৫৭
৪৩।	"	"	" ১২৫৮

৪৪-৪৫।	ভাষ্য	ঐযুক্ত দুর্গানারায়ণ সেন শাস্ত্রী	সাহ আলম্ ২য় ৩৭ বনারস
৪৬-৪৮।	"	"	শাহজাদা বেগম জুলাল
৪৯।	"	"	মহারাজা রামসিংহ জয়পুর
৫০।	"	"	মল্লারনগর ( পুন্না )
৫১।	"	"	মহারাজা রণজিৎ সিংহ
৫২।	"	ঐযুক্ত পুলিন্দাশ্রী দত্ত	মহারাজাও প্রায়কোবাড় সং ১৯৪১
৫৩।	"	"	" ১৯৪৮
৫৪।	"	"	" ১৯৫০
৫৫।	"	"	" রতনায় রাজা ১৯৪৫
৫৬।	"	"	শিবাজীরাও হোলকার ১৯৫৫
৫৭।	"	"	সুরেন্দ্রবিজয়সাহ ১৯৫৭
৫৮-৫৯।	"	"	ট্টে-ইন্ডিয়া কোং ও সাহ আলম্ ২য়
৬০।	"	"	" " " "
৬১।	"	"	দোগল দুলস—আহম্মদ সাহ ( নাজা )
৬২।	"	"	" ?
৭০-৭২।	বোপা	ঐযুক্ত রাধাকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায়	হুসেন সাহ-কভেদাবাদ বিঃ ১৯২৪
৭৩।	সুবর্ণ	"	কালিদ ১ম
৭৪।	সুবর্ণ	মানসীন্দ্র বহুগতি ঐযুক্ত মৌলভীচন্দ্র মন্সী বাহাদুর	সমুদ্রগুপ্ত
৭৫।	"	"	"
৭৬।	"	"	চন্দ্রগুপ্ত দ্বিতীয়
৭৭।	"	"	কলগুপ্ত
৭৮।	"	"	হু
৭৯।	"	"	কিয়ার
৮০।	"	রাজা ঐযুক্ত যোগেন্দ্রনারায়ণ	সমুদ্রগুপ্ত অববোধ
৮১।	"	"	গঙ্গা বাহাদুর
৮২।	"	ঐযুক্ত পূর্ণাণ টাক নাথার	কিয়ার
৮৩।	"	"	গোবিন্দচন্দ্র

# চিত্রশালা

মুদ্রিত প্রতীক

সংখ্যা	বিবরণ	প্রকাশক	প্রাপ্তিস্থান
১০৫—	ভাস্কর্যকূট, সম্মুখে পঞ্চাশতী বুদ্ধের মূর্তিবিধ বস্ত্র, পঞ্চাশতানে বোধিত- লিপি নেপাল সংবৎ ১০৭=১৫৮৭ খৃঃ	মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত শ্রীমুক্ত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী	নেপাল
১০৬—	বোধিবৃক্ষ, উর্দ্ধে বস্ত্র ও গায়ে কীর্তি- বুধ ও বস্ত্রভ্রমণী	ঐ	ঐ
১০৭—	ইষ্টক—বীণা কয়	রাধা শ্রীমুক্ত যোগেন্দ্রনাথায়ণ রায় বাহাদুর	মৌড়
১০৮—	.	.	.
১০৯—	.	.	.
১১০—	বোধিত	.	.
১১১—	বিষ্ণুমূর্তি ( পাষণ্ড নিশ্চিত )	চন্দ্রভিনায় ত্রিবেদী	
১১২—	ইষ্টক রায় রায়পের মূর্তি	শ্রীমুক্ত আনন্দীনাথ গুপ্ত এম্. এ	নটপুত্র
১১৩—	কুন্তকর্ণের সহিত মূর্তি	.	.
১১৪—	জটায়ু কর্তৃক রায়পের রথগ্রাস	.	.
১১৫—	মারীচবধ	.	.
১১৬—	হনুমান কর্তৃক কটীক গুহ বিহারণ	.	.
১১৭—	আলৌচ মুদ্রার রামচন্দ্র	.	.
১১৮—	নর্তনশীল চন্ডাবাহিকা দ্বা মূর্তি	.	.
১১৯—	শ্রীকৃষ্ণ	.	.
১২০—	বলরাম	.	.
১২১—	বাগদানী হস্তে পরিচারণক	.	.
১২২—	চামর ধারিণী	.	.
১২৩—	ভীরবাহ বোদ্ধা	.	.
১২৪—	অশ্বারোহী বোদ্ধা	.	.
১২৫—	পদ্ম	.	.
১২৬—	ঐ	.	.
১২৭—	ঐ	.	.
১২৮—	ঐ	শ্রীমুক্ত যমোদ্যোজন চক্রবর্তী	কৃষ্ণা
১২৯—	বোধিত	.	.
১৩০—	চাণাক্য	.	.
১৩১—	পঞ্চাশতক মৈত্র বন	শ্রীমুক্ত অতুলকৃষ্ণ সিংহ	বিষ্ণুপুর
১৩২—	কাষায়েণ্ড গোলা	.	.
১৩৩—	সীমোদ্য	.	.

সংখ্যা	বিবরণ	প্রকাশক	প্রাপ্তিস্থান
১০৪	বিষ্ণু—অষ্ট বাহু	শ্রীযুক্ত অতুলচন্দ্র সিংহ	বিষ্ণুপুর
১০৫	হরপার্বতী ঐ	শ্রীযুক্ত চারুচন্দ্র বসু	"
১০৬	বৈষ্ণবী ঐ	"	"
১০৭—	চতুর্ভুজা বস্ত্র-পর্বাভিনয়	"	"
স্রোত			
১০৮	ইষ্টক—সাক্ষস মূর্তি	শ্রীযুক্ত রাধাকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায়	কাশাখা
১০৯	" তাম্রলক	"	"
১১০	" মন্দিরের চূড়া	"	"
১১১	গঙ্গামূর্তির নিম্নের অংশ	মাননীয় মহারাজ শ্রীযুক্ত মণীন্দ্রচন্দ্র	বেবুগু
		নন্দী বাহাদুর	(বেলডাকার কিকট)
১১২	স্বপ্নের অংশ	শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত	বুড়পরা
১১৩	অষ্টকোণ স্বপ্নের একপাশ	"	"
১১৪	চিত্রকলায় কামান	শ্রীযুক্ত সরসীলাল সরকার	শ্যামসুন্দর গড়, (শ্রীযুক্ত মহেন্দ্রলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, বাটাল গাছিখাট, ইঁকায় নিকট হইতে সংগৃহীত)
১১৫	বঙ্গদেশীয় বুদ্ধমূর্তি	শ্রীযুক্ত নরেন্দ্রনাথ বোষ	কৌতন টীট, কলিকাতা
১১৬	বৌদ্ধস্বপ্নের নৌ	শ্রীযুক্ত সরসীলাল সরকার	বেহার
১১৭	শালগ্রাম শীলা	"	গড়কী
১১৮	শালগ্রাম শীলা	"	"
১১৯	চন্দ্রপোতা মূর্তি	পরিষৎ কর্তৃক সংগৃহীত	কাশাখা
১২০	বঙ্গদেশের জ্ঞান চন্দ্রিকা	শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত	গৌড় (ভাঙ্গদা)
১২১	চন্দ্রপোতা মূর্তি অষ্টবাহু	শ্রীযুক্ত সত্যনাথ বসু	বুড়ডা
১২২	চট্টপেনীর খালীবৃত্ত মূর্তিবৃত্ত	"	চেমকালায় চৌবুড়ী বুড়পরা
	স্বপ্নের অংশ		
১২৩	বিষ্ণু মূর্তি	"	অম্বেন্দ্রমোহন ঠাকুর বাণিকাতার
১২৪	ইষ্টক বোধিত	"	পুলিনবিহারী বসু মগগ্রাম
১২৫	" বোধিত	"	"
১২৬	" সাক্ষসের মুখমূর্তি	"	ভাটগাম পালিত গৌড়
	মৌর্যের ভীষ্মক		

সংখ্যা	বিবরণ	প্রবাস	প্রতিস্থান
১৫৭	ইষ্টক বড়ল হতে বোকাপুত্র	ঐযুক্ত হরিদাস পান্ডিত	পৌড়
১৫৮-১৭৭	বীণাকরা	"	"
১৭৮	মৃত্যু বোলক	"	"
১৭৯	মূর্তির পানশীট—নবরত্নমুক্ত	ঐযুক্ত রাখালদাস খন্ডোপাধ্যায়	বুড়গয়া
১৮০	বক্তারমান খানীবুড়	"	"
১৮১	ক্রক্কাঁ ডায়া	"	"
১৮২	চৈতন্য	"	"
১৮৩	পদ্মপানি বোধিসত্ত্বের মূর্তির উদ্ভব	"	"
১৮৪	খানীবুড়-অমিত্যভবিত্তির মণ্ডা	"	"
১৮৫	মুক্ত পথিহিত বুদ্ধমূর্তি-ভূমি- লক্ষ্য মুদ্রা-চন্দ্রলক্ষ্যে বুদ্ধের ভবন হইতে মুক্তা পথিহিত জীবনের প্রবাস ঘটনার চিত্র	"	"
১৮৬	প্রভুর নির্মিত মন্দিরের চৌকাট	ঐযুক্ত শরৎচন্দ্রনাথ ঠাকুর	কলিকাতা
১৮৭	ইষ্টক বোধিত	অজ্ঞাত	কামাখ্যা
১৮৮	"	ঐযুক্ত হরিদাস পান্ডিত	পৌড়
১৮৯-১৯৫	বীণাকরা	"	"
১৯৬	ভবনিকমূর্তির হস্তের পদ্ম	ঐযুক্ত রাখালদাস কাব্যার্ণব	কাটোয়া
১৯৭	ভবন মূর্তি	"	"
১৯৮	বিষ্ণুমূর্তির চালির ভরণ	"	"
১৯৯	বিষ্ণুমূর্তির চালির ভরণ	"	"

এতদ্ব্যতীত বর্ষের প্রারম্ভে যামলীয়া মহাসভায় ঐযুক্ত মহীশূরচন্দ্র মল্লী বাহাদুর প্রাণে অত্যন্ত পুণ্যে দিনাজপুর জেলার তর্পণবীর্য গ্রামে আবিষ্কৃত লক্ষণসেনদেবের একখানি তাম্র-পানস ৩০১ নম্বরে ক্রম কবিগোপালদেবের চিত্রণাচার প্রবাস করিয়াছেন। পূর্বে ১৮৫৫ বিখ্যাত প্রত্ন-তত্ত্ববিৎ ও ঐতিহাসিক ঐযুক্ত অক্ষয়কুমার মৈত্রেয় বি এন্স মহাশয়ের পত্রিত আত্মনিয়ন্ত্রণ গ্রামে আবিষ্কৃত লক্ষণসেনদেবের আর একখানি তাম্রপানস প্রাপ্ত আছে। এক্ষণে পরিষদের চিত্রণাচার লক্ষণসেনদেবের এই দুইখানি তাম্রপানস প্রাপ্ত আছে। তার-তের বা পৃথিবীর অপর কোম চিত্রণাচার বন্দীর সেনদেবের একাধিক তাম্রপানস বা বোধিত মিলি নাই। এই তাম্রপানস বা বা মহারাজাধিরাজ লক্ষণসেন হুজুর মহাশয়ের পুণ্যের মার্ক ও সেনদেবের পৌত্র লক্ষ্মীসেন সেনদেবের পুত্র ভবনিকমলোত্তরী ঐযুক্তমহাশয়কে হোমধর্মানে বক্তব্যবরণ পৌত্র বর্ধনকৃত্যন্তঃপাতি বয়স্কীয়তনের বৈশিষ্ট্য-প্রাণ প্রবাস করিয়াছিলেন।

- ২৪ পরগণা জেলার বেড়া চান্দা গ্রামে আবিষ্কৃত ত্রয়াদির তালিকা। জিওলজিক্যাল সলভে অব ইণ্ডিয়ার ড্রাকটম্যান্. ৮ নং পেন্সনাম বহু কর্তৃক সংগৃহীত।
- ১। রক্ত নিৰ্মিত ঘটের কিয়দংশ (মূর্তির তালিকা নং ২০০)
- ২। তাম্রনিৰ্মিত ঘটের কতকগুলি অংশ—অত্যন্ত বিলম্বভাবে যথিচা পড়া (মূর্তির তালিকা নং ২০১)
- ৩। রক্ত মৃত্তিকা নিৰ্মিত কতকগুলি মল তিন স্থানে রজ্জু দ্বারা আবদ্ধ (মূর্তির তালিকা নং ২০২)
- ৪। রক্ত মৃত্তিকা নিৰ্মিত “মল” পরিহিতা স্ত্রীমূর্তির অধোদেশ—ভাঙ্গু হইতে পানমূল পর্যন্ত বর্তমান—চিকণ বহু পরিহিত। কোনোদী আবর্তিত প্রকৃতি প্রাচীন স্থানে এইরূপ বহুমূর্তি আবিষ্কৃত হইয়াছে। (মূর্তির তালিকা নং ২০৩)
- ৫। সাবান পাথর (steatite or soap stone) নিৰ্মিত নীল বোহর। বৌদ্ধাদিকালে প্রচলিত ত্রাণী লিপির “ব” উৎকীর্ণ আছে। উৎকেশে স্ত্রী প্রবেশের লক্ষ্য একটি ছিদ্র আছে। (মূর্তির তালিকা নং ২০৪)
- হেয়ারফুলের শিকক বোলবি বয়ের-উল-আনাম কর্তৃক সংগৃহীত।
- ৬। রক্ত মৃত্তিকা নিৰ্মিত নৃপের বা প্রহের চূড়ার অগ্রভাগ। (মূর্তির তালিকা নং ২০৫)
- ৭। রক্ত মৃত্তিকা নিৰ্মিত “টাকু” বা “টাকুর” (মূর্তির তালিকা নং ২০৬)
- ২৫ পরগণা আদ্বালিয়া গ্রামবাণী ঐযুক্ত হরেন্দ্রনাথ বসু মহাশয়ের নিকট হইতে ৮ নং পেন্সনাম বহু কর্তৃক সংগৃহীত।
- ৮। রক্ত মৃত্তিকা নিৰ্মিত “টাকু” বা “টাকুর” (মূর্তির তালিকা নং ২০৭)
- ৯। রক্ত মৃত্তিকা নিৰ্মিত মেঘ বা অথ মূর্তির অগ্রভাগ। (মূর্তির তালিকা নং ২০৮)

### প্রাচীন মুদ্রা

৮ নং পেন্সনাম বহু কর্তৃক সংগৃহীত।

- ১০। প্রাচীন ভারতীয় হাঁচে ঢালা মুদ্রা  
১ম পার্শ্ব—হস্তী  
২য় পার্শ্ব—সিংহের মূখ।  
মোলাকার মুদ্রা (মুদ্রার তালিকা নং ১৭২)
- ১১। প্রাচীন ভারতীয় হাঁচে ঢালা তাম্র মুদ্রা  
১ম পার্শ্ব—বোধি দ্রুম  
২য় পার্শ্ব—অশ্বপট  
চক্ৰকোণ মুদ্রা—(মুদ্রার তালিকা নং ১৮০)
- ১২। প্রাচীন ভারতীয় হাঁচে ঢালা তাম্র মুদ্রা  
১ম পার্শ্ব—হস্তী ও বস্তিক  
২য় পার্শ্ব—বোধিচক্রম স্তূপ ও ত্রীক স্তূপ।  
চক্ৰকোণ মুদ্রা (মুদ্রার তালিকা নং ১৮১)
- ১৩। প্রাচীন ভারতীয় হাঁচে ঢালা তাম্র মুদ্রা  
১ম পার্শ্ব—হস্তী ও বস্তিক  
২য় পার্শ্ব—স্তূপ

চতুর্দশ মুদ্রা, খননকালে মুদ্রাটি ভাঙিয়া গিয়াছে

( মুদ্রার তালিকা নং ১৮৩ )

১৪। প্রাচীন ভারতীয় হাতে ঢালা ভাস্কর্যমুদ্রা

১ম পার্শ্ব—বোধিক্রম ।

২য় পার্শ্ব—বাক্যের মুদ্রা ( ৭ )

গোলাকার মুদ্রা ( মুদ্রার তালিকা নং ১৮৩ )

১৫। প্রাচীন ভারতীয় ভাস্কর্যমুদ্রা ।

কপর্দক অত্যন্ত ঘরিচা পড়া ( মুদ্রার তালিকা নং ১৮৪ )

১৬। দৌহ গুটিকা—( মুদ্রার তালিকা নং ১৮৫ )

১৭। বাহাদুর-বসিরহাট রেলওয়ের বেটলিয়া স্টেশনের নিকটে চন্দ্রকেতুর গড়ে প্রাপ্ত ভাস্কর্যনির্মিত বলয়ের দুই খণ্ড ( মুদ্রার তালিকা নং ১৮৬ )

স্বর্ণীয় নুপেত্রনাথ বহু কর্তৃক সংগৃহীত প্রাচীন মুদ্রাগুলি পরীক্ষা করিয়া কলিকাতা মিউজিয়ামের প্রত্নতত্ত্ব বিভাগের প্রধান অধ্যাপক হুগ ডাক্তার খিওড়ার দ্বারা নিম্ন-লিখিত মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছিলেন :—

“These Coins are very ancient and the fact that they have been found in Chandraketu's Palace is of considerable interest. Coins of the same kind are found at different old sites in India, and may belong to the last centuries B. C. The place where they are found seems to be interesting accordingly, and if possible I shall arrange for a visit some time.” Sd. T. B. 26-3-05

## রঙ্গপুর শাখা-পরিষৎ

১৯১৭ খ্রিস্টাব্দে এই শাখা-পরিষদের সর্ব বর্ষ বৈধ হইয়াছে : আলোচ্য বর্ষে সভ্য শাখা পক্ষ ২০০ জন, বিচার পক্ষ ২১১ জন, বিশেষ সভ্য ১ জন, বিশিষ্ট সভ্য ৫ জন, আজীবন সভ্য ১ জন, ছাত্রসভ্য ৬ জন মোট ৪২৩ জন ।

পূর্ব বর্ষে বিশিষ্ট সভ্য ৪ জন ছিল এবং আলোচ্য বর্ষে পৌরোহীত কটন কলেজের অধ্যাপক প্রমুখ পদনাথ ভট্টাচার্য্য বিভাগবিনোদ এম. এ. সভাপতিত্বে বিশিষ্ট সভ্যরূপে প্রবেশ করা হইয়াছে ।

আলোচ্য বর্ষে সভ্যের কর্তব্যচরিত্রপে ১০ জন, নির্দোষত্ব সঞ্চয়পে ৮ জন ও মনোনিবেশিত পদার্থপে ৪ জন মোট ২২ জন সভ্যের দ্বারা কার্য-নির্বাহক সমিতি গঠিত হইয়াছিল । সভ্যের কার্যালয় রঙ্গপুর বর্ষ-সভ্য গৃহেই বসিত হইয়াছিল । বর্ষ-সভ্যের কর্তব্যকরণ একজন সভ্যের বিশেষ কৃতিত্বের পাত্র । আলোচ্যবর্ষে কর্তব্যের প্রসার যুগ্ম বহুতর একজন বৈতনিকোপী কর্তব্যচারী নিযুক্ত হইয়াছেন ।

সভ্যের কার্য উত্তরোত্তর বেগপন বৃদ্ধি পাইতেছে তাহাতে উহার প্রসারিতকরণ উপযুক্ত

বেতনভুক্ত হই জন কর্মচারীর দিব্যরাজ পরিগ্রহ করা আবশ্যিক। কিন্তু অবৈতনিক কর্মচারিবৃন্দের সভার প্রতি ঐকান্তিক অনুরাগের ফলেই যে সভার কর্মবিশুদ্ধ কার্য এত দ্রুত ব্যয়ে সুনির্ভর হইতেছে তাহাতে কিছু যাত্রা সন্দেহ নাই।

আলোচ্যবর্ষে এই সভার তৃত্বপূর্ণ সভাপতি রাজা মহিমারঞ্জন রায় চৌধুরী মহাশয়ের মৃতি-ভবনরূপে সভার আশ্রয়-স্থির নির্মাণের যে কল্পনা ছিল তৎক্ষণ অর্থসংগ্ৰহ আরম্ভ হইয়াছে।

১৩১৭।২৪ আষাঢ় তারিখে মূল পরিষদের সহকারী সভাপতি শ্রীযুক্ত রায় বভীজনাথ চৌধুরী ঐকান্ত এম্‌এ বিএল মহাশয়ের সভাপতিত্বে এই শাখা-পরিষদের পঞ্চম বার্ষিক অধিবেশন সুসম্পন্ন হয়। আলোচ্যবর্ষে শাখা-পরিষদের ১১টি মাসিক অধিবেশন হয়। তাহাতে নিম্নলিখিত প্রবন্ধাদি পঠিত ও প্রব্যাখি প্রদর্শিত হয়।

প্রবন্ধ

- ১ম অধিবেশন—আনুর্জেদে মালেরিয়: প্রবন্ধের ভাষার প্রথমনাথ ভট্টাচার্য কৃত প্রতি-  
বাধের প্রতিবার লেখক কবিরাজ পরচন্দ্র লাহিড়ী আনুত্তরবিবরণ।
- ২য় " (ক) বাঙ্গালানাটকের জন্ম বিবরণ ও প্রথম পোতা—লেখক শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রচন্দ্র  
রায় চৌধুরী  
(খ) দিনাজপুর—শ্রীযুক্ত কালীকান্ত বিশ্বাস
- ৩য় " (ক) পদ্মধর ভট্টাচার্য ও তাঁহার সময় নিকরণ—লেখক শ্রীযুক্ত পণ্ডিত  
বোগেন্দ্রচন্দ্র বিজাভূষণ  
(খ) পাণ্ডনগরের মুদ্রা শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রচন্দ্র শেঠ বিএল
- ৪র্থ " (ক) আসামী কামান—শ্রীযুক্ত রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় এম্‌এ  
(খ) পৌণ্ড্রবন্ধন— " হরগোপাল দাস কুণ্ডু
- ৫ম " পরশুরামকুণ্ড— " পদ্মনাথ ভট্টাচার্য বিজ্ঞাবিনোদ এম্‌এ
- ৬ষ্ঠ " আনুর্জেদ ১ম প্রবন্ধ—কবিরাজ শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ রায় কাব্যতীর্থ কবিরঞ্জন
- ৭ম " ভারতীয় মৃতি শিল্প " পণ্ডিত বিপিনচন্দ্র কাব্যরত্ন
- ৮ম " আনুর্জেদ ২য় প্রবন্ধ—  
মহামুনি কণাধ ও নাড়ীবিজ্ঞান—কবিরাজ দেবেন্দ্রনাথ রায় কাব্যতীর্থ  
কবিরঞ্জন
- ৯ম " (ক) রকপুরে আবিষ্কৃত ধাতুসৃষ্টি—শ্রীযুক্ত জগদীশনাথ সুখোপাধ্যায়  
(খ) রঙ্গপুর কুনাঘাটের বিস্তৃত  
নদীগর্ভে লাগু অভিনব কবিরাজ মৃত্যুঞ্জয় রায় চৌধুরী এম্‌ আর,এ,এস  
কালীসৃষ্টির বিবরণ
- ১০ম অধিবেশন—আনুর্জেদ ৩য় প্রবন্ধ শাস্ত্রীবিজ্ঞান—কবিরাজ দেবেন্দ্রনাথ রায় কাব্যতীর্থ
- ১১ম " (ক) অসমিয়া গ্রন্থ-বিবরণ  
(উপক্রমণিকা) পণ্ডিত পদ্মনাথ ভট্টাচার্য বিজ্ঞাবিনোদ এম্‌এ  
(খ) ভক্তচরিতামৃত— " রজনীকান্ত চক্রবর্তী



৩য় অধিবেশন—(ক) গুরুত্বজনিত ছাড়া চিত্র—ঐযুক্ত অক্ষয়কুমার বৈষ্ণব বিএল  
(খ) পাণ্ডা নগরের নবাবিকৃত—

হিন্দু রাজ হুজুর—ঐযুক্ত রাধেশচন্দ্র গুপ্ত বিএল

৪র্থ . (ক) ভারতীয় চিত্রশালা, ডাঙ্গলপুর এবং নোয়াপুৰ রাজবাড়ীতে  
রক্ষিত কাহানের চিত্র—ঐযুক্ত রাধানন্দন বন্দ্যোপাধ্যায়  
(খ) সত্যীদ্র কৃষ্ণ (মৃগাবস্থা)—ঐযুক্ত হুজুরের গায় চৌধুরী  
(গ) পোড়ো প্রাপ্ত ভারতীয় বিকৃষ্ণ—  
নানাবিধ ইষ্টক, গোলক ও কাককাষের দ্বারা চিত্র—ঐযুক্ত হরিনন্দন  
পলিত

(ঘ) মহাবান পড়ের কক্ষবন্ধির আবিষ্কৃত

সোপানাবলীর আলোকচিত্র—ঐযুক্ত বরদোপাধ্যায় কৃষ্ণ

৫ম . (ক) বড়কা তবানীপুরের তবানীদেবীর  
মন্দিরের আলোকচিত্র

(খ) পাড়ো পর্বতে প্রাপ্ত তিব্বতীয় ঐযুক্ত কিতাপচন্দ্র ঠাকুর রাজগুরু  
ভাষার লিখিত রচিত পুথির  
পত্রবন্ধের আলোকচিত্র

(গ) পরভ্রম্য পদ্মের পথের মানচিত্র

৬ষ্ঠ . ও অস্থায়ী পর্বতীরের চিত্র—ঐযুক্ত পদ্মনাথ বিজ্ঞানিন্দোহ  
রাজসাহী ছাতিব প্রায়ে মহারাজী তবানী পিতৃভবনের  
আলোকচিত্র ও ঠাকুর বাকরমুন্ড চইবানি বলিলের  
আলোকচিত্র—ঐযুক্ত বৈষ্ণবনাথ সাত্তাল

৭ম . পোড় হইতে সংগৃহীত সাপাহীদিগের তীরে  
সাহিত্যিকপণের আলোকচিত্র, কিরোজ  
মিনারের চিত্র, পাণ্ডুরার আদিলা মন্দিরের  
একাংশের চিত্র ও তথ্য সমবেত সাহিত্যিক-  
পণের চিত্র।

৮ম . রকপুরের আবিষ্কৃত বিকৃষ্ণ পড়ের  
আলোকচিত্র—

Mr. C. Tindell (Magistrate)

৯ম . (ক) কুড়ী জমিদার বংশের নির্দিষ্ট ১৭ পড়াধীর  
শিবমন্দিরের চিত্র—

ঐযুক্ত হুজুরের গায় চৌধুরী

(খ) ৮২ বানি প্রাচীন হলিল—

বেলপুত্র পলী-পরিষৎ

১০ম . নিদানপ্রদেতা মাধব করের হজাপার

ও বিকৃষ্ণের আলোকচিত্র—ঐযুক্ত পণ্ডিত বরদাকান্ত গায়

বিজ্ঞানিন্দোহ বিএল

আলোচ্যকর্মে ৭৫ বানি প্রাচীন পুথি প্রদর্শিত এবং সভার প্রধানে উপস্থিত হইয়াছে।

আলোচ্যবর্ষে রঙ্গপুর সাধাবলভের কমিটার শ্রীযুক্ত অন্নদা প্রসাদ সেন মহাশয় বেঙ্গলপুত্র পত্রী-পরিষদের সভাপতিতায় এই সভার গ্রন্থ প্রকাশ-তহবিলে এককালীন ২০০০ দান করিতে বীকৃত হইয়াছেন। পূর্বোক্ত বার্ষিক অধিবেশন মধ্যে ৮ম বার্ষিক অধিবেশনে ‘রঙ্গপুর গোবিন্দপত্র খানার এলাকার প্রাপ্ত ধাতুঘরী পাঁচটি মূর্তি রঙ্গপুরে ২৮কার নিমিত্ত গবর্মেণ্টের মনোযোগ আকর্ষণের চেষ্টা হউক’ এই প্রস্তাব গৃহীত হয় এবং তদনুসারে পূর্ববঙ্গ ও আসামের ছোট লটি বাহাদুরের রঙ্গপুর আগমন উপলক্ষে সাধারণের পক্ষ হইতে প্রদত্ত অভিনন্দনে শাখা-পরিষদের পক্ষ হইতেও এবিষয়ে বিশেষ অতুরোধ করা হয়। এই অভিনন্দনে প্রবাস-প্রসিদ্ধ রাজা ভবচন্দ্রের আরাধ্যা বাগদেবীর মন্দির এবং উত্তরবঙ্গের ইসলাম ধর্মের প্রথম প্রতিষ্ঠাতা সাহেব ইন্সাইল গাজীর পীরগঞ্জ এলাকাস্থিত কাগুতুরারের সমাধি মন্দির সংরক্ষণ অল্প গবর্মেণ্টের দৃষ্টি আকর্ষণ করা হয়। সহকারী সভাপতি দ্বীপা-পতিয়ার কুমার শ্রীযুক্ত শরৎকুমার রায় এম্ এ মহাশয় অকুতাচার্যের রামায়ণ প্রকাশকল্পে দান ৫০০ টাকার অবশিষ্ট ৩০০ টাকা শোধ করিয়াছেন।

আলোচ্যবর্ষে অধ্যাপক শ্রীযুক্ত যদুনাথ সরকার এম্ এ মহাশয়ের সভাপতিত্বে মালদহ নগরে উত্তরবঙ্গ-সাহিত্য সম্মেলনের চতুর্থ অধিবেশন হইয়াছিল। মালদহের এই সম্মেলনেও রঙ্গপুর-সাহিত্য-পরিষৎ উত্তরবঙ্গের সাহিত্যালোচনার কেন্দ্রসভারূপে গণ্য হইয়া সম্মেলনের কার্যাদি পরিচালনের ভার প্রাপ্ত হইয়াছেন। ময়মনসিংহ বঙ্গীয়-সাহিত্য সম্মেলনের চতুর্থ অধিবেশনে শাখা-পরিষদের পক্ষ হইতে আট জন প্রতিনিধি ময়মনসিংহে গমন করিয়াছিলেন।

‘বঙ্গজননী’ পত্রিকার সম্পাদক—শ্রীযুক্ত শশিমোহন অধিকারী মহাশয় স্বীয় স্বর্গগতা পত্নীর স্মরণার্থ ‘বঙ্গজননী’ মুদ্রা বন্ধ হইতে স্বযয়ে এই সভার প্রকাশযোগ্য কোন গ্রন্থ মুদ্রিত করিয়া দিতে স্বীকৃত হইয়াছেন।

গ্রন্থাদি প্রকাশ।—আলোচ্য বর্ষে (১) ‘সেঙ্গপুত্রের ইতিহাস’ সভার মুখপত্রের ৫ম ভাগ অতিরিক্ত সংখ্যারূপে প্রকাশিত হইয়া সভাগণ মধ্যে বিতরিত হইয়াছে। (২) ‘আল্ফিচার তবাবশিষ্ট’ নামক স্মৃতি গ্রন্থের মুদ্রণ কার্য প্রায় শেষ হইয়াছে, সন্দেরই উহা সভাগণের মধ্যে বিতরিত হইবে। (৩) পণ্ডিত শ্রীযুক্ত রজনীকান্ত চক্রবর্তী প্রণীত ‘গোড়ের ইতিহাস ১ম খণ্ড’ সভা হইতে প্রকাশিত হইয়াছে। (৪) পণ্ডিত শ্রীযুক্ত রজনীকান্ত চক্রবর্তী মহাশয়ের সম্পাদক-তায় ‘অকুতাচার্যের রামায়ণের’ আদিকাণ্ডের পাণ্ডুলিপি প্রস্তুত হইতেছে। সন্দেরই তাহা বঙ্গালয়ে মুদ্রণার্থ প্রেরিত হইবে। (৫) ‘রঙ্গপুরের ইতিহাস’র প্রথম খণ্ড (বঙ্গবন্ধু) (৬) শ্রীযুক্ত পণ্ডিত রজনীকান্ত চক্রবর্তী মহাশয়ের রচিত সুবহু “নামকোষ” গ্রন্থ বাহা কুস্তীর অল্পতম ভূমিকারী শ্রীযুক্ত পূর্ণচন্দ্র রায়চৌধুরী মহাশয়ের ব্যয়ে মুদ্রিত হইয়া খণ্ডনঃ প্রকাশিত হইবার প্রস্তাব গৃহীত হইয়াছিল তাহার মুদ্রণ নানা কারণে আলোচ্য বর্ষে আরম্ভ করিতে পারা যায় নাই। আগামী বর্ষে আরম্ভ করা হইবে।

শাখা-পরিষৎ কর্তৃক বগড়ার সাধক কবি গোবিন্দচন্দ্র চৌধুরী মহাশয় রচিত সঙ্গীত পুশাঞ্জলী নামক অপ্ৰকাশিত গ্রন্থের মুদ্রণ ও তাঁহার চঃস্ব-পরিবারবর্গের সাহায্যকল্পে গ্রন্থের মুদ্রণের ব্যয় বাড়ে গ্রন্থ বিক্রয়ের লভ্যাংশ প্রদানের ব্যবস্থা করা হইয়াছে এবং এই গ্রন্থের মুদ্রণ কার্য আরম্ভ হইয়াছে।

২০শে জ্যৈষ্ঠ ১৩১৮ এই সভার এক বিশেষ অধিবেশনে উত্তরবঙ্গ-সাহিত্য-সম্মিলনের আহ্বানিতা গৌরীপুরের বাননীর রাজা প্রভাতচন্দ্র বড়ুয়া বাহাদুরকে অভ্যর্থনা করা হয়।

আলোচ্যবর্ষে এই শাখার পরিষৎ-পত্রিকা প্রবন্ধ চিত্রাদির গৌরবে বিশেষ উৎকর্ষ লাভ করিয়াছে। আলোচ্যবর্ষে এই পত্রিকার বিধিমতে অনেকগুলি সাপ্তাহিক ও মাসিক পত্র নুতন পাওয়া গিয়াছে।

আলোচ্যবর্ষে শাখা-পরিষদের সভাপতি মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিতরাজ শ্রীযুক্ত বামবেশ্বর ভট্টাচার্য মহাশয় কাশীর পণ্ডিত সমাজ কর্তৃক অভিনবিত হইয়াছিলেন এই সংবাদ সমগ্র বঙ্গের পক্ষে গৌরবজনক।

এই বর্ষে শাখা-পরিষদের মোট আয় ৩১২১৫/০ ও মোট ব্যয় ২১২-১৫

উদ্ধৃত—২২৫৫/৫।

রঙ্গপুর

শ্রীশ্রীচন্দ্র রায় চৌধুরী

২ই আষাঢ়, ১৩১৮

সম্পাদক।

## ভাগলপুর শাখা

আলোচ্যবর্ষে শাখা পরিষদের সভাসংখ্যা মোট ৪১ জন ছিল ও পুস্তকাগারে ৩৫৬ খানা পুস্তক ছিল। এই পুস্তকাগারের সংরক্ষণ ও পুস্তক বিতরণের ভার কয়েকজন যুবকের উপর স্তব্ধ ছিল তাহার। এইজন্য শাখা পরিষদের যত্নবান হই।

আলোচ্য বর্ষে নিম্নলিখিত মহোদয়গণ কর্মচারী নিযুক্ত ছিলেন :—

শ্রীযুক্ত হরেন্দ্রলাল রায়—সভাপতি

• প্রভাচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়—সঃ সভাপতি

• সারদাবোহিনী ভট্টাচার্য্য ঐ

• মণীন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায় সম্পাদক

• গিরীন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়

• কুমুদনাথ চক্রবর্তী

• সভাস্থল্য বন্দ

সঃ সম্পাদক

আলোচ্য বর্ষে শাখা পরিষদের সভাপতি শ্রীযুক্ত হরেন্দ্রলাল রায় মহাশয় ভাগলপুর ত্যাগ করায় শ্রীযুক্ত চন্দ্রশেখর সরকার মহাশয় তাহার স্থানে সভাপতি নিযুক্ত হন। অত্র শাখাসভা কৃতপূর্ব সভাপতি মহাশয়ের নিচুট সর্বস্বত্বের নথী। তাহার এইস্থান ত্যাগ করার সভার পক্ষে বিশেষ কঠিন হইল।

পত ৫ ই চৈত্র এই উপলক্ষে শাখা-পরিষদের একটি বিশেষ অধিবেশনে তাহাকে সভার পক্ষ হইতে অভিনন্দন-পত্র দেওয়া হয়। কয়েকটি বিশেষ অধিবেশন বাতীত বর্তমান বৎসরে শাখা-পরিষদের আর কোন অধিবেশন হইয়া উঠে নাই।

আলোচ্য বর্ষে শাখা-পরিষদের পক্ষ হইতে শ্রীযুক্ত গিরীন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায় এম্.এ.

বি, এল্, ও শ্রীযুক্ত যক্ষনাথ দাসগুপ্ত এম্, এ, বি, এল্ প্রতিনিধি নির্বাচিত হইয়া যক্ষমনসিংহে চতুর্থ সাহিত্য-সম্মিলনে উপস্থিত হইরাছিলেন।

ভাগলপুর ইনষ্টিটিউটের কর্তৃপক্ষ শাখা-পরিষৎকে বরাবর নানাপ্রকার সাহায্য করিয়া আনিতেছিলেন কিন্তু বর্তমান বৎসরে ইনষ্টিটিউটের নানাপ্রকার পরিবর্তন ঘটায় ও গৃহ-সংস্কার ও কচক অংশ পুনর্নির্মাণের প্রয়োজন হওয়ার, শাখা-পরিষৎকে অন্ততঃ অস্থায়ীভাবে কিছুদিনের জন্য স্থানান্তরে লইয়া যাওয়া আবশ্যক হইয়া পড়িয়াছে। ক্ষুদ্র শাখা সভার পক্ষে ইহা একটা কষ তৃষ্ণিকার কথা নহে। শাখা-সভার নিজের একটি গৃহ হইলে যে ভাল হয় একথা পরিষদের সকল সভাপতিগণের মনে ইদম্ হইয়াছে। অর্দ্ধমূল্যে উদ্বোধন হওয়ার জন্য শাখা-পরিষৎ উদ্বোধন পরিচালকগণকে ধন্যবাদ জ্ঞাপন করিতেছেন।

ভাগলপুর

৩২ শে প্রাবণ ১৩১৮

শ্রীমণীন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়।

সম্পাদক।

## বহরগপুর-শাখা

আলোচ্য বর্ষের শেষে এই শাখা-পরিষদের সভা সংখ্যা ৮৬ ছিল। বৎসরের মধ্যভাগে ৯ জন সভ্য পরিত্যক্ত করেন এবং শেষভাগে দুইটি নতুন সভ্য মনোনীত হইরাছেন। ১৩১৭ আশ্বিন মাসে এট শাখা-পরিষৎ তৃতীয় বর্ষে প্রবেশ করিয়াছেন। মাননীয় শ্রীমহাশয়ারাজ যশীন্দ্রচন্দ্র নন্দী বাহাদুর এই শাখা-পরিষদের স্থায়ী সভাপতি, শ্রীযুক্ত বোধিসত্ত্ব সেন এম্, এ, বি এল্, সম্পাদক এবং শ্রীযুক্ত যজ্ঞেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায় সহযোগী সম্পাদক নিযুক্ত হইরাছেন। আলোচ্য বর্ষে এই শাখা-পরিষদের দুইটি বিশেষ এবং চারিটি নিম্নলিখিত অধিবেশন হইরাছিল। বিশেষ অধিবেশনের মধ্যে একটীতে ৮৮জন্যাপ বহু এম্, এ, বিএল্, ও ৮৭র কালীপ্রসন্ন ঘোষ বিজ্ঞাপাগর বাহাদুরের এবং অপরটীতে ৮৮বি রজনীকান্ত সেন বি এল্, মহাশয়ের মৃত্যুতে শোক-প্রকাশ করা হইরাছিল। শ্রীযুক্ত চন্দ্রশেখর মূখোপাধ্যায় বি এল্, ৮৮জন্যাপ বহু মহাশয়ের ও শ্রীযুক্ত যজ্ঞেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায় ৮৮কালীপ্রসন্ন ঘোষ মহাশয়ের সংক্ষিপ্ত জীবনী আলোচনা করেন এবং শ্রীযুক্ত কালিদাস রায় ৮৭রজনীকান্ত সেনের বিস্তৃত জীবনী পাঠ করিয়াছিলেন। নিম্নলিখিত চারিটি অধিবেশনে নিম্নলিখিত লেখকগণ কর্তৃক নিম্নোক্ত প্রবন্ধগুলি পঠিত হইরাছিল :—

প্রবন্ধের নাম।

প্রবন্ধলেখকের নাম।

১। চিন্ম আয়ুর্কৌদের প্রেটদ

কবিরাজ শ্রীযুক্ত কৈলাসচন্দ্র সেনগুপ্ত

কবিরত্ন,

২। ইয়ুরোপে ভববিভা

.. মোহিনীমোহন রায় এম্, এ,

৩। মহাকবি কেযেজ

.. পণ্ডিত শরচ্চন্দ্র শাস্ত্রী,

৪। দ্রাবিড় ভাষা (২)

.. যজ্ঞেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায়

শ্রীবোধিসত্ত্ব সেন

সম্পাদক।

## মরুমনসিংহ-শাখা

আলোচ্য বর্ষের বেবে শাখা-পরিষদের সভা সংখ্যা ১২ জন ছিল। এই বর্ষে শাখা-পরিষৎ বঙ্গীয়-সাহিত্য-সম্মিলনের ৪র্থ অধিবেশনের কার্যে ব্যাপৃত থাকায় বীর সাধারণ কার্যাবির প্রতি বিশেষ মনোযোগ দিতে পারেন নাই। এই বর্ষে শাখা-পরিষদের ২টি সাধারণ সভা, একটা শোক সভা ও একটা বিশেষ সভা হয়। সাধারণ সভা দুইটি সিটিকলেজ হলে হইয়াছিল, তাহাতে নিম্নলিখিত প্রবন্ধ পঠিত হয়।

সামান্য-সভা  
আবুর্কেব

শ্রীযুক্ত কেদারনাথ মজুমদার  
শ্রীযুক্ত গিরিশচন্দ্র কবির

শোক-সভা—বঙ্গীয় কালীপ্রসন্ন ঘোষ বিভাগসমূহ বঙ্গদেশের সূত্রে শোক প্রকাশ করিয়া টাউনহলে এক শোক-সভা হয়। তাহাতে শ্রীযুক্ত পূর্ণচন্দ্র ভট্টাচার্য্য একটা প্রবন্ধ ও শ্রীযুক্ত বিজয়াকান্ত লাহিড়ী সৌধুদী মহাপন একটা কবিতা পাঠ করেন।

বিশেষ অধিবেশন—বঙ্গীয়-সাহিত্য-সম্মিলনের কার্য-নির্বাহার্থে কমিটি ও অন্যান্য সমিতি গঠন করিয়া সিটিকলেজে শাখা-পরিষদের এক বিশেষ অধিবেশন হয়।

সম্মিলন আহ্বান—গতবর্ষে শ্রীপদ্মসীমার অবকাশে ভাগলপুরে বঙ্গীয়-সাহিত্য-সম্মিলনের ৩য় অধিবেশন হয়। ঐ অধিবেশন উপস্থিত শাখা-পরিষদের প্রতিনিধি শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত ও শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র দাশগুপ্ত এম্ এ, মহাপন বঙ্গীয়-সাহিত্য-সম্মিলনের ৪র্থ অধিবেশনকে মরুমনসিংহে আহ্বান করেন। তৎকালীন ১৩০৭ সালের পৌষ মাসে (বড়দিনের অবকাশে) মরুমনসিংহ নগরে বঙ্গীয়-সাহিত্য-সম্মিলনের ৪র্থ অধিবেশন হইবে স্থির হয়। নানা কারণে ঐ সময় সাহিত্য-সম্মিলন না হইয়া ১৩১৮ সালের ১লা ২রা ও ৩রা বৈশাখে সাহিত্য-সম্মিলনের চতুর্থ অধিবেশন হইয়াছে।

মরুমনসিংহ

শ্রী দেবেন্দ্রনাথ মজুমদার।

সম্পাদিত।

## রাজসাহী-শাখা-পরিষৎ

আলোচ্য বর্ষে রাজসাহী-শাখা-সাহিত্য-পরিষদের পঞ্চম বৎসর শেষ হইল। এবৎসর মাসিক ও বিশেষ মোট ১০টি অধিবেশন হয়; তন্মধ্যে চারিটি অধিবেশনে উপযুক্ত সভার অভাবে কোন কার্য হইতে পারে নাই। পরিষৎ আশা করেন, বৎসর-সভাপতির এই ঔদাসিন্যতায় ক্ষমীকৃত হইয়া নব অঙ্গুরাগে পরিষদের স্বচ্ছন্দে অগ্রবর্তিত হইবে।

বর্তমান বর্ষে পরিষদের সভা সংখ্যার কোনরূপ ইন্নতি হয় নাই; সভার সংখ্যা গত বৎসরের অনুরূপই রহিয়াছে। এবং গত বর্ষের নিম্নোক্ত খতিয়ে সভাপতির মিকট হইতে কোন মাসিক টাকা আদায় করা হয় নাই। মাসিক অধিবেশনের আবশ্যকীয় ব্যয়াদি সম্পাদকবরই পূর্ববৎ বহন করিয়াছেন। মাসিক অধিবেশনে নিম্নলিখিত প্রবন্ধগুলি পঠিত হইয়াছিল;—

শ্রীমূর্তি বিবৃতি ( দ্বিতীয়-অংশ )—লেখক

শ্রীযুক্ত অক্ষয়কুমার মৈত্রেয়

বাক্যলাভার নিয়ম,—লেখক

শ্রীযুক্ত পণ্ডিত গিরীশচন্দ্র বৈরাগ্যকৃষ্ণণ ।

সভার জাতির বর্ণ,—লেখক

শ্রীযুক্ত শশধর রায় ।

বঙ্গের ইতিহাসের উপকরণ,—লেখক

শ্রীযুক্ত অক্ষয়কুমার মৈত্রেয় ।

এতদ্ব্যতীত “বঙ্গের অত্মসন্ধান” সম্পর্কে সভাপতি শ্রীযুক্ত কুমার শরৎকুমার রায় মহাশয় দ্বিতীয় ও তৃতীয় অতিথানের-বিবরণ এবং শ্রীযুক্ত অক্ষয়কুমার মৈত্রেয় ও শ্রীযুক্ত রমা প্রসাদ চন্দ মহোদয়গণ সংগৃহীত দ্রব্য সমূহের পরিচয় বোধিক বক্তৃতা দ্বারা সভ্য-গণকে বুঝাইয়া দেন। এইসকল বিবরণ স্বতন্ত্র পুস্তকাকারে প্রকাশিত হইবার সম্ভাবনা আছে। এই সংগৃহীত মূর্তিনিচয় শাখা-পরিষদের হস্তে প্রদত্ত হওয়ার, তাহা পূর্ববৎ রাজসভার সাধারণ পুস্তকালয়-গৃহে সাধারণের পরিদর্শনার্থে রক্ষিত আছে। বঙ্গের অত্ম-সন্ধান সম্পর্কে সভাপতি ও প্রাক্তন মহোদয়গণ যেরূপ আন্তরিক বহু পরিশ্রম ও অর্থব্যয় করিতেছেন, তাহাতে সমগ্র দেশ তাঁহাদের নিকট কৃতজ্ঞ। শাখা-পরিষৎ তাঁহাদিগকে অগণ্য সাধুবাদ করিতেছে।

অতঃপর সম্পাদক শ্রীযুক্ত শশধর রায় মহাশয় সারাবৎসর তাঁহার আরক্ত বাক্যলী জাতির জনন-শক্তি ও পরমায়ু সম্বন্ধে তথা সংগ্রহের চেষ্টা করিয়াছেন। তিনি একটা কার্য প্রস্তুত করতঃ তাহা দেশে দেশে পাঠাইয়া নানা শ্রেণীর ব্যক্তিকে অনুরোধ করিয়া তথ্য সংগ্রহ করিয়াছেন। তিনি ও শ্রীযুক্ত রমা প্রসাদ চন্দ মহাশয় বাক্যলীর জাতি-তত্ত্বের এক নূন অধ্যায় সাধারণের সমক্ষে উদ্ঘাটিত করিতেছেন। তাহারাই শাখা-পরিষদের আন্তরিক ধন্যবাদ। শশধর বাবুর তথ্যের কতকংশ মধ্যমসিংহ সাহিত্য-সম্মিলনের অধিবেশনে আলোচিত হইয়াছিল।

মাগধ উত্তর-বঙ্গ-সাহিত্য-সম্মিলনে এবং মধ্যমসিংহ বঙ্গীয়-সাহিত্য-সম্মিলনের অধিবেশনে নিম্নলিখিত মহোদয়গণ শাখা-পরিষদের প্রতিনিধিত্বরূপ উপস্থিত থাকেন।

শ্রীযুক্ত শশধর রায়

শ্রীযুক্ত অক্ষয়কুমার মৈত্রেয়

শ্রীযুক্ত অরুণচন্দ্র চক্রবর্তী

শ্রীযুক্ত ত্রিগোবিন্দ রায় প্রকৃতি

আগোষ্ঠা বর্ষে সভাপতি—শ্রীযুক্ত কুমার শরৎকুমার রায় এম্. এ ; সহকারী সভাপতি,—শ্রীযুক্ত রায়বাহাদুর কুমুদিনীকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায় এম্. এ, ও শ্রীযুক্ত কিশোরীনাথন চৌধুরী এম্. এ, বি এল্ ; সম্পাদক—শ্রীযুক্ত শশধর রায় এম্. এ, বি এল্, ও শ্রীযুক্ত ব্রজেন্দ্রনাথ সান্যাল এবং সহকারী সম্পাদক শ্রীযুক্ত ত্রিগোবিন্দ রায় বি এল্, ও শ্রীযুক্ত ভবানীগোবিন্দ চৌধুরী বি এল্, কার্য-নির্বাহক-সমিতিতে পূর্বোক্ত কর্তৃকারী ব্যতীত অপর ১৬ জন সভ্য যেনোদীত হইয়াছেন এবং ঠাণা আহার না হইলেও একজন কোষাধ্যক্ষ ছিলেন।

শাখা-পরিষদের অধিকাংশ অধিবেশন স্থানীয় পুস্তকালয় পুর্বে হইয়াছিল। পুস্তকালয়ের অধাক শ্রীযুক্ত কালীপ্রসন্ন আচার্য্য মহোদয়ের এই উদ্যোগের জন্য শাখা-পরিষৎ তাঁহার নিকট কৃতজ্ঞ রহিয়াছে।

রাজশাহী

তাং শ্রাবণ ১৩১৮

শ্রী ব্রজসুন্দর সান্যাল।

সম্পাদক।

## বারাণসী-শাখা

আলোচ্যবর্ষে শাখা-পরিষদের ১টি বার্ষিক অধিবেশন হয়; তন্মধ্যে ৭টি সাধারণ ও ২টি বিশেষ। সাধারণ অধিবেশনগুলির একটিতে মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত শ্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র বিদ্যাকৃষ্ণ এম্. এ. পিএস্. ডি. অন্তর্গত পূর্ববর্ষের স্থবক্তা শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রনাথ সেন, অপরটিতে সাহিত্যরসী শ্রীযুক্ত বীরেশ্বর পাণ্ডে, এবং শেষের তিনটিতে মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিতরাজ শ্রীযুক্ত বাবুদেবর তর্করত্ন মহাপ্রসন্ন সভাপতির আসন হইতে উপস্থাপিত দ্বাদশ প্রোত্মগুনীকে বিশেষরূপে উৎসাহিত করেন। সাধারণ অধিবেশনগুলিতে নিম্নলিখিত প্রবন্ধসমূহ পাঠ্যলিখিত ব্যাঙ্গগণ কর্তৃক পঠিত হয়:

- |                             |   |
|-----------------------------|---|
| ১। সত্যমিথ্যা।              | অধ্যাপক শ্রীযুক্ত কবিভূষণ অধিকারী এম্. এ. |
| ২। বেদ কি?                  | পণ্ডিত " চন্দ্রনাথ কাব্যসংগ্রহীতর্ষ       |
| ৩। বর্তমানযুগে রবীন্দ্রনাথ। | " অম্বিনীকুমার মহোপাধ্যায়                |
| ৪। বহুবিধচন্দ্র।            | " গোপীনাথ চন্দ্রনাথ বি. এ.                |
| ৫। ভারতদূত।                 | " ক্রীড়াকান্ত কাব্যসংগ্রহীতর্ষ           |
| ৬। ভারতের জ্ঞান।            | " বিজয়চন্দ্র শাস্ত্রী                    |
| ৭। সাংখ্য যোগ।              | " চরিত্রনাথ কাব্যসংগ্রহীতর্ষ।             |

এতদ্ব্যতীত একটি বিশেষ অধিবেশনে পণ্ডিত শ্রীযুক্ত বিদ্যুৎসেবর শাস্ত্রী "লালিত্য ভাষা" বিষয়ে একটি সংরগত বক্তৃতা করেন, এবং সভাপতির অভিভাষণে শ্রীযুক্ত বিজালোচন সুরকার মহোদয় বক্তা ও উদ্ভোক্তাপণকে বিশেষরূপে উৎসাহিত করেন। অপর বিশেষ অধিবেশনটি বার্ষিক। মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র বিদ্যাকৃষ্ণ মহোদয় তাঁহার সভাপতির আসন অলঙ্কৃত করেন।

পুস্তকালয়—"বঙ্গ-সাহিত্য-সমাজ"। উপর্যুক্ত বর্ষে পুস্তকালয়ে ১২০ খানি পুস্তক সংগৃহীত হইয়াছে। উহার অধিকাংশই গ্রন্থকার ও বিত্তোৎসাহী মহাকৃত্যবগণ কর্তৃক উপহৃত। এতদ্ব্যতীত বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ ও রত্নপুর-সাহিত্য-পরিষৎ প্রকাশিত গ্রন্থাবলী ও পত্রিকাও বিনামূল্যে প্রদত্ত হইয়াছে। একত্র সাংবাদ্যভাষ্যত্রয়ী বক্তব্যবাহী।

অবেশনিক পাঠাগার। শাখা-পরিষদের উদ্দেশ্য সাধনের সুপথত্যাগ সম্পাদনার্থ, পূর্ববর্ষের ১৫টি কালক মহামহোপাধ্যায় সতীশচন্দ্র বিদ্যাকৃষ্ণ মহোদয় কর্তৃক উদ্বুদ্ধ হইলেও, পাঠাগারের

কার্য আলোচ্যবর্ষের প্রথম হইতে নিয়মিতভাবে চলিতে আরম্ভ হয়। আলোচ্যবর্ষের শেষভাগে উগাতে প্রায় ৫০ খানি সাময়িক ও সংবাদপত্র বিনামূল্যেই প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে। উক্ত মহামুভব ও দাড়া সম্পাদকগণ কাশীবাসিগণের আন্তরিক কৃতজ্ঞতার পাত্র। স্থানীয় ভাকার শ্রীযুক্ত নেপালচন্দ্র মৈত্র এম্. বি, মহাশয় পাঠাগারের জন্য একখানি প্রস্তুত টেবিল দান করিয়া, ইহার প্রাথমিক অভ্যবসানে বিশেষ যত্নবাহারী হইয়াছেন।

আর-বার। আলোচ্যবর্ষে মোট গ্রন্থ ১৮৮৮/০। মোট ব্যয় ১৮৮৮/৫।

শ্রীললিতমোহন মুখোপাধ্যায়

ব্যয়াদায়ী।

সম্পাদক।

## উত্তরবঙ্গ-সাহিত্য-সম্মিলন

চতুর্থ অধিবেশন

স্থান—মালদহ

সভাপতি—শ্রীযুক্ত বহুনাথ সরকার এম্.এ

প্রথম দিন--সোমবার, ২৫শে পৌষ, ১২ই জানুয়ারী ১৯১১

পূরাক্ষ ৮টা

- ১। প্রারম্ভিক সঙ্গীত
- ২। স্তোত্র পাঠ - শ্রীযুক্ত বসন্তকুমার চট্টোপাধ্যায়  
 .. পঞ্চানন বন্দ্যোপাধ্যায় বি,এ  
 .. মৌলবি হুমায়ুন উদ্দিন
- ৩। অত্যাধনা সমিতির সভাপতি শ্রীযুক্ত কৃষ্ণলাল চৌধুরী মহাশয় কর্তৃক সমাপ্ত মহোদয়-গণের অভিনন্দন ও অভিভাষণ পাঠ।
- ৪। তৃতীয় বর্ষের সম্মিলনের সভাপতি শ্রীযুক্ত পদ্মনাথ ভট্টাচার্য্য বিজ্ঞাবিনোদ মহাশয় সভাপতির আসন গ্রহণ করিলে তাঁহার আস্থানে সম্মিলনের স্থায়ী সম্পাদক শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রচন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয় কর্তৃক তৃতীয় বর্ষের কার্যবিবরণ পাঠ।
- ৫। সভাপতি বরণ—শ্রীযুক্ত বোমকেশ মৃত্তকী মহাশয়ের প্রস্তাবে, শ্রীযুক্ত কুমার পরদিন্দ্রনারায়ণ রায় বাহাদুরের সমর্থনে এবং শ্রীযুক্ত পদ্মনাথ ভট্টাচার্য্য বিজ্ঞাবিনোদ মহাশয়ের আস্থানে শ্রীযুক্ত বহুনাথ সরকার এম্.এ মহাশয় সভাপতির আসন গ্রহণ করিলেন।
- ৬। সঙ্গীত—(১) শ্রীযুক্ত বজ্রেশ্বর চট্টোপাধ্যায় কর্তৃক সুরচিত গান।  
 (২) শ্রীমতী গোবিন্দমোহিনী দেবী ও শ্রীমতী বেহেছরিসা কর্তৃক অত্যাধনা-গীতিকা।



- ৭। সভাপতির অভিভাষণ পাঠ।
- ৮। সভাপতি মহোদয়ের অঙ্গুপস্থিত সাহিত্যসেবী ও সাহিত্যবন্ধুগণের পত্র ও টেলিগ্রাম পাঠ করিলে তাঁহাদিগকে ধন্যবাদ দিবার প্রস্তাব গৃহীত হয়।
- ৯। বর্তমান বর্ষের সম্মিলনের কার্য সম্পাদন ক্ষত উত্তরবৎসর বিভিন্ন জেলার ও সাহিত্য-সভার প্রতিনিধিগণের বধা হইতে এক এক জনকে লইয়া বিষয়নির্ধারিত সমিতি গঠন ও সমিতি কর্তৃক সম্মিলনের আলোচ্য বিষয়াদি নিষ্কারণ।

প্রথম দিন—অপরাক্ষ ৩টা।

- ১। সভাপতি কর্তৃক নিম্নলিখিত সাহিত্যসেবীদিগের পরলোকগমনে শোক-প্রকাশের প্রস্তাব উপস্থিত হইলে সভাস্থ সকলে হৃদয়মান হইয়া উক্ত প্রস্তাব গ্রহণ করিলেন।

(ক) ৮ভারত সম্রাট—সমগ্র এছওরাউ

(খ) ৮মহামহোপাধ্যায় চন্দ্রকান্ত তর্কালঙ্কার—(মহম্মদপুর)

(গ) ৮কালী প্রসন্ন ঘোষ বিজ্ঞানাগর সি আই টি—(ঢাকা)

(ঘ) ৮চন্দ্রনাথ বসু—(কলিকাতা)

(ঙ) ৮সৌর্যগোপাল সেন—(মালদহ)

(চ) ৮রজনীকান্ত সেন রাজসাহী।

- ২। এই প্রসঙ্গে শ্রীযুক্ত নলিনীরঞ্জন পণ্ডিত মহোদয়ের প্রস্তাব করিলেন যে, বঙ্গীয় রাজনী-কান্ত সেনের প্রতিশ্রুতি-করে মূল পরিষৎ যে সভায় কলিকাতায় হইয়া তাহার সহিত এই সম্মিলনের সমাপ্তি হইবে। এ বেশ হইতে সেই সভায় সাধনে সভাপতির ক্ষত এই সম্মিলনের কার্য-নির্ধারণ-সমিতি বঙ্গপুর বাবা-পরিষদের উপর ভার দেওয়া হইল।

সমর্থক শ্রীযুক্ত অক্ষুণ্ণচন্দ্র চক্রবর্তী—(রাজসাহী)

পরিপোষক জগদীশনাথ বুধোপাধ্যায়—(বঙ্গপুর)

তৎপরে শ্রীযুক্ত নলিনীরঞ্জন পণ্ডিত মহোদয় কবিবরের প্রতি-উদ্দেশ্যে একটি প্রবন্ধ পাঠ করিলেন।

- ৩। সভাপতি মহোদয়ের সম্রাট পঞ্চম জর্জের রাজ্য প্রাপ্তিতে সম্মিলনের পক্ষ হইতে আন্তরিক আনন্দ-প্রকাশ করিলে সভাস্থ সকলে করতালি দ্বারা এই আনন্দজনক প্রস্তাবের সমর্থন করিলেন।

- ৪। প্রাচীন প্রহাবলী প্রকাশ করিবার ক্ষত এই সম্মিলন কর্তৃক নিযুক্ত উত্তর বৎসর ফেল্ডসভার ও গ্রন্থ ও পঞ্জিকা-প্রকাশ সমিতির উপরে ভার দেওয়া হইয়াছে। ঐ সমিতি সর্বাবস্থায় গ্রন্থ-প্রকাশ করিবার পূর্বে কলিকাতা পরিষদের বধাবর্ত্তিতার বা অন্য উপায়ে অভিজ্ঞ বৃত্ত সংগ্রহ পূর্বক অন্তঃপর প্রহাদি প্রকাশ করিবেন।

## সাহিত্য-পরিষৎ-পাঞ্জিকা

প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত বোসেন্দ্রেন্দ্র চক্রবর্তী, এম্‌এ, বিএল্‌ (বিনায়কপুর)

সমর্থক " প্রকাশচন্দ্র সেন বিএল্‌ (বগুড়া)

অনুমোদক " বিধুশেখর শাস্ত্রী (মালদহ)

৫। ৪র্থ প্রস্তাব—উত্তর বঙ্গের বিভিন্ন জেলা হইতে বিভিন্ন জাতি, বিভিন্ন ধর্ম-সম্প্রদায় ও বিভিন্ন উপভাষার বিবরণ সংগ্রহার্থ সন্মিলনের সহিত নব-বোদ্ধিত আসাম ও পূর্ববঙ্গ সংগ্রাহক নিযুক্ত করিবার অল্প কেন্দ্র সভাকে অনুরোধ করা হইতেছে। উত্তর বঙ্গের অজ্ঞাত জেলাতেও আবশ্যক যত সূচন সংগ্রাহক নিযুক্ত করিবার ক্রমতা কেন্দ্র সভাকে অর্পিত হইল।

৬। ৫ম প্রস্তাব—মহিমারঞ্জন স্মৃতি-সমিতি ও বাঙ্গালীর জাতীয় মহাকাবি কানীরাব দাসের স্মৃতি-রক্ষার সমিতির প্রতি সহানুভূতি জ্ঞাপন।

৭। ৬ষ্ঠ প্রস্তাব—মালদহের শিল্পকৃষি-বাণিজ্য-সম্বন্ধে অর্থ সংগ্রহার্থ মালদহ জাতীয় শিক্ষা-সমিতির উপর তার প্রদান করা হইল। ই সমিতি তথা সংগ্রহ করিয়া আগামী সন্মিলনের পূর্বে কেন্দ্রসভার প্রেরণ করিবেন।

৮। ৭ম প্রস্তাব—মালদহের অন্তর্গত গোড় ও পাণ্ডুরার বহুবিধ ধ্বংসাবশেষ রক্ষার ব্যবস্থা করিয়া সবাশ্রয় পবনেন্টে আমাদের কৃতজ্ঞতাভাজন হইয়াছেন। তদন্ত এই সন্মিলন সমন্বয়ে পবনেন্টকে আত্মিক কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করিতেছেন। পবনেন্ট কর্তৃক রক্ষিত কীর্তি-চিহ্নগুলি ব্যতীত অল্প বাহা ধ্বংসোদ্ভূত হইয়াছে, তাহার সবিবরণ তালিকা সংগ্রহার্থ নিম্ন-লিখিত ব্যক্তিগণকে লইয়া একটি সমিতি গঠিত করা হউক (স্থানান্তাবে নাম উল্লেখ করা হইল না)। এই সমিতি কর্তৃক সংগৃহীত বিবরণ দৃষ্টে কীর্তি-রক্ষার নিমিত্ত কেন্দ্র সভা বৎসাহানে আয়োজন ও বর্ণোপযুক্ত আয়োজনাদি করিবেন।

প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রচন্দ্র রায়চৌধুরী (রঙ্গপুর)

সমর্থক " পণ্ডিত মহেন্দ্রনাথ বিজ্ঞানিধি (কলিকাতা)

অনুমোদক " রাধেশচন্দ্র শেঠ (মালদহ)

৯। ৮ম প্রস্তাব—মালদহের প্রাচীন কীর্তির ধ্বংসাবশেষ সকল স্থানীয় ব্যক্তিগণের উপেক্ষায় অস্তিত্ব নীত হইয়া সুরক্ষিত হইতেছে না। অতএব এখানে লক্ষ্যে মথুরা ও সায়নাথের জায় স্থানীয় বাহুধর নির্মিত হওয়া বাহুধর, ইহা কার্যে পরিণত করিবার নিমিত্ত মালদহ সাধারণ পুস্তকাগারের সভাপতি মহাশয়ের মনোযোগ আকর্ষণ করার তার কেন্দ্র সভার উপর অর্পিত হউক।

প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত কৃষ্ণলাল চৌধুরী (মালদহ)

সমর্থক " রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় (কলিকাতা)

অনুমোদক " বোম্বাইকেশ মুস্তফী (কলিকাতা)

১০। ৯ম প্রস্তাব—বাঙ্গালী জাতির সাহায্যে ভারতীয় অজ্ঞাত ভাষা ও বিদেশী ভাষাগুলি শিখিবার উপযোগী প্রহাতি রচনা ও আবশ্যকীয় অজ্ঞাত উপায় অবলম্বন করা

কর্তব্য। বঙ্গের অজ্ঞাত সাহিত্য-সমিতিগুলিকে এই প্রত্যাব গ্রহণ করিবার জন্য আহ্বান করা হইবে।

প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত মৌলবি আবদুল গনি (মালদহ)

সমর্থক . . . . . নৌরুজ্জ রায় (পূর্ণিমা)

অনুমোদক . . . . . মৌলবি হেমায়েতউদ্দিন (রঙ্গপুর)

১১। ১০ম প্রস্তাব—(ক) রঙ্গপুরের প্রথম সুশলমানধর্মের প্রতিষ্ঠাতা নাহ্ ইসলামগাজির বড়-দরগাহস্থিত সমাধিস্থির সংস্থার; (খ) রিহাভ-উস-সালাতিন রচয়িতা নৈয়দ মৌলবি হোসেনের সমাধিস্থানে ও সুহলির্ জাঁহান্নামার রচয়িতা মৌলবি এলাহিবক্শের মালদহস্থিত গৃহে স্মৃতি-কলক স্থাপন করা আবশ্যক। কেন্দ্র-সমিতি তাহার আবশ্যক ব্যয়ভার বহন ও অজ্ঞাত ব্যবস্থা করিবেন।

প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত মৌলবি নৈয়দ আবদুল কাতা (রঙ্গপুর)

সমর্থক . . . . . পণ্ডিত বেলাকান্ন রায় বিহারি বি এন্ (দিনাজপুর)

অনুমোদক . . . . . উমাকান্ত রায় বি এন্ (রঙ্গপুর)

এই দিন সন্ধ্যার পর সভাপতি মহোদয় ও রাবল বাবু মার্কজিক ল্যান্ডার্নের সাক্ষাৎবে এলিকান্টা, অজম্বা, ইলোরা, সাঁচী, কান্ধী, মাদরা, মবুগা প্রভৃতি স্থানের প্রাচীন কীর্তি-নিদর্শন দেখাইয়াছিলেন; এবং প্রায় ৯ টার সময় স্থানীয় বি বে থিয়েটার হলে শ্রীযুক্ত বোমাকেন্দ্র সুহলী মহোদয় নটনটিক নাট্য-শালা সম্বন্ধে একটি নতিবোধ কর্তৃত্ব করেন।

### দ্বিতীয় দিবস

১৬শে পৌষ পূর্ণিমা ১৩১০ খ্রীষ্টাব্দ

১। সংকল্প উদ্বোধন পাঠ—শ্রীযুক্ত বরদাকান্ত রায় 'ব্রজেন বি এ কলিকতা।

২। সভাপতি কর্তৃক কুমার শ্রীযুক্ত পরমেশ্বর রায়ের টেলিগ্রাম পাঠ।

৩। নিম্নলিখিত প্রবন্ধগুলি পঠিত হইল :-

(ক) সাহিত্য-সেবী . . . . . শ্রীযুক্ত বিনয়কুমার সরকার এম্ এ

(খ) সাহিত্য-প্রচার . . . . . বরদাকান্ত চৌধুরী

(গ) কাম্যকালের পর্যায়ণা বা প্রাগ্জ্যোতিষ . . . . . গোপালকৃষ্ণ দে

(ঘ) সংস্কৃত প্রাকৃতের প্রভাব . . . . . বিধুশেখর দাস

(ঙ) পুস্তক-বন ও পুস্তক-জাতি . . . . . জোলালাল দাস

(চ) বঙ্গদেশ ভাষা বিচার . . . . . জ্ঞানসঞ্জয় সেন বি এন্

(ছ) কবিতাবিহীন সাহিত্য সম্বন্ধে

(ক) অণেক অনুশাসনের ব্যবস্থা সম্বন্ধে

শুটিকরেক কথা শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ সেন বি এ

(খ) পৌরাণিক মগধ রাজবংশাবলীর

কালনির্ণয়

.. অতুলচন্দ্র শূপ্ত এম্ এ, সি এল্,

(ঞ) গোবিন্দপাল দেব

.. রাধাপলাস বন্দ্যোপাধ্যায় এম্ এ,

(ট) শর্করানীল ভাষা

.. স্বরেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

(ঠ) বঙ্গসাহিত্যে 'ব'ফলা

.. বোমকেশ মুস্তকী

সমস্তভাবে নিম্নলিখিত প্রবন্ধগুলি পঠিত বলিয়া গীত হইল।

(ক) মলদেহের ঐতিহাসিক পল্লীকথা

শ্রীযুক্ত হারদাস পালিত

(খ) উত্তর বঙ্গ ভ্রমণ

.. কালীকান্ত বিশ্বাস

(গ) উত্তর বঙ্গের পীরের বিবরণ

.. চৌধুরী আমানতুল্লা

(ঘ) আসামের সুদীর্ঘ ইতিহাস

.. পদ্মনাথ ভট্টাচার্য্য বিত্তাবিনোদ

(ঙ) সাহিত্যের স্বরূপ

.. কালীচরণ নন্দী

(চ) বৈদিক সাহিত্য (৩) প্রস্তাব

.. কোকিলেশ্বর ভট্টাচার্য্য

(ছ) বেঙ্গের বীজ ও চিকিৎসার মূলতত্ত্ব

.. ডাক্তার নলিনীকান্ত বসু

(জ) প্রচীন-ভার

.. বনমালী বেনাস্তীর্থ এম্ এ,

(ঝ) বিজয়ী হেমলতা ঠাকুরাণী

.. মদেন্দ্রমোহন ঠাকুর

৪। অতঃপর সভাপতি মহাশয় বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের অনুষ্ঠিত 'রমেশ-ভবন' নিশ্চারণের করণা ও আয়োজনাদির বিষয় সংক্ষেপে বুঝাইয়া দিলেন। এই সভার সাহায্যের জন্য মালদেহের প্রসিদ্ধ জমিদার শ্রীযুক্ত কৃষ্ণলাল চৌধুরী প্রমুখ ব্যক্তিগে লইয়া একটি সমিতি গঠিত হইল। শ্রীযুক্ত রাধেশচন্দ্র শেঠ ও শ্রীযুক্ত বিপিনচন্দ্র ঘোষ মহাশয় এই সমিতির সম্পাদক নিযুক্ত হইলেন।

দ্বিতীয় দিবস - অপরাহ্ন—২টা

৫। এই সময়—সভা-মণ্ডপে ঐতিহাসিক নিদর্শন, প্রাচীন পুথি শিলালিপি ও মুদ্রা প্রভৃতির প্রদর্শনী হয়। প্রদর্শনীর দ্রব্যাদি মধ্যে কলিকাতা পরিষদের প্রেরিত কতকগুলি বহুমূল্য ঐতিহাসিক ও প্রাচীন সাহিত্যের নিদর্শন ছিল। স্বয়ং সভাপতি মহাশয়, শ্রীযুক্ত অক্ষয়কুমার মৈত্রেয়, শ্রীযুক্ত রাধাপলাস বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীযুক্ত বোমকেশ মুস্তকী মহাশয় প্রভৃতি প্রদর্শনীর উদ্দেশ্য ব্যাখ্যা করিয়া দ্রব্যাদির বিবরণ প্রদান করিলেন। তৎপরে শ্রীযুক্ত বরদাচরণ মিত্র এম্ এ, সি এল্, মহাশয় ৬ হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের স্বর্ণ-রৌহণ উপলক্ষে স্বরচিত একটি কবিতা আবৃত্তি করিয়া শুনাইলেন। তৎপরে মহাযজ্ঞোপাধ্যায় পতিব্রাজ বাগবেশ্বর ভট্টর মহাশয় প্রতিনিধিগণের পক্ষ হইতে মালদহবাসী, সম্মিলনের অগ্রদূতবর্গ, বেঙ্গাসেবকবৃন্দ ও রাজকর্মচারিগণকে ধন্যবাদ প্রদান করিলেন। অতঃপর সভাপতি মহাশয়কে ধন্যবাদ জানাইয়া সভা ভঙ্গ হয়।

সন্ধ্যার পর অভ্যর্থনা সমিতির আয়োজনে প্রতিনিধিগণের চিত্তবিনোদনার্থ গ্রাম্যসঙ্গীত গভীরানুগানের আয়োজন হয়। শ্রীযুক্ত বরদাচরণ মিত্র এম্ এ, সি এল্, মহাশয় তিনটি

সম্প্রদায়কে তিনটি গোলা-পদক উপহার প্রদানের প্রস্তাব করিলে তৃষ্ণার সহিত উহা গৃহীত হয়।

পরদিবস ২৭শে পৌষ প্রতিনিধিগণ বৌদ্ধের প্রাচীনকীর্তি দেখিতে গমন করেন। বৌদ্ধে সাগরহীঘির তীরে কুমার পরদিশুনায়ারণ দ্বার মহাপর ঠাঁহার কাছারী বাড়ীতে প্রতিনিধিগণের সম্বর্ধনা করেন। তৎপরে দিন পুরাতন মালদহে শ্রীযুক্ত কুমারমোহন শেঠ মহাপরের ভবনে প্রতিনিধিগণের একটি সম্মিলন হয়, সেখানে ৮ বিশিষ্টকুমার ঘোষের পরলোক গমন বার্তা পাওয়া যায় এবং সম্মিলন মহাপ্রভুত্বচক সংবাদ প্রেরণ করেন। তৎপরে পাণ্ডুরাধ স্বঃসাবণেব দেখিতে প্রতিনিধিগণ যাত্রা করেন। তথা হইতে কিরীয়া আসিয়া: মালদহ জাতীয় বিজ্ঞানলয় গৃহে মিলিত হন। তথা হইতে সকলে স্ব স্ব দেশে প্রত্যাগমন করেন। সম্মিলনের অন্তর্ধনা সমিতি ও মালদহবাসিনগণ এই দৌক-পাণ্ডুরাধ স্বঃগণের যোগেযুক্ত আয়োজন করিয়া প্রতিনিধিগণের অশেষ সম্বাদ ও কৃতজ্ঞতাভাজন হইয়াছেন।

## বঙ্গীয়-সাহিত্য-সম্মিলন

চতুর্থ বর্ষ—মহানসিংহ।

সভাপতি—ডাক্তার শ্রীযুক্ত কবীন্দ্রচন্দ্র বসু এম্. এ, ডি এম্. সি, সি. আই, ই.

প্রথম দিবস—১লা বৈশাখ ১৩১৮ ১৪ই এপ্রিল ১৯১১, শুক্রবার।

### কার্য্য-নিবন্ধন

- ১। গত বর্ষের সভাপতি শ্রীযুক্ত সারদাচরণ মিত্র মহাপরের অকল্পনীয় অস্তিত্বের সমিতির সভাপতি মহারাজ শ্রীযুক্ত কুমুদচন্দ্র সিংহ 'ব' এ. বাহাদুরের সভাপতির আসন গ্রহণ
- ২। আহ্বান সঙ্গীত—শ্রীযুক্ত প্রমথনাথ চার/চৌধুরী রচিত
- ৩। অন্তর্ধানের কবিতা—শ্রীযুক্ত হরপোষিক লস্কর চৌধুরী রচিত
- ৪। গত বর্ষের সভাপতি শ্রীযুক্ত সারদাচরণ মিত্র মহাপরের অভিতাষণ পাঠ—  
শ্রীযুক্ত মলিনীরত্নন পণ্ডিত
- ৫। অন্তর্ধান সমিতির সভাপতি মহারাজ শ্রীযুক্ত কুমুদচন্দ্র সিংহের অভিতাষণ পাঠ।
- ৬। মহানসিংহের বাজিত্রুট বি: ড্রাকউড বাহাদুরের অভিতাষণ
- ৭। সম্মিলনের সভাপতি বরণ—প্রস্তাবক রাজা শ্রীযুক্ত কবচকিনোর আচার্য্য চৌধুরী বাহাদুর ও সমর্থক মাননীয় মহারাজ শ্রীযুক্ত মনীন্দ্রচন্দ্র মল্লী বাহাদুর
- ৮। সভাপতির অভিতাষণ—‘বিজ্ঞানে সাহিত্য’ পাঠ
- ৯। চট্টগ্রামবাসিনী সখীন কবি শ্রীযুক্ত জীবেশ্বরকুমার দত্ত মহাপরের ‘অবী’ নামক কবিতা পাঠ—পাঠক শ্রীযুক্ত যোমকেশ মুস্তাকী

- ১০। (ক) অল্পপণ্ডিত ব্যক্তিবর্গের টেলিগ্রাম ও পত্রাদি পাঠ
- ১১। শোক-প্রকাশ—(ক) ৮৪৪শীকার মেন, (খ) ৮৮৩নাথ বসু, (গ) রায় ৮৮ানীপ্রসন্ন ঘোষ বিভাগায় বাহাদুর সি, আই, ই, (ঘ) ৮নিশিরকুমার ঘোষ, (ঙ) ৮ইজনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় (চ) ৮কৃষ্ণচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় (ছ) হুর্গাপ্রসাদ মিত্র, ৮মেঘনাথ ভট্টাচার্য্য (ব) ৮রায় রামবন্ধু চট্টোপাধ্যায় বাহাদুর, ও (ঞ) ৮বৈকুণ্ঠকিপোর চক্রবর্তী (ট) ৮ধীরেন্দ্রনাথ পাল, (ঠ) ৮সিরিশচন্দ্র মেন
- ১২। গত বর্ষের ভাগলপুর সম্মিলনের কার্য-বিবরণ পাঠ ও গ্রহণের প্রস্তাব,  
প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত মনমথনাথ দাসগুপ্ত এম্ এ বি এল, ( ভাগলপুর )  
সমর্থক—শ্রীযুক্ত বোমকেশ মুস্তকী ( কলিকাতা )
- ১৩। (ক) ভাগলপুরের প্রতি অর্পিত কার্যভার বিবরণ—পাঠক শ্রীযুক্ত মনমথনাথ দাসগুপ্ত  
(খ) রাজসাহীর প্রতি অর্পিত কার্যভার বিবরণ—বক্তা শ্রীযুক্ত পশুধর রায় এম্ এ, বি এল,  
(গ) সম্মিলনের অন্ত্যস্ত সঙ্কল্পিত কার্যের বিবরণ ও তৃতীয় সম্মিলনে প্রস্তাবিত 'রমেশচন্দ্র সারস্বত ভবন' সম্বন্ধে কার্যবিবরণ—বক্তা শ্রীযুক্ত বোমকেশ মুস্তকী
- ১৪। তৃতীয় সাহিত্য-সম্মিলনে প্রস্তাবিত সম্মিলন-পরিচালনের জন্য শাখা-সমিতি কর্তৃক গঠিত এবং সংশোধিত নিয়মাবলী পরিগ্রহণ প্রস্তাব  
প্রস্তাবক—মাননীয় মহারাজ শ্রীযুক্ত মনীন্দ্রচন্দ্র নন্দী বাহাদুর (মুর্শিদাবাদ)  
সমর্থক—শ্রীযুক্ত দেবকুমার রায় চৌধুরী (বরিশাল)
- ১৫। বিবরণ-নির্বাচন-সমিতি গঠন প্রস্তাব—প্রস্তাবক সভাপতি মহাশয়
- ১৬। সঙ্গীত—শ্রীযুক্ত বিজয়কান্ত লাহিড়ী চৌধুরী রচিত  
তৎপরে সভাস্তম

## দ্বিতীয় দিবস

২রা বৈশাখ—শনিবার, পূর্বাহ্ন ৭টা হইতে ১১টা

- ১। সঙ্গীত—শ্রীযুক্ত উষেশচন্দ্র চাকলাদার রচিত
- ২। মঞ্চলচারণ স্রোত্র-মালা—( সংস্কৃত ও বাঙ্গালা ) রচয়িতা ও পাঠক—শ্রীযুক্ত পকানন বন্দ্যোপাধ্যায় বিএ।
- ৩। সাধারণ সভায়—প্রস্তাবক—সভাপতি মহাশয়  
(ক) বাঙ্গালার মানব-তৎবালোচনার উদ্দেশ্যে আপাততঃ বরষনসিংহ জেলার বিভিন্ন বর্ষ, বর্ষ, জাতি, ব্যবসায়ভুক্ত জনগণের বংশধীনতা ও বংশবৃত্তির গতি এবং পুরুষাত্মকভাবে ব্যক্তিগত চরিত্রের বিকাশ পর্যায়েকণের ব্যবস্থা করিবার জন্য বরষনসিংহকে অনুপ্রোথ করা বাইতেছে। এই কার্যের ভার আনন্দ-মোহন কলেক্টর সহকারী বিভাগাব্যাপক মহাশয়ের প্রতি অর্পিত হইল।

- (খ) বাঙ্গালী জাতির উৎপত্তি সম্বন্ধে মরমনসিংহ হইতে উপকরণ সংগ্রহ পূর্বক গ্রন্থপ্রকাশ করিবার ভার গ্রহণ ও মরমনসিংহকে অনুবোধ করা হইতেছে এবং সংগৃহীত তথ্য আশাষী বৎসরের সম্মিলনে উপস্থিত করার জন্য অনুবোধ করা হইতেছে। এই কার্যের ভারও আনন্দমোহন কলেজের সহকারী বিজ্ঞানাব্যাপক মহাপন্থের উপর অর্পিত হইল।
- (গ) বাঙ্গালী জাতির শব্দ-তত্ত্ব সংগ্রহের জন্য মরমনসিংহ জেলায় প্রচলিত প্রাদেশিক ভাষার সর্বমাত্র ও ক্রিয়াপদের বিতরণযোগ্য রূপভেদ এবং নিকটবর্তী বহু জাতিও ভাষার যে সকল শব্দ এদেশের ভাষার প্রবেশ করিয়াছে সেগুলির সংগ্রহের ভার গ্রহণ করিতে মরমনসিংহকে অনুবোধ করা হইতেছে। এই তত্ত্ব সংগ্রহের ভার কুমার মহারাজ শ্রীযুক্ত কুমুদচন্দ্র সিংহ বাহাদুরের উপর অর্পিত হইল।
- (ঘ) এই জেলায় নিকটবর্তী বহু জাতিগুলির সর্ববিধ তথ্য সংগ্রহ করার জন্য মরমনসিংহকে অনুবোধ করা হইতেছে। এই কার্যের ভারও মহারাজ শ্রীযুক্ত কুমুদচন্দ্রের উপর অর্পিত হইল।
- (ঙ) মরমনসিংহ হইতে প্রত্ন-ওষ. ভৌগোলিক তত্ত্ব, প্রাচীন শিল্পাদির বিবরণ ও উপকরণ সংগ্রহ করিবার জন্য মরমনসিংহকে অনুবোধ করা হইতেছে। বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের মরমনসিংহ শাখার সম্পাদক শ্রীযুক্ত কেদারনাথ মজুমদার মহাপন্থের উপর এই কার্যের ভার অর্পিত হইল।
- (চ) এই সকল প্রস্তাব অনুসারে কার্য্য করিবার জন্য যে সকল ব্যক্তি অগ্রগ্রহ পূর্বক ভার গ্রহণ করিলেন মরমনসিংহের শাখা-পরিষৎ তাঁহাদিগকে আন্তরিক বহু সাহায্য করিবেন ও তাঁহারাও আবশ্যিকমত উক্ত পরিষদের সমিতি পরামর্শ করিয়া কার্য্য সম্পন্ন করিবেন। সংগ্রহকারী মহোদয়গণকে এই সকল সংগৃহীত তত্ত্বের বিবরণ সাহিত্য-সম্মিলনের আগামী অধিবেশনে উপস্থিত করিতে হইবে।
- (ছ) ৮০মেন্দ্র দ্বয়ের দৃষ্টি-রক্ষা করে বঙ্গীয়-সাহিত্য সম্মিলনের তৃতীয় অধিবেশনে তামলপুরে 'রমেন্দ্র সাহিত্য তত্ত্ব' নামে যে সকল হইয়াছিল তাহার সাহায্যার্থে জর্জ সংগ্রহের নিমিত্ত 'নির্মল' শব্দ ব্যক্তিবার্গকে লইয়া স্থানীয় সমিতি গঠিত হইল।

মহারাজ শ্রীযুক্ত কুমুদচন্দ্র সিংহ বাহাদুর বি এ (সুসঙ্গ)

রাজা . . . . . অগ্নিকোণের আচার্য্য চৌধুরী (মুকামাড়া)

• . . . . যোগেন্দ্রকিশোর রায় চৌধুরী (হাঙ্গোপালপুর)

• . . . . মঙ্গলনাথ রায় চৌধুরী (মজোষ)

মহারাজকুমার শ্রীযুক্ত শশিকান্ত আচার্য্য চৌধুরী (মুকামাড়া)

কুমার শ্রীযুক্ত উপেন্দ্রচন্দ্র চৌধুরী (গোলকপুর)

রায় বাহাদুর শ্রীযুক্ত রামাবল্লভ চৌধুরী (সেরপুঃ)

রায় বাহাদুর শ্রীযুক্ত সচীনচন্দ্র চক্রবর্তী (ভগানীপুর)

দামনীর বা বাহাদুর মৌলবী মৈয়দ নবাব আলী চৌধুরী (ধনবাড়ী)

শ্রীযুক্ত ওয়াজেদ আলী বা পুনী (করটিয়া)

- ব্রজেননারায়ণ আচার্য্য চৌধুরী (মুক্তাগাছা)
- সুরেন্দ্রনারায়ণ আচার্য্য চৌধুরী "
- বিনায়কদাস আচার্য্য চৌধুরী "
- গোপালচন্দ্র আচার্য্য চৌধুরী "
- অমরেন্দ্রনারায়ণ আচার্য্য চৌধুরী "
- ব্রজেন্দ্রকিশোর রায় চৌধুরী (গৌরীপুর)
- ধরনীকান্ত লাহিড়ী চৌধুরী (কালীপুর)
- যামিনীকান্ত লাহিড়ী চৌধুরী "
- বিজয়াকান্ত লাহিড়ী চৌধুরী "
- সুরেন্দ্রপ্রসাদ লাহিড়ী চৌধুরী (কৃষ্ণপুর)
- বীরভদ্রচন্দ্র চৌধুরী (বাসাবাড়ী)
- চাকচন্দ্র চৌধুরী (সেরপুর)
- জ্ঞানেন্দ্রমোহন চৌধুরী (ময়মনসিংহ)
- গোপালদাস চৌধুরী (সেরপুর)
- কুমার • দৌরীন্দ্রকিশোর রায় চৌধুরী (রাধাগোপালপুর)
- হেরম্বচন্দ্র চৌধুরী (ময়মনসিংহ)
- নরেন্দ্রকিশোর রায় চৌধুরী (কিশোরগঞ্জ)
- প্রমথনাথ রায় চৌধুরী (সন্তোষ)
- কালীশঙ্কর গুহ (ময়মনসিংহ)
- রজনীধর বিশ্বাস উকীল (ময়মনসিংহ)
- বেবতীমোহন গুহ এম্ এ বি এল্ "
- শ্রীযাচরণ রায় "
- বেবতীশঙ্কর রায় বি এল্ "
- সারদাচরণ ঘোষ এম্ এ বি এল্ "
- মনোমোহন নিয়োগী বি এল্ "
- সূর্য্যকুমার সোম বি এল্ "
- রমেশচন্দ্র সেন বি এল্ "

কুমার • ভিত্তেন্দ্রকিশোর আচার্য্য চৌধুরী (মুক্তাগাছা) সম্পাদক।

(আবশ্যক অনুসারে এই সমিতি সমস্ত সংখ্যা বর্ধিত করিতে পারিবেন)

- ৪। দ্বিতীয় প্রস্তাব—দরিদ্র সাহিত্যসেবীদিগের সাহায্যার্থে ও তাঁহাদিগের পুস্তকাদি প্রকাশের সাহায্যার্থে "দরিদ্র-সাহিত্যিক-সংস্থান" নামে একটি ভাণ্ডার স্থাপন করা হউক।



ପ୍ରକାଶକ—ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ହରସୋବିନ୍ଦ ନନ୍ଦ ଚୌଧୁରୀ (ସହସନାମିତ୍)

ସମ୍ପାଦକ . ଜଗଦୀଶନାଥ ସୁଧୋପାଧ୍ୟାୟ (ବକପୁର)

୧। ଅନୁପଞ୍ଚିତ ବାକ୍ତିବର୍ଣ୍ଣର ଟେଲିଗ୍ରାଫ ଓ ମହାଦି ପାଠ ।

୨। ପ୍ରବନ୍ଧ ପାଠ ।

(କ) ସହସନାମିତ୍ ସାହିତ୍ୟ ଚର୍ଚ୍ଚା—ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ କେଶବନାଥ ସୁଧୋପାଧ୍ୟାୟ ଏମ୍ ଏମ୍ ଏମ୍

(ଖ) ଆଧୁନିକ ନାଟ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ . ନିମିତ୍ତନିରଞ୍ଜନ ପଣ୍ଡିତ (କଲିକତା)

(ଗ) ମହାଦି ପଠ ସହକ୍ଷେ କରେକଟି

କଥା . ଗ୍ରାମ୍ୟ କଲକତ୍ତାକା ଲିଂହ ଗୁପ୍ତା

. ପାଠକ ସହାୟକ କୁହୁତକା ଲିଂହ ବାହାଦୁର

(ଘ) ଆଧୁନିକତର ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ କବିରାଜ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ମିଶ୍ରପଟ୍ଟନାୟକ ମେନ କବିରାଜ

(ସହସନାମିତ୍)

(ଙ) ପୂର୍ବ ବକ୍ତର ନବୀ ପରିବର୍ତ୍ତନ . ଆନନ୍ଦନାଥ ରାୟ (କବିବ୍ରମ୍ଭ)

(ଚ) ମନୀ ଓ ମନୀବିବରକ

କାହିନୀ ଗୁପ୍ତା ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ହରିହାର ପାଲିତ

ପାଠକ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ବ୍ୟୋମକେଶ ସୁଠକୀ

(ଛ) ପାରସି ଓ ଆରବୀ ଭାଷାର

ପ୍ରସ୍ତୁତ ବକାବୁଦ ଓ ଉତ୍ତ-

ସମ୍ପର୍କେ ଅକରାନ୍ତରୂପକରଣ . ସୁଧୋପାଧ୍ୟାୟ ନରୀନ୍ଦ୍ରନାଥ ବି ଏ (୨୫ ପରମ୍ପରା)

( ଏ ସହକ୍ଷେ ସୁଧୋପାଧ୍ୟାୟ ଆରୋଗ୍ୟନାଥର ବିବରଣ—ବକ୍ତା

ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଗାନ୍ଧୀନୀନାଥ ବକ୍ତାବ୍ୟୋପାଧ୍ୟାୟ ଏମ୍ ଏ )

(ଜ) ସହାୟକତର କାଳ ଓ

ଜ୍ୟୋତିଷିକ ପ୍ରସାଂ . ଚନ୍ଦ୍ରକିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ରବୀର ବି ଏ (ସହସନାମିତ୍)

(ଝ) ବ୍ୟାକରଣ ବିଦ୍ୟାବିକା . ଲଳିତକୃଷ୍ଣ ବକ୍ତାବ୍ୟୋପାଧ୍ୟାୟ ଏମ୍ ଏ (କଲିକତା)

( ଅବଧ ଲେଖକ ଉପସ୍ଥିତ ନା ଶାକାର ନିରାଲିଖିତ ଅବଧ ହୁଏଟି ପଞ୍ଜିତ ବାକ୍ତିକା ପୂର୍ବ ଓ ଶେଷ )

(ଞ) ସହସନାମିତ୍ ପ୍ରାଚୀନ କବି—ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଗାନ୍ଧୀନୀନାଥ ବକ୍ତା

(ଟ) ପାଞ୍ଜିନି . ପଞ୍ଜିତ ଦେବେନ୍ଦ୍ରନାଥ ବିଦ୍ୟାବୀର ଏମ୍ ଏ (କାକା)

## ଦ୍ଵିତୀୟ ଦିବସ

୧। ବୈଶାଖ—ଅପରାହ୍ ୫—୧୫. ୦ ଟା

୨। ସନ୍ଧ୍ୟା

୩। ସହାୟକୋପାଧ୍ୟାୟ ପଞ୍ଜିତ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ବିଦ୍ୟାବୀର ବକାବୁଦର 'ବକ ଭାଷାର ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ବିଦ୍ୟାବୀର' ସହକ୍ଷେ ବକ୍ତା

- ৩। অল্পপস্থিত ব্যক্তিবর্গের টেলিগ্রাম ও পত্রাদি পাঠ
- ৪। কবিতা পাঠ—শ্রীযুক্ত গোবিন্দচন্দ্র দাস রচিত  
পাঠক—শ্রীযুক্ত বেহেন্সজি শেখর আচাৰ্য্য চৌধুরী
- (ক) অষ্টমতবার ও স্পিনোজা শ্রীযুক্ত শশিযোহন বসাক এম্ এ (ময়মনসিংহ)
- (খ) বঙ্গ-সাহিত্য ও বঙ্গনাট্য শ্রীযুক্ত সরস্বতীলাল দত্ত (ভারতবাহিনী সম্পাদিকা)
- (গ) সমাজের উপর সাহিত্যের প্রভাব  
শ্রীযুক্ত অবনীমোহন সেন সাহিত্য-বিখ্যাত (ঢাকা)
- (ঘ) জাতীয় উৎসব " শশধর রায় এম্ এ বি এন্স (রাঙ্গসাহী)
- (ঙ) শৌণ্ড বর্জন (লেখক) " কৈলাসচন্দ্র সিংহ (জৈপুর)  
পাঠক— " নলিনীরঞ্জন পণ্ডিত
- (চ) কালিদাসের কাব্যে বাঙ্গালা ও  
বঙ্গ প্রভাব—বক্তা " পঞ্চানন বন্দ্যোপাধ্যায় বি এ (বশোহর)
- (ছ) মাইকেল ক্যারাডে " সুরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় এম্ এ (পৌহাটা)
- (জ) ময়মনসিংহের মুদ্রাব্যয় ও  
সংবাদপত্র " চারুচন্দ্র চৌধুরী (ময়মনসিংহ)
- (ঝ) স্মৃতিকাণ্ড ডাঃ " প্যারীশঙ্কর দাস গুপ্ত (বগুড়া)
- (ঞ) বেদের উৎপত্তি ও বিস্তৃতি—পণ্ডিত " উষ্মচন্দ্র গুপ্ত বিজ্ঞানর (কলিকাতা)
- ৫। বিষয় নির্বাচন সমিতিতে অতিরিক্ত সদস্য নিয়োগ।

### তৃতীয় দিবস

৩রা বৈশাখ—১৩১৮, ১৬ এপ্রিল—১৯১১

পূৰ্ণাঙ্ক—৭টা—১২টা

- ১। সঙ্গীত—শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রনাথ বসুচৌধুরী রচিত
- ২। 'সন্নিধান' নামক কবিতা পাঠ—রচিতা শ্রীযুক্ত কৌশলদাস দাস বিজ্ঞানবিদ্যে এম্ এ  
পাঠক " নলিনীরঞ্জন পণ্ডিত
- ৩। প্রস্তাব—সমস্ত ভারতবর্ষের পৌরব বঙ্গের অধিত্য পণ্ডিত বঙ্গীয় মহাসম্মেলনপাধ্যায়  
চন্দ্রকান্ত তর্কালঙ্কারের স্মৃতি-রক্ষা একান্ত বাঞ্ছনীয় এই উদ্দেশ্য সাধনার্থে যথাবিহিত  
উপায় অবলম্বন করা একান্ত আবশ্যক।

প্রস্তাবক শ্রীযুক্ত শরচ্চন্দ্র চৌধুরী (ময়মনসিংহ)

সমর্থক " প্যারীশঙ্কর দাস গুপ্ত (বগুড়া)

" পণ্ডিত চন্দ্রধর শাস্ত্রী (ময়মনসিংহ)

" অমরচন্দ্র দত্ত

অনুমোদক " রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় এম্ এ (কলিকাতা)

(এই উপলক্ষে রাখাল বাবু মূল সাহিত্য-পরিষদের অহুতান আয়োজনাদির বিষয়  
জ্ঞাপন করেন)।

- ৪। দ্বিতীয় প্রস্তাব,—বঙ্গ ভাষার বিপ্লব পুষ্টি ও শ্রীবৃদ্ধির উদ্দেশ্যে এবং অস্তান্ত সমুদয়

ভাষার ভাষী তাহাকে উন্নত করিবার জন্য দেশের কৃতবিদ্য শক্তিশালী বিশেষজ্ঞ ব্যক্তিগণ দ্বারা উপযুক্ত উপায়ে বিবিধ শাস্ত্রের প্রযোজ্য রচনা, সংকলন ও অনুবাদ করাইবার ব্যবস্থার নিমিত্ত একটি ধনভাণ্ডার স্থাপিত হউক।

প্রত্নাবক—শ্রীযুক্ত বিনয়কুমার সরকার এম্‌এ (মালদহ শিক্ষানবিশি)

সমর্থক—মাননীয় মহাশয় শ্রীযুক্ত যশীন্দ্রচন্দ্র নন্দী বাহাদুর (কানীষকাজার)

শ্রীযুক্ত জগদ্রস সেন (নদীয়া)

শ্রীযুক্ত জগদ্রস সেন বি.এ  
শ্রীযুক্ত দেবকুমার রায় চৌধুরী } বরিশাল

অনুমোদক—কীর্ত্তন প্রসাদ বিজ্ঞান বনোদ এম্‌এ (কলিকাতা)

৫। অনুপস্থিত ব্যক্তিগণের পত্র ও টেলিগ্রাম পঠিত হইল।

৬। প্রবন্ধ পাঠ

(ক) অন্ন সংস্থান—শ্রীযুক্ত রাধাকৃষ্ণ বুদ্ধোপাধ্যায় এম্‌এ (ভাসনাঙ্গ কলেজ কলিকাতা)

(খ) আনুশঙ্গিক ও আধুনিক রসায়ন—শ্রীযুক্ত পঞ্চানন নিরোপী এম্‌এ (রাজশাহী)

(গ) বুদ্ধের সঙ্গিত ভূমির উৎপত্তি ও সঞ্চয়—শ্রীযুক্ত নিবারণচন্দ্র তর্জীচাঁদা এম্‌এ

(প্রিন্সিপেল কলেজ)

(ঘ) বাঙ্গালা ও প্রাবলী ভাষার সাংস্কৃতিক—শ্রীযুক্ত বজ্রেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায় (মুন্সিবাগ)

(ঙ) ভাষা শিক্ষার সর্বজন উপায়—শ্রীযুক্ত বিজয়চন্দ্র বট্টাচার্য বি.এস. মহম্মদসিঃ

(চ) মহম্মদসিঃ প্রথম মুসলমান পোষক—শ্রীযুক্ত কৈলাসচন্দ্র সিংহ (জিপুর)

(সমস্যাভাষে নিয়ন্ত্রিত প্রবন্ধগুলি পঠিত হইল গুণীত হইল)

(ছ) বঙ্গভাষা (কবিতা)—শ্রীযুক্ত রতনকান্ত আচার্য চৌধুরী (মহম্মদসিঃ)

(জ) বাস্তব অভিব্যক্তি—ডাক্তার শ্রীযুক্ত চন্দ্রনাথ মল্লিক এম্‌এ এম্‌ডি

(ঝ) পুস্তক সংগ্রহ—শ্রীযুক্ত চন্দ্রনাথ মল্লিক এম্‌এ (মহম্মদসিঃ)

(ঞ) অর্থকরী-উৎপাদন—শ্রীযুক্ত ভীষ্মচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় বঙ্গবন্ধু বি. (কলিকাতা)

(ট) বৈজ্ঞানিক একতা—ডাক্তার পারীশ্রবাস বাসুদেব বসু

(ঠ) দেশীয় কল—শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রচন্দ্র রায় এম্‌এ (কটক)

(ড) ঐতিহাসিক বিজ্ঞান ও

মানবজাতির আশা—শ্রীযুক্ত বিনয়কুমার সরকার এম্‌এ (মালদহ)

(ঢ) দেশের শক্তি—শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রচন্দ্র বসু

(কলিকাতা)

(ণ) নাট্য-শিল্প—

(ত) বাঙ্গালা অক্ষরের উৎপত্তি—বঙ্গী শ্রীযুক্ত রাধাকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায় এম্‌এ

৭। তৃতীয় প্রস্তাব—একদশ-সাহিত্য-সম্মেলনের অবশ্যপূর্ণ নিয়মাবলীতে আদ্যমী বর্ষের সম্মেলন-সাধারণ-সমিতি পত্রের অন্তর্নিহিত ব্যক্তিগণকে সমস্ত নির্বাচন করা হইল।

প্রত্নাবক—শ্রীযুক্ত বনময় রায় এম্‌এ (রাজশাহী)

সমর্থক—কর্ণেল যতিমোহন ঠাকুর নন্দী (জিপুর)

অনুমোদক—যোগেন্দ্রনাথ বসু (ডাকা)

मन्थिलन-साधारण-सविधि

- ১। শ্রীবৃক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
  - ২। শ্রীবৃক ডাঃ প্রভুচন্দ্র রায় ডি এন্সি,  
পি এচডি
  - ৩। " সারদাচরণ মিত্র এম্ এ, বিএল
  - ৪। " ডাক্তার জগদীশচন্দ্র বসু এম্ এ,
  - ৫। মহারাজ শ্রীবৃক মহেন্দ্র সিংহ বাহাদুর  
বি এ, (হুসঙ্গ)
  - ৬। রাজা শ্রীবৃক জগৎকিশোর আচার্য্যচৌধুরী  
মৃত্যুপাছা)
  - ৭। " " যোগেন্দ্রকিশোর রায় চৌধুরী  
(রায়গোপালপুর)
  - ৮। শ্রীবৃক জগৎকিশোর রায় চৌধুরী  
(গৌরীপুর)
  - ৯। " গোবিন্দচন্দ্র দাস মহম্মদসিংহ
  - ১০। " অমরচন্দ্র দত্ত "
  - ১১। " অক্ষয়চন্দ্র মহম্মদার এম্ এ, বিএল  
(মহম্মদসিংহ)
  - ১২। " কেশবচন্দ্র মহম্মদার এম্ এ, আর,  
এ, এন্সি, (মহম্মদসিংহ)
  - ১৩। মাননীয় মহারাজ শ্রীবৃক যশীন্দ্রচন্দ্র নন্দী  
বাহাদুর (মুন্সিবাধা)
  - ১৪। শ্রীবৃক বজেন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ঐ
  - ১৫। " বোধিসত্ত্ব সেন, এম্ বি এল, ঐ
  - ১৬। কুমার শ্রীবৃক শরৎকুমার রায়, এম্ এ  
(রাজসাহী)
  - ১৭। শ্রীবৃক অক্ষয়কুমার বৈজ্যেয়, বিএল "
  - ১৮। " শশধর রায়, এম্ এ, বিএল "
  - ১৯। মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিতরাজ  
শ্রীবৃক বাদশেখর তর্করত্ন (রঙ্গপুর)
  - ২০। " শুরেন্দ্রচন্দ্র রায় চৌধুরী "
  - ২১। মহাশয় শ্রীবৃক ভারতনাথ ঘোষ,  
(ভাগলপুর)
  - ২২। শ্রীবৃক যশীন্দ্রচন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায়, বিএল  
(ভাগলপুর)
  - ২৩। কুমার শ্রীবৃক মহিমানিরঞ্জন চক্রবর্তী  
(বীরভূম)
  - ২৪। শ্রীবৃক শিবরতন মিত্র "
  - ২৫। মহামহোপাধ্যায় শ্রীবৃক প্রসন্নচন্দ্র বিজ্ঞানরত্ন  
(ঢাকা)
  - ২৬। শ্রীবৃক অমূলচন্দ্র গুপ্ত কাব্যার্থী "
  - ২৭। " কামিনীকুমার সেন এম্ এ, বিএল "
  - ২৮। " যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত "
  - ২৯। " রাজেন্দ্রলাল আচার্য্য বিএ (বগুড়া)
  - ৩০। প্যারীশঙ্কর দাস গুপ্ত এল এম্ এ
  - ৩১। মাননীয় শ্রীবৃক গিরিজানাথ রায়বাহাদুর  
(দিবাঙ্গপুর)
  - ৩২। মাননীয় কুমার শ্রীবৃক শরৎচন্দ্রনারায়ণ  
রায়, প্রাক্ত, এম্ এ, (দিবাঙ্গপুর)
  - ৩৩। রায় শ্রীবৃক বহুনাথ মহম্মদার, এম্ এ, বিএল  
বাহাদুর (মোহোর)
  - ৩৪। শ্রীবৃক পঞ্চানন বন্দ্যোপাধ্যায় বিএ "
  - ৩৫। " দেবকুমার রায় চৌধুরী (বাধরগঞ্জ)
  - ৩৬। " নিবারণচন্দ্র দাস গুপ্ত এম্ এ, বিএল "
  - ৩৭। " রাধেশচন্দ্র শেঠ বিএল (মালদহ)
  - ৩৮। " রজনীকান্ত চক্রবর্তী "
  - ৩৯। কর্ণেল শ্রীবৃক মহিমচন্দ্র বন্দ্য ঠাকুর  
(ত্রিপুরা)
  - ৪০। " কৈলাসচন্দ্র সিংহ "
  - ৪১। মহামহোপাধ্যায় শ্রীবৃক বীরেশ্বর বিজ্ঞানরত্ন  
(গৌরীপুর, আসাম)
  - ৪২। মাননীয় রাজা শ্রীবৃক প্রভাতচন্দ্র বড়ুয়া  
বাহাদুর (গৌরীপুর, আসাম)
  - ৪৩। শ্রীবৃক সত্যীন্দ্রচন্দ্র ঘোষ এম্ আই আর এম্  
(চট্টগ্রাম)
  - ৪৪। " সুনীল আবহুল করিম "
  - ৪৫। " জ্যোতিঃ প্রসাদ সিংহ (বর্ধমান)
  - ৪৬। " প্রসন্নকুমার বসু (নদীয়া)
  - ৪৭। " বীরেশ্বর সেন "
  - ৪৮। " পদ্মনাথ ভট্টাচার্য্য বিজ্ঞানবিনোদ  
এম্ এ, (সোহাটা)
  - ৪৯। " অধিকাচরণ মহম্মদার, বিএল  
(করিদপুর)
  - ৫০। " মহম্মদন জানা (মোহিনীপুর)
  - ৫১। " কুলদাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় বিএল  
(বাকুড়া)
  - ৫২। " রামকান্ত আইচ (নোয়াখালী)
  - ৫৩। " ভুবনমোহন ভট্টাচার্য্য (শ্রীহট্ট)
  - ৫৪। " যোগেশচন্দ্র রায়, এম্ এ (কটক)
  - ৫৫। " নগেন্দ্রনাথ সেন, বিএ (খুলনা)
  - ৫৬। " চণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় (হাওড়া)
  - ৫৭। " বিকুপদ চট্টো, এম্ এ বিএল (হুগলী)
  - ৫৮। " বহুনাথ সরকার এম্ এ (বাকীপুর)
  - ৫৯। " দেবেন্দ্রচন্দ্র পাকড়ালী (পাবনা)
  - ৬০। " শিবনাথ শাস্ত্রী, এম্ এ (২৪ পরগণা)
  - ৬১। " যোগীন্দ্রনাথ সমাধার বিএ  
(হাজীগাঁও)
  - ৬২। " রাধেন্দ্রচন্দ্র জিবেলী, এম্ এ,  
সম্পাদক

## ৭। বক্তব্য প্রত্যয়

(ক) মহম্মদসিঃহাবীর পক্ষ হইতে

শ্রীযুক্ত শ্রীনাথচন্দ্র চন্দ্র

- .. মস্লেমউদ্দিন আহম্মদ
- .. রামনাথ চক্রবর্তী
- .. ব্রজেননারায়ণ আচার্য্য চৌধুরী
- .. বাণেশ্বর পট্টনবৌদ বি এল
- .. যৌনবি আনন্দুল ভদ্রাচার্য
- .. মধুসূদন সরকার এম্.এ, বিএল
- .. রাজেন্দ্রকুমার মজুমদার

(খ) অভিযোগত ব্যক্তিগণের পক্ষ হইতে

মহাশয়ক এ.যুক্ত মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী বাগাচর

শ্রীযুক্ত পদ্মনাথ ভট্টাচার্য্য বিজ্ঞানিনোদ এম্.এ

- .. সুন্দরী মহম্মদ সহিদুদ্দাহ বি এ
- .. আবু, কে. হাস বাহিরদার

(গ) শ্রীযুক্ত হোরেননাথ দত্ত বেঙ্গালুরু এম্.এ বিএল কর্তৃক সম্মিলনের উদ্দেশ্যে, কর্তব্য এবং আশায় কথা বিজ্ঞাপন এবং মহম্মদসিঃহাবীগণের একত্রিততা প্রার্থনা ও অভিযোগত ব্যক্তিগণের পক্ষ হইতে বিচার গ্রহণ।

(ঘ) শ্রীযুক্ত বোমকেন্দ্র সুব্রতী কর্তৃক বর্তমান সম্মিলনের কার্য্যবিবরণ নিরূপণার্থে দুই মাস মধ্যে প্রকাশের নিমিত্ত মহম্মদসিঃহকে অনুতোধ।

৮। নিয়ন্ত্রণ—(আগামী বর্ষে সম্রাট সম্পত্তির আপদন ও অগ্রাধিকার কারণ উপলক্ষে কোমার সম্মিলন হইবে তাহা হইতে না হওয়ার সম্ভাবিত মহাশয় জানাইলেন যে অবশ্যই সম্মিলন-পরিচালন-সমিতি বঙ্গসভার স্থান ও কাল নিতদ্বন্দ্বিতা করিয়া বিজ্ঞাপিত করিবেন। অতঃপর বেলা ১২ ঘটিকার সময় সম্মিলনের কার্য্য সমাপ্ত হয়।

তত্ত্বাবধান—রাতি ৯ টার পর স্থানীয় টাউনহলে সভাপতি ডাক্তার বঙ্গ মহাশয় অগ্রত আলোক ও উদ্ভব-জীবন সম্বন্ধে আপনাদের আবিষ্কার পরামর্শ বহুসংখ্যক পত্রীকাবারা প্রদর্শন করেন। টাউনহলের আশ্রিতন কৃত্ত ৪৯৪ ম'র তিন পক্ষে অধিক লোক প্রবেশের ব্যবস্থা করিতে পারা যায় নাই, এবং সেইজন্য কেবল বৈদেশ হইতে আগত সভাপতি সেখানে উপস্থিত হইয়াছিলেন। তৎপূর্ব্বকালে সভাপতি মহাশয় স্থানীয় সম্রাট ইটরোপীয় ও দেশীয় ব্যক্তিগণকে এই সকল বিষয় দেখাইয়াছিলেন। অগ্রত আলোক আবিষ্কার চিত্রপরিচিত দৃষ্টিসহায় আলোকের তুল্য-ধর্ম্মী তাহা বিবরণ পত্রীকা বারা প্রদর্শন হইল। উদ্ভবজীবনে ও প্রাণীজীবনে অধিক ব্যবধান নাই। মানববিষয়ে উদ্ভবের প্রাণীর দত্ত উত্তমজাতীয় সাক্ষ্য-দেয়, অবশ্যই চত, বিবরণযোগ্য ও প্রবণ প্রয়োণে নীরোগ হয়, উত্তম জগিতা বার ইত্যাদি। সভাপতি মহাশয়ের নানা নব্যবিত্ত বিষয় মাজিক বর্ণন সাক্ষ্যে দেখালাই আলোক কেলিয়া দেখাইলেন। এই সকল শুভকর তথ্য সভাপতি মহাশয় এক মনস ভাবায় বুঝাইয়া দিলেন যে বিজ্ঞানদাত্রে নিত্যই অসত্যতা ব্যক্তিগত বোধগম্য হইয়াছিল। বাক্যলাভ বার সাক্ষ্যে এই প্রের অগ্রত বৈজ্ঞানিক পত্রীকা সংকলিত সাক্ষ্যে এদেশে এই নৃতন এক এইজন্য সাহিত্য-সম্মিলনের চতুর্থ-অধিবেশন চিত্রপরিচিত হইবে। এক প্রকৃৎ বিষয়

যে এত সহজে বাঙ্গালা ভাষার যুগ্মান ঘাইতে পারে, তাহা সভাপতি মহোদয় এই প্রথম প্রতিপন্ন করিয়া বাঙ্গালা ভাষার পৌরষবর্ধন ও মহোপকার সাধন করিলেন। সভাপতি মহোদয়ের অভিভাষণ যথোক্ত এই সকল চরিত্র বিষয় অতি সরল প্রাক্কল ও মার্জিত ভাষায় ব্যাখ্যাত হইয়াছিল।

## মালদহ উত্তরবঙ্গ সাহিত্য-সম্মিলনে উপস্থিত পরিষদের প্রতিনিধিগণ

ঐযুক্ত রাধাকৃষ্ণ বন্দ্যোপাধ্যায় এম্ এ	ঐযুক্ত চাকচন্দ্র মিত্র এম্ এ, বি এল্
.. বিনয়কুমার সরকার এম্ এ	.. সভাপতিসেবক নন্দী
.. কাঞ্চালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় এম্ এ	.. নলিনীরঞ্জন পণ্ডিত
পাণ্ডিত .. মহেন্দ্রনাথ বিজ্ঞানবিদ	.. উপেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
.. জগদীশচন্দ্র রায়চৌধুরী	.. পঞ্চানন বন্দ্যোপাধ্যায় বি এ
.. পূর্ণেশ্বরমোহন মেহানবীণ	.. বোমকেশ মুস্তফী
.. পদ্মনাথ ভট্টাচার্য্য বিজ্ঞানবিদ এম্ এ	.. রামকমল সিংহ
.. উপেন্দ্রচন্দ্র ভট্টাচার্য্য বি এ	.. মহেন্দ্রমোহন ঠাকুর
.. রাধেশচন্দ্র শেঠ বি এল্	.. শশিকান্ত সেন গুপ্ত (ছাত্রসভা)
পাণ্ডিত .. রজনীকান্ত চক্রবর্তী	.. জিতেন্দ্রনাথ সেন
.. বাণীনাথ নন্দী	

## ময়মনসিংহ ৪র্থ সাহিত্য-সম্মিলনে উপস্থিত পরিষদের প্রতিনিধিগণ

ডাক্তার ঐযুক্ত জগদীশচন্দ্র বসু এম্ এ, ডি এমসি, সি আই ই

মাননীয় মহারাজ ঐযুক্ত বীরেন্দ্রচন্দ্র নন্দী বাহাদুর

ঐযুক্ত পদ্মনাথ ভট্টাচার্য্য বিজ্ঞানবিদ এম্ এ	ঐযুক্ত আনন্দনাথ রায়
.. কীর্ত্তনপ্রসাদ বিজ্ঞানবিদ এম্ এ	.. জগদ্বর সেন
.. জীৱেন্দ্রনাথ বসু বেদান্তজ্ঞ এম্ এ বি এল্	.. নিহারণচন্দ্র ভট্টাচার্য্য এম্ এ
.. গণিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় এম্ এ	.. বাণীনাথ নন্দী
.. কিশোরীমোহন চৌধুরী এম্ এ বিএল্	.. পঞ্চানন বন্দ্যোপাধ্যায় বিএ
.. পদ্মধর রায় এম্ এ, বিএল্	.. দৌরহরি সেন

## শ্রীযুক্ত বোমেননাথ চট্টোপাধ্যায়

- ভাষাগোবিন্দ গুপ্ত বিএ
- হেমচন্দ্র দাসগুপ্ত এম্ এ
- রাধাগোবিন্দ বন্দ্যোপাধ্যায় এম্ এ
- অন্নদীপনাথ মুখোপাধ্যায়
- অন্নকুলচন্দ্র গুপ্ত খাট্টী
- দেবকুমার রায় চৌধুরী
- পদ্মপতিনাথ বর্মা কবীন্দ্র
- রামেন্দ্রচন্দ্র জিবেদী এম্ এ
- ব্যোমকেশ মুস্তাকী
- সত্যেন্দ্রচন্দ্র ঘোষ
- রাধাকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় এম্ এ
- বজ্রেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায়
- বিনয়কুমার সরকার এম্ এ
- পঞ্চানন নিরোঙ্গী এম্ এ
- সত্যেন্দ্রসেবক নন্দী
- রায়কমল সিংহ
- বিনোদবিহারী গুপ্ত
- পূর্ণেন্দ্রমোহন সেনানবীণ

## শ্রীযুক্ত উষ্মেন্দ্র গুপ্ত বিহারী

- নলিনীরঞ্জন পণ্ডিত
- বোমেননাথ গুপ্ত
- বিনোদেশ্বর দাসগুপ্ত বিএ
- শশিকান্ত সেনগুপ্ত
- মহম্মদ সহিচন্দ্রা বি এ
- গিরীন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায় এম্ এ বি এল
- অরিনাশচন্দ্র বহুসদার এম্ এ
- কামিনীকুমার সেন এম্ এ বি এল
- নিহারনচন্দ্র দাসগুপ্ত এম্ এ বি এল
- বীরেশ্বর সেন
- পারশ্রীশঙ্কর দাসগুপ্ত এল্ এম্ এস
- জীবেন্দ্রকুমার দত্ত
- মোহনীমোহন রায় এম্ এ
- বিজয়াকান্ত লাহিড়ী চৌধুরী
- বামিনীকান্ত লাহিড়ী চৌধুরী
- অমরেন্দ্রনারায়ণ আচাৰ্য্য চৌধুরী
- হেমেন্দ্রকিশোর আচাৰ্য্য চৌধুরী

## বালদহ জাতীয় শিক্ষা-সমিতির সাহিত্যালোচনা বিভাগ।

বালদহ জাতীয়-শিক্ষা-সমিতি বঙ্গদেশের জাতীয় শিক্ষা-পরিষদের নিয়মাবলীমতে শিক্ষা-বিভাগের জন্ম ১৯০৭ খৃষ্টাব্দের জুন মাসে প্রতিষ্ঠিত হয়। কেলার মধ্যে বিভাগভাষি প্রতিষ্ঠা দ্বারা শিক্ষা প্রদানের সঙ্গে সঙ্গে এই সমিতি সাহিত্যালোচনা, ঐতিহাসিক অনুসন্ধান এবং প্রাচীন পুঁথিসংগ্রহ প্রভৃতি কার্যেও চতুর্দক্ষ করিয়াছেন। একজন নিয়মিত বিদ্বৎপণ্ডিত ইহার উদ্দেশ্যের মধ্যে পরিগণিত হইয়াছে :—

(১) আচার্যের যেশের ভাষা, সাহিত্য, ইতিহাস, বর্ণন প্রভৃতির উদ্ধার ও উন্নতির জন্য বিশেষ দ্বারা নিযুক্ত করিয়া অর্থ-সাহায্যের দ্বারা নানাবিধ চিত্র ও মৌলিকতার উৎসাহ প্রদান করা, এবং

(২) বালদহ কেলার বিশেষ ভাষা ও সাহিত্যের প্রতি অনুগ্রহ অনুগ্রহ দ্বারা

গৌরব ও শ্রীকৃষ্ণের চেষ্টা করা—পত্নীর গান, বিষহরির গান, প্রাচীন পদ ও কবিতা প্রভৃতি স্থানীয় লোক-সাহিত্যের পুষ্টিসাধন করা ।

সম্প্রতি ইহার অধীন “সাহিত্যালোচনা বিভাগ” নামে একটি স্বতন্ত্র বিভাগ স্থাপিত হইয়াছে । নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণ এই সমিতির বিশেষ সভ্যরূপে নির্বাচিত হইয়াছেন ।

শ্রীরাধেশচন্দ্র শেঠ বি, এল্‌                      শ্রীরাধাকৃষ্ণ সুখোপাধ্যায় এম্‌ এ  
রায়চাঁদ প্রেসচাঁদ দলার

শ্রীবিধুশেখর শাস্ত্রী                      শ্রীঅতুলচন্দ্র ঙ্গপু এম্‌ এ, বি এল্‌  
শ্রীহরিনাথ পালিত                      শ্রীকৃষ্ণনাথ সাহিত্তী

শ্রীবিপিনবিহারী ঘোষ বি এল্‌ ( সম্পাদক )

এই সাহিত্যালোচনা বিভাগ হইতে নিম্নলিখিত পুস্তকগুলি এক বৎসরের মধ্যেই প্রকাশিত হইবে, —

- ১। শ্রীরাধেশচন্দ্রনাথ চৌধুরী, শিক্ষক—সান্নিহাটী জাতীয় বিদ্যালয়, ঢাকা—  
মালদহ জেলার ভৌগোলিক-বিবরণ—প্রাথমিক বিদ্যালয়ের ব্যবহারের জন্য—৯/০
- ২। শ্রীদীপেন্দ্রনাথ দাসগুপ্ত, শিক্ষক—আদর্শ জাতীয় বিদ্যালয়, মালদহ—  
প্রাচীন গ্রীসে প্রাকৃতিক বিজ্ঞান-চর্চা—৯/০
- ৩। শ্রীহরিনাথ পালিত (মালদহ জাতীয় শিক্ষাসমিতির ঐতিহাসিক অনুসন্ধানকারী)—  
(ক) মালদহের পত্নীরা—বাঙ্গালার পদ ও সামাজিক ইতিহাসের এক অধ্যায় ।  
(খ) মালদহের কৃষি, শিল্প ও বাণিজ্য ।
- ৪। শ্রীরাধেশচন্দ্র শেঠ বি, এল্‌—(শ্রীব্যোমকেশ মুস্তকী সম্পাদিত) (ক) ঐতিহাসিক প্রবন্ধ  
(খ) মালদহ-রহস্যমালা—(প্রাচীন পৌড় ও পুণ্ড্রদেশের প্রসিদ্ধ নৃপতি, সাধু, পদ্মপ্রচারক, বলিৎ প্রভৃতির সংক্ষিপ্ত বিবরণ) । বিদ্যালয়ের ব্যবহারের জন্য ।  
(গ) গণিত-শিক্ষক—‘নববিদ্যালয়ের’ শিক্ষকগণের জন্য  
(ঘ) দেক তত্ত্বাদয়—পাণ্ডুর বড় দরগাহ আবিষ্কৃত শাহ জালালুদ্দিন-তাত্ত্বিকের জীবন-বৃত্তান্তমূলক সংকৃত গ্রন্থ, হালায়ুধ মিশ্র প্রণীত ।
- ৫। প্রমথচন্দ্র কাব্যাক্ষাভীর্ষ, শিক্ষক—আদর্শ জাতীয় বিদ্যালয়—  
প্রাকমালা—( সংস্কৃত ও বাংলা )    বিদ্যালয়ের ব্যবহারের জন্য
- ৬। শ্রী বিপিনবিহারী ঘোষ বি এল্‌—  
মালদহে ঐতিহাসিক অনুসন্ধান-কার্যের সংক্ষিপ্ত পরিচয়
- ৭। শ্রীমলিনীরঞ্জন পণ্ডিত—কাব্যকবি রজনীকান্ত—৮/০
- ৮। শ্রীভীষচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় বিদ্যাকৃষণ বি এ, বি এম্‌সি, অধ্যাপক, বেঙ্গল টেকনিক্যাল ইন্সটিটিউট, কলিকাতা—(ক) The Economic Botany of India—২/০  
(খ) অর্থকরী উদ্ভিদবিজ্ঞান
- ৯। শ্রীরাধাকৃষ্ণ সুখোপাধ্যায় এম্‌ এ, প্রেসচাঁদ-রায়চাঁদ দলার, হেমচন্দ্র বসুমতীক-  
অধ্যাপক, জাতীয় শিক্ষা-পরিষৎ—(ক) অন্নসংস্থান—৯/০  
(খ) Educational Institution in Ancient India—৯/০  
(গ) The Fundamental Geographical Unity of India—৯/০
- ১০। শ্রীসামেন্দ্রনাথ জিবেদী এম্‌ এ, প্রেসচাঁদ-রায়চাঁদ দলার, প্রিন্সিপাল, রিপণ কলেজ কলিকাতা। অগংকধা (মঙ্গল পদার্থবিজ্ঞান)—বিদ্যালয়ের ব্যবহারের জন্য ।





বিজ্ঞাপন

উষা

## অপূৰ্ণ দাৰ্শনিক উপন্যাস

পণ্ডিত শ্ৰীযুক্ত বিনোদবিহাৰি বিদ্যাবিনোদ কাব্যতীৰ্থপ্ৰণীত

বিজ্ঞাবিনোদ মহাশয় বঙ্গ-সাহিত্যে সুপরিচিত। তিনি একজন প্ৰস্তুতস্বৰ সেবক। দেশেৰ সাহিত্যিকগণকে অতুৰোধ কঠোৰ প্ৰস্তুত স্ব-ব্যবসায়ীৰ লেখনী হইতে কেমন সবস উপভাস বাহিৰ হইয়াছে একবার দেখুন। ভাষাৰ সৌৰবে ও ভাবেৰ গাভীৰ্য্যে দেখিতে পাইবেন, স্থললেখকৰ হাতে পড়িলে বাঙ্গালাভাষা কত উচ্চ অঙ্গৰ ভাষা বলিয়া বিবেচিত হইতে পারে।

দেখুন নিম্নলিখিত কঠিপয় বিখ্যাত ঝাঙ্গালা ও ইংৰাজী সংবাদপত্ৰ 'উষা' সম্বন্ধে কি বলিতেছেন :—

**Indian Daily News**—6th February 1911.

"Usha" a novel by Binod Behari Bidyabinod is a cleverly drawn narrative. There are forty-one Chapters in the book and throughout the whole of these Chapters there is scarcely a dull moment ... The picture of Chameli, the model and devoted wife of Kalapahar, and the sacrifice of her life with her lord in the field of battle have been cleverly drawn. Vivid in description, varied in interest the book is worth reading. **Empire**—26th January, 1911.

"Usha" by Pandit Benod Behari Bidyabinod of Bhatpara is a well-written novel. The Characters of Usha, Sudhir, Jagadiswar, Sudeb, Kalapahar and Mukunda Deb are well drawn. We commend the book to our Bengali readers.

আনন্দবাজাৰ পত্ৰিকা—১২ই ফাল্গুন, ১৩১৭

উষা শ্ৰীযুক্ত বিনোদবিহাৰি বিজ্ঞাবিনোদ প্ৰণীত একখানি অভিনব উপন্যাস। কাগজ ও মুদ্ৰণ অতি সুন্দৰ। বিষয়বিস্তাৰ ভাল, কুচি সুমাজিত, ইহাতে বিকাশ বিষয়ও আছে।

মালদহ সমাচার—১০ই ফাল্গুন, ১৩১৭

উষা—শ্ৰীযুক্ত বিনোদবিহাৰি বিজ্ঞাবিনোদ প্ৰণীত। ভাষা, ভাব অতি উচ্চ ধৰণেৰ।

প্ৰাপ্তিস্থান—শ্ৰীগুরুদাস চট্টোপাধ্যায়—যেভিকেল লাইব্ৰেৰী,

২০১ কৰ্ণওয়ালিস ষ্ট্ৰীট, কলিকাতা।

# সাহিত্য-পরিষদ-গ্রন্থাবলী

( এই সকল গ্রন্থ পরিষৎ-কার্যালয়ে পাওয়া যায় )

- ১। কৃত্তিবাসী রামায়ণ—ঐযুক্ত হীরেন্দ্রনাথ বসু বেদান্তরত্ন এম্. এ. বি. এল. সম্পাদক। (ক) অযোধ্যাকাণ্ড—মূল্য ১০ আনা। (খ) উত্তরকাণ্ড—মূল্য ১ টাকা। সভাগণের পক্ষে দুই খণ্ড একত্র ১ টাকা।
- ২। পীতাম্বর দাসের রসমঞ্জরী—ঐযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বসু সম্পাদিত, মূল্য ১০ আনা, ; সভাগণের পক্ষে ১০ আনা।
- ৩। বিজয় পণ্ডিতের মহাভারত—ঐযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বসু সম্পাদিত। মূল্য ১১০ টাকা, ; সভাগণের পক্ষে ১১০ আনা।
- ৪। শঙ্কর ও শাক্যমুনি—বিখ্যাত বেদান্তবিৎ পণ্ডিত ঐযুক্ত কালীবর বেদান্তবাসীশ লিখিত। মূল্য ৮০ আনা।
- ৫। বৌদ্ধধর্ম—পরিষদের ভূতপূর্ব সভাপতি ঐযুক্ত সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর-রচিত প্রবন্ধ। মূল্য ৮০ আনা।
- ৬। রামায়ণ-তত্ত্ব—কুমার ঐযুক্ত অনাথকৃষ্ণ দেব বাহাদুর এই প্রবন্ধের সংকলন-কর্তা। মূল্য প্রথম ভাগ ৫০ আনা, দ্বিতীয় ভাগ ৫০ আনা, সভাগণের পক্ষে দুই ভাগ একত্র ১১০ পাঁচ সিকা।
- ৭। বৈদ্যনাথ দাসের জয়দেব চরিত—পণ্ডিত ঐযুক্ত অতুলকৃষ্ণ গোস্বামী কর্তৃক সম্পাদিত ও মহামহোপাধ্যায় ঐযুক্ত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী কর্তৃক লিখিত ভূমিকা সমেত। মূল্য ১০ আনা।
- ৮। ছুটিখানের মহাভারত—সম্পাদক পণ্ডিত ঐযুক্ত বিনোদবিহারী কাব্যতীর্থ এবং ঐযুক্ত দীনেশচন্দ্র সেন বি. এ। বৃহৎ গ্রন্থ; মূল্য ১ টাকা।
- ৯। জয়নন্দের চৈতন্যমঙ্গল—সম্পাদক ঐযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বসু ও কালিদাসনাথ; মূল্য ৫০ আনা।
- ১০। মণিক গঙ্গুলির ধ্বন্যমঙ্গল—মহামহোপাধ্যায় ঐযুক্ত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী ও ঐযুক্ত দীনেশচন্দ্র সেন সম্পাদিত। মূল্য ১১০ টাকা।
- ১১। নরোত্তমের বাহিকার মানভঙ্গ—চট্টগ্রামবাসী মূল্য আবহুল করিম সম্পাদিত। মূল্য ৮০ তিন আনা।
- ১২। কৃষ্ণবাস দত্তের বাহিকামঙ্গল—সম্পাদক চট্টগ্রামবাসী ঐযুক্ত রাজচন্দ্র দত্ত। মূল্য ১০ আনা।
- ১৩। গৌর-পদতরঙ্গিনী—ঐযুক্ত ভট্ট সম্পাদিত। মূল্য ২ টাকা মাত্র।
- ১৪। কালী-পরিক্রমা—সচিত্র। সম্পাদক ঐযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বসু। মূল্য ৫০ আনা।
- ১৫। ভাগবতচর্চায়ের কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী—সম্পাদক ঐযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বসু। মূল্য ২ টাকা।
- ১৬। বাস্তবের বোনের পদাবলী—ঐযুক্ত কালীকান্ত ঘোষ সম্পাদিত। মূল্য ৮০ আনা।
- ১৭। নবদ্বির প্রথম পরিক্রমা—চিত্র ও মানচিত্র সচিত্র। সম্পাদক ঐযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বসু। মূল্য ১ টাকা।
- ১৮। দীপ্তার চিত্রাবলী—ঐযুক্ত হীরেন্দ্রনাথ বসু বেদান্তরত্ন প্রণীত। মূল্য ১ টাকা, কাপড়ে বাঁধা ১০ সিকা।
- ১৯। নব্য-রসায়ন—বসু ও হাজার উৎপত্তি—ঐযুক্ত ডাক্তার প্রমুদচন্দ্র বসু, ডি এম্. সি প্রণীত। মূল্য ১০০।
- ২০। রসরস বস্তুর প্রাচ্যপাতি-চবিত্ত—ঐযুক্ত নিখিলনাথ রায়, বি. এল. সম্পাদিত। মূল্য ২১০ টাকা।
- ২১। শূকপুত্র—রানাই পণ্ডিত প্রণীত ও ঐনগেন্দ্রনাথ বসু প্রাচ্যবিজ্ঞানমহার্ষি সম্পাদিত। মূল্য ৫০ আনা।
- ২২। মিলিষ্ট পঞ্চকো—অনুবাদক—পণ্ডিত ঐযুক্ত বিমলেশ্বর শাস্ত্রী। মূল্য ১১০ টাকা।
- ২৩। নবদ্বির নবদ্বীপ-পরিক্রমা—১ম খণ্ড। ঐনগেন্দ্রনাথ বসু প্রাচ্যবিজ্ঞানমহার্ষি সম্পাদিত। মূল্য ৫০ আনা।
- ২৪। বিজ্ঞাপতিব পদাবলী—ঐযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বসু সম্পাদিত। মূল্য ৫ টাকা। সভাগণের ৩৪ টাকা।
- ২৫। বিক্রমপুরের ইতিহাস—ঐযুক্ত বোমেন্দ্রনাথ বসু প্রণীত। মূল্য ২১০ আনা।
- ২৬। চাকদাভারি ইতিহাস—ঐযুক্ত দত্তচন্দ্র ঘোষ প্রণীত। মূল্য ৩ টাকা।
- ২৭। কবিরামপুরের ইতিহাস—ঐযুক্ত আনন্দনাথ বসু প্রণীত, ১ম ভাগ। মূল্য ৮০ আনা।
- ২৮। শতপথসংগ্রহ—১ম খণ্ড ঐযুক্ত বিমলেশ্বর শাস্ত্রী কর্তৃক অঙ্কিত। মূল্য ৩ টাকা।
- ২৯। পরলোকগত চন্দ্রনাথ বসু (সচিত্র)—ঐযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বসু এবং এ প্রণীত। মূল্য ১০ আনা।
- ৩০। পরলোকগত কালীপ্রসন্ন বিদ্যাসাগর (সচিত্র) ঐযুক্ত চন্দ্রশেখর কব বিদ্যাবিনোদ বি. এ। মূল্য ১০ আনা।
- ৩১। বিষ্ণুধর্ম-পরিচয় (সচিত্র)—ঐযুক্ত বিনোদবিহারী কাব্যতীর্থ বিদ্যাবিনোদ প্রণীত। মূল্য ৮০ আনা।
- ৩২। যোগ্যপুত্রী—ঐযুক্ত রামেন্দ্রনাথ বসু প্রণীত। মূল্য ১০ আনা।

# নবপ্রকাশিত পুস্তকাবলী

## জান ও কর্ম

শ্রীযুক্ত সার গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায় প্রণীত

সুচিন্তিত ও সারগঠ, নতুন রকমে লিখিত পুস্তক; প্রত্যেক বাঙ্গালীর অবশ্য পাঠ্য, পাচ শত পৃষ্ঠা, সুন্দর ছাপা, বাধাই। মূল্য ২৮ মাত্র।

## মানবজীবন

শ্রীযুক্ত নিবারণচন্দ্র মুখোপাধ্যায় প্রণীত

মানবজীবনের মহত্বদেহ, আদর্শ এবং কর্তব্য প্রাক্তল ভাষায় বর্ণিত; পাঠে আনন্দ এবং জ্ঞান লাভ হইবে, মূল্য বার আনা মাত্র।

## রামতলু লাহিড়ী ও তৎকালীন বঙ্গসমাজ

পণ্ডিত শ্রীযুক্ত শিবনাথ শাস্ত্রী প্রণীত

রামতলু বাবুর জীবনের কাহিনী পাঠ করিলে, দুঃখ-চরিত্রের ভিতর তাঁহার ধৈর্য্য ও ভগবৎপ্রেমের কথা শ্রবণ করিলে, মনে বল পাওয়া যায়। বহুচিত্রে সুশোভিত, সুন্দর ছাপা, দ্বিতীয় সংস্করণ মূল্য ২৪০ মাত্র।

## ভদ্র

শ্রীযুক্ত রামধরাল মজুমদার প্রণীত

মহাত্মারতীর স্তম্ভচরিত্র অবলম্বনে লিখিত। এই আদর্শ নারী-চরিত্র পড়িতে বসিলে, শেষ না করিয়া উঠা যায় না। সুন্দর ছাপা, মূল্য ১০ মাত্র।

## কৈকেয়ী

শ্রীযুক্ত রামধরাল মজুমদার প্রণীত

কুসঙ্গে পড়িয়া রাজমহিষী কৈকেয়ী রামবনবাস দিয়া, আবার ভগবানের চরণ আশ্রয় করিয়া কিরূপে পবিত্র হইলেন, পাঠে প্রভূত উপকার হইবে। মূল্য চারি আনা মাত্র।

## গীতিমালিকা

শ্রীযুক্ত অতুলচন্দ্র ঘটক সংকলিত

আধুনিক ও পুরাতন উৎকৃষ্ট গীতাবলীর চমৎকার সমাবেশ; বাছা বাছা গানগুলি সবই পাইবেন; এটিক কাগজে সুন্দর ছাপা, মূল্য বার আনা মাত্র।

## স্বর্ণলতা

ভারতকনাথ গঙ্গোপাধ্যায় প্রণীত

এমন অপূর্ণ গ্রন্থ বঙ্গভাষায় আর নাই। বাঙ্গালী পরিবারের এমন যথাযথ চিত্র আর কেহ আজিও আঁকিতে সমর্থ হন নাই। সুন্দর ছাপা, বাধা; মূল্য ১০ মাত্র।

## মতিচূর

মিসেস্ আর, এন্ হোসেন্ প্রণীত

নারীজাতির অভাব এবং অসুবিধার কথাগুলি স্পষ্টভাবে বড় হৃদয়গ্রাহীরূপে বিবৃত। অতি সুন্দর কাগজে বাধা, মূল্য এক টাকা মাত্র।

এস্, কে, লাহিড়ী এণ্ড কোং, ৫৬ কলেজ স্ট্রীট—কলিকাতা।

গল্প ও উপভাস সকলেই পড়িয়াছেন, কিন্তু “রাজকন্যা”র মত গল্প কেহ পড়েন নাই।

## রাজকন্যা

একাধারে গল্প-উপন্যাস-শিক্ষা-উপদেশ।

একাধারে-সত্যধর্ম-একনিষ্ঠা-ভক্তির অমর।

ভাবার স্বাক্ষরে ও লালিত্যে, ভাবের গাভীরো ও মাধুর্যে  
অতুলনীয়।

গৃহিণীরা দিবানিদ্না ভুলিয়া, বালকবালিকারা খেলা ভুলিয়া, রাজকন্যার কাহিনীতে ভগ্ন  
হইবেন। বালকবালিকা, যুবকযুবতী, কাহাকেও “রাজকন্যা” পাঠের আনন্দে বঞ্চিত  
করিবেন না।

ছাপা—ছবি—বাধাই—সকলই

মনোমোহন।

মূল্য আট আনা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—শ্রীপুস্তকালয়,

১৫৩ নং কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট, কলিকাতা।

## যক্ষ্ম, মৌহা, ম্যালেরিয়া জ্বরে ও

প্রেগে বাটলিওয়ালা কৃত Ague Mixture & Pills.

৩৪ মাত্রার উপশম; সপ্তাহে আরোগ্য; নিশ্চিত। বালক, বৃদ্ধ, পঠবতী স্বীলোক  
সকলেরই অবাধে সেবা। কুটনাইনের জ্বরে ফলপ্রসূ। অসংখ্য সিবিল সার্জনের প্রশংসা-  
পত্র আছে। মূল্য প্রতিশিশি ১/-।

Batliwalla's Cholera—কলেরার পক্ষে ব্রহ্মাস্ত্র, মূল্য ১/-।

Batliwalla's Tonic Pills—স্বাভাবিক অবসার ও দুর্বলতার অতি উপকারী—মূল্য ১।০

Batliwalla's Ring-Worm Ointment—মূল্য ১০ আনা। প্রত্যেকের তাকমাগুল  
ও প্যাংকিং বকচ স্বতন্ত্র। কলিকাতা টাউনি চক্রে ও কে, ১২, ঘোষ ২৮১০নং অবিল দ্বিতীয়  
সেনে ও সর্কি ঔষধালয়ে প্রাপ্য। পাইকারগণ উপযুক্ত কমিশন পান।

Dr. H. L. Batliwalla, Dadar, Bombay.

## মজুমদার লাইব্রেরীর পুস্তকাবলী

**বঙ্গদর্শন**—মাসিক পত্র, অবশ্যস্বায়। একাদশ বর্ষ চলিতেছে। কবির খ্যাতিসাম্য লেখকগণের রচনা প্রকাশিত হইয়া থাকে। বিবিধ উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ, নক্সা, উপভাস, ছোটগল্প ও কবিতাতে বঙ্গদর্শনের কলেবর পূর্ণ। অগ্রিম বার্ষিক মূল্য ডাকভাঙল সমেত ৫৮/০ ডিম টাকা হয় আনা মাত্র।

**পুরাতন বঙ্গদর্শন**—১০০২ হইতে ১৩১৬ সাল পর্য্যন্ত ঐতি বর্ষ ডাকভাঙল সহ দুই টাকা।

**কাব্যগ্রন্থ**—কবির ঐক্য রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর প্রণীত ও ৮মোহিতচন্দ্র সেন সম্পাদিত, ঐয়োগ্য খণ্ডে সম্পূর্ণ, মূল্য নয় টাকা। রবিবাবুর গল্পগুচ্ছ, দুই খণ্ডে বাঁধাই, আট পেপারে মুদ্রিত, পাঁচ টাকা। কাহিনী ১৮, কল্পনা ১৮, কপিকা ১০, কপিকা ১০, গোরা ২০, জোখের বালি ১৮, মোকাদ্দুবি ১০, গল্পগ্রন্থাবলী ১০। শান্তিনিকেতন ১২ খণ্ড বাহির হইয়াছে, প্রতি খণ্ড ১০। গীতাঞ্জলি ১৮, চরনিকা ২৮, রাজসংস্করণ ৪৮, রবিবাবু ও ঐশচন্দ্র মজুমদার সম্পাদিত পদ্যগ্রন্থাবলী ৪৮।

**জিজ্ঞাসা**—ঐক্য রামেন্দ্রচন্দ্রের ত্রিবেদী এম্ এ প্রণীত। সুবিষ্ট সরল ভাষায় ভ্রমের বিষয়ের আলোচনার রামেন্দ্র বাবু সিদ্ধান্ত। বাস্তবতার সুধীপণ ও সমালোচকগণ কর্তৃক বিশেষভাবে প্রশংসিত। উক্ত বাঁধাই, মূল্য ১৪০, রামেন্দ্র বাবুর “বর্ণের জয়”—৮০।

**পঞ্চপ্রদীপ**—ঐক্য সুবোধচন্দ্র মজুমদার বি এ প্রণীত, নূতন গল্পের বই। ঐক্যের কাউন্ট টেলের গল্পের অনুরূপে আমাদের দেশের মত করিয়া গল্পগুলি লিখিত। বালক-বালিকাগণের ও গ্রীলোকদিগের পাঠ্য, পুরস্কারের যোগ্য। সুন্দর বাঁধাই মূল্য ৮৮ আনা।

**ফুলজানি**—ঐশচন্দ্র মজুমদার প্রণীত গ্রী-পাঠ্য উপভাস ১০। ঐশবাবুর ‘বিবনাথ’ ১০।

**সিন্নাজন্দোল**—ইংরেজি ঐক্য অক্ষয়কুমার বৈজ্ঞের প্রণীত। অক্ষর বাবুর পুস্তকের পরিচয় অনাবদ্ধক। ভাষার সাধুধো, বর্ণনার ভবিষ্য, স্তম্ভের সারবহা এবং বাবীন প্রবেশ-গায় অক্ষর বাবু বঙ্গ-সাহিত্যে উচ্চ স্থান অধিকার করিয়াছেন। মূল্য দুই টাকা। অক্ষর বাবুর ‘বীর কাশিম’—১৪০।

**বিশেষ স্ক্রুটব্য**—আমরা নাটক, গল্প, উপভাস, ইতিহাস, কাব্য, সাহিত্য, জীবনী, ভ্রমণ-কাহিনী, বর্ণগ্রন্থ, গ্রী-পাঠ্য, বালক-পাঠ্য প্রভৃতি সকল রকমের বাস্তব পুস্তক ‘কোম্পানি’ কলিকাতা দফাসময়ে সরবরাহ করিয়া থাকি।

মজুমদার লাইব্রেরী

২০ কর্ণওয়ালিস স্ট্রিট, কলিকাতা।

[ ২ ]

## বঙ্গসাহিত্যে সুসংবাদ !!!

শ্রীযুক্ত সার্ব গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায় নাইট, এম্ এ, ডি এল্, জটিন্ শ্রীযুক্ত সার্বনাচরণ দ্বিঃ এম্ এ, বি এল্, রাঃ। শ্রীযুক্ত প্যারীমোহন মুখোপাধ্যায় এম্ এ, বি এল্, সি, এল্, আই এম্ এফ্ কজের বাবতীর বনবিগণ ও 'অমৃতবাজার' প্রকৃতি সংবাদ-পত্রে বিশেষরূপে প্রকাশিত

ত্রিঃগেহুনাথ ঘোষ প্রণীত

নিরতি

সর্বজনপ্রিয় স্ত্রী-পাঠ্য সামাজিক উপকৃত্তাস ।

নিরতি মানববংশীকে যে কিতাবে অনন্ত যুগ হইতে অনন্তের পথে আকর্ষণ করিতেছে ও নিরতি-চক্রে পরিবর্তনে মানবের কর্মজীবন যে কি প্রকারে পরিবর্তিত হইতে পারে, তাহার সাক্ষ্য "নিরতি"। আদর্শ-আধারমণী 'নিরুপমা'র নিকায় প্রেমের পবিত্রতা ও গভীরতা নব প্রোজল তাহার ধর্মস্পর্শ করিয়া চিত্রিত। পাঠে সকলেই "নির্মল আনন্দ ও পবিত্র শিক্ষা-লাভ করিবেন।" দ্বারী স্ত্রীকে, শিশু কন্তাকে, ভ্রাতা ভগিনীকে 'নিরতি' নিত্য পাঠ করিতে দিন, এই তীব্র আলাদার সংসার "সোনার সংসারে" পরিণত হইবে। মূল্য ১০ আঁ আনা।

প্রাপ্তিস্থান—শ্রদ্ধা মাইত্রেয়ী

পোর্ট বেলগাচিয়া, কলিকতা ৭৩ পরগণা।

A great aid to beauty. !!!

Value returned if fails.

S. C. DEB'S

HAIR ELIXIR.

AN INFALLIBLE HAIR-TONIC.

It is not a perfumed Hair Oil which is ordinarily sold in the market. It is a combination of powerful Drugs and Chemicals, guaranteed to cure Baldness, Dandruff, Difficient growth of Hair-falling and premature decay of hair due to whatever causes in a few days. It is simply to be rubbed in to the roots of the hair for a few minutes, just before retiring to bed. It is highly perfumed and won't bring sick headache or any other extra complaints. A Week's trial will convenience the patient of its wonderful efficacies. Price Re- 1-4. per phial. V. P. P. Re-1-8.

SOLE AGENTS W. D. Laurin & Co. Practical Chemists.

Belgatchia. P. O., Calcutta.

